

客心

齋

集

古

錄

# 辨鐘

辨鐘鐘出長安何濤土中舊傳三品乃儀徵阮文達公所藏  
錄入稽古未款識今存阮氏宗廟一為嘉興張井未清儀徵所藏  
以爲孫氏者今辨碑爲阮仲儀所鑄其下乃陳受筮所鑄阮仲  
太守鉦同口行阮鐘最顯鼓在文伊鐘最完先諸古銅年世同陸伯  
宣仲又得二鐘文與阮鐘伊三器皆同也惟都嚴在上已永寶用  
官一行在樂府魏書下連鼓也爲異又有一編鐘二十六字起皇考止作  
朕同出土時亦有二鐘山陰胡定生得其一歸諸城劉燕庭今爲  
惟知陳氏鐘高八寸廣六寸以拓本觀之阮鐘最大張次之伊又次之  
潘又次之陳氏編鐘其最小者以理揆之古者有十二鐘不知何七  
鐘阮氏所鑄此辨於故鑄鐘以祀考廟而頭其皇考之位

也穆字下有重文屯當讀純也射既此舊釋台攸也是師望其  
得純也射作𠄎𠄎𠄎𠄎盤休也射作𠄎𠄎𠄎𠄎公泉肆天也數  
作𠄎𠄎𠄎𠄎靜敦靜𠄎𠄎𠄎𠄎數作𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎相也神𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎  
似射字𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎  
𠄎射于人射禮也大傳作𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎  
詩作𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎射也雅釋射射𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎  
𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎  
純𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎  
字較它鐘為顛從酉从水𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎  
御侍也飲御于天子言侍飲于天子也𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎  
樂主通既氏讀作攸是也大琴不可解姑從舊釋作琴若以大

林為鐘之大者此鐘大小不一皆云大者餘鐘折又何說

知夫鐘文或云定鐘或云餘鐘或云需鐘或云餘鐘或云

需鐘或云餘鐘或云定鐘或云大者餘鐘疑皆嘉美之

詞中與鐘律之與也

### 取爾鼎

考釋董

鼎字从黃从火與爾反入觀章之某回山為止之省女

舊釋作董山也白以人各阮氏釋取爾此取爾入觀于

王而作父廟之身猶親王孟之肆事于王作故曰肆之

字作也事之簡也者指清館全文有女斐其矣女曰也

某王王當釋于王可與此其女相證

邢人殘鐘

淮知陸氏歲歲既氏積古者款識誤為邢特並失拓  
鼓在文之行

邢人名在冠印位之者人字重文或借作委傍否則人下不  
少者有重文也魏印叔當漢叔克下一字有重文不筆行印字  
有別損之筆背阮釋尊鼓在憲聖下三字不可解

子璋鐘

子璋鐘有三石為新安程本廣所藏一為嘉興張未未所藏  
按此鐘見於通志云云余以編鐘文未完曰犀孫似祖廟所向為斯日國字下有重文當  
讀作臧○猶沈兒鐘併慈洪子也詩十月之文曰予不戢釋文  
戢王季作臧臧善也古文段借多類此是鐘字字下有重文或  
云當讀斯子子璋臧子簡沈兒鐘併慈洪子也文自鉅間已  
鼓在精已鼓者父行父兄二字有別損廣無空印之期

即改借文也

邵鐘

是鐘出山西築<sup>物</sup>后土祠旁河岸中岸圮出古鼎甚夥長安要

人雷姓<sup>九层六微借文</sup>獲邵鐘大小十餘皆同文英蘭坡中丞榮購得共<sup>十</sup>餘件

潘伯宣師是鐘文取<sup>字</sup>邵當即<sup>字</sup>甘母<sup>字</sup>文徐<sup>字</sup>從<sup>字</sup>邵<sup>字</sup>甘<sup>字</sup>一<sup>字</sup>考<sup>字</sup>從<sup>字</sup>邑

阮文<sup>字</sup>苦<sup>字</sup>下<sup>字</sup>齊<sup>字</sup>謂<sup>字</sup>苦<sup>字</sup>為<sup>字</sup>苦<sup>字</sup>知<sup>字</sup>苦<sup>字</sup>國<sup>字</sup>之<sup>字</sup>苦<sup>字</sup>則<sup>字</sup>季<sup>字</sup>字<sup>字</sup>也<sup>字</sup>際<sup>字</sup>邵<sup>字</sup>子<sup>字</sup>名<sup>字</sup>從<sup>字</sup>感<sup>字</sup>從<sup>字</sup>黑

說文<sup>字</sup>之<sup>字</sup>此<sup>字</sup>之<sup>字</sup>金<sup>字</sup>鼎<sup>字</sup>當<sup>字</sup>釋<sup>字</sup>戴<sup>字</sup>頤<sup>字</sup>魯<sup>字</sup>釋<sup>字</sup>頤<sup>字</sup>必<sup>字</sup>書<sup>字</sup>說<sup>字</sup>文<sup>字</sup>力<sup>字</sup>却<sup>字</sup>劫<sup>字</sup>博<sup>字</sup>也<sup>字</sup>周

書<sup>字</sup>白<sup>字</sup>汝<sup>字</sup>劫<sup>字</sup>筮<sup>字</sup>殷<sup>字</sup>獸<sup>字</sup>目<sup>字</sup>比<sup>字</sup>却<sup>字</sup>必<sup>字</sup>慎<sup>字</sup>也<sup>字</sup>周<sup>字</sup>書<sup>字</sup>曰<sup>字</sup>之<sup>字</sup>必<sup>字</sup>于<sup>字</sup>邱<sup>字</sup>頤<sup>字</sup>頁<sup>字</sup>却<sup>字</sup>該<sup>字</sup>直<sup>字</sup>項<sup>字</sup>也<sup>字</sup>

此<sup>字</sup>傍<sup>字</sup>頤<sup>字</sup>為<sup>字</sup>劫<sup>字</sup>頤<sup>字</sup>必<sup>字</sup>與<sup>字</sup>頤<sup>字</sup>字<sup>字</sup>相<sup>字</sup>同<sup>字</sup>也<sup>字</sup>善<sup>字</sup>守<sup>字</sup>道<sup>字</sup>單<sup>字</sup>字<sup>字</sup>不<sup>字</sup>可<sup>字</sup>激<sup>字</sup>疑<sup>字</sup>

經<sup>字</sup>字<sup>字</sup>之<sup>字</sup>思<sup>字</sup>文<sup>字</sup>者<sup>字</sup>讀<sup>字</sup>經<sup>字</sup>合<sup>字</sup>兼<sup>字</sup>假<sup>字</sup>武<sup>字</sup>神<sup>字</sup>武<sup>字</sup>車<sup>字</sup>假<sup>字</sup>旌<sup>字</sup>注<sup>字</sup>謂<sup>字</sup>垂<sup>字</sup>舒<sup>字</sup>之<sup>字</sup>也<sup>字</sup>金

善<sup>字</sup>假<sup>字</sup>武<sup>字</sup>言<sup>字</sup>出<sup>字</sup>狩<sup>字</sup>而<sup>字</sup>獲<sup>字</sup>揚<sup>字</sup>威<sup>字</sup>武<sup>字</sup>也<sup>字</sup>饋<sup>字</sup>船<sup>字</sup>即<sup>字</sup>饋<sup>字</sup>饗<sup>字</sup>許<sup>字</sup>書<sup>字</sup>錯<sup>字</sup>金<sup>字</sup>法<sup>字</sup>也<sup>字</sup>饗<sup>字</sup>錯

銅鐵也形公坐鍾作若音口示叩律之者女也叩法之古文凡周禮

此鐘形琴半為堵金為律在氏衰十二鐘律以為一律大徵竊

疑音侯賜魏律以鼓鐘子鐘亦有三鐘若以十六枚為一堵列之律

為六十四鐘尤為可疑所謂今半者或指十二律而言大鐘律者謂之律

則半律者謂之堵柱數即子鐘大鐘八以鐘四枚云八肆四結若執去

鐘肆八肆為一百十八鐘四結為三十二鐘亦用此此之廣案其則從

六從龜龜字疑叩窳字說文窳炊窳也或作窳窳之直造周禮書官

太祝掌之新之百造注造故書作窳杜子其說乃造次之造大鐘也

其祖考小者為行祝西周故曰其窳四堵南叩為以高上由說文為高而

曲也叩音有叩律者叩律故祝受之法也王之造也傳云龍和也陽武

說文前多叩禮之省文也說文前多叩禮之省文也說文前多叩禮之省文也

皆虛音輝也願詩閩字傳也亦最重子重于也中也律也亦作振其作律

之字生焉  
廣平生  
狀似植者  
曰廣植者  
曰廣植者  
曰廣植者  
曰廣植者  
曰廣植者  
曰廣植者  
曰廣植者  
曰廣植者  
曰廣植者

曾與曾字相類故假也為曾位文廣鐘鼓之相也傳心信默能具事於下至此以心為事  
作廣鐘廣鐘今之巨鼓不相傳也王蓮生釋鐘餘玉鑑鐘鼓鐘  
字不見於經傳者以爲之文玉玉器也玉鑑言鐘器之目餘玉鑑鼓  
言鐘鼓之相餘也上文大鈺既餘為子而和也音者也  
武銘坊廣鼓之為約祖家之口為約文詞古雅字從精美古鐘中之  
精之品也

### 辨氏鐘

若辨氏鐘文有辨者且上之字與氏氏積古鐘同辨氏鐘同  
文氏氏誤氏為丁所據拓本不顯耳辨氏鐘  
已辨字止之行區其字止之行缺字定鼓否且行文圖保也論注即當說  
此也蓋辨引孔氏說和者說也對從此從文圖而辨字山臨徑其光然  
鐘聲之光氣炎感相煥耀之貌數之鐘銘見之文也廣既本作  
實者釋廣福釋實也



号仲鐘

号仲人鐘也文說所稽也也又云義氣也義字字

音義皆相近号仲當即義仲之省取云也

此字與号既音是說解字文与書字为

猶漢石鐘猶作号大琴是解并鐘大琴解也論

源仰堂侯也此也每解引孔注侯和樂親也前文人見書文侯

命追老於前文人詩江漢告於文人毛信云文人女徒之人也大誥

前寧人皆前文人之誤古會文字有与寧字相類僕誤釋为

文也并氏鐘云用喜侯自考此鐘云用侯喜前文人詞云是日鐘

即鐘之學我先祖也

鄭那钟



嘉 譚即石鼓譚字卓伯焉作譚亦从臬作譚說文譚  
高半之野人所食也从臬音赤今經典通作原阻惟周禮夏官  
師猶石古字也鐘字从王以貝單与它鐘異文

### 已侯鐘

已侯阮氏釋作紀侯鐘出壽光紀侯善下為益都縣人  
李廓所得今歸惟和陳氏阮氏云壽光南三十里春秋之紀國  
順从虎从卜与古文畏字甲謀氏說畏鬼頸而弗心可畏也畏  
从卜从心从甲从鬼此象以卜拒弗疑古度字度有敬  
畏之意也心為度之致文象弗在神以搏也此只有女真

### 整伯鐘

此編鐘右數鐘或此鐘對德三和前鐘右數鐘或此鐘左邊下及鼓左轉乃能

故之上再轉至鉅同虛果底恒亦實六字在鐘上極尤所不見  
虛作品者名聲伯見考之謚也用書謚法賢罔受諫曰聲有  
似而直而聲史記高太公世家魯文更主聲公其解曰梅廣曰聲  
信也聲信二字古通

### 虛鐘

虛果底恒亦實六字与聲伯鐘同文亦似曰亦聲知虛叩  
虛之省文說文殿义阜也从又虛聲亦虛帛不垂不信也从虎  
且聲據若廓和太微所虛此征前皆亦叩虛之省均清館  
金文所載太師虛且與此鐘同名且文云用鉅渚朕文且考借  
洛為格此云用潔好有借潔為樂皆它義所未見鍾且二字一人  
所作字體今多相類亦說及說文果目相及也從自从隶省今經典



可也就也作古匹字釋名釋親屬匹府也性相親也或王有聲  
作古匹字釋名釋親屬匹府也性相親也或王有聲  
何匹配也此云匹匹匹五來配王曰女也言女皇祖列考為  
國戚也查為皇全大命与毛公身身查與皇大命同文柔伯戎敵亦

乃祖考有查于周邦也此字部与毛公身身查與皇大命同文柔伯戎敵亦  
下一字不可識摩字下卑反及并字半也從真下文未完也編

鐘也

者汚鐘

者汚鐘一為崔李古軍門所藏一為陳嘉印編修藏

崔鐘較大有識者有二十四字陳鐘有識者十五字看下

文是鐘女字印作器者之名从水从弓元文印元者



都公授鐘

為臣又作

是鐘與阮氏獲古而款識所載周公鐘同文釋周中是  
疑阮鐘聲字反文作聖字畫或為銅錯所掩遂誤釋為望耳  
近月阮作日乃置下阮缺乃置下阮缺自公案其身阮缺案字已安  
阮作于缺大夫誤作以天吉吉字阮作豈解文皆同

數狀鐘

是鐘作器者者名之編鐘之文不完者數狀不整誤知也似  
正時故以徧狀也存思得書紀年官王即位且年有命以大仲代  
西戰五年夏二月尹吉甫仲而伐徧狀也于太原訪采微徧狀也  
故也傳云徧狀也狀也說文數數盡也或華聲數實減也  
記古古泰字周明大甲友考上下在信其年信也不共也釋文共本作  
恭又信三十二年信信信也不共釋文共本作恭數狀不共其言此



狀不恭而擊盃之首云侃先王前鐘此工字不為續於喜字矣辨此鐘云用  
 喜侃皇考考仲鐘云用侃喜前女人此云喜侃先王仲臣下所作固宗  
 周鐘云先王史厥在上鐘之鼓之降余多福此云先王史厥在帝左  
 右此云先王史厥在帝左右宗周鐘云先王史厥在帝左右此云先王史厥在帝左右  
 經余祀文王在明堂以配上帝詩云文王陟降在帝左右此云先王史厥在帝左右  
 宗周鐘同文書之成王時所作也

通帝康度鐘

此編鐘此小者上下文不元之在宗者女上下字不元之在宗者女上  
 康康度也者康中習見之文用也印通也者康印通也者康  
 文志者印通也者康通康福也通康福不康也  
 康也度也度也康度謂在敬也強也地也大也者康通也者康

謂大佑純固也謂其純固也云康度純右固示木命其氏鍾曰康右  
在焉皆疏禱之詞廣啓朕身餘于永命也與氏鍾辭義自同用  
寫寫字寫字寫字寫先我字寫有寫字寫字寫自寫字寫字釋誌字大也國語今君子之德  
字信字度也寫先寫字寫字寫大也

都公劍鐘

是鐘為延照古眩所歲寫字純佛曉固自車与古文不相類其新  
從邑或文書寫字陰上印信字不可識劍從金从子者印劍金也印  
乃字江良庭古文為書殿字从汗簡作早許見說文專讀若飲  
竊疑疑字字壁徑乃字或作寫字与氏字相似信信遠讀字後人又  
改車為殿至刻金所見周志意多又何獨念殿字也餘作未敢  
作解作解作神勢作尚年寫字寫字从土攔字以中皆晚用之愛  
釋云

沈兒鐘

君鐘為文七十八字鐘王之子沈兒所作摩威石可識者下

鐘字在字周也鐘代鐘自人為以出押征徐我釋文劉季作鍾說文

鐘字在字周也鐘代鐘自人為以出押征徐我釋文劉季作鍾說文

鐘字在字周也鐘代鐘自人為以出押征徐我釋文劉季作鍾說文

鐘字在字周也鐘代鐘自人為以出押征徐我釋文劉季作鍾說文

鐘字在字周也鐘代鐘自人為以出押征徐我釋文劉季作鍾說文

鐘字在字周也鐘代鐘自人為以出押征徐我釋文劉季作鍾說文

鐘字在字周也鐘代鐘自人為以出押征徐我釋文劉季作鍾說文

鐘字在字周也鐘代鐘自人為以出押征徐我釋文劉季作鍾說文

鐘字在字周也鐘代鐘自人為以出押征徐我釋文劉季作鍾說文

鐘字在字周也鐘代鐘自人為以出押征徐我釋文劉季作鍾說文



父之变化不一讀者不一其說也

善道者通其文總也王季伯言王季也

敢用元牡疏

皇公疑外之假借也

說文卻為也解上同也

多

相假曰與祭中往一有之旁外者王王於上所也王刺卻猶言

革命利外也拜書釋三十四卷對者明為其之友說它前

亦見六子書所無說文貧女作甘又作

飛吼家而手持箕形義二相類

### 大鼎

糧從來以無心歸者聲古饋字也春秋三十四年經天子使石右

未歸脈印此字今徑與通作歸古文歸

歸孔子版府人歸女樂皆當作糧故陸往明釋文歸歸事作

饋此外如儀神聘神君使師車舟歸喪儀五年聘神記夕夫人

歸神在氏閔三年信歸公乘馬昭世如年信歸王季舟神記百子內

不歸肉國漢吾語敵歸之下執事或訓歸饋也或訓歸遺也  
其字皆歸字也歸字也有古本李而後人多作兩字者有歸  
兩字之誤人合為一者蓋與歸是也齊即脈穀果隱九手歸  
脈以文諸侯之福釋文脈祭肉也說文脈振社肉感以脈故謂之脈  
天子所食也還同性此云王在盤脈官王謂周王也天子有盤脈之  
禮田以名其宮也余有符命古曆字駁古駁字內節王考  
釋入致王解令音釋應命即取驟驟二字不可考  
考仔馬右山而即二匹合文取錫馬世二匹錫大言於三十  
匹中取二匹以錫大也

取方目形

角觸也漢補有角觸也因地為氏左傳上表二十二年術襲

角觸

取方目形

地土改

觸之古文作角觸

印字角取之或印世地紫印从唐从了古文也

印字作印之類知廓印印廓之廓說文廓而夷國廓在廓

手為物蒼言及庸蜀羌髻微盧氐僭人信云庸濮在江漢之南陈

盆蓋齊之南或印觸之省古文觸作角牛觸廓与蜀庸形聲均相近

也據說文書信与是目於南征之文合杜地名氣印印合侯女印云天

仲之後湯左相仲虺所封國在魯薛與與印再故曰坏之坏相

似而愛不同也器也印靈室靈与印通印通印通印通印通印通印通

印通印通印通印通印通印通印通印通印通印通印通印通印通印通

印通印通印通印通印通印通印通印通印通印通印通印通印通印通

印通印通印通印通印通印通印通印通印通印通印通印通印通印通

印通印通印通印通印通印通印通印通印通印通印通印通印通印通

印通印通印通印通印通印通印通印通印通印通印通印通印通印通

王二十五年魯哀公十四年秋，公伐晉，曲沃晉郤侯卒，曲沃伯復攻晉。

三郤侯子光曰：「為表侯在氏，隱五年，伐則去，襄侯奔隨，在命，公。」

伐曲沃而立表侯于翼，百郤侯卒，百翼侯奔隨。即六年，遷表侯也。又

不齊也。竊疑郤侯御平城，之也。王先奔隨，翼侯與之。表侯御侯

御之，不翼人納之，郤侯謂之，郤侯或即是，其所謂郤侯，跋也。跋，即翼人，即三子。

志有社下云：「乃魯之表，即遷者，王既立表侯于翼，故遷郤侯。」

於它邑，內印納之，下不，不，辨，否，係地，在，郤侯為翼人，私，主，未。

遂，王命，校，納，地，于，王，以，下，皆，純，郤侯，從，王，射，從，王，宣，好，王，錫。

王，錫，馬，矢，此，郤侯，得，命，于，王，之，事，在，氏，不，詳，郤侯，再，詳，印，侯。

之，所，終，得，此，可，補，在，氏，之，闕，文。







制書印緩字疑平伯叔故書字亦當釋緩之者古制也右厄  
畫制平伯叔故書字亦當釋緩之者古制也右厄  
畫制平伯叔故書字亦當釋緩之者古制也右厄  
作印亦為惡之省亦又為惡之省亦也

### 康侯具

書序以殷修民封康叔馬匡康國名書康侯康圻內國名書  
備孟侯是具亦備康侯其為康圻所作也匡古封字也云  
具亦孟具亦皆从半封也為邦

### 匡侯具

匡古燕字與匡侯孟匡字同多伯所封國也亦印音匡侯  
名匡文音美也从甘匕聲此从匕省文也

### 醫具

說文醫者房也二帛引度書醫詳類于上帛今書作醫凡也

遂也。經與肆肆二字多通用。此从聲。台者即肆字之聲。文說及有  
○秦字从著。昌聲。疑在口从昌之者。

### 餗作台有貝形

餗作器者名。圖圖。古文名。上从貝。貝作义。手形。下从酉。酒也。貝為承音  
之口。而此即經介之餗字。古台與絕招。三區。餗。餗。台。伯。之。由。子。作。天。廟。第  
五。蒸。也。

### 周憲貝

右貝。文二十八字。首二字者。任人名。上从口。下从人。疑居字。古女居  
合之字。相對說。文△△合也。食△△此从人。象居。口形。如。示。之。有  
蓋。合則口在下。居則口在上。或女。女。有作合者。後人。廢。从。戶。北。居  
字。李。从。戶。也。西。者。釋。眾。說。文。之。人。為。併。讀。若。飲。眾。从。併。目  
訓。也。師。眾。猶。長。也。周。禮。地。官。序。官。注。師。之。言。帥。也。師。眾。猶。言。

帥眾言在此見言在此在文書周官既引先儒周禮注見謂來朝也  
今任與數字疑皆見之辭文關印憲當讀此有與之各說文憲  
教也事杜傳曰以陳備言在此憲今在氏傳作愆言在此愆也此从內从各各从  
口与心字相類詩振鷺言在此或各庚止傳各二王之後序云有各微子  
亦見祖廟也魯詩言在此謂各為微子与先詩序付合大微謂憲印  
各之異文周封三案言在此夏商之後言在此且是且志云世用事于乃  
帝考微子為帝乙之正故稱帝考商帝之子周王之余其為微  
子所作年疑言在此詳五廟固言在此矣字下為銅繡所掩言在此  
憲教事隆想考時言在此品得周首字宗余祀遷播所之神教傳  
存傳言在此之真之教以供祭祀上見帝子孤忠恪守余言在此之志  
不謂夏殷之後言在此及獻言在此而宗祖法物臣今完好洵為千古言在此寶

棋田自巧

此王蒐打棋田會于會王蒐而令作具以紀王休也令奮皆人名首云  
此大蒐田于棋田王蒐王蒐之石氏陸王年信故王蒐注蒐字擇  
取不厚者此亦兩字據亦非古奇字也甲振之田或作畝田見言部四見  
易擊解以田以魚此田居注此字惟水注有水注田辰聲相近  
知古田之有从辰者此也漢也錦印鑄說文錄書辰也或作鑄與考  
即會之說文會古文作給此从卯与卯合同意靜敵也射下有  
儼慧之字大徵釋作會肆此王王村有嗣選師氏之子會射占  
靜故等射事同字是印王子也釋印取慧之字雪釋印外棟  
考印殿會說文殿馬舍也引問禮馬有二十四區為殿之者僕夫  
此从僕从尸僕夫所居之居印殿會也王馭雪中殿言王馭雪而  
遊入于殿會果及也令選會之人馳馬先驅也王馭前驅而會于

女字故見余與命女臣世字處從之眾也歧考印疑之異文宿疑  
古通說文奴早敬也以再持事雖夕不休早敬者也此从支象手  
執以宿衛王所生者之慶西有術士也山字下引王字上白  
令拜稽首下令對揚王休知令印作羔者一名也

師奎父鼎

奎字不見於今書均情館奎文釋作實張者遂制軍釋  
作皇說父皇大也大部戮命奎在泰希奄等字皆訓大是鼎文  
第三行奎字中書述上曰王明孟會以大爲義从龜王聲吉印泰  
皇父之品竹書紀年周宣王二年錫太師皇父司馬休父命此其  
冊命之初與井古邢字司馬邢伯君師奎父儀禮說神太史云君  
淫者儂如周公右王右古者入款之禮西有禮之人君与侑

同義存精性信食神祝備主人拜之師弟敬拜伯內者師年者為以象也備師弟敬拜伯內者師年者為以象也入門不言言不言省也省也乎古呼字乎古呼字衡衡內史名穆內史名穆天子信內史執其任天子信內史執其任

內史主冊命者載市曰黃帝漢韋鞞細衡韋鞞細衡市古鞞字鞞也漢文市古鞞字鞞也漢文

釋所以蔽前以韋下廣之天土廣一天共頸三寸衡橫面市之有橫釋所以蔽前以韋下廣之天土廣一天共頸三寸衡橫面市之有橫

若印五寸之頸若印五寸之頸謂衣錦裝衣既細與取者取同矣也細禕也蓋謂衣錦裝衣既細與取者取同矣也細禕也蓋

以禕為之此云同黃蓋以鞞為鞞以禕為衡五蓋所云韋鞞也衡以禕為之此云同黃蓋以鞞為鞞以禕為衡五蓋所云韋鞞也衡

赤鞞蓋衡毛首打米市蓋鞞赤鞞蓋衡毛首打米市蓋鞞鞞自打赤市米衡也衡字皆連屬名同布鞞自打赤市米衡也衡字皆連屬名同布

色不同耳色不同耳也古表字周叩調也古表字周叩調注也書士為侍其任調字與郅同因注也書士為侍其任調字與郅同因

謹奉穆公衡離戈出見使者謹奉穆公衡離戈出見使者調也調也有離錫者亦叩夏說戈有離錫者亦叩夏說戈

夏鞞也夏鞞也从首从月形相近从首从月形相近會鞞者會鞞者權毛公自打之卿事齊太史索酒權毛公自打之卿事齊太史索酒

謹之太史反內史反因有及尔同儻之志尔雅釋訓五：大地謹之太史反內史反因有及尔同儻之志尔雅釋訓五：大地





初盛時厯之可致之事良可寶貴惜不知其傳何處僅於  
園中存人處乃此拓墨耳

### 尚公具

右具打文白內公作鑄是具打永金銅器也按字反文內古尚  
字省文尚國名尚屋尚質厥成書亦與命庸尚作亦與  
命傳尚伯周同姓此云尚公當印尚伯既作具

### 進作文父成具

進作器者之各說文進動也从走佳聲春秋傳白盟于進  
進地名價若干水切末一字宗雙寫無冊形或進受王冊命  
而作此打頭聲作則寫其正書之以誌錫命之然

燕氏具

增考印原自燕自之燕字古文从自今自羅氏亦可考或  
虞臣然羅之後

增具

增考印增之古文自即自也子師教師作自与此同  
說文自土之字与从自之字往相通堦夷從隅增益之增心  
作附推堦之堦今作障坵或作阮墉或作障蓋大陸曰自自  
曰自今作作堦皆自土而成者也自今作作堦

曼仲具

首一字不辨隱約似自字同曼仲具曼仲具前漢書行志曼  
滿注鄭大夫左氏成中二年侍諸侯伐鄭之公于偃仲師德之

仗東部履諸鄭注鄭鄭地似曼与鄭为不字也說文有鄭字  
鄂鄭下云蜀廣漢鄉也又云鄭曼姓之國曼有曼姓也  
曼有齊陳曼父孟皆不从言此从自疑鄂之異文

### 郵惠具

直山周具於福結釋在專余以為古與字皆郵之省以部  
作翼邢作井古文皆不从邑此世例也周廟之周省口与公甲  
鼎宗周作囿回氣吳侃并釋古燔執膳以祭謂之燔囿  
金阮身也釋以為天府歲球圖之官印周之明也司徒南仲  
若印常式之南仲与太師皇父为同時故具文与師在文其  
在相類官王時册命之禮也内門印入門字今文史友之羽  
与說文及季古文羽首相回上从羽許書誤从羽或傳寫之失

其耳紅工右字異漢書女子多作女紅即此字之通用

官有嗣工至司全取古書天字有作白工者傳備釋為司全

丹以司全名官僕人習見僕官有司全之職遂將經典嗣工

甚改讀為司全後人見古書嗣工字轉似世之段借字不知古人

命官如有所措之事司全則司何事也復鼎吳佐林釋作

貞例謂直友例也帝全乃非字有侵廣舊釋巾方

此字與全同全字有侵廣舊釋巾方

此字與全同全字有侵廣舊釋巾方

非洲太釋形沙用禮由司服束沙司農臣束沙垂衣也神記

雜記內子以鞠衣垂衣束沙注束沙若今沙穀之阜也師全其

業鞞銅銜以鞞為銜此錫鞞形沙以沙穀為銜皆鞞之飾





保衛付正長也又保正命正惟先正

畢詳乃詳

畢下詳詳詳在見家詳云  
湯武以寒記不昌詳詳和而

不自之去大徹謂詳言古教久廢字解方云云以降大信保詳都曲若只金保詳云

固又云教詳言家与说女詳畢也三訓義不相教後指在謂詳讀此意也或作詳

勞勤大命

齊代名號字云伯收教自乃祖  
考有齊于周邦与此同重勤者

肆

王天也數  
詩仰肆

名象云肆故今也此與与辨於鐘也神靜教與齊同於思齊

臨保教

有周

清五歌也臨大明上意臨也  
云臨也天保字云大變也保也

不珣先王配命

說文珣衰也  
从乳王聲故

加文作珣也臨也臨字為春云云又云春應司字也春而手春

不珣先王配命

說文珣衰也  
从乳王聲故

玉形恐字誤言仁之起懼外執不必得益也不珣猶言並不恐也

愍天疾畏

取

敗也一有文說文敗傷也愍痛也在大  
詩是大疾成災主依相息也畏者威力畏也猶玉是古畏畏也

司余小子弟及邦

司余小子弟及邦

庸

司嗣古通書高示形也王司教民史記故平紀作王嗣教民  
務指在日民也庸事及庸云予約因克

害吉

害吉

子時夕害張書傷法作夕切高平害解字否先傷云害何也

翻四方大從不

翻四方大從不

書書訓善訓古訓字善翻惟善善述云善善訓善易云善也

翻四方大從不

翻四方大從不



靜

靜字重文者德伯古制字印信字從古從子水雅釋話惟亂也靜靖重令之字盤原自不靖馬注動也

烏虜趨余小子家

湛于轄

說文選走顧見淺步由此趨今音淺如德備之備湛者大艱于西土西土人理不清此則王國或康三監之叛而統之也

永奉

先王

魏印奉與上

王曰父屠口余唯肇亞先王命

余上言優德不可輕操

插在此為今字

命女薛我邦我家

薛係

內外瘞于小大政

既文

恐心春聲

啁朕位

明音釋啁說文鶴使從手詭齊今言部其諱字當係傳寫之既以此從口即諺字諱小其莫手并峰

在傳云并峰摩也此在雅與舉注考至謂在抗

就許上下

上下字會文易衣來就

既臣謂相製及在惡也此在唯朕位謂有宰制不安在位

若否

粵四方屍毋動

兩字中粵字中前古屍字主地注此書序康王既尸天子尸字中動字主為尸主不來也

余一人

在位

一人二

弓唯乃智

成手自言不為

余非辜又昏

余古郭廟字與古昏字

張中使大深之耶見事言已惡而  
孫美為身是身何如大善功也

女母故安寧安寧與血也

度風夕

惠教一人

度風夕猶訪言風夜  
臣憫度共忠佳也

雖我寡小大猷

雖係作難也

臣女惟不言言乃雍哉而不則不乘庶終

母折獻

也獻堅持意口也知之日

明哲指獻者  
知如不言也

告余先王若德

收也表德收也

用仰昭皇天

也

釋仰即  
古始字

續造大命

續許仰林釋作續陳後田并數作續疑古續字後

只作作○續造作○續以○從月与升向父故○字向

康能四國俗

徐補在謂

小氏柔道無通  
也或古國字

我弗佻先王

也古願字什也取自以長家願歐之形於小

項之初追在築字夜殿小釋父願字作集

王百父屠粵之度

應眾庄也

言越版  
拜殿家

出入事于外專命專政

執小大楚賦

古執令以本从王以手持木種之上也執其統向屋柱拜以報治也  
 廣言刈也其義與擊新於中尤類也者然欲賦之也火種未終  
 乃其血徑統民之  
 蘇武既蘇謂準法  
 無唯正昏  
 昏者有正與與  
 昏者之列  
 引其唯智  
 迺唯是喪我

國  
侯自使厥后白  
 厥自令出入尊命于外乃非先告父屠父

屠舍命  
既命更屠于其內手命於外  
 母又敢慮尊命于外

王曰父屠舍命余唯續先王命命

女亟丁方  
既文亟敢疾也亦雅釋注亟速也命屠  
 我邦我宗

毋頷于政  
既文頷頷也頷去頷也上書固書夜頷  
 勿離

逮庶口賚  
庶下者皆人字賚  
 毋敢蕪其業

迺教鯀窮  
窮古

左氏昭六年傳位登也地也

身居通祝其宏居保智也  
 宜居保也云字多致均  
 說文業業張天兒魁氏盤菓字阮氏釋介業莊業業之字古  
 通世故共業勿湯氏之材以九女業業此言上之取下不乃食也

从反疑辨之古文说文辨才柄也相刺也曰与故  
相切取辨之重文作相取去取辨者以经书之九辨也  
善效乃友正 度雅釋言效者也  
效与校同去衣官成

也徐福若曰印太史反内史友之友臣州長堂正之屬  
同辨而謂建只正之京或也善效謂老父德行道藝也  
母敢洒于酒 洒字女

母敢蒙 蒙乃蒙也今作作墜 在乃服造 服造事之者呼成就者乃服  
造猶造言也 風夕敬念王畏 畏與威同 不賜 賜从日从易從  
日王在服也 中易字古文以乃錫字此从日从貝之賜字也易輕辭易者使傾  
視也夫微言為候視者一過目而不自覺者輕而之氣故父易賜之今言  
賜字書以日不負錫書日貝之字易從也古父有假賜為賜者賜為平字  
賜也夫微言為候視者一過目而不自覺者輕而之氣故父易賜之今言  
賜字書以日不負錫書日貝之字易從也古父有假賜為賜者賜為平字

王作明州侯 州循也作明明德 女弗召乃辟函于藉 函古函字  
謂之函做也使不外出也魏書函函之字形聲相  
近義亦相類函字中後印命疑古文率之也 王曰父屠己曰 辭及茲

卿事寮太史寮 卿事寮太史寮 卿事寮太史寮 卿事寮太史寮

卿事寮太史寮 卿事寮太史寮 卿事寮太史寮 卿事寮太史寮

卿事寮太史寮 卿事寮太史寮 卿事寮太史寮 卿事寮太史寮

卿事寮太史寮 卿事寮太史寮 卿事寮太史寮 卿事寮太史寮

卿事寮太史寮 卿事寮太史寮 卿事寮太史寮 卿事寮太史寮

六與子通和國之信意印便神使稱只弟也主修友印官者  
于父印君命此書古

入數命之去  
女駮嗣公族駮者多印駮之無文字者駮注駮古也仍清册  
駮弄弄在廟傳駮古也此言居長子之族駮命司族

有嗣三有司檢補注云  
子周禮有官序官小子注  
師氏以三德三行  
虎臣

氏印  
傳族朕親表事朕印親之異文又通勢請言親表事  
取賦世爰錢味符也說文  
召乃族杆符十條于五公

敵王身身符音也  
錫女借直為自見伯辰  
邦圭兩寶取印與說文

之十三也  
錫女借直為自見伯辰  
邦圭兩寶取印與說文

玉環玉珮玉珮在程作珮自易通循道  
朱市布也  
金車金車

玉環玉珮玉珮在程作珮自易通循道  
朱市布也  
金車金車

解較周禮中車金鉤鉤輿幾九就運不所以有曰較好等皆  
朱繼室





伐徐鼎

是具紀伐徐之功，伯公而不名，當即成王命魯伯

禽爲伐徐戎事，費折石以扁，可與此。徐也，郟古徐字。

周禮氏任伯禽以出，仲孫孫孫女徐利平作。攻戰字，見阮書彙集。

備和主列傳，上魯主。徐方見江漢詩，燭與靖，同周。

宣王名，清史記作靜。此云徐方以靜，似亦宣王。宣王時，黑。

且宣王自躬伐陸渚，會公行征，非命公伐徐也。錫公。

宣王打疑，以目打叩，所錫之具，文似補，劉也。鑄范大曲。

宣王傳，七年，伐徐。七年，伐徐。七年，伐徐。七年，伐徐。

好以大屈既而悔，公反之。汪大屈，名也。字魯，名。

類大屈，故方彤。夫單，傳曠，古文僕，字見說文，衣下一。



易印昌考工記西人天子服昌曰寸冠名玉曰昌侯侯侯侯及盡天下地  
字無環生者說文法侯執王朝天子天子執玉以昌  
白布通謂之為昌也上有所下下有所見也

之似率冠周禮曰天子執瑁中書文瑁作瑁以昌人自

謂率冠形也上下後冒之去知古文昌字

率不從玉也世印世三針為世古父世世率下字亦段世為世

角從父从田義釋之世印世三針為世古父世世率下字亦段世為世

緩輔散借輔若斧形已相指為散相斧相連為斧也

馮之輔從輔父聲田取釋魯字今教田官官中見於宗

周之周作田仍以釋周為是世為周輔周受今多福二

周字石向文彛器中往有不足異也

# 靜敬

右敬文九十字重文二字作器者名靜字官名所紀字官  
些射及射于大池似王字學射之事攷史記周本紀宣王

名靜是敬考字宣王為太子時所作文禮工美非史描以

後字字松樹高要縣見中會舊釋考京余大徵釋為錫京字必非从金从高之

字父出西都賦水徑徑皆作部說文於部字下則云常山叔

世祖所印位今為高邑在鎬字下則云溫器也武王所都在

長安西上林苑中今亦如此然別鎬部皆由鎬字與之多臨之

鎬多林木从木从矦从方女為鎬之存字在鎬它都邑不得稱

京為鎬疑王奔命甄世攷定古文从矦之字今不多見或

皆奔時所攷與矦印韻後記大韻備司鎬射楷習射也適次郊

臣自射之人也此云射學合通習射之義小子服也僕  
皆在名眾及也周禮夏官司子掌祭祀<sup>羞</sup>羊豕狗豕服  
即服不代儀禮大射儀獻服不冠服不曰馬之屬掌養猛獸而  
教授之者<sup>又</sup>射儀也<sup>又</sup>小臣設公席于阼階<sup>又</sup>上<sup>又</sup>在射以者<sup>又</sup>東  
堂下鄭康成師正之佐也僕指我僕齊侯道僕之類僕上一  
字不可激寧叩與<sup>靜以</sup>二月學躬<sup>點</sup>分月<sup>也</sup>閱射吳帝呂四<sup>也</sup>二  
人<sup>也</sup>善射者鄉嘗叩會字說文會<sup>也</sup>支作給<sup>也</sup>子敵<sup>也</sup>給<sup>也</sup>西  
方<sup>也</sup>從<sup>也</sup>此<sup>也</sup>從<sup>也</sup>外<sup>也</sup><sup>棘下云也</sup>給<sup>也</sup>之<sup>也</sup>異<sup>也</sup>文<sup>也</sup>釋<sup>也</sup>心<sup>也</sup>即<sup>也</sup>肆<sup>也</sup>說<sup>也</sup>文<sup>也</sup>釋<sup>也</sup>下<sup>也</sup>引<sup>也</sup>虞  
書<sup>也</sup>釋<sup>也</sup>于<sup>也</sup>上<sup>也</sup>帝<sup>也</sup>釋<sup>也</sup>由<sup>也</sup>肆<sup>也</sup>字<sup>也</sup>通<sup>也</sup>用<sup>也</sup>史<sup>也</sup>記<sup>也</sup>淮<sup>也</sup>南<sup>也</sup>衡<sup>也</sup>山<sup>也</sup>王<sup>也</sup>傳<sup>也</sup>  
典<sup>也</sup>諸<sup>也</sup>侯<sup>也</sup>王<sup>也</sup>列<sup>也</sup>侯<sup>也</sup>會<sup>也</sup>肆<sup>也</sup>丞相<sup>也</sup>諸<sup>也</sup>侯<sup>也</sup>儀<sup>也</sup>宗<sup>也</sup>德<sup>也</sup>云<sup>也</sup>釋<sup>也</sup>習<sup>也</sup>鄉<sup>也</sup>釋<sup>也</sup>

考讀會釋以爲自考讀糾師說文謂糾之相牛者故氏  
盤糾字既文達說借糾爲糾此从血卽糾之異文古師字者  
作自見孟鼎大池考卽澤字廣雅釋地澤地也禮記射義  
天子將祭必先習射於澤注澤宮名也郊特牲天子于澤澤澤  
澤宮也乘鼎卽多穀說詳毛公自於靜學多穀謂學之不  
厭也黥劓卽鞞遠古鞞琫有琫傳鞞容刀鞞也琫上飾琫  
下飾也鞞琫考傳下古鞞古琫說文鞞刀官也方言鞞字似  
鞞作鞞釋名作鞞从韦从玉乃从革之鞞回从京亦革之復從  
劓分从豸說文之此字儀禮射儀曰射道次袒袪遂却  
注遂射鞞也以朱韦爲之若左臂所以遂琫也王錫乃官射  
鞞所以嘉靜時射之功文母外媿考卽宜王之母惜經史考攷耳

料向文啟

其作器者之名料向父姓字也說文肝鄉者布也从十从八月  
漢書禮樂志集鐘肝振也許書子伯字而向部八月云振  
有也似許氏<sup>有</sup>有為<sup>作</sup>有與肝皆訓振疑<sup>有</sup>有<sup>字</sup>也此作<sup>有</sup>有  
从人从大象分布之形亦象樂器之行列也<sup>有</sup>有<sup>字</sup>古<sup>有</sup>有<sup>字</sup>晉  
料向名<sup>有</sup>有<sup>字</sup>或印羊向氏之遺器與<sup>有</sup>有<sup>字</sup>有文同印銅內印共象  
兩手<sup>有</sup>有<sup>字</sup>形小象从廿<sup>有</sup>有<sup>字</sup>取感義印感儀<sup>有</sup>有<sup>字</sup>印  
林釋為鑽造沅<sup>有</sup>有<sup>字</sup>毛公鼎賈古真字此大料女祖<sup>有</sup>有<sup>字</sup>  
也周書謚法<sup>有</sup>有<sup>字</sup>鋪位曰<sup>有</sup>有<sup>字</sup>應過石通曰<sup>有</sup>有<sup>字</sup>祖<sup>有</sup>有<sup>字</sup>  
少孤而晚達者<sup>有</sup>有<sup>字</sup>曰<sup>有</sup>有<sup>字</sup>大料女字下<sup>有</sup>有<sup>字</sup>一<sup>有</sup>有<sup>字</sup>字<sup>有</sup>有<sup>字</sup>字<sup>有</sup>有<sup>字</sup>  
在上彙品習見之文存字德約可辨<sup>有</sup>有<sup>字</sup>類<sup>有</sup>有<sup>字</sup>印<sup>有</sup>有<sup>字</sup>錄<sup>有</sup>有<sup>字</sup>：

字从子从月說文聲宗福也从子有宜尔子孫之宜廣下  
下子年缺岩印啓字和于永命与射氏鍾通系原度鍾  
同文餘字从子从象以手按節之形

### 師虎敵

是敵信周宣王元年錫台穆公之冊命即竹書紀年所  
載周宣公台穆公輔政時也竹書又紀元年作戎車不  
詳何月此云嗣左右戲者即此事宣中與今王首理戎  
政三年王命大夫仲伐西戎五年尹吉甫伐獫狁方矧伐荆楚  
六年台穆公伐淮夷王帥師伐徐戎周綱陵遲四海佛宣  
王奮起揮天戈於此一命基之久杜堂或釋杜居戎釋杜  
廬名雅杜土鹵詩自土沮漆漢書地理志作自杜沮漆相土烈

荀子解蔽篇作素杜微彼素土釋文引韓詩作素杜杜土  
古字通用杜居叩土居也儀禮喪服篇既虞蒭屏柱楹部  
注一楹謂之梁柱楹所謂梁闔又云既練舍外寢部注舍外  
寢柱中門外屋下壘塹為之不塗墜所謂至室也周禮官

匠大喪授廬舍注祝者貴者居倚廬疏者賤者居亞室

按天子有而魯美此云元年六月嘗存九虞之後杜室者

叩梁闔也謂之倚廬或云梁土而不塗墜故曰土居曾鼎王在德昭

休叩杜庄之無名也既釋重屋土室習學也元年八月事此也并叩州那伯告叩師

奎爰具之司馬那伯虎台穆公名也立古住字猶古衛字肉史

名與取叩虞之省文敬中載同音相假石鼓載而載此作

觀說文觀說任也此从土六觀之異文且从土大假以為古助

字說文助左也借為祖考之祖帝即遠之也章官之官也  
獸印戲說文戲之軍之偏也左右戲印左右軍說文丹部  
刑罰也形造法物業也此作刑也以為形能復刑也  
左氏傳景公敏于刑猶刑亂國用重典之言軍法嚴在毋  
命中及之因支驪者古御字印古侯壘田御事之御也  
敬渡印廣不印不顯与師奎父目打回刺考當讀列考日  
原以原日發世考廟是也高既成也也廟主中傳  
也皆志其祖考之名今周初至商末迄猶存古制也

師學具

師學自此目上學之異文有師

大師師學者大師之子嗣其父為大師師學具

故自稱小子也周禮公与師自敵周禮姬毀自周禮伯子周禮



父軌与允通左氏隱五年傳講事以度軌量謂軌寬公

心嘉備也克盟乃心盟明同聲相假也古推字推德見辨

宗父籩貝支卿當讀得純止卿當讀支教說詳辨

公鐘即中即夙字即教妻入字从束从父皆即辨字古文說

父肅持事振敬也从聿在肅上敬之說也父治也書洪範

恭作肅從作父情或肅或文肅字从父較从肅之義為長不敢

不敬不肅言不敢不順命不敢事也經即謹之省文說文謹

責切望也玉用弗謹言玉嘉師助之敬慎而弗責望也自侮

聖人之後頌女考為聖人尊就之玉也茂曆舊說冠

勉之志於教未安

文父丁鼎

文父丁鼎 文 父 丁 鼎 文 父 丁 鼎 文 父 丁 鼎

省毛公其作彼頌故作倚此从人从水 人行水中會意而

並系形从支者皆生字也文父猶詩言女人毛信云文人女性

三人也 文 父 丁 鼎 文 父 丁 鼎 文 父 丁 鼎

入 文 父 丁 鼎 文 父 丁 鼎 文 父 丁 鼎

王 祖 乙 仰 士 巫 賢 文 父 丁 鼎 文 父 丁 鼎

木工鼎

木 工 鼎 木 工 鼎 木 工 鼎

具 文 士 子 左 旋 常 讀 木 工 毋 作 妣 戊 具 抄 入 仰 人 之 反

文 古 妣 字 非 乃 字 也 戊 亦 反 文 具 鼎 為 文 多 字 具 鼎 為 文 多 字

世字下有父田从入从口與与文父丁具其斷字相似此亦高  
篇也

子好作父戊身形

子下丁字舊釋孫子哀妊初具身是形

世婦具

世字者卽世字異體神祀曲神玄國三世釋文引虞王  
陸世歲也萬物以歲為世大徵竊疑古文世字必有與歲  
字相似者故以三歲為三世也古世字作世又作世世字从止此从田一止正  
與歲字相近然自歲婦列不可通之天神祀曲神亦敢世字同  
類也世字謂諸侯通也世婦或謂世也婦神祀長版小

記注婦謂凡道婦世婦也又周禮妻官序官世婦注世婦  
后官官也酒人以殺世婦注世婦謂官所之官掌女官  
之宿戒與婦功注嬪婦九嬪世婦此鼎云作世婦可異是王  
為世婦亦可昇故不值也

### 父已鼎

父已上弓形夫缺形旁有廟形當紀王錫弓夫之事  
蓋在廟中作鼎以存其祖考廟形即廟中之意

### 鄭回魏鼎

或與魏字通用

魏嘗休女姓左氏傳二十三年傳狄人伐廬咎氏獲女  
于女辨隗季隗又信二十四年傳昭田奔齊王復之  
又通於隗氏隗為狄姓故又作魏說文以魏隗為同

制慙也。或云國魏人名。考

孔作父及身其

說文孔通也。从子。子請子。子假鳥也。乙。而。子嘉美  
之也。此作鼎者。之名也。取孔嘉。我與。多。假旅車。搖  
說。心。為。鞞。旅。所用。

旁聲鼎

鼎字从尸。从丙。省。印。旁字古方字作。才。見。垂。伯。戎。敦。印。  
庫。說。文。庫。始。開。也。庫。擊。也。今。經。西。庫。始。之。庫。通。作。庫。旁。  
庫。作。器。者。之。名。西。古。尊。字。省。又。尊。與。為。與。器。之。通。假。  
故。自。打。之。假。尊。志。其。字。石。可。解。或。作。器。者。之。與。祖。庚。  
乃。政。數。末。有。介。干。字。給。作。空。自。打。下。有。也。空。與。與。其。又。不。

連屬或鑄器者漢書以漢時物勒于名之云

梁上之官自打

末古梁字見五經文字官者之氏也簡讀館金文大梁貝打親

似邑末云爾四少此云夢少夢疑古庸字与官同去

○者印各字四分三分皆打之所容也詳郭不可識周

末文字为兩列款之祖

伯魚鼎

魚字多象形文多變化此与伯魚敦伯魚卣魚字皆

相似疑一人所作字字似自与它器異

伯作異具

異字疑劉文小鑄文者亦晚周之器

董伯具

具字与取同，折回伯人名。此伯入覲於王而作具折記事也。旅車，形人執旂主車上印，旅字从人，志有从一人者。

衰自折

林人名古衰字也。说文衰，艸雨衣。秦謂之草，从衣，象形。此快省女也。折，音趙。衰字子餘，見水火部。折，音趙。衰，可作折。

韃目折

韃人名。说文韃，造也。从彡，从巾，从甲，惟王來格於成周年。猶南宮方且，云王命南宮伐反，弗方之年紀事。紀年例也。厚，从厂，从反音，甲。月，徐鍇，楚金言者。通上也。通上之具，反之於下，列厚也。竊疑厚有厚賜。厚，厚也。

者叩鐘叔鐘多錫在休之義猶疑古造字難也公舊  
釋雪公齋字不見於說文疑與不鼎通末火字不可測或  
係鑄鼎于人之識未可知也

### 己亥鼎

彭亨象兩手奉玉形皆叩奉字人名彭地名彭亨古于字見

使于彭言出使于彭也詩清人在彭傳彭衛之河上鄭

之郊也車甲疑重字之紐文惠古車工字惠并貴奉

馬馬貴貴商叩貴之者今經典通用貴故作馬以紀

其事

### 丙午鼎

陳簋而釋作午君傳天君猶亞扶天王也仰古響字



禮人名西古酒字斤在斤地名下云貴乃征人斤貝陳盥  
齋云斤人名也大徵竊疑斤貝卽一鉞一鉞幣眾百謂  
之貝布是也

犀白魚父身

犀疑卽遲之省文說文遲籀文从犀作遲仲處父  
數得伯遲姬疑犀遲爲工字或古有遲姓伯魚父  
與字也

陳侯身

陳古陳字作下一字助陳古疑古疑字四所考釋四母  
疑古媵字媵果送媵之品曰固母者或什陳侯之媵  
故侯母不傳女疑以子白作我姑都孟媵教魚治妊作

并妃每贖皆此例也

把伯叙父有抄

并叙父姓與與此同

節釋每印敏之者又已陳筮病釋為父與古邦字

印小篆米與字法與白電卷也新從等古妹字是仁有

永从卜皆異文也

眉昧鼎

眉者印簡之異文昧字从肉从米說文所云七或作

盖者之名一升半半之見古幣文以刻款疑果蓋它

圖所未見蓋有商字以刻文也

釐是

美厘者釋釐蓋款反文鼎有蓋者罕見之器周禮

醢人以五刑七醢七菹三醢實之齋鼎嘗即威五刑之

鼎

我并具

我數與皆從我得聲

我說文傷也從戈才聲我州國賦謂我裁之者文饒小

字作饒字饋說文云滑飯也

先獸具也

先姓左氏傳有先軫歟與符寄古通在氏襄四年  
傳歟且司原注歟且虞人周禮有獸人或以官名爲  
人名與

子孫作婦姓具也

婦女歸也父之姊妹爲謂姑此必兄子爲其姑送嫁之  
器上者子孫二字取多男也



器以地名王清傳自以征伐所得之貝與音直子也人似古  
鼎字与文父丁鼎斷字相類

魯內小匡其

儀禮大射儀小匡設公席于阼階上又云小匡自阼階下北面  
又云小匡師代者在左堂下鄭注云小匡師正之佐也此云內小匡  
或內宰之所屬匡若叩辰之異文

小匡其

小匡係官而不名或與侯生其同時出土與

伯嚮其

古鄉中嚮令古題以庭燎夜鄉晨釋文鄉中作嚮北門傳

背明鄉陰釋文鄉平作鄉鄉古直向的押音在後此頁  
鄉統釋文鄉平作向此鼎伯鄉亦可釋伯向

### 并截鼎

截字見卣卣敦書讀載說文載說鉞也漢若載在鼓  
餽西觀北借觀為載夜君鼎觀鼎則又借載為觀吏向  
聲相假多類此

### 伯顯父鼎

顯字見  
說文顯頭顯之大也屏伯當卣遲伯仲獻父敦徧伯與  
屏伯魚父自抄之屏皆一字也

### 宋趨亥身村

趨字不可識趨字說文所不子會曰當卣膾之古文象

細切因形乘从卩它象其見古文之亦字也

### 甚謀滅肆鼎

甚疑斟之省文左氏襄四年傳斟灌斟尋氏或至秋時有斟  
甚謀古名滅肆古名也言滅字从口古鉢文滅好鉢滅字作鉢  
字从戕者惟與戎之志滅否之字皆从口好言自口秀言自  
口也

### 鼎字象形鼎

鼎字皆象鼎形此文之巨兩耳尤象形之顯者

### 亞形且辛夔庚具

亞形中矢形旂形旂下高鈴形片旂形也片手執爰也  
此必紀征伐之功王錫之旂矢而高旂而飾者此也商書質故也

簡見伊者印保字非字不可解△為祖之有兩為庚  
之見文

### 亞形父已具

亞形中非字印於子好之意田古其字書供以親手防于象  
子馬位箕國名也是具類高制或印其子之遺也其六

### 母於具

亞形中弟也古母字母奈長淵之奈蓋也物象而手授舟形  
弟印古受字一人執旂形似旅字口古丁字足跡形而乙字  
反文疑他之古文也疑追之者疑於其母也

### 亞形父丁具

甲乙舊說以為格上之矢形阮氏積古之由云氏均情皆



臣舊釋六徽以爲婦人之數若今朝鮮民婦負戴於道者男子多負婦人多戴猶古制也戴亦一在宴數此即象宴數形有作甲者似小字形西古酒尊字也象箕形酒漿箕帚婦人之職

師湯父身形

任十又一月初吉丙丙下字王在周於宮在射庸王

呼字年 錫感弓馬弭矢呈形 師湯父拜稽

首作朕女考 辨聲異其萬年子孫永寶用

文多漫漶又有別誤字不能盡擬矣是身形舊爲

劉燕庭賦歲載在長安後古編今在嵩嶺山侍郎處

師趨身形

說文趨低頭疾行也从走全聲趨古言款瀾姬鈕母馬



疑解舉同言古名舉今名解也

立旂形婦將眾目形

旂多主旂形下垂者旂也天子立旂十有二旂上公九旂此以旂者必係卿大夫之旂也婦即女歸字合文說

有善言

美善也

美善也

美善也

遂啓謀具

遂啓謀具鎮江府金山寺中初出土時祇此而行之

俗上增刻教十字文不可通字又惡劣与此不類

然此九字不可沒也故存之

父己目形

父己子反父父字齊古象象兩身之足形也

字皆省文見高制也

象鼻

象鼻長鼻牙南越大獸三年一乳皆於象形類高鼻  
張林未平拓中

象形祖辛具

此亦高鼻象鼻長而曲上文古高奇延阻也所歲高  
曾見女貝形制作之甚精也

象形父辛具

象手執刀象牲形此祝牲之禮也也牛曰曰牲卜吉乃用  
之敬之也

鄭瓊遠父具

说文饗熟食也周神天官序官有内饗國禋周禮  
佐飴者嘗焉注飴享前之官也儀神少牢饋食神  
有瘠人注物性饑食神注瘠與瘠即瘠之有文鄭瘠  
鄭之瘠人連父其字也

無多具

首字似鄭字即鄭之省多注說文奢名張也榴文作奢多  
有少字魯字下似壬或即妊壽無腰是少字為其姑所作  
送婚之器

仲師父具

仲疑即姁字说文好也詩曰靜女其姁注仲即姁  
婦姁婦说文有始字始注始與姁同丁字也用享用者于皇



身以祀其父故下有父丁字

乙亥身

此皆於陽作陰也 郭字疑即郭字。呂氏春秋卷十五慎大篇云。湯

為天子夏民大祝。祝郭如夏。高誘注曰。郭讀如衣。今兗州

人謂殷代皆白衣。又憤勢篇云。湯也。郭武也。岐也。

理。郭殷舊封國名。廣初。郭殷國名。此云王郭。言湯為天

子王于郭也。古字。古力。郭女。卜。卜。七。皆古字。乙亥身。

身。古克字。說文作身。漢石經作氣。孟鼎作身。古克師者。三

攝。故湯征伐。因事。致行。書紀年。夏桀二十七年。商師征

有侯。克之。遂征。荆。降。二十八年。有滅。暹。二十八年。商會諸

侯于景亳。遂征。韋。商師取。二十九年。商師取。二十九年。商





惟王正荆方備書言鐵惟王勇智表正萬柳也末一字亦多  
鼎馬飛

上官自抄

十三年下一字不可識

辨

陸古陸字會印命繼印鐘上官

姓也列字不可識

疾當係人名全變斜三字不可

識劉字見筋信館大梁具此二字是也

平安君自抄

一面世三年刻十六字一面世三年刻十六字符清信全女

載梁廿有五年具女與此具刻文相似知為梁國此果

考王三十二年三十二年時刻文也是年平安君自抄客不可解

夢者印庸字四分二字合文會印食五益六新半新

四分鉞者半鉞之外又加四分鉞之一寸也蓋秦量名  
四分鉞者半鉞之外又加四分鉞之一寸也蓋秦量名  
鉞見古幣文即古斤字末一左字言平準也廿三年弟  
二行半鉞之字之叩者之上官宰喜人姓名攸也  
石可徵者多君之君下二字不可識也與有上字之  
大令与十三年上官目抄似任人所

### 舉父兩鼎

兩象鼎焉之是也能旺下萬物成於上其多如此  
兩位南方屬火陽氣方  
感之時也

### 子五刀刑父辛月抄

古語中五刀五刑皆紀武功而作觀古文象刑可識古  
兵之語之制度

手執簡形父唐曰

舊釋手執中印許并重史字解从又持中之意名知古  
中今字皆作氣印文作甲者大徵以為手執簡形史官記事  
之職也用為庚之省文

史頌泉

此史頌奉命往蘇陸獄訟蘇賦以金馬而作此身也余所獻  
史頌啟與以白文曰唐曰理曰藝皆以皆歸獄之事描搨啟文  
作端舊釋德也印文義釋之當即聽字大徵命禱視註  
之聽與註獄之註必非不子互註不為主耳印知古文不印耳也  
洪範既聽者受人言察是亦也故从言周禮大司徒既聽得  
也儀禮特牲饋食神注禮雜記注皆云聽猶待也以从寺

與刑待之義合自後人併作聽而德待俱屬程惠德之通作

德微敬之通作微後吏之通作黃後境之通作後種墮之通

作踵凡古篆一字一義今人以一字兼數義者許書十互部不可枚

舉德待之字可補說文之缺蘇舊釋蘇即蘇之省姑從之蘇

正釋徐福莊釋澤張者達釋澤義也長唐所以能不自

範圍之使可守也唐令之行如流水故从水去其範圍則為撥故

蘇為古撥字里印理君百生也當釋羣百姓印理之字文信朝蘇

俾周書曰罔不率俾蘇說文云引擊也从率支見血也故事

事平也周禮方士司寇聽也成于朝注成平也禮記文王世子獄成

有司獄于公位刑獄平王命史頌往蘇誅獄友理者兩造對質

之謂蘇刑獄可姓皆平也也蘇于成周治世有罪者解之於成周

而獄事以成平刑獄同貝从宀从貝方古有字以貝賂宀者印賂也

古文章為文馬也。餘人賂以章馬四匹。步金史。疑禁之。因  
作具。故紀其事。此折獄公平。而洲以金馬也。媮然也。應疑  
祥字。古文借為祥。祥古祥字。多作羊。或作祥。祥與  
祥亦通。知公刊祥。古文同聲。字皆可相假。觀即顯。與祥字  
子白盤孔觀。又光同。

玄安形具

此泉字作者名。僅有作。發目於字。下有玄。玄形。其具也。  
大可容五斗米。數年前在。柳門。發珍。高息之後。為某國  
某領事購去矣。

手執干形具

文載。清。惟。金。文。惟。為。李。之。齡。為。書。宗。時。藏。器。

# 面皇女敦

① 多器中器物絨也。故不終出也。古文面函為字。毛公鼎面于精之作。② 陸璣名謂。③ 卽圖之省。此面皇女為周嬪作敦。并紀盤盂尊器敦。鼎之敦。它器所未見也。媯卽妘之。插文。從女。妘從女。後妘也。篆從也。從鼎。以降十器。又敦八器。說文。欄或作品。玉插文作。此從金。从乙。與說文。少異。壺從金。它器。可也。

## 仲敦

尊字及女與它器異。說文萬也。此多器形。亦女子異。龍底有龍文。罕見之器也。

## 子負素形敦

東也。東字。多。素。素之形。陳。蓋。亦以為弓矢。存。素。形。此。

教為孝竹用所廣也

羞教

此蓋似其文沃查明再編

負古羞字馬女多云羞馬鄉始馬作羊又魚白念父馬作羊神羊在父馬作羊等與此界同均皆讀金文釋作對亦是

師舍教

首下字異荷居申丞釋作廉自與自具其之自字同也  
第作目亦作目用古字今字父字不可識釋古辭字君  
也與古事字自<sup>音</sup>即女<sup>音</sup>無訛是<sup>音</sup>釋舍可作廉生  
自父其字也

伯離父教

自伯離父<sup>音</sup>其<sup>音</sup>離父最父為一<sup>音</sup>時之<sup>音</sup>事伯離父即<sup>音</sup>離

任自字與左至子舒云來自舒二

父也飲以名鼎亦作也教亦作也皆有夏曆

顧為師雖父子疑亦為師雖父子疑子故云對揚伯休

此豈字也夷教

此豈字也印幣之者字讀若教下古又夷字非已字  
器女尊字者作首

已傍教

已古紀字國名特又考釋艾蓋艾作已與孟自於

艾字相似

祖康乃孫啟

孫啟祖名繩武之名也印世與木之葉同義

末之字亦不可微疑鑄器者之名



琴山教

琴字古樸山字象形或印山器之遺制後世傳音而  
其多可知也夏后氏之器與

高教

此象宗廟之形印字字之最古者其為夏商器之器

子貝器形戊教

子貝器中三體形甚多橫而負之亦止文為武之志戊字及文

与它器異

南方教

快者即女之反文說文快婦字也理疑整屋之省女處也  
為器与器異其器字相似明言見亞伯我教南方似人名

聘請

□亥王有大此豈 首述文王受命之事好書經年之局 王或三

方 口性德多釋作或古懷字或王之下天下 王祀于太室降 天在

太室 天作又王 衣祀于因王 衣祀者德服祀神祀

殷降之禮也 勝人言殷降於衣今此 不顯考文王 曰考文王則于其

不顯 喜帝父王 德在上 即於所傳文王 不顯王

作相不肆王作廢 訪情願則雖相相助作相猶古克相上帝

不□三衣王祀丁丑 丁丑 王卿

大祖 圖四言武王 王降也 自 復 此處樂

武王大誓武取也而載垂于 惟 惟饋有德敏 敏 揚王休于尊

教

說文曰教者上所及下也  
訓言尊出二字合文也

是教有四年与无居其同时出國中陈置古字为明  
季之礼文简字亦猶有百人之遺志焉

乙未教

此史事字之最古者古文声仗为二字象手執簡之形  
下史非奉使出疆之教使人者片为事再復为出而  
主所之形不復顯矣即太師字之最古者从自从子石从巾  
小子二字合文二百二字合文即合字異文

大保教

文義簡與用初之品不可盡釋首云王伐昆子

系國不見於經傳疑即成王伐武庚補父系古釋字或

上声也書紀年成王三年王伐昆

武康名祿父又僭祿子其臣疑祿子之名祿父云天  
子也作父下祿自僭天子也為僭妄可知也臣下字者  
即人處又取也防從而行形急形而重會之降征  
至致征也下字與身同也字相似也會字與日者  
即遣之者又作或知也今未決釋余大保在公爽也

君夫故

庸宮太室康至廟之太室也王命君夫曰僕亦乃友者  
即惟簡乃僚之意說文僕亦也僕亦或書時通用說  
自謂為成也君卿堂自好者不為馬首君子而可以貨取乎  
中與毒相似毒讀若妹也為對揚之對必位同者相假  
字以兼釋也

頌鼎既敦頌壺皆工人所作器以禮古者款識及所拓本  
證之有真耳敦二壺共八器史籍生之辨共道三卷第多  
石同文阮氏所鑄其目形標植音高其歲損率與余所見李眉  
生座訪得商歲其也陳直其所歲敦蓋與阮氏所據  
陸林重舊歲拓率不同與嘉興姚氏所歲一蓋一器張井未  
所歲一蓋一器及今所國中所得敦蓋拓率皆不同惟與壺拓  
率其也同其也第其器已殘缺不完今不知何存也卽古昭  
字亦稍小史真世整稱昭穆釋文昭或作卽座卽宮康王  
昭者之廟尹氏書命輯生頌毋悖之也命女官嗣成周阮  
氏禮嗣乃治財令貯其也其也命女官嗣成周阮  
氏禮嗣乃治財令貯其也其也命女官嗣成周阮  
氏禮嗣乃治財令貯其也其也命女官嗣成周阮

省山疑鑄范石之而後脫小省文也敦文在甘字之字造字  
从舟見說文古文賄敦文或从徒或从徒或在不一帶意之  
表从屯从申據釋文亦是朱黃皆德朱衡受冊佩以出  
反入敦章即左氏傳二十八年傳晉重耳受策以出出入  
敦之字蓋君賜衣服服以拜賜故既出而後入拜敦章  
猶敦先也福釋竊命亦藝射藝妃之類當漢共吮之  
所故天子承為天子 暖也靈冬即令終皆頌禱之詞

陳氏所藏敦甲戌作甲戌亦古暖借字

### 伯闕敦

闕古闕字見孟鼎說文闕下引虞書曰闕四門別壁  
經闕字如此

城神教

韋古城字城神紀事也遣生人名與教文遣小字回氏  
或叩一人未可知矣

伯魚教

伯魚教云蓋一無字不精與孔氏家傳之器與

師宰教

為文

王若白師宸漱滌夷詒我員晦臣今敢博乃眾段反  
乃工事弗速我東郵今余肇命女速齊師其贊  
無尼在右序自正滌夷竹斷乃邦誓曰霖日霖日鈴  
日達師震度不敷風夜郵乃舊事休既有土折  
首執訊無謀徒馭毆俘士女羊牛存金命余弗





甲係甲以組文禮記少儀甲不組勝注組勝以組飾之及  
終帶也今余并段組言釋甲而不暇組也豈釋之愈  
釋豈人名也

### 陳侯因消啟

陳侯因消在氏傳作因齊說文有之猶在消疑消齊半  
不字指其非季子白盤趙之同書為柜之傳柜之或貌許  
許重引作為柜之周書謚法辟土服達曰柜辟土兼國曰柜  
知柜趙之字古通說文即共款下有缺畫者即數字說  
即憲器字不可誤器即揚御即紹說文紹古文作與與  
此相似雖即賢友作藉此者友也黃字在或說文是  
敵之者屎中說氏之方殿屎說文引作氏之方念于禱

卯朝古文朝欵之朝與海潮之潮字一也季文字不可做  
因正古禮字裡下者卯爲字禘與鼎制之字同鐘者卯  
賁之異文其制以上環爲山之二理亦耳与古故不同文也  
近較國風札之蘆古丞字古業字音釋世典尚  
當漢也作與平

収父字敦

収古堅字人名以父丁鼎的个相類或卯人  
所作

伯喬父敦

齊陳孟高釋作喬大敦以爲下从京上从𠄎是就  
字之省文說文京人所爲德高丘也就就高也从京  
从尤尤異于凡也此从京从尤省也从高之字𠄎即飲之

姁女

不敬

不古豎字隹与豎公金盃哲字相似疑藉字之有文  
止字半助父字及父下似印字鑿下二字不可辨

格伯作焉姬敦

格山子及文姬之定字永字多異說与格伯敦  
正相形考位入一待所作

雙鳥集本敦

單字以為雙鳳集本形謂与小篆勳字相類耳

豆閑敦 此蓋可刪

阮生霸借相為生豆或係鄧之省文明字从門从在考  
印閑字似印借說文賸送也从人奔聲長不事自有從氏  
以印尹僕女古文以為訓字今疑印字為壽不可辨

齊侯壺釋文

齊侯壺□□喪女都齊侯命太子□□告詰來也

宗伯德命于天子曰甚則爾寡余不其事女□□

錫御爾其德辨受御齊侯拜嘉命于

上天子用璧玉備二于大彝嗣誓於大嗣命用

璧兩壺八鼎于南官子用璧二備玉二嗣鼓鐘

□躋洹子孟姜喪女人民都邑革宴卒用從

爾大樂用鑄爾羞銅用御天子之事洹子孟姜

喪女人民都邑革宴卒用從爾大樂用鑄爾羞

銅用御天子之事洹子孟姜用乞嘉命用斬眉

洹子孟姜  
下重  
凡之

壽萬年。子彊用御尔事。

君既氏歲。孟文以十七字不可識者。此字

齊侯女婦。□□喪女都。齊侯命太子□□

□敬宗伯聽命于天子。曰甚則爾。魯金不

事。□受□歸□□御爾女。繼不受御。齊

侯拜嘉命。上天子用璧。玉備一鬲。于大。年。鬲

誓于大鬲。命用璧。而壺八具。于南宮。子用璧。備

玉二鬲。鼓鐘一律。齊侯既。躋。洎。子。孟。姜。喪。女。人

民都邑。享宴。子。南。宮。大樂。用。鑄。爾。羞。銅。用

御天子之東、洹子孟姜、用乞嘉命、用彰眉壽、萬  
年之澤、用御爾事。

石曹氏藏、古文一百四十二字、不可識者九字。

是器舊說為齊侯田嬰卣也。以器之形制言之、則蓋也。  
首行田嬰、別齊侯田名也。文之有、後者自喪其都、喪其  
民、都邑紀之、侯失國之事也。田嬰歸魯、命曰齊侯拜  
嘉命、曰齊侯既臨、洹子孟姜、似陳氏篡位、之詞也。曰  
其則爾、爾者、余否、其事則不然、之詞也。天子石以爲可、而  
曰、周文王受命、迫于不韋、已之舉、周王、之舉、去。  
仍、鼓鐘命、鼓鐘齊侯、鼓鐘田嬰、鼓鐘備玉、鼓鐘而壹、鼓鐘八、鼓鐘貝、鼓鐘列  
政、以賄、鼓鐘成也。曰、鼓鐘夏、鼓鐘之、鼓鐘用、鼓鐘廣、鼓鐘思、鼓鐘之、鼓鐘餘、鼓鐘洹、鼓鐘也。曰、鼓鐘臣、鼓鐘爾、鼓鐘大、鼓鐘樂。

僭用詔樂假君命也謂其之辭非在正言不順也文

字之草率重復似倉猝之制作也合兩臺觀之文多有識

惟甚字不見於經典若印其字說文甚忌也周書自上不

其言於出德又心部其也左氏定四年信甚簡至至此

云甚則尔甚似垂忌与甚也用性以九儀之命正邦國之

位七命賜國公命作牧九命作也所掌陳氏好廢之故必先告者

也大舞者大司樂所教之六舞故考考時大司樂未之通傳也周禮

周禮印典命之職陳氏有僭用詔樂之志故略大司樂也邦國

有疑司盟者其盟約故略司盟也上公九命侯伯七命皆典命

掌之故又略大司樂也南宮子不可致文為陳氏伯炳請命之典

光緒丁亥六月某日歲餘讀一過時寫年跋  
華洲精舍