

才調集補注

才調集補註卷七

虞山馮

黹庵
鈍吟

先生評閱

吳趨殷元勳于上箋註

長洲宋邦綏况梅補註

古律雜歌詩一百首

鈍吟云此卷無壓卷
李玉溪已在前也

李宣古一首

雲溪友議李宣古會昌二年王起侍郎下上第唐詩紀事宣古字垂後

聽蜀道士琴歌

至道不可見正聲難得聞
忽逢羽客抱綠綺西別峨嵋
峯頂雲初排桐面躡輕響似
擲細珠鳴玉上忽揮素爪
畫七絃蒼崖劈烈迸碎泉憤
聲高怨聲咽屈原叫天兩

妃絕朝雉飛雙鶴離屬玉夜啼獨驚悲吹我神飛碧霄
裏牽我心靈入秋水有如驅逐太古來邪淫辟蕩貞心
開孝為子忠為臣不獨語言能教人前弄嘯後弄嘖一
舒一慘非冬春從朝至暮聽不足相將直說瀛洲宿更
深彈罷背孤燈窓雪蕭蕭打寒竹人間豈合值仙蹤此
別多應不再逢抱琴却上瀛洲去一片白雲千萬峯

羽客

山海經有羽人也○庾信賦待羽客以相陪綠綺琴名見第

三峨嶺

西蜀山名七絃廣雅神農氏琴五絃曰宮商

卷

見第三卷

七絃

角徵羽文王增二絃曰少宮

商

角徵羽文王增二絃曰少宮

角徵羽文王增二絃曰少宮

角徵羽文王增二絃曰少宮

角徵羽文王增二絃曰少宮

角徵羽文王增二絃曰少宮

角徵羽文王增二絃曰少宮

商

屈原

天

原作楚辭

兩妃

洛神賦從南湖之二

朝

朝

朝

朝

朝

雉飛

崔豹古今注雉朝飛者牧犢子所作也五十無妻出薪于野見雉雄雌相隨而飛意動心悲乃

作朝飛之標以自傷焉雙鶴離鮑照別鶴操曰雙鶴俱起時徘徊自傷焉而生三輔黃圖屬玉水鳥似鴨瀛洲列子渤海之東有大離屬王而大長頸赤目紫紺色山四曰瀛洲壑其中有五

王渙十三首

全唐詩話渙字羣吉大順一年侍郎裴贇下登第

惆悵詩

純吟云與羅虬比紅兒詩一例羅鍊句有極工處

八蠶薄絮鴛鴦綺半夜佳期並枕眠鐘動紅娘喚歸去

對人勾淚拾金鈿

八蠶

吳都賦卿貢八蠶之絲鴛鴦綺古詩客從遠方來遺我一端綺

又文採雙鴛鴦

半夜佳期

見第五卷

周集甫

上

二

李夫人病已經秋漢武看來不舉頭得所濃華銷歇盡

楚魂湘血一生休

李夫人

漢書李夫人病篤上自臨候之蒙被謝曰妾

託上曰夫人病甚殆將不起一見我屬託王及兄弟

豈不快哉夫人曰婦人貌不修飾不見君父妾不敢

以燕婧見帝上復言必欲見之

夫人遂轉嚮歛歛而不復言

歌修嫕穠華銷歇盡修嫕

楊升菴文集王漢李夫

詭作得所按嫕胡去聲

容貌修嫕穠華銷歇盡修嫕

謝家池館花籠月蕭寺

竹颭風夜半酒醒憑檻立

所思多在別離中

謝家

晉書謝安於土山營墅樓館林竹甚盛每携中

外子姪往來游集肴饌亦屢費百金桓元常欲

以安宅為營謝汎曰乃

之仁猶惠及廿崇蕭寺唐

文靖之德更不保五

毛耶元開懃而止蕭寺國

史補梁武帝造寺令蕭

飛白大書蕭寺至今一

蕭字在焉李約燭產買

于小亭以既之號為蕭

普教寺指所思詳第五

元稹詩

隋師戰艦欲亡陳國破應難保此身訣別徐郎淚如雨

鑑鸞分後屬何人

戰艦南史隋文帝命大作戰船使投梯于江以晉王

送後主徐郎本事詩陳太子舍人徐德言之妻後主

于東宮知不相保謂其妻曰以君之才色冠絕時陳政亂

德言知不相保謂其妻曰以君之才色冠絕時陳政亂

采之家斯永絕矣儻情緣未斷猶冀相見宜有以信

之乃破一鏡各執其半約曰他日必以正月望日賣

於都市我當在及陳亡其妻果入楊素家德言流離

半苦僅能至京遂以正月望日訪于都市有荅頭賣

半鏡者大高其價德言引至其居設食具言其故出

半鏡以合之仍題詩曰鏡與人俱去鏡歸人不歸無
復攄娥影空留明月輝陳氏得詩涕泣不食素知之
還其妻即召德言

七夕瓊筵隨事陳
蓼花連帶共傷神
蜀王殿裏三更月
不見驪山私語人

蓼花

古今注紫色者茶也青色者蓼也食之明目

蜀王

唐人多以蜀王指明皇者李賀過華

清官云蜀王無近信

驪山私語

見第六卷笑牽牛注

夜寒春病不勝懷
玉瘦花啼萬事乖
薄倖檀郎斷芳信
驚嗟猶夢合歡鞋

檀郎斷信

檀郎見第二卷此指李十郎○霍小玉傳故霍王小女字小玉姿質穠艷李十郎與

之婉孌相愛後生以書判拔萃登科別婚盧氏生自孤貧盟言寂不如聞玉懷憂抱恨周歲有餘歲臥

空閨遂合歡鞋霍小玉傳王夢黃衫丈夫抱生來至
成沉疾鞋者諧也夫婦再合脫者解也既合而解
由此徵之必遂相見相見之後當死矣

嗚咽離聲管吹秋妾身今日為君休齊奴不說平生事

忍看花枝謝玉樓

為君休

晉書石崇有妓曰綠珠美而艷善吹笛孫秀使人求之崇不許秀怒矯詔收崇崇正宴于

樓上介士到門崇謂綠珠曰我為爾得罪綠珠曰當效死于官前因自投于樓下而死齊奴崇
傳崇生于青州故小名齊奴崇在荊州初遠使商客致富不貲又諂事賈謐幾滅君每出崇望塵而拜及賈謐誅以黨與免官即其生平事宜及于難故詩云爾

青絲一路墮雲鬟金剪刀鳴不忍看持謝君王寄幽怨

可能從此住人間

隋雲鬢

太真外傳妃子忤旨令中使張韜光送妃至宅妃泣謂韜光曰請奏妾罪合萬死衣服之

外皆聖恩所賜惟髮膚是父母所生今當即死無以謝上乃引刀剪其髮一縷附韜光以獻妃既出上憐

然至是韜光以髮搭于肩上以奏上大驚惋述使力士就召以歸自後益榮焉

陳宮興廢事難期三閣空餘綠草基狎客淪亡麗華死

他年江令獨來時

三閣

見第一卷

狎客

南史孔範與江總等並為狎客與王瑳王儀沈瓘至長安隋文

帝並暴其過惡名為麗華

麗華

南史張貴妃名麗華髮長七尺鬢黑其光可鑑進止

閑華容色端麗每瞻視眇眇光彩溢目照映左右才辨強記善候人主顏色麗冠後庭及隋軍刻臺城斬

於青江令

詳第一卷

晨肇重來路已迷碧桃花謝武陵溪仙山目斷無尋處

流水潺湲日漸西

晨肇

見第

武陵溪

四明山志昔劉晨阮肇遇仙女子此是時此山但名天台故云劉阮

入天台其後分之為四明以此山歸之天台又云武陵山舊傳劉阮采藥于此有桃花萬樹按此會稽餘姚縣自有武陵溪非誤用湖廣常德府之武陵溪也

少卿降北子卿還朔野離觴慘別顏却到茂陵唯一慟

節毛零落鬢毛斑

少卿

漢書李陵字少卿

子卿

漢書蘇武字子卿

離觴

漢書蘇武傳李陵置酒賀武曰

足下還歸揚名於匈奴功顯於漢室陵雖驚怯令漢全其老母庶幾曹柯之盟收族陵家尚復何顧乎異域之人一別長絕陵茂陵漢武內傳元狩二年二月注下數行因與武決茂陵丁卯帝崩入殯未央宮前殿三月葬茂陵漢書武帝至京師節毛一見第鬢毛斑

詔武奉一太牢謁武帝園廟

節毛一見第鬢毛斑

節毛一見第鬢毛斑

節毛一見第鬢毛斑

才調集補註

卷七

五

武在白奴凡十九年始以
強壯出及還須髮盡白

夢裏分明入漢宮覺來燈背錦屏空
紫臺月落關山曉

腸斷君恩信畫工

錦屏

西京雜記羊勝為屏風賦曰飾以文錦
映以流黃范曄詩月落錦屏空紫臺見

六信畫工

西京雜記元帝後宮既多不得常見乃使
畫工圖形案國召幸諸宮人皆賂畫工獨

王嬙不肯遂不得見匈奴入朝求笑人為閼氏于是
上索圖以昭君行及去召見貌為後宮第一善應對
舉止閒雅帝悔之而名籍已定故不復更人

悼亡

春來得病夏來加深掩粧牕卧碧紗為怯暗藏秦女扇
怕驚愁度阿香車腰肢暗想風欺柳粉態難忘露洗花

今日青門葬君處
亂蟬衰草夕陽斜

秦女扇

江淹雜體詩
秦女乘鸞向煙霧
阿香車續

神記義興人姓周出都日暮道邊有一新草小屋一
女子出門周求寄宿一更中聞外有小兒呼阿香聲

云官喚汝推雷車女乃辭去遂大雷青門見第
雨向曉周看所宿處止見一新冢

岑參四首

唐詩紀事參南陽人天寶進士累為安西
關西節度判官後為嘉州刺史杜鴻漸表

公兼侍御史列于幕
府使罷寓于蜀卒

苜蓿峯寄家人

唐三藏西域志塞上無驛亭又無
山嶺止以烽火為識玉門關外有

五峰苜蓿峯其一
也按此峯當作烽

苜蓿峯邊逢立春
葫蘆河上淚沾巾
閨中占是空相憶
不見沙場愁殺人

葫蘆河

西域志葫蘆河上狹下廣洄波甚急不可渡上置玉門關西域之襟喉也

占是章

也

一作

王闕寄長安李主簿

王闕見第五卷通典主簿謂主簿簿目漢有之唐亦縣二

人他縣一人掌勾稽省署抄目糾正縣內非違

東去長沙萬里餘故人何惜一行書
玉關西望腸堪斷
况復明朝是歲除

逢入京使

故園東望路漫漫雙袖龍鍾淚不乾
馬上相逢無紙筆
憑君傳語報平安

龍鍾

按龍鍾二字有作老態解者有作踉蹌解者有作下淚解者杜詩云何太龍鍾極高適詩云龍

鍾遂奈二千石則老憊之狀也元載入關別妻詩云
年來誰不似龍鍾雖在侯門不見容蘇頲詩云龍鍾
踏澗泥品彙注龍鍾行不動貌述異記有龍鍾石皆
踏澗之狀也王褒書云援筆攬紙龍鍾橫集李端詩
云龍鍾相見誰能免及此詩雙
袖龍鍾淚不乾則下淚之狀也

春夢

洞房昨夜春風起
遙憶美人湘江水
枕上片時春夢中
行盡江南數千里

賈曾一首

文苑傳洛陽人少知名景雲中為吏部員外郎開元初拜中書舍人與蘇晉同掌制

詰皆以詞學見知時稱蘇賈遷禮部侍郎卒

有所思

王僧虔技錄相和歌瑟調三十八曲內有所思又漢短箫饒歌二十二曲其一曰

有所思

純吟云節畧舊章珠不成文

洛陽城東桃李花飛來飛去落誰家幽閨女兒愛顏色
坐見落花長歎息今歲花開君不待明年花開復誰在
故人不共洛陽東今來空對落花風年年歲歲花相似
歲歲年年人不同

洛陽

唐地理志東都隋武德四年廢貞觀六年號洛陽宮

許渾二十首

金唐詩話渾閬州人字用晦園詩之後大中三年任監察御史以疾乞東歸終

鄧睦二州刺史

純吟云此人亦堪歷卷然調啞與此書不合

工夫亦太細選用晦詩去取不可解

金谷園桃花

袁宇記人谷谷也地有金水自太白原南派經此谷晉衛尉石崇園即川

卓而制園館崇金谷詩序云予以元康六年從太僕卿出為征虜將軍有別廬在河南縣界金谷澗澗中有清泉茂樹衆果竹柏藥物脩具又有水碓魚池焉時與諸賢登高臨下列坐水湄遂各賦詩感性命之無期云

點云凋金谷之無期云

花在舞樓空年年一番紅淚光停曉露愁態倚春風開

金谷園

金谷園

日妾先死落時君亦終東流三兩片應到夜泉中

一番

韻會音近音敗與音翻義同李幼卿詩近日霜毛一翻新

妾死君終

見前為君休註

洛陽道中

唐地理志河南府有洛陽縣

洛陽多舊跡一口幾人愁風起禁花晚月明宮樹秋興

點云結舊跡

亡不可問自古水東流

塞下曲

樂府遺聲征戍十五曲中有塞下曲

夜戰桑乾雪

然云集本雪作北不如雪字佳若桑乾北則塞外矣

秦兵半不歸朝

來有鄉信猶自寄征衣

桑乾

水經注代城北九十里有桑乾城城西渡桑乾水魏任城王伐烏丸入涿郡遂逐北至桑乾止

于此也唐書王忠嗣北討奚契丹賊桑乾河

放猿

點云真破題

殷勤解金鎖別夜雨淒淒山淺憶巫峽水寒思建溪遠

尋紅樹宿深入白雲啼好覓南歸路煙蘿莫自迷

點云後六

句不言猿而非後不可

巫峽

見弟二卷建溪六卷

郊園秋日寄洛中友

一統志丁卯橋在鎮江府城南三里許渾常築別墅于其

側宋陸游詩裝相功名冠四朝許渾身世老
漁樵若論風月江山主丁卯橋應勝午橋

點云六郊園秋日四字不
汲汲出句作中問二聯

楚水西來天際流感時傷一
悠一尊酒盡青山暮

千里書迴碧樹秋日落遠波驚
鴈風吹輕浪起眠鷗

點云洛水結
嵩陽親友誰相問潘岳閒居欲白頭

碧樹秋

江文通詩涼風盪
芳氣碧樹先秋落
嵩陽
唐地理志河南
嵩陽閒苦

白頭

潘岳作閒居賦又秋興賦序
余春秋三十有二始見二毛

杜詩補注一尊酒盡聯本脫胎杜詩高鳥黃雲暮寒
輝碧樹秋而殷勤惜別之情眷戀懷思之意皆在於
中風流蘊藉三復謳
吟意趣正自無窮也

春望

南樓春一望雲水共昏昏野店歸山路危橋帶郭

點云下七句只一雙字

煙和柳色夜雨漲溪痕下岸誰家住殘陽半掩

潁州從事西湖亭讌餞

舊唐書地理志武德四年於汝陰縣西北十里置信

州六年改為潁州按潁州唐屬河南道今屬江南

上蘇軾嘗與弟轍別此

有別淚滴清潁之句

西湖清讌不知迴一曲離歌酒一盃城帶夕陽聞鼓角

寺臨秋水見樓臺蘭堂客醉蟬猶噪桂楫人稀鳥自來

點錢結

獨想征帆去鞏洛此中霜菊正花開

蘭堂

見第卷桂楫詩桂楫

鞏洛

洪書潁川北近鞏洛郡國志河南鞏縣故鞏伯

國河南周公城洛邑也春秋之

南遊泊船江驛

默云南江驛

漠漠故宮地月冷雲水幽雞鳴荒戍曉鴈過古城秋楊

柳北歸路蕪葭南渡舟去鄉今已遠更上望京樓

南遊結

望京樓

一統志望京樓在泰州郡園宋曾致堯詩望京樓上望望久思踰野境上連江徽人家匪

海隅按泰州在揚州府城東一百二十里

經段太尉廟

舊唐書段秀實傳不泚盜據宮闕遣其將韓旻疾趨奉天追駕秀實乃倒

用司農印即符以追兵旻得符軍人亦莫辨其印文惶遽而迴秀實擊泚中願兇黨碎至遂害詔贈太尉諡曰忠烈

默云題面

徒想追兵緩翠華古碑荒廟閉松花紀生不向榮陽死

可有山河屬漢家

翠華

上林賦建翠華之旗張揖曰以翠羽為飾也

紀生

史記漢王軍榮陽絕食乃夜出女子

東門

二千餘人被甲楚固擊之紀信乃乘王駕詐為

漢王

詐楚楚皆呼萬歲之城東觀以故漢王得出而

門適今詩以紀信比太尉

寓懷

默庵云
比也

南國浣紗伴盈盈天下妹盤金明繡帶動珮響羅襦素

手怨瑤瑟清心悲玉壺春花坐搖落爭忍嫁狂夫

浣紗

寰宇記諸暨縣紵羅山下有石跡吳西施浣紗之所今浣紗石猶在瑤瑟

玉壺

鮑照代白頭吟清如玉壺冰

題潼關西蘭若

唐地理志華州華陰縣有潼關桃源手聽薩波多論西天以開散處

為蘭若

若音惹

然

云潼關

然

云大河生下

來在幾經過前山枕大河遠帆春水濶高寺夕陽多蝶

影

丁

鳥聲喧綠蘿故鄉歸未得徒詠採芝歌

採芝歌

四皓採之操勝蹟

紫芝可以療飢

虞元長者永興公之後工書屬文近從軍河中奉

使宣歙因贈

唐書虞世南傳泰王踐祚世南封永興縣子貞觀八年進封縣公唐地理

志河中府河東郡本蒲州上輔義寧元年治桑泉武德三年徙治河東郡又宣州宣城郡歙州新安

郡

默庵云本集此詩題云贈河東虞押衙二首注云

永興公孫亦善書其第一首云舊工鳥篆諳書體

故此首不再述非直置題也初疑此篇都不醒永興後人及工書屬文檢集方知其故

吳門風水各萍流月滿花開嬾獨遊
萬里山川分曉夢四鄰歌管送春愁
昔年顧我長青眼今日逢君欲白頭
莫向尊前悲易水古來投筆盡封侯

默云從軍工書
原文一句總結

悲易水

國策荆軻歌風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還

投筆封侯

後漢書班超與

母隨至洛陽家貧當為官傭書以供養父勞苦當投筆嘆曰大丈夫無他志畧猶當效傅介子張騫立功異域以取封侯安能久事筆硯間乎

凌歊臺

一統志凌歊臺在太平府城北黃山之巔劉宋孝武帝南遊登此臺建離宮

宋祖凌高樂未回三千歌舞宿層臺
湘潭雲盡暮山出巴蜀雪消春水來
行殿有基荒薺合寢園無主野棠開
百年便作萬年計巖畔古碑空綠苔

湘潭唐地理志潭州巴蜀唐地理志劍南道漢蜀郡

巴郡行殿造觀風行殿也非字文愷所寢園獨斷孝明

之地廟藏主于世祖廟是後遵承皆古碑臺李白凌猷

如孝明之禮而園陵皆自起寢廟古碑臺李詩欲覽

侵豈堪讀唐辛癸渾凌猷臺詩湘潭雲江潭按凌猷臺在今

春水來黃山踞大江之上西望大江源則博望山

與梁山稱為天門者兩崖中豁楚蜀遠通其水深真有

從巴蜀雲消而來之勢稍東直瞰牛渚磯磯水深黑

不測是云江潭而潭上諸山疊疊環峙薄暮嵐消山

見則暮山雲盡而出尤對岸真景之的的者宋人郭

功甫姑熟詩牛渚對峙凌猷臺長江倒掛天門開從

來題味者大都不出此二景而渾獨善寫之最為工

盡若湘潭去此甚遠矣可因字之偶誤遂謂渾詩果

爾乎昔賢如用修余州並不疑湘字為謠欲改暮山

山字從煙那有是處用修又疑方回之說以宋祖裕

才調集補註卷七

七

節儉渾三千歌舞句為誣譏渾無史學不知宋一武
皆稱祖地志稱孝武登此臺置離宮而本紀亦載其
幸南豫州者再校獵姑熟者一與地志合是嘗噴高
祖裕為田舍翁者三千歌舞宜有之無史學竟屬何
人耶百年便作萬年計又似約畧孝武後人借南苑
三百年癡想樂入之以盡宋事要使寬展耳古作者
使事別有深會
在未可輕議

咸陽城東樓

咸陽見第三卷

一上高城萬里愁
蘼葭楊柳似汀洲
溪雲初起日沉閣
山雨欲來風滿樓
鳥下綠蕪秦苑夕
蟬鳴黃葉漢宮秋
行人莫問當年事
故國東來一水流

一作行人莫問前朝事清水寒光盡

夜流

溪閣

咸陽城東樓南近磻谷對慈福寺閣

秦苑漢宮

俱見第三卷

渭水

萬

紀要渭水出南谷山在鳥鼠西五里其列源出鳥鼠同穴山渭水合流焉渭水逾隴阪而東則澧水先會焉次則涇水會焉又東則漆沮水入焉又東注于大河也

姑熟官舍

寰宇記太平府當塗縣本漢丹陽縣地晉分丹陽置于湖縣成帝時以江北當

塗派入過江在于湖者僑立當塗縣屬淮南郡隋初改豫州為宣州因廢于湖縣徙當塗于姑熟屬

丹陽郡按許渾曾為當塗縣令故作此詩

草生官舍似閒居雪照南牕滿素書貧後始知為吏拙病來還喜識人疎青雲豈有窺梁燕濁水應無避釣魚不待秋風便歸去紫陽山下是吾廬

紫陽山

一統志紫陽山在鳳陽縣西八十里又福地記茅山有紫陽觀乃許長史宅按茅山

在潤州延陵句容二縣界渾潤州人紫陽山應指此

凌歊臺送韋秀才

雲起高臺日未沉點示臺起數村殘照半巖陰野蠶成繭桑柘盡

溪鳥引雛蒲稗深帆勢依依投極浦鐘聲杳杳隔前林

故山迢遞故人去點云送結一夜月明千里心

野蠶

後漢書建武二年野蠶成繭被于山阜

桑柘

爾雅桑柘繭桑柘繭者名繭即今蠶

也本草棘桑蠶皆以所食之葉命名蒲稗謝靈運詩今之柘蠶與桑蠶並育即棘蠶是也

休

南庭夜坐貽開元禪定二道者

春暮焚香何處宿西巖

夜坐

一室映疎藤光陰難駐跡如客

寒暑不驚心是僧高樹有風聞夜磬遠山無月見秋燈

身閒境靜日為樂若問自餘非我能

光陰如客

李白春夜宴桃李園序
光陰者可代之過客

秋日早朝

鼓吹作秋
日候廟

默云早朝月衣應待絕更籌環珮鏘鏘月下樓井轉轆轤千樹曉

鎖開闔闔萬山秋龍旗盡列趨金殿雉扇纔分拜玉旂

虛戴鐵冠無一事滄江歸去老漁舟

轆轤

費昶行路難至尊離宮百餘處千門萬戶不闔
知曙惟聞啞啞城上烏王欄金井牽鹿盧

闔

三輔黃圖建章宮正門
闔曰闔闔門高二十五丈龍旗唐儀衛志有青龍旗
黃龍負圖旗應龍旗

雉扇

唐儀衛志雉尾障扇四小團
扇十一口唐晉葵鏡武后記御殿日宰相兩省

官閑班千香案前侯扇閑通事贊拜左右合為閑班
唐百官志尚華局大朝會扇一百五十六常朝不全

設惟左王旅禮記天子玉藻十有二鐵冠後漢與服

右扇三王旅注王前後垂旒之玉鐵冠志法冠一

曰柱後高五寸以纁為展前鐵柱卷執法者服之注

鐵柱言其屈直不曲抗渾曾任監察御史故用鐵冠

題勤尊師歷陽山居并序○南地初歷陽山石文

師即思齊之孫頃為故相國蕭公錄用相國致政尊師

亦自邊將入道因贈是詩舊唐書蕭儋字思謙穆宗即

嫉惡言王擒鐵邪納賄喧于中外不可以汙台司

二十七不在羽林中年潛識子房心蒼鷹出塞胡塵滅

白鶴還鄉楚水深春坼酒瓶浮藥氣晚携碁局帶松陰

雖龍山上雲深處自劓黃精不可尋

子房心

史記留侯曰以三十舌為帝者師封萬戶位

從赤松子遊耳乃蒼鷹曰漢書鄧雅行法不避肯取坑

守句奴竟都引輕身蒼鷹曰蒼鷹景帝拜都為勝門太

死不近雁門白鶴神仙傳蘇仙公桂陽人得道昇雲

樓上人或挾彈彈之鶴以爪搜樓板似漆書云城東北

郭是人民非三百甲子一來歸我是蘇君彈何為雞

龍山哀字記雞龍山在和州歷陽縣三十五里淮南

山因化為石今山有黃精博物志天姥提雞龍以登此

石狀如雞龍國名之黃精一名兔竹一名黃精餌而食之可以

長生抱朴子黃精一名兔竹一名黃精餌而食之可以

名垂珠服其花勝其寶服其實勝其根

淮陰阻風寄楚州韋中丞

唐地理志楚州淮陰郡

縣地縣四山陽鹽城寶應淮陰唐郡之山陽安宜

大夫一入正三品中丞三人正四品下大夫以刑

漢典章糾正百官之

罪惡中丞為之貳

垂釣京江欲白頭江魚堪釣却西遊

燕云淮陰

劉伶臺下稻花晚

韓信廟前楓葉秋淮月未明先倚檻海雲初起更維舟

寄臨

楚州

河橋有酒無人醉獨上高城望庾樓

劉伶臺

一統志劉伶臺在山陽縣治東北邊淮

韓信廟

一統志淮陰侯廟在山陽縣西

四十里庾樓

見第三卷

油蔚一首

贈別營妓卿卿

時為淮南幕職奉使塞北

默云別

憐君無那是多情枕上相看直到明日照綠牕人去住

別

鴉啼紅粉淚縱橫愁腸口向金閨斷白髮應從玉塞生

奉使

塞北

為報花時少惆悵此生終不負卿卿

綠牕

見第一卷

王塞

見第六卷

卿卿

世說王

安豐婦常卿安豐

曰婦人卿壻於禮為

不敬後勿復爾婦曰親卿愛卿是以

卿卿我我不卿卿誰當卿卿遂恒聽之

張祜六首

祜字承吉清河人陸龜蒙序畧云承吉元

安風格誦樂府錄知作者本意短章大篇往往間出

盡題目佳境言不可列置別處此為才子之最也

觀杭州柘枝

此樂苑羽調有柘枝曲商調有掘柘枝

并轉有聲其來也於二進花巾藏之花拆

而後見劉舞相呈寶舞中之雅妙者也

舞停歌罷鼓連催軟骨纖蛾暫起來紅罨畫衫纏腕出

碧排方胯背腰迴傍收拍拍金鈴擺却踏聲聲錦初摧

看著遍頭香袖摺粉屏香帕又重隈

看畫

見第一卷

排方

見第一卷

胯

同跨

破蕭純賜于闐玉帶十三胯

三
二
一

七方六利勝各附銀以金固之錦勅唐國史補示宗

白居易詩帶垂鈿勝花腰重錦勅幸蜀至馬嵬驛

命力士繼貴妃于佛堂前梨樹下馬嵬店媼收得錦

初至富類篇摧當一作推光摺音懈隈當作

胡變亭云此詩從舞者躡身說起故不歌不舞惟聽

鼓聲之催而舞者纔起來也初起立先伸手上舉靴

盤諸衫之袖而出背尚曲躬但見碧胯磬折而來金

鈴垂于身旁舉起一尺偏以一足那步踏足之聲與

鈴應節和響而搖擺耳初蹴因舉足而見舞時以袖

覆頭舞罷去袖又倚屏而近蘭帕似不欲見人耳

畫鼓拖環錦臂攘小娥雙換舞衣裳金絲感霧紅衫薄

銀蔓垂花紫帶長鶯影乍迴頭對舉鳳聲初歇翅齊張

一時欵腕招殘拍斜欵輕身拜玉郎

金威盧肇柘枝舞賦瑞錦鸞影鳳聲杜陽雜編寶

以雲霞施威金而鴈歌鸞影鳳聲歷二年刺東

國貢舞女二人一曰飛鸞一曰輕鳳上琢玉芙蓉以
為二女歌舞臺每歌聲一發如鸞鳳之音舞態絕逸
更非人歎腕歎音忽風有所吹起也胡安亭云臨罷
間所有歎腕以玉腕如聽風相攪似拾殘之聲蓋脫
舞愈急拍聲愈促至此以拜○此首題「周」
而歇似拜玉郎者指主人上觀柘枝原本

觀楊瑗柘枝

促疊蠻鼉引柘枝卷簷虛帽帶交垂紫羅衫宛蹲身處
紅錦靴柔踏節時微動翠蛾拋舊態緩遮檀口唱新詞
看看舞罷輕雲起却赴襄王夢裏期

蠻鼉

丁靜山云蠻鼉鼓也詩達海錄碎事南蠻錄和為大鼓衫宛胡安亭云

曲曰靴柔

胡安亭云柔不柔則止不能中節拋舊態唱新詞

胡安亭云舞時另是一必有於莊之意及至欲歌則罕有一展拋去一應而遮檀口以發新聲也

感王將軍柘枝妓殘

寂寞春風舊柘枝美人休舞曲停吹鴛
衾帶拋何處孔雀羅衫付阿誰畫鼓不聞
招節拍錦靴虛想挫腰肢
今來座上翻如醉曾見梨園教徹時

鴛鴦帶

江總詩命惟錦帶鴛鴦鳥

孔雀羅

丁六嫌十索曲裙裁孔雀羅

梨園

唐

樂志元宗選坐部伎子弟三百教于梨園號皇帝梨園子弟

貴家郎

二十便封侯名居第一流綠鬟深小院清管下
松醉把金船擲閑敲玉鐙遊帶盤紅鸞鼠袍
研紫犀牛碧瓦坊牆上朱橋柳巷頭眼前長
少貴誰信有春愁

金船

庚信詩金船代酒色詳第四卷

王鐙

李賀詩霜乾玉鐙空

紅麈鼠

第卷紫

犀牛

白孔六帖諸衛大將軍中郎以下給袍者皆易其繡文千牛衛以

玉璫

玉璫左右衛以瑞馬茲云紫

犀牛

應是繡紫色

犀牛

于袍上也

碧玉瓦

劉琨詩縹碧以爲瓦

橋

盧綸詩朱橋夜掩津

柳巷

高適詩門前柳深成巷

病宮

佳人卧病動經秋
簾幕繾綣不掛鉤
四體以扶藤夾膝

雙鬟慵插玉搔頭
花顏有幸君王問
藥餌無徵待詔愁

惆悵近來銷瘦盡
淚珠時傍枕函流

繾綣

一作繾綣楊子方言無緣之衣謂之繾綣會藤

夾膝

天祿識餘竹夫人唐入謂之竹夾膝藤夾膝當是以藤爲之也

玉搔頭

西京雜記武帝

過李夫人就取玉簪搔頭自此後
官人搔頭皆用玉玉價倍貴焉

待詔

漢少公孫弘待詔金馬門

注以才伎召未有正官者自洪至唐有此

來鵬二首

唐詩紀事鵬詩思清麗福建韋尚書岫愛其才欲以子妻之而不果後遊蜀夏課卷

中有詩云一夜綠荷風剪破他秋雨不成殊識者以為不祥是歲隨秋賦而卒

宛陵送李明府罷任歸江州

宛陵見第四卷賈退錄唐人稱縣令曰明

府江州見第六卷都九江注

菊花村晚鴈來天共把離盃向水邊官滿便尋垂釣侶

然云歸江州

然云亂任

家貧已用賣琴錢浪生湓浦千層雪雲起爐峯一炷煙

儻見吾鄉舊知已為言憔悴過年年

盆浦

寰宇記江州德化縣盆浦水按郡圖志云有此處洗銅盆忽水暴漲乃失盆校水取之見一龍

御盆奪之而出故曰盆水又爐峯晉僧慧遠廬山記云源出青盆山因以為名東南有香爐山孤峯獨秀起游氣籠其上則氣嵐若香煙白雲映其外則炳然與衆峯殊別

清明日與友人遊王塘莊

幾宿春山逐陸郎清明時節好風光歸穿綠荇船頭滑
醉踏殘花屐齒香風急嶺雲飄迴野雨餘田水落方塘
不堪吟罷東回首滿耳蛙聲正夕陽

陸郎

明下童曲陳孔驕

履齒

南史謝靈運尋山陟嶺常著木屐上山則去其

前齒下山去其後齒

方塘

劉公幹詩方塘含白水

施肩吾四首

再見

夜宴詞

純云

蘭缸如畫買不眠玉堂夜起沉香煙青娥一行十二仙
欲笑不笑桃花然碧窗弄粧梳洗宋本作弄晚戶外不
知銀漢轉被郎嗔罰琉璃盞酒入四支紅玉軟

效古詞

姊妹無多兄弟少舉家鍾愛年最小有時繞樹山鵲飛
貪看不待畫眉了

山鵲

爾雅鶯山鵲郭注似鵲
而有文彩長尾翬脚赤

山中得劉秀才京書

自笑家窮客到疎滿庭煙草不能鋤今朝誰料三千里
忽得劉京一紙書

望夫詞

手爇寒燈向影頻
回文機上暗生塵
自家夫婿無消息
却恨橋頭賣卜人

劉得仁一首

金唐詩話得仁貴主之子自開成至大
中三朝昆弟皆歷貴仕而得仁苦于詩

出入舉場三十年卒無成常自述曰外家雖
是帝常路且無親既終詩人競為詩弔之

悲老宮人

默庵云
此也

白髮宮娃不解悲
滿頭猶自插花枝
曾緣玉貌君王寵
準擬人看似舊時

玉貌

宋王筠賦頰
顏孫玉貌起

高駢四首

郝天挺注駢字千里幽州人崇文之孫初為府司馬遷侍御史西川節度使仕至平

章事封渤海郡王時集賊大亂駢擁重兵以誤任呂用之等誅詩一卷傳于世

步虛詞

見第三卷

清溪道士人不識上天下地鶴一隻洞門深鎖碧窗寒

滴露研朱點周易

清溪道士

寰宇記清溪山其山高峻庾仲雍荊州記臨沮縣有清溪山山東有泉晉郭璞為臨

沮長常遊此賦遊仙詩云青溪千餘仞中有一道士即此也

寫懷二首

漁竿銷日酒銷愁一醉忘情萬事休却恨韓彭興漢室
功成不向五湖遊

韓彭興漢

漢使韓信擊魏王豹又與張耳俱破

禽趙王歇又降燕王破齊殺楚將龍且虜齊王田

廣後與彭越共引兵來會破項羽垓下此其興漢大

畧也卒以入告信欲反為呂后所詐斬于長樂鍾室

夷三族彭越佐高祖燒盡楚之積聚又掠米十餘萬

也
以人告謀反不察情實夷其三族醢其肉
五湖

遊

見第四卷

花滿西園月滿池

笙歌搖曳畫船移如今暗與心相約

不動征旗動酒旗

酒旗

酒旗

見第四卷

風箏

丹鉛錄古人懸閣簷稜間有風琴

風箏皆因風動成音自叶宮商

夜靜絃聲響碧空宮商信任往來風依稀似曲饒堪聽

又被風吹別調中

北夢瑣言驛鎮蜀日以南蠻侵暴築羅城四十里朝廷雖加恩賞亦從其固護一日聞奏樂聲知有改移乃題風箏寄意云云旬日果移鎮清宮

李端一首

再見

代棄婦答賈客

玉疊城邊爭走馬
銅堤市上六乘舟
鳴環動珮恩能盡
掩袖低巾淚不流
疇昔將歌邀客醉
如今欲舞對君羞
忍懷賤妾平生好
獨上襄陽舊酒樓

銅堤

廣輿記銅堤坊在襄陽府城南楚人好唱白銅堤觀詞因以名坊詞乃梁武帝作沈約和觀一作

賤

妾

史記驪姬泣曰奈何以賤妾之故廢嫡立庶

襄陽

見第五卷

趙嘏十一首

嘏字承祐山陽人唐書起事開成五年

同早晚粗酬身事了水邊歸
去一閒人果卒於渭南尉

長安秋望

默云秋雲物淒清拂曙流漢家宮闕動高秋

長安秋殘星幾點鴈橫塞

長笛

長安

一聲人倚樓
秋紫豔半開
籬菊靜紅衣落盡渚蓮愁

鱸魚正美不歸去空戴南冠學楚囚

雲物

左傳凡分至改閉必
書雲物為脩故也

紅衣

庾信詩逆鱸魚
見第一卷

張翰楚囚

見第一卷
鍾儀注

長安月夜與友生話故山

默云話故山宅邊秋水浸苔磯
日日持竿去不歸
楊柳風多潮未落

蕪陵霜在鴈初飛重嘶匹馬吟紅葉却聽疎鐘憶翠微

點云長安

點云與友生

今夜秦城滿樓月故人相見一沾衣

翠微

見第
四卷秦城

三輔黃圖長安故城漢之故都高祖七年方脩長安宮城自櫟陽徙居此

城本秦離宮也杜

甫詩秦城近斗杓

汾上宴別

詩彼汾沮洳水出太原晉陽山西南入河

然庵云縣美紫
峭四十字備之

雲物如故鄉山川知異路年來未歸客馬上春色暮一

尊花下酒殘日水西樹不待管絃終搖鞭背花去

曲江春望懷江南故人

點云春懷

杜若洲邊人未歸水寒煙暖想歡扉故園何處風吹柳

一鴈南來雪滿衣

然云春望懷人

目極思隨原草遍浪高書到海門稀

此時愁望情多少

春望江南

萬里春流遶釣磯

杜若洲

見第

海門

稗史乘編登吳山望海門二峰隱然如天關潮來喧喧如瀉天潢大

船高橋往來出沒如

泛天槎詳見第六卷

自遣

晚樹疎蟬起別愁遠人四首憶滄洲江上故國無窮恨

日帶殘雲一片秋久客轉諳時態薄多情只共酒淹留

到頭生長煙霞者須向煙霞老始休

滄洲

謝元暉詩既飲懷祿情復協滄洲趣

新月

玉鈎斜傍畫簷生，雲匣初開一寸明。
何事最能傷少婦，夜來依約落邊城。

玉鈎

鮑昭詩：始出西南樓，纖纖如玉鈎。

東望

鮑昭詩

楚江橫在草堂前，楊柳邊。
載酒船兩見，梨花歸不得。
每逢寒食一潸然，斜陽閣山當寺微。
綠含風樹滿川，同郡故人攀桂盡，把詩吟向沈寥天。

載酒船

晉書：畢卓嘗曰：得酒滿數百斛船，四時甘味置兩頭，右手持酒盃，左手持蟹螯，拍浮酒船中，便足了一生矣。

沈寥天

宋玉悲秋賦：寥兮天高而氣清，兮曠蕩而虛靜也。沈，音血。

寄歸

三年踏盡化衣塵只見長戈不見春馬過雪街天未曙

客迷關路淚空頻

一作卿逸雲樹淚空頻

桃花塢接啼猿寺野竹

亭通畫鷁津早晚粗酬身事了水邊歸去一閒人

化衣塵

陸機詩京洛多風塵素衣化

桃花塢

六朝事迹桃花

塢在蔣山寶公塔之西

竹亭

白居易詩竹亭陰合偏宜夏

畫鷁

淮南子注鷁大鳥也畫其象著船頭故曰畫鷁

寒食新豐別友人

一百五日家未歸新

雞犬獨依依滿樓春色傍人醉

半夜雨聲前計非繚繞

結別字 曉腸含綠晚荒涼樹石向川微

東風吹淚對花落顚顚故

見稀

一百五日

見第三卷寒食注

新豐雞犬

西京雜記太上皇徙長安居深宮棲廕不

樂高祖以作新豐移諸故人實之衛巷棟宇物色惟舊士女並功杜鵑路首各知其室放犬羊雞鴨于通塗亦競溝塍西都賦溝塍刻鏤善注周禮十夫織其家溝塍有溝說又塍稻田之畦也音繩

感懷

獨上江樓思眇

點云題點云眇或作峭然不

然月光如水水如

天同來看月人何在風景依稀似去年

茅山道中

南史隱逸傳句容之句曲山山下是第八洞宮名金陵華陽之天周迴一百五

十里昔漢有咸陽三茅君得道來掌此山故謂之茅山

煙樹重重水亂流馬嘶殘雨晚程秋門前便是仙山路

月送歸鴻不得游

朱絳一首

春女怨

樂府遺聲怨思二
十五曲有春女怨

獨坐紗牕刺繡遲
紫荊花下嘯黃鸝
欲知無限傷春意
盡在停針不語時

紫荊

南方草木狀荊寧浦有三種金荊
可作枕紫荊堪作牀白荊堪作履
黃鸝韻會黃鸝倉庚

也一名黃鶯郭璞云其
色黧黑而黃固名之

姚倫一首

唐詩紀事倫終揚
州大都府曹叅軍

感秋

試向疎林望方知

然云感

節侯殊亂聲

然云秋

千葉下寒影一巢孤不

蔽秋天鴈驚飛夜月烏
霜風與春日幾度遣榮枯

才調集補註卷七

劉方平

唐詩紀事方平與元魯山善不仕蓋邢襄公政會之後也蕭穎士云山東茂異有河南劉

方平歷代名書記劉方平工山水樹石沂國公李勉甚重之

秋夜泛舟

林塘夜泛舟蟲響荻颼颼萬影皆因月千聲各為秋歲

華空復晚鄉思不堪愁西北浮雲外伊川何處流

伊川

山海經熊耳之山伊水出焉此至洛陽縣南北入于洛按方平河南人故結句云爾

春怨

紗幮日落漸黃昏金屋無人見淚痕寂寞閒庭春欲晚

梨花滿院不開門

陳羽一首

郝天挺云江東人貞元八年陸贄下第二人登科歷東宮尉佐有詩集傳于世

長安卧病秋夜言懷

然示長安

夜

三聯俱長安秋

九重門鎖禁城秋月過南宮漸映樓紫陌夜深槐露滴

碧空雲盡火星流風清刻漏傳三殿甲第歌鐘樂五侯

臥病言懷

夜

言懷

楚客病來鄉思苦寂寥登下不勝愁

九重門

楚詞君之門今詳第三

紫陌

見第一卷

火星流

詩七月

三

殿

雍錄三殿者麟德

北一

五侯

見第一卷

三

卷

薛能三首

再見

遊嘉州後溪

唐

地理志

劍南道

嘉州

隄為郡本眉

郡天寶元年更名能嘗攝嘉州刺

史

刺

山屐經過落運蹤隔溪遙見夕陽春當時諸葛成何事

只合終身作卧龍

何義門云履蹤滿徑經過非一有終

祚方盡言雖武侯不能輔之久金也要與別篇風話珠之

夕陽春

淮南子曰至淵隅是謂高春至連石是謂下春注未曉時上蒙先春曰高春欲曉時下蒙

患春曰下春豈晚卧龍

三國志徐庶明先主曰諸葛孔明者卧龍也將軍豈預見

乎之

老圃堂

照云老圃

邵平瓜地接吾廬穀雨乾時偶自鋤昨日春風欺不在

就牀吹落讀殘書

邵平

史記蕭相國世家邵平者故秦東陵侯秦破為布衣貧種瓜於長安城東瓜美故世俗謂之東

陵瓜召與邵同

銅雀臺

見第一卷

魏帝當時銅雀臺
黃花深映棘叢開
人生富貴須回首
此地豈無歌舞來

李郢一首

全唐詩話郢字楚望大中進士終于御史其七夕云莫嫌天上稀相見猶勝人間去

不回寂
為警絕

江上逢王將軍

點云將軍

虬鬚憔悴羽林郎
曾入甘泉侍武皇
鵬沒夜雲知御苑
馬隨春仗識天香
五湖歸去孤舟月
六國平來兩鬢霜
惟有桓伊江上笛
臥吹三弄送殘陽

虬鬚

魏志崔炎對客虬鬚直視

羽林郎

見第二卷

甘泉

按天錄識餘甘泉宮有三秦在

渭南隋在鄠縣漢在雲

武皇

唐人詩多借武皇言元宗鵬知御苑

陽此言漢之甘泉也

馬識天香

三體詩原注言馬

不以既前夜而不歸御苑

馬識天香

習於隨仗而織香

也蓋伏前必以香引輦如隋煬帝

五湖歸

此比范蠡

每駕則擎香爐在輦前行是也

五湖歸

此比范蠡

見第六國平

此比王翦之功成按史記秦始皇二十

四卷

六年盡并天下王氏功為多名苑於後

世桓伊笛

世說王子猷出都尚在渚下過桓伊於岸

一奏桓便下車踞胡床為作三調

臥吹

弄畢便上車去客主不交一言

唐書漢中王

朝過永興里聞笛顧左右曰是太常工乎

曰然它日識之曰何故卧吹笛工驚謝

薛逢二首

再見

開元後樂

唐會要開元二年上以天下無事聽政

皇帝梨園弟子明皇雜錄天寶中上命宮中女子

數百人為梨園弟子皆居宜春北院其後李龜年

流廢江南每遇良辰美景常為
人歌歌闕座上聞之莫不掩泣

莫奏開元舊樂章樂中商曲斷入腸
邠王玉笛三更咽
號國金車十里香一自犬戎生薊北
便從征戰老汾陽
中原駿馬搜求盡沙苑年來草又芳

邠王玉笛

太真外傳妃子取寧王玳玉笛吹之舊注
遂謂邠當作寧然張祐詩號國潛行韓國

隨宜春小

院映花枝金輿速幸無人見偷把邠王小
管吹蓋謂號國竊邠王笛逢詩本此正與下句一片

號國金車

楊妃外傳妃有三姨韓國號國秦國又號
國夫人不施朱粉自有美艷常素而朝天

舊唐書貴妃

姊妹競飾車服各為一轎車飾以金銀
間以珠翠樂史外傳曾有人俯窺其車香氣數日不

絕犬戎

山海經犬封國曰犬戎汾陽
國狀如犬此指安祿山汾陽
唐書上元初郭

郡沙苑

見第
二卷

漢武宮詞

武帝清齋夜築壇自斟明水醺仙官
殿前童女移香案
雲際金人捧露盤
絳節有時還
入夢碧桃何處更驂鸞
茂陵煙雨埋冠劍
石馬無聲蔓草寒

清齋

漢武內傳帝發延明水

禮記明水注司烜以陰

醺

廣韻醺醺也

露盤

見第六卷

絳節

見第五卷

碧桃

漢武內傳

向坐

以玉盤盛仙

茂陵

見前

埋冠劍

史記封禪書上北

桃

上北

山上

曰吾聞黃帝不死

今有冢

何也

或對曰黃帝已

仙

上北

上北

臣辭

卒葬橋山

山前

棺空

無尸

石馬

杜甫詩

當時侍

馬注

云梁腰過茂陵

欲訪遺跡

了無

故舊碑文

獨二石馬

在草中而已

故舊碑文獨二石馬在草中而已

崔塗一首

再見

讀庾信集

北史庾信幼而俊邁博覽羣書與徐陵文並綺艷故世號徐庾體馬

四朝十帝盡風流建業長安兩醉游唯有一篇楊柳曲

江南江北為君愁

四朝十帝

庾信字子山梁人歷事梁武帝簡文帝元帝後聘于西魏見留歷事魏恭帝周孝閔

帝明帝武帝宣帝靜帝隋文帝

以開皇元帝卒故云四朝十帝建業長安魏周隋俱

都長

楊柳曲庾信集有楊柳歌曰河邊楊柳百丈枝

忽河中風浪吹可憐巢裏

鰥兒無故當年生別離

項斯一首

再見

蒼梧雲氣

謝元暉詩雲去蒼梧野水還江漢流注歸藏故楚曰有白雲出自蒼梧入于大

何年化作愁漠漠便難收數點山能遠平鋪水不流涇
連湘竹暮濃蓋舜墳秋亦有思歸客看來盡白頭

湘竹舜墳

見第一卷
湘竹注

崔崗一首

唐詩紀事洞登進士第為拾遺入集賢為
學士後終州刺史或云終元武今文藝傳

云終右
補闕

江上書懷

照云題

骨同天涯別江山日落時淚流襟上血髮白鏡中絲胡
越書難到存亡夢豈知登高迴首罷形影自相隨

李宣遠一首

金唐詩話宣遠
貞元進士登第

塞下作

秋日并州路黃榆落故關孤城吹角罷數騎射鵬還帳
幕遙臨水牛羊自下山征人正垂淚烽火起雲間

并州

唐地理志太原府太原郡本并州開元十一年為府

黃榆

史記項羽紀蒙恬開榆中地數

千里注蒙恬樹榆為塞

射鵬

李廣傳中貴人將騎數十見匈奴三人與戰三人還射傷中貴人中

貴人走廣廣曰是必射鵬者也

陶翰二首

唐詩紀事翰潤州人開元中為禮部員外郎以冰壺賦得名

從軍行

純吟云

純詩名句劣

進軍飛狐北窮寇勢將變日落沙塵昏背河更戰驛

馬黃金勒雕弓白羽箭射殺左賢王歸奏未央殿欲言

塞下事天子不詔見西出咸陽門哀哀淚如霰

飛狐

史記郡生傳距狐之口如淳曰上黨驛魯頌壺關也按蜚狐在代郡西南蜚一作飛驛注赤

黃曰

黃金勒

何遜詩白馬黃金勒

雕弓

詩敦弓既堅毛萇曰敦與雕同

白羽箭

國語吳素甲白羽之緒縹箭名

左賢王

史記匈奴傳至冒頓而匈奴未

央

見第六卷咸陽

見第三卷

新安江林

唐地理志江南道有歙州新安郡

江源

去永野飯暫維梢古戍懸漁網空林露鳥巢雪

晴山

見沙淺浪痕交自笑無媒

鈍云媒一作謀

者逢人作解

嘲

江源

景字記三天子都山上海經郭璞注云在新安歙縣東今謂之玉山浙江出其邊也梢一作

也

緇維長綃善曰綃帆綱鮮嘲楊子雲作

溫憲

二首全唐詩話溫憲庭筠子也信昭之間就試

士排而不錄既不第題一絕于崇慶寺鮮後榮陽公

因國忌行香見之憫然動容於是成名詩曰十四溝

春鳩

月令季春之月鳴鳩拂其羽戴勝降于桑

村南微雨新平綠淨無塵散睡春條暖閒鳴屋脊春遠

聞和曉夢相應在諸鄰行樂花時節追飛見亦頻

郊居

村前村後樹寓賞有餘情青麥路初斷紫花田未耕雉

聲聞不到山勢望猶橫寂寞春風裏吟酣信馬行

杏花

團雪上晴梢紅明映碧寥店香風起夜村白雨休朝靜

落猶和蒂繁開正蔽條澹然閒賞久無以那純云那嬌作破

饒那宋本缺

李頻六首

唐書頻字德新睦州壽昌人大中八年進士第官至建州刺史以禮法治下更有條

教建賴以安卒官父老為立廟黎山歲祠之

湖口送友人

然云湖口中流欲暮見湘煙葦岸無窮接楚天去鴈遠衝雲夢雪

離人獨上洞庭船風波盡日依山轉星漢通宵向水連

零落梅花過殘臘故園歸去醉新年

雲夢

見第
一卷洞庭

見第
四卷

送友人往太原

太原見前
并州注

離亭

點示送
太原

聊把酒此路徹邊頭草白鴈來盡時清人去遊汾

河流晉地塞雪滿并州明日相思起蕭條上北樓

寄遠

槐欲成陰分袂時君期十日復金扉槐今落葉已將盡
君向遠鄉猶未歸化石早曾聞節婦沉湘何必獨靈妃
須知此意同生死不學他人空寄衣

化石

出明錄武昌北山上有望夫石狀如人立俗傳
云古者有貞婦其夫從役遠征餓送此山立望

夫而死化為靈妃述異記湘中有靈妃步吳楚間謂石因名焉有湘靈之稱若岳陽風土記所載孝烈靈妃乃為其父羅君川溺水死尋屍不獲赴水死與頻詩意殊不合且孝烈靈妃之封至宋元豐中始賜李頻時未必豫有靈妃之稱也

鄂州頭陀寺上方

鄂州見第二卷陀同陀文選頭陀寺碑文注天竺言頭陀此言

斗數斗數煩惱故曰頭陀杜甫詩上方重閣晚

高寺上方無不見天涯行客思迢迢默云鄂州西江帆掛東風急

夏口城銜楚塞遙沙渚漁歸多溼網桑林蠶後盡空條

默云上方感時歎物尋僧語誰向禪心得寂寥

西江

見第一卷夏口

辭夏口崔尚書

唐六典尚書都省尚書令一人正二品掌總領百官其屬有六尚書

一曰吏部二曰戶部三曰禮部
四曰兵部五曰刑部六曰工部

一飯仍難受淹留已二年終期身可報不擬骨空鐫城
晚風高角江春浪起船曾同樓止地獨去塞鴻前

古意

白馬遊何處青樓日正長鳳簫拋舊曲鸞鏡嬾新妝元
鳥空巢語飛花入戶香雖非竇滔婦錦字已成章

鳳簫

真仙通鑑上帝授
芳君以鳳簫之譜

見第二卷

元鳥

詩天命
元鳥降

而生商注
元鳥也

竇滔婦

見第一卷
竇家妻注

王駕一首

唐詩紀事

駕字大用

河南人登大順進士

仕至尚書禮部員外郎自稱守素先生與

國谷為
詩友

古意

按見開披玉以為王駕戍邊其妻王蘭製衣并此詩寄之

夫戍蕭關妾在吳西風吹妾妾憂夫一行書信千行淚
寒到君邊衣到無

蕭關

雍錄蕭關在平州高平縣東南二十里

于鵠三首

全唐詩話鵠大歷貞元間詩人也為諸府從事

送客游塞

若到并州北誰人不憶家塞深無去伴路盡有平沙磧
冷唯逢鴈天春不見花莫隨邊將意垂老事輕車

輕車

史記衛將軍傳代相李蔡為輕車將軍後漢書與張志輕車古之戰車也

江南曲

樂府正聲相和歌三十曲有江南曲柳惲江南曲云汀州采白蘋日落江南春洞庭

有歸客瀟湘遠故人故人何不返春
花復應晚不道新知樂且言行路遠

偶向江邊採白蘋閒隨女伴賽江神衆中不敢分明語

暗擲金錢卜遠人

白蘋

唐本草萍有三種大者名蘋中者名苕葉皆相
似而圓其小者即水上浮萍也蘋一作蘋楚詞

登白蘋
分騁望

題美人

秦女窺人不解羞攀花趁蝶出牆頭
宵前空帶宜男草

嫁得蕭郎愛遠遊

宜男草

南方草木狀水蔥花葉皆如鹿蔥婦人懷妊
佩其花生男者即此花非鹿蔥也庾信賦風

無少女草
不宜男

蕭郎

郎蕭史也後
世女失通稱

才調集補註

卷七

三

徐寅一首

叩彈集注字昭夢莆四人乾寧進士官秘書正字依王審知幕府歸老延壽溪

初夏戲題

長養薰風拂曉吹漸開荷芰落薔薇青蟲也學莊周夢
化作南園蛺蝶飛

蟲化蝶

南方草木狀媚草上有蟲老蛻為蝶赤黃色女子藏之謂之媚蝶能致其夫憐愛

男思仁校刊

才調集補註卷第七