

新刊鳳洲先生簽題性理精纂約義

性理精義約義卷之四

易學啓蒙

論題

○河圖洛

書相為經

緯

○八卦九

章相為表

裏

○四字該

易

○河圖之

數

○位數所

以不同

○

○

○

劉歆云河圖洛書相為經緯八卦九章相為表裏
陳者室曰經言其正緯言其象而二圖互為正象主河
圖而言則河圖為正洛書為象主洛書而言則洛書為
正而河圖又為象二書皆為象主洛書而正象主河
圖所以謂之相為經緯也表裏之說亦然伏羲之八卦
其表為八卦而其裏固可以為時大禹之叙時其表為
九疇而其裏固可以為卦但當時聖人各因一事以垂
法後世耳此所以謂之相為表裏也
大傳云天數五地數五五位相得而各有合
胡王喬曰相得則取其奇偶之相為次第辨其類而不
容紊也
有合則取其奇偶之相為生成合其類而不容
間也相得有合四字該盡河圖之數○或曰河圖洛書
之位與數其所以不同何也曰河圖以五生數統五成
數而同於其方蓋揭其全以示人而通其常數之體也

○朱子各

本所重

○導陽之

又防於失

○三同二

異

○河圖相

錯之說尤

○默契至

人作範之

○九疇子

目

○天地方

洛書以五奇數統四偶數而各居其所蓋主於陽以統陰而肇其變數之用也○胡玉齋曰河圖數十者對待以立其體故為常洛書數九者流行以致其用故為變也○常安之說朱子特各牽所重者為言非謂河圖專於常有體而無用洛書專於爻有用而無體也○陽大明小陽健陰乏用故陽得用全而陰惟用半其尊陽之義實防於失矣○洛書之一六皆在北三八皆在東五皆在中三者之位數皆同圖之二七在南而書則二七在兩端之四九在兩端而書則四九在南二者之位數皆異○董鏞曰河圖之數不遇一奇一偶相錯而已故太陽之位即太陰所以為生成之位即太陽之數見其迭陰迭陽之錯○陰相錯之說尤佳○胡玉齋曰禹之則洛書以作範未嘗拘拘於書之位次以定疇之先後然自一至九之數實有以默契聖人作範之心○九疇子曰三德三稽疑七庶徵十福事五八政入五紀五皇極一三德三稽疑七庶徵十福怪十一德五十五也○即子曰圖雖無文吾終日言而朱子乎是蓋天地萬物之理盡在其中矣○朱子曰太

太極圖說
 一義
 二義
 三義
 四義
 五義
 六義
 七義
 八義
 九義
 十義
 十一義
 十二義
 十三義
 十四義
 十五義
 十六義
 十七義
 十八義
 十九義
 二十義
 二十一義
 二十二義
 二十三義
 二十四義
 二十五義
 二十六義
 二十七義
 二十八義
 二十九義
 三十義
 三十一義
 三十二義
 三十三義
 三十四義
 三十五義
 三十六義
 三十七義
 三十八義
 三十九義
 四十義
 四十一義
 四十二義
 四十三義
 四十四義
 四十五義
 四十六義
 四十七義
 四十八義
 四十九義
 五十義
 五十一義
 五十二義
 五十三義
 五十四義
 五十五義
 五十六義
 五十七義
 五十八義
 五十九義
 六十義
 六十一義
 六十二義
 六十三義
 六十四義
 六十五義
 六十六義
 六十七義
 六十八義
 六十九義
 七十義
 七十一義
 七十二義
 七十三義
 七十四義
 七十五義
 七十六義
 七十七義
 七十八義
 七十九義
 八十義
 八十一義
 八十二義
 八十三義
 八十四義
 八十五義
 八十六義
 八十七義
 八十八義
 八十九義
 九十義
 九十一義
 九十二義
 九十三義
 九十四義
 九十五義
 九十六義
 九十七義
 九十八義
 九十九義
 一百義

太極兩儀四象八卦乃易字綱領開卷第一義一因
 一二三四便見六七八九老用位一便含九少陰位二
 便含八少陽位三便含七老陰位四便含六少陽位十
 惟此一義先儒未曾言發先儒但說中間進退而○陳
 瑤中云先天之學以心為本其在經世書者康節之餘
 事耳
 以乾兌離震為天四象者以坎四卦自陰儀中來以巽
 坎艮坤為地四象以坎四卦自陰儀中來朱子以乾兌
 坤艮生於太陽太陰故屬其象於天而震巽坎生於少
 陰少陽故屬其象於地二者各有不同也○諸卦皆乾
 所居宰聖人特以君言之扶陽之至意昭昭矣○坎離
 列左右之門故凡天地之所闢闢日月之所出入春夏
 秋冬之晦朔弦望晝夜長短行度盈縮莫不由乎坎所以
 極贊坎離功用之大也○天道貴陽賤陰聖人抑陽扶
 陰程子論復之陽長而曰陰之然聖人不正典坎合
 ○翁氏曰先天位坎離以卯酉後天位坎離以子午只
 其四位陽中有陰陰中有陽是義之微意○蘇西山曰
 擇著在天地則虛一而用四十九在萬物則擇一而用

以知父化

之道

見得前

典所未到

方見五

人一部易

看鬼可

作八卦

孔子從

先進之禮

程先生

取象意精

寓爻礼

存洋之說

家礼大

家禮

四十入以聖人所以知爻化之道也。朱子一生只看
得大孝故事。兩件文字。應易得前。蔡所未到。如○看
殷象方見得。聖人一部易。皆是假借虛設之辭。○程子
曰。聖人見河圖洛書。而畫八卦。太何及。高書只看。以鬼
者耳。可以作八卦。數便在中。可起古聖人只取神物之至

朱子云。家礼一書。大抵謹名分。崇愛敬。以為之本。至其
施行之際。則又累文較本。實以竊自附於孔子從先進
之禮。意○程先生。本主之制。取象甚精。可以為萬世法
伊川云。作主用果。漢方四寸。象歲之四高。尺二寸。象十
二月。身壽三十。分果月之日。厚十二分。象日之長。○
復曰。先生家禮。明大宗小宗之法。以寓愛敬。存孝之禮。
此又非礼之大必所繫。○祠堂一章。合在祭礼。端奉少
報本反始之心。尊祖敬宗之意。實有宗名分之守。所以開
業傳世之本。故特著於篇端。○張子曰。宗法立。則各知
來處。朝廷大本。故特著於篇端。○張子曰。宗法立。則各知

○開書

世之本

○朝廷大

有所益

○最得整

○最得整

律呂新書

義既章朝廷豈有不固○○黃帝始曰士婚禮謂之攝受
蓋以士而服大夫之服乘大夫之車則當執大夫之節○
矣○○程子以高祖有服不可不恭疑此最為得恭祀之

古樂之亡久矣然秦漢之間去周末遠其先與聲猶有

存者故其道雖不行於當世而其為法猶未有異論也

逮於東漢之末以接西晉之初則已浸多說矣○歷魏周

齊隋唐五季論者愈多而法愈不定爰及我朝功成治

定禮宜有修建○隆皇祐元豐之間蓋三致意焉而和

胡阮李范司馬劉揚諸賢之議終不能以相一也季通

○珠不出盤

乃獨心好其說而力求之旁搜遠取巨細不捐積之累

神合也

年乃若冥契著書兩卷凡若干言予嘗得而讀之愛其

聖不偏也

人不淺也法不誣也

詞不滯也

明白而淵深縝密而通暢不為牽合附會之說而橫斜

喻其以法而不踰矩也

曲直如珠之不出於盤其言雖多出於近世之所未講

而實無一字不本於古今已試之成法蓋若黃鍾圓徑

分總八百十二分

解鈴文刻故件只此

黃鍾長九寸三分

之數則漢斛之積分可攷寸以九分為法則淮南太史

司馬氏

古尺五寸四分加又或云方圓之七上五下為正者為法也

小司馬之說可推五聲二變之數爰律半聲之例則杜

應鍾為宮商角徵羽五聲也

和也 孔穎達北平三十二世孫

氏之通典具焉爰宮變徵之不得為調則孔氏之禮疏

論記曰千金兩本李明在任居署官回手司樂案上祭酒撰五經正文

因亦可見至於先求聲氣之元而因律以生尺則尤所

五

陳書國公在位勅平帝時

謂卓然者而亦班班雜見於兩漢之制蔡邕之說與夫

國朝會要以及程子張子之言予謂國家行且平定中

之天子門外少多事之說存乎後

金龜

注

原以開中天之運必將審音協律以諧神人當是之時

主司之辭

受詔典領之臣能得此書而奏之則東京郊廟之樂將

不待公孫述之瞽師而後脩而叅摹四分之書亦無待

乎後世之子雲而後知好之矣

楊雄字

○孔孟正

朱子曰蔡神與教子季通西銘程氏語錄經世正蒙而

○近世諸

儒莫能及○黃鍾者陽聲之始阻氣之動也故其九分

○黃鍾表

其圓得九分積其實得八百一十分長九寸圓九分積

八百一十分是為律本度量權衡於是而受法十二律
由是而損益焉○按黃鍾生十一律子寅辰午申戌六
陽辰皆下生丑卯巳未酉亥六陰辰皆上生其上以三
歷十二辰者皆黃鍾之全數其下陰辰數以倍者二分本
律而損其一也○陽辰數以四者三分本律而增其一也六
陽辰當位自得六陰辰則居其衝其律鍾南呂應鍾三
呂在明無所增損其大呂夾鍾仲呂三呂在闇則用倍
數方與十二月之氣相應蓋陰之從陽自去之聖也○
易者盡天下之變善與惡無不備也律者致中和之用
止於至善者也以聲音之大而雷聲細而繞梁無非聲
也易則無不備也律者則駕其所謂黃鍾一灰而已矣
豈有十二律六十調之實一黃鍾也是理也在去為中
者在氣為中氣在人則喜怒哀樂未發而中節也以全
人所以一天人贊化育之通也○國朝會要曰黃鍾為
萬事根本蓋言陰有長短生於黃鍾之長量有多少生
於黃鍾之容積衡所以輕重生於黃鍾之重○張子
曰律呂有可求之理德性淳厚者又詠知之○太史公
曰黃鍾始於去氣之元此周所謂黃帝使伶倫取竹斷

○然品有可采之理

○古人制

○人終天

○同心一

○黃鍾至

○古人三

五以存法

洪範九疇

洪範九疇自序曰體天地之撰者易之象紀天地之撰者

兩節問以之為黃鍾之宮又曰天地之風氣正而十
二律定為昭所謂伏羲紀陽氣之初以為律法入曰吹
是古人制以候氣也漢志曰人若繼天順地序氣成物
以統入終天地之功○漢前志曰黃鍾為宮則太簇姑洗
林鍾南呂皆以正聲應無有忽微不復手他律為彼者
同心一統之必也非黃鍾而他律當其月有宮者則
其和應之律有全積忽微而不得其正必黃鍾至尊無
與並也
按一黍之廣為分故以九十九黍為黃鍾長積千二百黍
為黃鍾之廣古人蓋三五以存法也

蔡九峰自序曰體天地之撰者易之象紀天地之撰者
範之數數者始於一象者成於二一者奇二者偶也奇

蔡九峰

洪範五行之說漢世傳聞

之對待也行術者主氣運者主理也

者數之所以行偶者象之所以立易更四睭而象已著

範錫神禹而數不傳洞極用書潛虛用圖非無作也而

牽合附會自然之數益晦蝕焉

如日月之光明也
學三篇易數繫上下傳以觀之也

內篇上

十四首

太極未分冲漠無朕萬象具矣而儀既判動靜無端後則

先氣氣根於道道著器氣一實萬分万復一氣混乎闢

其無旁矣是故數者計乎坎者也疇者等乎坎者也行者

運乎坎者也微而顯貴而幽神應而不則所以妙乎坎者

理之所始數之所起微乎微乎其小無形也乎昭乎其大

無根微者昭之原小者大之根有先有後孰離孰分成性

存存道義之門老氏為虛釋氏為無刑名失實陰陽多拘

異端曲學為乎不逾

有理斯有氣氣著而理隱有氣斯有形形著而氣隱人知

形之數而不知氣之數人知氣之數而不知理之數

之數則幾矣動靜可求其端陰陽可求其始天地可求其

初萬物可求其紀鬼神知其所幽禮樂知其所著生知所

來死知所去易曰窮神知化德之盛也

人非無知也而其知為難人非無見也而真見為難義之

從於也

清氣也

動人也

動也

動也

質人所知也而犯義者多禮之文人所見也而越禮者衆

以其知之非真知見之非真見爾真者精之極精則明明

不則也誠者達乎天者也誠則可以至於誠矣

則誠誠則為其所為不為其所不為如水之寒火之熱

○水火大熱

性之而已矣

格則明言

猶五行

明如五行其為使則陰陽

陰陽五行其體而用而體者即渾渾淪淪而出入異門

繩繩井井而形色具低合之而知其異折之而知其同微

之而知其顯充之而知其不可旁者其庶矣哉

即物性也

即物性也

即物性也

無形者理也有形者物也陰陽五行其物也與所以陰陽

五行其理也與無形之中而具有形之實有升之實而休

無形之妙

妙用 君子論理又得命而必命理未分語上而下語下則下知上也

故君子語上而不墮於虛無語下而不泥於形

器中立而不倚

中倚 二句出易辟

旁行而不流樂天知命而不憂

理其至妙矣

以氣爲形者不測之妙也

乎氣之未形物之未生理無不具焉

氣之既生

氣在性命也

理無不在焉渾然一體而不見其有餘物各

賦命而不見其不足

字也

主萬化妙萬物人知其神而不知其

所以神

神者氣之伸

朱子曰以二氣爲言則神者伸之氣鬼者屈之氣以二氣流行言則至而伸者爲神反而屈者爲鬼其理二物而

陽之動也

且其伸之氣之聚散爲也

鬼者氣之屈陰之靜也靜不能以

不動動則萬物之所從

謂動後還其物也

生動不能以不靜靜則萬物之所

由復一往一復其機蓋有不能自己者焉

朱子曰此機蓋有不能自己者焉

止也

仁義禮智信者義理之公也人之所固有視聽言貌思者

形氣之私也我之所自生公者千萬人之同私者一人

之所獨是以君子貴同而賤獨

人心至靈也虛明之頃事物之來定是非非無不明也少

則昏矣久則怠矣又久則突之矣無他形氣之私溺之也

人能超乎形氣拔乎物欲達其初心則天下之理得矣

人之心一實為身主其體則有仁義禮智之性其用則有

惻隱羞惡辭讓是非之情方其寂也渾然其中無所偏倚

也同體雖鬼神不能窺其幽及其聲

○天下之理得

○君子貴同賤獨

乾圓天鏡而不以物為物而不以物為物

圓造化曲成萬物雖天地不得與其能至小無內至大無

外無內不可分也無外不可旁也

即中言諸天之真氣散為諸小天下萬物皆由此而生

禮義交際其萬化所入之門耶東北萬物之所出也出則

禮義交際其萬化所入之門

育命西南萬物之所入也入則復命其出也順而生其入

也

也拂而遂不觀其出無以知物之育不觀其入無以知物

之復火之剋金水之生木出入循環生剋嗣續老耄得之

以養身君子得之以養民聖人得之而天下和平

此言人得之而天下和平

和平

明禮而後可與適道守禮而後可與治民達禮而後可與

明禮而後可與適道

言教非禮之道老佛之道也非禮之治堯唐之說也非禮

言教非禮之道

四卷

卷一

莊子內篇齊物論第二

○君子所
不由不為
不言

之數京房郭璞之技也君子所不由不為不言也

天地之化不翕聚則不能發散仁智交際萬化之機軸也

謂仁智之間正東北萬物所出之地故曰萬化之執軸也

○萬化机

內篇中 七首

河圖曰四陽其序其法其用其位則方終至人以此而全卦也

河圖體圓而用方聖人以此而畫卦洛書體方而用圓聖

人以此而叙疇卦者陰陽之象也疇者五行之數也象非

偶不立數非奇不行奇偶之分象數之始也

河圖非無奇也而用則存乎偶洛書非無偶也而用則存

乎奇偶者陰陽之對待乎奇者五行之迭運乎對待者不

能孤決運者不能旁天地之形四時之成人物之生萬化之凝其妙矣乎

○君子立正以俟時

言天下之靜者存乎正言天下之動者存乎時正者道之

常也時者因之綱也是故君子立正以俟時

靜則察乎數之常而天下之故無不通動則達乎數之變

而天下之幾無不獲

○聖人因理以著教

數由人興人由人時萬物皆備於我咸有取之也聖人因

理以著教天下因數以明理然則數者聖人所以教天下

○聖人所以教天下

後世者也

此言據有水數之事及有天地之所宜命事之所宜也

后世

義之所當為而不為者非數之所能知也義之所不當為

而為者亦非數之所能知也非義不占非疑不占非疑而

或疑也

非疑也

占謂之海非義而占謂之欺虛其心和其志平其氣一其

○動之以天

聽有不占也而事無不應有不謀也而用無不成誠之至

也又言曰鬼神無常事于鬼神

焉神可至焉是謂動之以天

天命也

道即教之理也

命之流行而不已者道也道於天其陽乎道於地其陰乎

文人之體也

於人其仁義乎人者兼天地而參之者也故天覆地

承非聖人不飛天地地生非聖人不成天地靈非聖人

雖為自共一也

而誰為貞

雖為自共一也

天地而

內篇下一首

學天經未分之元 溟漠之間兆朕之先數之原也卷一 有儀有象判一而兩數之

在天地之間 分也日月星辰垂於上山岳川澤奠於下數之署也卷二 四時

迭運而不窮五氣以序而流通風雷不測雨露之澤萬物

形色數之化也卷三 聖人繼世經天緯地立茲人極稱物平施

父子以親君臣以義夫婦以別長幼以序朋友以信數之

教也分天為九埜別地為九州制人為九行九品任官九

井均田九族睦俗九禮辨分九變成樂八陣制兵九刑禁

姦九寸為律九分造曆九筮稽疑九章命筮九職任萬民

○聖人經天緯地

○九職任

生聖內篇

明

十

○卷三
之易同功

九賦欽財賄九式節制用九府立國法九服辨邦國九命

位邦國九儀命邦國九法平邦國九伐正邦國九貢致邦

似有人物也食者王命焉

國之用九而繫邦國之民營國九里制城九雉九階九室

九經九緯數之度也孔子曰凡為天下國家有九經所以

行之者一也皆數也

○其西山云蔡氏範數手三圣之易

理氣

朱子曰天地之間有理有氣理也者形而上之道也生物

道即是理初則流行是理今而理之氣即是理二則理之氣即是

之本也氣也者形而下之器也生物之具也是以人物之

理即是理初則流行是理今而理之氣即是理二則理之氣即是

生必稟此理然後有性必稟此氣然後有形

形即是理初則流行是理今而理之氣即是理二則理之氣即是

○不害二

○不害二

○不害二

○不害二

○不害二

○不害二

○不害二

○不害二

○不害二

○不害二

○不害二

○不害二

○不害二

○不害二

○不害二

○不害二

理只是整淨。空。潤。底。世。界。無。形。迹。却。不。會。造。作。○理。氣。在。物。上。看。則。渾。淪。不。可。開。然。不。害。二。物。之。各。為。一。物。也。

太極

吳臨川曰太極本無體用之分。當其靜也太極在其中。因以為太極之體。及其動也太極亦在其中。因以為太極之用。○二者常相依指理氣而言。真西山云太極者萬理統會之名。萬物萬事原於此理氣分二則為陰陽分五則為五行也。

天地

以形體謂之天。以主宰謂之帝。以至妙謂之神。以功用謂之鬼神。以性情謂之乾。其實一而已。所自而名之者異也。

夫天專言之則道也。

○天中一

○天中一

○天中一

桃樹李

言善觀於天地者必知道。天地生物之氣聚可見而不可
也。天地以虛為德。至善者虛也。虛者天地之祖。
天地間如洪爐。凡物之散其氣。逐盡無復。本原之理造
便是不識天地也。人之在天地如魚在水。不知有水。直
待出水。方知動不得。問天有飛質否。朱子曰。只是个
旋風。下輾上掣。道家謂之別風。嘗見高山有螺蚌殼。
或生石中。或出石即舊日之土螺蚌。即水中之物。下者即
變而為高。柔者即變而為剛。此事思之至深。有可驗。
康節言。天依形地附氣。所以重復而言不出。妙意者推
恐人於天地之外別尋去處。故也。天地別無勾當。只
是以生物為心。若果無心。則須挑撥上。發出李花他。又
却自定。故萬物生長是天地無心。時估擣。欲生是天地
有心。時估天地之形如人。以兩盤相合。貯水於內。以
手常一去便休。豈有散而復聚之氣。

而然也

香

一責

○休
天地所

以造万物

南北極
待其兩端

待其兩端

口 磨 所

○秉燭挑

菊

許魯齋曰天地所以造化萬物日新無蔽者九

天度附曆法

程子曰北極出地上三十六度南極入地下亦三十六度而嵩高正當天之中極南五十五度當嵩高之上又其南十二度為夏至之日道又其南二十四度為春秋分之日道又其南二十四度為冬至之日道又其南六十七度為春秋分去極九十一度而已是夏至去極一百一十五度以其大率也南北極持其兩端其天與日月星宿斜而迴轉也○應麟指南北極為天之樞紐言○日蝕如一人秉燭一人執扇兩入相去差遠食弱在內故在外不能掩蝕或秉燭在內執扇在外則雖近而扇不能掩蝕

陸象山曰南北二極中皆之虞謂之赤道去北極六十七度去南極一百一十五度從夏至以後日漸南至秋分還行赤道與春分同冬至行赤道之南去南極六十七度北極一百一十五度其日之行久謂之黃道又

○日月行
道之大略

○堯夫歲
差法短絕
古今

○堯夫李
似楊雄

○合璧連
珠

○知聖人
之進退

○天地間
無而立之
理

有月行之道與日相近交路而過半在日道之裏半在月道之表其常交則兩道相合去盡遠地而道相去六度絕古今却於日月交感之際以陰陽虧盈求之遂不差○堯夫李似楊雄指歷法言

天文

附日月星辰雷電雲陰陽五行四時

胡五峯曰觀日月之盈虛知陰陽之消息觀陰陽之消息知聖人之進退

朱子曰天地間無兩立之理非陰勝陽即陽勝陰無物不

然無時不然○盈天地之間所以為造化者陰陽之二氣

始終盛衰而已陽生於北長於東而盛於南陰始於南中

○銀光

道屬焉

於西而終於北故陽常居左而以生育長養為功其類則為剛為明為公為義而凡君子之道屬焉陰常居右而以夷傷慘殺為事其類則為柔為暗為私為利而凡小人之

○斯是

○近一

○大側

○三

沈括曰月本無光猶一銀。光。日曜之乃光耳光之初生口在其傍故光側而所見幾如鉤日漸遠則斜照如光對視之則正圓也。○朱子曰世俗性剛白兔相傳惑余或以月中敲黑兔乃天地之形影非真有物也斯言有理足破千古之疑。○望日則日月極遠而相對上下照則月近一而遠三如日在午則月或在卯或在酉之類是也。○陳潛室曰日月蝕於人事必有災故聖人畏之則身修行庶可弭也。○朱子曰帝座常居其所如輪之轉如磁之磨金欲動而不可得。○胡致堂曰陰氣

身修行

○精氣神

○先天後

○起不妄易

○天地間

○天地自

○然之數

○天下奇

○現

○以理果

○陰陽升

○降大節

○各有一

○乾坤

○玉者過

○造化無

○之理

疑聚陽在內不得出則奮擊而為雷霆雖聖人奮起不

天賦間義氣南軒指雷霆言○朱子曰雪花所以為大

出者蓋只是震下被猛風拍開故成大出又六者陰數

太陰女精石太陰蓋天地自然之數○高山無窮

却有雪其常登雲谷晨起但見煙霧在下然如大洋

海象山僅露峯尖煙雲縹緲往來山如移動天下之

現也○程子曰艮之為義終萬物始萬物以理最妙○

一陽升大節也然逐技自有一其榮其枯分限不齊以

有一乾坤也○周子曰五行序各參差而造化所以

地理附潮汝

呂東萊曰閩中是飛勢之地洛是都會之中欲據形勢

○千唐
吳先王之

都關中欲施政令須都洛

明劉宋光武皇帝

陳潛室曰自古入關有三道一自河北入為正道一自河

南入為間道一自蜀入為險道關中雖號天險豈無可入

之道第不比他戰場可長驅而進耳

詳北史

馬古州曰朝生為朝夕至為汐日太陽也歷一次而成月

蓋潮之消息依月之盈虧

月太陰也合於日以起朔陰陽消長晦朔弦望潮汐應焉

潮汐依日而滋長隨月而漸移潮於寅則汐於申潮於巳

則汐於亥兩辰而盈兩辰而緗朔後三日明生而潮壯望

則汐於亥兩辰而盈兩辰而緗朔後三日明生而潮壯望

後三日魄見而汐湧每歲仲春月落水生而汐微仲秋月

後三日魄見而汐湧每歲仲春月落水生而汐微仲秋月

四卷

十

○風水極

○南北明

○三國光

○古人重

○風水極

明水落而朝倍減於大寒極陰而疑弱於大暑畏陽而縹

陰陽消長不失其時故曰潮信

朱子曰光都中原風水極佳左河東太行諸山相繞海
岳諸山相向右河志遠直太山遼海第二重自蜀中出
湖南出山諸山第三重有五嶺至明越三黑水之類
自此經繞至南海荆襄為南極明越三黑水之類
之地乃成馬之場非帝都也吳臨川曰天下有原之
水河為第一古人祭川先河後海重其源也

鬼神附祭祀

張子曰天地之雷霆莫不至怪也以其有定理故不怪人

之陶冶舟車亦至怪也以其有定理故不怪

張南軒曰鬼神之說不越數端而語其德則誠而已學者

惟此也 乃致事物之理

謂此理也

誠能致之以穷其理則不為衆說所怵克已以去其私則

形之所循以正者無明和氣則止也

先說情也

不為血氣所動於其有無是非之故毫分縷析了然於中

此孟子為主事者作人爲夫之說也

各有攸當而不亂然後昔人事鬼神之情意可得而求德

此實理也

筆也

可立而經可正也不然辨之不明守之不固眩於外而怵

意

適掩也

室而不通也

謬也

提筆

於內一理之蔽則為一事之礙一念之差則為一物之誘

也

隔礙也

聞見雖多亦鮮不為異說所溺矣

合也

敬也

只是及真

○仁者以制
者可以制
記典

謝上蔡曰陰陽交而有神形氣離而有鬼知此者為知事

此者為仁惟仁

此者為仁惟仁智之合者可以制祀典祀典之意奇者使

神之所居之格

敬鬼神而遠之遠

人格之不使人致死之不可者使人遠之不使人致生之

○聖人有

是言

○二致皆

精切

○李者詞

○別其各又

○別是一

○理

○二產知

○二產情

○二產狀

○二產氣

○二產大

○二產得

○二產言

○二產古

○二產人

○二產有

致生之故其鬼神致死之故其鬼不神則鬼神之情狀豈

不昭昭乎

問鬼神有無程子曰為兩言無則聖人有是言為兩言
有隔得不於吾言求之手○陳北溪曰程云鬼神者
化之也張云鬼神者二氣良能二語皆精切○真西山
曰天之神曰神地之神曰祗人之神曰鬼李者二語
其名又○朱子曰伯有為厲伊川謂別是一條道理蓋
其人氣未當盡而疾死有是能為厲子產為之享後使
有所謂鬼不為厲可謂知鬼神之情狀矣○劉元城死
時風雷轟於正寢雲霧晦冥只是元城恭得與氣別太
所以數時如生○子產謂人生始化曰暉既生暉陽日
理斯言亦真得聖賢之遺旨○程子曰古人祭祀用尸
極有深意○氣者只是天地間公共之氣天子之心負
荷天地之氣便與天地相通聖人之心負荷萬世之氣
便與萬世相通然其負荷之心則便不相通矣○古人
交神、明之通無此乎不而後矣○陳北溪曰敬鬼神而

○天地間
○公共之
○古人交
○神明之
○兩尺之
○明之又

遠之始兩盡由明之義文公說專用力於人倫所宜而
不惑於鬼神之不可知以語示人極為親切矣

性命

程子曰天之賦與之謂命稟之在我之謂性見於事物之
為性者之理則其理一物各有其理而實之○稟之在我者
謂理也性也命也三者未嘗有異旁理則盡性盡性則
知天命矣天命猶天道也以其用而言之則謂之命命者
造化之謂也

造化之謂也

○性者天
○賦於人

吳臨川曰性者天所賦於人命者人所受於天天之賦於
人者公而不私人之受於天者同而不異雖或氣質之不

齊而其善則一也

○孟子道性善蓋原於此

於此

○一字有

二义

○圣人因事以制名

楊龜山曰性天命也命天理也道則性命之理而已孟

子此漢曰命一字有二義有以理言者有以氣言者其實理不外乎氣

性附人物氣質之性命才

性中道

程子曰性之本謂之命性之自然者謂之天自性之有

渾然而心則形于知覺也

性之自然者謂之天自性之有

者謂之心自性之有動者謂之情凡此數者皆一也聖人

因事以制名耳

因事以制名耳

此皆性之見于用者未至未動靜時可見

李延平曰動靜真偽善惡世皆對而言之也欲求靜於未

始有動之先而性之靜可見矣求真於未始有偽之先而

性之真可見矣求善於未始有惡之先而性之善可見矣

性也

性之真可見矣求善於未始有惡之先而性之善可見矣

性理約義

孟子性善

天下之理無異道天下之人無異性性惟不可見子孟子始

發明此理明則性同理一而善可學而名之曰孟子之言所以有然也

○理一見

以善形之惟能自性而觀則其致可求苟自理而觀則理一而見二

○程子

朱子曰有天地之性有氣質之性天地之性則太極本然

賦于古

之妙萬殊之一本也氣質之性則二氣交運而生一本而

○程子

萬殊也○程子云論性不論氣不脩論氣不論性不明二

○程子

之則不是所以發明千古聖賢未盡之意甚為有功

○程子

朱子曰性者道之形休心者性之體○康節這數句極

○程子

好○橫渠心統性情一句乃不易之論○天命之性只

○程子

以仁義禮智四字言之最為精○性之為性天下莫

○程子

不具焉本無妄也為得并與其真而無之以韓持固無

○程子

性理約義

○程子

性理約義

○程子

性理約義

○程子

性理約義

○程子

性理約義

○程子

性理約義

端的
○韓公見
說於明道
○諸子中
最為近理
○孟子言
有根柢
○孟子實
明源於天
子
○孟子
○及本旁
源之性
○三人一
自別也
○程張不
易聖命
○人不可
不加澄之

真假之言所以見軌於明道也。韓子說所以為性者五而今之言性皆雜伏羲老所以說所以為性者五張南軒曰性固難言而惟善可得而名之。以孟子之言所以為有根柢也。○陳北溪曰孔子繁辭曰雖之者善孟子之所謂善實淵源於夫子所謂善者而來非有二本也。○程子曰禽獸之性却有然不待善者而來非有二樂養子。○孟子之言善者乃及本旁源之性。○朱子曰呂與叔云性一也流而之外有剛柔昏明者非性也有人居乎廣廈之中三人所見皆明各異豈目不同乎隨其所居蔽有厚薄焉。○程子言性即理也。張子又言由太虛有天之名由氣化有道之名由虛與氣有性之名。○程子曰性與知覺有性之名皆不易之至論也。○程子曰性猶流水也有源而至海終無所泮有源而未遠固已漸決有出而不加澄治之功故用力之多者有濁之少者人不可以不加澄治之功故用力之勇則疾清用力緩怠則遲清及其清也則只是元陽水矣。○韓退之說以向之規聞燭食我之生知其必滅宗族無足怪其始便棄

只是元

粉水

○傷症可

死山戀

史之

生シ
子孟

性之異

いかに玉珠

在清水

中

張籍有

功於至聖

乙卯中

分男

子

白米赤

販

生里勾

得惡氣便有戚宗之理所以聞其聲而知之也使其上
李以曉其氣彼其然可無必患○澄清求濁之義乃龜
山指友氣質而言之言○孔孟言性之異畧而論之則夫子
操乎氣質而言故曰近孟子專言性之理故曰善
氣質之清者為聖為賢如明珠在清水中所謂明
者為愚為不肖如珠在濁水中所謂明暗者是法
水中指靜此珠也○氣質之說起於張程有功於
有補於後李前以未嘗有人說到性者渾然天理
而已說性時則已帶氣質所謂窮了陰陽更無道
中最高分別○性有清濁譬如著物蔽了發不出如
燈火紙罩先依旧在裏面只去了紙便見光○有一般
人稟氣清明而行為不篤如井泉甚清貯在銀盞裏
清微但泉脉從泥土惡木根中穿過來味不純井以之
煮白米則成赤飯○程子言孟子所以獨出諸儒者以
其能明性也○朱子曰孟子所謂才是指本性而言性
之發用無有不善也伊川所謂才是指氣質而言氣有
清濁則才亦有清濁也與孟子說才小異而語意尤密
不可不致

孟子

伊川語

意尤寡

心

程子曰心一也有指體而言者寂然不動是也有指用而

先以未發之先言

言者感而遂通天下之故是也

公至神

李延平曰心無私主有感皆通善則好之惡則惡之善則

心無私主者不為私神不為私意是也

言好惡未善一出于心也

化

賞之惡則刑之此是聖人至公至神之化

神明不測之神

心明鏡止

水

○聖人之

心與天為

一

○應鏡空

中

○居安自

得得術

程子曰聖人之心明鏡止水與赤子不同○體會必以

為一或者帶心於智主不定正如一箇箇事

又如懸鏡空中之無物

不察及有所事便意

其間故有見其小耳○人心作

是為害司馬君突自謂吾得

海夫只管念箇中安此

又為中繫縛○尹和靜曰橫

渠云由知覺有心之冬

以寂然不動與木石等也只

○新編

○道心如

將

○一片生

明境界

○万世心

李之綱要

○六經不

言无心

○

○

○

○

為感而遂通便是知竟知竟即心也至於操存得涼是

人心人心和幸使道心如將須是一心只在道中少問

渾然寂然喜怒哀樂都未見只有一片空明境界未

有倚着此時只可謂之中○吳臨川曰周子云無欲故靜程子云有主則虛共二言

實万世心李綱要

心性青附定性 情意 志氣 志意 忍慮

楊龜山曰六經不言無心惟佛氏言之名不言修性惟楊

雄言之心不可無性不假脩故易止言洗心盡性記言正

心尊德性孟子言存心養性

胡五峯曰探視聽言動無有心之本可以知性察視聽言動

生里句

四卷

十

流行不息

不自定之際可以會情視聽言動道義明者孰知其為此心

性主天

下之有

視聽言動物欲引取孰知其為人欲是故誠成天下之性

情效天

下之動

性立天下之有情效天下之動心妙性情之德

性定者

張子問定性未能不動猶累於外物何如程子曰所謂定

心妙性

者動亦定靜亦定無將迎無內外苟以外物為外牽已而

性定心定內外若以性為外則累於外物矣

從之是以已性為有內外也且以性為隨物於外則當

果識心矣

其在外時何者為在內是有意於絕外誘而不知性之無

性二段包著

內外也既以內外為二本則又烏可處語定哉夫天地之

常以其心普萬物而無心聖人之常以其情順萬事而無

意

情故君子之學莫若廓然而大公物來而順應易曰貞

之事則曰貞則無口無物矣

二句則見其私矣

悔公憧憧往來朋從爾思苟規規於外誘之陰將見滅於

東而生於西也非惟日之不足顧其端無旁不可得而除

其端

二段意謂更有餘意者未幾乎物之自來而無所不至以有內上在處未絕乎物不至以明也

也人之情各有所蔽故不能適道大率患在於自私而用

為白太微者此也

智自私則不能以為為為應迹用智則不能以明覺為自

然今以惡外物之心而求照無物之地是反鑑而索照也

此段引易公結上文良不復言身則我近我則不可私用智如金鑑不以明身為目二語不在內外之兩忘也

易曰艮其背不獲其身行其庭不見其人孟氏亦曰所惡

於智者為其鑒也與其非外而是內不若內外之兩忘也

兩忘則澄然無事矣無事則定定則明尚何應物之為

樊榭聖人喜怒明於胸中太公新來隱居也

○聖人喜
怒不繫於
心

○累哉聖人之喜以物之當喜聖人之怒以物之當怒是聖
人之喜怒不繫於心而繫於物也是則聖人豈不應於物
哉烏得以在外者為非而更求在內者為是也今以自私

用智之喜怒而視聖人喜怒之正為何如哉夫人之情易
發而難制者惟怒為甚第能於怒時遽忘其怒而觀理之

此其怒則便是其大公矣一箇怒字盡在故

便忘耶太公

誘也

畏也

是非亦可見外物之不足惡而於道亦思過半矣

考後字是外字考後字即止而斥有定之定

○君子之
事以求定

朱子曰定性者存養之功至而得性之本然也性定則動

言心死內外也

天地位其上

至天位在中

靜如一而內外無間矣天地之所以為天地聖人之所以
為聖人不以其定乎君子之卒以求定而已矣故廓然

仁者何物無私也

之者何物無私也

○性定而天下之動

即物欲也

而太公者仁之所以為體也物來而順應者義之所以為

用也仁立義行則性定而天下之動一矣所謂貞也夫豈

急於外誘之除而反為是憧憧哉然常人之所以不定者

以其性之本然也有私以賊夫仁用智以害夫義是以情

私則不為有力之臣也 用智則不主以明義也

有所蔽而憧憧耳不知自反以去其所蔽顧以惡外物為

明也

心而反求照於無物之地久見其用力愈勞而燭理愈昧

於義易得於理難得一段

益以憧憧而不自知也艮其背則不自私矣行無事則不

非私非事能安夫知自之謂

用智矣內外兩忘非忘也一循於理不是內而非外也不

見其无的无外也

是內而非外則大公而順應尚何事物之為累哉聖人之

以不人太

四卷

喜怒哀太公而順應天理之極也衆人之喜怒哀有私而用智

天理之極也喜怒哀有私而用智

人欲之盛也○○○怒則公觀理則順二者所以為自反而去

○二者自

反去蔽之方

蔽之方也夫張子之於道固非後學所敢議然意其強探

朱子有謂也

力取之意多滂沱涵養之功少故不能無疑於此程子以

是發之其旨深哉

休用之川

真西山曰志者心之用也心無不正而其用則有邪正之

為善夫也

東坡志意之所用行者

習力所任而正

分志者進德之基若瞽若聾莫不發軔乎此志之所趨無

也

然則志者心之所用者也

物之所趨也

所謂志也

遠不達旁山極海不能限也志之所向無堅不入銳金無

不至焉也

道者天理之所趨也

甲不能禦也善惡二途惟道與利而已志乎道則義利自

○以說最
為善

○見則知
形之空

○全夫一
不道得

○橫渠與
大有功

○生處活
死

○情如舟
車

聖聖句義

之主而物欲不能移志乎利則物欲為之主而理義不能
入堯桀舜驢之所由以異也可不謹乎

伊川云身性之有取者謂之心自性之有動者謂之情
以性情心三者未有至當之論夫心一也寂然不動是
性感而應是情橫渠云心統性情也此說最為穩當
○性不可言觀情之善可以見性之善如見點知刑之
意○涼清室曰心居性情之間向裏即是性向外即是
情心居二者之間而統之所以至賢功夫只在心裏者
力一事而漁得之橫渠謂心統性情此語大有功○明
道定性書都不見一箇下手處然須是知得天下之理
都著一毫私意不得方是所謂知止而後有定也不然
只是見得他如生龍活虎相似更把捉他不得○朱子
曰情如舟車意如人去使那舟車一版○呂氏叔章言
患思慮多不能驅除曰此正如被屋中熱氣薰面一人
來未透得面而又一人至矣左右前後照逐不暇蓋其
四面空處皆為國易入無緣作得主宰又如此區區入水水

○虛光入水

○致思如掘井

○道不物而有道

自太入若實之以水蓋之水中水何主入未蓋中有主則實也則外患不主入自然无事○橫渠曰思曰磨○作聖致思如掘井○初有渾水久後稍引動得清的出来思慮始皆渾濁久自明快

道理德仁

道之有德者多有助水之有德

胡五峰曰道不能無物而自道物不能無道而自物故離物求道者妄而已矣

應內也

呂東萊曰夫道非旁天以為高非極地以為深所性之中

提言不物外雖言河漢猶多未宋

言高者終自天也

言深者三才自太也

固有之矣其體則純而不雜其用則施之無方

即若此

黃勉齋曰陰陽分而五行具人物生而萬事出太極之妙為之根抵而周流其間充塞宇宙貫徹古今不可頃刻離

提言不物外雖言河漢猶多未宋

無獨不有死時不終也

言此天者非金者謂清濁之不一也

卷之五

也。形交氣感而稟受不齊欲動情勝而好惡無節心以

使

天理以動而情欲感於外則形而動於心

孟子曰

後志以氣稟理以慾昏性以情繫鄉之不可離者性也

性之所欲為有性之天曰本然性子之心曰

理

塞莫之存矣圖書出而天文始兆聖賢生而人文始開

地也

五行之氣

仁文也智信也

見於心

儀肇分仁義著矣五氣順布五事脩矣禮以天秩典以天

地也

性之所欲為

叙而教行焉因至顯之象驗至微之理即人事之當然察

日六之理也

性之所欲為

性之所欲為

性之所欲為

天命之本然加之以操存持養則動容周旋無適而不由

行

天地之

万物化生之道

性之所欲為

於斯道之中參三才之植立萬化之流行自一息至於不

物之微也

性之所欲為

可終究自一毫至於不可限量所以綱維主宰者道而已

道非他行采天理之當然未雜以人欲之私而已自古之

帝王參天地贊化育更堯舜禹湯六七君上下數千百年

○循理則致治之盛常如一日豈有出於此道之外哉

○循理則

謝上蔡曰天理也人亦理也循理則與天為一與天為一

我非我也理也理非理也天也唯文王有純德故曰在帝

左右

左右

○君子須

於異中求

同

呂東萊曰天下事有萬不同然以理觀之未嘗異君子

須當於異中而求同則見天下之事本未嘗異

○道未始

有天地之

別

○命心術

無如孟子

程子曰道未始有天地之別但在天則為天道在地則為地道在人則為人道○所貴乎智周天地萬物而不遺又几時要如死灰所貴乎動容周旋中禮又幾時委木論心術無如孟子也○只說必有非焉今既

〇子入孟
 之至
 〇兩着未
 〇二字
 〇有分別
 〇案上花
 〇觀轉蓬
 〇便知造化
 〇中皆
 〇有意
 〇性雖可
 〇心即云
 〇天心所
 〇以至仁
 〇性理約義

死原則却於何處有事
 張子曰天地之道無非以至虛為實人須於虛中求出
 實至人置之至以擇善自隨
 明道先生曰道即器器即道而者未嘗相離
 陳北溪曰道理二字六須有分別萬古通行者道也万
 古不易者理也〇案上花瓶朱子拈物有理言
 許魯齋云事物又有理末有無理之物在聖人觀轉蓬
 便如造事或觀樵夫爭道而得運筆意名以類也〇觀物
 於靜中皆有春意以脉最可体矣〇觀雞雖此可觀仁
 蓋小小之物生理悉具〇心譬如穀種生之性便是仁
 愛之理所以至仁者惟公尔人去至公便是仁〇仁者
 滋味萬物乎若春陽之溫汎乎若醴酒之醇以形容得
 仁底意思〇士之求仁當自潔矩始而莊其端又自明
 以爲心故自心中生出至微之物皆得天地脉生之心
 中有所謂公存者便然如仁惟一之符〇
 吳臨川曰天地生物之心曰仁惟天之壽最久聖人之

○春陽雖

酒

○求仁

○有德始

○公何

○至人之

○如天地

○四端

○為安主

○堯舜湯

○武與天地

○同其大

○晦幾又

○增而下

○志恕不

○影

○本根枝

○藥

○恭敬如

性理約義四卷

終

仁如天地之性上古
至人之壽最久

仁義禮智信

有義新

誠忠信忠恕恭敬

行義也

有莊敬

立此仁也

有是非

張子曰仁不得義則不行不得禮則不立不得智則不知
不得信則不能守以致一之道也

有義新

守此仁也

四端為實主蓋四德未嘗相離遇事則迭見蓋此
西山真氏曰堯舜之仁湯武之義所以與天地同其大
者以其去克之也○韓文公說最為得蓋人之所以為
性者五○陳北溪言程子曰無妄之謂誠誠者又謂
宗曰真矣無妄之謂誠○謝上蔡曰忠恕猶形影也無
忠做恕不出來○朱子言忠是本根恕是枝葉○北溪
言恭是敬之見於外者敬是恭之存於中恭敬不是一
物如形影然

性理精義約義卷之五

道統

論題

黃勉齋曰有太極而陰陽分有陰陽而五行具太極二五

太極而後有五行五行而後有萬物

妙合而人物生賦於人者秀而靈精氣凝而為形魂魄交

性之理也

情之理也

而為神五常具而為性感於物而為情措諸用而為事此

道之出於天者然也

○聖人繼天立極

道之出於天者然也聖人者又得其最秀而最靈於是繼

天立極

為道

天立極而統理人倫使人各遂其生各全其性其所以發

明道統以示天下

後世者皆可考也

○聖人統明道統以示天下

明道統以示天下後世者皆可考也堯之命舜曰允執厥

中中即太極也此堯之得於天者而舜之得統於堯也舜

舜命禹所以統之傳子也

之命禹則曰人心惟危道心惟微惟精惟一允執厥中是

因克之命而推其所以執中之由也此又舜之得統於堯

禹之得統於舜者也此經湯之志法以見得統于禹也其在成湯則曰以義制事以禮制心

制心以禮制事以義則道心常存而中可執矣此又湯之

得統於禹者也此經文王之心法以見得統于湯也其在文王則曰不顯念臨無射亦保即以

禮制心也不聞念式不諫亦入即以義制事也此文王之

得統於湯者也此經大義即武王受命於天而得統於湯也其在武王受冊書之戒則曰敬勝怠者吉

義勝欲者從此經文王之心法以見得統于湯也周八變易父之辭曰敬以直內義以方外敬

即文王之所以制心也義即文王之所以制事也此武周

即文王之所以制心也義即文王之所以制事也此武周

○孔子得
統於周公

○周子繼
孔孟傳

之得統於文王者也至於夫子則曰博學於文約之以禮

本和子傳

見十傳

又曰克己復禮其著之大學曰格物致知誠意正心修身

齊家治國平天下之無非教聖人制心制事之意焉矣又

孔子得統於周公者也顏子得於博文約禮克己復禮之

曾子無邪曾以爲其非

言曾子得之大學之教故其親受道統之傳者如紫至於

子思則先之以戒懼慎獨次之以智仁勇而終之以誠孟

見仁心章

見浩然章

見大全章

子則先之以求放心而先之以集義終之以擴充矣又子

思得統於顏曾而孟子得統於子思者然也若夫以誠爲

朱子記周子之初自上接宋周子蓋其能下接河洛百世之傳

出則五經

本以欲爲戒矣又周子繼孔孟不傳之緒者也曰涇蒼頡

用敬進學在致知又曰非明則動無所之非動則明無所

用而為四箴以著克己之義烏此二程得統於周子者也

先師文公之學見之四書而其要則尤以大學為入道之

是四書之要

精舍能自名諸方有大學一書

序外有以極規模之太而內有以盡節目之詳此又先師

和月之書

之得其統於二程者也聖賢相傳垂世立教燦然明白若

此其要也

天之垂象昭昭然而不可易也故常撮其要旨而明之

此其要也

此其要也

此其要也

數以立其本旁理以致其知克己以滅其私存誠以致其

此其要也

此其要也

此其要也

此其要也

實以是四者而存諸心則于聖萬資所以傳道而教人者

此其要也

此其要也

此其要也

不越乎此矣

○韓公說
得象似

○三先生
有功於世

○世

○万世道

○德宗主

○主張斯

○文為已任

○吾道正

○脉

○聖人之

○心无喜惡

○聖賢大

○同之中有

○不同

○聖人以

○道為貴

○准

朱子云天不生仲尼萬古如長夜
韓公依程說畧似指說道理言○三先生有功於世
指周子二程言○萬世道德宗主指夫子定六經言○
主張斯文為已任指宋儒言○聖經能作前后相承
道正脉極
以不擊

聖賢

程子曰因是人有所喜則喜之聖人之心本無喜也喜之因人也因是

人有所怒則怒之聖人之心本無怒也不作惡也○聖賢之處世莫

不有大同之中有不同焉不能大同者是亂常拂理而已即統同中亦有異

不能不同者是隨俗洗除流俗習行習汚而已不偏也

許魯齋曰聖人以中道不偏也公道應物而已不礙也無我與人接應事物也無作為不分人我也

不好作為也

○聖人以

天下才治

天下事

○剪線為

花

○聖人功

高天下

○聖人應

事如水

○二者氣

象如何

○卒者須

識得此氣

象

○孔子自

誠而明

○兵印將

符

○聖人疾

欲有為

此正覺元々我元作為之安行也中道念此皆在其中矣

以天下才治天下事應之而已但精微之理聖人之能事也

亭者必識聖賢之休聖人疾化工也資人疾巧工也剪

線以為花設色以盡之非不宛然肖之而欲觀生意之

自然則無之也○張子云聖人無私無我故功高天下

胡五峰曰聖人之應事如水由於地中未有可止而不可

止可行而不行者也○憂世之心與和莊之心二者氣

象何如朱子曰聖人之心樂天知命者其常也憂世之

心則有感而後見○聖人之心正大光明洞然四達故

去春生秋藏過化存神而莫知為之者卒者須識得此

孔子

程子云孔子之道著見於行如御黨所載者自誠而明

也○朱子云聖人無有不可為之事只恐枉柄不入于

手若得權柄則兵印轉轉逐符行○陳恒弑君孔子

沐浴請討時是獲麟之年那時聖人猶欲有為也○呂

東萊云禹稷思天下飢溺由已飢溺孔子歷聘諸國以

至誨人不倦皆是合當做事自古聖人之於天下皆如

○人
於天下皆

如以

○顏子所

○顏子所

○顏子所

○顏子所

○顏子所

○顏子所

○顏子所

○顏子所

○顏子所

○顏子所

○顏子所

○顏子所

○顏子所

○顏子所

○顏子所

○顏子所

○顏子所

○顏子所

顏子

程子云顏子所以大過於人者只是得一善奉養服勞與去復定耳顏子謂舜何人也予何人也直為若若足與有若無實若虛犯而不校之類抑可謂大勇矣若學者全要識時若不識時不足以言孝顏子所樂以有孔子在若孟子之時世既無人安可不以道自任張子云須去中道方謂極善極善是顏子所求也所以瞻之在前忽之在後夫子高遠又要求精約又要求至顏子雅意直是要做聖人○朱子云顏子渾渾無痕迹優於湯武○南軒云顏子所至重於聖人○顏子不迂恕不二過以能問不能云云善矣聖人實在此陳潛室曰聖人心如鏡未免有暗處故謂之心扣毫欠皆點破顏子猶未免有暗處故謂之心扣

曾子

程子曰魯秉極好被他所見欠太○程子云曾子易簣志於正也○曾子曰夫子相與於合下不曾見得只從日

孟子志

於正

孟子父

子相反

孟子傳

得其傳

用間應事接物上積累做去点當下見得甚高做處却
又欠闊

子思

朱子曰曾子大抵偏於剛毅所以獨得其傳觀子思之
標使者而不受如云事之云乎之類這是甚麼樣剛毅

孟子附總論

胡五峰曰孟子生世之大弊承道之至衰蘊經綸之大業

詳見孟子本編

後世不底也

王者之不作也

和說經思充塞仁義也

知水法於四行

進退辭讓執極而不愛用極而不亂屹然獨立於橫流使

也

濟大難乃的有之事也

天下後世曉然知強大威力之不可用士所以立身大夫

也

春秋繫繫王於天故尊天王

居仁由義

所以立家諸侯所以立國天王所以保天下必本諸仁義

也偉哉

○天王所
以保天下

○仲尼元氣也程子曰仲尼元氣也有竹雲而元氣也顏子春生也孟子并秋殺盡見仲尼

無所不包顏子示不達如愚之學於後世有自然之知氣

孟子太山巖之氣象也觀其言皆可以

見之矣仲尼無逸顏子微有迹孟子其迹著

○二字其功甚矣
○子精
○子其功甚矣
○尹和靖云趙岐謂孟子通五經尤

長於詩書未始知孟子者某謂孟子精於易孟子曰

千門万户
有在
孟子曰得免墨定不門為凡自在
孟子論交牛制產言○程子云孔子
五
聖賢隨物應物指

○聖賢隨
 執應物
 ○明快擅
 梯
 ○此是不
 可及也
 ○得至人
 之道者三
 人
 ○孟子功
 事高遠
 ○至人德
 容美焉
 一
 ○聖王千
 仞
 ○思之能
 得善
 ○不露便
 是至人

是猶似孟子儘雄辯○孟子若為孔子事業則儘做得
 識曾子篤信得聖人之道者二人也○人有顏子之德
 則有孟子之事功與孟穆並○謝上蔡云孔子言天喪
 斯文云云蓋至人德盛與天為一出以語自不充耳○
 孟子以身任道後車數十乘從者數百人○所至王侯公
 庭抗禮○尹和靖云不須如此較優劣惟求之於至聖人
 地位○尹和靖云不須如此較優劣惟求之於至聖人
 自堯舜相傳至孔子孟子軀死不得其傳却是○未子
 云曾子平日是箇○般有力量盛立千仞底人○現其所
 謂士不可以不弘毅一節○晉楚之富可及也○至吾何德
 乎哉○底言語可見○顏子不露便是孔子
 許魯齋云陽貨以不仁不智劫至人聖人應得甚閑暇

孔孟門人

程子云子貢至於顏子指智言○孔子開術凡日紫
 其來乎由也其死矣二皆蓋皆適於又孔性受命

生理的義

周子

五卷

大

明倫彙編

有見會可似

黃山谷曰茂叔人品甚高胸中灑落如光風霽月好讀書

○光風霽月

○月

雅意林壑初不為人窘束短於取名而惠於求志薄於微

福而厚於得名非於奉身而燕及婢娶陋於希世而尚友

○尚友于

○古

千古

朱子曰先生博學力行聞道甚早遇事剛果有古人風為

政精密嚴如恕務盡道理

○疾筆交

贊曰道喪千載聖遠言湮不有先覺孰開我人書不盡言

圖不盡意風月無邊庭草交迎平

李延平云山谷謂周子幾出於如光風霽月以善

道者為要○朱子云周子八見其有山林之志則以為

○善於家

○有通家

○有通家

○山陰
○一府皆
○百世聞
○宋朝廷
出百代

襟怀洒落有仙風道氣无有知其季者○廬山之麓行
漁溪馬崇清緝寒先生思繼而樂之因寫漁溪之貌○
孔經甫嘗歎以文曰公年仕盛五色金方從容和藹一
府皆傾○百世聞風吳楚指周子言○周子二程嗣往
聖開來哲張天地正人心使孔孟絕季独盛於宋朝而
起出平百代

程明道

皆看其意得之於天光兼有出成之於人也

伊川序曰先生質稟既異而充養有道純粹如精金溫潤

如良玉寬而有制和而不流忠誠貫於金石孝弟通於神

明視其色其接物也如春陽之溫聽其言其入人也如時

雨之潤胸懷洞然徹視無間測其蘊則浩乎若滄溟之無

際極其德美大言蓋不足以形容知盡性至命必本於孝弟

旁神知化由通於禮樂辨異端

辨異其術則受之

端似是之非開百代未明之

惑秦漢而下未有臻斯理也

其言其說論之有弊乎人

知賢愚皆獲其

益如群飲於河各充其量其教人自致知至於知止誠意

其教其教人之有法

至於平天下灑掃應對至於旁理盡性循循有序其接物

其教其教人之有法

辨而不聞感而能通教人而人易從怒人而人不怨賢愚

其教其教人之有法

善惡咸得其心狡偽者獻其誠暴慢者致其恭聞風者誠

服覲德者心醉

謂不群也

明德新民

呂藍田曰先生負特立之才知大學之要博聞強記躬行

力究察倫明物極其所止渙然冰釋洞見道體其造於約

其教其教人之有法

其教其教人之有法

其教其教人之有法

其教其教人之有法

其教其教人之有法

其教其教人之有法

其教其教人之有法

其教其教人之有法

其教其教人之有法

其教其教人之有法

其教其教人之有法

其教其教人之有法

其教其教人之有法

其教其教人之有法

其教其教人之有法

也雖事變之感不一應之以是心而無窮雖天下之理至

衆知反之吾身而自足其致於一也

朱子其見道于一也而用之無窮而不失其

其致於一也異端並立而不能移

聖人復起而不能易其養之成也和氣充浹見於聲容然

望之崇深不敢慢也遇事優為從容不迫然誠心張訓弗

之措也其自任之重也寧學聖人而未至不欲以一善而

朱子其自任之重也寧學聖人而未至不欲以一善而

成名寧以一物不被澤為已病不欲以一時之利為已功

朱子其自信之篤也吾志可行不苟潔其去就吾義所安小官

其自信之篤也吾志可行不苟潔其去就吾義所安小官

有所不屑

朱光庭曰先生得聖人之誠

先生之學以誠為本

誠者

其學無妄之謂

周知也

才周萬物而不自以為

○先生得
聖人之誠

高學濟三才而不自以為足行貫神明而不自以為異照

明照古今之理也

識古今而不自以為得

○五色金

与阳同休身處南面是充矣而自足之物物終之端及知出此入此之理

朱子贊曰賜休山享玉色金聲元氣之會渾然天成瑞日

○天下一

受天之煥暢如今夫之不德瑄三句言人之仰其德者如瞻日月之明其德者如和風其雨之濡物也

○渾是一

祥雲和風其雨龍德正中厥施斯普其德以行其則則與德所施得天下失

○天下完

龜山云中心安仁者天下一人如伯淳將做天下一人

○明道去

那河間云明道先生天下完人○武夷云聖人志在天

○草金

下國家與常人志在功名全別元豐中有詔起呂申公

馬溫公溫公不超明道作詩送公又詩寄溫公其意

直是眷眷在天下國家雖然如此於去就久却分明不

放過一步○張范陽曰明道愈前有草茂栗吻或功之

莫曰不可欲常見造物生意又置盆畜小魚數尾時

觀之或問其故曰欲觀万物自得意○陳忠肅公常作

自欲見方
物自得理

○陳忠肅
作贊堯文

路之不對也范淳夫論顏子不迂忽不惑過雅而淳
之予問曰伯淳誰也公默然久之曰不知有程伯淳耶
予謝曰生長東南實未知也

程伊川

司馬光呂公著嘗言於朝曰程頤之為人言必忠信動遵

禮義

禮義實儒者之高蹈聖世之逸民又曰頤道德純脩李問

淵

淵博有經天緯地之才有制禮作樂之具實天民之先覺

醇正之稱

聖代之真儒也

○聖代之
真儒

朱光庭曰伊川先生以言乎道則貫徹三才而無一毫之

善也

解見去

為間以言乎德則并包衆美而無一善之或遺以言乎李

則博通古今而無物之不知以言乎才則開物成務而無

多聞多見

見易主

一理之不總

性

○伊川先生語多態是幸言之正

伊川年十八將入侍左右作類子好學論多有歸焉

贊曰規圓矩方絕直準平允矣君子展也大成布帛之文

○見得道

理分明

救粟之味知德者希孰識其貴

具身必有其理明為德不實為世俗之弊其文章傳世惟多傳德

龜山云伊川論煩人不再適人以謂寧餓死非是見得

道理分明如何敢這樣話

張氏云伊川深識至養氣象如孔子元氣景星慶雲之

類是也

○伊川深識至養氣象

二程摠論

胡武夷曰程氏之文於易則因理而明象而知體用之

語

易經

經書之妙

俱用一源而散充周

源於春秋則見諸行事而知聖人之大用於諸經語孟則

此二程

發其微旨而知求仁之方入德之序其行已接物則忠誠

動於州里其事親兄則孝弟顯於家庭其辭受取舍非其

道義則一介不以取與諸人雖祿之千鍾不顧也

胡五峰曰二程倡久絕之學於今日其功比於孔子作春

○二程功
比孔孟

秋孟子開楊墨

朱子曰明道德性寬太規模廣濶伊川氣質剛方文理密

察其道雖同而造德各異明道嘗為條例司官不以為晚

而伊川作行狀乃獨不載其事明道猶謂青苗可且放過

而伊川乃於西監一狀計較如此以可謂不同矣然明道

生里

五

十

之放過乃孔子之獵較為兆而伊川之一一理會乃孟子

守己之志也

魯人獵較孔子獵較為行道多也

之不見諸侯也此亦何害其為同哉○明道渾然天成不

手而

此至其理則可以奪天工之巧也

犯人力伊川工夫造極可奪天工

張南軒曰二先生所以教學者不越於居敬窮理二事蓋

格致也

居敬有力則其所穷者愈精窮理浸明則其所居者益有

○月漢後

於正叙

地二者蓋互相發也

交互

○說解

李至人

張子曰昔嘗謂伯淳優於正叙今見之果然○二程從十四歲時便銳然欲李至人志完云伊川對鮮于侁曰

若說有道可樂便不是顏子○又云某幼時讀程張書至久之但查其指義深遠信乎孟氏以表一人而已

○明道可

伊川見

此類

張棟渠

覽得朱子造道處

引朱子集注

朱子

明道之學從容渟咏之味冷橫渠之學苦心力索

之功深

朱子早悅孫吳晚近佛老勇撒舉此一變至道精思心力踐

妙契疾書訂頑之訓示我廣居

真西山曰張子有言為天地立心為生民立極為前聖繼

絕學為萬世開太平又曰以道自孟子後千有餘歲若天

不欲以道復明則不使今人有知者既使今人有知者則

必有復明之理此皆先生以道自任之意

○不操者

三人

○張載李

有本原

○一見知

其成始

○儒者自

有名教

○孟子以

未末之有

○微去凡

程子云某接人受矣不繼者三人張子厚即先夫司馬

君實○呂祖叔言於朝曰張載李有本原西方之學者

皆宗之○呂藍田曰先生少喜談兵康定用兵時慨然

以功名自許上書謁范文正公○一見知其遠識欲成

之乃責之曰儒者自有名教何事於兵○旁神知化一天

人立大本斥異李自孟子以來未之有也

尹和靖云橫渠坐虎皮談周易及見二程論易次日撤

去虎皮曰吾平日說者亂道二程深明易道吾所弗及

邵康節

口少負其才

高節處大

古先哲主

程子曰先生慷慨有大志既學力慕高遠謂先王之事為

可必致及其學益老德益邵玩心高明觀天地之運化陰

陽之消長以達乎萬物之變然後頽然其順浩然其歸

也粹然望之可知其賢然不事表暴不設防矜正而不諛

也粹然望之可知其賢然不事表暴不設防矜正而不諛

也粹然望之可知其賢然不事表暴不設防矜正而不諛

也粹然望之可知其賢然不事表暴不設防矜正而不諛

謂而不污其與人言必依於孝弟忠信樂道人之善而未

嘗及其惡故賢者悅其德不賢者服其化

朱子贊曰天挺人豪英邁蓋世駕風鞭霆覽無際手探

月窟足躡六根閑中今古醉秉乾坤

○內聖外

王之直

○至中處

○子亮體

二代一統

○英風近

○名家

程子云吾從堯夫先生游所其以論張古之豪傑也惜

也○堯夫襟懷放曠如空中樓閣四通八達也○堯夫

詩雪月風花未品類他把握中照場御風乘而上吹真風流

人豪也○張嶠曰王預長於易問先生篤志愛而欲

教久既與之語三月得所未聞始大驚服作舍其卒而

卒焉○朱子言康節時可為則為堯夫難便拽身退乃

張子房之流○康節卒於李銍之請曰願先生藏闕其

端毋免其說以急極好

〇二月得

所未聞

〇康節子

房文範

〇康節子

意性好

二程門人

廣平游定夫

字靜

藍田呂進伯

字晦

壽安張思叔

字安

永嘉劉元承

字元

劉質夫

字質

楊應之

字應

王信伯

字信

郭冲晦

上蔡謝顯道

字顯道

京兆呂與叔

字與

和靖張彥明

字彥

河南朱光庭

字光

李端伯

字端

蕪李明

字明

侯師聖

龜山楊中立

字中立

呂和叔

字和

華陽范煇夫

字煇

東平馬時中

字時

范巽之

字巽

邢明叔

字明

周恭叔

字恭

○呂子叔
論選舉狀

朱子曰呂與叔論選舉狀立士規以養德厲行更學制以
量才進莠水也受貢法以取資歛才立試法以試用養才立辟
法以興能脩用立舉法以覈實得人立考法以貴任考功
此論最善

○呂和叔
至誠敬說

蔡覺軒曰呂和叔明善志學性之所得者盡之於心心之
所知者踐之於身妻子朋友信之鄉黨宗之可謂至
誠敏德矣其曰聖賢之所至也
以利也時則下其策矣
皆之於心也
皆主之於心也

平身處事

身也

胡武夷曰龜山天資夷曠濟以問學充養有道德器早成
積於中者純粹而宏深見於外者簡易而平淡閒居和樂

○風力甚也

勁

○以全門

○任

○鐵者方

○之季路

○吾道南

○失

○文定失

○信長公

○性剛直

○與交

○三代以

○宋无以

○只是去

色咲可親臨事裁嚴不動聲氣與之游者雖群居終日嗒

即不於事見意

後四

然不語飲人以和而鄙薄之態自不形也

然不語飲人以和而鄙薄之態自不形也

程子云呂和叔任道瞻當其風力甚勁○真西山云和叔為人質厚剛正以聖門事業為已任所知信而力可及則身遂行之不復疑畏故識之者方之季路○陳氏淵曰明道在潁川時龜山往從李及滯送之出門謂坐客曰吾道南矣○龜山之出人多欲之惟胡文定以柳下惠比之怪好其言曰當時若去聽用決須放得一半矣○龜山最公○蔡亮軒言李端愿事如按轡逐曲弄交角折如意○真西山云淳夫嘗與伊川論唐事及為唐鑒盡用伊川之意伊川借唐鑑謂客曰三代以來无其意○謝顯道別伊川一年往見之伊川曰別後做得甚工夫未曰然思去衡字○明道以上蔡記誦為玩物喪志蓋為其意不是理會道理只是誇多問靡為去若紀道看史不差一字則意思自別吳正為已為人之分只伊和靖應進士李樂門似味元祐貴人和靖曰尚可致

簡學

○為已為

人之分

○皆我身

也

○伊川蓋

有深意

○關中三

傑

○漢唐諸

儒無近以

千祿歲不對而出告於程子曰吾不患建上卒夫程子

曰子有母存和靖婦告其母母曰吾知汝以爲善終不

知汝以祿奉於是退不侵施本程子聞之曰吾哉母也

伊川謂思叔持守不及和靖特品藻二人蓋有深意

和靖奉以語人必非自是乃欲人識得先生意

公後調萬年主簿教出邑事邑人謂之明鏡時程伯淳

主郭縣薄張山甫主武功薄與公皆以才名稱關中号

為三傑

羅從彥

李延平曰先生性明而修行完而潔擴之以廣大體之以

仁恕精深微妙各極其致漢唐諸儒無近似者至於不言

而飲人以和與人並立而使人化如春風發物蓋亦莫知

所以然也

龜山倡

東南

○吳公一

人

○三日

汗流

○意

○未

○中作何

○有

○有

○有

○有

○有

○有

○有

○有

○有

○有

○有

朱子曰龜山倡道東南士之游其門者甚衆然語其潛思

力行任重詣極如羅公蓋一人而已

李延平云先生少從吳國華李后見龜山知舊李之差

三曰學汗流皆○朱子云羅先生教李者靜坐中春喜

懋然樂之未幾謂之中何氣象李先生以為以意不

惟於進李有力難心是養心之要○陳氏協云羅先生

可謂有德有言之隱君子矣所著尊老錄八卷四萬言

大要謂藝祖開基列聖繼統若舜禹湯堯而不參至元

聖敗制皆自王安石作傳創為功利之圖浸兆膏之禍

是其誠誠不自王安石作傳創為功利之圖浸兆膏之禍

李侗

朱子曰先生資稟勁特氣節豪邁而充養純粹無復圭角

精純之氣達於面目色溫言厲神定氣和語默動靜端詳

精純之氣達於面目色溫言厲神定氣和語默動靜端詳

精純之氣達於面目色溫言厲神定氣和語默動靜端詳

精純之氣達於面目色溫言厲神定氣和語默動靜端詳

精純之氣達於面目色溫言厲神定氣和語默動靜端詳

精純之氣達於面目色溫言厲神定氣和語默動靜端詳

精純之氣達於面目色溫言厲神定氣和語默動靜端詳

精純之氣達於面目色溫言厲神定氣和語默動靜端詳

○自然之中有成法

○事問不

○冰金林

○真得也

○類子正

閑泰自然之中若有成法平居恂恂於事若無其可否及

其酬酢事變斷以義理則有截然不可犯者

朱子云羅公嘗言曰學問不在多言但默坐養心休認天理若是是一毫私欲之發亦足聽矣○厚中如水金秋月瑩澈无瑕非吾曹所及○先生居處有常不作費力事居常无甚異同類如也○真得龜山法門○先生之孝常在目前曰只是君子戒謹所不睹恐俱所不聞便自然常存顏子非礼勿視所言動正最如紫

胡安國 胡寅 胡宏

即是旁理也

公嘗曰窮理盡性乃聖門事業物物而察知之始也一以

貫之知之至也

朱子曰公傳道伊洛志在春秋著書立言格君彘後所以

明天理正人心扶三綱叙九法者深切著明體用該貫而

其正色危言揆經綸事剛大正直之氣名無所愧於古

張南軒曰五峯先生玩心神明不舍晝夜力行所知親切

○劉大正
其死愧古

全統也

情澤復見

死極也著於五十六

錯綜

至到析太極精微之旨旁皇王制作之原綜事物於一原

貫古今於一息指人欲之偏以見天理之全即開而下者

而發無聲無臭之妙使學者驗端倪之不遠而造高深之

無極體用皆修可舉而行先生之於斯道可謂見之明而

擴之至矣

○松栢
○張侯一

謝上蔡云切莫候正如大冬嚴雪百草痿死而松栢挺

然壯秀也○侯仲良云現不火富貴如浮雲者當今天

○文定有
功於斯文

○欽堂表
傑之士

○劉治者
是

下渠侯一人耳○張南軒云文定自得之與在於春秋
彼遇明時執經入侍正大之論疎動當時所以扶三綱
明大義抑邪說正人心名可謂有功於斯文矣
朱子云致堂議論英爽人物偉然向常侍之生見其貌
孟后敬凡明出師表誦張正叔自靖人自獻於先王
陳了翁奏狀明仲可謂舉陳之士也○知言一書乃其
平日之所自著其言約其義情誠道學之樞要制治之
善書也

朱子

朱子字仲晦

劉屏山作元晦字詞曰木晦於根春容華敷人晦於身神

明內腴

黃勉齋曰自韋齋得中原文獻之傳聞伊洛之學先生早

歲久已知其說而心好之韋齋病且亟屬書曰籍溪胡原

朱子之文雖皆筆書取便筆文

三程也

常言謂李中

乃以熟知誠意之地

生身同尼氏也

五

○三人事
有淵源

仲白水劉致中

劉致中三人

吾友也學有淵源吾所

敬畏吾即死汝往事之而惟其言之聽則吾死不憾矣先

胡謫溪則曰水劉致中先生

生既孤則奉以告三君子而稟學焉其為孝也窮理以致

至矣以負也 嚴也謂行也 主一無適之謂

其知反躬以踐其實居敬者所以成始成終也謂致知不

言不致精一也

○敬者研
以成始成也

以敬則昏惑紛擾無以察義理之歸躬行不以敬則怠慢

終

放肆無以致義理之實持敬之方莫先主一故其得於已

李善本松城

太極之性也

也以一心而窮造化之原盡性情之妙達聖賢之蘊以一

乃中万物

三以五帝

身而體天地之運備事物之理任剛常之貴明足以察其

几微也

廣大

經帶

微剛足以任其重弘足以致其廣毅足以極其常其存之

即周子之靜養也

果矣 實功

也虛而靜其然之也果而確其用之也應事接物而不妄

其守之也歷久履險而不易卒末精粗不見其或遺表裏

終初不見其或異至其養深積厚於持者純熟度厲者和

○海闊天

平心不待操而存義不待索而精

高

呂草廬贊曰義理玄微養系牛毛心胸開廓海闊天高豪

○景泰條之才聖賢之學意星慶雲泰山喬嶽

先生自題像曰從容乎禮法之場沉潛乎仁義之府是予

朱子出語之碑

去聲

蓋將有意焉而力莫能與也佩先師之格奉前列之遺

矩也

矩惟闇然而日修或庶幾乎斯語

生聖句義

五九

十七

○百世宗師

○六書飲

○史家矩

○文字高

○博約兩

○朱子功

○不在孟子

○三世一

○孔孟正

朱子紹道統立人極為百世宗師不以用舍為加損也
○李庸論孟子小李近思錄以六書者李者之飲食果蓏
準繩規矩不可以須臾離也○絜日寢敗大義索乎烈
日秋霜而繁簡相發又及為史李之矩繩文公文章字
畫高絕一世○傳文約札而極其至者先生一人也○
朱子功不在孟子下指顯明至李言

朱子門人

勉齋黃直卿

九峯蔡仲默

余正叔

西山蔡季通

陳才卿

方賓王

廖子晦

徐子融

黃瑞節云蔡氏祖子
其子者不干利祿而
人所及○元定之
義元定曰以孔孟
祇語錄即氏疑世孫正
子嘗言造化微妙非

○源流皆

○有成法

○李道以

○易李星經

○朱秋為三

○子

○仲點不

○現父師之

○吾道之

○託在以此

○李星亮

○入利之力

○南軒擴
○前丞相未

於理者能識之吾典事通言而不厭也又曰李道以
志李行之餘尤遵律曆討論定著遂成一家使于古
誤曠然一新而迥其然源流有存成法○李通嘗語三子
曰淵汝宜紹吾易矣曰沉汝宜演吾易矣而泰煉則以
屬知方焉○李士英言休默年僅三十即屏去李于業
一以聖賢為師其於易範記書關張出倫真不悞父師
之語哉○朱子滿筆以深衣及所著書授幹手書典訣
曰吾道之託在以此無憾矣

張栻

朱子曰先生嘗曰學莫先於義利之辨義也者本心之所
當為而不能自己非有所為而為之者也一有所為而為
之則皆人欲之私而非天理之所存矣嗚呼至哉言也其
亦可據前脞所未發而同於性善養氣之功者歟

○南軒擴

○前丞相未

○南軒擴

○南軒擴

張

○同於性

功

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

贊曰擴仁義之端至於可以彌六合謹義利之判至於可

銳志

乎其任道之勇卓卓乎其立心之高知之者識其春風沂

水之樂不知者以為

湖海

一世之豪彼其揚休山立姿既

與其不可傳者死矣

觀於此者尚有以卜其見伊呂而失

諸曾也耶

○一見知

大元

○不問有

人

○千載一

○

○

○

朱子云胡仁仲一見南軒知其為大元○南軒問孔孟

論仁親切之指退而思之若有得也以書質焉仁仲振

仲舒武侯二程發明之而卒者莫之信張忠獻公偶明

大又以斷國論胡文定公編說遺經以開至道與

萬程氏之章千載一轍者殆夫則忠獻公之嗣子

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○見於始
相產相似

峯之門人也○兩軒見怨高如架產相似大間架已終

只中間少裝折

字如夢

呂祖謙

朱子贊其終其未達是也

終其未

朱子贊曰以一身而備四氣之和以一心而涵千古之秘

殿也

仁愛也

端餘也

終明時也

垂裕后世

惟其有足以尊主而庇民

余足以範俗而垂世

開拓思緒謂後之文

真西山曰呂成公所傳中原之

存其其衡之功力

也

之志

所聞絳河洛之

微言也扶持絕學有千載之功教育英才有數世之澤

字子靜之集山

陸九淵

○正意見
不可无

○吾儒万

理皆失

朱子云某向與子靜說話子靜以為意見某曰和意見
不可有正意見不可無○子靜與王順伯論伏羲釋氏
與吾儒所見亦同只是義利公私之間不同殊不知吾
儒万理皆失

生理主約義

五

十九

字景元 號希元 号西山

真德秀

吳郡人

沈務深等記

李真卿曰朱子沉潜乎性命而發越乎詞章先生心得其

精微命之字也

沈務深等記

朱子自精微言所入之途無異而其明見於斯則同也

傳汪洋乎翰墨流潛乎仁義所入雖不同其見於道一也

朱子之道不盡行於時故私淑諸其徒先生之道方大顯

政也

朱子之道不盡行於時故私淑諸其徒先生之道方大顯

朱子之道不盡行於時故私淑諸其徒先生之道方大顯

政也

於世蓋將公利澤於民物所遭雖不同其衣被萬世亦一

也

西山作以進理宗

全錄各傳

北帝明主

虞邵菴曰先生大學衍義之書本諸賈賁之學以明帝王

賈賁

之治揚已往之迹以待方來之事慮周乎天下憂及乎後

由他處來也

世君人之軌範蓋莫脩於斯焉

魏華父

名丁籍字華山

虞邵菴曰魏氏之學即物以明理反身以求仁審夫小學

文藝之細也

格物之極也

易之會通也

手親之也

文藝之細以推乎典禮會通之太本諸平居屋漏之隱而

生而北隅也

至第之極

古而後

手也

充極於天地鬼神之著最嚴然立朝之大節不以夷險而

刻而立言

如康莊作爲民意

度諸天地而不悖

世侯委人不惑

者矣

許衡

字平仲

○太空晴

歐陽圭齋曰先生自謹獨之功充而至於天德王道之蘊

隱有存於心

德者人所不知而已所後知之地

形察其然

義精仁熟窮脩四時道出萬物之表無事而靜則太空晴

石太公也

彩紫其聲見之盛其可也

雲舒卷自如應物而動則雷雨滿盈草木甲折事至而不

靜一也

言其化也

靜也

近也

變事過而無迹四方之人聞之而知敬望之而知畏親之

思其德也

聞不親受益於其

而知愛遠之而知慕又曰先生天資之高固得不傳之妙

門也

名光封通國公

名教多隱士

於聖賢之遺言然淳篤似司馬君實剛果似張子厚光霽

名教顯号清溪

名雅号康節

名明号伊川

似周茂叔英邁似邵堯夫旁理致知擇善固執似程叔子

不待言而自顯

朱元晦至於體用兼該表裏洞徹超然自得於不動而敬

信則其為己之功益加密矣

周氏程氏

不言而信之域者又有濂洛數君子所未發者焉宜夫抗

主公之實也

高學也

踐踏

萬鈞之勢而道不危擅四方之名而行無毀

吳澄

字清之吳興川

○曠古一人豪傑之士也○孟子歿

人○中興素

千有餘年

蘇軾新學錄

周程張邵一時迭出○非豪傑其孰能與於斯乎

係

又百年来朱子集

卷

數子之大成則中興之豪傑也

○師表百

世

揭氏侯斯云吳先生磨研大經疏條百氏綱明目張如禹之治水魚未獲任君之政而著書立言師表百世又

豈一才一藝所能辨哉

性理約義五卷終

性理約義

五卷