

才
調
集
補
注

才調集補註卷八

虞山馮

點菴
鈍吟

先生評閱

吳趨殷元勳于上箋註

長洲宋邦綏况梅補註

古律雜歌詩一百首

羅隱十七首

全唐詩話羅隱字昭諫餘杭人隱池之
梅根浦自號江東生為唐相鄭畋所知

政女覽詩

泓誦不已收疑有慕才意隱貌寢陋女一

日簾窺之自此不諫其詩光啟中錢鏐辟從事節度

判官副使魏博羅紹威推為叔父
表授給事中年八十餘終餘杭

偶懷

一作中元甲子以辛丑駕幸蜀共四首此其
宋首杜紫綸云僖宗中和元年辛丑正月幸

成都避黃巢之難
詩為僖宗作也

白丁攘臂犯長安翠輦蒼黃路屈盤丹鳳有懷雲外遠

玉龍無主渡頭寒靜思貴族謀身易危覺文皇創業難

不將不侯何計是釣魚船上淚闌干懷一作情雲一作塵王一作迹

白丁漢書鄒陽傳駁白徒之說師古曰白徒言素非軍旅之人若今言白丁蒼黃同倉皇急

遠失措龍風土記大雪路屈盤杜庭珠曰七盤嶺在

被南越火背蒼黃吠噬所經也丹鳳見第三卷王龍杜庭珠曰李賀詩提携王龍

龍無迹渡頭寒正用此事闌干吳越春秋越王掩

子建月落參橫北斗闌干亦當以橫斜為解而

之闌干不但言其橫流更有借用汎瀾之意

杜詔云起二語拍傳宗幸蜀已懷憂國之情而遠居

局外抱途時之器而淪落泥途丹鳳玉龍皆自况也

愚謂丹鳳當是指君外遠所謂浮雲蔽白日也

憤君而北蔽是以抱途時之器而終於無主耳

桃花

暖觸衣襟漠漠香，
間梅遮柳不勝芳。
數枝艷拂文君酒，
半里紅歌宋玉牆。
盡日無人疑怨望，
有時經雨乍淒涼。
舊山山下還如此，
回首東風一斷腸。

文君酒

李百藥詩始酌文君酒，新吹弄玉簫。

宋玉牆

見第六卷

中元夜泊淮口

齊確類書正月十一日下元，注三元俱望日。

木葉迎颼水，
而平偶停孤棹已。
三更秋涼霧露侵，
燈下夜靜魚龍逼。
岸行欹枕正牽題，
柱思隔樓誰轉遠。
梁聲錦帆天子狂，
魂魄應過揚州看月明。

題柱

一統志界仙橋在成都府城北七里，漢司馬相如嘗題柱云：大丈夫不乘駟馬車，不復過此橋。

遠梁

列子韓娥過雍門竊歌假食既去而餘音繞梁三日不絕

錦帆天子

指隋場帝

所思

西指青雲未有期東歸滄海一何遲
酒闌夢覺不稱意花落月明空所思
長恐病侵多事日可堪貧過少年時
鬪雞走狗五陵道惆悵輸他輕薄兒

鬪雞走狗

史記蘇秦傳臨萬甚富其民無不吹竽鼓瑟彈琴擊筑鬪雞走狗六博蹋鞠者。漢

書宣帝高材好學然亦喜游俠鬪雞走狗周編三輔尤樂郭杜之間

五陵

見第二卷

梅花

吳王醉處十餘里照野拂衣今正繁
經雨不隨山鳥散倚風疑共路人言
愁憐粉艷飄歌席靜愛寒香撲酒尊

欲寄所思無好信為君惆悵又黃昏

十餘里

英縣志劉尉山在光福里錦峰山西南去城七十里袁中郎記云山人以圃為業尤多樹

梅花時一望如雪行數十里香風不絕此吳中絕景也

寄所思

荆州記陸凱與范曄相善自江

南寄梅花一枝詣長安與曄并贈詩曰折梅逢驛使寄與隴頭人江南無所有柳贈一枝春

信史

劉穆之晨出陌頭寄書無信心相憶可證信古樂府有信數寄書無信心相憶可證

登夏州城樓

齊地理志關內道夏州朔方郡中都督府領縣三長慶四年節度使李祐

築烏延宥州臨塞陰河陶子等城于蓋子關北以護塞外

純吟云並不推球慷慨可愛。夏州在邊故云萬里山川唐土地是赫連勃勃所都故云千年魂魄

晉英

寒雲獵獵成旗風獨倚危闌悵望中萬里山川唐土地

熱云雄城

危樓

從悵望落下

千年魂魄晉英雄
離心不忍聽邊馬
往事應須問塞鴻
好脫儒冠從校尉
一枝長戟六鈞弓

獵獵

鮑照詩獵獵曉風道

晉英雄

晉書赫連勃勃鎮朔方僭稱天王大單于國稱大夏邊

馬

王正長詩邊馬有蹄心

塞鴻

鮑明遠詩霜落塞鴻

校尉

漢百官公卿表八校尉皆

武帝初置六鈞弓

左傳公侵齊門于陽州士皆坐列曰顏高之弓六鈞皆取而傳觀之杜註三十

斤為鈞六鈞百八十斤

曲江春感

曲江見第一卷郝天祐曰隱以諷刺久困場屋友人劉贊贈詩云人皆言子屈

我獨謂君非明主既難縞青山何不歸隱見之遊起歸與之與故作此詩

江頭目暖花正開
江東行客心悠哉
高陽酒徒半零落
終南山色空崔嵬
聖代也知無棄物
侯門未必用非才

一船明月一竿竹家在五湖歸去來

高陽酒徒

史記酈生瞋目按細叱使者曰走復也非儒人也終南

山

北弟三卷

西川與蔡十九同別子超

舊唐書元宗改蜀郡為都府長史為尹又分為

細南東川西川各置節度使嚴武為成都尹併東西為一節度自崔寧鎮蜀後分為西川白後不改

相歡雖則不多時相別那能不斂眉蜀客賦高君解愛

楚宮腰細我還知百年恩愛無終始萬里因緣有夢思

腸斷門前舊行處不堪全傷五陵兒

蜀客

謂司馬相如

楚宮腰細

劉禹錫詩為是襄王故宮地至今猶是細腰多

春日題禪智寺

茗溪漁隱茶譜云揚州禪智寺隋之故宮

樹遠連天水接空幾年行樂舊隋宮花開花謝長如此

人去人來自不同楚鳳調高何處酒吳牛蹄健滿車風

思量只合騰騰醉煮海平陳盡夢中

楚鳳

郝天純注論語楚狂接輿歌鳳今程湘衡謂此句言賢才隱逸

吳牛

世說滿奮曰臣如吳

牛見月而喘注今之水牛唯生江淮間故騰騰醉續

謂之吳牛程湘衡謂此句言屠沽得志

傳許宣平隱於城陽山顏色若四十許人時或負薪以賣擔常掛一花鉢及曲竹杖每醉騰騰往之以歸

煮海 史記吳王濞即山 平陳 隋書場帝紀大舉伐陳

平封府庫資財無所取天下稱賢

綿谷迴寄蔡氏昆仲 唐地理志山南道利州益昌郡有綿谷縣

一年兩度錦城遊前值東風後值秋芳草有情皆礙馬

好雲無處不遮樓山將別恨和心斷水帶離聲入夢流
今日不堪回首望古煙高木隔綿州

錦城

見第卷綿州

唐地理志緱南道綿州巴三郡本益山郡天寶元年更名

憶夏口

夏口見第一卷

默庵云八句

默云俱洗憶字

漢江渡口蘭為舟漢江城下多酒樓芳年不得盡一醉

別夢有時還重遊襟帶可憐吞楚塞風煙只好狎江鷗

月明更想曾行處吹笛橋邊木葉秋

漢江

一統志漢江源出隴西岷峽山由漢中流經均州光化至襄陽府城北

蘭舟

述異記七

里洲中有魯班刻木蘭為舟

詞集補注

卷八

五

龍邱東下却寄孫員外

後漢任延傳吳有龍邱者隱居太末注太末縣屬

會稽郡今婺州龍邱縣也東觀記曰秦時改為太末有龍邱山在東九石時秀色丹遠望如蓮花

穀江東下幾多程每泊孤舟即有情山色已隨遊子遠
水紋猶認主人清恩如海岳何時報恨似煙花觸處生
百尺風帆兩行淚不堪迴首望崢嶸

穀江

水經注穀水源西出太末縣東逕獨松山崢嶸故塚下又東逕長山縣南與永康水合山崢嶸說

崢嶸山
峻貌

金陵夜泊

金陵見第一卷

冷煙輕淡傍衰叢此夕秦淮駐斷蓬
樓雁遠驚沽酒火亂鴉高避落帆風
地銷王氣波聲急山帶秋陰樹影空

數代精靈人不見思量應在月明中

銷王氣

庾信哀江南賦將非江表王氣終於三百年乎

寄前宣州竇尚書

宣州見第四卷

往年西謁謝元暉尊酒留歡醉始歸曲檻柳濃鶯未老

小園花暖蝶初飛噴香瑞獸金三尺舞雪佳人玉一圍

今日亂離尋不得滿簑風雨釣漁磯

謝元暉

謝元暉本傳謝眺字元暉少好學有美名文章清麗曾為宣城太守瑞獸杜詩

麒麟瑞獸御爐所鑄也香譜香獸以塗金為俊狻猊麟鳧鴨之狀空中以然香使煙自口出以為玩好

牡丹

見第一卷

艷多煙重欲開難紅藥當心一抹檀公子醉歸燈下見

美人朝插鏡中看當庭始覺春風貴帶雨方知國色寒
日晚更將何所似太真無力凭闌干

一抹檀

洛陽牡丹記倒暈檀心者多葉紅花凡華近
萼色深至其末漸淺此華自外深色近萼反

淺白而深檀點國色全唐詩話文皇賞牡丹謂陳修
其心此尤可愛己曰今京邑人傳牡丹詩為

有修己對曰中書舍人李正封詩天香夜染衣國色
朝酣酒時楊妃侍上曰粧臺前宜飲一紫盞盞酒則

正封之凭闌干李白木芍藥詩解釋春風無限恨沉
詩見矣香亭北倚闌干按此借牡丹美揚太

也真

柳

灞岸晴來送別頻相偎相倚不勝春自家飛絮猶無定
爭解垂絲絆得人

灞岸送別

見第四卷
灞上注

煬帝陵

隋書宇文文化及作亂上崩于溫室蕭后令宮人撤牀簀為棺以埋之化及發後陳稜

奉梓宮于成象殿葬吳公臺下發飲之始容貌若生唐平江南之後改葬雷塘

入郭登橋出郭船紅樓日日柳年年君王忍把平陳業

只博雷塘數畝田

雷塘

寰宇記雷塘在江都縣東北十里煬帝葬於其地

李頌一首

唐詩紀事頌開元進士也王厚詰贈詩云聞君餌丹砂甚有好顏色不知從今去幾

時生羽翼王母騎華芝望爾崑崙文螭從赤豹萬里方走息悲哉世上人甘此醴腥食

放歌行答從弟墨卿

王僧虔技錄相和歌瑟胡三十八曲有孤子生行亦曰放

行歌

小來好文恥學武世上功名不解取雖沾寸祿已後時
徒欲出身事明主柏梁賦詩不及宴長楸走馬誰相數
歛跡俛眉心自甘高歌擊節聲半苦由是蹉跎一老夫
養雞牧豕東城隅空歌漢代蕭相國肯事霍家馮子都
徒爾當年聲籍籍濫作詞林兩京客故人斗酒安陵橋
黃鳥春風洛陽陌吾家令弟才不羈五言破的人共推
興來逸氣如濤湧千里長江歸海時別離短景何蕭索
佳句相思能間作舉頭遙望魯陽山木葉紛紛向人落

柏梁賦詩

見第一卷
柏梁注

長楸走馬

見第六卷

蕭相國

史記蕭相國傳

馮子都

平延年詩昔有霍家奴姓馮名子都

籍籍

語聲也前漢江都易王傳國中口語籍籍

兩京

唐兩京並建西京長安東京洛陽

安陵橋

洛陽陌

後漢志右扶風槐里周曰

大邳高帝改安陵又河南雒陽周時號成周樂府遺

也

令弟

說器稱人弟曰

惠健詩末路值令弟

破的

北史

賀若弼曰臣若赤誠

魯陽山

漢書地理志南陽郡魯陽有魯山又寰宇記平

壤城東北有魯陽山魯城在其上

崔顥一首

唐書崔顥擢進士第有

文無行終同勳員外郎

黃鶴樓

閩伯理黃鶴樓記州城西南隅有黃鶴樓

者園經云費禕登仙嘗駕黃鶴返憇於此

遠以名樓觀其聳構巍峩高標龍夜上倚江漢下

臨江流重簷翼舒四閣霞敞坐窺井邑俯柏雲煙

亦荆吳形勝之萃

也餘見第六卷

勢

猶

宏

云

氣

勢

猶

宏

云

氣

勢

猶

宏

云

氣

勢

猶

宏

云

氣

勢

猶

宏

云

氣

勢

猶

宏

云

氣

勢

猶

宏

云

氣

勢

猶

宏

云

氣

勢

猶

宏

云

氣

勢

猶

宏

云

氣

勢

猶

宏

云

氣

勢

猶

宏

云

氣

勢

猶

宏

云

氣

勢

猶

宏

云

氣

勢

猶

宏

云

氣

勢

猶

宏

云

氣

勢

猶

宏

云

氣

勢

猶

宏

云

氣

勢

猶

宏

云

氣

勢

猶

宏

云

氣

昔人已乘白雲

一作黃鶴

去此地空餘黃鶴樓黃鶴一去不

復返白雲千載空悠悠晴川歷歷漢陽樹春草萋萋鸚

鵡洲日暮鄉關何處是煙波江上使人愁

晴川

袁嶠之詩俯仰晴川煥

漢陽樹

登南樓記登石鏡亭訪黃鶴樓故址石鏡亭者石城

山一隅

正枕大江其西與漢陽縣其後沔州廢漢陽以縣

草木可數唐沔州治漢陽縣其後沔州廢漢陽以縣

隸鄂

鸚鵡洲

登南樓記黃鶴樓在石鏡亭南樓之間正對鸚鵡洲入蜀記洲上有茂林神祠

遠望如

小山

于武陵九首

唐時紀事武陵會昌時詩人也

夜與故人別

白日去難駐故人非舊容今宵一別後何處更相逢過

照石夜別

楚水千里到秦山，幾重話來天未曉。月落滿城鐘

洛陽道

樂府辭題漢書
吹曲有洛陽道

浮世若浮雲，千迴故復新。旋添青草冢，更有白頭人。歲暮客將老，雪晴山欲春。行行車馬客，不盡洛陽塵。

別友人

行子與秋葉，各隨南北風。雖非千里別，還阻一歡同。過盡少年日，尚如長路蓬。猶為布衣客，羞入故關中。

寄北客

窮邊足風慘，何處醉樓臺。家去幾千里，月圓十二迴。寒旰隨日遠，雪路向城開。游子久無信，年年空雁來。

洛陽晴望

九陌然云洛陽盡風塵鷺鷥踞畫復昏古今人不斷南北路長存葉

落上陽樹草衰金谷園亂鴉來未已殘日半前軒

上陽樹

雅錄洛陽有上陽宮在洛城外見第七卷杜牧洛陽詩上陽煙樹正秋風

東門路

樂府正聲和歌有東門行三輔黃圖長安城東出第二門曰清明門漢宮殿跡第

二門名城東門

東門車馬路此路有浮沉白日不西落紅塵應更深從來名利地皆起是非心所以青青草年年生漢陰

漢陰

莊子子貢遊楚反晉過漢陰見一丈人方將為圃枕甕而澆子貢曰有械於此用力少而見功

多其名曰樸丈人曰有機械者必有機事有機事者必有機心吾非不知蓋而不為也唐地理志山南道

金州有
漢陰縣

長信愁

漢書外戚傳趙氏姊妹嬙妒班婕妤恐久見危求共養太后長信宮上許焉婕妤作

賦白
傍一

簾涼秋夜初長信恨何如拂黛月生指理髮雲滿梳一

從悲畫扇幾度泣前魚默云前魚六朝人已借用坐聽南宮樂清風

搖翠裙

悲畫扇

見第一卷團扇注及泣前魚戰國策魏王與

君得十餘魚而涕下曰臣之始得魚也臣其喜後得又大臣欲棄前之所得魚矣今以臣之惡而得為

王拂枕席四海之美人亦甚多矣聞臣之得幸於王必塞裳而趨大王矣臣亦猶臣前所得魚也亦將棄

矣安能無出涕乎○國策吳師道正曰龍陽幸姬也以東言美人及拂枕席為証愚意美男亦可稱美人

月... 日...

而拂枕席正外寵之巨事武陵終
是借用不然何以稱臣而不稱妾
南宮王昌齡長信
宮清鴻長信為西宮南宮是成帝幸飛燕處
劉令嫺班婕妤行云况復朝陽近風傳歌吹聲
翠裙
王筠楚妃吟
裏輕風入翠裙

有感

青山長寂寞南望獨高歌四海故人盡九原青冢多西
沉浮世日東注逝川波不使年華駐此生看幾何

勸酒

勸君金屈卮滿酌不須辭花陰多風雨人生足別離

金屈卮

鮑照行路難奉君金卮之美酒東家夢華滿
缺仰筵酒盞皆屈卮如菜盤而有手把子滿

酌

徐君倩詩滿
酌蘭英酒

足

使信詩
苑足芳菲

李涉一首 再見

山中

無奈牧童何放牛喫我竹隔林呼不應
然不山中叫笑如生鹿欲

報田舍翁更深不歸屋

譽說文譽以言對也於證切

戎昱四首

唐詩紀事昱在零陵于襄陽聞有妓善歌取之昱以詩遺行曰寶鈿香娥翡翠裙粧

成掩泣欲行雲慙慙好取襄王意莫向陽臺夢使君于遂遺還昱登進士第衛伯玉琪荆南碎為從事後為辰虔二州判史

中秋感懷

八月更漏長愁人起常早閉門寂無事滿院生秋草昨

宵北窓夢夢入荆南道遠然云感懷結客歸去來在家貧亦好

聞笛

入夜思歸切笛聲寒更哀然云聞人不願聽自到枕前來風

起塞雲斷夜深關月開平明獨惆悵飛盡一庭梅然云緊結入夜

飛盡庭梅用落梅花意

客堂秋夕

隔窓螢影滅復流北風微雨虛堂秋蟲聲竟夜引鄉淚然云題

蟋蟀何自知人愁四時不得一日樂以此方知客游惡秋

寂寂江城何所聞梧桐葉上偏蕭索秋

霽雪

風捲殘雲暮雪過江煙洗盡柳條輕簷前幾片無人掃

又得書窻一夜明

韓琮六首

唐詩紀事字代封大中中為湖南觀察使

春愁

金烏長飛玉兔走青鬢長青古無有秦娥十六語如弦
未解貪花惜楊柳吳魚嶺雁無消息水盼蘭情別來久
勸君年少莫遊春暖風遲日濃於酒

金烏

見第二卷玉兔

白乳六帖明水賦桂

秦娥

方言秦晉

而輕者謂之娥江淹賦秦娥吳娃

水盼蘭情

二馮本缺

盼字今依唐

月慢詞水盼蘭情總平生稀見草堂注引此詩水盼言秋波流盼也

暮春澹水送

水經澹水出京兆藍田谷北入於壩

綠暗紅稀出鳳城
暮雲樓閣古今情
行人莫聽宮前水
流盡年光是此聲

鳳城

見第三卷

駱谷晚望

維錄駱谷關在盤屋縣西南一百二十里有路可通梁州

秦川如畫渭如絲
去國還家一望時
公子王孫莫來好

嶺花多是斷腸枝

宋綵木缺

斷腸枝

陶宏景仙方注曰斷腸草不可食其花美好名美蓉此詩所云非必斷腸草蓋以傷心人

看花則凡花俱可堪
故云多是斷腸枝也

公子行

樂府遺辭游俠三十一曲有公子行

紫袖長衫色銀蟬半臂花帶裝盤水玉鞍繡坐雲霞別
殿承恩澤飛龍賜渥注控羅青裏轡縷象碧重葩意氣
傾歌舞闌珊走鈿車袖彰雲縹緲釵轉鳳歌斜珠卷迎
歸箔紅籠晃醉紗唯無難夜日不得似仙家

半臂

事原實錄隋大業中內官多服半臂即今之長袖也唐高祖滅其袖謂之半臂水玉山

經堂庭之山多水玉注水玉水精也唐詩紀事文宗延李訓講周易時方盛夏命取水玉勝帶辟暑犀如意以飛龍唐百官志伏內六開一曰飛龍內殿馬渥注見第

裏

說文裏以重葩竟陵王七要綺闌珊李後主詞蕉組帶馬也井縷而重葩

遊興

闌珊詩意謂歌舞極樂直至乃走鈿車而歸也

二月二日遊洛源

唐地理志關內道慶州縣洛源

舊苑新晴草似苔人還香在踏青迴今朝此地成惆悵
已後逢春更莫來

人還香在

蘇雲溪綺鞋詩南陌踏青春有跡西廂立
月夜無聲人還香在謂蓮步留痕餘香未

散也

題商山店

商山驛路幾經過未到仙娥見謝娥紅錦機頭拋皓腕
綠雲鬟下送橫波佯嗔阿母留行客暗為王孫換綺羅

點云兩髻偏極
肆中婦光景

碧澗門前一條水豈知平地有天河

謝娥

見第二卷
謝女注

皓腕

洛神賦攘皓腕於神珠綠雲鬟

復詩惟有無情枝上
宵好風吹散綠雲鬟

送橫波

湯惠休詩流目送笑不
敢言傅毅舞賦目流涕

惆悵詩

夢裏分明入漢宮，覺來燈背錦屏空。
紫臺月落關山曉，腸斷君恩信盡工。

曹松三首

唐詩紀事天復初杜德祥工文放松及王希羽劉象柯崇鄭希顏等及第年皆七十

餘時號五老勝詔各授校書郎松字夢徵舒州人也學賈司倉為詩

長安春日書事

長安浩浩看花晨六街，揚遠塵塵中一丈日。
誰是晏眠人，御

柳舞著水野鶯啼，破春徒云還楚計。
猶是惜離秦

六街

見第三卷

九江暮春書事

九江見第六卷

楊柳城初鎖歸愁不記重春流無舊岸夜色尖諸峰影
動漁邊火聲遲語後鐘明朝迴去雁誰向北郊逢

古塚

代遠已難問累索次古城民田侵不盡客路踏還平作
穴蛇分蟄依岡鹿遠行唯應風雨夕鬼火出林明

鬼火

淮南子人血為磷高誘注血精在地暴露百日則為磷暹望炯炯然若燃火也許慎云兵死之

血為鬼火
磷者鬼火

錢起一首

唐書錢起吳興人天寶中舉進士與郎士元齊名時語口前有沈宋後有錢郎然考

中功郎

闕下贈裴舍人

唐六典中書舍人六人正五品以上起裴舍人二人通事舍人十六

人從六
品上

春城紫陌曉陰陰二月黃鸝飛上林長樂鐘聲花外盡
龍池柳色雨中深陽和不散窮途恨霄漢長懸捧日心
獻賦十年猶未遇羞將白髮對華簪

上林

見第一卷

長樂鐘

三輔黃圖長樂宮本秦之興樂宮也高皇帝始居櫟陽七年長樂宮

成徒居長安城沈佺期詩長樂宵鐘盡

龍池

見第一卷捧日三國志注魏書程昱少時常夢

上泰山雨手捧日

華簪

陶潛詩聊用忘華簪

羅鄴九首

全唐詩話鄴餘杭人父為鹽鐵小吏有二子俱以文學干進鄴尤長七言詩

牡丹

鈍吟云
韻判

落盡春紅始見花花時比屋事豪奢買栽池館恐無地
看到子孫能幾家門倚長衢攢繡轂幄籠輕日護香霞
歌鐘對此爭歡賞誰信流年鬢有華

巴南旅舍言懷

巴南見
第二卷

萬浪千巖首未回無憀相倚上高臺山家如畫不歸去
客舍似讐誰遣來紅淚罷窺連曉燭碧波休引向風盃
後時若有青雲望何事偏教羽翼摧

碧波引盃

續齊諧記周公成洛邑因流水
泛酒故逸詩曰羽觴隨波流

下第呈友人

清世誰能便陸沉相逢休作憶山吟若教仙桂在平地

更有何人肯苦心去國漢妃還似玉亡家石氏豈無金
且安懷抱莫惆悵瑤瑟調高樽酒深

陸沉

莊子方且與世違而心不肖與之俱是陸沉者也郭注人中隱者譬無水而沉也

仙桂

酉陽雜俎月中有桂高五百丈下有一人常斫之樹剝題合其人姓吳名剛學仙有過謫令伐樹宋曾端

伯謂桂仙友

漢妃

謂昭君

石氏

謂石崇

登凌歊臺

見策七卷

高臺今古境長閑因想興亡自慘顏四海已歸新雨露
六朝空謁舊江山槎翹獨鳥沙汀畔風遞連檣雪浪間
好是輪蹄來往便誰人不向此躋攀

下第

謾把青春酒一盃愁襟寧信灑能開江邊依舊空歸去
帝里還同不到來門掩殘陽唯鳥雀花飛何處好池臺
此時惆悵便堪老何用人間歲月催

東歸

日日惟憂行役遲東歸可是有家歸都緣桂玉無門住
不笑山川去路非秦樹夢魂春鳥轉吳江釣憶錦鱗肥
桃夭杏艷清明近惆悵當年意盡違

桂玉

戰國策蘇秦曰楚國食貴於玉薪貴於桂

錦鱗

鮑照賦獻錦鱗而夕映曜鱗羽以晨過

僕射陂晚望

唐地理志鄭州管城縣僕射陂後魏孝文帝賜僕射李冲因為名

默云晚望離人到此倍堪傷陂水蘆花似故鄉身事未知何日了

馬啼唯覺到秋忙，田園牢落東歸晚。道路辛勤北去長，
却羨無愁是沙鳥。雙雙晚空相趁下斜陽。

到秋忙

秦中歲時紀進士下第當年七月後復
獻新文求援解故語曰槐花黃舉子忙

芳草

廢苑牆南殘雨中，似袍顏色正蒙茸。微香暗惹遊人步，
遠綠纔分鬪雉蹤。三楚渡頭長恨見，五侯門外却難逢。
年年縱有春風便，馬跡車輪一萬重。

蒙茸

史記晉世家狐裘
蒙茸注蒙茸亂貌

三楚

見第五侯

見第三卷

聞子規

見第二卷

蜀魄千年尚怨誰，聲聲啼血向花枝。滿山明月東風夜，

正是愁人不寐時

蜀魄

李義山詩蜀魄
寂寞有伴未

章碣一首

全唐詩話碣孝標之
子登乾符進士第

焚書坑

史記李斯曰臣請史官非秦記皆燒之非
博士官所職天下敢有藏詩書百家語者

悉詣守尉雜燒之令下三十日不燒黥為城
旦所不去者醫藥卜並種樹之書制曰可

竹帛煙銷帝業虛關河空鎖祖龍居坑灰未冷山東亂

劉項元來不讀書

祖龍

史記使者從關東夜過華陰平舒道有人持璧
遮使者曰為吾遺瀉池君因言曰今年祖龍死

使者問其故忽不見置其璧去使者奉璧以聞始皇
默然良久曰山鬼固不過知一歲事也退言曰祖龍

者人之先也使御府視璧乃
劉項史記陸生時時前
二十八年渡江所沉璧也
說稱詩書高帝寫

之曰迺公右馬。上得之安事詩書。又項籍少時學書不成。曰書足記名姓而已。

李益一首

唐詩李益字君虞。於詩尤所長。每一篇或樂工爭以賂求取之。被聲歌供奉。大子至

征人早行等篇。天下皆施之。圖繪憲宗聞其名。召為秘書少監。集賢殿學士。太和初。以禮部尚書致仕。卒。

同崔頌登鶴雀樓

郝天挺曰。樓今在河中府。

鶴雀樓西百尺檣。汀洲雲樹共茫茫。漢家簫鼓空流水。

魏國山河半夕陽。事去千年猶恨速。愁來一日即為長。

風煙併是思鄉望。遠目非春亦自傷。

漢家簫鼓

漢武帝幸河東。作秋風辭曰。橫中流兮揚素波。簫歌鳴兮發棹歌。

魏國山

河

史記吳起傳。魏武侯曰。美哉山河之固。此魏國之寶也。

王昌齡三首

唐書王昌齡字少伯。江寧人。第進士。補秘書郎。又中宏辭。遷比水尉。不護細行。

同集甫主

卷八

敗龍標尉以世亂遷鄆為刺史聞邱曉所殺張鎬按
軍河南曉後期將戮之辭曰有親乞貸命鎬曰王昌
齡之親欲與
誰養曉然然

長信愁 見前

奉帚平明秋

默云秋字映帚團扇妙極品彙改作金可笑

殿開且將團扇共

徘徊玉顏不及寒鴉色猶帶昭陽日影來

奉帚

吳均樂府班姬夫寵顏不閉奉帚供養長信臺

團扇

見第共徘徊一作

徐賢妃詩朝來臨鏡臺粧罷暫徘徊

玉顏

神女賦苞溫潤之玉顏

昭陽

北第

王太冲曰首二句分明畫出內家有情有態遺世獨立日影寒鴉頗增感歎轉憐失意之餘即飛鳥之不

若下二句仍含蓄不盡

採蓮

越女作桂舟，還將桂為檝。湖上水瀾漫，清江初下涉。摘取芙蓉花，莫摘芙蓉葉。將歸問夫壻，顏色何如妾。

桂舟

九歌沛我乘兮桂舟

桂檝

詩桂檝松舟

夫壻

陌上桑夫壻居上頭

閨怨

閨中少婦不曾愁，春日凝粧上翠樓。忽見陌頭楊柳色，悔教夫壻覓封侯。

少婦

史記東方朔於長安中

凝粧

謝偃樂府青樓綺閣已含春凝粧艷

粉復

李尤賦成峒

陌頭

梁武帝詩陌頭征人去

覓封侯

詩學紉覓封侯

李嘉祐四首

唐詩紀事李嘉祐字從一上元中嘗為台州刺史大歷中刺袁州

贈別嚴士元

此詩是劉長卿作全唐詩話長卿為吳仲孺所誣奏貶播州南巴尉道經

闔閭城因別嚴

士元賦此自嘆

春風倚棹闔閭城水國春寒陰復晴細雨濕衣看不見

閑花滿地落無聲日斜江上孤帆影草綠湖南萬里情

東道儻逢相識問青袍今日誤儒生

闔閭城

越絕書吳大城周四十七里二百一十步陸門八水門八闔廬所築也

赴南巴留別褚七少府

巴南見第二卷

種田南郭傍春池萬緒無情把釣絲綠竹放侵行逕裏
青山常對卷簾時紛紛花落門空閉寂寂鶯啼日更遲
從北別君千萬里白雲流水憶佳期

送陸澧還吳中

六言。劉長卿有送陸澧倉曹西上詩

瓜步寒朝送客揚花暮雨沾衣故鄉南望何處秋水連

天獨歸

瓜步

述異記瓜步在吳中吳人賣瓜於河畔用以名焉

送王牧往吉州謁王使君叔

江南道吉州廬陵郡見唐地理志

細草綠汀洲王孫奈薄遊年華初冠帶文體舊弓裘野

渡花爭發春塘水亂流使君憐小阮應念倚門愁

弓裘

禮記良弓之子必學為良也

阮賢剖竹赤城邊小阮

阮謂阮咸阮

倚門

職國策王孫賈年十五事齊閔王

而晚來則吾倚門

而望女今事王王出走女不知其處女尚何歸

而望女今事王王出走女不知其處女尚何歸

鄭準四首

唐詩紀事準字不欺登乾寧中進士第有者宮集一卷

代寄邊人

君去不來久悠悠昏又明
片心因卜解殘夢過橋驚
聖澤如垂餌沙場會息兵
涼風當為我一送砧聲

題宛陵北樓

一統志北樓在寧國府治北南齊守謝朓建

雨來風靜綠蕪鮮
凭著朱闌思浩然
人語獨耕燒後嶺
鳥飛斜沒望中煙
松梢半露藏雲寺
灘勢橫流出浦船
若遣謝宣城不死
必應吟盡夕陽川

燒

韻會野火曰燒

謝宣城

李白有秋登宣城謝朓北樓詩詳見前謝元暉注

雲

片片飛來靜又閑
樓頭江上復山前
飄零盡日不歸去
帖破清光萬里天

寄進士崔魯範

唐六典諸州每歲貢人共三日進士

洛陽才子舊交知
別後干戈積詠思
百戰市朝千里夢

三年風月幾篇詩
山高雁斷音書絕
谷背鶯寒變代遲

會待路寧歸得去
酒樓漁浦重相期

洛陽才子

潘岳西征賦賈生洛陽才子詩以比崔魯範

谷背鶯寒

唐人試帖題有

鶯出谷谷背鶯寒言所處寒微不得速化

祖詠一首

唐詩紀事詠登開元進士第商璠云詠詩剪刻者淨用思尤苦氣雖不高調頗凌俗

至如齊日園林好清明煙火新亦可稱為才子也

七夕

鈍吟云
古甚

閨女求天女更闌意未闌玉庭開粉席羅袖捧金盤向
月穿針易臨風整線難不知誰得巧明旦試看

求天女史記天官書織女天女孫也荆楚歲時紀七月七日為牽牛織女聚會之夜人家婦女結

綵樓穿七孔針陳瓜果於庭中以乞玉庭見第粉席

巧有喜子網於瓜上則以為符應玉庭見第粉席

風土記七月七日其夜洒掃於庭露施穿針整線見

几筵設酒脯時果散香粉於河鼓織女各捉蜘蛛

二卷七得巧天寶遺事七月七日夜宮女各捉蜘蛛

巧之多少
民間效之
吉師老四首

題春夢秋歸故里

宋本無秋歸故里四字

故國歸路賒春晚在天涯明月夜來夢碧山秋到家開

窻聞落葉遠墅見晴鴉驚起曉庭際鶯啼桃杏花

碧山

梁書張褒天鑿中為學士不供其職御史欲彈劾之褒曰碧山不負吾乃焚章長嘯而去

看蜀女轉昭君變

劉孝綽三婦艷唯餘最小婦窈窕舞昭君昭君見第五卷

妖姬未着石榴裙自道家連錦水濱檀口解知千載事

清詞堪歎九秋文翠眉頰處楚邊月畫卷開時塞外雲

說盡綺羅當日恨昭君傳意向文君

石榴裙

梁元帝烏棲曲芙蓉為帶石榴裙

錦水

見第二卷檀口清異錄僖昭時倡家

妝唇其名字有聖觀心等

九秋文

陸士衡樂府丹唇名九秋注九秋曲名

含翠眉

登徒子好

色賦眉
如翠羽
女故以
指蜀女

畫卷

杜甫詩畫圖省識春風面環珮空歸月夜魂

文君

卓文君蜀人卓王孫

放猿

放爾千山萬水身
野泉晴樹好為鄰
啼時莫向瀟湘岸
明月清風有旅人

鴛鴦

江島濛濛煙靄微
綠蕪深處刷毛衣
渡頭驚起一雙去
飛上文君舊錦機

盧弼七首

郝天挺注與李光遠同時人也

薄命妾

樂府佳麗四十七曲中有妾薄命

恩已斷盡成空追想嬌歡恨莫窮長為舜花光曉日
知團扇送秋風黃金買賦心徒切清路飛塵信莫通
剛凭玉闌思舊事幾回春暮泣殘紅

舜花

詩有女同車顏如舜華朱注舜木槿也樹如李其華朝生暮落

團扇送秋風

孔梁

泥 詩

黃金買賦

見第一卷長門怨注

清路飛塵

曹植詩君若清路塵妾若濁水

聞雁

秋風蕭瑟靜埃氛

然云明 雁迎風響咽羣

瀚海應嫌霜下早

湘川偏愛草初薰蘆洲宿處依沙岸榆塞飛時度晚雲

聞結 何處最添羈客恨竹窓殘月酒醒聞

蕭瑟

楚辭悲哉秋之為氣也蕭瑟兮草木搖落

凡第

三卷

草薰

蘆洲

榆塞

見第七卷

黃榆注

秋夕寓居精舍書事

釋迦講息心所樓曰精舍

葉滿苔階杵滿城
此中多恨恨難平
踈簷看織蠨蛸網
暗隙愁聽蟋蟀聲
醉卧欲拋羈客思
夢歸偏動故鄉情
覺來獨步長廊下
半夜西風吹月明

蠨蛸

詩蠨蛸蟋蟀

見第一卷

答李秀才邊庭四時怨

春

春風昨夜到榆關
吹散煙花想已殘
少婦不知歸不得

朝朝應上望夫山

榆關

見第三卷

望夫山

寰宇記望夫山在當塗縣北四十里昔人往楚累歲不還其妻登

此山望夫乃化為石周迴五十五里高一百丈臨江

夏

塞外草初肥雁乳平蕪曉不飛鄉國近來音信斷

至今猶自著寒衣

盧龍塞

水經注盧龍塞道自無終縣東出渡濡水向林蘭陁東至清陘盧龍之嶮峻坂縈折故有

九縵之名矣

平蕪

王維詩平蕪故郢城

秋

八月霜飛柳變黃蓮根吹斷雁南翔隴頭流水關山月

泣上龍堆望故鄉

蓬根

晏子春秋猶秋蓬也孤其根而雁南翔魏文帝

羣燕辭歸

隴頭流水

古今樂錄梁鼓角橫吹曲有隴

雁南翔

關山月

樂府解題關山月傷離別也

龍堆

見第

冬

朔風吹雪透刀瘢飲馬長城窟更寒半夜火來知有敵

一時齊保賀蘭山

長城窟

水經注側帶長城背山而澤謂之白道南谷

隄土穴出泉挹不窮每讀琴操見琴慎相和雅歌

賀蘭山

一級志寧夏衛賀蘭山丹崖翠峰盤踞數

矣

百里寧夏尚以為固故詩言有驚必守此

賈鞏一首

見第一卷及第五卷注

寄南游兄弟

書來不報幾時還

知在三湘

五嶺間獨立衡門秋水濶

寒鴉飛去日啣山

三湘

見第五卷

嶺廣州記大庾始安臨

韓偓五首

唐詩紀事 偓字致堯今曰致光誤矣自號

翔墜有危從之功還正初上面許偓為相奏云陛下

運契中興當用重德鎮風俗右僕射趙崇可充是選

盟日制用崇暨兵部侍郎王贊為相梁太祖馳入於

上而言二公長短上曰趙崇是偓薦時偓在側梁主

小隱

晉王康琚反招隱朝市

借得茅齋嶽麓西擬將身世老鋤犁清晨向市煙含郭
寒夜歸村月照溪爐為窓明僧偶坐松因雪折鳥驚啼
靈椿朝菌由來事却笑莊生始欲齊

嶽麓

一統志嶽麓山在善化縣西南即衡山七十二峰之一上有嶽麓書院山下有石方平土人於

此望拜南嶽

鋤犁

玉篇犁耕具王仲靈椿莊子楚之

名拜嶽石以五百歲為春五百歲為秋上古有

朝菌

莊子朝菌不知

大椿者以八千歲為春八千歲為秋

贈易卜崔江處士

處士

白首窮經通秘義青山養老度危時門傳組綬身能退
家學樵漁跡更奇四海盡聞龜策妙九霄堪歎鶴書遲

壺中日月將何用借與閑人試一窺

龜策

史記有龜策列傳

鶴書

古今篆隸文體鶴頭書與偃波書俱詔版所用漢謂之尺一簡

髣髴鵠頭壺中

見第四卷

殘春旅舍

旅舍殘春宿雨晴恍然心地憶咸京
樹頭蜂抱花鬚落池面魚吹柳絮行
禪伏詩魔歸淨域酒衝愁陣出奇兵
兩梁免被塵埃污拂拭朝簪待眼明

詩魔

白樂天詩唯有一詩魔降

淨域

法苑珠林西方常

雜穢

酒兵

未得每逢風月一閑吟淨域清淨自然無一切

云淨土可千日而不用不可一日而不脩酒也兵

張協詩何必操干戈堂上有奇兵

兩梁蔡邕獨斷進

之前高七寸後三寸長八寸公
侯三梁卿大夫尚書博士兩梁

夜深

清江碧草兩悠悠各自風流一種愁正是落花寒食雨
夜深無伴倚空樓

寄鄰莊道侶

聞說經旬不啟關藥窻誰伴醉開顏夜來雪壓前村竹
剩見溪南數尺山

默云數
一作幾

杜荀鶴八首

唐詩紀事荀鶴有詩名號九華山人大
順初擢第授翰林學士主客外郎知制

誥序其文為唐風集或曰荀鶴牧之微子也牧之會
昌末自齊安移守秋浦時妾有姪出嫁長林鄉正杜

筠而生
荀鶴

春宮怨

默庵云奇妙在落句得力在額聯

早被嬋娟誤欲粧臨鏡慵承恩不在貌教妾若為容風

煖鳥聲碎日高花影重年年越溪女相憶採芙蓉

若為陳後主后沈婺華詩情越溪女風俗記天下之

知之如月耶溪女如雪

經九華費徵君墓李白九華山聯句詩序青陽縣

峰如蓮花按圖徵名無所依據子乃削其舊號加

以九華之名寰宇記九華山中長慶中三徵拾遺不

養遊絕跡不仕隱九華山中長慶中三徵拾遺不

起鄉至秋浦投刺於劉令劉引費入廳後對堂小

閣子中是夕月明於門隙中窺其外忽有異香之

蕭多恭立於庭見雲冠紫衣仙人長八九尺數十
人擁從而至俄有筵席羅列饌奇果香溢閣中
費聞之已覺神清氣爽須臾奏樂飲酒命劉伶侍
飲樂之音調非世間之曲仙人命劉酌一杯酒送
閣子中仙人與徒從乘雲而去劉即與冠卿為
修道之友卜居九華山以左捨遺徵竟不起

凡弔先生者多傷荆棘間不知三尺墓高却九華山天
地有何外子孫無亦閑當時若徵起未必得身還

冬末同友人泛瀟湘

見第二卷

殘臘然云冬末泛舟何處好最多吟興是瀟湘就船買得魚偏美

踏雪歸鈍云歸字遠勝沽字來酒倍香猿到夜深啼嶽麓雁知春

近別衡陽與君刺採江山景裁取新詩入帝鄉

瀟湘吟興瀟湘八景曰山市晴嵐遠浦歸帆漁村夕照煙市晚鐘瀟湘夜雨平沙落雁洞庭秋

月江天暮雪凡此八嶽麓南岳記南岳周迴八百里
景皆足以發吟興也嶽麓為足元和
郡國志岳麓山在長沙縣西南隔湘江水六里蓋衡
山之足方輿勝覽又名靈麓峯乃岳山七十二峯之
數自相西古渡登岸夾徑喬松泉澗盤繞諸衡陽賈
峰疊秀下瞰湘江岳麓寺在山上百餘級
荆及衡陽惟荆州孔氏曰荆州以衡山之陽為至者
蓋南方惟衡山為大今詩衡陽亦指衡山之陽水經
注衡山東南二面臨映湘水自長沙至此湘江七百
里中有九背故漁者歌曰帆隨湘轉望衡九面○一
統志四雁峯在衡州府城南
雁至衡陽則不過過春而回

山中寄詩友

然云寄人
山深長恨少同人覽景無時不憶君庭果自從霜後熟
野猿頻向屋邊聞琴臨秋水彈明月酒就東山酌白雲
仙桂算攀攀合得平生心力盡於文

溪興

山雨溪風卷釣絲
瓦甌蓬底獨斟時
醉來睡着無人喚
流下前灘也不知

馬上行

五里復五里去時無住時
日將家漸遠猶恨馬行遲

春日閑居寄先達

野吟何處最相宜
春景暄和點云春日詩高下麥苗新
雨後

淺深山色晚晴時
坐屨云却風牽新平野
花枝鳥踏垂
倒載干戈是何日
近來麋鹿欲相隨

雲脚

李賀詩雲脚天東頭

倒載干戈

樂記倒載干戈包之以虎皮

旅館遇雨

月華星采坐來收
嶽色江聲暗結愁
半夜燈前十年事
一時隨雨到心頭

張喬二首

唐詩紀事喬以州人有詩名與許棠俞坦之等謂之十哲巢寇為亂與伍喬之徒隱

九華山

荆楚道中

默云道中前程曾未到
岐路已奚為
返照行人急
荒郊去鳥遲
春

宵多旅夢閨夏遠
相期處處牽
愁緒無窮是
柳絲

遊終南山白鶴觀

終南山見第三卷後山詩話唐高宗東封有鶴一焉乃詔諸州

為老氏築宮名以白鶴終南山在帝都宜其首建也

上徹煉丹峰求元意未窮古壇青草合往事白雲空仙

境日月外帝鄉煙霧中人間足煩暑欲去戀清風

帝鄉

莊子華封人謂堯曰
東彼白雲至於帝鄉

崔魯一首

魯一作魯唐詩紀事
魯慕杜紫微為詩才
情麗而近蕩有無機
集大中時進士也

暮春對花

病香無力被風欺多在青苔少在枝馬上行人莫回首
斷君腸是欲殘時

男思仁校刊

才調集卷第八

才調集補註卷九

虞山馮

默卷
鈍吟

先生評閱

吳趨殷元勳于上箋註

長洲宋邦綏况梅補註

古律雜歌詩一百首

劉商一首

續仙傳劉商彭城人好學強記攻文進士
懼第歷臺省為郎中性耽道術每嘆光景

甚促筋骸漸衰得榮世宦何益於己是以託病免官
入道遊及廣陵逢一道士賣藥見商目之甚相異乃
罷藥搗手登樓以酒為歡道士所談自秦漢歷代皆
如目視翌日又于街市訪之道士見商愈喜復挈上
酒樓劇談歡醉出一小藥囊贈商暮乃別去商開囊
得九粒藥依道士口訣吞之頓覺神爽不飢身輕飄
然過江遊茅山復住宜興張公洞愛登畫溪之景乃
入胡父渚葺居隱於山中近樵者猶見之曰我劉郎
中也莫知所止
蓋己為地仙矣

秋夜聽嚴紳巴童唱竹枝歌

竹枝歌見第五卷第六卷

巴人遠從荆江客回首荆山楚雲隔思歸夜唱竹枝歌

庭槐葉落秋風多曲中歷歷叙鄉思鄉思綿綿楚詞古
身騎吳牛不畏虎手提蓑笠欺風雨猿啼日暮江岸邊
綠林連山水連天來時十三今十五一成新衣已再補
鴻雁南飛報鄰伍在家歡樂辭家苦天晴露白鐘漏遲
淚痕滿面看竹枝曲終寒竹風裊裊西方月落東方曉

荆山

見第一卷吳牛

見第八卷

長孫佐輔二首

唐詩紀事德宗時弟公輔為吉州刺史佐輔往依焉

尋山家

獨訪山家歇，還涉茅屋斜。連隔松葉主人聞，語未開門。
繞籬野菜飛黃蝶。

南中客舍對雨送故人歸北

猿聲啾啾雁聲苦，卷簾相對愁不語。幾年客吳君在楚。

况送君歸我猶阻，家書作得不忍封。北風吹斷階前雨。

朱倣二首

唐詩紀事倣字長通襄州人隱居剡溪嗣曹王舉鎮江西碎節度參謀正元中召為

左拾遺不就

秣陵送客入京

後漢即國志丹陽郡秣陵其地本名金陵秦始皇改

秣陵春已至，君去學歸鴻。綠水琴聲切，青袍草色同。鳥

喧金谷樹花滿，夕陽宮日日相思處。江邊楊柳風。

綠水

庾信春賦陽春綠水之曲

青袍

見第六卷

金谷

見第七卷

夕陽宮

一綺志夕

陽亭在河南府城西南賈充出鎮長安百條綫送於此自旦及暮故名玩上句金谷樹則入京是入東京夕陽宮或即指夕陽亭

江上送別

浦邊

然云江上別

新見柳搖時北客相逢只自悲凋悵空知思後會

艱難不敢料前期行看漢月愁征戰共折江花江上怨別離

向夕孤城分首處寂寥橫笛為君吹

漢月

李賀金銅仙人辭漢帶空將漢月出宮門

王表二首

唐詩紀事表大歷十四年潘炎下登第

清明日登城春望寄大夫使君

春城閑望愛晴天何處風光不眼前寒食花開千樹雪

點云登城春望

清明日出萬家煙興來促席唯同舍醉後狂歌盡少年

聞說鶯啼却惆悵詩成不見謝臨川

春城

吳邁遠詩春城起風色

寒食

見第三卷萬家煙

唐輩下歲時紀清明日取榆柳

之火以賜近臣蓋寒食禁火至清明則謝臨川南史火可用故登城一望而見萬家之煙也

謝臨川

南史謝靈運少好學博覽羣書文章之美

江表第一文帝以為臨川內史

成德樂

吳吳山唐樂府

趙女乘春上畫樓一聲歌發滿城秋無端更唱關山曲

不是征人亦淚流

趙女

張平子南都賦齊僮唱兮列趙女

滿城秋

趙女歌聲悲切當春聞之凄兮其似秋也

張安石二首

戊籤張安石字里無考有涪江詩集一卷今存二篇

玉女詞

漢武內傳西王母降漢宮命諸玉女作樂又上元夫人統十萬玉女名錄此詞詠神

女廟宇

神像之荒涼凄寂而因借以諷刺也○龜

臺琬炎

葭萌縣有石穴名玉女房房前修竹數竿

下覆青石

壇每因風自掃此壇女每過

明月夜

即於壇上開步徘徊復入此房

綺薦銀屏空積塵柳眉桃臉暗銷春不須更學陽臺女
為雨為雲趁惱人

陽臺女

見第三卷

苦別

向前不信別離苦而今自到別離處雨行粉淚紅闌干

一朵芙蓉帶殘露

點云妙在如此而止

張諤一首

唐詩紀事諤登景龍進士第

還京

點云還京起朱紱臨秦望皇華赴洛橋文章南渡越書奏北歸朝樹

鈍云名句入江雲晚城銜海月遙秋風將客思川上晚蕭蕭

朱紱

見第一卷

秦望

水經注吳有秦望山在州城正南為衆峰之傑陟境便見史記云秦始皇

登之以望南海懸

皇華

詩皇華者華于彼原隰

洛橋

水經注朱超石與凡

書曰橋去洛陽宮六七里悉用大石下員以通水可受大舫過

于濟三首

唐詩紀事濟字子將咸通進士終泗州判官

古宴曲

雉扇合蓬萊朝車回紫陌重門集嘶馬言宴金張宅燕

娥奉卮酒低鬟若無力十户手胼胝鳳凰釵一隻高樓
齊下視日照羅衣色笑指負薪人不信生中國

雉扇

見第七卷

蓬萊

長安志大明宮龍紫陌

見第一卷

金張

漢書

蓋寬饒

傳下無

金張

之託應劭曰

金日磾

在子狎近也

鳳凰釵

也

拾遺記

石崇使翔風縈金為鳳

冠之釵

言鑄金釵象鳳凰之冠

思歸引

樂府古題

要解思歸引

舊說衛有賢女邵

聽拘于深宮思歸不得

援琴而歌曲終

而王薨太子留之不

聽拘于深宮思歸不得

援琴而歌曲終

而王薨太子留之不

而

死石崇亦有思歸引

但歸河陽所居

不耕南畝

田為愛東堂桂身同樹上花

一落又經歲交

親日相薄知已恩潛替日開十二門自是無歸計

親日相薄知已恩潛替日開十二門自是無歸計

親日相薄知已恩潛替日開十二門自是無歸計

親日相薄知已恩潛替日開十二門自是無歸計

親日相薄知已恩潛替日開十二門自是無歸計

親日相薄知已恩潛替日開十二門自是無歸計

親日相薄知已恩潛替日開十二門自是無歸計

親日相薄知已恩潛替日開十二門自是無歸計

親日相薄知已恩潛替日開十二門自是無歸計

親日相薄知已恩潛替日開十二門自是無歸計

親日相薄知已恩潛替日開十二門自是無歸計

親日相薄知已恩潛替日開十二門自是無歸計

親日相薄知已恩潛替日開十二門自是無歸計

親日相薄知已恩潛替日開十二門自是無歸計

親日相薄知已恩潛替日開十二門自是無歸計

親日相薄知已恩潛替日開十二門自是無歸計

親日相薄知已恩潛替日開十二門自是無歸計

親日相薄知已恩潛替日開十二門自是無歸計

親日相薄知已恩潛替日開十二門自是無歸計

東堂桂

晉書武帝于東堂送郝統

統曰臣討

十二門

策第一猶桂林之一枝崑山之片玉

十二門

十二門

十二門

十二門

十二門

西都賦立十二之通門
詳見第一卷九遠註

苦辛吟

樂苑清調曲有
塘上苦辛篇

壠上扶犁兒手種腹長飢
窻下擲梭女手織身無衣
我願燕趙姝化為嫫母姿
一笑不直錢自然家國肥

犁

同犁見第八卷

嫫母

楚詞嫫母勃屑而日待王逸曰嫫母醜女也顧會嫫音模嫫母黃帝四妃

胡曾九首

唐詩紀事高駟諫蜀南蠻時飛一木夾有借錦江飲馬之句曾時為書記以檄破之

魚有詩云殘霜敢胃高懸日秋葉爭禁大段風曾有詠史詩百篇行於世

寒食都門作

點庵云中二聯

點云俱從寓回生下

二年寒食住京華
寓目春風萬萬家
金絡馬銜原上草

玉顏人折路傍花
軒車竟出紅塵外
冠蓋爭回白日斜
誰念都門兩行淚
故園寥落在長沙

金絡

見第四卷玉顏玉臺新詠歌辭女兒年幾十五六窈窕無雙顏如玉長沙廣與

沙府禹貢荊州之域天文翼軫分野軫旁有小星曰長沙應其地周曰星沙春秋戰國楚黔中地秦漢曰

長沙

薄命妾

太白有妾薄命為漢武陳皇后而作此篇與太白同意

鈍吟云七言律作樂府

阿嬌初失漢皇恩
雋賜羅衣亦罷熏
欹枕夜悲金屋雨
卷簾朝泣玉樓雲
宮前葉落鴛鴦瓦
架上塵生翡翠裙
龍騎不巡時漸久
長門空掩綠苔紋

阿嬌

事詳第一卷長門怨注

金屋

見第五卷

玉樓

見第六卷

鴛鴦瓦

見第二卷

翡翠裙

見第八卷戎豈注

龍騎

北齊郊樂歌龍陳萬騎鳳動千乘

獨不見

樂府古題要解獨不見也

玉關一自有氛埃年少從軍竟未回門外塵凝張樂樹

水邊香滅按歌臺憲殘夜月人何處簾捲春風燕復來

萬里寂寥音信絕寸心爭忍不成灰

玉關

見第五卷老班超注

張樂

莊子北門成問於黃帝曰帝按張成池之樂於洞庭之野

歌臺

雅錄按歌臺在關難殿之南此詩樂言之耳

成灰

李義山詩蠟燭成灰淚始乾落句說

至成

反較甘心首疾更深

交河塞下出

漢書西域傳車師前國王治交河城河水分流繞城下故號交河去長安

八十一百
五十里

交河冰薄日遲遲漢將思家感別離塞北草生蘇武泣
隴西雲起李陵悲曉侵雉堞烏先覺春入關山雁獨知
何處疲兵心最苦夕陽樓上笛聲時

塞北草生

溫庭筠蘇武廟詩雲邊雁斷
朔天月隴上羊蹄塞草煙

隴西雲起

按

記李將軍廣隴西成紀人陵係廣
孫是以望故鄉之雲起而生悲也

車遙遙

樂府古題要解傳
休奕有車遙遙

自從車馬出門朝便入空房守寂寥玉枕夜殘魚信絕
金鈿秋盡雁書遙臉邊楚雨臨風落頭上春雲向日銷
芳草又衰還不至碧天霜冷轉無憀

玉枕

長樂佳曲玉枕龍魚信元散堂詩詠昔宗羨思

川上見一大魚浮于水而戲嗚曰汝能為某通一問

于桑氏乎魚遂仰首奮鱗開口作人語曰諾宗羨出

袖中書一首納其中魚若吐狀即躍去是夜桑婦聞

叩閣聲從門隙視之見一小龍驚而入旦開戶視之

惟見形霞金鈿胡奕亭曰金鈿亦花朵之流故雁書

駿一幅

見第一卷

三卷

早發潛水驛謁郎中員外

水經注潛水蓋漢水枝分潛出故變其稱耳今

爰有大穴潛水入焉通置山下而南潛出謂之伏水或以為古之潛水

半牀秋月一聲雞萬里行人費馬蹄青野霧銷凝晉洞

碧山煙散避秦溪樓臺稍辨烏城外更漏微聞鶴柱西

已是大仙憐後進不應來向武陵迷

月

避秦溪

陶淵明桃花源記 晉太康中武陵人捕魚為

山山有小口捨舟從口入數十步路然開屋舍儼

然黃髮垂髫並怡然自樂自云先世避秦難至此遂

與外隔問今是何世乃烏城李白烏樓曲姑鶴柱第

不知有漢無論魏晉

卷武陵迷 桃花源記此人停數日辭去此中人語云

處處誌之及郡下詣太守說如此太守即

遣人隨其往尋而所誌遂迷不復得路

贈漁者

不愧人間萬戶侯
子孫相繼老扁舟
往來南越諳蛟室
生長東吳識蜃樓
自為釣竿能遣悶
不因萱草解銷憂
羨君獨得逃名趣
身外無機任白頭

蛟室

海賦其眼則有云 蜃樓 宋林景熙蜃記晉聚遠

琛水怪蛟人之室

蜃樓

樓東望第見滄溟浩渺

中龜如奇峰，聯如骨嶽，隱兄不常移時，城郭臺榭，忽起中有浮圖，老子之宮，三門差我鐘鼓，梅翼其左右，蒼牙歷歷，極公輸巧不能過，日近，脯舟，萱草，見第

自嶺下泛鷁到清遠峽作

宿峽在廣州清遠縣東

三十五里，譚子和修海嶠志云：二月五月八月有潮，上二馬峽，逐浪返五羊一宿而至，故曰中宿峽。

乘船浮鷁下韶水絕境方知在嶺南，薜荔雨餘山似黛。

蕪葭煙盡島如藍，旦游蕭帝新松寺，夜宿嫦娥桂影潭。

不為篋中書，未獻便來茲地結茅庵。

韶水

寰宇記嶺南道韶州曲江縣以貞水屈曲為名，頃水又西南與翁水合，又西入貞陽縣界，陳子

北置清

薜荔

薜荔，詩注蕪葭似，云薜荔香草，緣木而生，蕪葭，詩注蕪葭似

數尺葭

蕭帝

謂梁武帝好建桂影潭，虞喜安天論月

蕭也

佛寺詳第七卷，桂影潭中有仙人桂樹

挂影潭言月
影入潭中也

題周瑜將軍廟

寰宇記周瑜祠在懷寧縣東南一里吳書云周瑜廬江舒人也有一

於吳郡人仰其威德為立祠又望江縣周瑜廟呼為大雷神經注江水對雷水之地側有周瑜廟呼為大雷神

共說前生國步難
山川龍戰血漫漫
交鋒魏帝旌旂退
委質吳王社稷安
庭際雨餘春草長
廟前風起晚花殘
功勳碑碣今何在
不得當時一字看

龍戰

易龍戰于野

旌旂退社稷安

諸葛瑾疏曰瑜見龍入作心背出為爪牙推

曹操於烏林走曹仁於鄴都揚國成德華夏足震蠢屬廢荆楚不賓服

李羣玉二首

全唐詩話羣玉字文山澧州人裴休觀察湖南厚延致之及為相以詩論薦授

校書郎

同鄭相并歌姬小飲因以贈獻

唐詩紀事題作杜丞相悰筵中贈美

人舊唐書杜悰字永裕尚憲宗女岐陽公主會昌四年七月拜中書侍郎同中書門下平章事尋加

左僕

射

鈍吟云不褻又不板最得體又

裙拖八幅湘江水鬢聳巫山一片雲風格只應天上有

歌聲豈合世間聞胸前瑞雪燈斜照眼底桃花酒半醺

不是相如憐賦客肯教容易見文君

八幅

梁簡文帝詩

湘裙

范靜妻沈氏詩含芳出珠被耀彩接湘裙瑞雪謝

連雪賦

盈尺則呈瑞於豐

桃花

粧臺記隋文帝宮中梳九真髻紅妝謂之

年滿庭

鈞詞雪胸鸞鏡裏

桃花

梳九真髻紅妝謂之

戲贈姬人賦尖字韻

骰子巡拋裏手拈無因得見玉纖纖
但知謔道金釵落圖向人前露指尖

骰子

正韻骰音頭骰子博陸米具

顧非熊一首

唐詩紀事非熊好凌轢在舉場垂三十年長慶中登第大中時自盱眙尉棄官

隱茅山非熊况之子

秋日陝州道中作

唐地理志河南通道陝州本宏農郡義寧元年置武德元年曰陝

州

孤客

照云陝州道中

秋風裏驅車出陝西關河午時路村落聲雞樹

勢標秦遠天形到岳低誰知我名姓來往自淒淒

一作栖栖

袁不約二首

經籍考陳氏曰袁不約字選朴長慶三年進士其年試麗龜賦

長安夜遊

鳳城連夜九門通
帝女皇妃出漢宮
千乘寶車珠箔捲
萬條銀燭碧紗籠
歌聲緩過青樓月
香靄潛來紫陌風
長樂曉鐘歸騎後
遺簪墮珥滿街中

鳳城

見第九卷

寶車

飛燕外傳帝令官人呂延福以百寶鳳毛步輦迎合

德銀燭

見第二卷

青樓

見第一卷

紫陌

見第一卷

墮珥

漢書帝幸華清宮貴妃姊妹五家皆從家別為一

隊三色

五家合爛若萬花川谷成錦繡遺

病宮人

點云已見七卷張枯

佳人卧病動經秋，簾幕縈繆不挂鉤。
四體強扶藤夾膝，雙鬟慵插玉搔頭。
花顏有幸君王問，藥餌無徵待詔愁。
惆悵近來銷瘦盡，淚珠時傍枕函流。

吳商浩八首

巫峽聽猿

水經注大巫山其間首尾一百里謂之巫峽每至晴初霜旦林寒澗肅常有高

猿長嘯夔引淒異空谷傳響哀轉久絕致漁者歌曰巴東三峽巫峽長猿鳴三聲淚沾裳

巴江猿嘯苦響入客舟中孤枕破殘夢三聲隨曉風連
雲波澹澹和霧雨濛濛巫峽去家遠不堪魂斷空

秋塘曉望

鐘盡疎桐散曙鴉故山煙樹隔天涯西風一夜秋塘晚

零落幾多紅藕花

水樓感事

高柳蠻啼雨後秋年光空感淚如流滿湖菱苕東歸晚
閑倚南軒盡日愁

蠻

方言郭注寒蜩蠻也似小蟬而色青菱苕酉陽雜俎武陵記言四角州折腰菱多兩脚成式曾于荊州有僧遺一斗郢城菱三角而無刺苕見第三卷

長安春贈友人

點云長安春繁華堪泣帝城春粉堞青樓勢礙雲花對玉鉤簾外發

歌飄塵土路邊聞幾多遠客魂空斷何處王孫酒自醺
各有歸程千萬里東風時節恨離羣

粉堞

杜甫詩山樓粉堞隱悲茹

青樓

見第三卷歌飄塵土

見第一卷歌梁注

羣

撥弓子夏曰吾過矣吾離羣而索居亦已久矣

宿山驛

文戰何堪功未圖
又驅羸馬指天衢
露華凝夜渚
蓮盡月彩滿
輪山驛孤岐
路辛勤終日有
鄉關音信隔年無
好同范蠡扁舟興
高挂一帆歸五湖

岐路

列子楊朱之鄰人亡羊既率其黨又謂楊子曰
璧追之楊子曰嘻亡一羊何追之者衆隣人曰
多岐既返問獲羊乎曰亡之矣岐路之

范蠡見第四卷

塞上即事

身似星流跡似蓬
玉關孤望杳溟濛
寒沙萬里平鋪月

然云即事

曉角一聲高繞風戰士歿邊魂尚哭單于獵處燒猶紅
分明更想殘宵夢故國依然到甬東

玉關

見第五卷

單于

見第一卷

甬東

在傳越滅吳請使吳王居甬東杜注甬東越地會稽

向章縣東海中洲也

北邙山

寰宇記北邙山在洛陽縣北二里張載詩北邙何壘壘高陵有四五

北邙山草又青青今日銷魂事可明綠酒

原缺

來春

未歌白楊風起柳初晴岡原旋葬松新長年代無人閱
半平堪取金爐九還藥不能隨夢向浮生

綠酒

見第一卷孟中醪及第五卷綠醪註

白楊

古詩白楊多悲風蕭蕭愁殺人

九還藥

抱朴子第一丹名還丹第五丹名神丹第六丹名鍊丹第

七丹名柔丹第八丹名伏丹第九丹名寒丹又一轉
之丹服之三年仙二轉之丹服之二年仙三轉之丹
服之一年仙四轉之丹服之半年仙五轉之丹服之
百日仙六轉之丹服之四十日仙七轉之丹服之三
十日仙八轉之丹服之十日仙九轉之丹服之
三日仙其轉數多則藥力成故服之而得仙速

泊舟

身逐煙波魂自驚木蘭舟上一帆輕雲中有寺在何處

山底宿時聞磬聲

木蘭舟

見第八卷
蘭舟注

梁鏗一首

全唐詩話鏗諫木老入云刻木牽絲作老
翁雞皮鶴髮與真同須臾委罷寂無事還

似人生一夢中明皇
還西內每詠此詩

代征人妻喜夫還

狂夫走馬發漁陽少婦含嬌開洞房千日廢臺還挂鏡

數年空面再新妝春風喜出今朝戶明月虛眠昨夜林

莫道幽閨音信隔還衣總是舊時香音信隔三字原缺

漁陽

史記陳涉世家發閭左遺戍漁陽九百人廣輿記順天府秦為上谷漁陽地

賀知章一首

新唐書云字季真越州永興人證聖初推進士累遷太常博士開元初遷禮部

侍郎兼集賢院學士後授秘書監晚節誕放自號四明狂客及秘書外監大寶初為夢游帝君數日寤乃

請為道士以宅為千秋觀求周宮湖數頃為放生池有詔賜鏡湖剡川一曲擢其子僧子為會稽郡司馬

賜緋魚使侍養

柳枝詞

碧玉裝成一樹高萬條垂下綠絲條不知細葉誰裁出

二月春風似剪刀

周忠華劉采春女也春時喜踏青郊外見楊柳垂垂則採其枝結為同心隨流放之每放一枝則歌此詞

張蠟四首

全唐詩話蠟字象文唐末登第尉撫陽近亂入蜀蜀王時為金堂令徐后游大慈寺

見壁間題云墻頭細雨垂纖草水面回風聚落花問寺僧僧以蠟對乃賜霞光棧令寫詩以進蠟進二百

首衍善之召為知制誥宋光嗣以蠟輕忽傲物遂止卒於官

錢塘夜宴留別郡守

錢塘見第二卷

四方騷動一州安夜列罇壘伴客歡齋粟調高山閣迴

蝦蟇更促海城寒屏間佩響藏歌妓幕外刀光立從官

點云留別沈醉不愁歸棹遠曉帆吹上子陵灘

齋粟

舊唐書筭策木名悲策出于胡中其聲悲胡人吹之以驚馬

蝦蟇更

事物紀原說文

櫛夜行所擊今擊木為聲以代藏歌妓開元遺事
更籌者是俗曰蝦蟆更櫛夜行同標戲曰王宮有樂妓
寵姐者美姿色善謳唱李白酒戲曰白久聞王有
寵姐善歌今酒散醉飽羣公宴倦王何落此女玉笑
謂左右設七寶花幃召寵姐於幃後歌之子陵灘後
白起謝曰雖不許見面聞其聲亦幸矣子陵灘後
書逸民傳注與地志曰七里瀨在東陽江下與嚴陵
瀨相接有嚴山桐廬縣南有嚴子陵漁釣處今山邊
有石臨水名為嚴陵釣壇也

長安春望

明時不敢卧煙霞

然云題

又見秦城換物華
殘雪未銷雙鳳闕

新春已發五侯家
甘貧祗擬長絨酒
忍病猶期強採花

故國別來桑柘盡
十年兵踐海西艤

雙鳳闕

繁欽賦築雙鳳之崇闕
陳阮半詩殘雲鎖鳳闕

五侯

見第
三卷
艤揚子方

江湘凡船大者謂之舸小舸謂之艘

叙懷

月裏路從何處上江邊身合幾時歸十年九陌寒風夜

夢掃蘆花絮客衣

絮

丁靜山云絮字用力黃庚詩短褐怯風綿未絮是也

題嘉陵驛

一統志嘉陵驛在廣元縣西

嘉陵路惡石和泥行到長亭日已西獨倚闌干正惆悵

海棠花裏鷓鴣啼

海棠

海棠譜蜀花稱美者有海棠馬真宗御製後苑雜花十題以海棠為首章賜近臣唱和則知海

棠尼與牡丹抗衡而鷓鴣見第一卷可獨步于西川矣

劉象七首

唐詩紀事象京兆人天復元年與曹松輩同登五老榜。象諱仙掌詩時號劉仙掌

春夜二首

幾處兵戈阻路歧
憶山心切與山違
時難何處披懷抱
日日日斜空醉歸

一別杜陵歸未期
祇憑魂夢接親知
近來欲睡兼難睡
夜夜夜深聞子規

杜陵

見第五卷子規二卷

曉登迎春閣

點云梳
未櫛憑欄眺錦城
煙籠萬井二江明
香風滿閣花盈戶

樹樹樹梢啼曉鶯

二江

史記河渠書蜀守冰鑿離碓碑
沫水之谷穿二江成都之中

早春池亭獨遊三首

春意送殘臘

點云早春情融小洲

此蒲葦纒簇岸

早柳頭已遮樓便

有盃觴興可攄 羈旅愁 鳧鷖亦相狎 盡日戲清流

清流環綠篠 清景媚虹橋

點云早獨遊

初遷羽莎拳

擬拆苗細

砂推煖岸淑景動

和飈倍憶同袍侶 相歡倒一瓢

本季宋

綠篠

謝靈運詩綠
篠媚清連

虹橋

風土記陽羨縣前有大桥南
北七十二丈橋中高起有似

虹鷺羽

李白詞禁庭春
畫鷺羽披新綺

一瓢歡自足 一日興偏多 幽意人先賞 踈叢蝶未過 知

音新句苦 窺沼醉顏 酞萬慮 從柏擬今朝 欲奈何

醉顏酡

見第一卷

白髭

到處逢人求至藥，幾回染了又成絲。素絲易染，髭難染。

墨翟當時含笑髭

黠云笑字妙，絲易染可哭。○笑宋本作泣。

墨翟

淮南子墨子見練絲而泣，之為其可以黃可以黑。

戴司顏二

詩紀事司顏，江大順進士第。

江上雨

非不欲前去，此情非自由。星辰照何處，風雨送涼寒。
鎖空江夢聲，隨黃葉愁蕭蕭。猶未已，早晚出蘋洲。

蘋洲

詩律武庫白蘋洲在吳州，吳興前輩稱賞之地。

塞上

空蹟畫蒼茫沙腥古戰場逢春多霰雪生計在牛羊冷

角吹鄉淚乾榆落夢牀從來山水客誰謂到漁陽

乾榆

齊民要術崔實曰二月榆莢成及青收乾以為膏蓄色變白將落可作醬喻耕音年喻音頭榆

舊夢牀

淮南子行者思於道而居者夢于牀漁陽前

沈彬一首

全唐詩話彬字子文高安人也天性狂逸好神仙之事少孤西游以三舉為約常夢

着錦衣貼月而飛識者言雖有虛名不入月矣乾符中值駕還三峯四方多事南游嶺表二十餘年回吳

中江南偽命史部郎中致仕

秋日

秋含砧杵搥斜陽笛引西風顛氣涼
薜荔惹煙籠蟋蟀

點六秋

菱荷翻雨潑鴛鴦當年酒賤何妨醉今日時難不易狂
腸斷舊遊從一別潘安惆悵滿頭霜

潘安

名岳滿頭霜見第七卷間居白頭注

李賀一首

通眉能疾書每旦日出騎馬從小莫奴背

古錦囊所得書投囊中未始先立題然後為詩及暮
歸足成之母使婢探囊中見所書多即怒曰是兒要
區出心乃已耳以父名晉肅不肯舉進士樂府數十
篇雲詔諸小皆合之絃管為協律郎卒年二十七
死吟云李長吉只一首人是五言

七夕

別浦今朝暗羅帷午夜愁鵲辭穿線月花入曝衣樓天

杜云翠秀

上分金鏡人間望玉鉤錢塘蘇小小更值一年秋

午夜

見第三卷子夜歌注

鵲

向天上填

穿線月

見第二卷七夕針注曝

衣樓

崔實四月民月令七月七日曝經書及衣裳景龍

宮女

出后衣記入液池西有漢武帝曝衣樓常至七月七日

登樓

曝之分金鏡古樂府紫姑今何在山上復有

憲詩

星暝玉鈎言七夕之月如玉蘇小侍兒小名

朝賢

良馬玉鈎也見第六卷蘇小侍兒小名

下而身無所

在報有小詞浼濟其詞有妾本錢塘江

上住之句及後

得錢塘幕官而蘇小墓乃見公

宇之後按此可見蘇小情多地下亦悲秋也

嚴維一首

全唐詩話維字正文越州人與劉長卿善

秋夜船行

扁舟時屬暝月上有餘輝海燕秋還去漁人夜不歸中

流何寂寂孤棹也依依一點前村火誰家未掩扉

海燕

王維賦海燕呈祥

韓翃一首

唐書韓翃字君平南陽人侯希逸表法禍青幕府府罷十年不出李勉在宣武辟之

城以駕部郎中知制誥時有兩韓翃其一為刺史宰相請執與德宗曰與詩人韓翃終中書舍人

寒食

見第三卷

春城無處不飛花寒食東風御柳斜日暮漢宮傳蠟燭
青煙散入五侯家

傳蠟燭

三體詩注燭所以傳火元稹所謂特勅五侯

後漢宦者傳桓帝封單超新豐侯徐璜武原侯具瑗東陽侯左原上蔡侯唐衡汝陽侯五人同日封故世謂之五侯自是權歸宦官國至云唐自肅代以來宦者權威政之衰亂猶漢矣蓋漢桓帝同日封五宦為

候此詩
刺之也

熊皎一首

晚唐詩鈔學詩于陳沆自稱九華山人有南金集

早梅

江南近臘時已亞雪中枝一夜欲開盡百花猶未知人情皆共惜天意不教遲莫訝無濃艷芳筵正好吹

張喬三首

再見

楊花落

北斗南回春物老紅英落花綠尚早韶風澹蕩無所依偏惜垂楊作春好此時可憐楊柳花縈盈艷曳滿人家人家女兒出羅幕淨掃玉除看花落寶環纖手捧更飛

難得

老子不貴難得之
貨使民不為盜

鄭常一首

唐詩紀事有謫居漁陽至白沙阻雨題
驛詩及送頭陀上人自廬山歸東溪詩

寄常逸人

羨君無外事日與世情違

點云逸

地僻人難到溪深鳥自飛
點云逸

衣荷葉老野飯藥苗肥
寄字詩人不脫逸人

荷衣

離騷製芰荷以為衣

崔峒一首
再見

題崇福寺禪師院

歷代名畫錄崇福寺在上都武
后題額有牛昭王陸子畫山水

僧家競何事掃地與焚香
清磬度山翠閑雲來竹房
身心塵外遠歲月坐中長
向晚禪堂閉無人空夕陽

李洞一首 再見

喜鸞公自蜀歸

禁院閉生臺尋師別綠槐寺高猿看講鐘動鳥知齋掃
石月盈常瀘泉花滿節歸來逢聖節吟步上堯階

生臺

丁靜山云生臺乃浮屠施食之處表
唐白行簡有瀘水賦羅者瀘水具用輕堯階帝王世
紗粗葛為之渾在上水在下則水潔清堯階紀堯之

階三尺茅
茨不剪

李端一首 再見

巫山高

樂府古題要解巫山高其詞大略言江淮
水深無梁可度臨水思歸而已若齊王融
想像巫山高梁范雲巫山高不極雜以
陽臺神女之事無復遠望思歸之意也

默庵云四十字累累如貫珠冷冷如
叩上初澄開寶而緊之詩體如是

名作

巫山十二重皆在碧虛中迴合雲藏日霏微雨帶風猿
聲寒度水樹色暮連空愁向高唐去千秋見楚宮

十二重

見第二卷
十二峰注

高唐

見第三卷

江為一首

馬令南唐詩江為建陽人遊廬山白鹿洞
師事處士陳旼居二十年有風人之體嘗

吟隋堤柳云錦纜龍舟萬里來醉鄉繁盛忽塵埃
空餘兩岸千株柳雨葉風花作恨媒盛傳於時

江行

越信隔年稀孤舟幾夢歸月寒花露重江晚水煙微峰
直帆相望沙空鳥自飛何時洞庭上春雨滿蓑衣

裴度一首

唐書裴度字中立河東聞喜人貞元初擢進士第五

攻取策與帝意合拜中書侍郎同中書門下平章事十二年度身督戰李愬夜入縣鉅城縛吳元濟以報度持節撫定其人

策勲封晉國公

中書即事

唐百官志中書省中書令二人正二品掌佐天子執大政而總判省事

純吟云氣魄宏厚真大人君子之文

有意效承平無功益聖明灰心緣忍事霜鬢為論兵道

直身還在恩深命轉輕鹽梅非擬議葵藿是平生白日

長懸照蒼蠅謾發聲嵩陽舊田地終使謝歸耕

鹽梅

書若作和羹爾惟鹽梅

葵藿

曹植表葵藿之傾葉太陽雖不四光然向之者誠也

日

指君唐書本傳寶慶二年度請入朝逢吉黨大懼作偽諂以傾度天子獨能明其誣復使之輔政

蒼蠅

坪雅青蠅亂聲此指讒人

嵩陽

河南地名唐書本傳時關豎檀威天子擁虛器

播紳道喪度不復有經齊意乃治第東都集賢里沼石林叢岑綠幽勝午橋作別墅具煥館涼臺號綠野堂激波其下度野服蕭散與居易焉

錫為文章把酒相歡不問人間事

陳上美一首

唐詩紀事上美登開成進士第

咸陽有懷

咸陽見第三卷

山連河水碧氛氳瑞氣東移擁聖君秦苑有花空笑日
漢陵無主自侵雲古槐堤上鴛鴦千轉遠渚沙中鷺一羣
賴與淵明同把菊煙郊西望夕陽曛

淵明把菊

昭明太子陶淵明傳淵明字元亮或云潛字淵明尋陽柴桑人少有高趣九月九日

出宅邊菊叢中坐久之摘手把菊忽值王宏送酒至即起就酌醉而歸

姚合七首

唐詩紀事合宰相崇晉孫登元和進士第調武功主簿又為富平萬年尉寶應中歷

監察御史戶部外郎出為荆坑二州刺史為給事中陝虢觀察使終秘書監

遊宣義池亭

春入池亭好風光煖更鮮尋芳行不困逐勝坐還遷
細草亂如髮幽禽鳴似弦苔文翻古篆石色學秋天
花落能漂酒萍開解避船暫來還差疾久住合成仙
迸筍楷階起垂藤壓樹偏此生應借看自計買無錢

遊陽河岸

廣輿記池州府貴池縣有陽河驛未知是否

終日遊山困今朝始傍河尋芳愁路盡逢景畏人多
鳥語催沽酒魚來似聽歌醉時眠石上肢體自婆娑

默云陽河岸

烏催沽酒

見第一卷

魚似聽歌

杜甫詩燈前往往大魚出聽曲低昂如有求

婆

娑

詩市也娑娑

窮邊詞二首

將軍作鎮古汧州
水臙山春節氣柔
清夜滿城絃管散
行人不信是邊頭

汧州

後漢書光武傳進幸汧注縣名屬右扶風故城在今隴州汧源縣

箭利弓調四鎮兵
蕃人不敢近東行
沿邊千里渾無事
唯見平安火入城

四鎮

唐書寇在傳徙安西都護于其都統于闐碎葉疏勒號四鎮

平安火

鎮戍每月初夜

放煙一炬謂之平安火見唐六典

寄王度

純今云詩意縱然云放有起狂態可愛

顛顛王居士顛狂不稱時
天公與貧病時輩復輕欺
茅屋隨年漬盤餐逐日移
棄嫌官似夢珍重酒如師
無竹栽蘆者思山疊石為靜
窻留客話古寺覓僧棋
瘦馬寒來死羸童餓得癡
唯應留阮籍心事遠相知

阮籍 晉書阮籍字嗣宗陳留人也容貌瓌環傑志氣宏放傲然獨得任性不羈而喜怒不形于色

寄王元伯

夜歸曉出滿衣塵轉覺才名帶累身
莫覓舊來終日醉
世間杯酒屬閑人

聞蟬

未秋吟便苦半咽半隨風禪客心應亂愁人耳願聾雨

晴煙樹裏日晚古城中遠思應難盡誰當與我同

楊牢一首

唐詩紀事牢宏農人登大中二年進士第故有詩名

贈舍弟

秦雲蜀浪兩堪愁爾養晨昏我遠憂千里客心難寄夢
兩行鄉淚為君流早驅風雨知龍聖饑食魚蝦覺虎羞
袖裏鏤銀光似水丈夫不合等閑休

鏤銀

吳越春秋干將作劍陽曰干將陰曰莫邪陽作龜文陰作漫理

王昌齡二首

再見

塞上行

樂府塞上曲古征戍十五曲之一也

秦時明月漢時關

默云大約邊塞之戡然為兩界限實始於秦則塞上之月可稱秦時矣原

無深意何不可解

萬里長征人未還但使龍城飛將在不教胡

馬渡陰山

龍城

史記歲正月諸長小會單于庭祠五月大會龍城索隱曰漢書作龍城崔浩曰西方胡皆事鬼

神故名大會處為龍城後漢書云匈奴歲有三龍祠祭天神

飛將見第一卷陰山遼東

外有陰山東西于餘里草木茂或多禽獸單于依阻其中治作弓矢至孝武斥奪此地築外城設屯戍以

守之

少年行

走馬遠相尋西樓下夕陰結交期一劍留意贈千金高

閣歌聲遠重關柳色深夜閑須盡醉莫負百年心

于鵠二首 再見

送唐中丞入道

杜氏通典唐高宗即位以國諱故改持書御史為御史中丞

年老功臣乞罷兵玉階匍匐進雙旌朱門駕瓦為仙觀
白領狐裘出帝城侍婢休梳宮樣髻闍童新改道家名
到時浸髮春泉裏猶夢紅樓簫管聲

雙旌

見第五卷

駕瓦

見第二卷

白狐裘

晏子春秋景公被狐白之裘坐堂側陞

送宮人入道

十載吹簫入漢宮看修水殿種芙蓉自傷白髮辭金屋
喜戴黃冠向雪峰解語老猿開曉戶引雛飛鶴下高松

定知別後宮中伴遙聽緱山半夜鐘

水殿述異記漢武帝於昆雪峰郝天挺曰太緱山見

四半夜鐘張繼詩夜半

卷樂天有上陽白髮人兩注天寶五載以後楊妃專

龍後宮人無復進幸矣六宮有美色者極置別所上

陽是其一也貞元中尚存焉于鵠見其大而元貞元間詩

人此宮人應以積怨入道者鵠親見其事而詠之故

多感愴之意上陽是洛陽宮名故落句用緱山則雪

峯亦不必粘然太白山按廣輿記嵩山東曰太室西

曰少室有少林寺在少室之北麓後魏時建講堂後

此總之雪峰非侍達磨雪深至腰處也雪峰或借用

陳羽一首再見

冬晚送友人使西蕃

驛點云使西著使向西巡羌復入氏玉關晴有雪砂磧雨無泥落

淚軍中笛驚眠塞上雞逢春鄉思苦萬里草萋萋

羌氏

詩自彼氏羌

玉關

別見

砂磧

北邊備對大漠言砂磧廣莫望之漠漠然也漢以後

史家變稱為磧磧者少積也其義一也

僧貫休三首

全唐詩話姓姜氏字德隱婺州蘭溪人與齊已齊名有西岳集十卷吳融為之

序死于蜀

野田黃雀行

王僧虔枝錄相和歌瑟調三十八曲內有野田黃雀行

高樹風多吹爾巢落深蒿葉煖宜爾依泊莫近鴉類蛛
網亦惡飲野田之清水食野田之黃粟深花中睡埽土
裏浴如此即全勝啄太倉之穀而更穿人屋

埽

音字博雅塵也

穿屋

詩誰謂崔無角何以穿我屋

夜夜曲

樂府解題夜夜曲傷獨處也

蟪蛄切切風騷騷芙蓉噴香蟾蜍高孤煙耿耿征婦勞

更深撲落金錯刀

蟪蛄

楚辭歲暮兮不自聊蟪蛄鳴兮

蟾蜍

謂月見第六卷彩蟾

注金錯刀

張衡四愁詩美人贈我金錯刀

行路難

見第二卷

君不見山高海深人不測古往今來轉清碧淺近輕清莫與交地卑只解生荆棘誰道黃金如糞土張耳陳餘斷消息行路難行路難君自看

張耳陳餘

史記張耳陳餘始居約時相然信以死豈顧問哉及據國爭權卒相滅亡何向者相

慕州之誠後相背之疾也豈非以利哉

僧尚顏二首

唐詩紀事僧雁中遊瀟湘山水與齊已尚顏兩塘為詩友按尚顏有懷陸龜蒙

處士寄方于處士送陸肱入關寄劉逸士寄陳陶處士數詩所交皆一時名士

秋夜吟

梧桐雨畔夜秋吟斗藪衣裾蘚色侵枉道一生無繫着

湘南山水別人尋

斗藪

方言郭注謂斗藪舉索物也唐韻科檄舉也

贈村公

袖衣木突此鄉尊白盡鬚眉眼未昏醉舞神筵隨鼓笛

閑歌聖代和兒孫黍苗一頃垂秋日茅棟三間映古原也笑長安名利處紅塵半是馬蹄翻

袖衣木突

丁靜山云袖衣難解或是褒字之譌褒與褒形易淆也木突亦未知何物林逋詩乘

興醉來拖木突翠苔蒼
蘇石磷磷當是杖頭

僧護國一首

唐時紀事護國江南人攻詞

許州趙使君孩子

唐地理志河南道許州潁川郡

毛骨貴天生肌膚片玉明見人空解笑弄物不知名國

器嗟猶小門風望益清抱來芳樹下時引鳳雛聲

鳳雛聲

洞冥記東方朔曰臣將萬林之野獲九色鳳雛何遜詩寶瑟鳳雛聲

僧棲白二首

按唐詩紀事有曹松薦福贈白上人詩李洞贈白上人詩及棲白卒洞以詩哭

之

八月十五夜月

尋常三五夜豈是不嬋娟及至中秋半還勝別夜圓清
光疑有露皓色爽無煙鈍云好結自古人皆望年來復一年

哭劉得仁

見第七卷

為愛詩名吟到此風魂雪魄去難招直教桂子落墳土
生得一枝窈始銷

僧無可二首

經籍考唐僧賈無可弟也

金州陪姚員外游南池

唐地理志山南道金州漢陰郡天寶元年曰安康郡

至德二載更名

柳然云南池暗清波漲衝萍復漱苔張筵白鳥下掃岸使君來洲

島秋應沒荷花晚盡開高城遊吹角絕騶馭尚徘徊

夏日送田中丞赴蔡州

河南道蔡州汝南郡本豫州寶應元年更名見唐地

地理志

出守汝南城應多戀關情地遙人久望風起旆初行楚

廟繁蟬斷淮田細雨生賞心知有處蔣宅古松平

楚廟

一統志楚王廟在信陽州北七十淮田一統志

里按信陽州屬汝寧府即唐蔡州古松李太白詩

桐樹山自西南來東流入境經確山信古松願學秋

僧清江一首

比古松

贈淮西賈兵馬使

唐百官志有前軍兵馬使中軍兵馬使後軍兵馬使

破虜功成百戰場
天書親拜漢中郎
映門旌旆春風起
對客弦歌白日長
階下鬪雞花乍折
營南試馬柳初黃
猶來楚蜀多同調
感激逢君共異鄉

僧法照一首

寄錢郎中

閉門深樹裏
閑足為經過
駟馬不為貴
一僧誰奈何
藥苗家自有香飯
乞時多寄語
嬋娟客將心
向薜蘿

香飯

詩律武庫維摩居士遺化菩薩往眾香國禮彼佛足言願得世尊所食之餘欲以饗安世界施

作佛事于是香積如來以眾香鉢盛飯與之智度論阿羅漢常入龍宮食已以鉢授與沙彌令洗鉢中有

言其不言
殘飯數粒沙彌喫
之大香食之甚美

僧太易二首

贈司空拾遺

唐六典拾遺從八品上往皇朝所置言國家有遺事拾而論之故以名官

侍臣何事辭雲陛江上微吟見雪花望閣未承丹鳳詔

掩門空對楚人家陳琳草奏才還在王粲登樓興尚賒

高館更容塵外客仍令歸路奉瑤華

丹鳳詔

見第五卷陳琳草奏

三國志太祖以琳管記

王粲

登樓

文選有王仲宣登樓賦

瑤華

海錄碎事謝元暉詩惠而能好我問以瑤華音言遺我玉

音謂詩也

宿天柱觀

名勝志大滌山在杭州府餘杭縣西南兩旁崖石委曲夾道中一石若柱倒懸

唐宏道元年有潘先生者建天
柱觀於洞下禁樵採為長生林

石室初投宿仙翁喜暫容
花原隔水見洞府過山逢
湧階前地雲生戶外峰
中宵人自定不是欲降龍

降龍

法苑珠林西方山中有池毒龍居之昔五百商
人止宿池側龍怒泥殺商人繁陀王學婆羅門
呪就池呪龍龍悔過向王王乃捨之詩中降龍乃
借以言降伏其心此心自定非有意制之高甚

僧惟審一首

賦得聞黃鳥啼

禽經倉鵙黃鳥也亦曰楚雀
亦曰商與世說戴融字仲若春日

鴉雙柑斗酒人問何之答曰往聽
黃鸝聲此俗耳織成詩賜鼓吹

捲簾清夢後芳樹隱流鶯
隔葉傳春意穿花送曉聲
未調雲路翼空負桂林情
莫盡關關興羈愁正厭生

雲路

李義山詩雲路招邀迴彩鳳

桂林

山海經桂林八樹在番禺東

僧滄浩一首

留別嘉興知己

唐地理志江南道蘇州吳郡嘉興縣武德七年置

一坐東林寺從來未下山不因尋長者無事到人間宿
兩愁為客寒禽散未還空懷舊山月童子誦經閑

東林寺

蓮社高賢傳晉惠遠居廬山東林寺

僧皎然二首

唐詩紀事皎然姓謝字清晝吳興人靈運十世孫若行山顏真卿為刺史集文

士撰韻海皎然預其論著貞元中集賢院取其集藏之于頤為序

鈇吟云大手自然不同

酬崔御史見贈

買得東山後逢君小隱時五湖遊未足柏樹跡如遺

服何妨道禪心不廢詩一從居士說長破小乘疑

東山

廣輿記東山在臨安相傳謝安高卧東山即此

何五湖

一見第卷柏樹見第一卷小乘丁靜山云滄浪詩

遠大小宗有南北道有邪正學者須從最上乘其正法眼悟第一義若小乘彈聲聞碎支果皆非也

尋陸鴻漸不過

唐國史補陸羽字鴻漸有文學多意思恥一物不盡其妙茶術尤著

于江湖稱竟陵子

移家雖帶郭野徑入桑麻近種籬邊菊秋來未著花

叩門無犬吠欲去問西家報道山中去歸來每日斜

僧無本二首

無本即賈島也見第一卷

行次漢上

廣輿記襄陽府漢江源出隴西番冢山經均州元化至府城北有漢江驛

習家池沼草萋萋嵐樹光中信馬蹄漢主廟前湘水碧

聲風角夕陽低

習家池沼

水經注侍中襄陽侯習郁漁池中起釣臺池北亭郁墓所也列植松篁於池側汚水

上郁所居也又遠引大池水於宅北作小魚池楸竹夾植蓮茨覆水是游宴之名處也山季倫之鎮襄陽每臨比池未嘗不大醉

漢主廟

水經注漢元帝分白

恒言比是我高陽池

湘

水

廣輿記襄陽府南極湖湘北控關洛

馬寬

見第六卷

長川幾處樹青青孤驛危樓對翠屏一自上皇惆悵後

至今來往馬蹄腥

翠屏

詩律武庫唐羊元居山當戶峰奇秀每據筠床終日嘯傲或偃卧看山客至則語曰此翠屏宜

勝對與人心目故顏魯公名其所居為翠屏

男思仁校刊

才調集卷第九