

才調集補注

才調集補註卷四

虞山馮

黹庵鈍吟

先生評閱

吳趨殷元勳于上箋註

長洲宋邦綏況梅補註

古律雜歌詩一百首

杜牧三十三首

唐書牧字牧之善屬文第進士復舉賢良方正為江西團練府巡官又為

淮南節度府掌書記權監察御史移疾分司東都復為宣州團練判官拜殿中侍御史內供奉歷黃池睦

三州刺史入為司勳員外郎兼史職改吏部復乞為湖州刺史踰年以考功郎知制誥遷中書舍人牧剛

直有奇節不為齷齪小謹敢論列大事指陳病利尤切以疏直時無右援者卒年五十牧於詩情致豪邁

人號為小杜以別杜甫

題桐葉

才謔集補註卷四

鈍吟云七
言長律

去年桐落故溪上把葉因題歸燕詩江樓今日送歸燕
正是去年題葉時葉落燕歸真可惜東流元髮且無期
笑筵歌席反惆悵朗月清風見別離莊叟彭殤同在夢
陶潛身世兩相遺一丸五色成虛語石爛松薪更不疑
哆侈不勞文似錦進趨何必利如錐錢神任爾知無敵
酒聖默云聖集作量於吾亦庶幾江畔秋光蟾閣鏡檻前山色
茂陵眉鑄香輕泛數枝菊簷影斜侵半局碁休指宦遊
論巧拙只將愚直禱神祇三吳煙水平生願寧向閑人
道所之

彭殤莊子莫壽乎殤陶潛尚博學善爲文亮少微高

素簡貴不事上官郡遺督郵至縣吏白應束帶見之

解印去縣乃賦歸去來辭有云一丸我文帝樂府與

世與我而相遺復駕言分焉求一丸我文帝樂府與

有五色按此指橋石爛南山研白石歌曰松薪古詩松

順二子飛龍丸也石爛南山研白石歌曰松薪古詩松

薪哆侈成足貝錦此以多侈與貝錦合用侯利如錐

晉書祖納傳汝錐神晉書魯褒傷時之貪酒聖魏志

傳酒客謂酒清者爲蟾閣鏡洞濱記鈞影山有金鏡廣

聖人濁者爲賢人蟾閣鏡閣十二丈上有金鏡廣

鏡照見魑魅不獲隱形茂陵眉史記相如既病免

謂文君眉也見三吳指掌圖以蘇常胡爲吳郡與吳興

第二卷山賊注三吳指掌圖以蘇常胡爲吳郡與吳興

井陽爲三吳

題齊安城樓

唐書黃州齊安郡本永安郡天寶元年更名

鳴軋江樓角一聲微陽歛歛落寒汀不用憑闌苦回首

故鄉七十五長亭

軋

音扎六書故車重載蹶軋有聲也此以擬角聲

長亭

漢書十里一亭亭有長白孔六帖十里一

長亭五里一短亭

揚州二首

煬帝雷塘土迷藏有舊樓誰家唱水調明月滿揚州

煬帝

開汴渠成自作水調

駿馬宜閑出千金好暗遊喧闐醉年少半脫

紫茸裘

雷塘

唐書揚州廣陵郡江都縣東十一里有雷塘

迷樓

煙花記迷樓凡役夫數萬經歲而成

樓閣高下軒窓掩映幽房曲室玉欄朱楯互相連屬
帝大喜顧左右曰使真仙遊其中亦當自迷也故云

水調樂苑水調商調曲隋煬帝紫茸席上腐談北方

子翫書鳥獸翫毛是也今訛為紫茸

秋風放螢苑春草鬪雞臺金絡擎雕去鸞鬟拾翠來蜀

船紅錦重越索水沉堆處處皆華表淮王奈却迴落句

至仙去倘如今威蘇卓化鶴而歸集於華表見此繁華
景亦當喚奈何耳牧之縱遊揚州楚腰掌內玉笋諾
前老猶戀戀其亦有只合揚州死之意乎

放螢苑隋書煬帝紀大業二年五月壬午上於景華

谷七月甲子幸江都至江都又為之而有其鬪雞

臺大業拾遺記帝自達廣陵昏酒遊深往為妖金

才周集甫注卷四三

絡馬金絡頭驪髮類篇髮屈髮為髻段柯古髻髮

凌雲拾翠珠或拾翠羽明蜀錦蜀錦天下故城名以錦檀名

江名以濯錦而蜀都賦云見錦斐成濯色江

波交記云成都先有九壁村出錦錦歲充貢水沉越

志交記云成都先有九壁村出錦錦歲充貢水沉越

朽欄木心與枝節不壞堅黑沉水者即沉香也華

表橋柱揚州在唐最為富盛城中可淮王神仙傳淮

折節下有二十四橋華表之多可知淮王神仙傳淮

後八公使安登山八公諸門授王丹鍾三十卷

九日登高續齊諧記汝南桓景隨費長房遊學長

急令家人縫囊盛茱萸繫臂上登山飲菊花酒此

禍可消景如言舉家登山夕還見雞犬牛羊一詩

暴死長房聞之曰此可代也今世人九日登高飲

酒婦人帶茱萸囊蓋始於此○鼓吹題作九日齊

山登高

江涵秋影雁初飛與客攜壺上翠微塵世難逢開口笑
菊花須插滿頭歸但將酩酊酬佳節不用登臨嘆落暉
古往今來只如此牛山何必獨沾衣

翠微

爾雅疏山氣青縹色曰翠微凡山遠望則翠近之則翠漸微

開口笑

見第三卷

山

列子齊景公遊於牛山北臨其國城而流涕曰美哉國乎鬱鬱芊芊若何去此而死乎

九華山錄云九月乙丑朔入清溪泊弄水亭入門即池州池州齊山山脚插入清溪石色青蒼可畫洞穴半出水中清溪直接大江眼界豁然又其旁拔起數華奇甚謂之小九華皆齊山最勝處也又其上即翠微亭是為山巔杜牧之云江極秋影雁初飛此地此時也

早雁

金河秋半虜弦開雲外驚飛四散哀仙掌月明孤影過

長門燈暗數聲來
須知胡馬紛紛在
豈逐春風一一迴
莫厭瀟湘少人處
水多菰米岸莓苔

金河

地理志雲中郡有金河泥色似紫金仙掌郝大衍以爲指長門三

黃圖長門宮在長安城

瀟湘

見第二卷菰米

西京雜記太液池邊皆菰米有米者謂之雕胡葭蘆之未解葉

者謂之紫葳菰之有首者謂之綠節莓苔通雅聲澤葵依引

舊遊

閑吟芍藥詩
悵望久頻眉
盼眄

默云盼眄對纖衫安混

纖可回眸遠織衫
整鬢遲重尋
春畫夢笑把
淺花枝小

市長陵住
非郎爭得知

南饒風煙湘岸苦紫宛山密夕陽多人稀芳草遠青梅
繁枝低斑笋新梢短莫哭葬魚人酒醒且眠飯

葬魚人

丁靜山云葬魚人指屈原楚詞葬於江魚之腹中

驪山感舊二首

一統志驪山在臨潼東南二里山之麓溫泉所出

新豐綠樹起黃埃數騎漁陽探使迴霓裳一曲千峯上
舞破中原始下來

新豐

西京雜記太上皇徙居長安深宮不樂高帝命

漁陽探使

安祿山為漁陽太守大唐新語韋見素陳

安祿山反狀元字道中使輔瑒琳送甘子

而遂因言無反狀

霓裳

見第

長安迴望繡成堆山頂千門次第開一騎紅塵妃子笑

無人知道荔枝來

荔枝

蔡君謨荔枝譜貴妃嗜涪州荔枝歲命驛致東坡亦云天寶歲貢取之涪蓋當時南海與涪州

並進也

方輿紀勝妃子園在涪州之西去城十五里當時以馬遞馳載七日七夜至京人馬斃者甚衆

街西

坊及西市多王公貴戚之第

碧池新漲浴嬌鴉深鎖長安富貴家遊騎偶逢人鬪酒

名園相倚杏交花銀鞍駿裊嘶宛馬繡鞅璁瓏走鈿車

一曲將軍何處笛連雲芳樹日將斜

銀鞍

辛延年詩銀鞍宛馬史記初天子得烏孫馬好名

壯更名烏孫馬曰西極名大宛馬曰

鞅央上聲釋名

天馬天子好宛馬使者相望於道

稱嬰兒璁瓏車見第一曲將

絡之也

上刻色鮮明也

軍

古今注橫吹胡樂也張博望入西域傳其法於西京唯得厚訶兜二曲李延年因胡曲更造新聲

二十八

解乘輿以為武樂後漢以給邊將軍和帝時萬人將軍用之按橫吹即笛

江南春

周敬曰小李將軍畫山水人物色色爭妍真好一幅江南春景圖

千里鶯啼綠映紅
水村山郭酒旗風
南朝四百八十寺
多少樓臺煙雨中

酒旗

酒譜韓非子云宋人沽酒懸幟甚高酒市有旗始見於此

寄人

唐詩紀事題作寄揚州韓判官

青山隱隱水迢迢
秋盡江南草木凋
二十四橋明月夜
玉人何處教吹簫

草木凋

升菴詞品賀方回作太平時一詞衍杜牧之詩也秋盡江南草木凋晚雲高青山隱隱水

迢迢接亭皋二十四橋明月夜彈蘭橈王人何處教

吹簫可憐宵按此則牧之木作葉未凋今妄改作草

木凋與上下意不相接二十四橋西郭二里許有小巷幸有此可正其誤

橋朱欄碧甃題曰煙花夜月相傳為二十四橋舊址

蓋本一橋而會集二十四美人於此故名郡志謂城

內有廿四橋今不可考然禁

藥繁華風流盛事尚可想見

寄遠三首

前山遠極碧雲合清夜一聲白雪微欲寄相思千里月

傍溪殘照雨霏霏

碧雲合

江淹擬休上人詩日暮碧雲合佳人殊未來

白雪

司馬相如美人賦設香酒進鳴

琴臣遙撫弦為曲蘭白雪之曲

南陵水面謾悠悠風緊雲輕欲變秋正是客心孤迥處
誰家紅袖倚江樓

南陵

唐地理志宣州宣城郡有南陵縣

隻影隨驚雁單棲鎖畫籠向春羅袖薄誰念舞臺風

赤壁

水經注江水左經百人山南右遷赤壁山北昔周瑜與黃蓋詐魏武處也方輿勝覽赤壁

山在蒲圻西百二十里北岸烏林與赤壁相對今江漢間言赤壁者五漢陽漢川黃州嘉魚江夏惟江夏之說為近

折戟沉沙鐵未銷自將磨洗認前朝東風不與周郎便
銅雀春深鎖二喬

周郎

三國志瑜年二十四吳中皆呼為周郎從策攻皖得喬公二女皆國色策納大喬瑜納小喬後

與曹公遇於赤壁曹次江北瑜在南岸瑜將黃蓋取
關艦數十實以薪草同時發火時東南風盛猛悉延
燒岸營落銅雀臺名見

操軍敗追

銅雀

臺名見

選脉云此詩評者紛紛如許彥周曰赤壁之戰孫氏
霸業係此一舉社稷存亡生靈塗炭都不問只恐促
了二喬可見措大不識好惡似是道學正論然作詩
有翻案法在譬空架出新意不涉頭巾為妙所謂鑽
一喬非專惜二喬也意此戰不勝吳之君臣受虜即
室家妻孥俱不能保不必論到社稷生靈末句甚言
所關非小可也正道人所不道乃妙思入微處

月

三十六宮秋夜深昭陽歌斷信沉沈惟應獨伴陳皇后
照見長門望幸心

三十六宮

見第

昭陽

漢書

孝成

皇后

弟絕

幸為

昭儀

居昭陽舍西都賦昭陽特威隆

成手孝 陳皇后 見第一卷 長門怨 注照 長門 長門賦懸明月以自

定子

默云牛相小青黃九煙曰小青者小青衣也

濃檀一抹廣陵春 定子初開睡臉新 却笑喫虛隋煬帝

破家亡國為何人

濃檀一抹

謂額黃虞世南嘲司花女云學畫鴉黃半

長把花枝傍筆行 王荆公詩漢宮嬌額半 喫虛 北里

塗黃晏幾道詞一抹濃檀秋水畔 本此 喫虛 志劉

泰娘門有楊樹贈詩云尋常凡木最輕樗 今日尋樗

桂不如漢高初破成陽後莫使奔波遠 喫虛言 鯖喫

虛即今之喫虧音相 同或傳寫之誤耳

題揚州

揚州夢記杜牧少有逸才性疎蕩牛僧孺

奚遜為事揚州勝地也每重城向夕侶樓之上常

有絳紗燈萬數輝耀空中九里三十步街中珠翠

填咽邈若仙境收常出發其間所至成歡無不會
意如是且數年及徵拜侍御史久之分務洛陽自
賦感舊詩云云

落托江南載酒行楚腰纖細掌中輕十年一覺揚州夢
贏得青樓薄倖名

落托續元怪錄杜子春青樓梁劉邈詩倡妾不勝愁
落托落托不事家產結束下青樓詳見第一

題水口草市

倚溪侵嶺多高樹誇酒書旗有小樓驚起鴛鴦豈無恨
一雙飛去却回頭

漢江

禹貢嶓冢導漾東流為漢孔安國曰泉始出為漾東南流為河至漢中東行為漢

溶溶漾漾白鷗飛，綠淨春深好染衣。
南去北來人自老，夕陽長送釣船歸。

柳

鈍吟云：唐人咏物，不刻畫自好。至宋人而變矣。然在今日，宋體亦免不得要做。

日落水流西復東，春光不盡柳何窮。
巫娥廟裏低含雨，宋玉宅前斜帶風。
不將榆莢共爭翠，深感杏花相映紅。
灞上漢南千萬樹，幾人遊宦別離中。

巫娥廟

見第三卷巫山廟注

宋玉宅

西溪叢語：唐余古渚宮故事曰：庾信因侯景之亂，自

建康遁歸江陵，居宋玉故宅。宅在城北三里，故其宅曰誅茅。宋玉之宅，穿壁臨江之府。老杜送李功曹歸荆南云：曾聞宋玉宅，每欲到荆州。是也。又在夔府咏古跡云：搖落深知宋玉悲，江山故宅空文藻。然子美

移居夔府入宅詩云宋玉歸州宅云通白帝城
孟歸州亦有宋玉宅非止荆州也云一作雲
雍錄霸陵在白鹿原亦名霸上又漢世凡東出函
必自霸陵始故贈行者於此折柳為別也李白
詩曰年年柳色霸陵傷別是也漢南使信賦昔
年楊柳依依漢南今看塔陵傷別是也漢南
摧落淒淒江潭樹猶如此人何以

悼吹簫妓

玉簫聲斷歿流年滿眼春愁隴上煙艷質已隨雲雨散
鳳樓空鎖月明天

鳳樓

江總蕭史曲弄玉秦家女簫史仙處童來時兔月滿去後鳳樓空

題贈二首

留青日北張好好年十三杜牧以善歌置樂籍中所云婷婷娟娟十三餘豈

稍頭二月

初皆是也

娉娉裊裊十三餘
荳蔻梢頭二月初
春風十里揚州郭
卷上珠簾總不如

荳蔻

桂海虞衡志荳蔻花春末發初開花先抽一幹有大籜包之籜解花見一穗數十蕊每蕊心有

兩瓣相並詞人托興比目連理云丹鉛總錄牧之詩詠娉女言其美而且少未經人事如荳蔻花之未開

多情却是總無情
但覺尊前笑不成
蠟燭有心還惜別
替人垂淚到天明

燭心

梁簡文帝對燭賦挂同心之明燭施雖金之麗盤

秦淮

見第一卷

何義門

云發端寫

盡一片

亡國恨

吳山民曰國亡矣而靡靡之曲深溺人心孤泊駭聞自然興感

煙籠寒水月籠沙夜泊秦淮近酒家商女不知亡國恨
隔江猶唱後庭花

後庭花

陳後主玉樹後庭花曲麗宇芳林對高閣新妝艷質本傾城映戶凝嬌乍不遑出帷含態

笑相迎妖姬臉似花含露玉樹流光照後庭餘詳第一卷

代人寄遠二首

六言一本作一首
鈍云以是一首

河橋酒旆風軟候館梅花雪嬌宛陵樓上春晚我郎何處情饒

宛陵樓

一統志寧國府宣城縣漢宛陵縣地北樓在府治北南齊守謝朓建

繡領任垂蓬鬢丁香開結春梢賸肯新年歸否江南綠草迢迢

繡領女紅餘志承雲衣領也昔如夢蘭贈東丁香草木

拾遺難舌擊破有順理而解為兩向義山詩本是丁香樹春條

為難舌擊破有順理而解為兩向義山詩本是丁香樹春條

母丁結順理而解為兩向義山詩本是丁香樹春條

香也結順理而解為兩向義山詩本是丁香樹春條

則為結順理而解為兩向義山詩本是丁香樹春條

張泌一十八首泌當作必陸游南唐詩開寶五年內

遂等三人清輝殿學士張洎言泌多遺才國主

命洎考覆不中第者於是又放王倫等五人

默庵云此君

端已對手

惜花

蝶散鶯啼尚數枝日斜風定更離披看多記得傷心事

金谷樓前委地時

樓前委地

用綠珠墮樓事
詳見第七卷

寄人

虛樓續本事詩張泌與鄰女浣衣相善經年
不復覩精神凝一夜必夢之嘗有詩寄之云

云浣衣計無所
出流淚而已

純吟云唐人絕句

上二句多着意

別夢依依到謝家
小廊迴合曲闌斜
多情只有春庭月
猶為離人照落花

酷憐風月為多情
還到春時別恨生
倚柱尋思倍惆悵
一場春夢不分明

邊上

點云通
戍樓吹角起征鴻
獵獵寒旌背晚風
千里暮煙愁不盡

一川秋草恨無窮山河慘澹關城閉人物蕭條市井空
只此旅魂招不得更堪回首夕陽中

獵獵

晚照詩獵獵晚風通

長安道中蚤行作

客離孤館一燈殘牢落星河欲曙天雞唱未沈函谷月
雁聲新度灞陵煙浮生已悟莊周蝶壯志仍輸祖逖鞭
何事悠悠策羸馬此中辛苦過流年

牢落

魏都賦臨淵牢落注牢落猶遼落也

雞唱函谷

史記孟嘗君至關關法雞鳴出客孟

嘗君客之

注牢落猶遼落也嘗君客之右下者有能為雞鳴道發傳出按關名函谷

莊周蝶

見二卷朔

祖逖

鞭

晉書劉琨與祖逖友聞祖逖被用與親故書曰吾枕戈待旦常恐祖生先我着鞭

洞庭阻風

岳陽風土記瀟陽沅湘合諸蠻黔南之水匯為洞庭至巴陵與荆江合水經云

湖水廣五百里日月出沒其中大抵湖上舟行雖汴流而遇順風加之人力自旦及暮可行二百里按此蓋阻於逆風而泊舟以候之也

默云阻風

空江浩蕩景蕭然盡日菰蒲泊釣船
青草浪高三月渡綠楊花撲一溪煙
情多莫舉傷春目愁極兼無買酒錢
猶有漁人數家住不成村落夕陽邊

菰蒲

圖經本草菰根江湖陂澤中皆有之生水中葉如蒲葦

青草

岳陽風土記青草湖在疊

石山與洞庭湖相通

春日旅泊桂州

唐地理志嶺南道桂州始安郡至德二載更郡曰建陵後復故名

暖風

默云春日

芳草竟芊綿多病多愁負少年
弱柳未勝寒食雨

好花爭奈夕陽天溪邊點云旅色物色宜圖畫林畔鶯聲似管絃

獨有離人開淚眼強憑盃酒亦潸然

晚次湘源縣

湘源縣屬江南道永州零陵郡見唐地理志

煙郭遙聞向晚雞水平舟靜浪聲齊高林帶雨楊梅熟
曲岸籠雲謝豹啼二女廟荒汀樹老九疑山碧楚天低
湘南自古多離怨莫動哀吟易慘悽

楊梅

南方草木狀楊梅其子如彈丸正赤五月中熟熟時似梅其味甜酸相潭記陸展郎中見楊梅

嘆曰此果恐是日精即以竹絲籃謝豹禽經江介曰
貯千枚并茶花密送衡山道士
帝苦則倒懸於一女廟水經注大舜陟方二妃從征
樹自呼曰謝豹
入瀟湘之浦民為九疑山水經注湘江神遊洞庭之淵出
立祠於水側焉
之野峰秀數郡之間羅巖

九舉各導一縣岫壑負阻異嶺同勢遊者疑焉故曰
九疑集仙錄王妙想傳九疑山有九峯一曰長安二
曰萬年三曰宗正四曰大理五曰天寶六曰長沙
曰廣德七曰宜春八曰宣城九曰行化
閩有湘南縣按湘
源秦時之湘南地

惆悵吟

秋風丹葉動荒城慘澹雲遮日半明
畫夢却因惆悵得
晚愁多為別離生江淹彩筆空留恨
莊叟元譚未及情
千古怨魂銷不得一江寒浪若為平

江淹

南史江淹宿冶亭夢一大夫自稱郭璞曰有筆

在卿處多年可見還乃探懷中得五色筆一以
授之爾後為詩絕無美句莊叟莊子莊子妻死惠子
人謂之才盡江淹有恨賦莊叟莊子之則方其鼓盆
而歌惠子曰不哭則亦已足矣又鼓盆而歌不已甚
乎莊子曰不然是其始死也我獨何能無樂然察其

始而本無生非獨無生而本無形非獨無形而本無
氣人且偃然履于巨室而我歌歎隨而哭之自以不
通乎命故止世說王戎喪兒山簡往省之王悲不自
勝簡曰孩抱中物何至於此王曰聖人忘情最下不
及情情之所鍾正在我輩按
此詩言未及情指鼓盆事

秋晚過洞庭

征帆初挂酒初酣暮景離情雨不堪千里晚霞雲夢北
一洲霜橘洞庭南溪風送雨過秋寺磴石驚龍落夜潭

莫把羈魂弔湘魄九疑愁絕鎖煙嵐

龍鼓吹作

雲夢

見第一卷

一洲橘

水經注湘水又北逕南津城西沙縣周園五

里有橘千株

湘魄

指二妃

九疑

水經注九疑山在長

有舜廟旁周詩話有客泊舟湘妃廟夜半不寐見輿

衡入廟中置酒鼓琴心悸不敢窺殆明方散隱隱絕

天

二

水浮空去因入廟中見詩四句墨色未乾云碧柱紅

蘅綠細香冰絲彈月弄新涼峰巒向曉渾相似九處

斷腸

題華嚴寺木塔

郝天挺注宇文愷以京城之西近

嚴寺建木浮圖高三百三十

尺周一百二十步今大謂木塔

六街晴色動秋光雨霽憑高只自傷一曲晚煙浮渭水

半橋斜日照咸陽休將世路悲塵事莫指雲山認故鄉

回首漢宮樓閣暮數聲鐘鼓自微茫

渭水

一統志渭河在西安府城北五十里

咸陽

一統志西渭橋在舊長安城西漢武造路

渭水以通茂陵

微茫

余白詩寒松蕭颯如有聲陽臺微茫如有情

經舊遊

暫到高唐曉又還丁香結夢水潺潺不知雲雨歸何處
歷歷空留十二山

高唐

見第三卷

丁香結

見前

十二山

見第二卷

碧戶

碧戶烏魚鑠蘭窓掩鏡臺落花疑悵望歸燕自徘徊咏
絮知難敵傷春不易裁恨從芳草起愁為晚風來衣惹
湘雲薄眉分楚岫開香濃眠舊枕夢好醉春盃小障明
金鳳幽屏點翠苔寶箏橫塞雁怨笛落江梅卓氏仍多
酒相如正富才莫教琴上意翻作鶴聲哀

魚鑠

芝田錄錦必魚者取其不瞑目守夜之義

蘭窓

述異記得陽江中多木蘭樹昔吳王闔閭

植木蘭於此用構官殿
蘭憲以木蘭為憲也
鏡臺魏武雜物疏曰鏡臺出

臺一純銀七子
公主鏡臺四
咏絮晉書謝安嘗內集俄而雪驟下

空中差可擬道韞曰未
金鳳拾遺記石虎為浴室引
若柳絮因風起安大悅

翠苔漢史杜林高節不仕居一室有綠苔甚愛之輒
謂人曰此可以當鋪翠耳人有躡屐者每曰勿

印破塞雁見第二卷
落梅見第一卷
鶴聲哀古今注

商陵牧子所作也娶妻五年而無子父兄將為之改
娶妻中夜倚戶而悲嘯牧子聞之愴然而悲歌後人

因為樂
章焉

芍藥

默云芍藥一名
可離故以贈別

香清粉澹怨殘春蝶翅蜂鬚戀藥塵
閑倚晚風生悵望
靜留遲日學因循休將薜荔為青瑣
好與玫瑰作近鄰

零落若教隨暮雨又應愁殺別離人

殘春

清異錄唐末文人有謂芍藥為婪尾春者青瑣

胡蝶庭云青瑣省禁中門謝眺在中書省中詩紅藥

當階翻蒼苔依砌上今用此言不植省中休認薛荔

成幃為

玫瑰花名玫瑰與芍藥同別離贈芍藥芍藥

一名可離亦名當歸

春晚謠

雨微微煙霏霏小庭半拆紅薔薇
鈿箏斜倚畫屏曲零落幾行金雁飛
蕭關夢斷無尋處萬疊春波起南浦
凌亂楊花撲繡簾晚窓時有流鶯語

金雁

箏柱見蕭關武帝紀元封四年行幸雍祠五時

關在安
定朝那

所思

默庵云通篇
俱說所思

空塘水碧春雨微東風散漫楊花飛依依南浦夢猶在
脉脉高唐雲不歸江頭日暮多芳草極目傷心煙悄悄
隔江紅杏一枝明似玉佳人俯清沼休向春臺更迴望
銷魂自古因惆悵銀河碧海共無情兩處悠悠起風浪

春臺

老子衆人熙熙如
享太牢如登春臺銀河河圖括地象河精上
為天漢亦曰銀河

碧

海

十洲記東海之東有碧海
不鹹苦正作碧色甘香味美

春夕言懷

風透疎簾月滿庭倚闌無事倍傷情煙垂柳帶纖腰軟
露滴花房怨臉明愁逐野雲銷不盡情隨春浪去難平
幽窓謾結相思夢欲化西園蝶未成

纖腰

趙飛燕合德別傳趙后腰骨尤纖善踣步行若人手執花枝顚顚然

春江雨

雨溟溟風零零老松瘦竹臨煙汀空江冷落野雲重雲
中孤燭微如星夜驚溪上漁人起滴瀝蓬聲滿愁耳子
規叫斷獨未眠罨岸春濤打船尾

罨岸

丁靜山云罨說文水中魚罩罨岸謂春濤之布滿於岸如魚罩也

戴叔倫四首

全唐詩話戴叔倫字幼公潤州人劉晏管鹽鐵表主官河南至雲安楊惠琳反

劫之曰歸我金幣可縵死叔倫曰身可殺財不可得乃捨之累遷至容管經畧

秋日行

唐詩紀事作早行寄朱放放隱居剡溪

山曉旅人去天高秋氣悲明河川上沒芳草露中衰此

別又千里少年能幾時心知剡溪路聊且寄前期

剡溪

晉確類書剡溪在乘縣王徽之雪夜從此訪戴逵

漸次空靈戍

一統志空靈岸在湘潭縣西一百六十里

寒盡鴻先至春回客未歸蚤知名是病不敢繡為衣

衣言表暴其才於外也奔走天涯春歸而未得歸俱為虛名所累故深悔從前表暴之誤耳

霧積川

原暗山多郡縣稀明朝下湘岸更逐鷓鴣飛

贈韓道士

日暮秋風吹野花上清歸客意無涯桃源寂寂煙雲閉
天路悠悠星漢斜還似世人生白髮定知仙骨變黃芽
東城南陌頻相見應是壺中別有家

上清

雲笈七籤上清者宮名也明乎混沌之表煥乎大羅之天高乎澄淨乃衆真之所處大聖之所

經也桃源

述異記武陵源在吳中山無他木盡生桃土俗呼為桃李源源上有洞洞中有乳水世傳

秦末喪亂

吳中人士避難食桃李黃芽是水生崔

食者皆得仙

又武陵漁人入桃源

是火取水一斗

鑄中以火炙之令沸致聖石九兩其

中初成蛇女次謂之玉

夜後成紫色謂紫河車白色

曰白河車青色曰青河車

赤色曰赤河車亦名黃芽壺中見第三卷

潭州使院書情寄江夏賀蘭副端

唐地理志江南

又鄂州江夏郡唐百官志侍御史久次者一人知

人知西樵號副端
次一人知東樵

雲雨一蕭散悠悠關復河俱從汎舟役近隔洞庭波楚

點云潭州江

水去不盡秋風今又過無因得相見却恨寄書多

汎舟役

左傳秦輸粟於晉自雍及絳相繼命之曰汎舟之役

宋邕一首

唐詩紀事宋邕唐末五雲溪人范攄云宋邕初無令譽及嬰瞽疾而詩名始彰或戲

其詩曰綠楊宜向雨中看所謂無眼作有眼之詩

春日

輕花細葉滿林端昨夜春風曉色寒黃鳥不堪愁裏聽

點云春日

綠楊宜向雨中看

曹唐二十四首

唐詩紀事唐字堯賓桂州人初為道士後為使府從事咸通中卒作遊仙

詩百餘首

鈍吟云此君思壯而詞麗細看却似才少

病馬五首呈鄭校書章三吳十五先輩

唐百官志校書郎二

人從九品上掌校理典籍刊正錯謬

鈍吟云寓托慷慨

騷騷何年別渥洼病來顏色半泥沙四蹄不鑿金砧裂
雙眼慵開玉筋斜墮月兔毛乾穀觶失雲龍骨瘦查牙
平原好牧無人放嘶向秋風苜蓿花

騷騷

穆天子傳天子之駿赤騷盜騷白義踰輪山子渠黃華騷騷

渥洼

史記得神馬渥洼水

中

金砧

漢天馬曲足銀砧今破層水

玉筋

見第一卷

兔

古今注秦始皇有七名馬追風

白兔躡景電查牙李賀馬詩飢首若馬嗜首若漢

飛翻銅爵神鬼種肥饒地

見史記卧骨查牙

使取其寶來

壠上沙葱葉正齊騰黃猶自跼羸蹄尾蟠夜雨紅絲脰

頭粹秋風白練低力憊未思金絡腦影寒空望錦障泥

啗前莫怪垂雙淚不遇孫陽不敢嘶作掉

沙葱北征錄金剛地生騰黃孫氏瑞應國騰黃者

乘黃亦曰飛黃其狀如孤背上有一紅絲岑參衛節度

兩角出白氏之國乘之壽三千歲紅絲赤驃馬歌尾

長窳地白練論衡顏淵與孔子俱上太山孔子東南

如紅絲望吳閭門外有繫白馬淵曰有如繫練

之金絡腦李賀馬詩何錦障泥詳第三卷孫陽楚辭

驥躡得代王逸注孫陽伯樂姓名

不翦焦毛鬣半翻何人別是古龍孫

純云一作霜侵

病骨

無驕氣土蝕驄花見卧痕未噴斷雲歸漢苑曾追輕練

過吳門一朝千里心猶在爭肯潛忘餽飼恩

龍孫

魏書青海內有小山每冬冰合後以良駒馬置此來春牧之馬皆有孕所生號為龍種必多駿

異李商隱詩至今驄花

驄同驄說文青白雜毛色也

斷雲

漢書郊祀歌蕭

浮雲今曉上馳蘇林曰言天馬上驪浮雲也

空被秋風吹病毛無因濯浪刷洪濤卧來總怪龍蹄跂

瘦盡誰驚虎口高追電有心猶歛段逢人相骨強嘶號

欲將鬚鬣重裁翦乞借新成利鉸刀

龍蹄跂

周禮馬八尺以上為龍類篇

虎口

酉陽雜俎馬名有輸

鼠外片鳥頭

款段

後漢馬援傳御款段注款猶緩也言形段緩也

駁刀

東龍髯

駁刀翦

病久無人着意看玉華衫色欲凋殘飲驚白露泉花冷

喫怕清秋豆葉寒長檐敢辭紅錦重舊韁寧畏紫絲蟠

王良若要相檯舉千里追風也不難

檐

昌艷切後漢劉盆子傳絳檐絡注為鋪王良即鄆

傳鄆良曰我兩朝將絕吾能止之追風洛陽伽藍記

我御之上也駕而乘材兩朝皆絕追風河間王璚遣

使遠至波斯國得千里馬號曰追風赤

大遊仙劉晨院肇遊天台

寰宇記天台山在台州西一百一十里太平廣

記神仙記劉晨阮肇入天台採藥遠不得返山上

有桃樹子熟踏險登取機止體充渡出山一大溪

溪邊有二女色甚美兄二人忻然如舊相識曰來
何晚耶因邀還家西壁東壁各有絳羅帳角懸
鈴上有金銀交錯各有數侍婢使令具饌胡麻飯
山羊脯食畢行酒戲有羣女持桃子笑曰賀汝婿
來酒酣作樂反各就一帳宿婉婉態殊絕留半年氣
候草木常是春時百鳥啼鳴歸思甚苦女遂相送
指示還路鄉邑
零落已七世矣

樹入天台石路新雲和草靜迴無塵煙霞不省生前事
水木空疑夢後身往往雞鳴巖下月時時犬吠洞中春
不知此地歸何處須就桃源問主人

劉阮洞中遇仙人

王君與太元女脩煉天台有二
女曰麗英霄貞即配劉阮者見

同原
錄

天和樹色靄蒼蒼霞重嵐深路渺茫雲實滿山無鳥雀

水聲沿澗有笙簧碧沙洞裏乾坤別紅樹枝邊日月長
願得花間有人出免令仙犬吠劉郎

雲寶

廣雅天豆雲寶也唐本草雲寶大如黍及大麻子等黃黑似豆故名天豆乾坤別洞

中氣候草木常是春時也

日月長

洞裏半年而人間七世可見其日月長

仙子送劉阮出洞

殷勤相送出天台仙境那能却再來雲液既歸須強飲
玉書無事莫頻開花當洞口應長在水到人間定不迴
惆悵溪頭從此別碧山明月照蒼苔

雲液

抱朴子鄭君言先釀好雲液勿壓漉因以桂附子甘草五六種米合丸之曝乾以一丸如雞子

許投一斗水中

玉書

雲笈七籤元始天尊告西王母曰太上紫微宮中金格玉書靈寶真

文篇目有十部妙
經合三十六卷

仙子洞中有懷劉阮

不將清瑟理霓裳
塵夢那知鶴夢長
洞裏有天春寂寂
人間無路月茫茫
玉沙瑤草連溪碧
流水桃花滿澗香
曉露風燈易零落
此生無處訪劉郎

瑤草

廣輿記天台山有瓊樓玉闕碧林醴泉瑤草神
奇莫可名狀舊稱金庭洞天山海經姑瑤之山

帝女死焉化為瑤
草服者媚於人

風燈傳燈錄十年一覺紅塵
夢不定風燈是此身

劉阮再到天台不復見諸仙子

再到天台訪玉真
青苔白石已成塵
笙歌寂寞惟深洞
雲鶴蕭條絕舊隣
草樹總非前度色
煙霞不似往年春

桃花流水依然在，不見當時勸酒人。

玉真

良微記有閣曰巢鳳堂曰三秀以奉九華玉真安妃聖像舊鄰言當時來

張碩重寄杜蘭香

搜神記漢有杜蘭香者以建業四年數詣張碩可十六七說事

邈然久遠有婢子二人，大者萱枝，小者松枝，作妻情無曠遠，以年命未合其小。

青牛上飲食皆備，其年八月復來言，本為君作妻，垂太嚴東方卯當還求君。

碧落香銷蘭露秋，星河無夢夜悠悠。
靈妃不降三清駕，仙鶴空成萬古愁。
皓月隔花追款別，飛煙籠樹省淹留。
人間何事堪遺恨，海色西風十二樓。

靈妃

郭璞遊仙詩三清靈妃七籤洞真法天寶君住

清境

洞神法神寶君住太清境此為三十二樓雲笈清妙境乃三洞之根源三寶之所立也

崑崙山在八海之間有金臺
五所玉樓十二金城千里

玉女杜蘭香下嫁於張碩

塘城仙錄杜蘭香者有

聲四顧無人惟三歲女子憐而舉之十餘歲天姿

奇偉靈顏姝瑩天人也忽有青童下集其家偶女

去臨升天謂漁父曰我仙女也有過謫人間今去

矣其後降於洞庭包山張碩家蓋碩修道者也受

之以舉行飛化之道久之碩仙去

漁父以學道不食後不知所之

天上人間兩渺茫不知誰嫁杜蘭香來經玉樹三山遠

去隔銀河一水長怨入清塵愁錦瑟酒傾元露醉瑤觴

遺情更說何玳重擘破雲鬟金鳳凰

嫁蘭香

曹毗杜蘭香傳杜蘭香自稱南陽人詣張碩

岳時遊雲霄際衆女侍羽儀不出庸官外馳輪送我

來且復恥塵穢從我與福俱嫌我與禍會按此則嫁

周素甫主

卷四

三

蘭香者王樹山海經崑崙開明北有珠樹文王王母也樹玕琪樹不死樹注開明天獸也三山

史記海中有三神山名曰蓬萊方丈瀛州仙人居之錦瑟郝天挺曰瑟繪紋元

露洞冥記東方朔得元露青露威青琉璃各受五合戲帝遍賜羣臣羣臣得嘗老者皆少疾者皆愈

擘破白樂天長恨歌釵留一股

簫史橋弄玉上昇

列仙傳簫史善吹簫秦穆公女弄玉好之公遂妻之日教弄玉

作鳳鳴鳳凰來止其屋公為作鳳臺夫婦止其上不下一旦皆隨鳳凰飛去故秦人為鳳女祠於雍

宮中時有簫聲而已

豈是丹臺歸路遙紫鸞煙駕不同飄一聲洛水傳幽咽

萬片宮花共寂寥紅粉夫人愁未散清華公子笑相邀

緋山碧樹青樓月腸斷春風為玉簫

丹臺

續仙傳司馬承貞名

鸞駕

江淹詩畫作秦王洛女乘鸞向煙霧

水

胡璣亭云史記秦文公移色汧渭十六年伐戎地至岐三傳至德公卜居雍蓋今鳳翔縣傳至穆

公

俱在雍故志載鳳女臺在寶雞縣而洛谷水亦在寶雞俱東南六十里則詩中洛水蓋洛谷之水耳

紅粉

續博物志蕭史鍊飛雪丹第一轉與弄王塗之今之女銀賦粉也三代以降塗紫草為胭脂同

相期

紅花為之江總蕭史曲緱山府偃師周靈王太子

升仙

之所上有青樓李太白詩瑤臺有黃石室飲鵲池

黃初平將入金華山

神仙傳黃初平年十五家佚牧羊有道士將至金華石室

中其兄索初平不得後見市中有一道士問之得相見問初平羊何在初平乃叱白石皆變為羊一

統志金華山在金華府城北二十里

莫道真遊煙景餘瀟湘有路入金華溪頭鶴樹春常在

言

三

洞口人間日易斜一水暗鳴閑繞澗五雲長往不還家
白羊成隊難收拾喫盡溪邊巨勝花

溪頭鶴樹

宋方鳳金華游錄雙龍洞口石室明淨洞穴如墓頤水淙淙從中出即流入右偏暗

出洞外溪澗又山西有

洞口人間

金華遊錄金華觀之左為板亭所從

一怪松偃蹇如盤龍入洞路也觀之前居民

一水

金華遊錄至中洞視深處乃時穴但聞潺潺水

成聚此乃洞天之前居民

五雲

金華遊錄洞中巨勝子巨

出至水簾自高巖噴

五雲

金華遊錄洞中巨勝子巨

織女懷牽牛

續齊諧記桂陽成武丁有仙道謂其弟曰七月七日織女當渡河弟問曰

織女何事渡河答曰織女暫詣牽牛世人至今云織女嫁牽牛

北斗佳人雙淚流眼穿腸斷為牽牛封題錦字凝新思

拋擲金梭織舊愁。桂樹三春煙漠漠。銀河一帶水悠悠。
欲將心向仙郎說。借問榆花早晚秋。

錦字

見第一卷
寶家妻注

金梭

見第二卷

白榆

郝天挺云古樂府天
上何所有歷歷種白

榆謂星也
虞文炳云
衛星切秋乃見

漢武帝思李夫人

漢書李夫人妙麗善舞得幸而
早卒圖畫其形於甘泉宮上思

念不已方士少翁言能致其神乃夜張燭設帳而
令上居他帳遙望見好女如李夫人之貌還幄坐
而步又不得就視
上愈相思悲感

惆悵冰顏不復歸。晚秋黃葉滿天飛。迎風細苻傳香粉。
隔水殘霞見畫衣。白玉帳寒鴛夢絕。紫陽宮遠雁書稀。
夜深池上蘭橈歇。斷續歌聲徹太微。

水顏

拾遺記洞庭山有靈洞眾女白玉帳漢武故事

珠玉

明月夜光雅錯天下珍寶為甲拾遺記帝

帳次

為乙帳甲以居神乙以自居駕夢息於延涼

室卧

夢李夫人授帝衡燕之香帝驚起而香氣猶著

衣枕

歷月不敬帝彌思求終不復見涕泣洽席遂改

延涼

室為紫陽宮雲笈七籤葛衍雁書見第三卷池

上拾

遺記漢武帝思李夫人不可得時穿昆靈池延

涼風

激水女伶歌聲甚適因賦落葉哀蟬之曲帝聞

唱動

心悶悶不自支命龍膏燈以照舟內悲不自止

太微

晉天文志太微天子庭也五帝之座也

小遊仙詩三首

鈍吟云小遊仙俱取平易者

偷來洞口訪劉君緩步輕搗玉線裙細擘桃花擲流水

更無言語倚彤雲

彤雲

孫綽賦彤雲斐以翼
惚歟日炯光於綺疎

風動閑天青桂陰水晶簾箔冷沉沉西妃少女多春思
斜倚彤雲盡日吟

水精簾箔

崔顥盧姬篇水晶簾箔繡芙蓉

西妃

清虛真人王君內傳
靈歌九真雅吟空無

玉華作唱
西妃折腰

方士飛軒住碧霞酒寒風冷月初斜不知誰唱歸春曲
落盡溪頭白葛花

碧霞

雲笈七籤九陽元皇玉帝君時乘碧霞九鳳飛
輿又太平御覽元始天尊居紫雲之閣碧霞為

城歸春曲

洞冥記元光中帝起壽靈壇壇上列植非
龍木此壇高八尺帝使董調乘雲霞之輦

至夜三更西王母駕元鸞歌春歸樂謁乃聞王母歌
聲而不見其形歌聲繞梁三匝乃止壇傍草樹枝葉
或翻或動杜甫詩韶白葛花州白葛輕

長安春舍叙邵陵舊宴懷永門蕭使君五首春秋

召陵杜注召陵潁川縣也召與邵通按召
陵屬楚地故第五首以蕭使君為楚諸侯

然庵云五首中題面
俱出但少長安春舍

純吟云五
首只一意

邵陵佳樹碧葱龍河漢西沉宴未終殘漏五更傳海月
清笳三會揭天風香薰舞席雲鬟綠光射頭盤蠟燭紅
今日却懷行樂處雨牀絲竹水樓中

雲鬟

見第一卷
綠雲注

頭盤

丁靜山云頭亦作盤
居易詩紅袖拂散盤

不知何路却飛翻虛受賢侯鄭重恩五夜清歌敲玉樹

一作

三年洪飲倒金尊招攜永感雙魚在報答空知一

劍存狼籍梨花滿城月當時長醉信陵門

五夜

見第三卷子夜歌注

玉飭

飭可節歌李成用象

雙魚

飲馬長城

宿行客從遠方來遺我雙鯉魚呼兒烹鯉魚中有尺素書

信陵

史記魏公子無忌者魏昭王少子安

釐王異母弟封為信陵君為仁而下士士無賢不肖皆謙而禮交之致食客三千人

粉疊彤軒畫障西水雲紅樹窳璇題鵲欲絕歌聲定

鸚鵡初驚舞袖齊坐對玉山空甸線細聽金石怕低迷

東風夜月三年飲不省非時不似泥

窳

說文窳穴中卒出也

璇題

甘泉賦璇題注應邵曰題

鵲以玉飾

鵲歌

見第三卷
歌為曲注
鸚鵡舞
晉書王導辟謝尚為掾謂曰聞君

不尚便著衣幘
而舞傍若無人
玉山
顏見第一卷
旬線
廖群謂
迷亂

木魚金鑰鎖重城
夜上紅樓縱酒情
竹箭水繁更漏促

桐花風軟管弦清
百分散打銀船溢
十指寬催玉筋輕

星斗漸稀賓客散
碧雲猶戀艷歌聲

竹箭水繁
周禮挈壺氏注鄭司農曰懸壺以為漏以

百分散打
杜牧詩統船一棹百分空散銀船品酒考

酒船古以金銀為之內藏風帆十幅酒
滿一分則一帆舉飲乾一分則一帆落
十指寬催靜

山云謂輕敲也
雲戀歌聲
列子秦清撫節悲歌
聲振林木響遏行雲

三年身逐楚諸侯
賓榻容居最上頭
飽聽笙歌陪痛飲

熟尋雲水縱閑遊朱門鎖閉煙嵐暮鈴閣清冷水木秋
月滿山前圓不動更邀詩客上高樓

鈴閣

晉書羊祜傳鈴閣之下侍衛不過十數人按都督閣內置鈴架以警防不虞故曰鈴閣

施肩吾二首

全唐詩話肩吾洪州西山羽化之地慕其真風高蹈於此為詩奇麗著百韻山右詩才情富瞻如荷翻紫蓋搖波面蒲莖青刀抽水湄又煙粘薛荔龍鬚軟雨

盤芭蕉
風翅垂

夜讌曲

蘭缸如畫曉不眠玉堂夜起沉香煙青娥一行十二仙
欲笑不笑桃花燃碧窓弄粧梳洗晚戶外不知銀漢轉
被郎嗔罰屠蘇盞酒入四肢紅玉軟

蘭

江蘭膏之缸也玉

玉堂

宋玉風賦北上玉堂

桃花燃

高陽

歌自有桃花容梁元

屠蘇

荆楚歲時記正月一日長

代征婦怨

樂府遺聲怨思二十

寒窓羞見影相隨嫁得五陵輕薄兒長短艷歌君自解

淺深更漏妾偏知畫裙多淚鴛鴦濕雲鬢慵梳玳瑁垂

何事不看霜雪裏堅貞惟有古松枝

鴛鴦濕

梁張率樂府方領備蟲彩曲諸離鴛鴦武后

玳瑁垂

中華古今注玳瑁為之始皇又金銀作鳳頭以玳瑁為

脚號曰鳳釵陳後主

趙光遠三首

大中時人鈍吟云趙孫

題北里妓人壁

北里志菜兒字蓬仙詠諧臻妙陳設居止處如好事士流之家進士

天水光遠一見淵之終不能捨菜兒亦以光遠聰悟俊少尤附之又以俱善章程愈相知愛光遠嘗以長句題

菜兒室云

魚鑰獸環斜掩門萋萋芳草憶王孫
醉凭青瑣窺韓壽閑擲金梭惱謝鯤
不夜珠光連玉匣辟寒釵影落瑤尊
欲知腸斷相思處役盡江淹別後魂

魚鑰

梁簡文帝詩

獸環

門上銅環也

韓壽

見第卷謝鯤書

謝鯤隣家高氏女有美色鯤常挑之女投梭折其兩莖時人為之語曰任達不已幼與折齒

珠

飛燕外傳真臘夷獻萬年蛤不夜珠光彩皆若月照人無妍醜皆美貌

辟寒釵拾遺記魏

明帝二年昆明國貢嗽金鳥常吐金屑如粟此鳥畏霜雪乃起小屋處之名曰辟寒臺宮人爭以鳥吐之

才調集補註卷四

三

金飾釵謂之辟寒金別魂

江淹別賦黯黯銷魂者惟別而已矣

咏手二首

粧成皓腕洗凝脂背接紅巾掬水時薄霧袖中拈玉瑩
斜陽屏上撚青絲喚人急拍臨前檻摘杏高揎近曲池
好是琵琶弦畔見細圓無節玉參差

學

禮明堂位爵夏后氏以琖
殷以學母稼畫為禾稼

撚青絲

以花屏上花枝
掠髮故撚之

揎

音宣出
臂也

撚出磋瓊軟復圓綠窻誰見上琴弦慢籠彩筆開書字
斜指瑤堦笑打錢指面試香添麝炷舌頭輕點貼金鈿
象床玳簾宮綦處拈定文楸占角邊

燃玉磋瓊

言手似以玉造出

綠窓

見第一

打錢

開天遺事內庭嬪妃每至春時

各於禁中結伴擲金錢為戲蓋孤閨無所遣也

象牀

見第二

玳簾

謝靈運詩玳簾清夏室

文楸

坪雅廣要楸莖幹喬聳至秋條垂如線俗名楸線材宜恭梓謂之楸梓杜牧詩玉子紋楸一路

饒最宜簷雨竹蕭蕭

孫啟四首

唐詩紀事鄭谷有寄臺院孫端公啟詩按啟嘗作北里志

贈妓人

北里志王團兒假女福娘字宜之甚明白豐約含度談論風雅次曰小福字能之亦

甚慧黠予在京師習業倦時詣此處與二福堪坐清談雅飲尤見風態予嘗贈宜之詩云

綵翠仙衣紅玉膚輕盈年在破瓜初霞盃醉喚劉郎賭

雲髻慵邀阿母梳不怕寒侵綠帶寶每憂風舉倩持裾

謾圖西子為粧樣西子元來未得如

破瓜

見第三卷霞盃

劉孝綽詩同

不怕寒侵

開元二年冬至

交趾

溫然有煖氣襲人使者請以金盤置於

裾

飛燕外傳帝於太液池作舟后歌舞歸風送遠之

曰仙

乎仙乎去故而就新寧忘懷乎帝令馮無方持

后裾

久之風霽后泣曰帝恩我使我仙去不得悵然

為

綽號曰留仙裾綽類書作緇西子粧有美女二

人夷

光脩明以貢於吳吳處以椒華之房貫細珠為

靚粧

於珠幌之內竊窺者莫不動

心驚

魂以為神人夷光即西子

題北

里妓人壁三首北里志宜之持前詩於牕左

壁請

更作一兩篇且見戒

無艷

因題三絕如其自述

移壁迴窻費幾朝指環偷解博紅椒無端鬪草輸隣女

便被拈將王步搖

紅椒

范子計然蜀椒出武都赤色者善壯補詩椒實兩新紅

鬬草

荆楚歲時紀三月三日四

民踏百草今人因有鬬百草之戲

步搖

中華古今注殷后服盤龍步搖以其步步而搖故曰步搖

寒繡衣裳餉阿嬌新團香獸不禁燒東隣起樣裙腰濶

剩蹙黃金一两條

阿嬌

見第一卷長門怨注

香獸

晉書羊琇性豪侈屑炭和作獸形以溫酒但此乃炭而今云香

獸想此炭和香也按楊國忠家以炭屑用蜜捏成雙

鳳至冬月則燃於爐中先以白檀鋪於爐底香燭一

室亦此類也

蹙金

杜甫麗人行繡羅衣裳照暮春蹙金孔雀銀麒麟

類也

唐韻長也玉

試共卿卿語笑麝熏堂連遣侍兒呼寒肌不耐金如意

才調集補註卷四

三

白獺為膏郎有無

白獺膏

拾遺記吳孫和於月下舞水晶如意悞傷鄧夫人類醫云得白獺髓雜玉與琥珀屑當滅

此痕和乃命合此膏琥珀太多及差而有赤熱更益其妍

崔珣七首

唐詩紀事珣字夢之登大中進士第

鈍吟云此公詩甚淺

和友人鴛鴦之什三首

翠鬣紅毛舞夕暉
水禽情似此禽稀
暫分煙島猶回首
只渡寒塘亦共飛
映霧乍迷珠殿瓦
逐梭齊上玉人機
採蓮無限蘭橈女
笑指中流羨爾歸

翠鬣

枚乘七發鵠鵠鵠鵠

珠殿瓦

王融詩珠殿秋風迴晉書鄒都銅雀臺皆鴛鴦

元機

梁元帝驚鵲賦魂上相
思之樹文生新市之機

寂寂春塘煙晚時
兩心如影共依依
溪頭日暖眠沙穩
渡口風寒浴浪稀
翡翠莫誇饒彩飾
鸕鶿須羨好毛衣
蘭深芷密無人見
相逐相呼何處歸

翡翠

說文翡翠赤羽雀
翠青羽雀也

鸕鶿

方言曰野鳬其小而好沒
水中者南方之外謂之鸕鶿

鸕鶿

舞鶴翔鸞俱別離
可憐生死兩相隨
紅絲毳落眠汀處
白雪花成蹙浪時
琴上只聞交頸語
窓前空展共飛詩
何如相見長相對
肯羨人間多所思

生死相隨

情史劉世用嘗在高郵湖見漁者獲一鵞
爲其一飛鳴逐舟不去舟人殺獲者而烹

之將熟揭釜其一亦交頸司馬相如鳳求凰操共飛
即飛入揭湯而死何綠交頸為鴛鴦
詩鴛鴦于飛畢之羅之鄭元
曰言其止則相偶飛則為雙

有贈二首

莫道粧成斷客腸粉眉綿手白蓮香煙分頂上三層綠
初裁眸中一寸光舞勝柳枝腰更軟歌嫌珠貫曲猶長
雖然不似王孫女解愛臨邛賣賦郎

珠貫

見第一卷

王孫女

謂卓王孫之女文君也

賣賦郎

謂相如也

錦里芬芳少佩蘭風流全占似君難心迷曉夢窓猶暗
粉落香肌汗未乾兩臉天桃從鏡發一眸春水照人寒
自嗟此地非吾土不得如花歲歲看

錦里

見第二卷錦城曲注李義山有送
王往西川詩此在蜀中時作也

佩蘭

左傳濟
澤之阿

行潦之蘋藻置諸宗室季蘭
尸之敬也注季蘭服蘭之女

和人聽歌二首

氣吐幽蘭出洞房
樂人先問調宮商
聲和細管珠纔轉
曲度沉煙雪更香
公子不隨腸萬結
離人須落淚千行
巫山唱罷行雲過
猶自微塵舞畫梁

幽蘭

洛神賦含辭作
吐氣若幽蘭

曲度

西京賦度曲未終雲起雪
飛善曰漢帝自度曲贊曰

度曲謂歌終
更從其次

行雲

見前雲應
歌聲注

梁塵

女紅餘志沈約白
行歌五章舞用五

女中間起舞四角各奏一曲至翡翠群飛以下則合
聲奏之梁塵俱動舞已則舞者獨歌末曲以進酒

紅臉初分翠黛愁
錦筵歌板拍清秋
一樓春雪和塵落

午夜寒泉帶雨流座上美人心盡死尊前旅客淚難收
莫辭更送劉郎酒百斛明珠異日酬

分

謂分明乍見面也

錦筵

鮑照樂府卧對錦筵空

春雪

天祿閣外史秦王與徽君飲觀

雪於庭有姬卧貂惟賦白雪之歌起而不至午夜見第

子夜歌注

流泉

見第十卷

司空曙三首

唐詩紀事曙字文初廣平人登進士第從韋率於劍南正元中為水部郎中終

部

病中遣妓

萬事傷心在目前一身垂淚對花眠黃金用盡教歌舞

留與他人樂少年

江村即事

何義門云正與宦海風波相反言外示人自擇所安也

罷釣歸來不繫船
江村月落正堪眠
縱然一夜風吹去
只在蘆花淺水邊

峽口送友人

一統志瞿唐峽在夔州府城東舊名西陵峽乃三峽之門兩崖對峙中貫

一江灤前堆當其口

峽口花飛欲盡春
天涯去住淚沾巾
來時萬里同為客
今日翻成送故人

項斯一首

全唐詩話斯字子遷江東人始末為聞人因以表弱楊敬之楊苦愛之贈詩云幾度

見詩詩盡好及觀標格過於詩平生不解藏人善到處逢人說項斯未幾時達長安明年上權第

咸陽送處士

唐地理志咸陽武德元年析涇陽始平置有便橋

古道白迢迢咸陽離別橋
越人無水處秦樹帶霜朝
騎馬言難盡分程望易遙
秋來未相見此意各蕭條

男思仁校刊

才調集卷第四