

新定九宮大成南北詞宮譜

新定九宮大成南詞宮譜卷之十九

大石調集曲目錄

觀音水月

月令承應

又一體

同前

又一體

同前

催拍銀燈

月令承應

又一體

同前

催拍棹

月令承應

又一體

同前

步醉金蓮

舊名步金蓮

散曲

又一體

夢花酣

紅葉襯紅花

金明池

新定九宮大成南詞宮譜卷之十九

大石調集曲

觀音水月

月令承應

賽觀首至

二音

小鈿車

春風顛

韻

看隨處

鶯花鬪

韻

韻

妍

韻

江兒水

四至六

自喜閒

情無拘

檢押

攜伴侶

韻

尋賞芳

郊遍

韻

羅襪凌

波忘倦

韻

人月圓

合至末

儘消受

句

恁三春

好景

讀

柳外花

前

韻

又一體

同前

賽觀音輕衫颺乘鸞扇隨步履鶯鶯燕

首至二輕衫颺乘鸞扇隨步履鶯鶯燕

燕韻江兒水一路桃鬟映人面韻還向的

紅板江橋轉韻遙見那油壁香車塵碾韻

合至末嬉遊便韻喜落紅鋪地讀草綠黏

又一體

同前

天韻

賽觀音 下丹墀 趨青瑣 喜今日 腰間綬

拖韻 江兒水 狗監於今 知誰箇 還把司

馬文傳播 海內詩人相賀 韻 人月圓 齊

來作韻 鳳凰池上客 讀 共沐恩波 韻

催拍銀燈 月令承應

催拍首 側烏紗袍 穿茜羅 韻 烟霄上此去

凌摩韻 條兒笑掇 韻 條兒笑掇 韻 疊別銀燈

行五一步六顧影五如何五韻合五看他五韻今番五着魔五

韻越五打五扮五越五教人五耐五回五韻

又一體

同前

至五拍五首五笑人五情趨五炎甚五多五韻門兒五外車五馬五

如梭五韻烹羊五炙鵝五韻烹羊五炙鵝五韻疊剔銀燈五

排筵五席沸耳五笙歌五韻合拚他五韻難為五孟歌五

韻便夢裏五也教人五快活五韻

催拍棹

月令承應

催拍首

把山公人

倫鑑磨

韻

向風塵物色

無訛

韻

看來是他

韻

看來是他

韻

我也休

甄別

韻

一槩蒐羅

韻

一撮棹

勸取兩邊和

韻

休得再爭奪

韻

終須斬藤葛

韻

疾忙

去

韻

請旨看如何

韻

又一體

同前

催拍首全 梟亭亭紅照清漣韻 飄郁郁芳開六

至五空 九畹韻 好安上六 釵梁帽韻 釵梁帽韻 釵梁帽韻 釵梁帽韻

一會兒淺斟低唱韻 檀板皮弦韻 八一 撮末

却勝金釵鈿韻 春光軟韻 照眼花光炫韻

合莫就與子產韻 冬烘這老先韻

步醉金蓮舊名步

散曲

步難行尺 喜你相陪伴叶 感德真非淺韻 醉

施三 每常問累你埋冤 是妾身刻銘肺

至四 肝叶 金蓮子 多應是 句 時乖命蹇 韻合 便

做到鐵心腸 讀也須教我淚漣漣 韻

又一體

夢花酣

步難行 不守梅根淨 死也留踪影 韻 醉

施三 倘沉淪漢寢魚燈 那尋他柳梅客

卿 韻 金蓮子 傷心句 句 泉臺細麝 韻合 也

強如小墳邊讀拾將幽草出寒瓊韻

紅葉襯紅花

金明池

紅葉兒五教不得芳名應韻今宵待怎生韻

夜悄悄讀獨自箇江村靜韻印窓櫺殘月

冷韻臨臨的讀上馬又淚痕凝韻水紅花

赤丁神押何方堪倩韻急離衙舍早擔簦

怪摩登韻淫邪行徑韻若得金錢燒路

句
羅五 雌五 虎六 颯六 潛五 形五 韻合
須上 稽合 首五 謝五 仙上 靈五 韻
也合

新定九宮大成北詞宮譜卷之二十

大石角隻曲目錄

六國朝

月令承應

又一體

元人百種

又一體

同前

又一體

盛世新聲

又一體

太平圖

又一體

同前

歸塞北

一名望江南

月令承應

又一體

元人百種

又一體

同前

又一體

同前

又一體

雍熙樂府

卜金錢

一名初問口

月令承應

又一體

元人百種

怨別離

元人百種

常相會

雍熙樂府

搗鼓體

一名備花樂

元人百種

又一體

雍熙樂府

淨瓶兒

散曲

又一體

元人百種

又一體

散曲

好觀音

月令承應

又一體

散曲

又一體

同前

又一體

同前

又一體

同前

驀山溪

散曲

又一體

同前

又一體

董西廂

又一體

同前

又一體

同前

又一體

同前

女冠子

一名雙鳳翹與黃鐘調不同

散曲

蒙童兒

一名愁郭郎

散曲

又一體

同前

還京樂

散曲

又一體

月令承應

又一體

同前

又一體

董西廂

又一體

同前

又一體

同前

又一體

同前

催拍子

散曲

又一體

同前

茶蘼香

散曲

又一體

同前

林裏鷄近

太平圖

紅羅襖

董西廂

又一體

同前

又一體

同前

又一體

同前

鷓鴣天

散曲

又一體

同前

玉翼蟬

天寶遺事

又一體

同前

又一體

董西廂

又一體

同前

又一體

同前

又一體

同前

柳初新

太平圖

又一體

同前

又一體

同前

寰海清

太平圖

又一體

同前

隨煞

散曲

又一體

同前

又一體

同前

催拍帶煞

散曲

好觀音煞

月令承應

玉翼蟬煞

元人百種

尾聲

董西廂

新定九宮大成北詞宮譜卷之二十

大石角隻曲

六國朝

月令承應

瓊漿斟酒

句

香泛琉璃

韻

愛玉笋捧銀壺

朱顏傾綠蟻

韻

談笑皆良友

句

脫略忘

機

歌舞有紅兒

句

風光細膩

韻

憐韶景

繩牽烏兔

句

拚豪飲海吸鯨鯢

韻

值得換

金貂句更思留玉珮韻

又一體

元人百種

風吹羊角韻雪剪鵝毛韻飛六出海山白

凍一壺天地老韻便有丹青巧韻畫筆

難描韻俺這裏遙望千山表韻是誰將粉

黛掃韻幽窓下寒敲竹葉韻前村裏冷壓

梅梢韻撩亂野雲低韻微茫江樹杳韻

又一體

同前

工六 丑五 空五 空五

丑五 丑五 丑五

工五 丑六 丑五

早 是 朔 風 凜 冽

句

途 路 迢 遙

韻

我 則 見 三

空 丑 丑 丑 丑 丑 丑 丑

凡 丑 丑 丑 丑 丑 丑 丑

空 丑 丑 丑 丑 丑 丑 丑

箇 人 走 將 來

句

一 時 間 撲 地 倒

韻

我 這 裏

空 丑 丑 丑 丑 丑 丑 丑

凡 丑 丑 丑 丑 丑 丑 丑

工 凡 丑 丑 丑 丑 丑 丑

用 手 忙 扶 策

句

緊 搭 住 頭 梢

韻

這 一 箇 早

丑 凡 丑 丑 丑 丑 丑 丑

丑 丑 丑 丑 丑 丑 丑 丑

空 丑 丑 丑 丑 丑 丑 丑

直 挺 了 軀 殼

韻

那 一 箇 又 荅 刺 了 手 腳

丑 丑 丑 丑 丑 丑 丑 丑

丑 丑 丑 丑 丑 丑 丑 丑

丑 丑 丑 丑 丑 丑 丑 丑

我 這 裏 款 款 的

把 衣 襟 解 放

句

只 見 悠 悠

六 上 六 上 上 上 上 上 上

工 六 工 凡 丑 丑 丑 丑

丑 丑 丑 丑 丑 丑 丑 丑

的 魄 散 魂 消

韻

我 救 的 這 兩 箇 心 坎 上 恰

六 上 六 上 上 上 上 上 上

工 六 工 凡 丑 丑 丑 丑

丑 丑 丑 丑 丑 丑 丑 丑

溫五和五

句

那

一

箇

又

把

牙

關

緊

噤

了

韻

又一體

盛世新聲

梅五梢五馥五郁五

句

月

影

橫

斜

韻

玉

笋

不

知

寒

句

牙五籌五相五接五

韻

六

擲

分

紅

黑

句

點

點

俱

別

韻

慷五慨五懷五別五敵五

句

常

慕

此

英

傑

韻

金

蘭

芙

蓉

間五隔五

句

桃

花

柳

葉

重

疊

韻

休

臨

老

入

花

叢

句

趁

青

春

先

去

折

韻

又一體

同前

六六 飛兔走

韻

五五 綠暗紅稠

韻

五五 况且是

五五 鍾虵蟪

五五 氣清淑

韻

五五 日經行早過北陸

韻

五五 漫說道金

五五 錢會的吟錦瑟

句

五五 不爭他

五五 曲水濱把觴流

韻 暢好是

五五 綺繡地的鶯花月

句

五五 還又照陽

五五 明調玉燭

韻

五五 須知得滿美的風光暢遂

五五 更何須慕松喬遠訪丹丘

韻

五五 待想做假散

仙五句 等五 新年六 耍燕六 九五 韻

六國朝六闋句法相同、惟第三句至第八句、增減一二字耳、遍考元人諸曲、無不皆然

歸塞北

一名望江南

月令承應

閒步五 去五 句

且未涉芳園五 韻

漫掩柴扉穿竹五

徑五 句

好攜筇杖過前川五 韻

遙望綠連天五 韻

又一體

元人百種

乃... 二... 三... 四... 五... 六... 七... 八... 九... 十...

孤村曉五 空 空 空韻 稚子道五 五 空韻 猶自月明高空 仕 五 五 空 六韻 青女五 上

剪冰寒不散會 上 上 五 空句 黑雲噴雨凍難消空 仕 五 空 空 空 空韻 無處五 上

覓漁樵空 空 空 空 空韻

又一體

同前

過了這條空 五 仕 五 六抄直道六 五 空韻 那裏一橫澗工 六 五 五 六 五 六搭着

一橫橋五 空 空 六韻 白茫茫及 工 五讀 雪迷山拽脚空 五 上 五 合韻 淡濛空 工

濛五讀 霧鎖草團瓢五 空 五 空 六韻 松檜列周遭五 工 及 五 五 上韻

又一體

同前

那先生服的是長生藥韻不許外人學韻

三弄琴聲彈落葉韻九重春色醉仙桃韻

白日上青霄韻

又一體

雍熙樂府

爭似我韻恬澹作生涯韻切意採芝編藥

籩韻留心垂釣棹魚艇韻汾水岸晉山下

韻

歸塞北、首闕為正體、次闕及三四闕、起處稍異、俗呼換頭體、第五闕句法皆同正體、惟末二句有異、為增字格、

卜金錢

一名初問口

月令承應

可知道春滿乾坤

句

都是的皇仁溥濟

韻

盛朝樂事寧私已

韻

暖曛曛

句

陽和氣

韻

笑江山也被東風醉

韻

地梨上花六無人五掃空寒六料峭上遙望凡見工一點五
青山充却工又六早上不見上了韻

常相會

雍熙樂府

八仙天九老六壽星去歡欣上也食同宴樂韻我上

則見上翠柏空蒼松凡山圍去遶上金殿角空瑞靄上

祥雲籠罩了韻

此常相會與怨別離二體相似元人套中或用怨別離則不用常相會故曲譜

大成、削去此體、然二體句法、原有不
同處、莫若兩列其名、庶免一題兩呼、

搗鼓體

一名催花樂

元人百種

那先生

浩歌拍手舞黃鶴

韻

家住瑤池閩

苑句

十洲三島

韻

一曲橫笛秋氣高

韻數

着殘棋江月曉

韻

又一體

雍熙樂府

也不怕鴛母放訝招
諳知得性格
從

來來織來下韻顛不刺的相知不綫他叶

莽壯兒的哥哥截替了咱

淨瓶兒

散曲

莫效臨岐柳折入時人手許持箕帚

願結綢繆嬌羞試窮究撥箇天

長和地久從今後莫教恩愛等閒休

韻

又一體

元人百種

那先生兩隻手搖山嶽韻一對眼瞅邪妖韻

劍揮星斗韻胸捲江濤韻天教韻惡相韻

貌韻伏的虎降的龍德行高韻他則是箇韻

活神道韻也會跨蒼鸞韻親把玉皇朝韻

又一體

散曲

字草蛇形耍韻筆鈍兔毫乏韻瑤琴橫几韻

句空寶劍歸匣空韻清佳空韻樂瀟灑空韻親採雲空

根空鐫硯瓦空韻書盈架空韻粉箋墨點空句色色空

翻雅空韻淨瓶兒次闕較首曲起二句及第七句

異第三闕末句破作四字二句元曲中

此體極多

好觀音

月令承應

乍許傳餐還授簡空韻揮毫罷喜達天顏空韻

鴉鷺中流窺染翰韻 五雲間韻 願得君王韻
帶笑看韻

又一體

散曲

讓客新棋一局罷韻 閒披覽韻 今古名人韻
畫嶺一炷山檀瑞烟發韻 好風來韻 滿座韻
清風颯韻

又一體

同前

塵事遠

讀

枉教疎

人情寡

終朝把草堂

韻

終朝把草堂

覺來時

句

門亞

韻

引睡翻書臥

吟榻

覺來時

韻

覺來時

句

性

靜神清雅

韻

又一體

同前

與怪友

狂朋

尋花柳

時復

間和

哄消愁

快快歸來

句

巖對着

浪蘂

浮花

懶回首

快快歸來

韻

快快歸來

句

元不飲

杯中酒

韻

又一體

同前

羅帶停分鴛鴦結鱗鴻水隔山截攻

不破讀愁城盡力擻填不滿讀愁坑甚

日歇韻若將那斫不斷讀連枝樹再接韻

恰將那擔不動讀相思擔兒卸韻

好觀音首三闋句法少異皆為正體第
四五闋較首曲不同為增字增句格

驀山溪

散曲

冬^六天^六易^五晚^五句
又^天早^天黃^天昏^天後^韻
修^上竹^上小^上欄^上杆^上

句
空^六倚^六遍^天寒^天生^上翠^上袖^韻
蕭^天蕭^上寶^上馬^上句
何^上處^上

狂^韻遊^韻

又一體

同前

人^六已^五靜^空句
夜^上將^上闌^句
不^空信^上今^五番^上又^韻
大^六抵^上

爲^五人^上圖^五甚^五麼^六句
彼^上各^上青^天春^天年^上幼^韻
似^上恁^上的^合

厮^四禁^天持^上句
兀^空的^上不^上白^上了^天人^上頭^韻

又一體

董西廂

法聰頻勸道

先輩休胡想

一一話行

藏韻不是貧僧

說謊適來佳麗

是崔

相國的女孩兒

十六七

小字喚鶯鶯

句白甚觀音像

又一體

同前

張生聞語

轉轉心勞攘

使作得似風

魔句說了依前又問當韻顛來倒去句全工

不害心煩句貪說話句到日齋時句聽璫工

璫鐘響韻

又一體

張生是日句叉手前來告韻有事敢相煩上

問庫司兄不錯韻相公的嬌女句許我四

作新郎句這事體句你尋思句定物終須空

要全
韻

又一體

同前

小生客寄上句
沒箇人挨靠上韻
剛准備些兒上

句
其外多也上不少上韻
不合借索上韻
總賴弟上

兄情上句
如借得上句
感深恩上句
是必休推托上

韻

驀山溪首二闕、曲譜大成將次闕首三句、移於首闕作結、後半段列作好觀音、

將下曲女冠子首二句作結，竟將女冠子名刪去，今考原本改正。董解元西廂四闋係增句格也。

女冠子

一名雙鳳翹與黃鐘調不同

散曲

過

一宵

句

勝九秋

韻

且將

鍼線

句

把一扇

鞋兒

繡

韻

驀聽得

馬嘶

人語

句

甫能來到

句

却又

上

早十分

殢酒

韻

女冠子考元人諸曲止此一體別無可較曲譜大成將此曲首二句并前驀山

溪次闕後半段、易作好觀音、竟將是名刪去、前詳可悉、今依原本改正、

蒙童兒

一名憨郭郎

散曲

醉眼須在咱

韻

清濁任從他

叶

競名利

句

爭頭角

句

若蠅蝸

韻

又一體

同前

當鑪心

既有

韻

題橋志須酬

韻

莫向風塵

內句

久淹留

韻

蒙童兒體與高大石角不同次闕較首
闕末作三字三句此減作一五、一三兩
句惟此有異
然皆為正體

還京樂

散曲

充 五

充 五

充 五

充 五

充 五

充 五

充 五

充 五

充 五

素 五

素 五

素 五

素 五

素 五

素 五

素 五

素 五

素 五

句 五

句 五

句 五

句 五

句 五

句 五

句 五

句 五

句 五

面 五

面 五

面 五

面 五

面 五

面 五

面 五

面 五

面 五

標 五

標 五

標 五

標 五

標 五

標 五

標 五

標 五

標 五

蘭 五

蘭 五

蘭 五

蘭 五

蘭 五

蘭 五

蘭 五

蘭 五

蘭 五

鎮 五

鎮 五

鎮 五

鎮 五

鎮 五

鎮 五

鎮 五

鎮 五

鎮 五

妖 五

妖 五

妖 五

妖 五

妖 五

妖 五

妖 五

妖 五

妖 五

格 五

格 五

格 五

格 五

格 五

格 五

格 五

格 五

格 五

心 五

心 五

心 五

心 五

心 五

心 五

心 五

心 五

心 五

平 五

平 五

平 五

平 五

平 五

平 五

平 五

平 五

平 五

康 五

康 五

康 五

康 五

康 五

康 五

康 五

康 五

康 五

梅 五

梅 五

梅 五

梅 五

梅 五

梅 五

梅 五

梅 五

梅 五

性 五

性 五

性 五

性 五

性 五

性 五

性 五

性 五

性 五

冠 五

冠 五

冠 五

冠 五

冠 五

冠 五

冠 五

冠 五

冠 五

金 五

金 五

金 五

金 五

金 五

金 五

金 五

金 五

金 五

秀 五

秀 五

秀 五

秀 五

秀 五

秀 五

秀 五

秀 五

秀 五

不 五

不 五

不 五

不 五

不 五

不 五

不 五

不 五

不 五

斗 五

斗 五

斗 五

斗 五

斗 五

斗 五

斗 五

斗 五

斗 五

擻 五

擻 五

擻 五

擻 五

擻 五

擻 五

擻 五

擻 五

擻 五

腰 五

腰 五

腰 五

腰 五

腰 五

腰 五

腰 五

腰 五

腰 五

宮 五

宮 五

宮 五

宮 五

宮 五

宮 五

宮 五

宮 五

宮 五

柳 五

柳 五

柳 五

柳 五

柳 五

柳 五

柳 五

柳 五

柳 五

輕 五

輕 五

輕 五

輕 五

輕 五

輕 五

輕 五

輕 五

輕 五

柔 五

柔 五

柔 五

柔 五

柔 五

柔 五

柔 五

柔 五

柔 五

宜 五

宜 五

宜 五

宜 五

宜 五

宜 五

宜 五

宜 五

宜 五

止 五

止 五

止 五

止 五

止 五

止 五

止 五

止 五

止 五

醜 五

醜 五

醜 五

醜 五

醜 五

醜 五

醜 五

醜 五

醜 五

體 五

體 五

體 五

體 五

體 五

體 五

體 五

體 五

體 五

詩 五

詩 五

詩 五

詩 五

詩 五

詩 五

詩 五

詩 五

詩 五

籌 五

籌 五

籌 五

籌 五

籌 五

籌 五

籌 五

籌 五

籌 五

體 五

體 五

體 五

體 五

體 五

體 五

體 五

體 五

體 五

韻 牙 絃 漫 弄 鍾 期 也 偶 然 遇 一 種 人

心 感 處 月 白 風 清 花 香 鳥 語 硬 黃

休 搦 右 軍 書 古 今 感 慨 蘭 亭 叙 寫 畢

題 目 你 道 爽 不 爽 梧 桐 打 雨 快 不 快

錕 鋹 切 玉 暢 不 暢 栲 棷 量 珠 春 堪 惱

句 春 堪 惱 惱 亂 他 落 花 飛 絮 描 畫 出

魏 王 堤 馬 頭 匝 匝 楊 子 渡 人 面 芙 蕖

又一體

同前

陣陣羅紈香遠韻向松林獨自俄延韻好

隨青翠句尋遍了怪石幽泉韻看他躍馬

行句真箇疾如電韻覺與會淋漓不淺韻

結伴尋春句峯迴路轉韻還期到蹴踘場

前韻恰逢風軟花香候句正好留連韻看

這般紛紛不倦韻厮趁着景麗花妍韻直

恁天的工嬉工遊工盡工日工樂工無工邊工垂工楊工外工但工聞工

着工笑工聲工暗工傳工韻工俛工紅工倚工綠工句工儼工若工飛工仙工韻工

又一體

董西廂

驀立觀立儀立門立開立處立句立兩立廊立下立悄立不立聞立鴉立韻立簌立

簌仕地仕鼓仕響仕句仕正仕廳仕上仕太仕守仕升仕衙仕韻仕階仕前仕軍仕

吏言句言誰言敢言鬧言嘈言雜言韻言大言案言前言行言本言地言句言五言

日五三五朝五句五沒五紙五見五文五字五句五官五清五法五正五無五差五

韻 工 大 牢 裏 虞 侯 羊 兒 般 善 句 是 有 大 人 彈

壓 韻 有 子 有 牢 房 地 匣 韻 有 子 有 欄 軍 夾

畫 韻 有 子 有 鐵 裏 榆 柳 韻 更 年 沒 句 罪 人

戴 他 犯 他 叶 獄 門 前 草 長 句 有 誰 曾 踏 韻

又 一 體

同 前

有 刑 罰 韻 徒 流 絞 斬 句 弔 拷 緝 扒 韻 設 而

不 用 句 束 杖 理 民 寬 雅 韻 地 方 千 里 句 威

教有法韻吏也不愛侵官弄牙韻善爲政

威而不猛句寬而有勇句一方人喚做菩

薩韻但曾坐處絕了羣盜句縱有敢活拏

正不怕明廉暗察韻信不讓春秋裏季

札韻治不讓潁川黃霸韻蒲州裏句大小

六十萬家韻人人欽仰句悄如爹媽韻

又一體

同前

是時鶯鶯孤孀母子句抱頭哭泣號咷韻

放聲不住句哭得他衆僧心焦韻思量這

回句子母不能保韻待覓箇身亡命天韻

又恐賊軍句不知縷細句葫蘆提把寺院

焚燒韻我還取次隨賊寇句怕後人知道

這一場污名不小韻做下千年恥笑韻

辱累煞我句相公先考韻

又一體

同前

我尋思六句五這事體五句六怎生是着六韻五夫人與六

大師空句五議論評度煩惱五階前僧行五句五一五

謎地五向前哀告五擎拳合掌五句五要奴獻與五

賊盜五韻五指約不住六句五一地裏五開炒鑊鐸五韻五

除死五後一場方足了五韻五欲要亂軍不生怒五

惡空韻五恁獻與妾身屍殼五韻五儘教他五韻五陣前五

萬花五刀五亂五砍五句五假六如五死六也尺句尺名尺全尺貞尺孝尺韻尺

還京樂、首闕乃正體、後六闕、中問句法增減不一、今並列之、以備選用、

催拍子

散曲

愛五共五寢五花五間五錦六鳩五韻六恨六孤五眠尺水上白尺鷗尺韻五

月五宵六花五畫五韻五大五筵五排五回尺雪五韋五娘五句尺小尺酌尺會五

竊五香五韓五壽五韻五舉五觴六紅五袖五韻六玉六纖五橫五管五句尺銀五

甲五調五箏五句五酒五令五詩五酬六韻六曲五成五詩五就五韻六協五

聲^六律^五句^上情^上動^二魂^六消^上句^上腹^凡稿^凡冥^天搜^五韻^凡宿^凡恩^五當^六

受^五韻^上水^五仙^上山^五鬼^五句^上月^五妹^上花^五妖^五句^上如^上還^上得^上遇^六

句^上不^尺許^五干^六休^六韻^六會^六埋^上伏^上未^五嘗^五洩^五漏^五韻^上

又一體

同前

羣^五芳^六會^五首^七韻^上繁^上英^五故^上友^四韻^上夢^化回^五時^六綠^五肥^凡紅^五

瘦^六韻^上榮^五華^尺過^五可^上見^五疎^上薄^五句^上財^尺物^五廣^上始^上知^上親^上

厚^上韻^上慕^上新^五思^五舊^五韻^上簪^六遺^五珮^五解^五句^上鏡^五破^五釵^上分^五

箇休外韻想當日厚義深恩句若山海韻
怎敢是常人般待韻

又一體

同前

低語使紅娘句叫取我兒來韻須臾至韻髻
角兒如鴉頭緒兒白穿一領袖衫句不
長不短句不寬不窄韻繫一條水運條兒
穿一對兒淺面韻鈴口僧鞋韻都不到

大石角雙曲

怎仄大小身材韻暢平好台孩韻舉止平沒俗態韻

韻

又一體

同前

君瑞與鶯鶯句來往半年過韻夜夜偷期

不相度韻沒些些句斟量句沒些些句見懼憚句

做得過火韻鶯鶯色事迷心句是夜又離

香閣韻方信樂極悲來句怎知覺句惹場韻

天來大禍五 充 六 五 韻

又一體

同前

那積世的老婆婆五 空 充 工 天 充 工 韻其時暗猜破合 會 五 充 工 韻高照上 四

着銀釭堂上坐合 空 六 天 卷 弄 韻侍婢以來五 充 工 天 工 韻兢兢戰上 四 工

戰全句一地裏尺 工 尺 充 工 韻問鶯鶯六 工 工 尺 上 韻更夜如何上 四 尺 韻

背遊私地仙 六 五 空 韻句有誰存活工 五 充 工 韻諸侍婢莫敢形上 上 四 卷 韻

言五 句約多時五 充 工 韻有口渾如鎖上 充 充 空 空 韻

紅羅襖曲、舊譜未收、惟曲譜大成載入、今備錄四闕、選用之、

鷓鴣天

散曲

憑倚東風遠映樓

流鶯窺面燕低頭

蝦鬚瘦影纖纖纖

龜背香紋細細浮

又一體

同前

紅霧斂

彩雲收

海霞爲帶月爲鉤

夜來捲盡西山雨

不着人間半點愁

玉翼蟬

天寶遺事

似仙闕

句

若帝居

韻

截斷

青霄路

韻

至近

也重規

句

見龍樓

共雉宇

韻

上瑤階

欲侵

朱戶

韻

猛驚御

韻

聽一人

句

大叫呼

韻

清

似雷霆

韻

怒壯貌

魁梧

韻

有一千般

反鬪

處

韻

氣昂昂

九尺

來彪

軀

韻

又一體

同前

總工威五嚴六結五束韻 覷五絕六時工教六人工怕五怖韻 披六副六

黃尺金工鎧五甲韻 穿尺領上蜀工錦六征尺服韻 龍工皮五干充跨工

句工鳳尺翅尺金上盃工纓五亂五拂韻 緊尺控尺着尺弓五鏃韻 順五

掛六着尺銀尺鉛韻 帶六束五着六素五玉充 靴工穿尺着尺抹工綠韻

韻尺走工向四前上來五覷空着工君工王句 搦空定六那尺柄工短上頭五

輕上的尺金工月上斧合 韻上

又一體

董西廂

蟾宮客工尺 赴帝闕五 相送臨郊野六 恰俺尺

與鶯鶯天 句 鴛鴦六 相守句 被功名使人離工尺

缺韻 好緣業韻 空悒快句 頻嗟歎句 不忍五

輕離別韻 早是恁悽悽涼涼句 受煩惱句

那堪值暮秋時節韻

又一體

同前

雨兒乍歇韻 向晚風如漂洌韻 那聞得衰六

柳句蟬鳴悽切韻未知今日句別後何時韻

重見也韻衫袖上盈盈句搵淚不絕句幽韻

恨眉峯暗結韻好難割捨韻縱有千種風

情句何處說韻

又一體

同前

把窓間紙句微潤開句君瑞偷睛覷韻半韻

夜三更句不知是甚人句特來到於此處韻

韻 移時節 句 方認得 句 是兩箇如花女 韻

一箇是鶯鶯 句 駸駸步月來 句 紅娘向後

面相逐 韻

又一體

同前

開門相見 句 不問箇東西 便抱住 韻 可會

問當 句 別來安否 韻 也無閒話 句 只辦得

燈前賊賊 地 哭 猶疑夢寐之間 句 頻搥

肌膚韻 淚點兒盈盈如雨韻 止約不住韻

料想當日別離不恁的苦韻

玉翼蟬首二曲廣正譜分為四關考董解元西廂應併二關為是後四關可證

柳初新

太平圖

那楊柳讀鎮日風裏矜婀娜句 渾不定織

腰舞輕韻眼兒乍溜眉兒略展句 春饒

處欄杆窺映韻多情思笛中宛戀句 休攀

情鴻燕句 春來秋往句 大古里籬廬傳舍
韻 剛轉眼春粧乍卸韻 過青達笋櫻團社

韻

柳初新、句法雖有參差、各具一體、今錄三闕、以備選用、

寰海清

太平圖

踴遍了絳闕丹臺韻 見方瞳綠鬢句 不是

蔡誕 卽便是洪厓韻 喜遇千年藕熟句 萬

歲桃開韻遊時托仙夢句遊仙夢句真瀟韻

灑採取吟懷韻

又一體

同前

何須遙訪蓬萊韻試看那仙山隨地安排韻

阮肇劉晨句採藥曾入天台韻梯巖韻

上也攀蘿兒下句洞中春怎得常來韻曹韻

唐詩句好句占高情騁奇才韻

寰海清二闋格式
稍異、然皆屬正體、

隨煞

散曲

合四 去上 上 各 五
展放征旗任誰走 韻
廟算神謨必應口 韻

合四 四上 各 工
一管筆在手 韻
敢擲孫吳女兵鬪 韻

又一體

同前

六 五 亮 工 尺 亮 亮
休道姻緣難成就 韻
好處要人消受 韻
終

凡 工 亮 四 凡 亮 工 工 去 亮
須是配偶 韻
偏甚先教沈郎瘦 韻

又一體

同前

暢道半紙功名五 六 五 六 五 五

句

到頭身與禍孰多六 五 五 五 五 五 五

押青尺

史凌烟姓名掛五 五 五 五 五 五

韻

也則是漁樵一場話尺 尺 尺 尺 尺 尺 尺

韻

隨煞與越角不同此卽高宮黃鐘尾之減句格第三曲暢道格係仙呂調賺煞後半段本大石角用此作煞者居多故爾備列

催拍帶煞

散曲

誰敢向他娘行閒唧噥尺 尺 五 五 尺 五 五 五

韻

情性兒點水滴五 五 六 五 五 五

凍空韻 暗氣吞聲六六上上 形容憔悴上上 病體龍鍾工六上上

暢道咫尺五六上上 是初冬工六上 有人來新得紙斷六尺工工上上

腸封全六 方表道和他家受懊窮工工上上 越添得工尺上

俺相思擔兒重四尺尺六尺上

好觀音煞

月令承應

一帶溪山閒尋遍上上工工 倩長吟好代皺渲上四合合上

題向茅簷竹屋前六五 灼爍明珠溜的圓六五

少不得爭取新詞檀口轉韻
風光十分堪戀韻
可知道寒食

玉翼蟬煞

元人百種

那先生自歌自舞句
喫的是仙酒仙桃韻

住的是草舍茅庵句
煞強如蘭堂畫閣韻

白雲不掃韻
蒼松自老韻
青山圍繞韻
淡

烟籠罩韻
黃精自飽韻
靈丹自燒韻
崎嶇

峪道韻 凹凸巖壑韻 門無綽楔句 洞無鎖

鑰韻 香焚石卓韻 笛吹古調韻 雲黯黯水

迢迢韻 風凜凜雪飄飄韻 柴門靜竹籬牢

韻 過了那峻嶺尖峯句 曲澗寒泉句 長林

茂草韻 便望見那幽雅仙莊句 你可也休

錯去了韻

催拍帶煞、前五句、與催拍曲異、後四句、
卽前隨煞體、好觀音煞前三句係好觀

