

文

通

文通

丹徒馬建忠

實字卷之二

名字二之一

名字所以名一切事物者省曰名

名字共分兩宗一以名同類之人物者曰公名

禽獸二名凡翼者皆名曰禽凡蹄者皆名曰獸故禽獸名爲公名凡名之不止名一物者皆此類也

一以名某人某物者曰本名

曰堯曰舜者古今來止一人爲堯一人爲舜故稱曰本名嵩岳泰岱止一山之名江淮河漢止一水之名皆曰本名

書籍有用本名爲公名者

孟在於王所者，長幼卑尊，皆薛居州也。王雖與爲不肖，薛居州本名也。而此則公用矣。猶云皆如薛居州之善士也。孟附之以韓魏之家，如其自視攸然，則過人遠矣。韓魏本名也，而用以表富如韓魏者之家，則公名矣。

又有用地之公名指人者

孟四海之內，皆曰非富天下也。四海之內，代指四海內之人。貨殖傳天下熙熙，皆爲利來。天下攘攘，皆爲利往。天下以指天下之人。李廣列傳故怨形則千里，威振則萬物伏千里。亦指千里內所居之人也。他如陛下閣下之名，皆以指人。蓋

以所居者指其所居之人也。

更有以地之本名指人者。

趙楊文使序知其客可以信其主者宣州也知其主可以信其客者潯南也宣州湖南兩地本名也今用以指宦於斯地之人人以地名古無是也唐以後則然。

公名別分爲二一曰羣名所以稱人物之聚者。

二千五百人爲師五百人爲旅又五家爲鄰二十五家爲里萬二千五百家爲鄉五百家爲黨故師旅鄰里鄉黨皆羣名也。

一曰通名所以表事物之色相者蓋離乎體質以爲言也。

論夫子溫良恭儉讓以得之。溫良恭儉讓皆夫子之德耳。又恭寬信敏惠與夫剛毅木訥位祿名壽等字皆通名也。

書中通名最習見而通名往往假借靜字。

張厥傳夫心之精微口不能言也。言之微妙書不能文也。精微與微妙皆靜字。今用爲通名矣。釋言賜之大。禮之通。知之至。是三者於敵以下受之。宜以何報。大過至三字。本靜字也。而用爲通名。上于相公書不知鞍馬之勤。進途之遠也。勤遠二字。本靜字。而用如通名。孟用下敬上。謂之貴貴。用上敬下。謂之尊賢。上下賢貴。本靜字也。而用以指人。經籍中假借靜字以爲通名者皆是也。

假借動字

上于相公書盡賢之能多，處馬之知事故也。能知動字也。而用如通名。上鄭相公書竊自計較，受與報不宜在門下諸從事後。受報動字也。而用如通名。答侯繼書與足下知言之退，未始不爲進，而衆人之進未始不爲退也。進退動字也。而用作通名。其見於他書者，不可枚舉。

更有假借狀字者

邈邈遊天之蒼蒼，其正色耶。蒼蒼重言，本狀字也。今假借爲名。商君列傳千人之諾諾，不如一士之謠謠。兩重言，本狀字也。而名用之。屈原列傳人又誰能以身之察察，受物之汶汶。

者乎。原道彼以煦煦爲仁，子子爲義，其小之也則宜。義皆同上。孟賢者以其昭昭，使人昭昭，今以其昏昏，使人昭昭，上昭昭與上昏昏皆狀字也，而用如名字。

至同一字而或爲名字，或爲別類之字，惟以四聲爲區別者，皆後人強爲之耳。稽之古籍，字同義異者，音不異也。雖然，音韻之書，今詳於古，亦學者所當切究，而況聲律之文，惟此之務乎。爰錄如干爲則。

比字，臯比虎皮也，名也。當平讀。學記之比物醜類，解比較也。則動字矣。當上讀。而周禮夏官大國比小國，解親近之義，亦動字也。則去讀。

分字繫辭物以羣分別也動字平讀禮運禮達而分定名分也名也則去讀

王字名用平讀詩經王此大邦動字去讀

尼字僧尼名也平讀孟子止或尼之動字入讀

令字名字去讀動字平讀

衣字名則平讀動字去讀

妻字名則平讀動字去讀

空字靜字也詩在彼空谷平讀禮考工記函人砥其鑽空名

字也上讀論語回也其庶乎屢空窮也亦靜字去讀

思字名用去讀動字平讀

除字解殿陛也。名用平讀。書經泰誓除惡務本。田蚡傳君除吏盡未。皆動字。平讀。惟詩經今我不樂。日月其除。解去也。則去讀。

慮字淮南子澹然無慮解思慮。名用平讀。書經弗慮胡獲。憂疑也。動字去讀。冠字名用平讀。動字去讀。

咽字曰咽喉。名也。平讀曰哽噎。動字入讀。

庭字易不出戶庭。名字平讀。莊子大有逕庭。靜字去讀。

衷字書經降衷於下民。解方寸所繇也。名字平讀。左傳衷戎師。當也。動字去讀。惟孔子世家贊折衷於夫子。此衷字平仄兼讀。扇字禮月令乃修閭扇。又箒也。名字去讀。補亡詩四時

遞謝八風代扇動字平讀

釘字名也平讀動字以釘釘也去讀

乘字詩元戎十乘名也去讀易時乘六龍以御天解駕也孟不如乘勢解因也詩亟其乘屋解治也皆動字平讀

疏字楊雄解嘲獨可抗疏時道是非解奏疏也名也去讀孟禹疏九河解通也禮祭義祭不欲疏解稀也一爲動字一爲靜字皆平讀

培字名字去讀左培塿無松柏小阜也名也去讀庸裁者培之養也動字也平讀

牽字挽舟索也通緯名也去讀易牽羊悔亡引也動字平讀

教字，易聖人以神道設教，解所以教也，名也，去讀，解教之也。
動字也，平讀。

荷字，芙蕖也，名也，平讀，論有荷蕢而過孔氏之門者，動字也。
上讀。

盛字，泰誓犧牲粢盛，祀器中之黍稷也，名也，平讀，繫辭日新
之謂盛德，靜字也，去讀。

屏字，名也，平讀，詩大邦維屏，動字上讀，王制屏之遠方，解除
去也。

鈔字，名也，去讀，楮貨名，一貫二貫三貫五貫十貫謂大鈔，一
百二百三百五百七百謂小鈔，見宋史，動字平讀，前漢公孫

墳傳，尅期會日，攻鈔郡縣，略取也。又與俗抄字同解。

創字，名也。平讀。曹相國世家：身被七十創，解傷也。動字去讀。孟創業垂統，解也。造也。書益稷：予創若時，懲也。

湯字，名也。平讀。楚辭浴蘭湯兮沐芳華，又殷湯，去讀。動字也。熱水沃也。

量字，名也。去讀。書律度量衡，動字平讀。丈量，商量也。周禮量人。

喪字，平讀。名也。論臨喪不哀，持服曰喪，去讀。動字也。論二三子何患於喪乎，又天之將喪斯文也。

楷字，平讀。名也。孔林之木，上讀。動字也。儒行今世行之，後世

以爲楷式也法也又模楷

聞字去讀名也聲所至也詩令聞令望又聲聞平讀動字也書俞子聞如何聞知也

傳字去讀名也經傳與驛傳列傳之類平讀動字也續也布也禮七十曰老而傳

號字去讀名也號令稱號之類易渙汗其大號又齊語使用遊四方以號召天下之賢士平讀動字也詩式號式呼大呼也

膏字平讀名也脂膏又肥也孟所以不願人之膏粱之味也去讀動字也詩陰雨膏之

稱字去讀名也權衡也俗作秤又度也作動字用易君子以稱物平施適可之也平讀動字也月令蠶事既登分繭稱絲效功以共宗廟之服知輕重也又揚也表記君子稱人之善則爾之又言也檀弓言在不稱微

劑字平讀名也質劑券書也去讀動字調劑藥劑之意

鋪字去讀名也賈肆俗作鋪平讀動字也詩序賦之言鋪陳今之政教善惡解布也而金鋪則門之銜環者亦名也

墳字平讀名也檀弓古者墓而不墳仄讀靜字也禹貢白墳赤墳土膏肥也論字平讀名也評論魯論齊論之類去讀動字也書論道經邦王制凡官民材必先論之

彈字去讀名也。行丸也。又彈丸平讀動字。鼓爪也。屈原列傳新沐者必彈冠。又糾劾也。

緣字去讀名也。衣純也。公孫弘傳緣飾以儒術。註云猶衣加純緣也。平讀動字。循也。緣木求魚。又因也。

監字平讀名也。王制天子使其大夫爲三監。詩既立之監。去讀動字。視也。詩監觀四方。又監鑒通。書人無于水監。當于民監。而官寺爲監。名也。去讀一。

縫字去讀名也。檀弓古者冠縮縫。今也衡縫。平讀動字。以鍼紕衣也。詩羔羊之縫。

親字去讀名也。親家姻親之屬。左庶人工商各有分親。平讀

動字近也愛也身親庶務又論因不失其親

撓字平讀名也博雅楫謂之撓去讀動字易棟撓枉也又月令令有司申嚴百刑毋或枉撓

燒字去讀名也野火曰燒平讀動字熱也

操字去讀名也節操琴操之屬平讀動字曲禮必操几杖以從之

磨字去讀名也石磴也天文志如蟻旋磨平讀動字詩如琢如磨

興字去讀名也趣也詩興乘興之屬而此興讀亦同平讀動字詩夙興夜寐又靜字盛也詩天保定爾以莫不興

擔字去讀名也。左弛干負擔。平讀動字。秦策負書擔囊。

騎字去讀名也。車騎驃騎之類。平讀動字。跨馬也。

難字去讀名也。曲禮臨難毋苟免。患難也。又詰辨之解。則動字矣。平讀難易之解。靜字也。亦平讀。

藏字去讀名也。庸寶藏與焉。平讀動字。匿也。易陽氣潛藏。又蓄也。易君子藏器於身。

籠字去讀名也。箱籠藥籠。平讀動字。負貨志。籠貨物。籠鹽鐵。而盛矢之器曰籠。亦名也。

觀字去讀名也。宮觀京觀之稱。卦名同。平讀動字。書子若觀火。

鹽字平讀名也、周禮掌鹽之政令、以共百事、去讀動字、內則屑桂與薑、以灑諸上而鹽之、

案古籍中、諸名往往取雙字同義者、或兩字對待者、較單辭雙字其詞氣稍覺渾厚、

雙字同義者、如規模威儀形容紀綱典章矩矱德攻禮樂度數制度性命之類、

其對待之名、率假借於動靜諸字、如古今是非升沈通塞升降可否安危出入寬嚴否泰因革盛衰進退之屬、

咸十三年、呂相絕秦篇內、雙字之名難以盡舉、如申之以盟誓、重之以婚姻、又文公躬擐甲冑、跋履山川、踰越險阻、又散

離我兄弟、撓亂我同盟、傾覆我國家、又又欲闕剪我公室、傾覆我社稷、帥我螽蟥、以來蕩搖我邊疆云云、

馬蹄、馬蹄可以踐霜雪、毛可以禦風寒、又連之以韉鞵、編之以皁棧、又故純樸不殘、孰爲犧禘、白玉不毀、孰爲珪璋、道德不廢、安取仁義、性情不離、安用禮樂云云、

漢文最稱渾厚、其名字多用雙字、高帝紀內有美鬚髯、願爲箕帚妾、珍寶盡有之、婦女無所幸、籍吏民、封府庫、丁壯苦軍旅、老弱罷轉餉、命蕭何次律令、韓信申軍法、張敖定章程、叔孫通制禮儀云、

刑法志內大刑用甲兵、其次用斧鉞、其次用刀鋸、其次用鑽、

鑿薄刑用鞭朴亂獄滋豐賁賂並行畜積歲增風流篤厚禁
罔疏闊畫衣冠異章服斷支體云云蓋有不可勝指者
名字之前加靜字以表其已然之情者常也茲不具論而有時
加一狀字如不字無字於靜字名字之先而并爲一名者

國元名行不義義靜字也不字先之並成一名而指不義之
事昭昭晉有三不殆殆亦靜字不字先之而解爲不殆之事

文十八且多行無禮於國無禮者無禮之行也與柳中丞書

屠燒縣邑賊殺不辜不辜者無辜之人也趙世家愚者開成

事智者觀未形則王何延壽未形者未見之事也韋公是詩

銘上書告公所爲不法若干條不法者非法之事也

名有一字不成詞，間加有字以配之者，詩書習用之。若所加有字，無實義之可指，而爲有無之解，亦散見於他書。

書經：邦曰有邦，居曰有居，夏曰有夏，政曰有政，易經：家曰有家，廟曰有廟，詩經：北曰有北，界曰有界，梅曰有梅，左傳：濟曰有濟，帝曰有帝，而國號之上，率加有字，如有虞，有夏，有殷，有周之類，以上見經傳釋詞。若莊子則陽篇有名有實，是物之居，無名無實，在物之虛，可言可意，言而愈疏，共有字，乃有無之解，非此例也。

至於公名本名後，殿以者字者，所以特指其名，而因以詮解其義也，其殿以也字者，所以頓宕其名，而因以剖明其義也，或覺

用也字爲殿者則以歷陳同類之事要皆以助詞氣之用耳另詳助字篇內

公名殿者字者論語所稱仁者知者之類又三家者以雍徹者字特指三家而心斥其非分之事列禦寇人者厚貌深情者字指意中所感之人非泛常之人而特詮其義於後庚桑楚且夫二子者又何足以稱物哉其義同上

本名殿者字者逍遙遊南冥者天池也齊諧者志怪者也南冥齊諧皆本名者然之所以爲詮解之地步也答衛中行書如愈者又焉能之者所以特指也猶云有如是之愈何能爲之耶淮陰侯列傳至如信者國士無雙特指信以明其才之

不可匹也。高帝本紀呂公者，好相人者，以特指呂公。屈原列傳屈原既死後，楚有宋玉、唐勒、景差之徒者，皆好辭者，指以上諸人而總記之也。

名後殿以也字者，本名居多。論賜也爾愛其羊，我愛其禮，他

如回也，由也，求也之類，不一而足，皆頓宕其名，而因以申明其義也。逍遙遊野馬也，塵埃也，生物之以息相吹也，野馬也

一頓，塵埃也，解之也，生物之以息相吹也，所以申明之也。行難齊也，晉也，且有二與七十，而可謂今之天下無其人邪，齊

晉一頓，下則剖明其義，猶言二國尚有二盜與七十人之可舉，豈今天下無人邪？公莊三十二年，鮑也存，君何憂焉，又魯

一生一及君已知之矣。屢父也存。兩也字。殿諸本名之後皆所以頓宕其詞氣也。聊州路德詩序性雅也載然中居義亦如前也字殿本名見於古籍者亦有之至如論語麻冕禮也拜下禮也皆決斷之詞不在此例。

庸曰君臣也父子也夫婦也昆弟也朋友之交也與崔羣書至於相也梁也贈也病也豈間有不確者哉也殿諸名之後皆以歷數同類之事

要之名無定式凡一切單字偶字以至集字成頓成讀用爲起詞止詞司詞者皆可以名名之

留光傳君行周公之事君名也單字而爲起詞者其止詞則

爲周公之事，霍光傳霍氏之禍，萌於驂乘，霍氏之禍四字，爲

萌之起詞，視同一名，驂乘偶字，名也，而爲於之司詞，賈記傳

凡人之智，能見已然，而不能見將然，夫禮者，揀於將然之前，

而法者，施於已然之後，凡人之智與禮者，法者皆爲起詞，又

已然將然，皆兩狀字，而爲見之止詞，又將然之前已然之後，

集四字而成者，則爲於之司詞，用與名字無異，送文暢師序

如吾徒者，固當告之以二帝三王之道，日月星辰之行天地

之所以著，鬼神之所以幽，人物之所以蕃，江河之所以流而

韋之二帝三王之道，日月星辰之行，集字成頓，而爲以之司

詞，天地之所以著，至江河之所以流，四讀也，亦爲以之司詞，

皆作名字觀

精世家夫論至德者不和於俗成大功者不謀

於衆論至德者與成大功者兩讀也各爲起詞視同名字

論吾未見好德如好色者也好德如好色者也一讀也而爲見

之止詞用如名字學者閱書要當玩索字句則取譬宏矣

代字二之二

代字者所以指名也文中隨在代名而有所指也凡行文所以用代字者免重複求簡潔耳

孟子是河陽哉彼身織屨要辟纒以易之也是之皆代字指

上文仲子之室仲子之粟彼代字代上文仲子假使無代之者則必字字重書而行文累贅矣

清稿列傳馬香王之所愛

也、以楚國堂堂之大、何求不得、而以大夫禮葬之、薄、請以人君禮葬之、所字與葬後兩之字、皆用以代馬也、如不用代字、則當云、馬者、王愛之馬、以楚國堂堂之大、何求不得、而以大夫禮葬馬、薄、請以人君禮葬馬云、豈不重複可厭、

凡爲所代者、前乎代字而見者、曰前詞、亦有後乎代字而見者、亦曰前詞、蓋意中必先有所代者、而後代者從之、則前者其意、不前者其文耳、

高帝紀、賢士大夫、有肯從我遊者、我能尊顯之、之指賢士大夫中之從遊者、故從遊者爲之之前詞、遺盜遊夫子立而天下治、而我猶尸之、之指天下、故天下乃之之前詞、孟軻也、請

無問其詳，願聞其指。說之將何如？兩其字指宋慙之所以說秦楚也之，指秦楚也，故凡所指者，即其前詞也。

蓋吾聞之也，君子不以天下儉其親之指，君子一句而反先爲所指，雖後而爲之之前詞猶若也。論語吾聞之也，君子周急不繼富同。

代字指前詞，則所指非特一字已也。凡與前詞攸關者，皆指焉。故前詞或爲頓，或爲讀，或爲句，或爲節，舉爲所指。頓者，集數字而成者也。蓋起詞止詞，司詞之冗長者，因其冗長，文中必點斷，使讀時不至氣促。節者，集數句數讀而成，詞意畢達，無刺義也。論如用之，則言從先進之，惟指禮樂二字，則君子依乎中庸。

歷世不見知而不悔，惟聖者能之。之指前兩句。謝君子成人之美，不成人之惡，小人反是。是字統指兩句。並及其爲天子也。被袵衣，鼓琴，二女果。若固有之。之指被袵衣鼓琴二女果。汲鄭列傳東越相攻，上使詣往視之。之指東越相攻一讀。謝吏列傳於故人子弟爲吏及貧昆弟，調護之尤厚。於故人至貧昆弟一頓之指焉。游俠列傳序至如閭巷之俠，修行砥名，聲施於天下，莫不稱賢，是爲難耳。是指以上一節。游俠列傳臣見其所持者，疾而所欲者，故笑之。之指道旁爲此之人。其所兩字亦各有所指。

有有代字而無前詞者，則以所指者爲共知之事理，讀者可默

會耳

孟附之以韓魏之家、之懸指如此之人、亦無前詞先之也。論
其爲人也孝弟、而好犯上者、何矣、其亦懸擬其人而指之也、
斷據篇者、其或生損件、則疑此亦伯夷已、其亦懸擬之人、非
有前詞也、則屬篇斯而析之、精至於無倫、大至於不可圖或
之便莫之爲、未免於物而終以爲通、之指理、前文未見、論學
而時習之、之指道亦空指也、

文內間有應用代字之處、其顯豁者不用、固無害於義、亦有不
用而文晦者、

大學此以沒世不忘也、註云、此所以既沒世而人思慕之、愈

久不忘也。則此下含一所字明矣。又造盛德至善，民之不能忘也。即民之所不能忘也。太宗師造適不及笑，獻笑不及排。應云：造適者不及笑，蓋不及笑，乃造適之人非其事也。故造適下含一者字。下句同。高祖紀：擇可立立之。猶云：擇可立者立之。蓋所擇者可立之人也。董光傳：曲突徙薪亡恩澤。焦頭爛額為上客。上文云：謝其隣人灼爛者，而不錄言曲突者，則此二句猶云：曲突徙薪者焦頭爛額者。胡良公墓神道碑非其身力，不以衣食。猶云：非其身所力者，不以衣食，而刪所者兩代字，句益遒勁。愚謂無害於義者，皆此之類。古籍中往往而有。

淮陰侯別傳淮陰少年原信云若輩長大中情怯耳而漢書刪去若字文義較晦又新唐書段秀實傳云柳宗元稱太尉曰吾帶吾頭來矣乃文自明改唐書云吾帶頭來矣閱者縱不至誤謂他人之頭然節去一吾字便無精神史家積習喜改舊文類然

代字共別爲四宗曰指名代字曰接讀代字曰詢問代字曰指示代字各爲疏解於左

指名代字二之三

一指名代字更判兩種一指所語者一指前文者

一指所語者當前對語不呼本名惟取公共之字以代人已之

稱已者發語者也其代字爲吾我余予諸字人者或爲與語者其代字爲爾汝而若諸字或爲所爲語者其代字爲彼夫之字凡此代字可無前詞而直指者也各字用法不同今爲引書一以明之

發語者吾字案古籍中用於主次偏次者其常至外動後之賓次惟弗辭之句則間用焉以其先乎動字也若介字後賓次用者僅矣

孟子吾甚慙於孟子吾在主次孟子曰何以利吾國大夫曰何以利吾家士庶人曰何以利吾身三吾皆偏次也張十一楚弱於齊吾不吾疾也論云吾不疾吾也此爲弗辭之句吾代

字止詞在賓次而先於外動疾字弗辭之句止詞爲代字位
概先其動字其例見後送家道士序訪之而不告阿也同
上成十六夫子嘗與吾言於夢心是故也吾在賓次而爲介
字司詞實僅見也同一句法孟子則易爲我字昔者夫汁實
與我言於宋於心終不忘

我下兩字凡次皆用焉

謝我對曰無違孟子既烹而食之矣此主次也對於我心自
成成焉於予心繼以爲速此偏次也孟頴夫子明以發我爾
何曾比子於早此動字後之賓次也孟尹公之他季射於我
論天生德於予此介字後賓次也惟我字古書皆用之而予

字則論孟而外鮮見於他書者。封禪書九合諸侯一匡天下
諸侯莫違我。呂相絕秦書內我字數見。高帝本紀爲我延輝
我爲君楚歌。

余字用於主次與動字後賓次者居多。若偏次有間以之字者
而介字後賓次則罕見。

或云余而所嫁婦人之夫也。晏子列傳余雖爲之執鞭所欣
慕焉。此主次也。屈原列傳名余曰正則字余曰靈均。余兩用。

皆動字後賓次也。屈原筆記余不負屈而丞負余。余兩用一

主次一賓次。自序是余之罪也。夫是余之罪也。夫身毀不用

矣。余在偏次間以之字。齊十四是而子殺余之弟也。同上。其

十六既無武守而又欲易余罪同一偏次而無之字爲間矣
吾我予之爲偏次也概無之字爲間而余字有之故特表之
朕台兩字亦發語者自稱也書經用之古者貴賤皆自稱朕秦
始皇二十六年定朕爲皇帝自稱臣下不得僭焉至今仍之古
者臣字亦對人之通稱非如後世之專指臣下也

書朕宅帝位書罪在朕躬始皇本紀吾慕其人自謂真人不

稱朕所引朕字一主次一偏次一賓次至台字則散見於書
經穆公子列傳臣市井鼓刀屠者而公子親教存之臣乃朱
亥對公子自稱非有君臣之分臣者僕也如今之自稱僕云
秦後乃專指臣下矣

代與語者爾汝兩字各次皆用若字用於主賓兩次偏次則惟用於稱呼之人未有用於物者而字用於主次者其常偏次亦惟合於稱呼之人賓次則罕用之

成元爾無我計我無爾成爾之在主次賓次也孟爾爲爾我爲我爾在介字後賓次也孟其至爾力也其中非爾力也爾在偏次

僖二十四女爲鄭公來求役余命女三衛女中記至女三用其一主次其二賓次其三又主次也文十八人稱女妻而不婦一佚女庸何傷女兩用其一偏次其二賓次陸賈傳與女約過女女給人馬酒食女三用其一介後賓次其二動字後

賓次其三主次

齊物論既使吾與若辨矣，若勝我，我不若勝，若果是也，我果非也耶？若字四用，其一介後賓次，其二主次，其三動字後賓次，其四又主次。曹相國世家若歸，試私從客問而父曰：若在主次，又然無言吾告若也。若在賓次，項羽本紀吾翁即若翁，必欲忘而翁，則幸分我一杯羹。漢書作吾翁，即汝翁，必欲忘乃翁，幸分我一杯羹，是則若而乃三字皆汝也，皆用於偏次，且皆附於稱呼之人。

成二余而所嫁婦人之夫也，而在主次，留侯世家呂后真而主矣，而在偏次，曹相國世家若歸，試私從客問而父曰，而在

偏次、定八而先皆季氏之良也。而在偏次、且皆合於稱呼之人、未有合於物者、與若字同。

經史內指與語者、習用子字、子男子美稱、名也、然每用如代字、故在偏次、必間以之字、文中凡語所親者、曰爾汝、此祭十二郎文與祭女挈文、疊呼爾汝者也、而語所友者、古曰子、今曰君、曰公、曰執事、曰閣下、則又以代爾汝之代字矣。

所爲語者、惟一彼字、用於句之主次、而讀之、主次、則用其字、詳月彼字用於賓次者、其常、而用爲偏次者、則爲指示代字矣。至他伊渠三字、經籍中雖有其字、而無彼字之解、爲此解者、蓋後世俗文假用耳。夫字間與彼字互用、或單用、惟主次耳、他次則未

之見也。用於偏次者，則亦爲指示代字，非此例也。

孟彼罄其民時，彼陷引其民。兩彼字，無前詞，皆指所爲語之

王。孟彼丈夫也，我丈夫也，吾何畏彼哉。兩彼字，一主次一賓

次。孟以大易小，彼惡知之。彼在主次，指前之百姓也。留侯世

家彼背其主降陛下，彼在主次。師說彼與彼年相若也。兩彼

字，一主次一介後賓次。留侯世家上問曰：彼何爲者？彼在主

次。賈誼傳：彼自亞則以下，謂還私人。彼亦在主次，統觀以上

彼字之在主次，若易以其字，則不成文矣。此彼爲句之主次，

而其爲讀之主次，兩字之別耳。孟君如彼何哉？在彼者皆我

所不爲也，知枉道而從彼何哉？何不使彼爲可幾及，而日學

事也。以上彼字皆在賓次。孟子內彼字多用於賓次，皆有輕視口氣他書則不概見。論二十八君退臣犯曲在彼矣。蓋在字後習用彼字。

買諱傳彼且爲我死，故吾得與之俱生。彼且爲我亡，故吾得與之俱存。夫將爲我危，故吾得與之俱安。彼兩句兩用。第三句易彼爲夫，皆在主次。此彼與夫互用之明證也。孟夫自所受之也。夫單用主次，如易爲彼亦可。公莊三十二夫何敢，是將爲亂乎夫同敢。兩夫字皆作彼字解。襄二十六夫獨無族嫡乎。夫亦彼也。

彼夫二字用於偏次者，則有指示之意，詳於指示代字。

一指名代字用以指前文者之其二字最爲習用韻會解其爲指物之辭所謂物者兼人物言且兼人已言

陳元愛公叔段欲立之之指叔段指人又請京使居之之指京指物取鄭列傳合己者善待之不令己者不能忍見之指人馮蔚列傳聞以內者爲人制之聞以外者將軍制之兩之指聞內外之事此之之指人物者

大宛列傳大祿怒其不得代太子也乃收其諸昆弟兩其字一主次一偏次皆指大祿又奮行者官過其望以遞過行者指紂其勢兩其字偏次指兩等之人發物論夫吹萬不同而使其自己也成其自取怒者其誰耶前兩其字皆主次指萬

不同之歟。人間世汝不知夫養虎者乎。不敢以生物與之。爲其殺之之怒也。不敢以至物與之。爲其決之之怒也。時其飢飽。達其怒心。虎之與人異類。而媚養己者。順也。故其殺者逆也。五其字皆指虎。此其之指人物者。

魏公子世家。臣市井鼓刀屠者。而公子親數存之。之指朱亥。對公子自稱。謂己也。秦朝今先生儼然不遠千里而庭教之之。秦王對范雎言。謂己也。上張侯射書愈蒙幸於執事其所從舊矣若寬假之使不失其性其偏次之賓次皆愈謂己也劉正夫書足下家中百物皆賴而用也。然其所珍愛者必非常物。其主次指與語之人。崔羣書足下之賢雖在窮約猶能

不改其樂其偏次指與語之人。孟子也。父兄百官不我足也。
一恐其不能盡於大事。其主。次。滕文公自謂也。惟之字無指與
語者。其字所指。人已無分。

之字單用賓次者其常。

封禪書臣師非有求人。人者求之。之乃求之止詞。位居賓次。
陸賈傳試爲我著秦所以失天下。吾所以得之者。何之。得之
止詞。人間世有人於此。其德天殺。與之爲無方。則危吾國。與
之爲有方。則危吾身。之兩用。皆介後賓次。人間世彼且爲嬰
兒。亦與之爲嬰兒。彼且爲無町畦。亦與之爲無町畦。彼且爲
無崖。亦與之爲無崖。達之入於無疵。之凡四用。皆賓次也。明

二十六君其許之政自之出久矣之兩用亦皆賓次與衛中
行焉存乎己者吾將勉之存乎天者存乎人者吾將任彼而
不用吾力焉之在賓次論愛之欲其生惡之欲其死之亦然
孟所欲與之聚之所惡勿施爾也之兩用一與字後一動字
後皆賓次原道以之爲已則順而祥之以字後賓次盤谷序
與之酒而爲之歌曰爲介字也之其司詞在賓次此本左傳
季札觀樂篇內爲之歌等句

之字有爲主次者經籍中僅一二見

檀弓公再拜稱首請於尸曰有臣柳莊也者非寡人之臣社
稷之臣也聞之死請往聞之死之爲死之主次聞之死猶之

聞其死也，然究不若聞其死請往之爲順也。荀子王制之所
以接下之人百姓者，第一之字主次之所以作其所以語氣
更順。

之在爲字後，有偏次之解，其他動字後，則之爲偏次者僅矣。

公成十五爲人後者，請之子，下云，爲人後者爲其子，則之解
其字之確証，故之居偏次，論吾不徒行，以爲之嫌，于室之邑，
百乘之家，可使爲之葬也，之槨之宰兩之字，可作其字解，如
奴列傳，今天下之安，萬民熙熙，朕與羣子爲之父母，之偏次，
猶云爲其父母也，廉頗列傳，且相如素賤人，吾羞不忍爲之
下，猶云吾羞爲其下也，池邊遊覆杯水於坳堂之上，則芥爲

之舟猶云則芥可爲水之舟也設改作則芥爲舟焉亦通焉
者代於此也故之字應作轉詞詳後前引吾不徒行以爲之
柳旬之亦轉詞也趙策亡則二君爲之次矣云爲其次也劉
策彼則雖爲帝過而遂正於天下則連有赴東海而死耳
吾不忍爲之民也云爲其民也于襄陽書莫爲之前雖美而
不彰莫爲之後雖盛而不傳猶云爲其前爲其後也賈元進
齊有虞爲之廔正云爲其廔正也昭國家之敗失之道也則
福與云失其道也文賜師序人固有傷名而盛行者問其
名則是校其行則非可以與之遊乎如有顯名而常行者則
其名則非校其行則是則可以與之遊乎前云問其名後云問

之名則之可通其而在偏次且不在爲字之後然究不若問
其名之爲詞順也附十六新之遺諸聚義而共處之上之字
可作其字解項羽本紀項羽疑范增與漢有私稍奪之權猶
云奪其權也然此之字可作轉詞解故除爲字外之字在動
字後而爲偏次者僅矣

嘗作之君作之師猶云爲之立君爲之立師也昌黎本此於
原道作爲之君爲之師於句甚順而其後連用爲之衣爲之
食爲之宮室爲之工諸句諸之字皆不可以偏次例之蓋可
解作爲之立君爲之立師爲之製衣云云則之爲詞詞矣
之在偏次有指示之意與此是諸字同義則爲指示代字

通達遊之二義又何知此二義也知北遊知以之言也問乎
狂展知以此言也通達遊之人也之德也將旁備萬物以爲
一世藉乎德之人之德猶云此人此德

之合於字疾讀之曰諸書中諸字代之於者常也而亦有單用
之字以代諸者

論子張書諸紳卽云子張書之於紳也我二十六乘道堤下
棄之於堤下也則語使有司求諸故府求之於故府也論與
文子同升諸公升之於公也

董仲舒傳少則習之學長則材諸位此諸之可用之證又論
傳臣謹稽之天地驗之往古猶云稽之於天地驗之於往古

古也。禹疏九河，濬濟，而注諸海，決汝漢，排淮泗，而注之江，之諸互用。答崔羣書至於心所仰服者之言，行而無瑕尤，窺之間奧而不見畛域，明白簡粹，輝光日新者，惟崔君一人。兩之皆代之於也。左司馬李公墓誌名，謫宰相者言之上曰：言之於上也。孟荀列傳先作合，然後引之大道，引之於也。庶幾列傳得璧傳之美人，以戲弄臣，傳之於也。

諸代之於，而於與乎同聲，故諸又代之乎。

謝堯發其病諸，病諸者，病之乎也。論子路問聞斯行諸，行之乎也。文三不犯忽諸，忽之乎也。

以上之代之於，皆有所指。若大學人之其所親愛而辟焉之

亦代之於則惟代其聲耳。此之字乃所以成讀之語氣，而非有所指也。其例見後。經學家直謂之當作於並無左證。蓋不知之代之於之例，更不知之爲成讀之語氣，故未免武斷耳。其字指名，有兩用焉：一爲讀之起詞，而居主次；二以增名而居偏次。其爲讀之主次者，或其讀爲一句之起詞，或爲一句之止詞，或其讀有連字而詞氣未全者，至承接之讀，則其字仍居主次，而爲接讀代字，非此例也。若其字增名，或指前文，或代己字，或有指示之意，則皆先乎名而居偏次，與靜字無異。

讀爲一句之起詞，而其字在主次者，孟惡在其爲民父母也。問句倒文，猶云其爲民父母也，果何在乎，故其爲民父母也。

之讀乃在之起詞而其字其主次也。孟其爲人也好善其爲
人也一讀乃好之起詞其字其主次也。詞其至爾力也其中
非爾力也。兩其皆讀之主次。句奴列傳故其見敵則逐利如
烏之集其困敗則瓦解雲散矣其見敵一讀乃逐利之起詞
其困敗一讀乃瓦解之起詞兩讀皆以其字冠之。衛晏列傳
其爲政也普因禍而爲福轉敗而爲功其冠讀居主次而讀
爲善之起詞。汲黯列傳其見敬禮如此其見敬禮一讀乃如
此之起詞而其字主之。詞其爲仁矣不使不仁者加乎其
其爲仁矣一讀其字其主次也。列禦寇故其就義若渴者其
去義若熱其就義其去義兩讀其字主之。

讀爲一句之止詞，而其字爲其主次者，孟子王若隱其無罪而
就死地，則牛羊何擇焉，其無罪而就死地，讀也，而爲隱之止
詞，蓋王所隱者非其牛也，乃牛無罪而死故也，其字主次，孟子
雖日捷而求其齊也，不可得矣，其齊也，乃求之止詞，而其字
主之，孟子親之欲其貴也，愛之欲其富也，其貴其富，乃欲之止
詞，蓋所欲者非其人也，乃欲其人之富也，此與論語愛之欲
其生，惡之欲其死，同一句法，句中之其兩字，同指一人，而兩
字卒不可互易者，則之必賓次，而其必主次之故耳，如孟子
天下莫不知其姦也，人見其禽獸也，惡莠恐其亂苗也，諸句
其皆主次，與皆罕書人無賢惡，無不說其善，仇其爲人，其善

其爲人皆止詞之讀也

又青天白日奴隸亦知其清明其清

明知之止詞

上宰相書則將大聲疾呼而望其仁之也其仁

之也望之止詞

趙策且秦無已而帝則且變易諸侯之大臣

彼將爲其所謂不肯而與其所謂賢其所憎而與其所愛

四其字皆讀之主次而四讀皆止詞也

備二十三及費費其

公聞其駢脅欲觀其裸浴薄而觀之兩其字讀之主次而爲

聞字觀字之止詞

趙策姬之送燕后持其踵而爲之泣念悲

其遠也亦哀之矣其遠也悲之止詞

讀蒙連字而其爲主次者

孟爲其象人而用之也爲連字蒙

讀以言其故而其字爲讀之主次

孟比其反也則陳陳其妻

子則如之何。比連字蒙讀以記其時，而其字主之，詞人之有是四端也，猶其有四體也。猶亦連字蒙讀以爲比，孟如其直視，然則過人遠矣。如連字蒙讀以爲假設也。周二十八入臂，數之以其不用儀負載，而乘軒者三百人也。以連字蒙讀以言故，若其不遠，君退臣犯，曲在彼矣。若字假設之辭，連字也。昭二十雖其善視，豈能勝億兆人之誚。雖字推宕之連詞也。平原君列傳，士方其危苦之時，易德耳。方字記時之連字也。項羽本紀，會其怒，不敢獻，君爲我獻之。會亦記時也。以上諸蒙連字者，皆詞氣未完之讀，而主次則惟其字，易以彼字，則不詞矣。

其字用於偏次者，最爲習見。孟子非愛其財而易之以羊也。
其指百姓，猶云百姓之財，故在偏次。孟子工師得大木，則王育以爲能勝其任矣。其指工師，在窮爲其熱焦火，其寒凝冰，其疾僂仰之間，而再撫四海之外，其指上文人心也。周原列傳其文約，其辭微，其志歸其行應，諸其字指上文離騷皆偏次也。書籍中其字爲偏次者，所在皆是。

其解如已字者，則所指必同一句讀也。孟子彼奪其民時，奪已民之時也。孟諫於其君而不用，則怒，梓梓然見於其面，兩其字皆謂已也。孟子盡其心者知其性也，知其性則知天矣，存其心養其性所以事天也。四其字皆謂已也。屈簪篇當是時也。

民結繩而用之、甘其食、美其服、樂其俗、安其居、四其字亦謂已也。貨殖列傳人各任其能、竭其力、以得所欲、兩其字代已字、學君子賢其賢而親其親、小人樂其樂而利其利、四其字謂已也。何遜傳善之力不任其體、其貌不任其心、其體其心猶云已體已心也。以上所引其字爲偏次者、皆指同句同讀之起詞也。

其字用爲指示者、項羽本紀今欲舉大事、將非其人不可、猶云非有如是之人也。昭王苟有其儲、何故不可、卽云苟有如是之儲也。文帝本紀其歲新垣平事覺、其歲者是歲也。後漢

儀禮志其日、乘輿先到辟雍禮殿、其日者是日也。

其有指示之意而習以爲更端之語者。大宛列傳其周出大
小七十餘城其兵弓矛騎射其北則康居西則大月氏西南
則大夏東北則烏孫東則杆罕子冥于冥之西則水皆西流
注西海其東水東流注鹽澤潛行地下其南則河源出焉皆
用其字蒙句以爲更端而其後句法同者則省其字如其北
後則惟云西則大月氏至更端處則又云其東其南云書經
有其在高宗其在祖甲則其字單用以爲更端也

更有其字用爲分數之母而在偏次者。孟子夫二子之勇未知
其孰賢猶云其二人之中孰賢也。孟子得有一其以慢其二
哉其一者猶云三者中之一也其二者猶云三者中之二也

聞二家人有子，未知其誰立焉。其誰立者，猶云諸子之中立誰也。至上崔虞部書三人之中，其二入因所傳同矣。其二入者，猶云三人中如彼二人者云。則其字有指示之意，而非爲分母矣。

其字用諸賓次罕見。

李君墓誌銘：皇官厝翁，莫能與其校得失。與其校得失，猶云

與之校也。齊東野語：若使人給其食用，無使乏，給其食用，猶

云給之食用也。左司馬李公墓誌銘：是與其故，故得用言與

宰相有雅故也。所引三其字，皆在賓次，誠不概見。

指名代字，除之其兩字外，有此是斯茲四字，各指前詞，而人已

無分且主賓偏三次得位焉曰知錄謂論語之言斯者七十而不言此檀弓之言斯者五十有二而言此者一而已大學成於曾氏之門人而一卷之中言此者十九語言輕重之間世代之別從可知已蒙按尙書多言茲論語多言斯而孟子則通用此是諸字惟引書一言惟茲臣庶而已至是此二字確有不可互易之處凡指前文事理不必歷陳目前而爲心中可意者即以是字指之前文事物有形可跡且爲近而可指者以此字指之博雅云是此也大書云此猶茲也斯也總承上文之辭

孟是乃仁術也是指以羊易牛之事孟是率天下而興也是指許行之道孟是何足與言仁義也是指齊王哀二十五是

食言多矣是指郭重、附十二是民史也、予善視之、是能讀三
喻五典八索九丘、兩是字指人、以上皆爲主次、孟無是侯也、
又結舍是、又有本音如是、三是字、指前文之事、發生主天之
生是使獨也、是指上文右師、高帝紀非盡族是、天下不交、是
指上文諸將、以上皆賓次、

是字習爲於以兩介字所司、是爲於字所司者、則後焉而爲
以字所司者、必先焉、其他介字、鮮有爲所司者、孟吾何快於
足、爾何習比予於是、則不敬莫大乎是、兩是字皆後於字後
乎字者亦然、乎於固可互也、綱吉卿於是、中西域而立莫府、
附十五於是、展氏有隱隱焉、兩是同上、天造是以行年七十

而老斷輪情十五三施而不叙是以末也。孟是以後世氣傳
稱是以善彼惡己也。四是字皆司於以字而居先端。此定式
也。

是字用於偏次者。凡書皆有。到是心足以王矣。予贊若君小
丈夫然。高帝紀是日車駕西都長安。是相於名皆有指示
之意。

此字用於主次者。孟此率舉而食人也。此亦妄人也已矣。此
字用於賓次者。孟賢者亦樂此乎。不讓可以繼此而得見乎。
今王鼓樂於此。鄭由此。王不果矣。此字用於偏次者。孟此
心之所以合於王者何也。惟此時爲終。今此下民。凡此皆捐。

上文之物或當前可指之事也。莊二十二陳表此其昌乎此
主文指人敬仲也。其陳列傳此有智慧能索耳此主文指上
文之人高帝紀此周帝崩諸將皆誅必遠兵還都此指上文
陳樊等此與是字無異詳觀以上所引諸句是此二字兩字
之別學者可自得之

斯斯謂取斯上斯主文指其人下斯賓次指其德。爾不圖爲
樂之至於斯也於斯爲盛斯爲於後司詞而在賓次孟如之
何其使斯民飢而死也必先斯四音聲斯也也樂斯城也斯
二者天也五用斯字皆附名而在偏次呂覽重賞故不賞
昭元盡心不爽爾茲字一主一偏言念茲在茲論文不在其

乎詩策宣於茲三茲字皆在賓次

於介字也不司之字凡用於之兩字之處焉字代焉玉篇云焉是也高郵王氏云焉於是也焉代於是者指事也代於此者指地也代於之者指人也焉代之字者惟用於賓次耳然皆用以煞句也其用於句中者藉以頓挫耳焉字別用散見於後

論愛之能勿勞乎忠焉能勿壽乎忠焉者忠於君也忠爲內動字不若愛爲外動字也上云愛之則下句當云忠於是矣而於是不習用故焉代焉與二十音暗臣書能偏力於王室王施惠焉王施惠焉者施惠於書也屈原列傳共存焉與問而欲反覆之一篇之中三教肅焉三致意焉者三致意於是

也。魯元欲叔死焉，陷邑，唯命號叔死焉者，號叔死於此也。隱
十一使魯能其否將者焉，吾將老焉者，老於此也。傳五初晉
侯使士篤爲二公子築蒲與屈，不憤，實薪焉，實薪焉者，實薪
於此也。以上焉代於是於此者，皆以煞句也。

二事相比，必用於字，以置所與比者之先，而焉代於此用煞
比較句者，最爲習見。孟晉國天下莫強焉，莫強焉者，莫強於
是也。孟曰，治有甚焉，甚於是也。孟樂莫大焉，求仁莫近焉，皆
此類也。傳二十四尤而效之，界有甚焉，甚於是也。

焉代於是於此用於句中者，論女得人焉耳乎，猶云女於此
得人耳乎。孟寡人之於國也，盡心焉耳，猶云盡心於此耳。

矣。孟子正義引高誘註，爲作於是解。公宣二勇士入其門，則無人焉。門者，入其閭，則無人焉。闔者，猶云無人門於此者。無人闔於此者，文帝紀是從事焉。尙寡，而更未加務也。猶云是從事於是者，尙寡也。柳子厚墓誌，餽落陷井，不一引手救，反擠之，又下石焉者，皆是也。猶云又下石於是者也。荀子論兵，若赴水火，入焉焦沒耳。猶云入於此，卽焦沒耳。月令，天子薦始乘舟。猶云天子於是始乘舟也。於是者，於其時也。古書習用之，習誦乃立，奚齊焉始爲令。同上。惟高郵王氏必以焉始兩字連讀，似牽合耳。焉代於是者，記始爲令之時也。始，記其事之緣起也。兩者有不必相連者矣。

焉代之者。論衆惡之必察焉衆好之必察焉孟子有國人皆

曰賢然後察之此焉可代之之證惟焉以煞句較宜耳。傳二

十五子女玉帛則君有之羽毛齒革則君地生焉下句焉代

之以煞句也。十二諸侯年表序秦因雍州之固四函迭與更

爲伯主文武所褒大封皆版而服焉焉代之上指秦。案吏例

太守甚任之吏民愛敬焉同上。選文暢解序借其無以聖人

之道告之者而徒舉浮屠之說贈焉亦前意也。書記紀人事

而換之。遊關中而致焉又余幸勝而獲焉焉代之以感句也。

身親自己四字皆重指代字人已遍稱而身親二字必居主次

身者明其人之與其事也親者表其人之行其事也有動靜之

分焉

項羽本紀乃遺其子宋襄相齊身送之身送之記宋義之自
送也高帝紀必身勸爲之駕必自往勸也項羽本紀吾起兵
至今八歲矣身七十餘戰羽自經七十餘戰也苟于戰兵身
苟不狂恐強阻誰勝是而不改也哉身苟不如是者其人苟
不如是也指其人不必修其行也潮州請置祠於陳有史歷
令下躬爲之師里閭後生無所從學爾不躬爲之師者不自
爲其師也躬躬身也案策寡人乃以身受命躬猶謂然皆言
自也賈誼傳陛下之與諸公非親角材而臣之也又非身封
王之也親角材者乃與之比較材力也有所事事也身封王

之者及身封之也、惟與事而無所作用也、此身親二字之別、
謝親於其身爲不善者、君子不入也、親自爲惡也、有所爲也、
公宣六親弑君者趙盾也、親弑君者、親手弑之也、公宣十二
莊王親自于庭、親手持旌也、叔孫通傳此陛下所親見、親目
見也、張釋之傳此人親驚吾馬、親驚吾馬者有所爲也、如云
身驚吾馬者、乃適自橋出而驚吾馬也、則文帝亦不必加討
矣、李廣傳而廣身自射彼三人者、身自者、親身也、身自射彼
三人者、猶云親手射彼三人也、與柳中丞書是下親與爲辛
苦、親與者、有與共嘗辛苦之意也、晉光傳皇后親安女、親安
女者、安之親女也、用於偏次與所解親字不同、

自字可主可賓而其居賓次者必先乎賓之者賓於介字者亦先焉然惟爲字以字所司他無司之者

蓋然則非自殺之也一聞耳自縊之與是自求禍也又黃霸傳侍中參陵侯高帷幄近臣朕之所自親君何越職而舉之

以土自字四用皆先乎勅字而在主次孔公蕙謫銘爲州者

皆悔之不奉自事常勝疾命從事自代自字兩用其一在主

次其二代之止詞居賓次而位先焉誦其自任以天下之重

也如此達生公則自傷鬼惡能傷公人間世山木自冠也育

火自魚也管仲侍御書不復自比於人東方朔傳朔文辭不

過高自稱譽管子列傳分財利多自與王君薊誌銘高固奇

士自方阿衡太師許國公神道碑篆言白可不與人交以上
自字皆動字止詞而位先焉霍光傳顯及禹山雲自見日侵
削數相對啼泣自縊自字兩見皆爲止詞而先焉此類動字
曰自反動字詳後如自悔自侮自傷諸動字以其行之出乎
已仍反乎已也故云然

孟先名實者爲人也後名實者自爲也爲介字上爲字司詞
人字居後後爲字司詞自字而先焉咸二其自爲謀也則過
矣其爲吾先君謀也則忠坊者傳謂其自爲也過多其爲人
過少張耳陳餘傳連人立六國後自爲樹黨爲秦益敵也賈
誼傳人君莫不欲求忠以自爲舉賢以自佐諸自字皆爲之

司詞雖居賓次而位先焉。秋水自以比形於天地自爲以字所司而亦先之。然以字司詞凡爲代字常居其先。不僅自字爲然也。詳介字篇。

己字則主焉賓焉偏焉守常而已。

孟使己爲政不用則亦已矣。昭三十一己所能見夫人者有如河。兩己字皆在主次。刺客列傳士爲知己者死。女爲悅己者容。孟禩天下悅而歸己。猶草芥也。燕策訓己而事之北面而受學則百己者至。先趨而後患。先問而後然則什己者至。人趨己趨則若己者至。以上諸己字知已至什已皆在賓次。而人趨己趨之己字則在主次。孟禩無不目己求之者目

爲介字已其司詞而在賓次，樊綽述墓誌銘然而必出於己，不襲蹈前人一言一句，又何其難也。己爲於之司詞而在賓次，孟他日臨則有饋其兄生雞者，己頻嗟曰：己頻者，仲子之頻也。故已在偏次，孟費以不得舜爲己養，舜以不得禹皋陶爲己憂，夫以百畝之不易爲己憂者，農夫也。三己字皆在偏次，重沓張籍書抑非好己勝也，好己之道勝也，上己字乃勝字主次，下己字偏次，而參用之字者。

敘事之文，我字間有代己字用者，特不常耳。

張釋之列傳，王生曰：吾讀解顧謂張廷尉爲我結韉，顧謂者，不述口氣也。而曰爲我結韉者，猶云爲己結韉也。柳子厚墓

銘諸公要人爭欲令出我門下交口稱善之令出我門下者猶云令出已門下也

太史公報任少卿書彼觀其意且欲得其當而報漢以上下文言之彼當太史公自謂不應用彼字而遍查各本皆用此字實無他書可爲比證未敢臆斷增識於此

以上指名代字之指前文者

接讀代字二之四

二接讀代字頂接前文自成一讀也字有三一其字獨踞讀首二所字常位讀領三者字以煞讀脚三字所指不一其義而用法殊焉

其字領讀獨踞其首用法有二一在主次一在偏次其在主次

者有前詞爲名而其字頂接者

十二諸侯年表序齊晉秦楚其在成周微甚齊晉秦楚四國

本名也其頂指之合在成周三字以成讀其乃主次也微甚者齊晉秦楚之表詞也如是其在成周四字一讀參於句中

以下所引皆倣此原毀古之君子其責已也重以周其待人

也輕以約兩其字皆頂指古之君子餘同上原道嚮後之君

子其欲聞仁義道德之說孰從而聽之其字頂指後之人而

爲欲聞之主次孰從而聽之者猶云後之人從何人而聽之

也孰字賓次先置其例見後荀子議兵秦人其生民也匪隄

其使民也酷烈却之以勢隱之以阨性之以度實蠲之以刑

詞使天下之民所以要利於上者非陶無由也其字兩用直
頂素人送文暢師序序屬師文暢喜文章其周遊天下凡有
行必請於招紳先生以求祿爾其所志兩其字第一其字直
指文暢而爲周遊之主次以成一讀解爾古之聖人其出人
也遠矣猶且從師而問焉其字直接古之聖人張中丞叙後
二公之賢其講之精矣其字直接二公

有前詞爲代字而其字直接者

秋水此其過江河之流不可爲量數其頂接此字此代字也
今爲前詞其過江河之流爲讀不可爲量數爲句而此其二
字連用似成一語細按之則各爲句讀之主次又秋水此其

比萬物也不似毫末之在馬體乎法同下引是其彼其皆同

此其荀子榮辱篇是其相縣也幾直夫舅彘彘榮之縣續續

兩哉駢拇彼其所殉仁義也則俗謂之君子其所殉貨財也

則俗謂之小人彼其二字相連而第二句則彼字不用惟用

其字是則彼其二字名爲主次而非一語也明矣然則此其

與是其亦當然矣此句彼字乃句中之賓次今先置焉又以

之字重指此例詳後人開世且也彼其所保與衆異而以義論

之不亦遠乎答尉遲生書彼其得之必有以取之也哀十一

夫其柔服求濟其欲也東方朔傳是其不可一也所用彼其

夫其是其皆同上送齊解下第序古之所關公無私者其取

舍進退無釋於親疏遠邇惟其宜可爲者亦代字其字直接
荀子識兵爲人之主土者其所以保下之百姓者無噬義忠
信焉虛率用賞陳刑罰勢詐除阨其下獲其功用而已矣者
其二字相接各爲句讀

有前詞在前句而其字指之以綴其後者蓋皆以其字爲讀之
主次也

劉有人於此其待我以橫逆則君子必自反也有人於此爲
句其指其人自成一讀以附之刑志有君若是其賢也有
君爲句其指君猶云有君其爲賢也若是德充符平音水停
之盛也其可以爲法也內保之而外不滿也平者水平也其

指水平自爲一讀而成下句之起詞。

其字在偏次也。前詞先置而其字下必按名字其字冠讀首以頂指焉。間有所指前詞或空寄句首而不必自爲句讀者如是則其字與前詞若相連屬者然總之接讀其字以其與前詞緊接而又自爲一讀故以別於指名其字耳。

信七夫諸侯之會其德刑禮義無國不記記姦之位晉盟特

矣其者頂指諸侯之會也。猶云會中所有之德刑禮義無國不記之也。故其字爲偏次而其德刑禮義爲記之止詞。今先置焉其例見後。孟子居是國也其君用之則安寓焉樂其指君子而附於君以領一讀。遊俠列傳今辭俠其行雖不軌

於正職，然其言必信，其行必果，已結心誠，不受其軀。壯士之
既困，既已存亡死生矣，而不矜其能，蓋伐其德，亦有足多者。
焉。今游俠三字，單置於首，其字附於名，以頂指焉，疊成數讀。
直至壯士之既困，然後續書既已存亡死生矣一句，上接今
游俠之起詞，猶復疊拖數句，句讀起伏聲調婉轉，最爲可法。
贈崔復州序，雖然幽遠之小民，其足跡未嘗至城邑，苟有不
得其所，能自辨於縣吏乎？能自辨於縣吏者，鮮矣。况能自辨
於刺史之庭乎？幽遠之小民五字，乃能自辨於縣吏句之起
詞，今置於首，以其字附於足跡，直接以領讀，間於其中，文勢
展宕下續兩句，再跌一層可法。

孟梓匠輪輿其志將以求食也其附志字在偏次直接梓匠輪輿惟梓匠輪輿後無坐動以爲句則四字空而無着實則於義當云梓匠輪輿之志又不成句故用其字所以緩其氣也送揚少尹序今揚輿二疏其意豈異也句法與上同師說知子之能其賢不及孔子其字之用亦與上同老子子所言者其人與骨皆已朽矣獨其言在耳者其二字連用其在偏次

二所字常位讀頌或隸外動或隸介字而必先焉讀有起詞者所字後之

天運鼓人之所引非引人也人之所引讀也所指彼引外動

也。所爲引之止詞而先焉。人者讀之起詞而所後焉。故所適居一讀之領常也。非引人也。句彼其起詞也。學孝者所以事君也。以介字所隸焉。而居其先。餘同上。

所字必居賓次。其用法視其前詞之先後有無爲別。

一前詞先乎所字者。有近與所字相連者焉。有遠在前文者焉。而其近者則有爲名字焉。有爲代字焉。要當各爲疏證者也。

食貨志歸者。上之所進。出於口而無窮。粟者民之所種。生於地而不乏。兩所字一指爵。一指粟。而爵粟皆先所字。所字又爲擅種之止詞。位賓而先焉。昭二十五。唯是編柑。所以藉幹者。請無及先君。所指編柑。編柑先置。所爲以所司。而亦先焉。

藍田丞廳壁記丞之職所以貳令丞之職所之前詞也所乃

以之司詞而先焉

毛穎傳顧爲人彊記而便敏自結繩之代

以及秦李無不纂錄陰陽卜筮占相醫方族氏山經地志字

書圖畫九派百家天人之書及至浮屠老子外國之說皆所

詳悉所統指以上諸學襄十四賜我南鄙之田狐狸所居豺

狼所嗥兩所字皆指南鄙之田而四冀之北土禹之所生無

異國焉所指冀北之地王尊傳尊廣劇整現詠發禁邪皆前

所稀有名將所不及兩所字皆指前事襄三十一大官大邑

身之所庇也所指大官大邑趙遙遊今子之言大而無用衆

所同去也所指子之言儒林傳六學古王教之典先聖所以

明天道正人倫致至治之成法也。所指六學而司於以字。

子厚墓誌銘播州非人所居。所指播州以上所引諸書所之。

前詞皆名也。而先置焉。魏其傳諸所與交通無非豪傑大猾。

所指諸字爲與字之司詞而先爲諸者指示代字也。例另詳。交

通之起詞即前文之灌夫也。猶云諸凡灌夫所與交通之人。

無一非豪傑大猾也。游俠列傳諸所當施唯恐見之。所指諸

字同上。猶云諸凡魯朱家所嘗施之人唯恐人見之也。徐僊

王廟碑凡所以君國子民待四方一出於仁義。所指凡字凡

亦指示代字也。天運彼人之所引非引人也。所指彼字彼代

字也。高帝紀彼三人者皆人傑。此吾所以取天下也。所指此

字而隸於以字

賈誼傳此所以爲主上豫遠不敬也所以體

視大臣而厲其節也

兩所字皆指此字而此字只一見者可

見此所兩字之不相連也而所指此字益明矣

李斯列傳此

五帝三王之所以無敵也

張耳陳餘列傳此臣之所謂傳微

而千里定者也

兩所字皆指此字

孟夫徐行者豈人所不能

哉所不爲也

兩所字皆指徐行者

庚桑楚此三言者楚之所

患也

所指此三言者上引諸書所字前詞皆代字也

有以所字遠指包舉前文者此概與前節以此字爲前詞者

句法相似

盤谷序大丈夫之通知於天子用力於當時者之

所爲也

又大丈夫不遇於時者之所爲也

兩所字皆指前段

猶云此大丈夫之云云。賈誼傳所以明有敬也，所以明有孝也，所以明有度也，所以長思且明有仁也。四所字皆各指前文四段設加此字，與前節所引句法無異。或二十一節大夫所不能也，所字指前事。義三十一抑心所謂危，是以告也，所指論子皮以尹何爲邑事在前文甚遠，凡此句法皆以煞段也。

一前詞後乎所字者，亦有名代之分。

孟仲子所居之室，伯夷之所築與，抑亦盜跖之所築與，所食之粟，伯夷之所樹與，抑亦盜跖之所樹與，所居之室，所食之粟，兩所字一指室，一指粟，皆置其後。句奴列傳天所立大軍

于微請皇帝陛下無恙所指大單于猶云大單于天之所立

敬問皇帝陛下無恙

匈奴列傳匈奴所與我界斷脫外棄地

匈奴非能至也所指棄地也又悉復收秦所使蒙恬所奪匈奴

地者上所指蒙恬下所指地皆各後焉

賈誼傳漢之所置

傳相方握其事

所指傳相

燕策將軍自爲計則可矣而亦何

以報先王之所以遇將軍之意乎

所指本句下意字

燕策臣

恐侍亂者之不察先王之所以畜幸臣之理而又不自於臣

之所以事先王之心

兩所字一指理

一指心皆在其後李斯

列傳所賜長子書及符璽皆在胡亥所

上所字指下書及符

璽

論子之所慎齊戰疾

所指三端

與欄中丞書雖國家故所

大地旬歲可坐而得，所指地，與鄭相公書前後人所與及裴
押衙所送錢物，並委樊舍人生之。兩所字皆指錢物。陸賈傳
所死家得寶劍車騎侍從者，所指家，猶云我死之家也。黃家
驛事立狀比者，所發諸道南討兵馬，例皆不論山川不伏水
土，所指下文兵馬，以上引書所之前詞皆名也，而後置者，
所字前詞置後，而爲代字者，概爲者字。正其所以放其良心
者，亦猶斧斤之於木也。所指者字，原其所以放心之事，與斧
斤伐木無異，故者亦空指事理耳。孟拱把之桐梓，人苟欲生
之，皆知所以養之者。所指者，卽云皆知所以養之之術也。學
其所厚者薄，而其所薄者厚。所指者，者皆據人而言。賈誼傳

及奈而不然其俗因非貴辭讓也所上者告訐也因非貴禮

義也所上者刑罰也兩所指者字猶云其俗所上之事也

德充符所愛其母者非愛其形也愛使其形者也所指者字

猶云所愛於其母之故也爾則視吾家所寡有者所指者即

云視吾家所寡有之物也養生主臣之所好者道也進乎技

矣所指者猶云臣所好之事也論史列傳所愛者撓法活之

所憎者曲法誅賊之猶云其所愛之人其所憎之人也陸陸

闡四境之內所以立宗廟社稷治邑屋州閭鄉曲者曷嘗不

法聖人哉猶云所以爲此之道也達生器之所以疑神者其

是與猶云所以疑神之道也蕭相國世家漢王所以具知天

下阨塞戶口多少強弱之處民所疾苦者以何具得秦國書也所指者所以具知云云者猶云所以具知如此之故也凡所以者之句皆原其故也循吏傳庶民所以安其田理而亡歎息愁恨之心者政平訟理也原民所以如此之故也蕭相國世家上所爲改問君者畏君傾動國中所以爲字司詞指者字亦原故之詞氣也若此句法凡書皆有蓋不及博引也有以所字領起者則其前詞詳觀上下文有可不言而喻者大學之所謂修身在正其心者所謂誠其意者乃承上文而言猶云上文之謂修身在正其心者上文之謂誠其意者云更有傳中誓文以所字領起者而杜註與經學家直謂所字

係當時誓詞，蓋曾未細味其文，故武斷耳。秦策所貴於天下

之士者，爲人排患釋難解紛亂而無所取也。此推言世人所

以貴士之道，所字突起者，不言可喻也。文十三所不歸爾帑

者，有如何所指者，此句含余如兩字，猶云余如不歸爾帑，有

如河云，蓋誓文必有假設之詞。定三余所有濟漢而南者，有

若大川，此加余有兩字，益明矣。猶云余如有濟漢而南之事

有若大川，他如襄二十三所不請于君焚丹書者，有如日，猶

云余如有不請君焚丹書之心，襄二十五嬰所不唯忠於君

利社稷者是與，有如上帝，此倒文也。猶云嬰如有不唯與忠

君利社稷之人，有如上帝也。襄二十四所不與舅氏同心者，

有如白水。猶云余如有不與舅氏同心之事。有如白水云。定
三所不以爲中軍司馬者。有如先君。猶云余如有不以爲中
軍司馬之事也。論子所否者天厭之。猶云余如有不安之心。
天厭之。註疏解所字亦云警辭。蓋未知所者兩字互指之例
耳。

經史中所字先乎動字。而上下文並無爲所指者。直可視如所
指之名。若所字前加以有無之字。其用法尤習見也。

開舟車所至。人力所通。天之所覆。地之所載。日月所照。霜露
所降。凡有血氣者。莫不尊親。六所字皆先其動字。其先後並
無爲所指者。其意猶云舟車人力所可通到之處。天地覆載

之宙合、日月昭臨之乾坤、霜露降澤之田土、凡有血氣之人、云云、不必明言所指諸名、而其意可知、故所合動字、直可視同名字也、庸所求乎子、以事父未能也、所求乎子者、孝也、猶云以孝事父、未能也、貨殖列傳所至、國君無不分庭與之抗禮、所至者、凡至之國也、猶云所至之國、其君云云、又以所多易所鮮、即以已多之物、易其少物也、論所損益可知也、所損益者、猶云損益之禮也、孟則魯在所損乎、在所益乎、猶云當損當益之國也、孟仁者以其所受、及其所不愛、不仁者以其所不愛、及其所受、所愛與所不愛、即以代人民土地也、韓非列傳、凡說之務、右知所說之所勸、而滅其所惡、所說者代與

說之人所敬所醜者卽所敬所醜之事也。孟又極之於其所
往所往者所往之地也。酷吏列傳所治卽上意所欲罪。子監
史深禍者所治所欲罪皆指人也。循云湯所欲治之人卽上
意所欲罪者與監史深禍者予與也。孟吾聞親近臣以其所
爲主親遠臣以其所主其所爲主者遠臣也其所主者近臣
也。陸陸罔罟之所布耒耨之所剡方二千餘里所布所刺者
猶言水陸可漁可耕之地也。陸賈傳令我日間所不聞所不
聞之事也。叔孫通傳吾不忍爲公所爲公所爲不合古所爲
之禮儀也。賈誼傳夫天子之所當敬衆庶之所當懼死而死
耳賤人安得如此而輕辱之哉。所敬所寵者卽大臣也。司馬

相如傳今割齊民以附夷狄，敵所恃以事無用，所恃者中國之民也。上于相公，所親變於前，所守易於內，亦其理宜也。所觀者言外景也，所守者言內心也。答崔立之書衣食不足，謀於所親，猶言其所親之戚友也。養生主庖丁爲文惠君解牛，手之所觸，肩之所倚，足之所履，膝之所踞，砉然騞然，奏刀騞然，猶云手肩足膝接於牛身之處，其奏刀如是也。齊策故明主察相，欲以霸王爲志，則戰攻非所先，非所先者不當先之事也。以上所引皆所合動字，即以代所指之名字爲用也。

所合動字，其先或加無字者，所以快其事之無也；加有字則

反是而所字實仍爲其後動字之止詞蓋所爲決有無者即
所字所指之事物也曾相國世家舉事無所變更猶云無變
更之事也所爲變更之止詞即指變更之事下倣此賈吏列
傳問遣無所受訪寄無所託同上魏其傳防事魏其無所不
可卽云無不可之事也同上夫無所發怒乃馬臨汝侯猶云
夫正無發怒之處備常等傳樓蘭龜茲數反而不誅無所懲
艾猶云將無懲艾之事淮陰侯列傳非信無所與計事者猶
云非信無與計事之人論於吾言無所不說卽無不說之言
也代張籍書無所能人乃宜以育廢有所能人雖育廢於俗
豈不當廢於行古人之道者無所能人卽人之無能爲者也

楚紹述墓誌銘其富若生蓄無所統紀卽云無有統紀其財
富者

至若臣君之臣免於罪則有先人之敝廬在君無所辱命
成二能進不能退君無所辱命公襄二十七無所用盟請使
公子歸約之高郵王氏以所字爲語助無解不知無所辱命
者卽無辱命焉焉於此也所代於此者以轉詞在先於字可
省故也其例詳後故所在無後爲止詞與爲轉詞其義判然
也

疎虞傳數問其家金餘尚有幾所留侯世家父去里所復還
所合名靜諸字師古云幾所者幾許也故里所者里許也非

代字也、因附識焉、

者字必煞讀脚、所謂語已詞也、說文謂之別事之辭、增韻謂之卽物之辭者、以其有所指也、惟者字煞讀義若起詞、故以列入接讀代字、其成讀也、爲用有七、一爲句之起詞、二爲止詞、三爲表詞、四爲司詞、五居偏次者、六用若加語者、七有假設詞氣者、一者字煞讀爲句之起詞者、

孟爲此詩者、其知道乎、者指人、猶云爲此詩之人、其知道乎、故爲詩者、乃知道之起詞也、孟是故知命者、不立乎巖牆之下、猶云知命之人也、知命者、乃全句之起詞、孟以力假仁者、窮窮必有、大國以德、行仁者王、王不待大、兩者讀、皆各爲其

句之起詞也。孟爲機變之巧者，無所所用，耻焉。其句法同上。

蕭相國世家：誰可代君者？猶云：可代君之人是誰？問詞，故倒。

文也。詳後。可代君者，句之起詞也。何蕃傳：爲禮部者，率蕃所

不令者。猶云：爲禮部之人，概皆是不與蕃相合之人。句義同。

上。老子：竊鉤者誅，竊國者侯。兩讀皆然者字，各爲句之起詞。

劉向傳：夫執狐疑之心者，來讒賊之口。待不測之意者，開羣

枉之門。兩者讀皆各爲下句之起詞。齊策：今天賜的，非咎罪

於人也。便弓引弩而射之，中者則善，不中則愧。少長貴賤，則

同心於貴之者何也？惡其示人以難也。猶云：能中之人，則以

爲善，不中之人，則愧。故中者爲句之起詞，下句不中兩字，旣

有不字，故不加者字也。其下少長貴賤，則同心於貧乏者，乃何也之起詞。猶云：其心如是，果何爲也。天運以富爲是者，不能讓祿，以顯爲是者，不能讓名，親權者，不能與人柄。三者讀，皆各爲句之起詞。荀子：識兵好士者強，不好士者弱。句法同上。柳子厚：墓誌銘：衡湘以南，爲進士者，皆以子厚爲師。猶云：衡湘以南，凡爲進士之人，皆師子厚也。貨殖列傳：故善治生者，能擇人而仕，時句法同上。又：若至力農畜工賡商賈爲權利以成富，大者傾都，中者傾縣，下者傾鄉里者，不可勝數。猶云：至如盡力於農工商，爲權利以成富厚，其大者傾都，中者傾縣，下者傾一鄉等人，多至不可量數。諸讀皆爲不可勝數。

之起詞。項羽本紀奪項王天下者，必沛公也。奪項王天下之人，必爲沛公。徐無鬼夫爲天下者，亦奚以異乎牧馬者哉。亦去其害馬者而已矣。爲天下者，乃下句之起詞也。

二爲止詞者

孟吾聞用夏變夷者，未聞變於夷者也。所聞者，用夏禮變夷俗之道，所未聞者，反乎此之說也。故兩者讀，乃聞之止詞。封禪書於是近而論次自古以來用事於鬼神者，所論次者，卽自古以來用事於鬼神者，故爲止詞。酈吏列傳善視有勢者，卽無所勢者視之如奴。所善視者有勢之人，故有勢者爲止詞。卽無所勢者，乃假設之讀見下。送韓吏御序吏得盡償其

所亡四十萬斛者，所償者卽所亡四十萬斛之米。灌夫傳亦欲引繩批根生平燕之後棄之者。所欲引繩批根者，卽先募後棄之人。匈奴列傳冒頓立時不射善馬者，所斬者不射善馬之人。高帝紀願從諸侯王擊楚之殺義帝者，句法同上。

有字後所有之讀，習以者字爲然者。孟未有仁而遺其親者也，未有義而後其君者也。是猶云仁而遺其親者未有也，義而後其君者未有也。孟仲尼之徒無道桓文之事者，是如云仲尼之徒之中無有道桓文之事之人也。他如有牽牛而過堂下者，有復於王者，王之臣有託其妻子於其友而之楚遊者，無非事者。古之人有行之者，齊人無以仁義與王言者，有

爲神農之言者許行，今有受人之牛羊而爲之牧之者，有事
君人者，有安社稷臣者，必有得天時者矣。諸句與夫河渠書
有能告者，以其半畀之。酷吏列傳是類有以吾謀告之者。賈
公墓誌銘卒，真與公有怨嫌者，閱二鶴有乘軒者，上宰相書
將有介於其側者。趙策是。以外賓游客之士，無敢盡忠於前
者。秦策由此觀之，烏有不暇者乎？等句皆此類也。

三用若表詞者

孟取諸人以爲善，是與人爲善者也。與人爲善者，乃句之表
詞。凡有表詞之句，卽起詞與語詞同爲一事，而以此表彼之
爲若斯也。表詞概爲靜字者，以靜字肖名字已然之境也。故

表起兩詞先後之次皆同蓋兩者同語一事也其詳見後孟
量數而後進慮勝而後會是畏三軍者也畏三軍者表詞也
猶云其進其會如此是即畏三軍之人也他如孟子以大事
小者樂天者也出乎爾者反乎爾者也自謂不能者自賊者
也不知子都之姣者無目者也等句所有起表兩詞皆者字
所煞之讀伯夷列傳此其尤大彰明較著者也此爲起詞其
表詞即者字平原君列傳公等錄錄所謂因人成事者也猶
云公等錄錄即所謂因人成事之人故因人成事者之讀乃
所字表詞而所字即指公等也張耳陳餘列傳趙人多爲張
耳陳餘耳目者猶云趙人中之爲張陳之耳目者其人不少

也張陳耳目者乃多之表詞也。酈吏列傳是類有以吾謀告之者有以吾謀告之者乃是之表詞。蓋彼此相類必有所同者矣。論同也非助我者也。助我者乃回之表詞。猶云回非助我之人也。日者列傳此夫爲盜不操矛弧者也。攻而不用弦及者也。兩者讀皆此之表詞。

四爲司詞者

刺客列傳士爲知己者死。女爲悅己者容。知己者悅己者兩讀皆爲之司詞。張中丞叙後親祭於其所謂雙廟者。其所謂雙廟者乃於之司詞。若侯繼書猶將愈於汲汲於時俗之所爭既不得而怨天尤人者。第一於後一長讀皆於之司詞也。

高帝紀又加惠於者侯王有功者猶云加惠於王侯中有功之人企無鬼夫爲天下者亦笑以異乎牧馬者哉亦去其書焉者而已矣牧馬者乃乎之司詞乎猶於也

五居偏次者

孟子不爲者與不能者之形何以異不爲者與不能者皆屬於形字故居偏次而先焉平原君列傳臣願得笑臣首頭猶云得笑臣之人之頭也論子食於有喪者之側猶云有喪之人之側也司馬遷傳此與東方之戊卒不習地勢而心畏胡者功相萬也當於功字下畧頓塾師往往點於者字後者蓋未能離經辨讀也猶云此等戊卒之功相較遠矣司馬遷傳

是儀終已不得紆恤以曉左右則長逝者魂魄私恨無窮
猶云逝者之魂魄也前所引者煞之讀皆在偏次

六用如加語者

加語者前有名代諸字後續他語以表名代之爲何若也義
若靜字者然河渠者他小渠拔山通道者不可勝言披山通

道者所以記佗渠之何若也渠名也者以指焉而成一讀河

渠書者其武功爵官首者試補吏先除諸代字也者以指之

讀加於後以言其何若也曹相國世家擢都國吏木闕於文

辭重厚長者卽召除爲丞相史木誦於文辭重厚長者一讀

後乎郡國吏以貌其何若也張君墓誌銘且曰夫子天下之

名能文辭者，凡所言必傳世行後，天下之名能文辭者，後乎
夫子所以記其何如人也。東風策君必施於今之窮士，不必
且爲大人者，故能得貧矣，不必且爲大人者，記如何之窮士
也。魏公子列傳於是公子立自負，似若無所容者，此一讀記
公子之容也。刺客列傳時益共車騎壯士，司爲足下清賓者，
此一讀以言所益之壯士應何若也。

七有假設詞氣者

孟樂民之樂者，民亦樂其樂，憂民之憂者，民亦憂其憂，其句
意皆云人君如能樂民之樂，憂民之憂，民亦樂其樂而憂其
憂矣。孟其有不合者，仰而思之，猶云如有不合之道，則必仰

而思之云 項羽本紀猛如虎狼如羊食如狼彊不可使者皆
斬之猶云軍中若是之人云 河渠書有能告者以其半畀之
猶云如有能告之人以其半與之也 汲冢列傳合己者善待
之不合己者不能忍見 猶云其人如合己也則善待之否則
不能忍見也其他如一切誓辭皆合如有二字卽在此例 文
十三所不歸爾帑者有如河 猶云余如有不歸爾帑之事則
有如河云 定三余所有濟漢而南者有若大川亥十四所不
殺子者有如陳宗 皆有假設之辭也

句讀中有所者兩字或所以者三字並用者概爲推原事故之
詞前已言之矣而句讀之長者或單以者字殿之而並無所指

者亦以明其故也。則者字惟以提頓其句讀已耳。

屈原列傳人皆無智愚賢不肖莫不欲求忠以自爲舉賢以自佐然亡國破家根隨屬而聖哲治國累世而不見者其所謂忠者不忠而所謂賢者不賢也。自人君起至而不見者止。

皆一氣呵成而殿以者字則句調略頓以明以上諸句遞相聯屬而句意則推原其故也。貨殖列傳由此觀之賢人深謀

於廊廟論議朝廷守信死節隱居巖穴之士殺爲名高者安歸乎歸於富厚也此段言賢人出仕與隱居之故亦以者字煞諸讀後至以後諸段歷數在軍之壯士閭巷之少年與夫趙女鄭姬博戲馳逐之徒以及舞文弄法之吏士各段皆以

者字爲然以言其皆爲利之故耳。張釋之傳吾屬廷尉者欲

致之族猶云吾以其人屬於廷尉之故欲致之族耳。李斯列

傳斯上蔡問卷布衣也上幸擢爲丞相封爲通侯子孫皆至

尊位者將以安危存亡屬臣也豈可負哉明上擢用之故將

以安危屬臣也。貨殖列傳夫使孔子名布揚於天下者子貢

先後之也張陳列傳然而必父孝子其收像及公之腹中者

畏秦故耳山木向也不怒而今也怒者向也虛而卒也貨也

然則凡有者字爲然而無所指者概言故也

至靜字活字狀字單用有以者字殿之者各詳於後此不贅焉

三詢問代字

詢問代字者，所以求知夫未知者也。故無前詞曰前詞，則已知矣。其所以答所問者曰後詞。

誰孰何三字，所以詢不知之人物也。奚胡曷惡安焉六字，亦所以爲詢問者。而或爲代字，或爲狀字，則以其所用爲定。

詢問代字，凡在賓次，必先其所賓，其不先者僅矣。此不易之例也。

誰字惟以詢人，主次賓次偏次皆用焉。而在偏次，其後概加之字。

孟引詩誰能執熱，近不以溫。誰在主次，詰何人也。蕭相國世

矣誰可代君者趙充國傳使御史大夫丙吉問誰可將者齊
策孟嘗君出記問門下諸客誰習計會能爲文收責於薛者
乎三誰字皆在主次所詰者皆人也論子爲誰孟追我者誰
也誰陰侯列傳若所追者誰與孟東野書吾言之而聽者誰
歟曰者列傳今夫子所賢者何也所高者誰也五誰字皆爲
表詞所詰者亦皆人也國二車人有子未知其誰立焉猶云
寡人有子未知其中將立誰也誰爲立之止詞在賓次而先
焉誰詰所立之子李斯列傳朕非屬趙君當誰任哉論吾誰
欺歟天乎賈誼傳陛下雖獨而久不爲此三誰字皆止詞賓
次而皆先焉楚策寡人誰用於三子之計猶云於三子之計

寡人未知將用誰也。誰爲用之止詞。在賓次而先焉。送也處士序士大夫之去位而基處者。誰與嬉遊。猶云與誰嬉遊也。與介字。誰其司詞也。而亦先焉者。賓次也。老子吾不知誰之子。誰爲子字。偏次之字間焉。張中丞叙後天下之不亡其誰之功也。句法同上。上諸引誰字。皆以詰人。

孰字人物並詢。其用則主次多於賓次。而未見其在偏次者。

逍遙遊孰肯以物爲事。孰在主次指人。論孰謂鄙人之子知

禮乎。孰主次指人。檀弓天下其孰能宗子。成八辟陋在夷其

孰以我爲虞。兩云其孰同義。其泛指。猶云其諸人中。誰能宗

子。誰將以我爲虞也。皆在主次且指人也。晉語孰是人斯。而

有是矣也。孰爲表詞。猶云是人誰也。而有此也。故在主次。兩

者對舉。習用孰爲較量之詞。論女與回也。孰愈。猶云女與回

兩人之中誰愈也。論子貢問師與商也。孰賢。同上。陸賈傳我

孰與蕭何曹參韓信賢。猶云我與三人相較誰賢也。匈奴列

傳漢議擊與和親孰便。猶云擊與和親兩事之中孰爲便利

也。此指事。趙策子秦地何如。毋子孰吉。同上。而曹州國世家

陛下自察。聖武孰與高帝。孰與二字有謂有何如之意。猶云

何如高帝也。實則其意當云陛下自察與高帝相較孰爲聖

武也。則孰字當作表詞。秦策秦昭王謂左右曰。今日韓魏孰

與始強。對曰。弗如也。王曰。今之如耳。猶云今之韓魏與始孰

強也。齊策田侯召大臣而謀曰：「救趙孰與勿救？」同上。公隱元王者孰謂，謂文王也。孰字亦是表詞。

原道：唯後之人，其欲聞仁義道德之說，孰從而聽之？孰從之？止詞而先焉。猶云：將從何人而聽其說也？論百姓足，君孰與不足？孰字與之司詞而先焉。猶云：君將與何人足用哉？誰孰兩字所隸介字，惟與字耳。其他概不見用。

何字單用以詰事物，附於稱人之名，則以詰人。三次皆用焉。而用爲表詞者居多。何字合也。哉者諸字爲助者，則以詰事理之故也。合於靜字，則列爲狀字。

何字單用於主次者，概爲表詞。

公隱元元年者何，君之始年也，春者何，歲之始也，兩何字，皆爲表詞，一以詰元年爲何，一以詰春爲何也。高帝紀，吾所以有天下者何，項氏之所以失天下者何，兩何字，各爲兩讀，表詞也。何字之位，或先或後，句法異而用以詰事理之故，則一。陸賈傳，試爲我著秦之所以失天下，吾所以得之者何，句法同上。賈誼傳，何三代之君有道之長，而秦無道之暴也，何字亦表詞，置於前耳。猶云三代之君有道之長，而秦無道之暴者，是何也。管晏列傳，何子求絕之速也，猶云子求絕之速，是何也。句法同上。淮陰侯列傳，今大王誠能反其過，任天下武勇，何所不誅，以天下城邑封功臣，何所不賙，猶云誠如此，所不

誅者尙何人也、所不服者尙何人也、何字一字成句而爲表
詞、與上同一句法、項羽本紀白起爲秦將南征鄢郢北攻周
服攻城略地不可勝計而竟賜死蒙恬爲秦將北逐戎人開
榆中地數千里竟斬陽周何者功多秦不能盡封因以誅
之猶云諸將有功於秦而卒死是何故云故何者用如表詞、
以詰其事之故也、鋪林傳冠雖敵必加于首履雖新必關于
足何者上下之分也何者義同上、論何哉爾所謂達者、猶云
爾所謂達者何意云、何哉先置亦表詞也、孟何哉者所謂輕
身以先於匹夫者以爲賢乎何哉爾所謂達者、爾何哉同義、
凡先置者呼起以設問也、孟如不待其招而往何哉猶云如

不招而往，則何義之可取也？何哉？後置亦有表詞之義。孟今

思足以及禽獸，而功不至於百姓者，猶何與？猶云今愛物而

不仁民者，何故？何與？猶何哉也？他如何也？用如表詞者，是書

皆有，其起詞概爲讀耳。叔孫通傳：今不能進臣等專言大猾

何也？猶云不進賢而獨言不肖者，何故也？梅福傳：昔者秦穆

公之霸，終不兼并六國者，何也？平原君列傳：吾君在前叱者

何也？齊策：然二國勸行之者，何也？衛明於時權之藉也。凡言

何也，皆有何故之解，而前此之讀概爲起詞也。若前文非讀

而句意已全，今以何字呼起以求其故者，則用何則兩字。田

齊世家：中國白頭游敖之士，皆積智欲離齊秦之交，伏軾結

執西馳者、未有一人言善齊者、伏軾結轡東馳者、未有一人
言善秦者也、何則、皆不欲齊秦之合也、此何字亦表詞也、猶
云上言如是、是何也、則字以下申言其故、經生家皆以何則
二字連讀、愚謂何則二字亦猶然而兩字、當折讀、則則字方
有著落、且則字所以直接上文、必置句讀之首、何獨於此而
變其例哉、孔子世家丘問之也、刳胎殺夭則麒麟不至、郊
坳澤洞則蛟龍不合、陰陽覆巢毀卵則鳳凰不翔、何則、君子諱
傷其類也、司馬遷傳蓋鍾子期死、伯牙終身不復鼓琴、何則
士爲知己死、女爲說已容、齊策語曰、駑驥之喪也、駑馬先之、
孟賁之倦也、女子勝之、夫駑馬女子筋力骨勁、非賢於駑驥

孟賁也何則後起之藉也三引何則與上同義

曰何如曰何若曰如何曰奈何曰若何曰如之何曰若之何
曰謂之何共八語微有異同何如與何若用意相似用如表
詞留侯世家漢王方食曰子房前客有爲我計撓楚權者具
以鄭生語告於子房曰何如此何如者問其計是何計也張
耳陳餘列傳始吾與公言何如今見小辱而欲死一吏乎何
如者問其言是何言也論臧文仲屠豢山節藻梲何如其知

也怪其知是何知也三引何字皆表詞也兩與傳常志謂勝
曰我視君何若何若者視君何人也淮陰侯列傳僕北欲攻
燕東伐齊何若有功猶云必何爲而有功也兩引何若一爲

表詞一如止詞

至如何奈何若何三語，意或相同，而書中用奈何者爲多。謝
雍典帝曰予聞如何，猶云予亦聞之，果何爲也。班固今其
如台而獨闕也，注以爲封禪之事，今其如何至我而獨闕，此
如何猶爲何也。謝二十六夫小人之性，蟹子勇，螫于禍，以足
其性而求名也者，非國家之利也，若何從之。猶云爲何從之
也。陶十五對曰君實深之可若何，可若何者，猶云尙能爲何
也。總言之，如何若何奈何皆俗云爲甚也。謝爲人上者，奈何
不依。猶云爲何不敬也。陶相國世家奈何欲以一旦之功而
加萬世之功哉，此奈何亦猶爲何也。劉客列傳妻其奈何畏

發身之誅，終滅賢弟之名，亦言何爲也。以上三引奈何，皆置

句首，所以詢其故也。其置句尾者，則以詢事之可否，而作爲

較量之辭。

宋開帝曰：余因得其人不教，是謂失道，傳非其人。

慢泄天寶，余誠菲德，未足以受至道。然而幾子哀其不終，願

夫子保於無窮，游於無極。余司其事，則而行之。奈何？高帝紀

詔張良曰：諸侯不從，奈何？兩引奈何，皆作商較之詞。

周本紀

太史伯陽曰：禍成矣，無可奈何。項羽本紀於是項羽乃悲歌

慷慨，自爲詩曰：力拔山兮氣蓋世，時不利兮甌不逝，甌不逝

兮可奈何。虞兮虞兮奈若何。可奈何亦無可奈何也。猶云無

可商計也。以上所引何字，皆可作如若。奈三字之止詞，至如

若奈三字後有止詞而復殿以何字者則何字單用有何以

何爲之意何奴列傳邊人奴婢愁苦欲亡者多曰聞何奴中

樂無奈候望急何猶云邊人之欲亡者無奈候望者多將何

爲也王莽傳夫唐竟有丹朱周文王有管蔡此皆上聖無奈

下愚子何猶云堯文雖聖其如子孫下愚將何爲耶由是孟

一薛居州獨如宋王何猶云一薛居州之善士其奈宋王勢

孤將何爲乎周語叔父其茂昭明德物將一至余敢以私勞

變前之大章其若先王與百姓何何改令之爲也其若先王

與百姓何者猶云余即欲改變前章其如先王與百姓之觀

瞻將何如哉由此觀之如之何若之何與前引之句法相同

之字蓋確有所指，不可以語助視之也。世十一天作淫雨，青
于萊盛，如之何不弔。如之何者，猶云不弔，其如天災何。孟嘗
者病，今日愈，如之何不弔。猶云不弔，其如病愈何。傳十五晉
侯請慶鄭曰：寇深矣，若之何。猶云：其若寇何。至如論季康子
問使民敬忠以勸，如之何。仍轉貫如之何。又曰：不曰如之何
如之何者，吾未如之何也已矣。如後之字，皆有所指。吾未如
之何也，之字所指，異於兩如之何。然則之字，非徒爲語助也
明矣。總之如何，何如若何，何若奈何，如之何，若之何，雖爲成
語，而其意則隨所用而各異。實未可囿於一解也。此因推論
何字而及之耳。

又謂何何謂兩語亦有區別。論孟孫問孝於我。我對曰無違。樊遲曰何謂也。猶云其意爲何也。乃問無違二字所指之事。禮書孝文卽位。有司議欲定儀禮。孝文好道家之學。以爲繁禮飾貌。無益於治。躬化謂何耳。猶云但求躬行教化之爲何。繁禮所不計也。成二以師伐人。遇其師而還。將謂君何。如是無君人之心。將謂君何者。猶言何以對君也。禮書漢亦一家之事。典法不傳。謂子孫何。謂子孫何。猶言何以對子孫也。則國風之天實爲之。謂之何哉之字。亦有所指。與以上如之何同一句法。

昭十三國不競亦陸。何國之爲。何國之爲者。猶云如是。尙將

爲何國也。之字所以明其爲倒文。詳後介字篇內。如是則何字附於名而用爲靜字當在偏次。例二十三卷則無禮何施之爲。成十二若讀之以一矢。禍之大者。其何福之爲。昭七諸侯之會。衛社稷也。我以貨死。魯必受師。是禍之也。何衛之爲。周語其若先王與百姓何。何政令之爲也。楚語若夫白珩。先王之玩也。何寶之爲。句法皆同。論語何以文爲句。皇侃疏曰。何用於文華乎。則以字解作用字。而爲字無解。視同語助。邢昺正義曰。何用文章。乃爲君子。則爲字有解。愚案以爲二字折用。其例詳後。何以文爲者。卽言以文爲何也。而何字仍爲表詞。故可先焉。例十七是之不憂。而何以田爲。言以田爲何。

也。到二十二兩行。何以聖爲也。言以聖爲何也。孟子何以湯之聘幣爲哉。言我以湯之聘幣爲何哉。荀子議兵篇然則又何以兵爲。言我以兵爲何也。呂氏春秋異實篇今我何以子之千金劍爲乎。言我以子之千金爲何也。趙策君何以疵言告韓魏之君爲。言君以疵言告韓魏之君爲何也。

何字單用於賓次者爲止詞。則先於動字爲司詞。則先於介字。不先者鮮矣。

孟子吾何脩。而可以比於先王。魏也。吾何脩者。吾將脩爲何事也。何爲脩之止詞。而先焉。張耳陳餘列傳今必俱死。如以肉餒餓虎。何益。何益者。猶云如此所益何事也。何爲益之止詞。

而先焉。昭四有是三者，何鄉而不濟？何鄉者，任鄉何處也？國
賈傳生揣我何念，猶云生試揣我念及何也。論夫何憂何懼
平原君列傳客何爲也。論何爲則民服。太史公自序夫子所
論，欲以何明？釋言夫何恃而敷？劉公集誌銘兩界耕桑交跡，
吏不何問，齊策客何好，客何能。以上引何字，皆爲動字止詞，
而先焉。

惟何字爲於字司詞，間置於後。送溫處士序，小子後生於何
考德而問業焉。於何者，於何人也。何司於於字而後置焉。若
然者，以何字指人故也。指地則於何二字，概以焉字代之。孟
天下之父母之，其子焉往。焉往者，於何處可往也。論人焉復

哉焉度者度於何處也兩引焉字皆指何處而亦用以指人者論魯無君子者斯焉取斯猶云魯國如無君子彼將於何人而取斯也公莊三十二寡人卽不起此病吾將焉致乎魯國焉致者致於何人也

何字合名用如靜字

論何器也何字合器云何如之器也孟何鄉之問也詢其所問爲何如之卿也進士兼問其所守者何事其不合於道者幾何孟子所以辭而闕之者何說何事何說同上孟嘗言列國今君又尙厚積餘藏欲以遺所不知之何人同上何字合名經史中所在皆是故不多引何字合於靜字有甚之之意

者則列諸狀字矣何字單用有爲何何故之解者亦然此故
不贅

奚曷胡惡安焉六字亦所以爲詰問者也而用如代字者則惟
在賓次耳奚字先秦之書用如表詞者有焉而用爲偏次者蓋
未之見也惡字用爲司詞必合乎字安焉二字概代於何猶諸
字之代之於也凡此六字用爲狀字者其常

謝子將奚先猶云所先何事也奚爲先之止詞雖在賓次而
先之論奚取於三家之堂奚取者何取也同上論山之惡奚
爲於正之門奚爲者何爲也奚爲爲字司詞而亦先焉
問減奚事則挾義讀書問減奚事則博塞以遊奚事者何所

事也。奚爲事之止詞。莊子諸篇奚字數見。呂覽貴直篇水奚自至。奚司於自字而先焉。

附夫如是奚而不表。猶云如是而不喪者何也。故奚字用如表詞而居主次。趙運邈奚以之九萬里而南爲。猶云以之九萬里而南爲何也。與何以文爲句同解。則奚字仍爲表詞。論雖多亦奚以爲。句法同上。猶云誦詩雖多亦將用爲何也。

以曷之用。二篇可用。曷爲用之止詞。開以之字。所以明其爲倒文也。公問元曷爲先言王而後言正月。王正月也。曷爲爲字司詞而先之。公宣六夫希曷爲出乎閭同上。漢王褒傳則胡禁不止。曷令不行。胡曷皆爲止詞。而各先焉。詳胡爲乎。

泥中，胡司於爲字而先焉，蓋胡曷二字，惟爲爲字所司，未見有司於其他介字者。論君子去仁，惡乎成名，猶云君子而去仁也，將於何而成名哉，故乎字用如於字，惡爲所司而先焉，孟惡在其爲民父母也，猶云其爲民父母也將何在乎，惡猶何也，檀弓吾惡乎哭諸，吾惡乎用吾情，惡司於乎字而先之，貨殖列傳安歸乎，歸於富厚也，猶云若是者，歸於何事，答云，歸於富厚也，此安代於何二字之證，安字習用爲狀字，有豈字之解，其用爲代字者，不概見也，焉字代於何二字，已引於前。

指示代字二之六

四指示代字

指示代字者，所以指明事物以示區別也。其別有四：一以逐指者，二以特指者，三以約指者，四以互指者。

一逐指代字，惟每各二字，其用不同。每字概置於名先，各字概置於其後，間或無名而單用。大抵事物不一，歷敘之而見煩，今有以每之，則無事歷敘，而其事物之名，正如逐一指之矣。每各二字而爲賓次，先所賓者，常也。

論子入太廟，每事問。所問之事不一，附以每字，卽逐事問之也。每合於事，事在賓次，而位先焉。孟每人而悅之，解同上。惟悅後加之字，以重指者，因有而字間之也。列傳今吾每飯。

意未嘗不在鉅鹿也。每字附飯，猶云每次飯時也。則飯字可作動字觀。如爲名，則每飯先置者，記時也。非以其爲賓次之故，不可不辨。三國魏文帝紀：每一念至，何時可忘。每一者，猶逐一也。解與上同。每字單用，無逐次之意。或解如雖字，或解如常字，非此例也。

論盡各言爾志。各言者，每人言也。各字單用而在主次。五帝本紀至長老皆各往，往稱黃帝堯舜之處。各字用如上。花光

謝各自有時。同上。謝安列傳：不可者各厭其意。各在賓次而位先動字。淮西事宜狀：今若分爲四道，每道各置三萬人，猶

云每道應置各三萬人，各居賓次而先焉。周勃世家：最從高

帝得相國一人、丞相二人、將軍二千石各三人、各三人者、言每一輩有三人也、各字單用於中、逐指以上兩輩之人也、匈奴列傳歲奉匈奴絮綈酒米食物、各有數、各有數者、言四物每一有定數也、各字用法同上、匈奴列傳赤緹緹糾各四十匹、同上、言定數也、趙策破趙則封二子者、各萬家之縣、同上、

經史中凡遇逐指事物、有單用其名爲代者、亦或有重言其名者、其重言者卽所以每之也、

養生主、庖丁解牛、割也、族庖月更刀、折也、歲月兩字單用、卽逐歲逐月之意、養生主、解牛、十步一啄、百步一飲、十步百

步卽每十步每百步也。貨殖列傳庶民農工商賈率亦歲萬
息二千。猶云每歲每萬得息二千。計國公神道碑使日月至
又云我代與田氏約相保援。猶云每日每月遣使來也。又猶
云我世世代代與田氏約相保援也。貨殖列傳米石至萬。猶
云米每石價至萬也。引公薨誌銘自海抵京師道路水陸邊
夫積功歲爲四十三萬六千人。歲字同上。送韓侍御月秋果
倍收歲省度支錢千三百萬。歲字解如前。

陸賈列傳分其子子二百金。猶云分與其子每子各得二百

金。重言子字上子諸子也。下子每子也。衛將軍列傳封三子

爲侯。侯千三百戶。重言侯字上侯爵名也。下侯每之也。貨殖

列傳千畝、畝鍾之田、猶云千畝之田、必每畝可得一鍾者、非
常田可比、列奴列傳故其戰人人自爲起利、兩人字同意、重
之者、每之也、十二諸侯年表序魯君子左邱明、懼弟子人人
異端、各安其意、失其真、故因孔子史記具論其語、成左氏春
秋、人人重言同上、下用各字者、疊指也、

二特指代字、前置於名、所以明註意之事物也、夫是若彼此諸
字是也、

凡確有所指、而必爲提明者、則用夫字、夫字或合本名、或合公
名、或前乎一讀皆可、經生家誤以夫字爲提倡之連字、蓋未知
夫夫字之位、在句首者其常、而在句中者亦數見也、

爾雅郭敘夫爾雅者形疏云夫者發語辭亦指示語蓋近之
矣隱四夫州吁阻兵而安忍其下又云夫州吁弑其君而虐
用其民兩夫字先於本名論者注意州吁故以夫字提明而
特指焉此夫字合本名而置句首者昭十七日君以夫公孫
段爲能其事而賜之州田夫先本名而在句中惟以指示耳
日者列傳此夫老子所謂上德不德是以有德同上

僖二十四夫祛猶在女共行乎祛公名夫先之以指當日所
斷之祛也此置句首亦所以爲發語辭也謝夫人不言言必
有中人雖公名夫先焉特指所語者孟夫士也亦無王命而
私受之於子士公名夫先焉以指一類之士考工記夫人而

能爲鋒也。亦以指一類之工人也。又夫字亦可解作此字。成

十六夫二人者。魯國社稷之臣也。與。隱四此二人者。實試其

君。敢卽圖之。此夫二字。語氣相同。上引夫字皆先公名而冠

句首者。宜二公。噉夫。樊焉。樊公名。夫先之。以指靈公自參之

樊。孟宜與夫禮若不相似。然禮公名。先以夫字。特指以上所

引之禮。論是故。惡夫佞者。夫佞者。特指子路。參。幾忌日不用

非不祥也。言夫日志有所至。而不敢盡其私也。夫日者。此日

也。特指忌日而言。論非夫人之爲慟而誰爲。夫人指顏淵。田

子方若夫人者。自擊而道存矣。夫人特指所語之人。僖三十

微夫人之力不及此。夫人特指秦穆公也。上引夫字皆先公

名而位句中者、柳弓子惡夫涕之無從也、涕之無從也讀也、

夫先之以志所惡也、齊策乃歌夫長鉞歸來者也、長鉞歸來

所歌之語、夫先之、所以爲指也、論君子疾夫舍曰欲之而必

爲之辭、此夫字直貫一讀、大宗師吾思夫使我至此極者而

弗可得也、

使我至此極者、乃思之止詞、夫先之、特指思之所

志也、答崔立之書、設使與夫今之善進取者競於蒙昧之中、

僕必知其辱焉、

今之善進取者一讀、夫字冠之、所以特指此

類之人也、上引夫字皆冠於讀首、以爲特指者、由是觀之、凡

公名前有靜字、或有偏次以成一頓者、與凡靜字代字用如

名者、皆可加以夫字、文十三請東人之能與夫二三有司言

者有司名也。二三靜字也。而夫字冠之。徐無鬼不聞夫趙之
流人乎。此名前有偏次。而夫字冠之者。論夫我則不暇。此代
字前加夫字者。荀子解蔽篇不以夫一害此一。此夫合靜字
者。可解如彼字。猶云不以彼一害此一。如是。鄭語夫其子孫
必光啟土。楚語夫其有故。兩夫字皆可作彼字解。若夫字單
用而解如彼字者。則爲指名代字矣。

是此若三字先於公名所指皆當前者。非當前者。間以彼字先
之。

是若此三字先乎公名。則在偏次。前論指名代字。已引證矣。
昭四有是三者。何鄉而不濟。三者用如公名。前以是字以指

示焉。論上何爲是栖栖者與。栖栖者用如名字。加是以特指焉。顏氏家訓。呂尚之兒。如不爲上。趙壹之子。儻不作一便是下筆。卽妨。是書皆觸也。是書者。猶云凡是書札。皆犯諱也。與此所云是字不類。封禪書諸此祠皆太祝常主。諸此祠者。前敘之祠也。酈吏列傳其治獄。所排大臣目爲功多此類。此類者。指上文所敘之事也。酈吏列傳非此母不能生此子。此母此子者。指彼此確有所似也。張釋之列傳。此兩人言事。曾不能出口。此兩人指前敘之兩人也。魏公子列傳。此子賢者。世莫能知。同上。人間世使予也。面有用。且得有此大也邪。此大也。指上文所形木之廣大。論君子哉若人。尚德哉若人。若人

者此人也。公羊楚人爲無道君，如憂中國之心，則若時可矣。若時者，此時也。公歸四公子，聳恐君其言聞乎桓，若其言者，此其言也。

刺客列傳，彼秦大將擅兵於外，而內有亂，則君臣相疑，此言秦將遠在秦國，故冠彼字以指焉。商君列傳，彼王不能用君之言，在臣安能用君之言殺臣乎？彼王者，指魏王，不在當前也。屈原列傳，又怪屈原以被其材，從諸侯，何國不容，而自令若是，以被其材者，遠指屈原生前之材也。留侯世家，我欲易之，彼四人輔之，羽翼已成，難動矣。彼四人者，指不在當前之人也。李將軍列傳，而廣身自射彼三人者，彼三人者，非在近

之人也。師說彼童子之師，授之書而習其句讀者也。此論傳道之師，今以童子之師爲比，故冠以彼字，示非指目前所論者也。而詩經之彼茁者葭，與嘒彼小星等句，皆明指其遠者而言。

故所指而有遠近先後之別者，別以彼此二字，單用爲常。

論史列傳序由是觀之，在彼不在此，彼此指前文所言遠近

兩端也。司馬相如傳陛下惠使者有司之若彼，悼不肯愚民

之如此，彼此二字所指亦在上文所言先後兩事。秦楚之際

月表所以德者彼，用力如此，蓋一統若斯之難也。所指同上。

孟在彼者皆我所不爲也，在我者皆古之制也，彼我亦猶彼

此接指上文次其先後也。秦策息壤在彼，彼字單用，明指以前盟地，非如指名代字，僅指所爲語者，故列於此。

此是諸字單用，以指上文而爲起詞者，已詳指名代字矣。先以如若諸字，如如此如是若斯之類，則爲表詞，位在句末爲常。先乎靜字者，所以甚之也。若字單用，間亦訓作如此，非常解也。

論夫如是，則四方之民襁負其子而至矣。夫如是者，總言上之好禮義信也。夫起詞，如是其表詞也。論語用夫如是三次，句法皆同。孟如此然後可以爲民父母，如此亦指上文而爲表詞。其起詞不言而喻，句法與夫如是無異。孟其自任以天下之重如此，此指上文伊尹推極其澤民之心，無使一人之

或遺也。今以如此總指之而爲表詞。其自任以天下之重。讀也。而爲起詞。酈更列傳其欲薦直學人之善聚人之過如此。

句法同上。刑法志宣帝自在閭閻而知其若此。若此指上文。

爲表詞。其字起詞也。刑法志有君若是其賢也。猶云有君其

賢也。若是。若是乃表詞也。今先乎靜字。甚言其賢。故云爾。與

陸員外書待梁與王如此不疑也。梁與王舉人如此之當也。

不疑靜字。當字亦然。如此二字先之。所以甚之也。韓非列傳

夫事以密成。而以泄敗。未必其身泄之也。而語及其所隱之

事。如是者身危。猶云其人而如是也。其身危矣。如是二字表

詞。者字其起詞也。與夫如是句法相同。刑法志夫以孝文之

仁平勃之知，猶有過刑膠論如此甚也。猶云以孝文之仁平勃之知，而用刑之過持論之謬，其甚也。猶如此云云，故如此先乎甚字者，所以甚之也。前節所引司馬相如傳與秦楚之際月表序可參觀，則知如彼若斯亦間用也。

書王曰爾惟舊人，爾丕克遠省，爾知寧王若勤哉。若勤者若此勤也。但曰若者，省文也。孟子以若所爲求若所欲，猶云以如此所爲求如此所欲也。禮書人苟生之爲見若者必死，苟利之爲見若者必害。索隱云：人苟以貪生爲見，不能見危致命如此者，必刑戮及身也。賈誼傳頌頌亡恥，夷語亡節，廉耻不立，且不自好，苟若而可。苟若而可者，言苟且如此而即可也。

三約指代字，又分兩種，一後平名代諸字而以之重指者，則與所指名代之字同次，蓋重指者，必與所指相同也。二後平名代諸字而爲其分子者，則常在正次，蓋分子正次，分母偏次，乃約分之例也。凡約指代字之在賓次者，必先所賓焉。

孟子皆可以爲堯舜有謀人，名也。皆約指代字，後平名而重

指之，同在主次，而爲可之起詞。孟子衆皆說之，衆字亦約指代

字也，皆重指之，餘與上同。封禪書涇渭皆非大川，以近咸陽，

蓋得北山川祠而無諸加，涇渭兩本名，皆字與盡字重指焉，

而與之同次。哀十六王與二卿士，皆五百人當之，則可矣。王

與二卿士諸名後以皆字，同在賓次，而爲當字止詞，今先置

焉。叔孫通傳諸言盜者皆罷之。諸言盜者接讀代字也。皆字後之同在賓次而爲罷字止詞。匈奴列傳朕與單于皆指甘細故。皆字重指以前兩名同在主次。蕭相國世家以何具得秦圖書也。具字重指圖書。言所得無遺也。先於得字者。先所賓也。高帝紀餘悉除去秦法。吏民皆按堵如故。悉字重指餘字。而兩字皆除去之止詞。故先置焉。猶云其餘秦法盡除去焉。皆字重指吏民兩字。陸賈南者其它背理而傷道者。雖備以疏舉。徧字重指前讀而爲疏舉止詞。今先置者。先所賓也。平準書雷平準於京師。都受天下委輸。都字重指委輸之物。故在賓次而先於受字者。先所賓也。曹相國世家舉事無所

後更一選蕭何約束一字皆也悉也猶云悉遵蕭何所約束者高關上人皆可喜可憎一寓於悉猶云凡可喜可憎之事盡寓於書也新修勝王關記洪江饒慶吉信撫袁悉屬治所

悉字總指上八府也又公至之日皆罷行之皆字重指上文而爲罷字止詞竊竄立之書若都不可得云云都字亦重指

上文之事計國公神道碑悉有其舅司徒之兵與地悉者重

指下文之兵與地也今先於有字所謂先其所實也淮四事

宜裁據行營所追人額器械弓矢一物已上悉送行營充給

所召募人悉者重指一物已上之器械弓矢也亦卽送字止

詞而先置焉坊者傳其他所以養生之具皆待人力而後立

也。吾皆賴之。然人不可偏爲。宜乎各致其能以相生也。第一
皆字重指具字並在主次。以後皆字與偏字亦指養生之具。
同在賓次而皆先焉。趙策今大王垂拱而兩有之。是臣之所
以爲大王願也。兩字重指上文。位於賓次而先焉。科斗書後
天下之欲銘述其先人功行。取信來世者。咸歸韓氏。咸皆也。
解與前同。以上所引約指代字與所指同次者。

孟諸侯多謀伐寡人者。猶云諸侯之中多有謀伐寡人者。多
字正次。諸侯偏次。猶分子與分母然。孟吾國天下莫強焉。猶
云天下之國無強於吾國者。平津書商賈以幣之馳多積貨
逐利多者。指商賈中有多人也。叔孫通傳書問諸生。諸生成

言反或言盜、或者指上諸生中有其人也、高帝紀相人多矣、

無如季相、無者、於所相多人之中、無人如季相者、成十六各

顯其後、莫有關心、莫者、無人也、張耳陳餘列傳、遣人多罵張

耳陳餘耳目者、以故得脫出、多者、趙人中有多人也、項羽本

紀諸侯軍救鉅鹿下者十餘壁、莫敢縱兵、莫者、十餘壁之中

無一軍也、淮陰侯列傳、項王所過、無不殘滅者、無者、項王所

過之處、無一處不爲所殘滅也、東方朔傳、四方士多上書言

得失、自銜幣者以千數、多者、四方士中有多人也、貢山南當

遷之所、無不摧折者、猶云雷霆所擊之物、無一物不爲摧

折也、送楊少尹序、道路觀者多嘆息泣下、共言其賢、多者、觀

者中不止一人也。孟二王吾將有所遇焉。有者二王中有一也。以上所引約指代字皆爲分子者。

又等字用於平列諸名之後以概夫同類而未列者。諸字則先於同類諸名且可先乎一讀者。凡皆用爲統括之辭耳。

論相國世家今雖亡曹參等百數。何缺於漢。等字後於曹參本名。猶云凡與曹參相似之人也。魏其傳是以竇太后滋不悅魏其等。等者非魏其一人。故言等以括之。酷吏列傳天下所少甯夏姬等乎。等者賈姬之類也。蕭相國世家臣等身披堅執銳多者百餘戰。少者數十合。等者不止臣一人也。爲人求滿。加某等比。解同上。

封禪書諸明年凡山他名祠行過則祠行去則已諸字統指

之辭舉明年凡山以統其餘也此諸字置先於名又涇渭皆

非大川以近咸陽盡得此山川祠而無詒加諸字亦先於名

加者即上文諸祠所加之異數也匈奴列傳諸引弓之民並

爲一家諸字同上宣帝紀自今諸有大父母父母喪者勿繇

事諸字先於一讀猶云凡人之有大父母與父母喪者可免

役也叔孫通傳諸言盜者皆罷之解同上魏其列傳貞戚諸

有勢在己之右不欲加陵之猶云貴戚中凡有勢而在

己之右者不禮焉而必陵之又諸所與交通無非豪傑大將

諸字同上并弁於讀猶云諸所與交通者

至凡慮與大凡大抵大要大歸以及亡慮都計諸字皆用以爲總括之詞亦可列諸約指代字

謂凡今之人莫如兄弟孟故凡同類者舉相似也陸賈傳陸

生遇粗述存亡之微凡著十二篇凡字三句法各異而如說

文所云爲最括之詞者一也高帝本紀凡吾所以來爲父老

除害非有所侵暴毋恐此凡字亦總括之意先置萬石君傳

于是景帝曰石君及四字皆千石人臣尊寵遇舉集其門凡

號齊爲萬石君此凡字乃合計之也猶云五各二千石合計

爲萬石也上千相公齊自幕府至郢之北境凡五百餘里白

庚子至甲辰凡五日兩凡字亦合計之意伯夷頌今之所謂

士者一凡人十之則自以爲有餘一凡人沮之則自以爲不足凡人者常人也。不在此例。荀子榮辱三故與人善言。緩于布帛。傷人之言。深于矛戟。故人薄之地。不得履之。非地不安也。危足無所履也。凡在言也。凡者皆也。舉也。謂禍福皆在於言也。

慮字漢書賈誼傳最習用。慮亡不帝制而天子自爲者。又一二指搖身慮亡聊。又逐利不耳。慮非顧行也。又至於俗流失世壞敗。因恬而不知怪。慮不動於耳目。以爲是適然耳。諸慮字師古皆訓爲念慮之慮。似未是。經生家解作率辭。猶云大率也。荀子議兵篇其所以按下之百姓者。無禮義忠信爲慮。

中用虞慶刑罰勢詐除貶其下、後其功用而已矣、虞率二字、重言也、古書多有疊用兩字同意者、高郵以爲虞連讀、解作亡慮者、未免牽合、不知無字後大率煞以焉字、見後、

古人以凡慮等字單用不足以見總括之意、于是加以大字、冠以亡字、而大抵大要大歸亦淺用矣、吳世家大凡從太伯

至百夢十九世、大凡者、總計之也、平準書於是商賈中家以

上大平破大率者、大概之意、禮書至於禹祖光有四海叔孫

通頗有所增益、故曰大抵皆禮秦故、大抵者、亦率較而慨之

之詞、禮樂志大氏皆因秦諸事焉、抵氏同字、王莽傳大抵言

當代漢有天下云、陳萬年傳具曉所言、大要教咸同也、歸是

收束之所要是總括之區與上引抵字亦所止之處皆同義也。公貨志天下大氏無慮皆鑄金錢矣。大氏無慮與皆字三語同義。

由是而孟子此其大略也。貨殖傳此其大較也。又大體如此矣。與後漢袁術傳天命符璽可得而見未可得而言也。然大致受大福者歸於信順乎。所謂大略大較大體大致爲表詞爲起詞者並是大概大都大凡大段總括之意。又史記荆燕世家臣觀諸侯王邸第百餘皆高祖一切功臣又漢書平帝紀吏在位二百石以上一切滿秩如真又路溫舒傳媼爲一切又諸侯王表秦據勢勝之地騁狙詐之兵蠶食山東壹切。

取勝。又張敞傳、偷長曰。今一旦召詣府、恐諸偷驚駭。願壹切受署與大學自天子以至於庶人、壹是皆以修身爲本。朱註云、壹是一切也。諸所引一切、索隱解作一例同時者。師古解爲權時之事。如刀切物、苟取整齊、不顧長短縱橫者、亦有解作確宜之辭者。愚案一切者、亦約計事較之意、其用法與約指代字相似、故附識焉。

四互指代字必合動字、以明其互爲賓主也。蓋動字之行有施有受、施者爲主、而受者爲賓、故有賓主之次。互指代字、即自與相交諸字、先於動字、卽以表施者受者之爲一也。

人間世山木自寇也、膏火自煎也。自者、山木寇己、膏火煎己。

也以明寇者煎者與所寇所煎者皆山木也皆膏火也如是
自怨自艾自悔自傷皆此類也此爲自反動字詳後前論自
字已言之矣至動字之前加相字而與自字或合或否者明
施者受者所指不一故有交互之行也陸賈傳君何不交驩
太尉深相結相結者明兩人彼此結納也衛將軍列傳時已

昏去句奴相驩殺傷大害相紛拏者明漢軍與匈奴互相
亂也晉楊子書况又崔與李繼至而交說耶故不待相見相

信已熟交說者即相說也相見者彼此互見也相信者彼此
交信也崔光傳事兄自相貴耳此自相兩字合用自相貴者

各人自貴又交相貴也即謂光等自侯又彼此互侯也孟子

朋友相助相扶持，又相繼相什伯相千萬，諸語皆此類也。