

才
調
集
補
注

才調集補註卷六

虞山馮

然庵
純吟

先生評閱

吳趨殷元勳于上箋註

長洲宋邦綏况梅補註

古律雜歌詩一百首

純吟云此書多以一家壓卷此卷太白
後又有李玉溪此有微意讀者參之

李白二十八首

唐書李白傳字太白十歲能通詩書
既長隱岷山天寶初入會稽與吳筠

善筠被召故白亦至長安賀知章見其文嘆曰子謫
仙人也言于元宗召見金鑿殿論當世事奏頌一篇
帝賜食親為調羹有詔供奉翰林帝坐沉香亭意有
所感欲得白樂章召入而白已醉左右以水類面稍
解援筆成文婉麗精切帝愛其才數宴見白嘗使力
士脫鞵力士恥之摘其詩以激揚貴妃帝欲官白妃
輒沮止白自知不容懇求還山帝賜金放還永王璿
辟為府僚佐璿敗長流夜郎會赦還尋陽代宗立璿

左拾遺召而白

已平年六十餘
純吟云序言李杜元白今選太白不選子美杜不可
也選李亦只就此書體裁而已非以去取為工拙

長干行二首

六朝事迹長干是秣陵縣東里巷名
江東謂山隴之間曰干建康南五里

有山岡其間平地庶民雜居有大長干小長干東
長干並是地名樂府遺聲都邑三十四曲有長干
行

然庵云此等詩俱元氣所陶冶未可以大歷後詩
法論之○胡震亨云長干在金陵賈客所聚篇中
長風沙在池陽金陵上流地也清商吳聲長干曲
乃男女弄潮往來之詞而此錄賈人婦望夫情其
源自出清商而曲與
吳聲長干曲不同

純吟云句
句有本

妾髮初覆額折花門前劇郎騎竹馬來遶牀弄青梅同
居長千里兩小無嫌猜十四為君婦羞顏未嘗開低頭
向暗壁千喚不一迴十五始展眉願同塵與灰常存抱
柱信豈上望夫臺十六君遠行瞿唐灩澦堆五月不可
觸猿聲天上哀門前避一作舊行跡一一作生綠苔苔深不
能掃落葉秋風蚤八月蝴蝶來雙飛西園草感此傷妾
心坐見一作愁紅顏老蚤晚下三巴預將書報家相迎不
道遠直至長風沙

劇

韻府萃玉
劇戲劇也

竹馬

後漢郭伋傳行部到西河美稷有
童兒數百各騎竹馬道次迎拜

抱柱信

莊子尾生與女子期于梁下女子不來水
至不去抱梁柱而死古詩安得抱柱信望

夫臺

在忠州南十里見國經

瞿唐灩澦堆

俱見第五卷

不可觸

唐國史補

蜀之三峽四月五月為尤險故曰灩澦大如馬瞿唐不可下灩澦大如牛瞿唐不可留灩澦大如襍瞿唐不可觸蓋以灩澦小出二十餘丈至夏而淺故以其所見之小微水勢之險三巴華陽國志巴志劉璋改永安為巴郡以固陵為巴東徙龐羲為長風巴西太守是為三巴按龐羲本為巴郡太守沙界以防寇盜○入蜀記自金陵至此七百里而室家來迎其夫甚言其速也

憶妾

一作昔

深閨裏煙塵不曾識
嫁與長干人沙頭候風

色五月南風興思君下巴陵
八月西風起想君發揚子
去來悲如何見少別離多
湘潭幾日到妾夢越風波
昨夜狂風度吹折江臯樹
森森暗無邊行人在何處
好乘

浮雲馳佳期蘭渚東鴛鴦綠蒲上翡翠錦屏中自憐十

五餘顏色桃李紅那作商人婦愁水復愁風

沙頭

方輿勝覽沙頭市去江陵十五里又丹鉛總錄水邊地可耕曰沙

巴陵

見第卷揚

子

九域志揚州縣真州所治

湘潭

湘潭縣在潭州見家字記

浮雲馳

西京雜記文帝有良

馬九匹一名浮雲一名赤電一名絕羣一名逸驃一名紫燕一名綠螭一名龍子一名麟駒一名逸驃一名絕

桃李

南史南嶽鄧先生隱居衡山神仙魏夫

九遠

古風三首

然庵云此真國風

泣與親友別欲語再三咽勗君青松心努力保霜雪世

路多險艱白日欺紅顏分手各千里去去何時還

青松心

禮器禮在人如竹箭之有筠也如松柏之有心也二者居天下之大端矣故貫四時而不

以柯
易葉

秋露如白玉團圓下庭綠我行忽見之寒草悲歲促人

生鳥過目胡乃自結束景公一何愚牛山淚相續物苦

不知足登隴又望蜀人心若波瀾世路有屈曲三萬六

千日夜夜當秉燭

庭綠

見第卷二見張景陽詩人生瀛海內忽如鳥過目

登隴望蜀

後漢岑彭

傳帝勅彭書人苦不秉燭古詩晝短苦夜長何不秉燭遊

燕趙有秀色綺樓青雲端眉目艷皎月一笑傾城歡常

恐碧草晚坐泣秋風寒纖手怨玉琴清晨起長歎焉得

偶君子共乘雙飛鸞

燕趙

古詩燕趙多佳人美者顏如玉

綺樓

隋盧思道樂府初月正如鈎懸光入綺樓雲端

古詩美人青雲端

傾城

李延年歌北方有佳人絕世而獨立一顧傾人城再顧傾人國寧不知傾

城與傾國佳人難再得

長相思

古詩客從遠方來遺我一書札上言長相思下言久離別六朝人始以長相思命篇

默庵云廓古大而大之人

日色已盡花含煙月明欲來愁不眠趙瑟初停鳳凰柱
蜀琴欲奏鴛鴦絃此曲有意無人傳願隨春風寄燕然
憶君迢迢隔青天昔日橫波目今為淚淚泉不信妾腸

斷歸來看取明鏡前

趙瑟

漢書楊惲書婦趙女也雅善鼓瑟

鳳凰柱

吳均詩趙瑟鳳凰柱吳騷金縷樽

琴

鮑照詩蜀琴抽白雪李善注相如工琴而處蜀故曰蜀琴

鴛鴦絃

齊賢曰鴛鴦絃以雌雄也

燕然

後漢書憲傳憲登燕然山刻石勒功

橫波目

王筠詩淚滿橫波目

烏夜啼

樂府古題要解烏夜啼宋臨川王義慶造也元嘉中徙彭城王義康于豫章郡義康

時為江州相見而哭文帝怪之召還宅義慶大懼

妓妾開烏夜啼叩齋閣云明日應有赦及旦改南

兗州刺史因此作歌今太白歌解非義慶本音

胡震亨云此清商曲○庾信有烏夜啼云御史府

中何處宿洛陽城頭那得棖彈琴蜀郡卓家女織

錦秦川實氏妻詎不自驚長淚落到頭啼烏恒夜

似本此

默寔云此

太白本色

黃雲城邊烏欲棲歸飛啞啞枝上啼機中織錦秦川女
碧紗如煙隔窗語停梭悵然憶遠人獨宿孤房淚如雨

一作停梭向人問故
夫如在派沙波如雨

黃雲

見第
二卷城烏

後漢五行志桓帝之初京
師童謠曰城上烏尾畢通

啞啞

世說
文道

林入東見王子猷兄弟還人問諸王何
如荅曰見一羣白頭烏但聞喚啞啞聲

秦川女

庾信
烏夜

啼織錦秦
川賣氏妻

碧紗

李嶠詩雲
窻網碧紗

白頭吟

西京雜記相如將聘茂陵人女為妾文君
作白頭吟以自絕相如乃止此約宋書古

辭白頭吟
白頭吟

白頭吟以自絕相如乃止此約宋書古
須啼願得一人心白頭不相離

默庵云天際鷺吟
非復人間凡響

身純吟不
奇絕

錦水東流碧波蕩雙鴛鴦雄飛漢宮樹雌弄秦草芳相
如去蜀謁武皇赤車駟馬生輝光一朝再覽大人作萬
壽忽欲凌雲翔聞道阿嬌失恩寵千金買賦要君王相
如不憶貧賤日官高金多聘私室茂陵姝子皆見求文
君歡愛從此畢淚如雙泉水行墮紫羅襟五起雞三唱
清晨白頭吟長吁不整綠雲鬢仰訴青天哀怨深城崩
杞梁妻誰道士無情東流不作西歸水落花辭枝羞故
林頭上玉燕釵是妾嫁時物贈君表相思羅袖幸時拂
莫卷龍鬚席從他生網絲且留琥珀枕還有夢來時鵲
鵲裘在錦屏上自君一掛無由披妾有秦樓鏡照心勝

照井願持照新人雙對可憐影覆水却收不滿盃相如

還謝文君迴古來得意不相負祇今唯有青陵臺

錦水鴛

卓文君與相如書錦水有鴛宮有木

雄飛雌弄

言相如破召入宮文君隨

至京

萬壽

詩天子萬壽

凌雲

見第阿嬌買賦

見第一卷長門怨注雙

汲

劉孝威詩汲如雙五起

五起

本集注五起者五更而起也

三唱

漢書

咽

城崩

列女傳杞梁戰死其妻無子內外皆無五

而哭十日而

東流西歸

子夜歌不見東流

故林

孔紹安落

葉詩翻飛未肯

玉燕釵

見第時拂

王融詩芳龍鬚席

下猶言惜故林

子燕釵

二卷時拂

袖幸時拂龍鬚席

燕為皇后其女弟上機

三十五條

有琥珀枕

趙飛

字記松脂淪入地千歲為茯苓又千歲為琥珀

千歲為琥珀

又千歲為琥珀

氣

鵝裘

西京雜記司馬相如初與文君還成都居貧愁

惟按鵝鳥名

其羽可為裘

秦樓鏡

西京雜記高祖入咸陽宮有

則見勝胃五臟又女子有邪心則膽張心動

覆水

却收

後漢何進傳何苗謂進

青陵臺

誠齋雜記韓憑

妻何氏奚王欲之捕舍人蔡青陵臺何氏作鳥鵲歌

曰鳥鵲雙飛不樂鳳凰妾是庶人不樂宋王餘詳第

二卷相

思樹注

贈漢陽輔錄事

唐地理志鄂州江夏郡有漢陽縣今為府按唐六典門下省錄事從

七品其餘錄事或從

九品或從八品不等

鸚鵡洲橫漢陽渡水引寒煙沒江樹南浦登樓不見君

君今罷官在何處漢口雙魚白錦鱗令傳尺素報情人

其中字數無多少只是相思秋復春

鸚鵡洲

潛確類書鸚鵡洲在湖廣漢陽波之上福衡嘗賦鸚鵡後埋玉于此故名洲雖跨漢江而

尾連黃鶴故園

南浦

寰宇記南浦在江夏縣南三里九歌送美人兮南浦其源出京

首山西入大江春冬涸竭秋夏泛漲商旅往來皆于浦停泊以其在邦之南故稱南浦雙魚飲長城窟行客從遠方來遺我雙鯉魚呼童烹鯉魚中有尺素書長跪讀素書中竟何如上有加餐食下有長相憶

擣衣篇

閨裏佳人年十餘
嘔蛾對影恨離居
忽逢江上春歸燕
銜得雲中尺素書
玉手開絨長歎息
狂夫猶戍交河北
萬里交河水北流
願為雙鳥泛中洲
君邊雲擁青絲騎

妾處苔生紅粉樓樓上春風日將歇誰能攬鏡看愁髮
 曉吹員管隨落花夜擣戎衣向明月明月高高刻漏長
 真珠簾箔掩蘭堂橫垂寶幄同心結半拂瓊筵蘇合香
 瓊筵寶幄連枝錦燈燭熒熒照孤寢有使憑將金剪刀
 為君留下相思枕摘盡庭蘭不見君紅巾拭淚生氤氳
 明年更若征邊塞願作陽臺一段雲

木集注意謂滯滯不歸則惟有托夢

以從其夫于四方上下耳

燕銜書

見第二卷

交河

唐地理志西州交河郡貞觀十四年平高昌以其地置交河自縣北

八十里有龍泉館又北入谷口百三十里經柳谷金沙嶺百六十里會漢戍至北庭都督府水皆北流入磧及入青絲馬梁元帝詩宛紅粉樓古詩盈盈樓上夷檣海青絲馬轉青絲陸

城嶽紅粉妝
寶幄帷帳也
西京雜記武帝為七寶牀
城嶽出素手
寶幄雜寶按
麗寶屏風列寶帳設于桂
宮時人謂瓊筵
元暉詩復蘇合香
梁書海南傳蘇
之四寶宮
酌瓊筵禮蘇合香
合是合諸香汁
煎之又云大秦人採蘇合先筓其汁
以為香膏乃賣其津與諸國賈人
連枝錦
吳均詩
枝滴銷領
相思枕
絕令暉詩臨當欲
一段雲
錦腰連
合歡斜
去時復留相思枕
曲名有
巫山一
既雲

大堤曲

古今樂錄大堤曲隨王誕為襄州時作其
辭云朝發襄陽城暮至大堤宿大堤諸女

兒花絕驚郎回按襄陽在漢
水之陰大堤漢水之堤也

胡震亨云此賈
人婦思夫之辭

漢水橫襄陽花開大堤暖佳期大堤下淚向南雲滿春
風復無情吹我魂夢亂不見眼中人天長音信斷

南雲

陸機思親賦指南雲而寄款望歸風而效誠

春風

謝混詩春風復多情吹我羅裙開

眼中人

陸士龍詩勢影眼中人

青山獨酌

李詩道作對酒注相和曲對酒歌太平白所擬為情語與本辭異

蒲萄酒金叵羅吳姬十五細馬馱青黛畫眉紅錦靴道字不正嬌唱歌玳瑁筵中懷裏醉芙蓉帳底奈君何

蒲萄酒

史記大宛以蒲萄為酒

金叵羅

北齊祖珽傳神武宴寮屬於坐失金叵羅寶太

后令飲酒者皆脫帽于玳瑁上得之

吳姬十五

辛延年詩胡姬年十五春日獨當壚細馬

唐六典注隴右諸牧監使每羊簡細馬五匹進

青黛

通俗文染青石謂之黛增韻青黛似空

色深紅錦靴

圖高見聞志唐代宗朝令宮人侍左右者穿紅錦鞞當太白時妓女已有此製

玳瑁筵

劉桢賦布象牙之席蕉玳瑁之筵

芙蓉帳

鮑照詩七彩芙蓉之羽帳

久別離

胡震亨云江淹擬古始有古別離後乃有長別離生別離等名此久別離及遠別離

皆白為之名其源則出于古別離也

別來幾春未還家
玉窗五見櫻桃花
况有錦字書開緘
使人嗟此腸斷
彼心絕雲鬟綠鬢
罷梳結愁如迴颺亂
白雪去年寄書報
陽臺今年寄書重
相催東風兮東風
為我吹行雲使西來
待來竟不來
落花寂寂委青苔

錦字

用寶滔妻織錦作回文詩寄迴颺曹植詩何夫事詳第一卷寶家妻注迴颺意回颺舉

紫騮馬

古今樂錄紫騮馬蓋從軍速戍懷歸而作橫吹曲六朝人擬作皆咏馬白咏馬魚及

從軍

紫騮行且嘶
雙翎碧玉蹄
臨流不肯渡
似惜錦障泥
白

雪關山遠黃雲海樹迷揮鞭萬里去安得念春閨

紫驄見第五卷錦障泥

晉王濟傳濟善解馬性嘗乘一馬着連乾鞞泥前有水終不肯渡濟

曰此必是借障泥使人解去便渡餘見第三卷註

宮中行樂三首

本事詩元宗嘗因宮人行樂謂高力士曰對此良辰美景豈可獨以

聲伎為娛僕得逸才詞人吟咏之可以誇耀于後

遂命召白時寧王逸白飲酒已醉既至拜舞頽然

上命為宮中行樂五言律詩一首白取筆行思略

不停綴十篇立就更無加點筆跡道利鳳時龍孛

律度對屬無不精絕

盧橘為秦樹蒲桃出漢宮煙花宜落日絲管醉春風

奏龍鳴水簫吟鳳下空君王多樂事何必向回中

點云紫結宮中

盧橘

上林賦盧橘夏熟况略按魏王花木志曰盧橘蜀土有給密橙似橘而非若柚而香冬夏華實

相繼或如彈丸或如拳通歲食之蒲葍史記大宛傳苑蒲葍為酒
亦名盛橘蜀上移栽上林固易耳龍鳴水葍葍思道詩
俗嗜酒馬嗜首藉漢使取其實來龍鳴水葍葍思道詩
於是天子始種首藉蒲葍肥饒地龍鳴水葍葍思道詩
龍詳見五鳳下空見四卷大回中
卷龍吹注遊仙詩注
雜頌山過回中應師曰回中
在安定師古曰其中有宮

寒雪梅中盡春風柳上歸宮鶯嬌欲醉簷燕語還飛遲
日明歌席新花艷舞衣晚來移綵仗行樂好光輝

遲日詩春日

遲遲

水滌南薰殿花紅北闕樓鶯歌聞太液鳳吹遶瀛洲素
女鳴珠珮天人弄綵毬今朝風日好宜入未央遊

南薰殿

唐六典瀛洲門內曰南薰殿

北闕樓

西京雜記哀帝為董賢起大第于北闕下

樓閣臺榭 太液瀛洲 史武帝作建章宮其北治大池

轉相連注 漸臺高二十餘丈名曰太液池

中有蓬萊方丈瀛鳳吹道聞鳳吹素女 淮南子素女

女邊讓車華臺賦註黃帝軒轅氏得房中之術於珠

素女握固吸氣還精補腦留年益齡長生忘老

珮 見第一卷 天 列仙傳陽都女眉生而連耳 綵球

武平一詩令節重遊遊分鑣戲綵毬 今朝風日好

盧氏雜記寒食賜近臣貼繡綵球 未央

未央 史高祖本紀八年蕭丞相營未央

愁陽春賦 鈍云此是賦不知何以入選

東風歸來見碧草而知春蕩漾恹恹何垂楊旖旎之愁

人天光清而妍和海氣綠而芳新野綵翠而芊綿雲飄

飄而相鮮演漾兮黃綠窺青苔之生泉縹緲兮翩躚見

遊絲之縈煙魂與此今俱斷醉風光兮悽然若乃隴水

秦聲江猿巴吟

本集註此言隴水之鳴咽如秦聲江上之猿啼如巴人之吟也

明妃玉

塞楚客楓林試登高而望遠痛切骨而傷心春心蕩兮

如波春愁亂兮如雪兼萬情之悲歡茲一感於芳節我

所思兮湘水濱隔雲霓而見無因灑別淚於尺波寄東

流於情親若使春光可攬而不滅兮吾欲贈天涯之佳

人

蕩漾

江淹詩壯渚有帶子蕩漾不可期漾古文漾字芊綿

綿呂延濟曰芊綿

原野之色芊芊同演漾

顏延年衍漾觀

黃綠共都賦

岳之青苔

別賦春宮閉翩綿

稽叔夜琴賦隴水

見第

隴頭明妃恨賦明妃去時仰天嘆息王塞木葉注漢邊王門楚客

江淹詩楚客心怨哉楓林見第一卷湘水張衡詩我在

桂林欲往從之湘水深

寒女吟曹植賦願同

昔君布衣時與妾同辛苦一拜五官郎便索邯鄲女妾

欲辭君去君心便相許妾讀廉蕪書悲歌淚如雨憶昔

嫁君時曾無一夜樂不是妾無堪君家婦難作起來強

歌舞縱好君嫌惡下堂辭君去去後悔遮莫

五官郎唐六典初泰置郎中令其屬官有五官中廉

蕪書古詩上山采蘼遮莫今俗語所謂儘教者是也

相逢行

王僧虔技錄相和歌清胡六曲有相逢行路行亦曰長安有狹邪行亦曰相逢行

相逢紅塵內高揖黃金鞭萬戶垂楊裏君家阿那邊

君家

古詩不知何年少夾較問君家阿那入笙歌阿那明阿那猶言

也若個

紫宮樂五首

西京賦正紫宮於未央注天有紫微宮王者象之善注萃氏三蒸記曰未央

本傳云元宗坐沉香亭子意有所感欲得白為樂章召入而白已醉左右以水灑面稍解援筆成文婉麗清切無留思本詩指為此詩

麗。真。正。陰。鏗。但。而。目。較。和。緩。

純吟云此法度信陰鏗也。猶帶梁陳舊習老健李學庾得其清新。

小小生金屋盈盈在紫微山花插寶髻石竹繡羅衣每

出深宮裏常隨步輦歸只愁歌舞散化作綵雲飛

金屋

見第五卷

盈盈

古詩盈盈樓上女

石竹

見第一卷

步輦

松廳錄開元中禁中

初重木芍藥即今牡丹也得四本紅紫淺紅通白者上因移植于興慶池東沉香亭前會花方繁開上乘

照夜白太真妃以步輦從天錄識餘王朝步自周黃公紹曰步輦也胡人荷而行不駕馬也

玉樹春歸日金宮樂事多後庭朝未入輕輦夜相過笑

出花間語嬌來燭下歌莫教明月去留著醉姮娥

玉樹

見第五卷

金宮

列子周穆王時西極之國有化人來王執化人之祛騰而上者中天及化

人之宮構以金銀絡以珠玉姮娥淮南子羿請不死之藥於西王母及羿妻羿請不死之藥于西王母未及服之姮娥盜食之得仙奔月中

柳色黃金嫩梨花白雪香玉樓巢翡翠珠殿鎖鴛鴦

妓隨雕輦徵歌出洞房宮中誰第一飛燕在昭陽

柳色黃金

見第二卷金穗注

梨花白雪

蕭子顯燕歌行洛陽梨花落如雪

樓

十洲記北戶山承湖山翡翠殿花明翡翠樓

珠

殿

玉融詩珠

駕

徐陵雜曲宮中

雕輦

東京賦下雕輦

洞房

宋玉賦

飛燕

漢書孝成趙皇后本長安宮人

成帝

帝微行出過陽阿主作樂見飛燕

昭陽

孝成皇后弟

幸為昭陽舍

居昭陽舍

繡戶香風暖紗窻曙色新宮花爭笑日池草暗生春綠

樹聞歌鳥青樓見舞人昭陽桃李月羅綺自相親

花笑日

劉子鵞新論春

草生春

謝靈運詩

歌鳥

南

才調集補註

卷六

七

天監元年交州獻能歌鸚鵡。○灰信
望美人山銘樹裏聞歌枝中見舞
桃李月 鮑照詩

節李

今日明光裏還須結伴遊春風開紫殿天樂下珠樓艷
舞全知巧嬌歌半欲羞更憐花月夜宮女笑藏鈎

明光 雍錄漢有明光宮三一在北宮南與長樂相連
亦武帝所起發燕趙美女三千人充之至尚書郎主
光殿必在未央正宮殿中不與北宮共
泉殿為奇玩者比則臣下奏事之地也
起殿以玉飾之 珠樓開元遺事明皇于正月望夜
懸以珠玉金銀微風一至珮然成韻
師住持感應菫造真珠樓觀及白銀臺
記歲前為藏瓊之戲 疆同鈎風土記藏鈎之戲分二
晉以校傳負若人耦別敵對若奇則使一人為遊附

或屬上曹或屬
下曹名為飛鳥

會別離

然庵云絢爛之
極但見平淡

結髮生別離相思復相保如何日已遠五變庭中草渺
渺天海途悠悠漢江島但恐不出門出門無遠道道遠
行寄難家貧衣復單嚴風吹雨雪晨起鼻何酸人生各
有志豈不懷所安分明天上日生死誓同歡

結髮

蘇武詩結髮為夫婦注結髮始成人也謂
男年二十女年十五時取并冠為義也

生別

離

楚辭悲莫悲
兮生別離

生死誓

詩穀則異室死則同穴
謂予不信有如皦日

江夏行

胡震亨云此篇及前長干行篇並為商人
婦咏而其源似出西曲蓋古者吳俗好賣

荆邦堪窮問尤盛男女怨曠哀吟清商諸西曲所
由作也第其辭五言二韻節短而情有未盡白往
來襄漢金陵恁其土俗人情因來而演之為長什
一從長干上巴峽一從江夏下揚州以盡乎行賈
者之程而言其家人失身誤嫁之恨盼歸怨望之
傷使夫謳吟之者足動其逐末輕離之悔回積習
而禪王風維其才思足以發之而踵事以增華自
從西曲本辭得未取材固有在也凡白樂府皆非
汎然獨造必參觀本曲之辭與所借用之曲之辭
始知其源流之自點化奪胎之妙要不獨此一篇
為始聊發几資讀者觸詳云
江夏見第二卷武昌樓注

憶昔嬌小姿春心亦自持為言嫁夫婿得免長相思誰
知嫁商賈令人却愁苦自從為夫妻何曾在鄉土去年
下揚州相送黃鶴樓眼看帆去遠心逐江水流只言期
一載誰謂歷三秋使妾腸欲斷恨君情悠悠東家西舍

同時發北去南來不逾月未知行李遊何方作箇音書
能斷絕適來往南浦欲問西江船正見當壚女紅粧二
八年一種為人妻獨自多悲恹對鏡便垂淚逢人只欲
啼不如輕薄兒旦暮長追隨悔作商人婦青春長別離
如今正好同歡樂君去容華誰得知

下揚州

莫愁樂聞歡下揚州相送楚山頭探手抱腰看江水斷不流又三州曲送歡板橋灣相待

三山頭遙見千幅帆知是逐風流。估客樂大船河

賦頭何處發揚州借問艖上郎見儂所歡不儂吾也

吳音黃鶴樓一統志黃鶴樓在武昌府城西隅黃鶴

文禕登仙駕黃鶴返愁於此能斷絕能善也

相逢行

胡震亨云相和歌本辭言相逢少年問知其家之衰盛此則言相逢其人仍不得相

親恐失佳期 四環致望
不已較古辭用意尤深

默庵云秋月揚輝雲
來生彩豈曰人工

朝騎五花馬 謁帝出銀臺
秀色誰家子 雲車珠箔開
金鞭遙指點 玉勒近遲迴
夾轂相借問 知一作疑從天上來

邀入青綺門 當歌共銜盃
盃映歌扇似 月雲中見相
見不得親 不如不相見
相見情已深 未語可知心
胡為返空閨 孤眠愁錦衾
衾與羅帷纏 綿會有時春
風正澹蕩 暮雨來何遲
願因三青鳥 更報長相思
光景不待人 須臾髮成絲
當年失行樂 老去徒傷悲
持此道密意 無令曠佳期

五花馬

蕭士贊云五花馬言其毛色也如九花三星

注曰王良五星其四星曰天駟旁一星曰王良亦曰

天之紋上應出銀臺舊唐書職官志翰林院在石銀臺

星宿也

門謂之小三昧出銀臺乘馬謂之大三昧

二昧者釋氏語言其去纏縛而自在也

記有青雀飛于霸城門乃改為青纏綿洛陽伽藍

雀門刻木為綺捺雀去固名青綺門纏綿記王肅在

江南之日聘謝氏女為妻及至京師復尚公主謝作

五言詩以贈之其詩曰本為簿上器今作機上絲得

路逐勝去頗三青鳥陶潛詩翩翩三青鳥毛色奇可

憶纏綿時具向王母言在世無所需

欲因此鳥長年餘見第二卷王母註

李商隱四十首唐書李商隱字義山懷州河內人令

鎮天平汴州從為巡官歲給資裝令隨計上都開成

二年擢進士第調宏農尉以活獄忤觀察使孫簡將

罷去會姚合代簡諭使還官又試拔萃中選王茂元
 鎮河陽愛其才表掌書記以子妻之得侍御史茂元
 善李德裕而牛李黨人蚩謫之後絢當國商隱歸窮
 自解陶懺不置柳仲郢辟為節度判官檢校工部員
 外郎府罷客榮陽卒商隱為文繁縟時温
 廷筠段成式俱用是相夸號三十六體

然庵云此公詩多不可解所謂見其
 詩如見西施不必知名而後美也

也○我山自謂社詩韓文王荆公言學杜當自義山
 入余初得荆公此論心不謂然後讀山谷集粗硬棧

牙珠不耐看始知荆公此言正以救江西派之病也

若從義山入便都無此病○山谷用事瑣碎更甚于

崑體然温李楊劉用事皆有古法比物連類妥貼深

穩山谷疎硬如食生未化如吳人作漢語讀書不

也燕之病也○崑體諸人甚有壯偉可敬處沈宋不過

錦檻

漢董賢傳哀帝詔將作大匠為賢起大第北
 闕下土木之工窮極技巧柱檻衣以錦錦

鈍吟云此首頗直
內用事有未詳處

錦檻芙蓉入香臺翡翠過撥絃驚火鳳交扇拂天鷲隱

忍陽城笑喧傳郢市歌仙眉瓊作葉佛髻鈿為螺五里

鈍云未知所出

無因霧三秋只見河月中供藥剩海上得綃多玉集胡

沙割犀留聖水磨斜門穿戲蝶小閣鎖飛蛾騎襜侵韉

卷車帷約幘鈍傳書兩行雁取酒一封駝橋迴涼風壓

溝橫夕照和待烏燕太子駐馬魏東阿想像鋪芳縵依

鈍云

稀解醉羅散時簾隔露卧後幕生波梯穩從攀桂弓調

未詳

任射沙豈能拋斷夢聽鼓事朝珂

香臺

雅錄漢書元鼎元年起柏梁臺三輔舊事云以
香柏為之香聞數十里拾遺記石虎春雜寶異

香為屑使數百人於樓上吹散之名曰芳塵

奴火鳳傾盃樂三曲聲交扇日交長扇天鷲異開

度清美太宗深愛之天鷲羽陽城笑見第一卷

錄雁之最大者為天鷲羽可為扇拂天鷲也

市歌見第五卷仙眉翠綠通鑑老君眉如北斗其色

眉娘是也生而眉瓊葉梁元帝詩柳葉生眉上李德

色者故可擬葉即可擬眉亦有綠佛髻如青螺蘇軾詩

螺其大而拳指摩去粗皮如翡翠色雕琢為酒器金

螺正字通螺銅婦人首五旦霧仙傳拾遺張楷居華

學其術者城門三秋河顯晦秋至最分明月中藥

見前姪娥注傳元擬天海上綃幽州司馬往渤海至

一大島樓臺歸然中有女仙蒙道胡沙兩雅翼鯨出

絞綃夏天清暑展開滿室凜然孔叢子秦王得西戎

胡沙小而麓者名曰沙割利刀割玉如割木

通天犀能殺聖水萬唐書寶歷二年兖州戲蝶劉今

毒出抱朴子飛蛾崔豹古今注飛蛾善拂禱爾雅衣蔽

邊驚枝飛蛾燈一名火花一名慕光禱前謂之襦韞

集韻韞說文輻也鉞廣韻去一封駝漢書大月支國

馬被具輻車輻也鉞廣韻去一封駝漢書大月支國

曰脊上有一封也封待烏藝文類聚燕丹子曰秦止

言其隆高若封土也待烏燕太子丹為質曰烏頭白

乃可歸丹仰天駐馬洛神賦稅駕于衛攀桂劉安招

歎鳥即白頭天駐馬洛神賦稅駕于衛攀桂劉安招

援桂枝兮聊淹留百陽雜射沙北周書豆盧寧傳於

銀月中有桂高五百丈射沙北周書豆盧寧傳於

七發

五中

曉坐一云後閣

後閤罷朝眼前輝思黯然梅應未假雪柳自不勝煙淚
續淺深綆腸危高下絃紅顏無定所得失在當年

綆

說文綆汲井綆也莊子才詩危絃斷容
至樂篇綆短不可汲深危絃心道源注絃急則絕

以比愁腸易斷

碧城三首

碧城見第四卷碧霞注

戎籤箋此似誄其時貴主事唐初公主多自請出家與二教人緣近商隱同時如文安得陽平恩鄒陽永嘉永安義昌安康諸主皆先後丐為道士築館在外史即不言他醜于防閑復行召入頗著微辭咏詩中蕭史一聯及引用董偃水晶盃故事大指已明非止為尋常閨閣寫艷也

碧城十二曲闌干犀辟塵埃玉辟寒閨苑有書多附鶴
女牀無樹不棲鸞星沉海底當窻見雨過河源隔座看

若是曉珠明又定一生長對水晶盤

十二曲闌干

古辭西洲曲闌干十

犀辟塵

嶺表錄異犀為

婦人替梳塵

玉辟寒

開元遺事岐王有玉

辟塵

辟塵犀為

瑛不着髮

氣閨苑

西王母傳王母所居在

書附鶴

錦帶補註西

一曰青鐘二曰鶴三曰燕

女牀

山海經女林之山

常令三鳥送書于漢武帝

名曰鴛鳥曉珠

或曰圓珠郝天挺云曉珠謂日也

水晶盤

三輔黃圖黃儷以水晶為盤置冰于膝前五

玉盤墜冰玉俱碎按山海經堂庭之山多

水玉注水精也則水精亦可名玉精矣

戊籤箋起四句甚貴舍主第即孫壽賈夫人家未易

副○曉珠日也曉珠不定是以有星沉雨過之惆悵

合冥過蒲米向曉開門去天上人亦何必與讀曲小

家女大異○李有斐云曉珠故明也極切曉字而與

茂我所謂曉珠不定是以有星沉兩過之惆悵意尤
頤明又定則既無陰雨以阻其來又不嚮晨以促其
去可永遂綢繆之樂矣故
云一生長對水晶盤也

對影聞聲已可憐
玉池荷葉正田田
不逢蕭史休回首
莫見洪崖又拍肩
紫鳳放嬌銜楚佩
赤鱗狂舞撥湘絃

鄂君悵望舟中夜
繡被焚香獨自眠

玉池

梁武帝歡聞歌艷艷田田採蓮蓮葉何田田

蕭史

見弟四卷洪崖東方朔傳洪崖先生堯時年已

禽姪紫鳳

楚佩指漢皋渚赤鱗江淹別賦聳湘絃謂

謂之驚

詳第一卷鄂君見第二卷

重鼓瑟之絃

道源曰此句暗鄂君琴被注

用林巴鼓瑟遊魚出聽語

鄂君史崇元皆不逢蕭

史而拍洪崖肩者也

心悅君兮君不知自恨不得

為洪崖也

七夕來時先有期洞房簾箔至今垂玉輪顧兔初生魄

鐵網珊瑚未有枝檢與神方教駐景收將鳳紙寫相思

武皇內傳分明在莫道人間總不知謂深居縱欲無人

得知固已昭然難掩也甚得國風刺淫之旨

七夕來期漢武內傳帝開居承華殿怨見一女子美

所使從今清齋不閉人玉輪李賀詩玉輪光顧兔離騷

夜光何德死而又育厥利維何而顧初生魄書顧命

哉生魄注始鐵網珊瑚唐書西域傳海中

生魄十六日鐵網珊瑚海人乘大船墜鐵網水底

瑚初生磐石上白如茵一歲而黃三歲赤枝格駐景

漢武內傳上元夫人命侍女紀離容徑到扶廣山勅
 青真小童出六甲左右靈飛致神之方十二事以授
 劉徹曰夫五帝者方而之天精六甲鳳紙元和中元
 六位之通靈佩而尊之可致長生
 妓薛濤造十色彩箋相思漢武內傳王母遣侍女郭
 以寄稹有龍鳳紙但相見四十年矣天事勞我
 王九光之母敬謝但不相見四十年矣天事勞我
 致以愆而劉徹好道恐非仙才夫人可暫來否若能
 屈駕當俾相須上元夫人遣一侍
 女荅問曰阿環再拜上元夫人遣一侍
 婢而作三四為初瓜寫嫩
 武皇內傳班固

飲席代官妓贈兩從事

鈍吟云
 太粟

新人橋上着春衫舊主江邊側帽簷

元注隋獨孤信舉
 此風流曾風吹帽

考塞路觀願得化為紅綬帶許教雙鳳一時銜

春衫

陳賀徹株桑云
度水春衫綠

側帽

北周書獨孤信在秦川
側帽同微日暮馳馬入城其帽

微側詰且而火氏有戴

帽者成慕信而側帽馬

紅綬

白居易詩鶴銜
紅綬繞身飛

代元城吳令暗為答

魏畧吳質字季重以才學通
博為五官將及諸侯所禮愛

出為朝歌長
後遷元城令

背闕歸藩路欲分水邊風物半西曛荆王枕上元無夢

真枉陽臺一片雲

背闕歸藩

洛神賦背伊闕越輶轅又

西曛

洛神賦日
既西傾車

殆馬煩儲光義詩此去
亦何極但言西日曛

陽臺

寰宇記巫山縣西有陽
臺古城即襄王所遊之

地亦曰
陽雲臺

宋長孺曰西銘叢語楚襄王與宋玉遊高唐之上見
雲氣之異問宋玉曰昔先王夢遊高唐與神女遇

王為高唐賦先王謂懷王也王長夜夢見神女寤而
白王王仗為神女賦後人遂言襄王夢神女非也愚
按宋玉作賦本假夢為詞即懷王亦豈真有夢乎西
谿此辨尚是藝語此詩為洛神辨証明思王感甄之
說未足深信

杏花

上國昔相值亭亭如欲言異鄉今暫賞脈脈豈無恩
少風多力牆高月有痕為含無限思遂對不勝繁
玉京路主人金谷園幾時辭碧落誰伴過黃昏鏡
拂鉛華膩鑪藏桂燼溫終應催竹葉先擬詠桃根
莫學啼成血從教夢寄魂吳王採香逕失路入煙
村

亭亭

劉越石詩亭亭脈脈古詩盈盈一水脈脈不傳語

玉京

見第三卷

金谷

石崇園名詳第七卷

碧落

見第一卷

黃昏

淮南子日至于黃昏

鉛華

洛神賦鉛華弗御注鉛華粉也博物志燒鉛成胡粉

桂燼

張協詩尺蠹重尋桂

竹葉

見第一卷

桃根

見第一卷

啼成血

見第二卷

採香徑

方輿勝覽

姑蘇靈出

山有西施

採香徑

山有西施

採香徑

首句用杏園探花事

義山開成二年進士為令狐

所屏流落終身官不掛朝籍故借杏花以寄慨

燈

皎潔終無倦煎熬亦自求花時隨酒遠雨夜背窓休冷

暗黃茅屋暄明紫桂樓錦囊名畫掩玉局敗碁收何處

無佳夢誰人不隱憂影隨簾押轉光信筆文流客自勝

潘岳儂今定莫愁固應留半焰迴照下帷羞

才

集

補

注

卷

六

三

三

煎然

院稱詩骨
火自煎然

桂樓

曉昭詩
窗繡榻

金蓮

花桂柱

玉盤

龍

八綺

錦囊

見第
二卷

玉局

項言唐
宣宗朝

日本國

王子來

朝善

對手王

善

善

子水本國

棋王

碁局

冷煖

王碁

于蓋

五

與之

對手王

善

之蒼者如

棋木色

冷煖者

冬煖而

夏冷

簾押

見第
二卷

卷代

眉

二

煇

紀少瑜

殘燈

詩惟餘

解羅衣

餘

潘岳

見第
二卷

莫愁

見第
三卷

代魏宮私贈

元注黃初三年

已隔存

沒追

代共

意

然

然

然

然

云于夜鬼歌

出宋書樂志

事

何必同時

亦廣于

夜鬼歌

之流

然

然

然

來時西館阻佳期

去後漳河隔

夢思知有宓妃

無限意

然

然

然

然

然

然

春松

一作

秋菊

可同時

松改蘭

字便不通

矣

春

然

然

西館

三國志陳思王傳

黃初二年

植貶薛安鄉侯

侯

侯

侯

侯

侯

侯

漳河

水經注魏武引漳派自
城西東入運銅雀臺下宓妃

洛神賦善注記曰
魏東阿王漢末求

甄逸

女既不遂太祖回與五官中郎將植殊不平晝

思夜想寢與食黃初中入朝帝示植甄后王鏐金

帝枕

植見之不覺泣時已為郭后讒死帝意亦尋悟

因令太子留宴飲仍以枕資植植還度輟轅少許時

將息

洛水上思甄后忽見女來自云我本托心君王

其心

不遂此枕是在我家時從嫁前與五官中郎將

今與

君王言訖不復見所在遂作感甄賦後明帝

見之改為洛神賦按洛神名宓妃詩故托言宓妃

齊宮詞

此吟云咏史俱
妙在不議論

永壽兵來夜不扃金蓮無復印中庭梁臺歌管三更罷

猶自風搖九子鈴

永壽

齊書廢帝寶卷別為潘妃起神仙永壽王壽三
殿皆而飾以金壁蕭衍兵入建康王珍國張綬

引兵入殿，御刀豐勇之為內應寶金蓮。齊奮東昏侯卷方在舍德殿作笙歌兵入斬之。

貼地令潘妃行其上。梁臺容齊隨筆晉宋後謂朝廷曰此步步生蓮花也。

城九子鈴。齊書莊嚴寺有五九子鈴外國寺佛面有光相禪靈寺塔諸寶珎皆剎取以施潘妃。

銀河吹笙

樂府雜錄笙者女媧造也象鳳翼亦名參差

帳望銀河吹玉笙，樓寒院冷接平明。
重衾幽夢他年斷，別樹羈雌昨夜驚。
月榭故香因雨發，風簾殘燭隔霜清。
不須浪作綵山意，湘瑟秦蕭自有情。

玉笙

李後主細雨夢回難塞遠小樓吹徹玉笙寒木此詩

重衾

劉孝威詩重衾猶覺寒

羈

雌乘七發暮則月榭

榭說文作榭

榭有屋也沈約羈雌迷鳥宿焉郊居賦曰鳳縈累翼月榭重

柄風簾

胡朏詩風簾入雙燕 緱山 列仙傳王子喬好吹笙作鳳鳴道士浮邱公接以上嵩山

後見桓良曰告吾家七月七日待我于緱氏山果乘白鶴駐山頭望之不得到舉手謝時人而去

胡變亭曰銀河是牛女隔河難相接徒聞其吹笙而

別樹之雌昨夜聞驚雨發政香動舊日之思霜前殘燭歎今宵之寂爾吹笙者不須猛浪作意登仙遠離

情愛如湘靈之瑟弄王之簫皆成匹偶另有一種情思耳

題後重有戲贈任秀才

鈍吟云
太剽薄

一丈紅薔擁翠筠羅窓不識繞街塵
峽中尋覓長逢雨

月裏依稀更有人
虛為錯刀留遠客
枉緣書札損文鱗

遙知小閣還斜照
羨殺烏龍卧錦茵

紅薔

吳郡志薔薇花有紅白雜色陸龜蒙詩所謂綺

所謂淺深暹看白薔

錯刀

漢書王莽傳更造文鱗上

賦玢幽文鱗注玢幽文理貌今詩用

烏龍

見第五卷

春雨

悵卧新春白袷衣白門寥落意多違
紅樓隔雨相望冷
珠箔飄燈獨自歸
遠路應悲春晚晚
殘宵猶得夢依稀
玉璫絨札何由達
萬里雲羅一雁飛

白袷

李賀樂府白袷玉郎寄桃葉

玉璫

釋名穿耳施珠曰璫此本

出于蠻夷所為也蠻夷婦女輕淫好走故以此琅璫

玉璫絨札猶今所云情絨

富平侯

洪書張安世封富平侯薨子延壽嗣薨子

昭明薨子放嗣放以公主子開
敬得幸與上卧起寵愛殊絕

七國三邊未到憂十三身襲富平侯不收金彈拋林外
却借銀牀在井頭綵樹轉燈珠錯落繡檀迴枕玉雕鏤
當關莫報侵晨客新得佳人字莫愁

七國

朱長孺曰謂三邊隋明餘慶詩

金彈

西京雜記

以金為丸所失

銀牀

樂府淮南王篇後園鑿井

綵樹

轉燈

胡野僉戴唐睿宗先天二年正月十四十五
六夜于京師安福門外作燈輪高二丈被以

錦綺飾以金銀五萬

繡檀迴枕

洞冥記東方朔曰巨

蓋燈豎之如花樹繡檀迴枕小時掘井臨地下其
日人邀臣入雲端之幕設元珉雕枕刻黑玉銅鏤為
日月雲雷之狀亦曰樓雲枕徐陵樂府云覓劍枕檀

當關嵇康書云晝眠喜晚起當關呼之不置注漢有當關之職曉至呼門劉孝穆詩當關好

留客莫愁見第一卷

促漏

程湘蘅云此與深宮詩同意故用向月為雲事謂止宜向月更不得為雲也落句似暗用甄后蒲生

我池中詩語

促漏遙鐘動靜聞報章重疊杳難分舞鸞鏡匣收殘黛
睡鴨香爐換夕薰歸去定知還向月夢來何處更為雲
南塘漸暖蒲堪結兩兩鴛鴦護水紋

報章詩維則七襄不成報章杳難分即本集書長為報晚意也鸞鏡見第二卷睡

鴨見第五卷蒲堪結見第一卷

銀鴨注 柳帶注

江東

鷺魚撥刺燕翩翾獨自江東上釣船今日春光太飄蕩

謝家輕絮沈郎錢

撥刺

野客叢談杜子美詩跳魚撥刺鳴按張翾翾張衡思元賦注撥刺者刺烈震激之聲翾翾華

鷺鷥賦育翾翾之體

謝家絮見第四卷

沈郎錢晉食貨志吳興沈充鑄小

錢謂之沈郎錢此以比榆莢也漢有小錢名榆莢錢

七夕事詳第四卷及第五卷

鷺扇初分鳳幄開星橋橫過鵲飛迴爭將世上無期別

換得年年一度來

鷺扇

見第一卷紅鷺扇注鳳幄五行志張易之為母臧作星橋七寶帳有魚龍鷺鳳之形

庚信七夕詩
星橋通漢使

可歎

幸會東城宴未迴年華憂共水相催梁家宅裏秦宮入

默云可歎

趙氏樓中赤鳳來冰簟且眠金鏤枕瓊筵不醉玉交杯

宓妃愁坐芝田館用盡陳王八斗才

秦宮

後漢梁冀傳冀愛監奴恭宮官至太倉今得出入妻孫壽所壽見宮輒屏御者託以言事因與

私赤鳳

飛燕外傳后所通宮奴燕赤鳳雄健能超觀馬連臂踞地歌赤鳳來自為姊來寧為他人乎冰簟見

為誰來昭儀曰赤鳳自為姊來寧為他人乎冰簟見

二金鏤枕

見前宓注玉交杯黃滔詩煙樹迴垂連蒂杏

眠杯形連理而終在扇樣合歡而芝田駟乎芝田八

可學玉交盃當是合歡連理之盃

斗才得一斗白古及今共用一斗奇才博識安足繼

曉起

擬杯當曉氣呵鏡有微寒隔箔山櫻發褰幃桂燭殘書

長為報臨北云書火語多所以夢好更尋難影響翰雙

蝶偏過蕉晚蘭

山櫻俗呼為山櫻○沈約詩山櫻發欲然桂燭拾

記王母取綠桂之膏燃以照夜晚蘭離九晚兮又樹

蕙之百畝

腸

有懷非惜恨不奈寸腸何即夕迴彌久前時斷固多熱
 應翻急燒冷欲徹空波隔樹澌澌雨通池點點荷倦程
 山向背望國闕差我故念飛書及新歡借夢過染筠休
 伴淚繞雪莫追歌擬問陽臺事年深楚語訛

純云結妙

澌說文澌水索也

山向背

湘中記衡山如陣雲九向九背乃復不見

闕差我

鄧德明南

康記山康縣歸我山去縣七百里下有石

城高遠望峩峩

經關騰空謂之神闕

染筠

見第一卷

蕭湘江注

三

杜甫詩哀

陽臺事

見第一卷

獨居有懷

麝重愁風逼羅疎 月侵怨魂迷恐斷嬌喘細疑沉數
 急芙蓉帶頻抽翡翠簪柔情終未達遙妬已先深浦冷

鴛鴦去已空

尋蠟花長遞淚箏柱鎮移心覓使嵩

雲暮回頭灞岸陰只聞涼葉院露井近寒砧

芙蓉帶

梁元帝烏棲曲芙蓉為帶石榴裙

翡翠簪

梁費昶詩日照芙蓉領風搖翡翠簪

蠟淚

庾信對燭賦銅荷承淚蠟

箏柱

見第一卷

覓使嵩雲

漢武外傳武帝夜夢與李

少君供上嵩高山半道有繡衣使者乘龍持節從雲下言太乙君召請少君

代贈二首

樓上黃昏望欲休玉梯橫絕月中鈎芭蕉不展丁香結

同向春風各自愁

玉梯

畢諷詩玉梯不得踏

月中鈎

中一作如公孫乘月賦隱懸巖而似鈎

丁香

見第一

卷四

東南日出照高樓樓上離人唱石州總把春山掃眉黛
不知供得幾多愁

日照高

陌上桑古詞日出東南隅照我秦氏樓

石州

樂府石州詞角調曲也

黛

飛燕外傳合德新沐膏九曲沉香水為卷髮以新髻為薄眉號遠山黛施小朱號慵來粧烟花記場

帝曰給官人螺子黛五斛

宮辭

君恩如 向東流得寵憂移失寵愁莫向尊前奏花落

涼風只 殿西頭

花落

府有花落

盧家人嘲堂內

道却橫波字人前莫謾羞只應同楚水長短入淮流

橫波

傅毅舞賦曰派睇而橫波

道源云橫波同楚水喻其情之長也以淮代懷乃隱語如古樂府石闕街碑之類歎按讀曲歌石闕生口中街悲不得語石闕漢碑名隱言悲也

訪人不遇留題別館

卿卿不惜瑣窻春去作長楸走馬身閒倚繡簾吹柳絮
日高深院斷無人

長楸

曹植名都篇走馬長楸間翰曰古種楸于道故曰長楸

代應

本來銀漢是紅牆隔得盧家白玉堂誰與王昌報消息

盡知三十六鴛鴦

照云古樂府鴛鴦七十二合雌雄而言之也分言之則三十六矣

紅牆

宋玉招魂紅壁沙板元王之梁些女紅餘志尚衣多病文帝以硃砂塗四壁以辟邪故謂之紅

壁白玉堂

相達行古辭白玉為君堂王昌見第三十

六鴛鴦

謝氏詩源霍光園中鑿大池植五色睡蓮養鴛鴦三十六對望之爛若舒錦

楚吟

山上離宮宮上樓樓前宮畔暮江流楚天長短黃昏雨

宋玉無愁亦自愁

宋玉

史記楚有宋玉唐勅景差之徒皆好辭而以賦見稱王逸楚辭序宋玉屈原弟子

龍池

雍錄明皇為諸王時故宅在京城東南角隆慶坊宅有井井溢成池中宗時數有雲龍之

池

洋後引龍首堰水注池池西葭廣即龍池也開元二年七月以宅為宮是為興慶宮

龍池賜酒敞雲屏羯鼓聲高衆樂停夜半宴歸宮漏永

薛王沉醉壽王醒

雲屏

見第五卷羯鼓唐志元宗好羯鼓常稱羯鼓八音之

共音

太狹一均其薛王未長獨注容齊續筆唐岐薛

聲

焦殺特異衆樂薛王諸王俱薨于開元中而太真

以天

寶二載方入宮此篇與元德紀生業始王趙降

俱失

之愚按史云睿宗六子王德紀生業始王趙降

封中

山王連王薛開元二十二年薨子瑁嗣此詩與

微之

詞豈俱情嗣王歟要之作者微文刺譏不必一

一核

壽王唐書元宗第十八子瑁封壽王后妃傳貴

妃薨

後官無當意者或言妃姿質天挺宜克振庭遂

為壽

王聘

韋昭

訓女

淚

默庵云句句是淚不是哭

鈍吟云平叙八句律詩變體。詩有起承轉合訓蒙之法也如此詩八句七事三體詩瀛奎律髓全

用不著矣

永巷長年怨綺羅離情終日思風波湘江竹上痕無限

峴首碑前灑幾多人去紫臺秋入塞兵殘楚帳夜聞歌

朝來灞水橋邊問未抵青袍送玉珂

永巷

三輔黃圖永巷宮之長巷幽閉宮女之有罪者

湘江竹

見第一卷瀟湘竹注

峴首

碑

沈炯歸魂賦峴首之沉碑詳第一卷峴山碑注

紫臺

恨賦紫臺猶遠關山無極注紫臺猶

紫宮也事詳第五卷王昭君注

楚帳聞歌

漢書項羽傳羽夜聞漢軍四面皆楚歌

中悲歌慷慨泣下數行

灞橋

見第三卷

青袍

古詩

似春草

即目

地寬樓已迴人更迴於樓細意經春物傷醒屬暮秋望
踪殊易斷恨久欲難收大執勢同真無利多情豈自向空
園蕪樹廢敗港擁花派書去青楓驛鴻歸杜若洲單棲
應分定辭疾索誰憂更替林鴟恨驚頻去不休

青楓驛

杜甫雙楓浦詩輒掉
青楓浦雙楓舊已摧

杜若洲

楚詞採芳
洲兮杜若

水天閒話舊事

鈍云此題
集本誤也

程湘蘅云疑主家有安
樂太平之行故云爾

月姊曾逢下彩蟾傾城消息隔重簾已聞環響知腰細
更辨絃聲覺指纖暮雨自歸山峭峭秋河不動夜厭

王昌且在牆東住未必金堂得免嫌

月姊

蔡邕獨斷天子父事天母事地兄事日姊事月

彩蟾

五經通義月中有兔與蟾蜍何也月

陰也

蟾蜍陽也而與兔並明陰繫於陽也吳

牆東

樂

淑賦顧兔騰精而夜逸蟾蜍絢彩而宵奔

金堂

陳啟源曰東家王為盧莫愁人生富貴何所望

漢宮詞

鈍吟云刺好仙事虛無而賢才不得志也。諷刺清婉

青雀西飛竟未迴君王長在集靈臺侍臣最有相如渴

不賜金莖露一杯

青雀

洞冥記有一女人愛悅于帝名曰巨靈帝傍有青玳唾壺巨靈乍出入其中或戲笑帝前東方

朔日之巨靈因而飛去化成青雀帝乃起青雀臺

集靈臺

三輔黃圖集靈宮在華陰縣界武帝

宮觀名此云臺榭即相如渴西京雜記長卿素有消渴疾及遷成都沈文君

集靈宮中之臺也
之色遂以金莖露漢武故事帝作金莖露王杯承

發痼疾

席上作一出云子為桂州從事故鄭公出家妓令賦高唐詩

澹雲輕雨拂高唐王殿秋來夜正長料得也應憐宋王

一生惟事楚襄王

高唐

宋王高唐賦昔者楚襄王與宋玉遊于雲夢之臺望高唐之觀詳第一卷巫峽雲注王殿

沈約詩王殿下趨錯

留贈畏之

元注時將赴職梓潼過韓朝元後分唐書叙南道梓州梓潼郡按乾元後分

東西川梓州為東川節度治所時義山為梓州節度判官

默庵云是贈同年所以意深味旨俗本改作無題詩誤甚

待得郎來月已低寒暄不道醉如泥五更又欲向何處

騎馬出門烏夜啼

畏之

韓瞻也唐詩紀事韓瞻醉如泥後漢周澤傳澤開成二年李義山同年

齊禁送獄時人為之語曰生世不諧作太常要一歲三百六十日三百五十九日齋注漢官儀此云一

日不齋醉如泥

馬嵬

雍錄馬嵬故城在興平縣西北二十三里雍都西九十里城本是馬嵬禁以避難馬嵬者

姓名也有驛楊妃死于驛

純吟云工甚

海外徒聞更九州他生未卜此生休空聞虎旅鳴宵柝無復雞人報曉籌此日六軍同駐馬當時七夕笑牽牛

如何四紀為天子不及盧家有莫愁

海外九州

原注鄒衍云九州之外復有九州長恨傳道士旁求四虛上下東極大海跨蓬壺見

最高山上多樓閣西廂下有洞戶東向其門署曰王

妃太真院方士扣扉有碧衣侍女詰所從來方士稱

唐天子使者碧衣云王妃方寢于時雲海沉沉洞天

日晚瓊戶重闔悄然無聲久之而碧衣延入且曰王

妃出見一人冠金蓮披紫綃虎旅西京賦陳虎旅於

珮紅玉曳鳳鳥侍者七八人飛燕善曰周禮虎

賁下大夫旅雞人周禮雞人夜呼旦以詔百官

賁中士也

馬長恨傳祿山引兵向關翠華南幸道次馬嵬亭六

軍徘徊持戟不進詳見第二卷過華清宮詩註

笑牽牛長恨傳王妃曰昔天寶十年侍輦避暑驪山

侍上上憑肩而立因仰感牛女事密相誓心願世

世為法婦言畢執手各鳴咽此獨君王知之耳世

紀舊唐書元宗紀詔曰盧家莫愁洛陽人梁武帝河

中之水歌洛陽女兒名莫愁十五嫁為盧家以盧家
蘭室柱為梁中有鬱金蘇合香者是也按此非石城
之莫愁

離亭賦得折楊柳二首

暫憑樽酒送無憀莫損愁眉與細腰人世死前惟有別
春風爭擬惜長條

含煙惹霧每依依萬緒千條拂落暉為報行人休盡折
半留相送半迎歸

深宮

程湘蘅云唐有肅代以後天子制于奄豎代不立
后至易世始追稱之敬文之開享國日淺洗朝嬪
御疑有失德故詩言如此結謂陽臺雲雨旅堪形
諸夢寐不聞人間乃有薦枕解珮事也其銀鑿深

矣

金殿銷香閉綺櫳玉壺傳點咽銅龍狂飈不惜羅陰薄
清露偏知桂葉濃斑竹嶺邊無限淚景陽宮裏及時鐘
豈知為雨為雲處祇有高唐十二峯

銅龍

殷夔漏刻法為器三重圓皆徑尺于器下為金龍口吐漏水轉注

景陽鐘

見第二卷

高唐十二峯

吳船記下巫峽三十五里至神女廟十二峯在北岸所謂陽臺高唐觀在來鶴

峯

李涉十五首

唐詩紀事涉渤之兄早從陳許辟憲宗時為太子通事舍人授匱言吐突承確

寬狀孔殘知既事表其竊逐為峽州司戶參軍太和為太學博士自號清谿子

鈍吟云此君諸篇亦是太白之餘

寄荊娘寫真

鈍吟云長篇叙事亦歌行一體集中惟此五言則元相夢春一篇○唐詩如此者多矣白樂天琵琶行劉夢得秦娘杜牧之張好好皆過于此何以獨選此篇李博士絕句佳者不少所選亦不可解

章華臺南莎草齊長河柳色連金堤青樓曠曠曙光蚤
梨花滿巷鶯新啼章臺王顏年十六小來能唱西梁曲
教坊大使久知名郢上詞人歌不足少年才子心相許
夜夜高唐夢雲雨五銖香帔結同心三寸紅箋替傳語
綠池並歲雙鴛鴦田田翠葉紅蓮香百年恩愛兩相許
一夕不見生愁腸上清仙女徵遊伴欲從湘靈住河漢
只愁陵谷變人寰空歎桑田歸海岸願分精魄定形影

永似銀壺挂金井，召得丹青絕世工。寫真與身真相同，
忽然相對兩不語。疑是妝成來鏡中，豈期人願天不違。
雲駟却駐從山歸，畫圖封裹寄箱篋。洞房豔豔生光輝，
良人如不東飛翼，却遣江頭問消息。經年不得一封書，
翠幕雲屏遠空錚。結客有少年，名總身姓王。征帆三千
里，前月發豫章。知我別時言，黑云又頂柱王我馬上郎。恨無羽翼飛，
使我徒怨滄波長。開篋取畫圖，寄我形影與客將。如今
憔悴不相似，似恐君重見。生悲傷蒼梧，九疑在何處。斑斑
竹淚連瀟湘。

章華臺

左傳楚子成章華之臺，諸侯落之。

西梁曲

丁靜山云：梁當作涼。唐書禮樂

志涼州也本**教坊使**唐百官志武德置內教坊于禁

西涼所獻也**教坊使**中開元二年又置內教坊于達

樂殿側京都置左右**教坊使**郢上歌見第五卷**五銖**

優俳雜技以中官為**教坊使**郢上歌見第五卷**五銖**

博異記岑文木山亭避暑有叩門者報云上清童子

衣服輕絢如霧問何土所出對曰此是清五銖服

出門數步于橋下然不見**湘靈**水佳人注**陵谷**詩

出至古墓唯得古鈔一**湘靈**水佳人注**陵谷**詩

岸為谷深**桑田**神仙傳麻姑云接待以**分精魄**欲分

谷為陵**桑田**神仙傳麻姑云接待以**分精魄**欲分

已之精魄寄于**銀壺**見前注**金井**西征記云符秦

某宮于長安東城中有**上郎**童謡云不見馬**上郎**

但見黃塵起及僧辨滅羣臣以謡言奏聞曰馬**上郎**

王字也馮注云久頂姓王者本此然細玩辭意直謂

寄我郎耳恐未可強為附會也右丁靜山云**蒼梧**弓

舜崩於蒼梧之野**九疑**見第**瀟湘竹**見第

三妃未之從也野**九疑**見第**瀟湘竹**見第

三妃未之從也野**九疑**見第**瀟湘竹**見第

三妃未之從也野**九疑**見第**瀟湘竹**見第

三妃未之從也野**九疑**見第**瀟湘竹**見第

三妃未之從也野**九疑**見第**瀟湘竹**見第

三妃未之從也野**九疑**見第**瀟湘竹**見第

三妃未之從也野**九疑**見第**瀟湘竹**見第

三妃未之從也野**九疑**見第**瀟湘竹**見第

三妃未之從也野**九疑**見第**瀟湘竹**見第

三妃未之從也野**九疑**見第**瀟湘竹**見第

三妃未之從也野**九疑**見第**瀟湘竹**見第

三妃未之從也野**九疑**見第**瀟湘竹**見第

三妃未之從也野**九疑**見第**瀟湘竹**見第

三妃未之從也野**九疑**見第**瀟湘竹**見第

三妃未之從也野**九疑**見第**瀟湘竹**見第

與李渤新羅劍歌

唐書渤與仲兒涉隋隱廬山徵起以峭直觸大臣意謝病歸穆

宗立召拜考功員外郎歲終考校自宰相以下升黜之杜元頴劾奏渤賣直舊名出為虔州刺史遷江州刺史梁肅新羅者其地東濱大海南北與句驪百濟接

我有神劍異人與暗中往往精靈語識者知從東海來
來時一夜因風雨長河臨曉北斗心秋水露背青螭寒
昨夜大梁城下宿不借趺趺光顏看刃邊颯颯塵沙缺
癩痕半是鮫龍血雷煥張華久已無沉寃知向何人說
然云未解
我有愛弟都九江一條直氣今無雙青光好去莫惆悵
必斬長鯨須少壯

青螭

王螭

想青

趺趺光顏

集韻趺音頓姓也趺跌即阿跌唐書李光逸傳

其先河
節度使

阿跌氏弟光顏從河東軍為裨將
若有奇相終必光大解所佩劍贈

之魚

蛟龍陸剌犀革
雷煥張華
晉雷煥張華間常有紫氣

張華
上徽

登樓仰觀曰是何祥也煥曰寶劍之氣
曰在何郡曰豫章豐城華即補煥為豐

城令

一曰掘獄屋基得一石函光氣非常中有雙

都九

韻會小補都居也東方朔傳都卿相之位唐
地理志江州潯陽郡水九江郡天寶元年更

名勃為江州刺
史故曰都九江

六歎
只書
兩首

綺羅香風翡翠車
清明獨傍芙蓉架
上有雲鬟洞仙女
垂羅掩縠煙中語
風月頻驚桃李時
滄波久別鴛鴦侶
欲傳一札孤飛翼
山長水遠無消息
却鎖重門一院深

半夜空庭明月色

翡翠車

唐太宗詩新
豐停翠輦

深院梧桐夾金井，上有轆轤青絲索。美人清晝汲寒泉，
寒泉。上銀瓶，落迢迢。碧甃千餘尺，竟日倚闌空歎息。
惆悵不來，照明鏡，却掩洞房花寂寂。

轆轤

見第
二卷

銀瓶落

王臺新詠，估客樂，其作
瓶落井一去無消息

甃

易井甃
无咎

以埤壘井脩井
之珠謂之甃

重過文上人院

南隨越鳥北燕鴻，月三年別遠公無限。心中不平事

一宵清話又成空

越鳥古詩越鳥巢南枝燕鴻陳帆曰廣絕交論鞅蹄鴻于遠

公

運社高賢傳法師慧遠見廬山開曠可以息心乃立精舍

潤州聽角

唐地理志潤州丹陽郡武德三年以江都郡之延陵縣地置取潤浦為州名

江城吹角水茫茫曲引邊聲怨思長驚起暮天沙上鴈

海門斜去兩三行

海門

廣輿記揚州府海門鳥在通州海中

再宿武關

寰宇記武關在商洛縣東南九十里

遠別秦城萬里遊亂山高下出商州關門不鎖寒溪水

一夜潺潺送客愁

秦城

一統志秦城在鳳翔府隴州向三里秦非子養馬于此

商州

寰宇記商州商洛縣漢為

商縣屬公農郡隋開皇四年改商縣為商洛縣武德
二年自故城移于今理又商州地勢險隘有七盤十
二

鷓鴣詞二首

湘江煙水深沙岸隔楓林何處鷓鴣飛日斜斑竹陰二
女虛垂淚三閭枉自沉唯有鷓鴣啼獨傷行客心

二女

見第三閭楚辭子非三閭大夫歟何故至于斯

越岡連越井越鳥更南飛何處鷓鴣啼夕煙東嶺歸嶺
外行人少天涯北客稀鷓鴣啼別處相對淚霑衣

越岡越井

寰宇記天井岡在南海縣北四里南越志
天井岡下有越王井深百餘尺云是越陀

鑿所

牧童詞

朝牧牛，牧牛下江曲。暮牧牛，牧牛度村谷。荷蓑出林矣，
雨細蘆管卧吹莎。草綠亂插蓬蒿箭，滿腰不怕猛虎欺。

黃犢

竹枝司四首

杜詩竹枝歌未好，自注云竹枝歌巴渝之遺音也。峽人善唱。

荆門灘急水潺潺，兩岸猿啼煙滿山。渡頭年少應官去，
月落西陵望不還。

荆門

才經注荆門上合下開，微山南有門，像虎牙在北，石壁色紅，間有白文，類牙形。此楚之西塞。

也水勢

兩岸猿啼

水經注宜都記曰：白黃牛灘，東入西陵界，至峽口，一百許里。山水紆

急峻。曲而兩岸高山重障，非日中夜半不見日月，絕壁或千許丈，其石彩色形容多所似，類林木高茂，盡冬

春狽鳴至清山谷傳響冷冷
不絕所謂三峽此其一也
西陵一統志西陵峽在夷陵三峽之一

巫峽雲開神女祠綠潭紅樹影參差不勞戍口初相問

無義灘頭剩別離

神女祠

入蜀記二十三日過巫山凝真觀謁妙用真
人即世所謂巫山神女也祠正對巫山峯巒

上入霄漢山脚直插江中十二峯者惟
神女峯最為纖麗奇峭宜為仙真所托
增奇品彙俱作下牢戍為入蜀記八日過下牢關
夾江千峰萬嶂初冬草木皆蒼不彫西望重山如
關江出其間則
所謂下牢谿則無義灘入蜀記黃牛廟
下即無義灘

石壁千重樹萬重白雲斜掩碧芙蓉昭君溪上年年月

獨自嬋娟色最濃

碧芙蓉

入蜀記過東溪灘入馬肝峽其旁有獅子岩
岩中有小石蹲踞張顧碧草被之如青獅子

泉泠泠自岩中出溪上又有一峯孤起
秀麗畧如小孤碧芙蓉言其秀麗也
昭君溪入蜀
白狗峽洎舟興山口肩與遊玉虛洞去江岸五里許
隔一溪所謂香溪也源出昭君村水味色碧如黛

十二峯頭月欲低空濤灘上子規啼孤舟一夜東歸客

泣向春風憶建溪

十二峯

詳第二卷

空濤灘

濤一作船何義門云水經上湖

同三峡此云十二峯頭謂此峽也
宜都建平二郡界者又一空船峽
縣東一百步源從武夷
山下西北來縣界也

寄贈妓人

兩行客淚愁中落萬樹山花雨後殘君到揚州見桃葉
為傳風雨過江難

桃葉

一卷

唐彥謙十七首

舊唐書彥謙字茂業咸通末應進士才高負氣十餘年不第乾符末河南

盜起兩都覆沒以其家避地漢南王重榮鎮河中累奉至河中節度副使歷晉絳二州刺史重榮為部下所害彥謙取漢中橡曹守其鎮興元署為判官累官閬州刺史卒有詩數百篇號鹿門先生集

柳

純吟云此君全法飛柳時有王溪之體皆西麓所祖也

惹絆風光別有情世以誰敢鬪輕盈楚王江畔無端種
餓損宮娥學不成

餓損宮娥

漢書馬廖傳楚王好細腰宮中多餓死

牡丹

純吟云不刻畫却自然是牡丹詩唐人所以勝宋人也。鹿門諸詩詠物最為可法。

真宰多情巧思，固將能事送殘春。為雲為雨徒虛語。

傾國何城不在人，開日綺霞應失色。落時青帝合傷神。

嫦娥婺女曾相送，留下鵝黃作蕊塵。

青帝

見第嫦娥嫦娥小字純婺女左傳有星出于婺

三卷鵝黃虞世南贈袁寶兒詩

春雨

默庵云首二句提出題面已下八韻俱從第二句生下落句收得後

純吟云結句真哉山

綺陌夜來雨，春樓寒望迷。遠容迎燕戲，亂響隔鶯啼。有

恨開蘭室無言對李蹊花歌渾拂檻柳重欲垂堤燈檠
昏魚目熏爐咽麝齊別輕天北鶴夢怯汝南雞入戶侵
羅幌梢蒼潤繡題新豐樹已失長信草初齊亂蝶寒猶
舞鷺鳥暝不棲庾郎盤馬地却怕有春泥

綺陌韓集孟郊句鵲行參綺蘭室李蹊俱見第燈檠

集韻有似几魚目丁靜山云魚目無光喻燈之昏

成麝齊見第一卷天北鶴沈約詩恐海上之鷺息傷

近發天漢舊儀汝南羅幌鮑昭詩羅幌音宵

記注水新豐樹西京雜記高祖少時常祭粉榆之

遙識新長信草長信見第二卷庾肩吾庾郎盤馬說世

周書甫主卷六

庚小征西省出未還婦母阮與女上安陵城樓上俄
頃翼歸策良馬盛與街阮語女聞庾郎能騎我何由
得見婦告翼翼便為于道閉鹵簿春泥杜甫詩春
泥百草生

秋晚高樓

松拂疎窓竹映闌素琴幽怨不成彈點云秋晚清霄霽極雲離岫

禁風點云露滿盤晚蝶飄零經宿雨暮鴉凌亂報秋寒

高樓點云又出題瞪目歸鴻遠始信嵇康欲畫難

露滿盤見前金嵇康欲畫難世說領長康論畫手揮
五弦易目送歸鴻難按

二語本嵇康送兄入軍詩
也作者乃合用二人語

寄難八純云難姓僻安人
改為韓字不可從上已寒食

上已接寒食鴛花寥落辰微微潑火雨草草踏青人涼

秋景清無九陌塵伯輿同病者對此合傷神

上已

韓詩章句鄭國之俗三月上巳之祓洧寒食

三潑火雨

退齋雅聞河朔人謂踏青已錫宴曲江都

人江頭禊飲踐伯輿世說王長史登茅山大慟哭

溪秋望

柳暗沙長溪水泚雨微煙暝立溪頭寒鴉閃閃前山去

杜曲黃昏人自愁去宋本作遠

杜曲

飛杜曲在故夏門外向西即少陵原也

離鸞

西京雜記慶安世年十五善鼓琴能為雙鳳離鸞之曲

聞道離鸞思故鄉也知情願嫁王昌塵埃一別楊朱路

風月三年宋玉牆下疾不茂雙點淚斷多難到九迴腸

庭前佳樹名

一書魚居心寄謝娘

嫁王昌

崔顥詩十五嫁王昌

楊朱路

列子楊子之鄰人亡羊既率其黨又請楊子之豎追

之楊子曰嘻十一羊何追者之衆鄰人曰多岐路既反問獲羊乎曰亡之矣岐路之中又有岐焉吾不知其所也

宋玉牆

宋玉登徒子好色賦此女登牆闕臣三年至今未許也

梔子同心

徐淑妻劉令嫺摘同心梔子贈謝娘詩曰兩葉雜為贈交情未未因同心何處恨梔子最關人

曲江春望

曲江見第一卷

杏豔桃嬌奪晚霞樂遊無廟有年華漢朝冠蓋皆陵墓
十里宜春下苑花

樂遊

三輔黃圖宣帝廢號樂遊在杜陵西北神爵三年宣帝立廟于曲江之北號樂遊按其處別今

呼樂遊網是也
因樂遊苑得名
宜春下苑
雖錄宜春苑者地屬下杜
中之宮也皆秦敷也上林賦曰息宜春師古曰宮名
在杜縣東即唐曲江也貢禹傳元帝用禹言罷宜春
下苑以似貧民
此下杜之苑

柳

春思春愁一萬枝
遠村近岸寄相思
西園有雨和苔長
南內無人拂檻垂
遊客寂寥絨遠恨
暮鶯啼叫惜芳時
晚來飛絮如霜鬢
恐為多情管別離

西園

見第三卷
南內 見第五卷
典慶注

春陰

一寸迴腸百慮侵
旅愁危涕兩爭禁
天涯已有銷魂別

默云春陰

樓上寧無擁鼻吟感事不闕河裏笛傷心應倍雍門琴

春雲更覺愁於我閒蓋低村作暝陰

擁鼻吟

晉書謝安能為洛下書生詠有鼻疾故音濁名流或手掩鼻以敷之河裏笛向秀

思舊賦序余與嵇康呂安居止接近嵇呂後各以事

見法余逝將西邁經其舊廬于時日薄虞淵寒冰淒

然鄰人有善吹笛者發聲寥亮追思曩昔遊宴之好

感音而歎故作賦云按注嵇呂舊居在河內郡山陽

勝雍門琴說苑雍門子周以琴見孟嘗君孟嘗君曰

之所為足下悲者千秋萬歲之後高臺既以壞曲池

既以漸墳墓既以下而青廷矣嬰兒豎子樵採薪芻

者騎躡而歌其上見之無不愀然曰孟嘗君尊貴乃

若此乎於是孟嘗君泣然泣涕承睫而未頽雍門子

春深獨行馬上有作

陸云春深

日烈風高野草香
百花狼藉柳披猖
連天瑞靄千門遠
夾道新陰九陌長
衆飲不歡逃席酒
獨行無味放游韉
年來與問閒遊者
若个傷春向路旁

照云獨行

游韉

宋書五行志海西公太和中民歌曰青青御路楊白馬載游韉

寄蔣二十四

鳥嚙蜂飛日漸長
旅人情味悔思量
禪門澹泊無心地
世事生疎欲面牆
二月雲煙迷柳色
九衢風土帶花香
大一作亦知高士禁愁寂
試倚闌干莫斷腸

面牆

貫珠註欲入禪門覺淡泊而無心地工夫涉世則世事生疎有面牆難行之勢○潘岳賦誦六

經以飾姦焚詩書而面牆

漢代

純吟云全似
溫差狹耳

漢代金為屋吳宮綺作寮艷詞傳靜婉新曲定嬌饒箭
響猶殘夢籤聲報早朝鮮明臨曉日迴轉度春宵半袖
籠清鏡前絲壓翠翹靜多如有待閒極似無膠梓澤花
猶滿靈和柳未彫障昏巫峽兩屏掩浙江潮未信潘名
岳應疑史姓蕭漏因歌暫斷燈為雨頻挑飲酒闌三雅
投壺賽百嬌鈿蟬新翅重金鴨舊香焦水淨疑澄練霞
孤欲建標別隨秦柱促愁為蜀絃么元晏難瘳痺臨印
但發痛聯詩徵弱絮思友咏甘蕉王氏憐諸謝周郎定

小喬黼幃翹線雉波扇畫文鯨存密妨垂釣荷歌欲度
橋不因衣帶水誰覺路迢迢

金屋

見第五卷綺寮張平子西京賦交綺豁以疏寮薛注

以為寮也蒼頡篇寮小宵也按此則綺疏即綺寮也

王元長

三月三日曲水詩序

鏡文虹於綺疏此序武

帝宮殿

屬吳地故詩

靜婉嬌饒俱見

第箭

謂漏也籤謂

也清鏡

見第五卷

翠翹

曹植七啟揚

梓澤花

晉書石崇有別館在

河陽之

金谷一名梓澤唐

靈和柳

南史劉俊之為益

人試帖有金谷園花發題

獻蜀如敷

株枝條狀如絲縷

武帝植于靈和殿前

賞

巫峽雨

玩公說曰此楊柳風流可愛似張緒當年

賞

見第一卷

浙江潮

四季須知四海之潮皆暗漲惟浙

有明潮八月十八日杭人謂之潮

平峽雲注

生曰借候江干斜陽風色陡寒海門潮起遠若白練

橫江而下

海息千里

近觀則勢若山嶽

奮若雷震吼

周集甫注

卷八

〇二

風噴雷景即畫工莫能描其盛一段奇三雅曲論劉表有酒器三

百嬌徐陵玉莹新詠序投壺王女為歡盡于百嬌時

西京雜記武帝時郭舍人善投壺以竹為矢古之投壺取中而不求還故實小豆惡其失躍而出也郭舍

人州激矢令還一夫百餘反謂之為驍言如博之擊

泉于掌中為驍傑也驍嬌音近故劉侯華山幾備作

嬌字用徐陵金蟬二卷金鴨見第澄練見第三卷建

因之為百嬌標秦柱促通典秦蒙恬始作華故謂

標霞起而建標秦柱促通典秦蒙恬始作華故謂

訓宮商蜀絃么韻說文么小也文賦備絃么而微息

痺元晉皇甫謐傳謹自號痲痛同消見前弱絮見四卷咏

甘蕉徐悱妻劉公欄題甘蕉葉寄人夕泣已非憐諸

謝世說王右軍却夫人謂二弟司空中郎曰王家見

二謝來傾筐倒屣見汝輩來平平爾汝可無煩復

杜周郎見第四卷黼幃西都賦綵雉傅元文

鯨山海經泰器之山觀水出焉衣帶水隋楊素等獻

生曰我為民父母豈可限一衣水不極之乎

春殘

景為春時短愁隨別夜長暫替寧號隱輕醉不成鄉風

雨曾通夕莓苔有衆芳落花如便去樓上即河梁

替隱世說王中郎以醉鄉見第二卷河梁李陵別蘇武詩

子替何之

小院

小院無人夜煙斜月轉明清宵易惆悵不必有離情

寄懷

有客傷春復怨離，夕陽亭畔草青時。
淚隨紅蠟無由制，腸比朱絃恐更危。
梅向好風惟是笑，柳因微雨不勝垂。
雙溪未去饒歸夢，夜夜孤眠枕獨欹。

朱絃

禮記清廟之瑟朱絃而疏越

雙溪

文選詩明月雙溪水清風八詠樓按茂業并州人以

兩郡覆沒避地漢南所云雙溪未知在何處

玫瑰

麝炷騰清燎，鮫紗覆綵雲。
宮妝臨曉日，錦段落東風。
無

地云頌勝川意服群便可

力春煙裏多愁暮，雨中不知何事意深淺。
兩般紅

鮫紗

述異記南海出鮫綃紗泉先潛織一名綠蒙龍紗以為服入水不濡按泉先即鮫人

詩單羅掛綠蒙注羅錦段
張衡四愁詩美
輕薄色如綠草蒙蒙錦段
人贈我錦段

男思仁校刊

才調集補註卷六