

新刊經進詳註昌黎先生文集

經進詳註昌黎先生文集卷第九

律詩凡八十五首

題楚昭王廟

史記楚昭王名珍平王子即位十年吳伐越昭王出奔十一年九月歸郢都二十七年薨楚人嘉其有復國之功爲立廟按唐書甄濟傳宜城縣東北楚昭王廟城地廣九十畝濟立墅其左通典云宜城縣屬襄州即楚之郢都謂之郢都

外集第四卷有宜城驛記正與此意合此記作於元和十四年疑與此詩同時

丘園滿目衣冠盡城闕連雲草樹荒猶有國人懷舊德一間茅屋祭昭王

公爲宜城驛記云舊廟屋極宏麗今惟草

屋一區乃元和十四年也

宿龍宮灘

黃魯直去退之吟聽水句尤見工所謂
浩浩湯湯抑更揚者非諸客裏夜卧飽
聞此聲安能周旋妙處如此邪見西清
詩話補遺灘不詳所在然有說家卿之
句意其自陽山徙江陵
與張曹侯命于柳而作

浩浩復湯湯灘聲抑更揚奔流疑激雷
蕩浪似浮霜夢覺燈生暈宵殘雨送涼
如何連曉語只是說家鄉

義魚招張功曹

潘安仁西征賦云挺義來性註云義可
以刺魚功曹張署也按公祭郴州李使
君文云投義魚之短韻即知此詩兼呈
李使君也補遺公與張正元二十一年

春以順宗崩侯命于柳而作此時
張則功曹也

又魚春岸闊此興在中宵大炬燃如晝

炬音曰許切說

文曰束葦燒也或從火從行

長舡縛似橋深窺沙可數靜榜

水無搖

榜音甫孟切榜人舡長也主倡聲

刃手一作

下那能脫波

間或自跳

平聲去聲

中鱗鱗錦碎

景純江賦鱗早華錯煥爛錦

班當目訝珠銷迷火逃翻近驚人去暫遙競多

心轉細得雋語時

雋何人得雋

東坡江西北詩云

叫尺鯉雙即此意也

潭聲知存寡舡平覺獲饒

舡每脣也音胡田切

交頭疑湊餌

湊聚也餌釣上肉

駢首類同條

易剝卦云貫魚以宮

人寵王弼註六駢頭相次似貫魚也

濡沫情雖密

莊子天運篇泉涸魚相與更於

陸相吮以濕相濡

登門事已遼

按後漢註交州記有隄防龍門

水深百尋大魚得登此門者化為龍不得過者曝鰓黥額血流於水其色如丹通典云又同州韓城縣有龍門山即禹

導河至于龍門是也 盈車欺故事 家語云鯤車又列子湯問篇云詹何以獨繭絲為綸芒針為鈎荆蓀為竿剖粒為餌而引盈車之魚飼

犬驗今朝 劉子云崑山下以玉抵烏鼓羈之濱以魚飼犬杜甫黃魚詩云脂膏黃

飼大長大 血浪凝猶沸腥風遠更飄蓋江煙羃

羃 羃覆也音莫秋切 迴棹影寥寥懶去愁無食 月令五春之月

也許氏云鄭氏云此月魚肥美懶將食之先以祭

鯉魚於水邊四面陳之謂之祭魚 懶音他 龍移

懼見燒如棠名既誤 春秋隱公矢魚于棠左傳曰公如棠觀魚遂往陳魚

而觀之非禮也註去崇魚地釣渭日徒消說苑曰呂望年七十釣于渭渚三日

也謂望曰子將復釣必細其綸芳其餌徐徐而

投之無令魚駭望如其言初下得鮒次得鯉刻

腹得善文曰呂望封于齊望知當貴高僧傳謝

實在吳興與道書曰觸事惆悵惟遲文客薦先

君來以晤言銷之一日當千載耳賦張平子西都賦義箋篙工喜盡謠篙音古勞切吳都賦

賦之所撓捕一見題篙工喜盡謠篙工喜盡謠篙音古勞切吳都賦

六以刺舂而師選自閩所善篙膾成思我友雅小

受社飲御諸友魚鼈膾鯉觀樂憶吾僚自可捐

憂累何須強問鴉賈誼鸛鳥賦是也

李貞外寄紙筆

按公祭郴州李使君文云苞黃甘而致詞獲紙筆之雙翼今李貞外當是郴州

使君也

題是臨池後分從起草餘

後漢書張奐長子也字伯英尤好草書學

崔杜之法家之衣帛必書而後練臨池學書為水為之黑下筆則為楷猶号念念不暇草書為

世所寶寸紙不遺韋仲將謂兔尖針莫並爾淨

雪難如王羲之蘭亭記用鼠鬚筆書蘭紙丸莫

怪殷勤謝虞卿正著書公自喻也史記虞卿游

不得意乃著書上採春秋下觀近世若節義稱

号揣摩丸八篇以譏刺國家得失世傳之日虞

氏春秋太史公曰虞卿非窮愁亦不能著書以

自見於後世去 出筆邪

次同冠峽

湘水之險，註見上第五卷披一篇是
初讀從時作此篇，是自連州還時作也。
補註公時方且為陽山，故有無心思嶺北之句。

今日是何朝天晴物色饒，落英千尺墮。蜀都賦

飄爾雅云：草木榮而不實者謂之英。遊絲百丈飄。此謂之昔律體

約風絲春泄乳交巖脉。鍾乳也。多生嶺南山谷

樹游石以石津相滋陰陽交備，嶧文成謂懸流揭浪

之石乳多生山谷陰處流如乳汁標郭景純江賦：鮫無心思嶺北，猿鳥莫相撩。撩

也音鄰

荅張十一功曹

唐本張署詩云云九疑峯畔二江前

山淨江空水見沙，哀猿啼處兩三家。篔簹競長

纖纖笋

篔簹竹名，上音于，分切。下音郁，當切。吳都賦云：其竹篔簹林，簇苞笋抽節也。

躑躅初開艷艷花

躑躅似山石榴，解見杏花詩。

未報恩波知

死所莫令炎瘴送，生涯吟君詩罷看雙鬢斗覺

霜毛一半加。

郴州祈雨

補註

五馬謂郴州李使君公時過郴州，作雨隨軒，後漢鄭巨君爲淮陰太守，政

不煩苛天旱行春隨車致雨事見本傳註

乞雨女郎魂，包羞潔且繁。廟開廳鼠叫，神降越

巫言

廳鼠飛鼠也，解見南山詩，史記越俗信鬼，而其祠皆見鬼數有效。

旱氣期

銷蕩陰官想駿奔行看五馬入

王古今風流通曰逸少出守未

嘉庭列五馬綉鞍金勒坊蕭颯已隨軒

蕭颯祥

音悉合切楚辭九歌曰風颯兮木蕭蕭

湘中酬張十一功曹

時逢恩與署同從江陵掾下同

時自連出嶺與張會于郴故有嶺猿越鳥之語

休垂絕

一作越

微千行淚

漢書張揖曰微謂以木石水爲界也如淳曰微

也共泛清湘一葉舟今日嶺猿兼越鳥可憐同

聽不知愁

郴口又贈二首

水經曰黃水出桂州柳縣西黃岑山
則騎田之脊五嶺之第一嶺也北流注

于來水謂之柳口補註張芸叟嘗謫柳

及去有詩云客居久真主人恩客去深

意意轉對一怨元和天子別酒空煩李

大夫竟歸舟已屬張公子別酒空煩李

使君只恐此生無復至更留一夕倒家罇

山作劍攢江瀉鏡扁舟斗轉疾於飛回頭笑向

張公子終日思歸此日歸補註芸叟謂張公子

誤之矣蓋永正元年風霜翻看不分賦兩相磨也雷驚電激

雲一作雪語難聞西都賦曰震虩公崖宛轉到深處何限

青天無片雲

題木居士二首

在今來陽縣北三十里曰鼇口寺
在去叟亦有木居士詩并序

火透波穿不計春，根如頭面幹如身。偶然題作

木居士，便有無窮求福人。補註見南遷時人加敬之

爲神詎比溝中斷。淮南子曰百圍之木斬而爲

黃然而斷在溝中則醜美有間矣遇賞還同爨下餘。搜神記曰

桐以爨者蔡邕聞其爆聲曰此良桐也因請之

削以爲琴而燒不盡因名焦尾琴有殊聲焉見後朽蠹不勝刀鋸力，匠人雖巧欲何如。補註

漢書相欲稍見用

晚泊江口

草

此自潭州北歸湘江中與送者相別也

郡城朝解纜江岸暮依村二女竹上淚孤臣水

底魂二女謂舜之二妃娥皇女英也孤臣謂屈

原也二事皆在湘水上浮休南遷錄云甲

午自岳州順風放洞庭湖丙申出青草湖東岸

始有人煙曰龍濕水色極綠乃湘水也有水自

東出曰歸義江口入江十許里即汨羅也一水

中分南曰汨北曰羅洲上有忠潔侯廟即三閭

大夫也又十里過白沙故驛又十里許過黃陵

廟即舜二妃榜曰懿節廟庭宇湫隘竹木蒼然

一見送惠師詩 雙雙歸鰓鷺一一叫群猿迴首

及黃陵廟碑 那能語空看別袖翻

湘中

猿愁魚踊水翻波自古流傳是汨羅屈原自投

篇上蘋藻滿盤無處奠空聞漁父叩舷歌楚辭屈原既放
遊於江潭行吟澤畔漁父見而問之鼓枻而去
歌曰滄浪之水清兮可以濯吾纓滄浪之水濁
兮可以濯吾足遂去不復
言王逸說鼓泄叩舷鳴也

別盈上人

衡山寺僧也

山僧愛山出無期俗士牽俗來何時祝融峯下

一迴首即是此生長別離王子思詩誌云此爲背律體謂第三句台

用則頭反用平頭者與律詩背也下晚兩詩
此祝融峯衡山最高之峯也見謁嶽廟詩

末正元年作祝融
衡山五峯之數

喜雪獻裴尚書

補註裴均時以吏部尚書為荆南節度使

宿雲寒不捲春雪墮如猿

從下物竹器音所宜切

騁巧先

投隙潛光亂入池喜深將策試

策杖也

驚密仰簷

窺自下何曾汚

揚子曰自下者人高之公取此意也西京雜記曰自上而下曰

兩雪曾高未見危比心明可燭拂面愛還吹妬舞

時飄袖

洛神賦六飄飄兮若流風之迴雪

欺梅併壓枝地空迷

界限砌滿接高卑浩蕩乾坤合霏微物象移

賦曰佳霏微月來扶疎註云果木茂密只

為祥矜大熟

謝惠連雪賦曰盈尺則呈

瑞於豐年註六魯隱公時

澤荷平施

雜

曰夏小正云農及雪澤言雪澤之無高下也

已分年華晚猶憐曙色

隨氣巖當酒暖灑急聽窅知照耀臨初日玲瓏

滴晚漸雪賦若乃積雪未虧白日朝鮮爛兮若

承隅祭兮若馮夷剖蚌列明珠音斯聚庭者嶽聳掃

路見雲披陣勢魚麗遠左傳魚麗之陣先偏後

馬法車戰二十五乘為偏以車居前以伍次之

承偏之隙而彌縫闕漏五人為伍此蓋魚麗陣

法書文鳥篆竒晉衛恒書勢曰昔黃帝創製造

鸞鳥跡以與思也後漢靈帝時縱歡羅艷黠列

諸為尺牘工書鳥篆皆如引召東郭先生以方

賀擁熊螭熊螭毀履弊行偏冷史記漢武帝時

士待詔公車貧困衣弊履不完行雪中門扃卧

履有上無下足盡踐地道中人笑之門扃卧

更羸錄異傳曰漢時大雪積地丈餘洛陽令出

卷之二

三

安已死令人除雪入戶見安僵卧問何以不出
安曰大雪人皆卧不宜干人令以為賢舉為孝
廉一見

悲嘶聞病馬浪走信嬌兒竈靜愁煙絕

陶潛詩貧士詩
云窺窻不見煙
絲繁念鬢衰擬鹽吟舊句

世說曰謝

太傅寒雪日內集與兒女講論文義俄而雪驟
公欣然曰白雪紛紛何所似兄子胡兒曰散鹽

空中差可擬兄女曰未若柳絮因風起
授簡慕前規

謝惠連雪

賦梁王授簡於司馬凝之妻也
大子曰為寡人賦之捧贈同燕石多慙失所宜

以爲大寶周客間而觀之主人父齋戒七日端

冕之衣釁之以特牲革匱十重緹巾十襲客見

珠主人恣曰商賈之言
藏之愈固守之彌謹

春雪

春江陵所作也

觀雪乘清旦無人坐獨謠謝文惠連雪賦曰楚謠

以幽蘭拂花輕尚起落地暖初銷已訝凌歌扇

漢班婕妤好怨歌行新制齊紉素皎潔如霜雪梁劉孝綽對雪詩曰班女角還來伴

舞腰漢趙飛鸞舞宛轉灑篁留密節篁竹名着柳

送長條入鏡鸞窺沼鏡以照之鸞韻影乃鸞懸

而行天馬渡橋鸞筆談云杜子美詩紅飯馥餘豐

反而意同若韓退之雪詩入鏡鸞窺沼行天馬

也徧塔憐可掬滿樹戲成搖江浪迎濤日濤成大

枚乘七發曰將以八月之望相與觀濤乎廣陵之曲江嘗其江水逆流海上潮波湧而濤起

予

淋淋馬如白鷺之翔
馬如素車白馬帷蓋之張
乃期門以飛風毛雨血灑野蔽
天註云言毛血雜下如風雨也
弄閑時細轉爭

急忽驚飄城險疑懸布砧寒未擣綃
綃一曰綃屬

莫愁陰景促夜色月一作自相饒

聞梨花發贈劉師命

公自南遷始見律詩前此未有抑以時

未知名或有遺佚而趙德李漢收拾未

盡邪不可得而未登進士第已有所著一

十五首不知為贊今於集所未求之所謂一十

則尚有遺佚可知矣此梨花二篇乃韓

名師命其姓劉是也

桃蹊悵悵不能過紅艷紛紛落地多聞道郭西
千樹雪欲將君去醉如何

春雪間

一作映

早梅

補註

元和元年春爲江陵掾作

梅將雪共春彩艷不相因逐吹豔能爭密排枝
巧妬新誰令香滿坐獨使淨無塵芳意饒呈瑞
寒光助照人玲瓏開已遍點綴坐來頻那是俱
疑似須知兩逼真燦煌初亂眼浩蕩忽迷神未
許瓊華比梁裴子野雪詩曰若贈將從玉樹親
淮齋子曰崑崙山上玉樹生先期迎獻歲見

上運望雪詩曰

崑崙山上

有玉樹生

先期迎獻歲

見

見

遠遊
更伴占茲晨願得長輝映輕微敢自珍

梨花下贈劉師命

備註亦在陽山時作

洛陽城外清明節百花寒落梨花發今日相逢

瘴海頭共蘓爛熳開正月

陽山非近海之地而瘴海者言瘴毒之

所聚山海疑作嶺公作永正行云蠻俗生梗瘴癘蒸江氣嶺侵昏若疑是也

和歸工部送僧約

備註歸登字冲之順宗爲皇太子登侍讀及即位超拜給事中遷工侍此詩正

元二十一年作

早知皆是自拘囚不學因循到白頭汝既出家

還擾擾何人更向得一作死前休

入關詠馬

歲老豈能充上駟力微當自慎前程不知何故

翻驥首牽過關門妄一作忘一鳴顏延年緒白馬

驥首戰國策曰汗明見春申君曰夫驥之齒至矣服益車而上太行渡汗灑地白汗交流中坂

遷延負轆不能上伯樂遭之下車攀而哭之解

樂之知已也補註妄為正謂歲老力微不瘳驥首而乃妄鳴也

早春雪中聞鶯

補註此詩舊次如此元和元年春江陵作

朝鷲雪裏新雪樹眼前春帶澁先迎氣春月令立

天子親帥三公九卿諸侯大夫以迎春於東郊
註云迎春祭倉帝咸靈仰於東郊之兆蓋商禮

侵寒已報人共矜初聽早誰貴後聞頻暫疇那

成曲孤鳴豈及辰月令仲春之月倉庚鳴說文

風霜徒自保桃李詎相親寄謝幽樓友辛勤不

爲身

木芙蓉

新開寒露叢遠比水邊紅艷色寧相妬嘉名偶

自同爾雅荷花亦名芙蓉採江秋節晚攀木古辭

空文選古詩云涉江採芙蓉芳木末江湘之間其俗

信鬼神好事祠故原爲作九歌使之敲舞以樂諸
神二事皆謂荷花也註楚辭者以謂荷花生於

水屈原執忠信之行求合於君亦猶登山之木
而取其芙蓉固無此理今賦木芙蓉故有秋節晚
古辭空之句一本云秋江官渡晚寒本古詞空
後人妄改也東坡百步洪詩云猩猩詩句擬鮑
謝涉江荷須勸勤來者無令便逐風

題張十一署旅舍三詠

備註三詠公未正元年自陽山
興張徙棹江陵道潭州而作也

榴花

五月榴花照眼明
枝間初見子先成
一本初作時
見子初成
可憐此地無車馬
顛倒青苔落絳英

井

賈誼宅中今始見

水經晉懷帝以永嘉三年分
荊州湘中諸郡立湘州治此

城之內郢廡西陶係廟云是賈誼宅地中有一
井是賈誼所鑿徑小而深二斂而下闕其狀以一
壺傍有一石床纔容一人坐流制相承云誼昔
所坐床通典云今潭州長沙縣有湘水賈誼宅
猶存長沙即漢之湘州臨湘縣也
亦云不見定王詵舊宅長懷賈誼井依然杜甫葛
洪山下昔曾窺晉書葛洪字稚川丹容人也從
公以其鍊丹秘術授茅子鄭隱洪就隱學悉得
其術焉事元帝至司徒卒年八十一一名山略記
曰天台山在剡即是衆寒泉百尺空看影正是
聖所降葛仙公山也

行人暍死時

暍死見上

蒲萄

新莖未徧半猶枯高架支離倒後扶若君一作欲
滿盤堆馬乳莫辭添竹引龍鬚本草圖經云蒲

蓂莢而大子有紫白二色又有似馬乳者又有圓者皆以其形為名又有無核者七月八月熟子釀為酒及漿別有法蓂莢是山蒲萄亦堪為酒西陽雜俎云蒲萄有黃白黑三種成熟之時子實逼側龍騷即蔓英也

峽石西泉

補註道衡潭之荆而作也

居然鱗介不能容石眼環環水一鍾六斛四聞

涼國惠康公主挽歌二首

唐志涼國惠康公主憲宗長女也此封普寧帝特愛之下嫁于頓之子季友元和中徙永昌薨詔追封及謚將葬度支奏用錢三十萬春秋公羊傳云天子薨

文于諸侯必用諸侯同姓者主之故曰
公主漢書高帝時齊王田橫自殺其故
吏不敢哭泣但隨相敘哀而後
代相承以爲挽歌蓋因於古也

定謚芳聲遠移封大國新巽宮尊長女

周易巽

台室屬良人

于頓相憲宗謝莊月賦增華

河漢

重泉夜梧桐半樹春龍韜非厭翟還轅禁城塵

輜喪車也音人之切畫轆爲龍象滿安仁寡婦賦云龍輜馭以星駕弓飛旒翻以啓路周禮王

右五路重翟爲上厭翟次之唐志外命婦公主王妃乘厭翟翟車蓋車漢衣服下王后一等

秦地吹簫女

解見誰

湘波鼓瑟妃

賦清汶若所傳秦湘二女國詩則知二女佩蘭者因文公聽爲一對後人遂傳以爲畫也

初應夢

左傳宣公三年鄭文公有儵余而祖也夢天使與已蘭曰儵爲伯儵余而祖也

以是爲而子以蘭有園香人脈之如是既而文
公見之與之蘭而猶之辭曰妾不才幸而有子
將不信敢徵蘭乎公曰奔月競淪輝拜之妻常
諸生穆公名之曰蘭

詩熊夫族迎魂去宮官會葬歸從今沁園草無復

更芳菲

沁水公主後漢明帝女
其園田爲竇憲所奪

和崔舍人詠月二十韻

群

補

劉夢得亦有和中書崔舍人玩月

二十韻而公落句有虞庠客之句蓋元
和七年以抑澗事下遷國傳則公此詩
其年八月作故有虞庠客之句敦府直
西掖而公橫經國子去帝階遠矣故六
無由拾落莫事詢載劉公嘉話載夢得
語曰韓十八愈宜是太輕薄謂李二十
六程曰某與崔文群同年往還直是聰
明過人李三何是過人曰共愈往還二
十餘年不曾共愈說著文章此豈不是

敬惠過人敦詩在元和間為賢宰相文章固其餘事不足道也然公於歐陽生哀詞則以書遺於送揚儀之支使序則稱其為宣州幕之賢又有與崔群書元和初為補闕則有遊青龍寺贈崔大補闕詩至是又有和篇未嘗不說及文章也而嘉話云尔豈事詢得之誤耶

三秋端正月今夜出東溟謂仲秋之月對日猶

分勢釋名曰望月滿之名騰天漸吐靈曜靈晉

謝朓月賦月以陰靈精未高蒸遠氣羊上霽孤形

赫奕當躔次赫奕若日光明白景福殿賦云赫奕章

書天文志月有九行春從赤道虛徐度杳冥虛徐

秋從白道冬從黑道南從赤道長河晴散霧列宿曙分螢

魏其徐杳冥天際也

月賦長河韜映列宿掩緝淮南浩蕩英華溢蕭

子日百里之明不如一月之光

疎物象冷英華桂華也物象山川草木也冷清

木茂池邊臨倒照前漢谷未上書曰登遐倒景

其景也簷際送橫經花樹參差見臯禽斷續聆臯

到也鶴也易曰鶴鳴于九臯牖光窺寂寞砧影伴娉

月賦聆臯禽之夕聞幽坐看侵戶閑吟愛滿

娉娉娉容色也上音傍庭輝斜通壁練禮斗威儀曰秋月圓則多輝彩碎

射少星清潔雲間路空涼水上亭淨堪分顧兔

張衡曰月者陰之宗積而成獸象兔楚辭天問

去顧兔在腹註去言月中有兔何所貪利居月

之腹而細得數飄萍山翠相凝綠林煙共冪青

古

三

過隅驚桂側

隅東隅也側傾也月賦擅扶桑於東

可代日之明尚書大傳日月見東方謂之側西方謂之眺桂事已見明水賦當午覺

輪停屬思

去聲搗霞錦錦文如霞以追歡罄縹瓶

縹赤色也音匹沼切詩曰瓶之罄矣潘安仁君

樓何處望

晉書劉琨在晉陽常為胡騎所圍數

備賊聞之皆隴笛此時聽月賦聽胡管之秋引

懷然長嘯隴笛胡笳右掖連台坐右掖中書

虞義誅比伐詩曰胡笳重門限禁高魏都賦重風

然群時為中書舍人重門限禁高魏都賦重風

臺觀滉漾水砌步青熒漢成帝內傳以趙飛鸞

都賦玄墀鉅砌琳琅青獨有虞庠客無由拾落

奠禮記王制周人養庶老於虞庠在國之西郊註大庠之言養也周之小學爲有虞氏之庠
在告是以名庠去公時爲國子博士
奠奠英瑞草見蒼張徹詩

詠雪贈張籍

祗見縱橫落寧知遠近來飄飄還自弄飄飄飛

裴子野詠雪詩歷亂竟誰催座暖銷那怪池清

失可猜梁簡文帝詠雪坳中初蓋底坳處遂成

堆坳地坳也音於交切莊子曰覆杯水於坳堂之上坳蟻冢也音徒結切詩話范文正公云

歐陽文叔江鄰幾論韓雪詩以隨車翻縵帶逐

馬散云孟爲不工而坳中初蓋底坳處遂成

爲勝未知真慢有先居後輕多去却迴度前鋪
得韓意否

瓦隴奔發積墻隈

隈曲也音

穿細時雙透乘危

或半摧舞深逢坎井

坎陷也本水作坳

集早墮層

臺

魯高也樂府詩層臺指中天

宋砧練終宜擣

砧音之林切說文

堦紉未暇裁

謝惠連擣衣詩

君子行未成裁用笥

城寒粧睥睨

謂箭窻也

音匹計切下

樹凍裹莓苔

上音謨杯切下音堂

音研計切

如剪紛紛碎若投

接兩手相切

切楚辭招菟曰

定非燭鵠鷺

音徐

雪紛紛而薄木

緯繡觀朝萼

離騷曰紛繡總

繡其難遷註云

緯繡乖戾也

冥茫矚晚埃

音呼表切萼華附也

音五各切

音牛哀切

志曰吳人

當窻恒懍懍

出戶即皚皚

北征賦涉雪積之體壓一作潤野榮芝茵傾都委貨財娥

嬉華蕩漾娥月娥也嬉戲也謝希庭胥怒浪崔嵬

磧迥疑浮地磧水渚有石者音雲平想輟雷言

既平覆若雷雨之將施許隨車翻縞帶也音古

老逐馬散銀盃萬屋漫汗合千株照曜開照曜見上

喜雪詩漫汗字本去聲今並從平聲讀黃蘇門

贈王雄州詩云城裏都無一寸開城頭野水四

從平聲讀便松篁遭挫抑糞壤獲饒培音蒲故

切隔絕門庭遽擠排陞級纔豈堪裨岳鎮強欲

効鹽梅隱匿瑕疵盡包羅委瑣該也諛偏誤雞宵

呢喔鷓雀暗徘徊晉書載記呂光遷西海人於

中心勞燕雀何非
細意欲尋故巢

浩浩過三暮悠悠匝九垓

切國語曰天子之
日九垓以食非民

鯨鯢陸死骨

木玄虛海賦其
魚則橫海之鯨

突兀孤遊或躡蹠
謂大魚失浪死於

窮波陸死蓋田
岸上海畔故曰蓋田也

玉石

火炎灰

皆言白色相類也
火炎崑崗玉石俱焚

厚慮填溟壑高

愁撤斗魁

此皆言詩人用意禮記曰天地之道
高也厚也曹子建與吳季重書曰食

若填巨壑甘泉賦曰洪臺岷其獨出兮撤此極
之薄薄撤至也音陟里切魁北斗第一星也

日輪埋欲側坤軸壓將頽

春秋括地象曰地
有三千六百軸

類

一似

長蛟攪陵猶巨象

言陵岸崩折有若
蛟象果之

音平

水官夸傑黠

禮記月令脩日脩日
註去玄冥少皞氏

昭公二十九年左傳云脩及
熙為玄冥是相代為水官也

木氣怯胚胎

始也上音着地無由卷連天不易推龍魚冷螫

苦虎豹餓號哀魏武帝苦寒行巧借奢豪便專

繩困約災威貧凌布被光肯離金壘賞翫捐他

事歌謠放我才狂教詩碣砢碣砢險怪也上音

切砢本興與酒陪鯁潘安仁射雉賦敷藻翰惟

子能諳耳諸人得語哉助留風作黨勸坐火為

媒雕刻文刀利韓子曰目刀之搜求智網恢老子

天網恢恢莫煩相屬和傳示及提孩補註或去

疎而不陋委瑣該又自日輪至將頽又自巧借至金壘皆

以譏時相又曰諳人得語哉莫煩相屬和有斯

審矣

九

九

酬王二十舍人雪中見寄

唐史王涯字廣津憲宗時再為翰林學士訓誥溫麗多所藻定不載舍人事按公永正元年起江陵塗中寄王二十捕闕即其人也至是涯為中書舍人公作王適墓誌云適弃官中南山中書舍人王涯獨孤郁此部郎中韓愈日發書問許涯公同年友也公為此部在元和八年三月涯為中書舍人本傳略之於此見焉或以為王仲舒非也穆宗立仲舒自蘇州召為中書舍人公時正在萊州仲舒至京未幾即觀祭江西公時尚大萊州為作滕王閣是也

三日柴門擁不開
堦庭平滿白皚皚
今朝蹋作

瓊瑶跡為有詩仙

一作

鳳沼來

通典云書省為鳳凰池王為

中書舍人以詩來寄故曰詩從鳳沼來一作
鳳侶非漫叟去作仙字則失詩題見寄之意

送侯喜

補註公爲國子祭酒喜其主
簿故曰長官也長慶元年作

已作龍鍾後時者懶於街裏蹋塵埃如今便別
官長去直到新年衙日來

學諸進士作精衛衙石填海

山海經曰軒轅山有鳥狀如鳥而文白
首赤喙名曰精衛其鳴自呼是炎帝之
女也名女娃遊于東海溺而不返化
爲精衛常取西山之木石以填東海

鳥有償冤者終年抱寸誠魏都賦飛精衛衙
木償怨注云怨音冤

口銜山石細心望海波平渺渺功難見區區命

已輕人皆譏造次我獨賞專精豈計休無日惟

應盡此生何慙刺客傳不著報讎名太史公作刺客傳自

曹未至荆

酬振武胡十二丈大夫

唐史胡詵字咨中河東人也舉進士第入遷諫議大夫元和九年党項屢擾邊而單于都護府累更武將職事變詵以儒而勇遷拜振武軍節度使道河中時趙宗儒為帥以州民入謂里人榮之詵膂力絕人時稱其俠

傾朝共羨寵光頻半歲遷騰作虎臣為國瓜牙故曰虎臣

半水頌曰弩矢前驅煩縣令前漢司馬相如字長卿蜀郡成都人

矯矯虎臣弩矢前驅煩縣令前漢司馬相如字長卿蜀郡成都人

也武帝拜相如為中郎將建節使西南夷至蜀太守以下郊迎縣令負弩前驅導路蜀人為里門先下敬鄉人禮記曰君子入里必式巷

首有門十室不誣故入里則必式而禮之為敬也里必式故及門必步後漢張湛字子孝為馮翊告歸平陵望里門而步主簿曰明府位尊不宜自輕湛曰禮下公門孔子於鄉黨恂恂如也父母之國所宜盡禮何輕之有

橫飛玉酸豕山曉

蜀都賦云里

舉遠蹀金珂塞草春

本草云珂貝類大如鯨皮黃黑而骨白以為馬飾生

南海通典又云老鵝入海為玳可截作馬勒謂之珂西京雜記云長安人盛飾鞍馬競加彫鏤或一馬之飾直百金以南海白

自笑平生誇膽

氣不離文字鬚毛新

和庫部盧四兄曹長元日朝迴

正月元也庫部郎中屬兵部掌軍器儀仗鹵簿法式

補註 盧汀也元日元和十年正月一日

天仗宵嚴建羽旄

旄旗之屬

春雲送色曉雞號

晉書律曆

志董巴議曰凡有七曆顯頊以今之孟春正月為元其時正月朔旦立春五星會于天晉冰凍

始泮蟄虫始發雞始三號

金爐香動螭頭暗

唐志起居舍人

殿若仗在紫宸內閣則夾香案立分立殿下

直第二螭頭和筆濡墨即却處時號螭頭

珮聲來雉尾高

禮記王藻古之君子必佩玉左

微角右宮羽進揖退揚然後玉

青絲為緹加雙鶡尾豎左右為鶡冠又六鶡者

勇雉也其鬪對一死乃止故趙武靈王以戎服

表武士秦施之

冠雉尾翦見唐儀衛志

戎服

上趨承北極

北辰星居所

儒冠列侍映東曹

魏都賦藹

藹藹

藹列侍金螭齊光

太平時節身難

常侍官冠皆飾金蟬故曰齊光

遇郎署何須歎二毛

漢武帝故事曰帝乘輦至郎署見一郎老鬢皓白帝

問姓名何時為郎曰姓顏名駒文帝時為郎帝問何以不遇曰文帝好文目好武景帝好美目貌醜陛下好年少目已老是以三朝不遇帝感之用為會稽太守漢中郎將分掌三署郎有議郎中郎侍郎郎中凡四等皆秦官無貲多至十人二毛頭白有二色也

寒食直歸遇雨

寒食解見上病中憶花詩公時為中書舍人補註唐李傅云元和十年公時以考功郎中知制誥又云公生在江陵寒食出游有宋玉亭邊不見人之句蓋宋

王宅在
荆故也

寒食時看度春遊事已違風光連日直陰雨半

朝歸不見紅毬上蹴鞠也劉向別錄曰蹴鞠黃帝所造本兵勢今人以爲戲

那論綵索飛鞞鞞也歲時記曰每春節懸長繩於高木上士女咸集衣服靚粧坐

立其上共推引之以為戲名曰鞦韆溫繫經講之胃索開元天寶遺事云天寶宮中至寒食節

競豎鞦韆令宮嬪輩以為燕樂帝呼為半仙之戲都下士民因而呼之惟將新賜

火向曉著朝衣周禮司烜氏季春出火民咸從之鄭氏云春取榆柞之火夏取

棗杏之火季夏取桑柘之火秋取柞楸之火冬取槐檀之火范文正公詩云唐時惟清明取榆

物之火以賜近
目本朝因之

送李六協律歸荆南

早日羈遊所春風送客歸柳花還漠漠江燕正

飛飛高齋詩話云退之蓋取老杜清秋燕子正飛飛之句老杜又取古樂府悲哉行云飛

弄聲燕歌舞知誰在賓僚逐使非宋亭池水綠莫

忘躡芳菲宋亭見寒食出遊詩宋玉庭邊不見人注

題百葉桃花

調製知制誥時所題

百葉雙桃晚更紅，窺窓映竹見玲瓏。深暗應知

侍史歸天上，故伴仙郎宿禁中。漢官儀尚書郎入直給女

侍史二人執香爐燒薰護衣從入臺奏事明光殿唐時無復此公詩故云

春雪

新年都未有芳華，二月初驚見草芽。白雪却嫌春色晚，故穿庭樹作飛花。

戲題牡丹

開元花木記唐開元盛時禁中最重木芍藥興慶池東沉香亭前止有紅紫淺

紅通白者數本明皇已嘗目之為花王
後遂名之為牡丹段成式酉陽雜

中言竹間水際多牡丹成式檢隋朝種

植法七十卷初不說牡丹則知隋朝花

藥中所無有也開元末裴士淹為郎官

奏事幽冀回至汴州衆香寺得見牡丹

一窠植於長樂私第天寶中為都下奇

賞當時諸公有裴給事宅看牡丹詩至

德中馬僕射領太原各得紅紫二色者

移於城中元和初尤少此

詩元和十年為郎時作也

幸自同開俱隱約何須相倚闐輕盈凌晨并作
新粧面對客偏含不語情雙鷺無機還拂掠遊
蜂多思正經營長年是事皆拋盡今日攔邊暫
眼明

王子思詩話六議者謂此是畫美人圖子
也羅隱牡丹云若教解語應傾國任是無

情也。勳人時後，以此韓句。謂唐人李白劉禹錫元稹白居易輩皆賦壯丹，不過詠其香色。富艷而已。至退之，則不體之，以物而體之，以人有此興之義，使讀之者如入深潭，觀更女，其窈窕淑女，君子好逑者乎。與金釵半醉生添春明時刺劍戟，艷姬躡筵舞者異矣。

盆池五首

老翁真箇似童兒，汲井埋盆作小池。老翁公自謂也。魏文

帝與吳季重書曰：志意不類，昔日已成。老翁詩：惟話范六正公云：韓吏部古詩：高卓至其律詩：惟可稱善要之。有不工者，而好韓之。人句：稱述未可謂然也。老翁真箇似童兒，汲井埋盆作小池。此直語，語為戲耳。王子思詩：話去韓退之嚴重如此。一語稍近，便為人指點。東坡在揚州雙石詩云：夢時良是覺，時非汲一夜青蛙鳴到曉。水理盆故自癡，蓋借用此事。

恰如方口釣魚時。方口淇水入河口也。見送盤谷子詩。

莫道盆池作不成藕梢初種已齊生從今雨洒

一作有雨君須記來聽蕭蕭打菜聲

瓦沼晨朝水自清小蟲無數不知名忽然飛散

一作分散無蹤影惟有魚兒作隊行

泥盆淺小詎成池夜半青蛙聖得知晉書惠帝嘗在華林

園聞蝦蟆聲謂左右曰此鳴者為官手為一聽

私乎或對曰在官地為官在私地為私暗來將伴侶不煩鳴喚鬪雄雌漢武元鼎五年秋蛙蝦蟆鬪豈

非此

池光天影共青青拍岸纒添水數餅且待夜深

乘月去試看涵泳幾多星蘇文忠有涵星現詩

取此
尔

芍藥

補註

元和十年知制誥直禁中作也又謝眺直中書省云紅藥當階羅公和席

舍人云倚砌看紅藥至是公亦云

浩態狂香昔未逢紅燈燦燦綠盤龍

西京雜記曰秦咸陽

宮有青玉九枝燈下有蠟龍燈燃則鮮甲皆動繁若列星項羽入闕取燈去也

對忽驚恐身在仙宮第幾重

對忽驚恐身在仙宮第幾重

和虢州劉給事使君三堂新題二十詠并序

謹按唐史劉伯翊字素芝兵部侍郎西之子擢累給事中李吉甫當國而裴瑒

卒不加贈伯翊為申理乃贈太子太傅按宰相年表及裴瑒傳即元和六年也

或言其妻相從母也吉甫欲拔之未補

魏州刺史三堂者開元中五王迭為刺史

史所作後刺史周錫政作逸有名呂濕

王伯歌守魏州詩云惟有使君千里來

欲飲三堂無事酒三堂本來一事無日

長睡起
聞投蠱

魏州刺史宅連水池竹林往往為亭臺島者目

其處為三堂劉兄自給事中出刺此州在任逾

歲職修人治州中稱無事頗復增飾從子弟而

游其間又作二十一詩以詠其事流行京師文

士爭和之余與劉善故亦同作
新亭

湖上新亭好公來日出初水紋浮枕簟瓦影蔭
龜魚

流水

汨汨幾時休從春復到秋祇言池未滿池滿強
交流

竹洞

竹洞何年有公初斫竹開洞門無鑠鑰俗客不
曾來

月臺

南館城陰闊東湖水氣多直須臺上看始柰月

明何

渚亭

自有知人處那無步往蹤莫教安四壁面面看芙蓉

竹溪

藹藹溪流慢梢梢岸條長

郭璞註爾雅云梢長而秀

者條小竹也音先了切

穿沙碧簾淨落水紫苞香

北湖

聞說遊湖棹尋常到此迴應留醒心處準擬醉時來

花島

蜂蝶去紛紛香風隔岸聞
欲知花島處水上覓紅雲

柳溪

柳樹誰人種行行夾岸高
莫將條繫纜着處有蟬號

西山

新月迎宵掛晴雲到晚留
為遮西望眼終是懶迴頭

竹徑

無塵從不掃有鳥莫令彈若要添風月應除數
百竿

荷池

風雨秋池上高荷蓋水繁未諳鳴撼撼那似卷

翻

翻音側革切落也

稻畦

卦布

一作罨圃文選註曰罨音古買反畦堪數枝分

水莫尋魚肥知己秀鸛沒覺初深

柳巷

柳巷還飛絮春餘幾許時吏人休報事公作送

春詩

花源

源上花初發公應日日來
丁寧紅與紫慎勿一時開

北樓

郡樓乘曉上盡日不能迴
晚色將秋至長風送月來

鏡潭

非鑄復非鎔泓澄忽此逢
魚蝦不用避祇是照蛟龍

孤嶼

江中之山也音象呂切謝靈運詩亂流趨孤嶼孤嶼中川

朝遊孤嶼南暮戲孤嶼北所以孤嶼鳥與公盡
相識

方橋

徒在是也見孟子釋音云謂可通徒行人過者

非閣復非舫可居兼可過君欲問方橋方橋如
此作

音佐從吳音也見蔡寬夫詩話

梯橋

乍似上青冥初疑躡齒苔自無非仙骨欲度何

由敢

月池

寒池月下明新月池邊曲若不妬清研却成相

映燭

補註張去叟去退之詩惟競園二十
詠爲最工語不過二十字而意思含蓄
過於數千百言者至爲石鼓歌極其智
思凡累數百言曾不得鼓之仿佛豈其
注意造作求以過人與夫不磨得之自
然者遂有間邪由是觀之凡人爲文言
約而事該文省而旨遠者爲佳也予始
至競求二十一詠之迹或存或亡暇日
因撥取而賡之非敢比方前賢姑欲附
見一時之事云尔去叟詩今見畫墁集
其謂公石鼓歌累數百
言不得其仿佛亦過矣

遊城南十六首

補注非一日所作編者集之尔

賽神

賽報也祭名音先代切城南聯句云賽饌木盤盤是也

白布長衫紫領巾差科未動是閑人刑統凡差

富強後貧弱先麥苗含穗祭生甚共向田頭樂

社神五土之神曰社以謂鄉社也杜預曰二十

也甫田詩曰以我齋明與我犧羊以社以方毛公云謂五穀成熟報其功也

題于賓客莊

于頓相德宗以罪責授太子賓客卒家屬徙嶺表

榆莢車前蓋地皮薔薇蘸水筭穿籬馬蹄無入

朱門跡縱使春歸可得知

本草陶隱居士云榆樹剝取皮性至滑利

初生莢人以爲藥羹令人多睡稀公所謂榆令人眠是也斷穀削皮服之令人不飢爾雅荜苳馬芻馬芻車前大茶長穗好生道邊江東呼爲蝦蟇衣陸機云喜在牛蹄中生故曰車前也幽州人謂之牛舌草圖經云薔薇莖間多刺蔓生子若杜棠其花有百葉八出六出或赤或白者今所在有之薔音嵒晉顧榮苦志讀書於居疎陋筭穿壁生草可没人

晚春

草樹知春不久歸百般紅紫鬪芳菲
楊花榆莢無才思惟解漫天作雪飛

落花

已分將身着地飛那羞踐蹋損光輝無端又被
春風誤吹落西家不得歸

楸樹二首

幾歲生成爲大樹一朝纏繞困長藤誰人與脫
青羅帔看吐高花萬萬層

幸自枝條能樹立何煩蘿蔓作交加傍人不解
尋根本却道新花勝舊花

風折花枝

浮艷侵天難就看清香撲地可遙聞春風也是
多情思故揀繁枝折贈君

贈張十八助教

喜君眸子重清朗

籍嘗有眼疾按籍本集詩云三年患眠今年校免與風光

便隔生昨日韓家後園裏看花猶自未分明

携手城南歷舊遊忽見

孟生題竹處相看淚落不能收

孟郊題竹今已亡

題韋氏莊

中宗右韋庶人也臨淄王平內難爲亂兵所殺

城南韋曲在唐最盛名與杜陵相埒當時爲之語曰城南韋杜去天尺五杜子美所謂時論同歸尺五天

至是襄矣公詩故云

昔者誰能比今來事不同寂寥青草曲散漫白榆風架倒藤全落籬崩竹半空寧湏一作惆悵

立翻覆本無窮

陸士衡樂府詩曰天道夷且簡人道險而難休各相乘躡翻覆

若波

晚雨

廉纖晚雨不能晴池岸草間蚯蚓鳴投竿跨馬
蹋歸路纔到城門打鼓聲

出城

暫出城門蹋青草遠於林下見春山應湏韋杜

家家到只有今朝一日閑

王曲杜鄒近長安諺云

城南韋杜去天尺五言近君也一云韋杜城南
望茨按唐書杜正倫相州涇水人相高宗與城
南諸杜昭穆素遠求同譜不許街之諸杜所居
号杜固廿傳其地有旺集故世衣冠正倫既執

或遂鑿杜固通水以利人既鑿川流
如血因十日止自是南杜稍不振也

把酒

擾擾馳名者誰能一日閑我來無伴侶把酒對

謝一作南山

嘲少年

開元天寶遺事云長安俠少春日結友
賞花並乘矮馬行花下杯盤從之遇名
花即駐馬立飲
矮音荷蟹切

直把春償酒都將命乞花祇知閑信馬不覺誤

隨車

魏志歲國出果下馬漢成帝時獻之馬高
三尺乘之可以於果樹下行故謂之果下馬

秋樹

下

上

青幢紫蓋立童童

釋名曰幢童也其自童童然蜀志劉備舍東角籬上有桑

樹高五丈餘遙望見童童如小車蓋在來者皆怪此樹非凡或謂當出貴人細雨浮

煙作綵籠不得盡師來邀取定知難見一生中

遠興一作遠興

斷送一生惟有酒尋思百計不如閑莫憂世事

兼身事須着人間此夢間東坡戲吳子野及芝上人詩云憐君解此

人間夢即用此意蓋芝有夢齋子由作銘

贈同遊

舊本載在外集

喚起窓全曙催歸日未西無心花裏鳥更與盡

情啼按東坡遊張山人園詩云杜鵑催歸聲更
來鳥喚脊不醒而東坡亦和子由詩云朝曦入牖
早曠以作喚雨鳩疑喚起亦鳴類山谷曰吾為
兒時每讀此詩而解其義自謫峽川吾年五
十八矣時春晚憺此詩方悟之喚起催歸二鳥
名若設故人平催歸子規鳥也
如此况其大者乎催歸子規鳥也
緯圖轉清亮備於春曉亦謂之春
喚杜鵑一名子規事見冷齋夜話

新刊詳補註昌黎先生文集卷第九