

復  
初  
齋  
詩  
集

復初齋詩集卷第五十九

大興 翁方綱 正三

石畫軒艸二乙丑二月  
至十二月

廣平府重建夏承碑歌

此碑出洛七百年建寧之蹟初猶全秦唐二守一再跋  
始則半段終重鑄至今喧稱講舍揭紫山院廡原漳川  
或云修城雜五璧荊榛想像然不然韓門昔來主講席  
每嗟披剔無由緣鄱陽續釋圖孰識南原綠辨訛相沿  
義門往得仲墻本欲跨都穆徐充前良常但珎玉筍篋  
秋澗儼合湖州編釣摹山夫近有自銘文壇長詞非偏  
我讀南禺真賞賦取並婁壽球圖傳東沙果餘古錦笈

星斗夜墮吳江船宛然南禺題記在不假滂喜洪婁箋  
惟初譟古瀕科斗例薤體本芝英聯庾元威稽墨采布  
寶尚輦贊彎弧懸兌戈垂矢燦藝典夏金雒鼎光騰淵  
測量周秦大小篆陰陽雷帥窮方圓堂堂筆陣凌百代  
何減華岳撐金天華碑我援季海記惜今未得朱蠟填  
廣平太守雅好古永年大尹勤來宣愛我借裝陸家軸  
松齋蘿月神娟娟小窗油素森起立芑迴電轉雲非煙  
橫石按圖審位置陽額重暈中畱穿追還建寧舊石本  
萬古翠墨畱幽燕他年過客鑿奇古秦唐繼者誰推賢  
我亦附名洪趙後摩挲暉尾光迴旋愛古遲遲署軒扁  
神物切恐衝杓躔

題宋游丞相景仁所藏蘭亭卷四首

世家小篆押南充祕府函裝想像中寶慶端平題字後  
更誰錄與輟耕同

莒山刻遜桂林妍每憶詩僧住玉泉一卷永興甥手蹟

阿姑天復記唐年陸司議蘭亭詩後有天復二年九月博陵用吉行書二行記得自盧氏阿

姑事自注  
時年十五

領字从山墨孰添金陵三米目誰兼未應傅著河南本

眞見神龍弟一奩退谷知止閣所刻目爲三米本者亦云自游相所藏

會稽清勁復深嚴借得評來定武拈不識薛家摹近否

巾箱喜欲換題籤會稽本清勁而深嚴此卷內紹興甲戌莒山續屬時發自題所刻果山郡

齋本  
跋語

再題游景仁所藏蘭亭玉泉僧本卷後

題云右得自玉

泉僧法顯法顯能詩余甲寅乙卯間隨侍至臨安識之別三十三年而再見按此是紹熙五年甲寅慶元元年乙卯景仁隨其父提刑至杭也後三十三年則寶慶三年丁亥也

游相篋籤辛與壬玉泉僧最關苔岑滿師房未銅漏換

辨才酒且缸面斟湖山一夜細泉語此是大海靈潮音

仰看淨空飛白字俯樂拊檻游條尋却話前來初賞日

興言陳迹俄昔今前乙卯到後已未

慶元乙卯至寶慶丁亥三十三年寶

慶丁亥至開慶已未趙子固得落水本於滿師亦三十三年

巧爲蘭亭訂墨林性命

可輕此難得首尾三十三年心

落水卷子固跋云自丁亥至己未首尾三十三年

年心好目玩終爲我有

誰知相君有手記記憶禪榻同拈吟老翁

聽法一撫掌雨響方塘雙筑琴奇哉蘇齋小几上游卷

趙卷先後臨挑燈廿載無悟處白石二跋感我深廿八  
行儼僧說偈五百年續人題襟山陰花開照萬古唐年  
宋月駒駸駸我欲重開二摹本墨花那計穿蠹蟬苦被  
右軍笑舟劔金龜玉兔蟹與針機鋒轉語訊陸空清齋  
午夢高松陰

南田小幀二首

自題陽美山家見盆池竹石極似元人小景戲臨之以示賞音

取

石室叢篁看山雨晉卿破墨說前生晚涼誰記江南夢  
簾外斜陽笛簟橫

苔石無多意思深問君何處著摹臨只應紙閣春潮帖  
澹對甌香是賞音

羅浮萬年藤杖歌寄訓馮魚山

馮生快作五岳遊歸來小憩雙石樓孤藤一枝拔地起  
倒挂石骨鞭蒼虬諸慮百尺那得致赤城九節誰爲抽  
葛洪鮑靚採芝後泰泉圖經所未收馮生一見拊掌笑  
截作綠玉扶老鳩七星三洲在几席鐵橋瑤石皆朋儔  
飛步可登杖何用日夜倚壁蛟龍愁今春偶遇北來客  
一夕念我飢如羈太乙之藜長房竹忽到蘇齋窗几頭  
蘇齋居士不出戶但愛小牘披銀鈎電光聒眠鱗甲動  
丈室試訊拈花酬昨得天然石屏畫幻境紅日烏雲謀  
渴思遙憑偈句覓青眼果許針芥投馮生爾豈真欲招  
攜同作五岳遊正謂臥榻四壁咫只凌滄洲知我石屏

是詩髓江海萬象窮冥搜多少詩家畫家貌不得爲爾  
一枝藤杖點出嵩陽眸嵩陽帖乃真羅浮

甲子科廣東榜諸生來謁培兒因疊乙卯春贈

湘舲韻索荔峯和

前盟筆授悵訶林後甲星周倏昔今甲申樹培生於學使院廡而湘舲使

粵在甲寅穗石潮頭叩涉語藥湖榕下課栽心八年宿

夢憑誰記兩世傳經敢自任青眼與君論萬里故應宋

迪寫絃琴是日宋芝山爲寫紅日烏雲石硯屏小幘而

以蘭雪荔峯二君名印押其上取青眼居士

送墨卿太守之江南卽題其江城視膳圖二首

平生經術積不爲名與身頻年鐘漏矢日對



君與親子從海疆來隔巷吾比鄰每於風雪夕感激行  
輶晨依依結夢寐耿耿此精神畫師但卽景愛日江南  
春誰將馳驅裒繪此膝下人舟車鞍馬間處處見天真  
從茲益展布始慰頤祐申江寒玉鏡光直上徹青旻  
而歲同古歡金石書畫船此行載滿笈蘇齋題墨緣淮  
浦到海濱江城復河干河干日報書江城開笑顏閩閩  
切拊畜雨露亟旬宣清風凜介節飲水知廉泉直至節  
鉞崇口碑非石鐫方信著錄精無愧筆一椽方信溫清  
勤無愧膳一筵豈僅有鄰硯區區書贈言

柯敬仲墨竹二首

自題云凡錫枝當  
用行書法爲之

尋源何處翻千偈仙翮非關祖八分只有石壇顛米拜

翹來鸞尾碧梢雲

奎章閣下悟蘇書環慶堂前寫夢初一片江南好煙雨

龍鍾清淚滴蟾蜍

子戲臨此題內數字以補敬仲題嵩陽帖詩後闕處也

題女史韓希孟繡花冊

文倣寫生六幅董香光陳省公題後

吳門繡繪韓希孟夫婿題辭顧壽潛苑樹花風添線度  
天孫雲錦借人拈唾絨玉渚暄陽活裊篆金針幻影兼  
畫譜更應推織事詩家莫漫品香奩

題大癡真蹟卷

大癡真蹟誰定評峯巒特以渾厚名千古畫苑第一義  
豈惟四家元季并後來作者論祖述墨法直掩關與荆  
或於神奇造平淡偶出湛晬浮光晶自然妙有貌不得

此事詎假臨摹成吾嘗譬諸讀杜義取骨取格皆虛聲  
簡齋已失况海叟空同大復奚足程富春山卷最傑思  
臨本各以意訂盟浮嵐暖翠神到處未許執迹爲經營  
此圖誰云僅尺幅莽莽元氣相扶撐初圍層青四合抱  
妙暈淺絳開崢嶸重林畏佳深潤積迴汀略約長煙橫  
濛濛溼翠濃欲滴渺渺淡靄蒸虛晴雲嵐掩覆不盡處  
別有遠韻來空明始知學杜那貌襲蘭若區別碧海鯨  
富春卷乃石谷仿肯將三昧嗤新城適以石谷臨富  
春山圖卷同賞法  
書要須法外意天機豈以人力爭金剛漫試吼鯨杵鐵  
笛自語蒼龍精月明疑有峯浸影玉琴響徹寒潭清蘇  
齋石畫其一照乳泓沫寫泉淙瑤

張長史郎官石記序舊拓本

王濟之元  
美敬美跋

公孫劒器渾脫舞來過君表交衢中廣川歎已先都穆  
琅邪品漫援涪翁由唐溯晉叩津逮十二意纔授魯公  
唐時罕傳右軍楷晉法券孰歐虞同褚中令語彥遠錄  
長史艸聖一折衷艸書秘乃正書出中令脈初大令通  
所以弇州例唐楷遠自羊薄窺江東化度醴泉廟堂並  
歸昌萬古丹山筍小惟官奴大瘞鶴涪翁亦測葭旋官  
弇州之評或取此虞戈何處尋輸攻敬美所云容樞二  
字仿廟堂碑者不  
足信琅邪後又二百載中吳僞本誰磨礱巢痕石柱尚植  
鳳華亭朱蠟嗟戲鴻此冊華亭惜未覩小印妮古丹砂  
紅我慚細書附紙尾兩窗旬日暮匆匆得見西昇勝登

第宋子且緩潞水篷盡壓行勝寶墨氣米家貫月眞長  
虹

再題四首

六幅脈旋爛香雲仙郎列宿接香薰西臺若準題名石  
獨冠昇卿寫八分

岑銘觀主闕伊龕王謝東山辨一函江岸平沙錐畫處  
專精故在褚河南

樂圃不名吳郡刻南濠翻闕陝碑題薜蘿園借秦雲影  
鳥鼠山人篆印泥

胡孝思篆首

唐臨晉帖趙彞齋可借弇州曠古懷小水晶宮窠篆在  
郭周仇白執津涯

帖前有趙子昂印後有郭天錫周景遠仇白諸印

次韻荅劉芙初孝廉見贈二首

緩步詞場孰並驂，露華盟手記詩龕。

昔於梧門處見芙初課試之作

邃儻訂春秋學，巨濟應同海岳庵。歲晚江湖縈篆夢，夜深星斗落蘇潭。遙知別後緘難罄，故寫齋銘笑劔南。

詩以

放翁老學庵爲喻于深愧之

敢言針芥暗珠投，操響羣山臥可遊。欲問津涯招我櫂，愧無瑤玉與君舟。三年更接飛騰氣，千里何關繼緒愁。圓得蘇齋青眼偈，墨雲屏側有詩留。

長離篇示蘭雪蓮裳兼寄手山

婉婉長離翔鬱鬱，嘉樹林以彼歸昌律。和此中孚陰春晚霧雨，積夜半天風吟勿虛。偶會合相與觀其深胸奇。

秘碑兀津源理苔岑孰與沈趙盟日題風雪襟不關竹  
梧寫自領微妙音江南落花後頻年緘素心分劑量柔  
尺浩蕩馳古今鄰寺午鐘來知我調玉琴

題牧山秋澗圖用舊和雷谿訪牧山韻

一幅郊西廬寒蕪寫踈僻何如破楮篋苔墨理陳迹王  
宗石泐餘邕師塔影側姚秦像銘楷渤海鈿戈戟印我  
石畫禪樓橫月華白恍然秋空濛重尋礪幽仄林開亞  
檻枝鳥下窺簾翼摩挲風味在那必區今昔搗蘂潢更  
新書籤研仍滌正落暉素間西窗寸峯碧

題荷屋侍御所藏吳匏庵沈石田溪山風雨詩

卷同蘭雪賦二首

二老緣誰結蘇齋共可庵繫匏無相著白石卽禪參樹  
挾迴谿響雲深對榻談春燈搖影濕風雨夢江南

幾得摩星檜同來黃玉延江湖鄰未踐坡谷韻誰傳夢

借烏雲幻詩追聽雨眠西邨題跋在還我汝陽田虞山七星

檜卷海月庵玉延亭卷吳沈二先生最著名之蹟卅年前尚在京師今皆不知何往矣吳匏庵成進士後未嘗得久居於吳門而松陵史氏所藏石田雨夜過從詩畫卷聞至今尚在也史氏嘗刻坡公天際烏雲帖真蹟其中菴庵手題尚未割去子託吳門友人屢訪未得

題畫

破荷葉影照橫塘半捲紅雲襯夕陽何處歛來涼露點  
荷風香是水風香

喜與雲谷校餽漁洋撰五七言詩之作



昔遊申轅里近訪徐高錄三昧與十選且讓統籤目射  
洪曲江來滄海量坡谷焉測古人心禪牀夢同宿嶽色  
長河聲萬古鏡空綠敢言附知津瞻彼遵川陸屢提一  
微笑大輒經緣督巾須來質諸條理原委曲池北庫對  
開石帆亭更築蓬蓬冀北雲青合西樵麓

送胡蕙麓之蔚州任三首

京邑誰兼領君來遂十年長才資遠馭古郡控碓邊地  
勝幽連代風淳晉界燕下車襟袖綠遍貯好山川

盛夏仍趨

闕初春已蒞州土寒居耐暑幽俗晚宜秋長物飛桓楨  
神交有沈周宦囊廉可笑三丈墨雲留

途中所攜書畫一篋盡失去惟

予所題石田  
山水軸存耳

魏象樞

周望

藏書在人文政化培西涯遺蹟往北海補碑

來坐有錢郎約齋還古墨開此行堪筆記不獨勸金壘

席間蕙麓有屬錢楙谿  
重勒雲麾李秀碑之訂

梅道人竹卷爲雲谷題

佛奴難續官奴燭韞材更待彭門竹萬丈空庭落月光  
一吸清貧饒守腹誰知困學漁陽庵江南雨聲聽不足  
道人胷中水鏡清無事自作鶻兔爭餘英餘不萬綠氣  
水石正戛深秋聲風欹半倚醜顏破雪壓重論古性情  
千竿萬葉墨露傾橫峯側島孤青撐渾茫孰見筆起止  
耘老溪上澄暉亭胷中成竹本無譜喚起墨君來對語

湖州日接石室翁風雨橫江瘦蛟舞蘇齋爲爾艸篆盟  
笑問可庵橫卷補

荷屋藏文與可竹卷以可庵名其齋予謂雲谷此卷似欲勝之

再題冷庵仿仲圭竹二首

雪川一片橫江雨尚與騷人壓蕙櫨湘管玉壺收不得  
偃松屏影月娟娟

佛奴竹譜接文蘇窠石青蒼艸隸俱風雨若論題壁意  
世間真有兩官奴

大癡爲邵貞谿作富春大嶺圖爲雲谷題

泖塘卜築嚴陵客富春正潑南樓墨世有同時九十翁  
巖下電光雙眼碧秋空神出一峯陰凭檻貞谿千里心

單溪寄和花谿詠未借咩煙舊藁臨

邵亭貞字復孺與大癡皆年踰九十

因以寄雲谷尊甫也適以王  
石谷臨卷對看故有末句

王孟端竹卷

友石山人石誰友氣挾青蒼上星斗論心故在水竹間  
九龍山陰陰半畝萬古仇池只一卷咫尺洞天通小有  
沈寒來自弟二泉蠶瀆吳塘交左右山人識得響山心  
潺湲不用微絃扣此石此竹善者機恰與溟泓一灣受  
空光水石不盡處風雨破窗雷電走誰知不爲寫此君  
亦非刻畫投瓊玖只爲山泉寫月明九霞靈扉穿戶牖  
淋漓莽蒼上聲一氣中柯葉根原待誰剖何必欵傾醉艸  
狂蕭灑蔽垣綸翰手彭城萬丈好鞵材一夕笛聲酬得  
否笑君不費紅氍毹鄰客那知缸面酒多生喚起茶夢

醒踟結聽松禪榻久

石谷仿梅道人山邨夕照小幀

返照神來記杜陵幾痕墨暈楚山層江光直送雲歸去

捲幔何人水檻凭

昔年嘗見石谷寫杜詩歸雲擁樹失山邨一幀妙絕

夢禪爲蘭雪作香蘇山館圖二首

詩夢來禪夢香蘇卽寶蘇銘深甌篆裊幻起縷雲烏欲

對諸峯語能甌十憶無勤劬將母意煙重筆難圖

蘭雪所居

有十憶之作曰香蘇山館曰詩夢艸堂

老禪非畫史只配石庵書墨話吳生昨詩聲北郭初爲

誰添艸閣直似寫匡廬廿載論分綵蒼茫宿雨餘

昔爲夢禪

題所藏舊拓夏承禪今廿餘年矣

重摹北海書雲麾將軍李元秀碑舊本殘字

我借楊君舊殘拓適從錢子鈔全碑此碑全者已中斷  
想見缺月循圓規昔聞六礎僅存二其四梁宋蹤莫知  
前秋我作縣齋記徒發董刻鴻堂咄董藏宋暉雙秘笈  
莫雲卿跋森鼎彝我見摹本色飛動何至董家捫籥爲  
北海平生烜赫蹟靈巖出麓差近之陝石雲麾格已遜  
太原摹手神儻追今觀篆題逸人筆尚難令問陽冰期  
熊熊燭天劒芒拭耿耿貫月長虹披靈昌一洩萬古氣  
靈昌郡太守李邕文并書范陽誰並八體奇日下遠稽籀史鼓天然  
一例曰礎支礎從良鄉輦京邑誰信孫顧虛詞欺孫退谷顧  
寧人皆未考黎瑤石古墨齋記而王京兆攜四礎去何  
以爲宛平令掘地得之者誤也

獨畱二滋然疑今見上橫又礎半四礎之說誰訪咨唐

揚中間本泐損亦若歐楷摹邕師我今作圖正如此二

邕扁換三邕宜

昔與錢樸溪考訂蔡中郎石經因繪漢講堂壁丈尺爲圖而予爲化度寺碑作

圖以二邕名齋今又爲北海此碑作圖故云三邕也琳琅金薤罕著錄苔花鏡面

交陸離鐫成陷壁配府學凜若宥坐圓非歆胡子助我

伐山石選工補缺窮豪釐錢子江南又開璞擬作巨幅

兼完虧慎取鴻堂前轍鑿他日會合雙觥持千川印輪

眞影在九臯聽候神來馳要乞甌香寫照手豨出衣帶

橫江時

相傳憚南田以此碑舊本縫入綿衣以防失墜

王卜崖給諫棗香書塾圖四首

斜街一榻槐花雨未抵青箱故事傳今日諫垣圖畫出

追思四五十年前

初白老人棗東書屋詩用王吉事故借作起句

同氣關心過紫荆  
棗香風送讀書聲  
丁寧及早培根意  
一段光陰畫不成

結實勤劬幾箇知  
吳郎澗計課疎籬  
夕陽屋角垂垂影  
記得墻陰下學時

忠孝詒謀歲有秋  
角弓封殖譽薪樵  
兒孫世世書香接  
兄弟聯牀到白頭

葉雲谷戶部假歸粵東以其尊甫花谿居士新

柳三詩屬和

斜日緜飛句未成  
歷亭誰續權歌聲  
藥湖欄檻尋詩意  
四十年前倚月明

乾隆甲申乙酉間每攜漁洋秋柳秋史寒柳唱和卷於藥洲亭上與諸友



論詩今見花谿此卷  
不覺忽追昔夢也

墨雲縷結短長條肯逐流光試舞霽綺靡  
黎陳芳艸唱  
莫輕詩派說前朝子昨適得南海陳喬生番禺黎美周賦芳艸卷子欲約粵東諸舊友共和之

黎樵

二野雲

何處寫鶯啼詩在橫窗竹影西拈得早春江

上夢輕黃嫩綠揔筌蹄

雲谷來歲初春做裝北上也

王孟端山水軸

詩追石室彭城後書到華亭二沈間尚恐竹爐風味淺  
篆雲皺出九龍山

雲谷瀕行索我蘭亭放手艸四卷鍍板於粵附

以二詩

邗江今日凭窗處明月前身雪水船載我新詩響秋雨

漚波影作舊時圓

雲谷此行擬於揚州訪趙十三跋真本

那從石塔秘東陽識得花飛曲水香吳說游絲柯拜石

錢郎禪偈訊馮郎

將以屬馮魚山作跋也魚山昨手摹東陽本入石而錢楙谿諾爲於揚州

摹吳柯二跋故及之

元康輒歌寄訓芑堂兼寄芸臺叔未雪廬

芑堂寄我元康輒新著三吳古輒記摹拓輒文挂壁看  
小魚側映元康字修當晉尺七寸七厚以寸二寬寸四  
其質堅完中矩繩其字圭稜不嫵媚書來贈我作研材  
爲君什襲藏書笥元康入晉二十載史系應居永平次  
頗怪晉書艸艸成惠紀茲年竟茫昧

晉書惠帝紀失昭載元康年號

哉隸古此大書似補唐初史家墜保母大令敢攀躋五

鳳竹垞休傳會邇來甄文匹五文侯官林後添詩事阮

中丞開積古堂精舍八甄巧位置五鳳一甄訂朱誤歐

陽真觀西京器誰歟天冊甄右方宛撫柔荑仙掌勢

臺八甄精舍所藏天冊元年甄有手掌文清儀閣主張孝廉亦有齋同八甄

例鼎彝盃卣以次登拊泥封側其工類烏曹作甄考古

史物勒年名訪何世芑堂往拓蜀師甄廿載共論金石

契雪廬徐子識都籃近訂海鹽吳蜀志墨池雲結湖海

盟吉語銘授祝延義新編琅琅十且百呂薛錄餘精歟

識阮錄增諸王復齋彙合二張兼叔未弁卷須君飛白

書釋文竊附覃溪隸

寄懷趙貢父卽書其友顧藕怡詩卷

昨題秋澗圖得誦解陸詩篋中解陸蹟記我蘭癡詒萬  
古江山氣三秋風露思爲君簾雲影曩作墨竹枝嗒然  
南窗夢淡然海光馳誰悟抱山吟心與志毅期吾嘗論  
詩之難以志毅爲喻而  
藕怡獨能不爲此體却憶任顧子研經尺乘時謂幼  
植文  
也子

送李滄雲京兆歸吳門二首

旬宣 畿甸並 陪都經術年來切敬敷正倚闈雲題

小閣君自題書 翻教夜雨憶中吳蠡濤玉圃曾聯卷昨

王述庵輯湖海詩以君與 竹井辛畬宛合圖君此行有

吳馮二君並推吳下也 及蔣辛畬歸舟安穩圖 雪返銅坑春信報定應夢到

小齋蘇

滌研挑燈不記年省垣列宿紫薇天重盟函席滋慙矣  
看無試出陳和軒之門  
會試又出姚正初之門兩世論文不偶然令子會試亦  
見子樹培所  
萬酣放精微非二事笑拈真意竟誰傳唱鳳千里如連  
巷鄰剗鐘聲破衲禪

滄雲以中秋日登舟南旋卽用朱野雲畫扇韻

月明千里一帆開知是詩囊得句迴安穩山莊鉏月處  
笛聲先送鶴飛來適爲君書鉏  
月山莊扁也

再題南唐澄心堂琴拓銘裝軸二首

軫間唐宋千年字我作金門寺壁看知爾泠泠絃指外  
小樓吹徹玉笙寒

據梧且莫辨，虧成自愛登。登墨揚聲稱，得昇元冰玉帖。  
郭西甄几澹雲橫。傳作琴几極古亦城西韻事也慶亭主人近愛種菊不輕爲客一彈故次

章首句及之

文與可山水卷山谷題云吳君惠示文湖州晚  
籟橫看觀之歎息彌日蕭灑大似王摩詰而工  
夫不減關種東坡平生稱與可下筆能兼衆妙  
而不言其善山水豈東坡亦未嘗見耶此畫初  
入手心欲畱玩數月乃歸之會予遠竄宜州亟  
遣光山之僕自此往來予夢寐中耳此卷丙辰  
初春兩峯羅君持來予就案頭臨山谷跋兩峯  
攜去後聞歸於李春湖學士齋未得再見也今

春湖攜至蘇齋予按山谷此跋在崇寧二年癸未之初冬蓋與可山水當時已不多見也然虞道園紙背滄洲之句頗與此相似况有黃書眞蹟乎予在江西題其齋曰谷園蓋深以山谷道園屬望於學侶而吾春湖家承詩法宜有以希蹤前哲此卷庶得所歸矣借翫旬月深感墨緣非偶故用道園詩韻復題於後

眉庵老子思湖州遺法尚借柯丹邛蒼然展此幅五尺晚霽何處渚與洲摩詰之韻關全法涪翁筆力森戈矛仙井虞家看山雨安得隸楷同時收我昔江渚懷前修每因文跋援鄧侯

文衛山跋與可畫卷云聞宜與吳氏所藏晚鷄橫看甚妙沈周先生嘗見

之鄧文原跋與可畫云曩客京師獲觀文  
湖州晚鷓橫披山谷題識其後真絕品也未知宜興吳

氏後何人囊弄光闌幽窗燈照我谷園扁氣挾千莫衝  
斗牛道圓詩脈山谷接嶺橫峯側非目求江頭雨過紙  
猶溼湘南夢與詩爭秋千古緣交麝煤重十載賞記煙  
雲畱誰追文沈對談處兩峯話已隙景流春湖學士篋  
示我何減谷園同臥遊淋漓真意老龐吸豈惟氣壓虹  
月舟却笑臨摹浪自許澀縮安敢輕雙鉤

陸放翁嘗夢一故人謂之曰我爲蓮花博士鑑  
湖新置官也我且去矣君能暫爲之乎月得酒  
千壺亦不惡也因賦詩有不知月給千壺酒得  
似蓮花博士無之句蘭雪選得國子博士因作



蓮花博士圖屬予爲詩之

世間有此仙曹否俸餘月給千壺酒五百年前陸放翁  
居其前者放翁友放翁去後五百年不得其人缺久懸  
東鄉吳生詩健者姓名早注雲笈邊再上春明暫息翼  
爲此遲作瀛洲仙飛觴日日澆塊礪渴思倒瀉銀河水  
盟締蘇齋蓮作裳謂臨川樂生不知誰得蓮洋髓忽拈詩境  
喜欲狂放翁衣盜從今始放翁手揮詩境字鑑湖多少  
詩家事千載相關詩性情覓君來補仙曹吏此官此酒  
不易償陸邪吳邪爲誰置吳生官舍壁沼前技讐甲乙  
磨丹鉛正從杜老聽簷雨肯許蘇家乞酒錢綠槐陰下  
蓮漏添踏藕且莫思蒲帆卽教薇省簪毫去仍帶蓮花

博士銜

生卽遷中書舍人也

羣玉堂米帖歌

我臨米書羣玉本真氣耿耿廿四秋况今見此大字卷  
八之下半退谷收缶藏簡帖六十四未及書品窮冥搜  
英光之跋錄待訪墨藁那乞從雙鈎缶云米顏本異體  
豈知顏柳漸入歐旁推段季何等札儻與羅讓襄學侔  
米公晚年體數變丙辛大研墨一漚直從鼎銘溯石鼓  
詛楚而上秦希周中間略說修稷帖會稽果見題壁不  
內云書宜題壁劉寬兩碑撰書闕師宜懸帳蹤誰畱以劉寬碑為師宜官  
書恐是心輕晉後蹟欲擬窺古前無儔昌黎亦已俗書  
薄羲之焉及籀史遊缶家贊語獨何惑六書統系思悠

悠雪溪向冰妙心手紹興秘府誰爭優尋丈光芒到鬢  
髮天工人巧非價鬲退翁晚悟作艸法丐爾運腕媵以  
適不取小字吾不解官奴力命追何由但取蒼茫月虹  
氣篆煙裊起茶香甌

文與可晚靄橫看卷又見汪砢玉珊瑚網云崇  
禎初此卷歸一大老後其宋徽宗竹禽卷殉葬  
然砢玉云樹瘦於竹艇小於葉今春湖所藏真  
迹旣無艇而樹亦不瘦於竹知彼又一摹本也  
惜砢玉不知有此卷真迹尚在人間耳賦此并  
索春湖荷屋和之

竹禽空配宣和卷鷹壁非同錄事廳

陸放翁綿州錄事  
廳觀姜楚公畫鷹

詩云卽少陵爲作詩者然吳曾能改齋漫錄云杜子美  
賦姜楚公畫角鷹本錦州司錄廳照屏皇祐中任是官  
者竊去則放翁杜老放翁屏未換道園山谷眼俱青印  
所詠者廣本爾卷前與可印篆亦庵扁重添可也銘荷  
章不獨文之券非後人所能爲藏文與可竹卷故爲題可來合蘇齋盟息壤鬱蒼真氣  
鹿扁今欲更爲春湖作也  
破窗櫺

再題

昔聞湖州竹畫意不畫形茅蘭與艸樹一寓吾性靈下  
筆風雨快揮灑不暫停偶然恣波撇浩乎非模型葉大  
煙露肥蔭遶山池亭豈至樹之瘦比况楹於荏何人趁  
筆摹或慮啓聽熒暮靄橫林端幽意寄空冥那必釣渚  
旁渺焉借短舫鴛湖人已往珊網夢始醒又將二百年

劍匣開青萍幸茲璧完璞孰辨颺非麤涪翁暮年書真

力掣滄溟不勞嵩陽帖坡書匾渭涇坡書嵩陽居士帖

本闕今尚存涇句月蘇齋几虹氣貫月星我詩作盟券真面庄

廬青

題畫

目光肯寫送飛鴻一片泠泠萬竹中解識空亭寒綠意  
響山原不借絲桐

文衡山歸去來圖卷三首後有王若林爲喬介

辭

夫小楷書歸去來兮

一幅倏然漉酒巾筆端親見葛天民何煩仿像柴桑舍  
自有陶詩是寫真

竹外牆頭遠岫橫，拂縑誰識宦歸情。泰泉對倚船窗語，

佇盼衡門聽水聲。

交衡山於丙戌冬告歸與泰泉黃公守陳潞河至丁亥春冰解始與泰泉

並舟南下

已字山翁訂白田，如斯細楷亦論緣。豈知玉磬桐陰響，

消受湖光四十年。

衡山到家始築玉磬山房於雙桐間時年未六十也

### 書樂毅論舊本後

華陽隱者句曲仙，何取世態相周旋。未知梁武龕健語，  
可語朱昇徐僧權。通明細書審精要，蕭家早並追阮研。  
永師題出梁陳後，勅摹尚及馮褚前。貞觀六本何自仿，  
東晉五代爭遙傳。官奴把筆髻鬢日，時當稷席前五年。  
天台紫真授筆訣，腕指幹運杓衡懸。所謂勢如欹反正，

小能寓大方能圓想爾趨庭侍研側行行指示非言宣  
卽如鄰字再三見陰陽向背妥不偏定是馮郎藏館直  
墨搨初未經珉鐫後來摹本豈知此一律勻比貌取妍  
最下鴻堂雪堂刻褚銜杜撰訛相沿何人謬移文彭楷  
然香特寫彥遠編鬱岡玠作二本冠來禽道聽車流涎  
張丑及見吳氏本揠苗方笑宋人然賞到良常王給諫  
餘清本謂清而堅彼堅且栗實影寫以續爲素非廓填  
嗟哉貌古轉失古咎浮快雪滋甚焉石熙明家海字本  
高學士暴行輶羶顧稱右軍手書石晉刻何翽興寧軼  
非惟不憑褚撰目更誰叅訊智永禪紛紛廢說等傳會  
賴此舊本形神全格高黃庭畫讚上真意古淡純乎天

泓然瓊蠟瑩，置紙重臺何止壓。碧箋所以楷評勝，遺教縱橫馳想手。與弦山谷放翁眼，如炬何嘗矩步來拘牽。獨有停雲嫡苗裔，惜欠考系空蹏筌。寶家希絕且莫歎，過庭怫鬱非真詮。借問永興臂痛帖，青藍覩縷當誰賢。

吳荷屋筠清消暑圖二首

本來荷結屋，因以可名庵。壁合金書錯，禪空玉板叅。半庭苔石氣，落月墨君談。正共吾齋約，文蘇對影三。  
君藏交湖州竹卷子爲題可庵扁

退谷江邨錄，徒供小史鈔。篆香惟意貯，青眼以神交。他

日新編集，仙湖舊結茅。鬱蒼煙雨裏，盟記出雲梢。  
孫退谷有

庚子銷夏記高澹入有江村消暑錄故謂荷屋以此名其著錄也



臨右軍快雪帖書後

山陰古雪光著紙山陰佳訊張侯似中禁西堂貞觀編

十一籤餘告循紀魏公孫又褚公孫小印依稀憑褚氏

翰林學士印如何米跋傳訛自誰始紹聖無丙申丁酉米跋偽也延

祐千年溯永和護都沓兒並承旨我見承旨四大書書

與大癡窮畫理欵云子昂爲子久書大癡之畫真快晴一角紅輪

蒸海水諸峯淡托銀粉中東海徐郎亦傳此後一幅欵云東海徐

賁爲不聞影搨出鷗波惜也張伯雨臨此帖極艸艸外史

藉稱畫意不畫形喻馬不成邊喻指官奴玉潤且極寒

幾並蘭亭歎觀止安得黃徐二粉本君倩細書來並几

只合夢詩石研屏烏雲紅日飛嵐起鴻堂影借雪堂畱

太簡藏邪章簡擬空窗一縷真氣來篆裊甌香卽書髓  
蘇齋臘筵結佳想青眼嵩陽舊居士

十二月十九日始裝研屏寫樣於卷卽題蘇齋

圖後二首

夢生詩畫畫生詩片石因緣孰憶之驛壁灘州深雪夜  
茶甌湖舫晚潮時笏齋味只殘縑紙筍脯筵澆薄酒卮  
慙愧嵩陽青眼在斧鉞真宰氣淋漓

去年眞像耿窗櫺今臘重盟研石青墨噴空中如欲語  
笛飛下界儻來聽半低斜照非煙雨一氣長虹仰月星  
笑我區區舟劔鏃畫圖泥著偃松屏

再題樂毅論二首

細書爭得壁書同泥著冷然列御風若準侍書摹閣本  
何妨羊薄擅江東

片石清砧響易酬稽山定影冠虞歐偏憐學舍傳神瘦

一劍蘭亭仿越州

越州重刊秘閣本頗細瘦矣

又題四首

稷序歐臨又褚臨誰平集字價千金不如樂毅傳劉邵

真影猶堪照古今

劉燕邵彭

績素功翻變古初來禽眼孰米庵如等教筭子排圓孰  
何服譏評到侍書

再翻秘閣是何年又過陳思寶刻編儻後江湖詩集出

青珉新上載書船

餘清所祖石蓋在南宋末年

北邙南董趨行艸正楷何曾仰問津  
悟澈華陽笙鶴夢  
欲從邕塔認劉珉

復初齋詩集卷第六十

大興 翁方綱 正三

石畫軒艸三

丙寅正月  
至十二月

顧茂倫雪灘釣叟圖

丙辰三月江  
都李寅畫

吳江詩畫有二顧並以詩話推新城此圖正有新城句  
雪灘不愧詩人稱雪灘當日擅詩品著錄茂倩兼吳兢  
英華之目續文苑一時聞者多伏膺齋鹽空有孟嘗號  
擊鉢誰並江拱能釣叟集應富汗竹釣叟歌未編剡藤  
畫圖最傳濯足卷沈家髮繡逾筆精藝林名噪不可見  
嗟此片楮蒼葭汀金子昨歸拾蠹簡張君昔以貽鯉庭  
張進士嘉麟買此以贈  
茂倫嗣君卷內有記 釣竿煙霧自千古轉益悵佇詩

精靈頗聞論詩極矜慎然否徹盡筌蹄層邇來撲邨綜  
遺什比之樵水猶奇零何况見桃話感舊卷中三歎煩  
虹亭新城二絕又廢一諸老對語誰同聽梅萼圖卷記  
前諾西邨石刻儻眼青江都李寅亦好手我夢秋碧馳  
松陵子舊題瑤岡梅花書屋卷因及茂倫釣叟卷事故  
瑤岡歸而購此也子嘗見李寅爲梁蕉林作書屋

王西園山水

自題嘉靖癸未七月一鵬

王郎老筆氣縱橫尚啟香光接相城石路蒼然山雨後  
隔林茅屋讀書聲

樂毅論舊本有穆倩小印模糊不可辨適友人  
持此印來補押其間喜而賦詩二首

邢江二十四橋月黃山三十六峯雲  
渾借道人枯筆影

香然石墨作知聞

程穆倩黃山人家於邢江

是篆機鋒是畫禪印來摹本悟重圓  
蘇齋石研屏相對

何處神行夢幻前

吳六益題穆倩畫云昔人夢蛟蛇蚪結便工艸書此幅豈復有夢耶何以

神行其間也

薛道祖詩墨蹟

重陽日寄上柳兩舍弟秋影蕭疎無馬行籬花冷落未開黃都

城遍插茱萸日鄴縣浩江正異鄉翠微居士書

世稱米薛或薛米米蹟罕矣薛更難  
研山齋藏水邨卷

德壽小璽猶流丹已嗟星鳳不可得  
廿一箇夢蛟蚪蟠

當時蘭亭推定武薛家兄弟功同  
殫書名艷將浪字比

印章鋒忍河東刊此詩重陽兩弟  
寄記否仲氏經行歎

天然繭紙出深秀日想公帑窮研鑽中間塗改啄波策  
可擬鏡損流帶湍傳聞押字付孟庚肖此筆勢迴龍鸞  
薛家真拓何處覓此帖尚疑蠟未乾吾齋正有蘭亭癖  
慙愧臨本汙素紈頗憾古杭朱異卷贗本失步咄邯鄲  
羣崇帶頂悉差舛太樸記語同欺謾超然鳳羽攬之下  
異哉蟹爪神獨完此蹟內蟹爪二處君珎宋蹟幅盈十露華尚  
溼籬英寒悅追翠微登秘閣押縫取並懷充看

坡公與樞密正議大覺禪師二帖二首

二札敘冬寒蘇齋對榻看壁畱殘雪夢帖續晚香刊樞  
府傾懷切僧窗道眼觀勿輕量墨瀋大海正迴瀾

陰寒帖儻存江郢牒堪論笠屐神來往山川氣吐吞鄴



籤空蹕蹕晉法豈籬樊此意誰津逮終須叩本根趙開

坡書直源王子敬且謂李北海視此為窘於繩墨即此二簡豈非所謂氣壓郭侯三萬籤者耶

文五峯畫上海顧氏園亭冊嘉靖辛酉春為汝和秘翰寫

書家矜筆格往往疎考證斷斷考索家鑒藏或難稱安

得雅好齋玉泓眼如鏡策名上九霄歸舟理三徑米家

好峯巒丹叩記名姓手摹十鼓研工字辛文應嘗見汝

石鼓研辛鼓首一工字與方綱所考正合此顧氏所見古本之確據也雲林東觀書王許

後誰定王晉玉蝨蟬損未妨汝和所藏珠玉走不脛淵

乎搆山農味此窗燈檠底事元經續續元收之道心瑩

瑩心並凡者誰欺潘家儻酬贈松竹閒蕉梧一以苔岑

勝齋圖十稔後五峯為汝和作雅好齋圖在嘉靖辛亥舫扁三橋勁一灣

吳淞水翠墨千秋映欲叩蘭亭刻潘本價孰競長垣老  
金吾小印果同正昨見率更碑舊本泐處汝和與王文  
孫皆以小印識之極有關考鑿也  
舊聞知者希欣賞膏猶賸豈徒泉響聞羨爾亞欄凭

題法源寺壁

七星塔句薛岑同八詠樓窗夢越中半偈篆香叅已熟  
幾春謀石笑初礮經幢漬墨霑衣綠花雨迴廊溼檻紅  
欲叩聽鐘人畫法拈題處記翠濛濛拓此八人詩刻寄  
野雲俾寫昔年同  
遊意也

南樓老人花卉冊

憶侍宮傅齋今五十五春敬觀紡績圖

御墨垂光新

乾隆壬申七月錢文端將告歸蒙  
恩賜題太夫人紡績圖

當日肖

物功不減紡績勤白陽家法外別有眞精神兒孫忠孝  
根栽植良苦辛一花一葉閒蒸動香葢蕙感激文章力  
見爾膝下人見花不見實坡語非知津蘇詩慈顏如春風不見桃李實  
師友爾一門子舊句云我師宮傳友侍郎侍郎謂坤一寸縑皆尊聞豈獨鶴  
庵語得之張夢邨

陳荔峯學士由順天學政調任粵東賦贈二首

千里黃圖眼力超鳳皇鳴律下丹霄珠江積翠連三島  
舜石元音問九韶津逮百川來墨沼齋名一葦續行軺  
子在粵東扁其小舟曰葦齋藥洲老樹如相識爲我瀾迴大海潮

兒子停盃賦餞筵話從生長粵江邊及聞南漢墓金塔  
尚有西齋似潁川夜雨每添紅豆夢惠定字有九曜齋筆記葢隨侍其尊

人半農先生  
視學於此

春風又茁曜池蓮矧余慚愧掄才者佇爾

頭廳四十年

王石谷仿黃鶴山樵小幅

沈泉飛下碧雲岑松石焦曉萬籟深恰受三椽跌坐處  
來邀山月照彈琴

得虞恭公碑舊本尚辨字千許題下撰書銜名  
亦略可見喜而題後

侯官林侗作碑考字援醴志四百奇石存上橫僅餘尺  
全碑梗概誰復知趙囑秦人記親到云不可拓空嗟吞  
趙林後又百餘載剽洞邨緬荒跌基昔年張瘦待錢鹿二  
老友遊秦爲我郵筒馳卅有六行行甘許恨不續紙補

所遺率更之名罕著錄翻本妄假皇甫爲

今日翻刻本云銀青光祿

大夫歐陽詢書

此是率更最晚筆後於邕塔泉銘時所謂暮年

思轉極非騁奇恣非矜持每當神來淡彌旨偏在泐處  
工難施安得此近千字本琴無絃處能傳之娟娟雲霧  
漏纖魄活活萍藻穿清漪美人臨窗幃羅綺天馬逸氣  
畱銜羈上纜分明目開霽下乃掩映心摹追有如訪古  
暫弭棹行間墨縷餘深思觀碑千古費揣擬坐臥三日  
歸求師岑公撰銜膾幾畫幾共敲礪遭磨治唐陵陪列  
最名蹟孔祭酒石虔猶疑歐楷邕塔自第一吾齋贖錦  
誰堽篋百十年前此裝冊一函貯弗差豪釐邕碑古拓  
此今拓幸有難邁如相期亦擬作圖備遺失顧云殘缺

徒貽嗤

亭林金石文字記碑不  
全者以殘缺二字了之蘇齋楷法又獲此春雨

杏苑交繁枝適逢聯飛送好語墨沼日日香風吹昨讀廣川

書政有燕字聯飛語以證予  
新得梁摹樂毅論果可信也

廣川書跋謂樂毅論燕字謂之聯飛者今於元

祐秘閣本見之廣川政和閒人此古本明證也

賦四詩記之

米老蘭亭辨斫鋒幾曾石本記遺蹤似欹反正縈迴勢

想付官奴墨尚濃

越州覆本態依然索笑猶煩董廣川不比黃麻重寫後

更無人說翅聯翩

俗傳馮承素搨  
者是黃麻紙寫

章法中央兩翼分北邢南董可曾聞後來競賞江邨本

省却斷斷貌右軍

朱异僧權此識真砧聲且莫羨高紳焚香若準三橋語  
始覲追摹六本人

今所傳海字本  
燕字已不如此

漁洋秋林讀書圖昔年劉邑宰大紳攜歸雲南  
時曲阜桂未谷爲予摹本予旣一再題詠今劉  
君自滇寄此文與也原本來屬題感賦

舊夢迴環二十年碧雲紅樹故依然緘書拂絹人何在  
感未  
谷也對榻論詩語孰傳

葉初庵題句云兩翁跛脚西窗  
語蓋此幅是寫西樵與阮亭也

歲久更應添畫旨秋空了不著言詮研屏綠滴瀟瀟雨  
合向蘇齋證墨緣

董文敏書盤谷序并畫茂樹清泉句意

此雖寫山實寫人此雖論畫實論文寫人乃爲山競秀

論文乃得畫見真勲名富厚何從寫

自題云大丈夫得志一段無人畫者

枚發曹啟何從論書生習氣生得熟冷淡境界新推陳  
蒼茫一變青綠法長松大石流清鄰空山太古積元氣  
散作樹頂鴻濛雲採山釣水者誰子李侯肯與盧老鄰  
但有空亭助助思出虛成菌蒸氤氳太行天井韓所詠  
董自臨趙非目親自跋更無歲月紀儻在持節湘浦春  
衡陽洞庭鄂渚夢一邱五岳兼峨眉岷傳到邵陽車御史  
輒頭官印百琲珍樂平翰林巽泉子典衣爲爾破楮緡  
蘇齋聽雨來對榻燕川訊我當知津倪迂龍門有禪客  
吳興舊藁孰主賓如此空光納諸有想以襟貯同所欣



一笑絹邊未盡處，畱待鑒者方傳神。咫尺萬里沉鬱意，  
畫禪文格交渾淪。覓哉韓文董畫秘，異泉獨共覃溪聞。  
鴻堂認取虞戈趨，研屏影卽羊欣裘。

再題秋林讀書圖四首

廿年眞軸覲百載，絹微昏想像諸題蹟。依稀小楷存點

小字二行  
僅可辨

盟心泉遶石，歧脚弟偕昆。賴有崑山詠，猶追

對榻論讀葉初庵詩始知畫  
中二人其一西樵也

秋意澹何許，林虛暮靄橫。篋籤人共展，詩髓畫難成。葉  
點雲千縷，嵐飛浦一泓。玉琴山響答，相和讀書聲。

學圃葩成實，歸裝幀尚存。

先生載書  
圖在千篋

一經名帶處，萬卷

孰歸根。著錄聯兄弟，藏書到子孫。幾家池北庫，歲晚得

深論

邗上金山卷禪心悟屢提

先生像方綱所見飛江金山二圖及禪悅小照

蘇齋

香茗供玉局斗山齊篆裊松風外峯青竹檻西鶴南飛

笛後第一軸佳題

先生生聞八月廿八日此軸文與也祝報作也

野雲自江南來爲予言今春在焦山與墨卿憑

眺謂不得與覃溪梧門偕也賦此索梧門和

憶昔攝山頂遠目馳金焦兩點空翠微層青光動搖一  
帆下天際極浦來迢迢半江濃夕陽碧與峯巔招想彼  
船窗人指我凭僧寮此意貯我襟廿年夢未消豈知聽  
鐘夕齋茗春聞窳詩畫兩禪翁訪古正停橈鼎脩辨王  
朱鶴銘懷張昭詩境與詩龕欲寫同生納并得墨卿札

夜燭官舫挑研屏翻偈子海門忽湧潮

喜蘭雪卜居近巷之作

詩龕詩境對籤廚何似香蘇接寶蘇日夕問津招我友  
往來熟徑識通衢木鷄軒記橫街並覆盎城南尺牘俱  
四十年前敲戶語豈徒三李訊吾徒昔與韓石鄰巷論  
詩每清晨款戶者  
不問而知錢兄詩州來也前數年金手山寓南鄰  
予亦援此欲共論詩既而手山南歸未果此願

題虞恭公碑下截泐處二首

只疑邕塔隼波存夢倚嵩陽晚照昏誰點墨池雲過影  
小樓西角玉鈎痕

流水孤邨隔碧嶼珠胎玉屑幾人緘摩挲泐鞅翻成笑  
已傲林侗與趙頡

見梧門和作賦此申前篇意

我意圖金焦實借攬北固窗捲淨名天雲迴晉唐樹海

岳舊名庵蘇米券相付記從雪居摹亦託瓜嶠晤

嘗屬兩峯

臨孫雪居海岳庵卷又屬芝山臨邵瓜嶠海岳庵卷

海天空曠中煙橫澹輕素四

三笠屐徒指點指筇處研山銘共鏘彌勒龕同住知復  
誰主賓往來沿與溯仍卽蘇齋夢重理邢房悟不是寫  
懷人亦非寫遊寓松石證苔岑江海積霜露豈獨枯木  
堂辦香拈一炷

以元祐秘閣樂毅論證于篋中大觀帖第六卷  
真本題此二詩

廿年舊篋晉丰神南渡重摹尚不真耿耿公高孫印本

齋宮晚宿爾何人

淳化閣帖畢文簡家賜本有公高之齋印又有題云乙卯閏六月十四日

太一宮齋晚臨南軒看孫退谷云此題下有長字印疑是賈似道方綱按宋一代凡五乙卯賈似道入相前四年爲寶祐三年乙卯暨其前慶元年紹興五年熙寧八年此四乙卯皆無閏月惟大中祥符八年乙卯閏六月而畢文簡已卒於其前十年則此題者別是一人退谷疑爲似道非也

匱紙瑩然照影來神鋒不是巧工裁  
擘窠銖黍皆元氣

印取千川月鏡開

以二帖準之凡紙墨昏翳不見神采者皆後摹也古碑泐蝕又非此論

適蓮府壻以所得虞恭公碑全拓巨幅來爲合

予本校定所得至二千八十餘字從來鑿藏著

錄家未之見也賦此四詩

一珠一字氣熊熊歷井捫參杳靄中  
夢想舊時瓊蠟手

神追猿臂八旬翁

率更書此碑年八十矣

神妙秋豪豈在多殘星偏幃淡雲羅泉銘尚遜豈碑古  
羊薄行閒較若何

紙貴翻同墨惜金幾人惆悵九嶼陰研屏借補林侗考  
匹馬空山弔古心

化度虞恭並有圖穹碑莫笑太模糊岑公漢史商量意  
待爾開函叩寶蘇

文終用蕭何事月氏用張壽事  
而或有未見全文多誤會者

題野雲所作同遊法源寺小幀後

朱老邗上來袖出法源藁兀彼金焦夢印此鼓鐘考五  
六杖屨朋締言王徐造

王述庵徐鄰哉  
皆時寓此寺廡

後先紀嚴吳餞

筵禪榻掃

紀心齋嚴道甫吳穀人  
南歸皆於此分韻贈行

寮西丁子香掩映紅

棠好覆幢深綠中凭檻寫幽抱老錢詩髓拈戴子音均

討

東原

邵君孫奭訂惜未覩遺艸

雲

忽復四十春鑊去高

槐老

寺有大銅鑊今不存象槐雖入拈題亦已非舊

窗鐘耳根業池水紙坊搗

况憶老侍郎鄰屋清尊倒

記乾隆辛未香樹先生聽鐘山房看花小集今五十六年

矣

寄訊小羅生縑幅苦不早

昔嘗擬邀兩峯畫此未果而今兩峯子畫頗知名故

之及

漁洋先生秋林讀書圖真本竟得摹軸於蘇齋

壁

菽林當日推二王及覩劉老甄三唐

漁洋未得全見胡孝轅十籤所從西

樵授讀者劉刻唐詩宿也愚在濟南尚見其書

濤音笑拈蠶勺後屣提閣子同

維揚停雲家世鑿文物却寫聽雨聯佳牀雙桐玉磬墨

法在十笏禪室微言長我昔服膺萬卷架

黃崑圖先生萬卷樓藏書

多漁洋手訂者

兒時早藝一瓣香夢追金猊孽龍象幾人挂角  
叅羚羊空音詩喻有如此疎林翠滴非丹黃新城邑宰  
萬里客滇去只此充歸喪桂君書來極惆悵是日買絹  
神徬徨一弓諾遲十載贈昔昔遠夢牽書堂今春自滇  
寄我跋十老詩句開縑緗百年絹昏幾拂拭戊申文點  
字兩行水屋道人快影寫蘇齋小像笠屐傍此間論詩  
無一字峯青遠接天蒼范先生有神試領取爐煙篆裊  
來毫光諸公題什皆臚語絢綺漫笑堯峯汪金山昔記  
畱帶處玉局舊蹟同僧房嘗題先生金山畫像在坡公像間正合蘇齋  
作生日豈假鶴笛飛南湘流水明月今卽昔烏雲紅日  
陰含陽研屏八萬四千偈如何舉似眞漁洋



又題梧門摹軸二首

人從研北懷池北圖向城南證濟南風雨對牀秋響處  
若非詩境卽詩龕

月點銀雲鏡一函半庭涼露滴松杉實諸妙喻空諸有  
問是時帆是石帆

揚州甘泉山石字歌寄阮芸臺中丞伊墨卿郡

守

五鳳二年石非甄朱老誤作陶旅傳今茲維揚得古石  
其文亦在變隸先弟廿弟百記中殿漢厲王冢圖經沿  
廣陵赤社競侈靡都會傑構飛甍翮當時螿礎罄千億  
壁璫儻指琅玕駢顯陽歌舞散煙霧不及石字畱頑堅

至今靈壇記禱雨幾泓翠墨濡蝸涎惟昔八分自二篆  
篆變生隸方生圓初具橫從匪波策急就未續凡將篇  
偶然紀數極艸艸一洗後代臨池妍縮之若摹甲乙次  
奚啻古器陰欵然多年廟堧今廡壁中丞雅邁太守賢  
中丞昔琢五鳳研八甄精舍誰差肩此石特爲二公出  
刻文更出五鳳前歐陽不見西漢字王禕纔述古五編  
林侗近說未央篆此石地恰名甘泉墨卿篆學過林安  
拓寄細楷寸楮邊刊上昔工煙月語今也經詁紛傳箋  
此石此字可無憾幽光未泯餘千年五鳳舊本同暉軸  
玉虹一氣來星躔

凱園將出都以其尊人晴谿吏郎所藏陳居中

獵騎圖屬題

居中院直嘉泰年豈見絕塞人鳴弦蕭疎數筆淡艸棘  
亦若鈞葉寫柳縣西崑詩格作衣摺南渡幾箇追龍眠  
但餘半幅不盡處咫尺萬里論雲煙中有待詔藝諫語  
蒼茫沙路馳遠天蕉林舊緘觀大略惜無小印鈐絹邊  
張公寶此甫壯歲暉裝對案嗟羣賢東江朱海東山董  
二公皆晴谿師師友幾輩相差肩絹昏倏又六十載公子捧檄  
增拳拳一坡一渚想法秘追風掣電非神全貫經堂東  
簾月上目光動岩縑絲穿詒爾子孫記此段不虛墨補  
蘇齋緣

石谷仿關仝八景卷

丁亥嘉平歲  
年七十有六

畊煙老人仿關仝親見分題瘦金字近從晴市起炊煙  
遠自松峯欵蕭寺絕巘何來界瀑飛橫厰盡作穿雲勢  
一以重巒大開合澹無筆處皆空翠渡口漁舟柳陰收  
灣疑欲兩坡疑霽一聲漁笛欵乃間捲盡空濛不傳意  
畊煙往時謀畫稿臥寫山莊歲已未中間峯迴磴轉處  
恰與斯圖同位置知君壯歲熟荆關老境追摹倍精詣  
自題澄觀霞表語法備因之兼氣至山茨水牯非目營  
密點橫皴得天契此景何止於八畝一徑幽深入無際  
渾乎起伏頓挫餘屏却機鋒偈言示馮君畫理叅墨禪  
持向蘇齋轉語試畊煙晚歲多背臨目想神遊通夢寐  
何必千金買范寬正合廉州繡絲例直從洪谷右丞後

力挽時趨流派弊烏目山中鐵笛起響合玉琴青一氣

馬遠小幘楊妹子題二首

一縷黃金是一年何人菊徑泛觥船斜枝淡倚屏山影

湖角秋空豈易傳

起七字用揚  
題畫菊句

畫藁園前舊典型思陵筆法到光寧等閒截斷樊川句

可抵宮闈補石經

題句人世難逢開口  
笑以他語對續之

元人立軸

峭絕山扉夜能收萬壑涼半林迴側磴千仞俯平岡直  
下溪雲合諸峯艸露香斧皴叅隸法渾是氣蒼蒼

張水屋以甲寅秋之蜀任時兩峯所作棧道小

軸屬題二首

十年前見故人心一髮青天棧路深大字杜詩親拓否

蒼蒼煙墨白雲岑

杜公劍門詩未知石厓所勒有川  
苦一聯否每欲託入蜀者訪之

扇景功兼顧小癡畫禪叅後憶花之依然樽酒城南夢

不是青蓮蜀道詩

木屋自畫劍門真境於扇故及之顧  
松巢以善寫棧道著稱而兩峯號花

之寺  
僧也

### 黃君靜懷以自號雲泉寫圖屬題

小篆八分法蘇齋時共論蒼蒼石氣出浩浩海波翻此  
畫非形似空光自吐吞淋漓飛動意相與叩根原

### 書虞恭公碑全拓本後

唐初溫與顏才竝宮僚選顏氏文學稱溫以名位顯太  
原昆季閒大臨元愷踐琅然颺對音珪璞非瑯瑤不聞

蘇卿節歸來陟鼎鉉千秋岑家筆倍價羊公峴顧惟舊  
史論寶酷鄰溫褊當時廷爭語誰剖忠與誦蓋臣邁古  
風所矜豈口辨此碑三致意與史同關鍵劉書吳創歟  
弔古懷增緬深意苦不傳缺落昏苔蘚艱哉殘畫中今  
始光芒展湘江八十翁寸楷抵筋篆三公郎中後紙續  
永和蘭騰淵積百琲嘗鼎珍一櫛化度醴泉銘衣裳孰  
弁冕石邊敲礪餘幾識書與撰纖魄隱林霧疎星翳雲  
獻舊本偶幸逢吾甥助功歲暑月到秋旬巖蘭日手攀  
馳書涇陽翁置紙增篋衍林侗趙岫輩似未深畱眎九  
變遊如昨昭陵蹟誰闡我圖邕師塔合作嵩陽卷雨餘  
夢歐綠松響蘇齋苻憶借顧苓跋印記頤堂躋高麗與

月氏熟事猶滋舛

碑內高麗月氏二事近人頗多失考

鉛鋒餘二千何辭

手裝翦坐臥索靖書妙借語一轉

野雲爲我作焦山圖二首

夙昔別銘意踏雪思放翁自題鼎篆後不擬王考功更  
援古洲辨亦豈張汪同海門一點碧氣納江天空竹院  
轉陰厓兩賢冷御風爲我騁遠目萬里磨青銅

兩賢伊與朱前盟記蘇米詩到危巒尖窗對斜陽啓和  
我玉琴響枯木堂簷底莽蒼空翠中今古窮根抵江海  
積霜露洲沙迴渺瀰飛起研山雲林端綠如洗

縮臨鶴銘并米題於焦山圖軸閒題二首

我因側想歆厓石墨捲長風萬里來未識三茅鬱岡字



米顛曾見館壇開

石篆三行駛浪邊  
翻疑落葉藉江船  
君看絕磴青蒼氣  
已邁淳熙六百年

嘗據馬子嚴題以辨篆石旌事三行宋人補刻之誣也

題孔雩谷雲壑卷三首

不見十五秋雲嵐  
滿衣履仍昔締蘭盟  
苔石看碑處  
屈指訓唱人  
幾得論襟素  
檢點初心在  
耘耜道根固  
玉池湛丹淵  
禾莖養珠露  
思我無所思  
妙理隨以寓  
山空雲欲行  
水流泉自注  
蘇齋禪榻對  
重理跏趺悟  
證此雲壑源  
濛濛篆香炷

夢迴句曲餌丹砂  
不是山卿蔡少霞  
郇柔召棠經畫手  
依然琢硯寫梅花

戲仿英光借曠懷雲迴篆縷自江厓孽窠臨出吳居父  
還叩蘇齋卽米齋

再題焦山圖

我笑王朱詩世惠與無專等之槃籥耳著錄訛相沿我  
笑張汪考仆石宋誰補不見米陸題眇焉區今古近時  
阮中丞漢鼎對周鼎庚庚星斗光肩若苔花竝近時陳  
海寧摹石儼全石蒼蒼煙浪氣一例新篁碧周篆果信  
乎宋補亦足傳但有書山樵何必洞焦先方篆天隸間  
仄轉江雲活如我厓磴倚放眼江天豁山靈許我否鶴  
夢御松風上清館壇字眞宰淋漓中

蘇書潁州月夜泛舟聽琴詩殘石本

吾齋羅浮松蹟配嵩陽雲木邊覓竹栽奚以訓墨君忽  
飛明月光滿酌頰水尊鏡中坡仙影未醉初半醺一以  
松屏照綠徹鬚眉紋憐我四壁荒發之千偈聞舊來嵩  
陽夢不隔宿雨昏昏玉琴響滌盡墨沼渾

小池寫蘭於蘇齋壁賦贈二首

寫蘭左筆最爲難恰到彙齋壁上  
看落水蘭亭青眼在

半江明月印巖灘

趙彙齋畫蘭筆筆向左  
正合作吾齋詩話也

日日商量篆法深相關氣味喻同心濛濛淡影非煙雨  
未要書家仿錯金

書陳后山集宋槧本

一瓣南豐古墨香較量歷架配蘇黃新津注尚開雕未

紙貴誰論越與襄

吾齋施顧注蘇詩史容注黃詩皆宋槧也宋時刷印書越紙在襄紙上見

后山論國子監賣書狀

陳白沙詩艸卷二首

成化癸卯十月書于桃源舟中

海上桃源夢神來碧玉樓江門虹貫夜茅筆氣凌秋粟  
里人歸去曹谿水盡頭翛然風月外拊石一橫舟

憶昔陪讐校印須藥渚津借詩商待聘靜坐識依仁晝  
睡煩多語春陽悟幾人只應瑤石隸雩詠見精神

黎惟敬隸

題卷首

又和秋林讀書圖舊題韻二首

秋窗誰共昔論詩曾見然燈授記時五百牙籤追訪處  
手摩遺楷拂蛛絲

嘗舉先生所著錄有卷第可攷者得五百五十餘種列其目於載書圖後

而池北舊藏者在濟南時惟見唐詩宿及何端簡手錄  
季木集耳端簡與先祖友善著然燈紀聞一卷 右注

鈍翁詩韻

書庫秋空對寫真金風長外更何人不知履道琴亭石  
詩派如何近卜鄰

先生不嗜白詩而池北書庫則仿香山履道里第名也 右葉詵庵詩韻

漁洋先生五七言詩鈔重訂本銀板成賦寄粵

東葉花谿十二首

濟南文獻千秋業三昧唐賢僅一隅安得湖光蠶尾綠

盡收鹽邑十籤廚

漁洋先生僅見胡孝轅戊癸二籤

舉隅心苦獨良工雅頌原難例國風金碧浮沉商續素

誰憑廿四品司空

八代文章衆體兼起衰可借葦間拈若將左氏浮夸例

誰法春秋筆謹嚴

姜西溟序未喻此鈔之意

正雅遙追二漢還杜韓翻以變從刪玉瑩卽是丹青理

大謝如何作轉關

魏楚白謂五言從謝靈運轉關

三昧何嘗別五家古音唐調本無差峨眉天半泉飛處

白雪樓空日又斜

唐無五言古詩李滄慎語

少陵尺壁重連城挂角羚羊偈敢爭金菝擘天鯨掣海

不妨中有玉琴聲

屣提神肖大峨眉仙浮玉山頭笠屐禪正值秋林摹軸出

蘇齋筍脯共詩筵

今年摹得先生秋林讀書圖同作坡公及先生生日而此刻適成以二像

神懸齋壁嘗聞濟南人說先生貌似東坡也

撥鐙逆筆誠懸源崑體功夫熟後生耆舊襄陽爭識得

槎頭縮項有前盟

先生嘗言少陵與孟襄陽不同調而能賞識其詩先生於山谷道園亦然

寒雲鍾阜艸堂靈山入江南一髮青焉有李何偷格調

白家書庫始窮經

池北書庫名仿香山

金風亭長編王阮

王儉阮孝緒

池北歸來富載書欲叩祭川

原委補幾時同乞役鈔胥

竹垞先生經義攷所錄前人語應詳具歲月者愚欲與此

書同補訂之未知何時得成帙也

放翁深歎注詩難解唱黃麈莫誤看絕代嬋娟訛一笑

石帆亭子記凭欄

先生論詩絕句不如解唱黃麈者一聯人多不知其所指題迥功集首句

昭字嘗見手稿乃知是絕字之訛

投警那問閣天慕日共松軒苔木鷄池北瓣香拈冀北

覃溪青眼對花谿

昔與蔣石同訂此書於木鷄軒

明吳中諸賢和江南春詞卷

并序

沈石田和倪雲林江南春詞文衡山祝枝山唐六如及  
吳下諸家次和爲卷嘉靖丁酉有倪君者臨寫爲副卷  
而文休承爲作圖衡山繅題於首袁胥臺題後南海吳  
荷屋侍御得此卷屬賦

此詞此卷皆姓倪幻霞孫耶誰考稽晉南初爲國用和  
醉後險押難攀躋一時廣疊踵繼起三春遊冶窮招攜  
衡山爾時猶冠歲倏四十載重襍緜小兒揮灑亦莫比  
蒼然雲木來幽栖倪珽書又率更仿

雲林初名珽  
學率更書

倪君

軸復胥臺題軸端擘窠隸古勁老矣感舊增愴悽同時  
藝林文楷擬野鶩孰敢嗤家雞詞翰並疑初脫手副本



那復區町畦我因詞場叅畫派破墨恐未忘筌蹠中吳  
文獻已三世師友之盛古莫齊江南煙雨二三月綠渚  
搖漾銀玻璃畫船棹入碧雲塢采桑逕隱垂楊堤雙桐  
想近悟言室蝸廬儻接茗雪谿雲川小幅正如此

子藏文休

承小景爲雲川先生作

肯以濃蔕嫌格低衡山胥臺意然否逸品

何必元朗奚可庵侍御持示我夢到茂苑春蕪萋曲高

勿矜倪漫士畫禪請叩吳仲圭

荷屋善畫

又題休承小景

多少詞家意不傳數峯青滴隔溪煙玉蘭堂指雲深處  
一隻敲詩載酒船

唐魏栖梧書善才寺碑有人妄集碑中字曰河

南褚遂良書派鹿馮文敏遂跋爲褚書昔王筠  
林嘗有跋改題魏書而無識者反刪王跋而存  
馮跋愚今爲重錄竊林跋改題之并題四詩於  
後

開元著作魏栖梧肖褚誰教冒褚乎省却河南封郡字  
錯疑押署是臨摹

良常特筆闡幽潛翻讓馮家舊篋籤巧合神龍名褚蹟  
不曾粧壓宋宮奩

快雪珠藏合共函官奴帖系褚河南若教旌德劉生勒

排類眞應續笑談

馮氏刻快雪帖樂毅論後題眞觀六年十一月河南郡開國公褚銜褚公

於眞觀十二年始入直官起居郎至高宗時乃封河南郡公而作僞者系於眞觀六年與此碑稱河南褚遂良

正等  
耳

雲壑黃華態有餘後來米派更何如  
澆漓後學嘖誰效  
尚輦猶追太古初

野雲爲作小石帆亭圖而五七言詩鈔重訂木  
適餽板成賦此邀梧門同作

昔我問津處立石如帆席居然小亭對意有蠶尾碧敢

竊著錄稱忝附鈔胥役四十二種書五百籤廚積子於

先生所論次鈔目至五百五十餘種因更訂帶經堂著錄爲四十二部 嗚呼尚友心印涉

非尋尺萬古江河流法乳源一滴秋林昨摹軸笠屐共

齋壁遂窮三昧旨始聚千狐腋華岡善卷閒滄海此卷

石坐亭者誰歟主客今耶昔然否笠屐徒青蒼舊盟覲

尚想白雪樓吹餘酌泉激添種菱三畝如何四溟關風

動袞袞角借問聽鐘夕

用吳蓮洋句意欲補鈔五言王孟及杜韓以下也

次韻石君閣老餉鹿脯

適臨鹿脯帖腕力慚疎慵何來朶頤夢翠釜登駝峯新

詩加侑詞束錦如受饗

見公食大夫禮

珍重膺麋麇拜

恩自一

紫宮擎出玉螭橋跨鞍不扶筇憐我未晨炊炙研爐待  
烘充腹午枕餘黃庭浴喉嚨幾箇童年話斜街淪茗供  
屈指來秋讌並筵官醅醲續公大叩響東序鳴金鏞

室人以墨作桃柳枝

春在輕盈裊窈閒淡煙斜過研屏山娟娟清露晨流影

點盡紅雲碧玉灣

明人畫冊

六浮閣子空濛影人在南翔畫意中不借白雲穿蒼鬱  
山窗氣已貫晴虹

題洛神十三行宋拓本二首

褚法追尋廿載前

丁未秋手撮荆川本有褚法遙開宋四家之句

記從元晏想

荆川美人遲暮陽林渚未必神光遜少年

何義門跋荆川本云越州

石氏本石已稍刻比之美人遲暮故當讓此三五少年時

永和楷付官奴半袖新囊乞得無泥著北邢南董例

用卿元晏各元珠

吳用卿孫元晏二事可作匹對

寄懷方石亭二首

敬亭蘿月苦吟身翻作京華去住人遲我十年敲句法

為君千里澣征塵露薇盥研先馳偈香棗焚膏太劇辛

怪底孤雲看不厭卷中虹石借傳神適得墨卿太守札訂來春寫經送高

吳寺之諾故有第五句而石亭欲手寫拙詩故用陳香泉為漁洋錄詩漁洋有香棗塞鼻乃可書之語也

揚州煙月作書城冰蘂衙齋是性情予方謂邢江自在幼植顧文子輩

砥經術近則阮芸臺訓詁經籍迥非昔所謂烟月揚州矣而石亭書來謂額約齋鹽政署中冷如冰蘂正與此

語相稱也麻谷源頭新畫蘂石帆亭子舊詩聲王實齋適自建昌來揚將

為芸臺校銀拙詩知必邀石亭同技印須孝緒研經錄信誓青儕讀禮盟

雪夕玉琴來響壁張吳有句敢先爭近日張季和吳蘭雪二君詩思轉遲

故附此以調之

昨寄石亭詩云張吳有句敢先爭葢季和蘭雪

近頗艱於詩思也頃復作揚州書若二君能少  
釋前嘲者當改此句并簡石亭

三千里擊圖南翼十八灘撐上水船迦葉試拈誰一笑  
破琴入夢豈論絃石帆電轉秋燈偈鶴笛雲飛臘雪筵  
借問慧居成佛後那憑思發在花前

朱野雲祭研圖二首

一卷米拜後食報忍盟寒誰信田非石君於友取端呵  
之皆潤液軒起助波瀾歲暮惟吾子林香氣結蘭

盥手餅盃側敵詞臘雪時奴星非結柳郵表附伊耆三

益題梅屋屬題三  
研齋扁千祥祝玉池豈徒醕福酒春動上林

枝聞友人來侑祭  
者多發科第云

三硯齋歌爲朱野雲作

朱生十指驅雲煙歲功報嗇惟研田稽首眞宰來星躔  
授汝三研潤且堅一登臺山閣老筵品在碁墅窪尊邊

朱竹垞詩話評葉臺山有一

東山碁墅左相窪尊語

一供凡夫說文箋篆首雪湧

寒山泉

凡夫書石函字

其一面側蘭渚鑄流觴曲水境宛然四

十輩盡摹羣賢尚餘一面嗟墨緣縮仿定武初椎墮我  
敢葉趙名差肩擘窠賀此齋楣懸今年祭硯倍潔蠲此  
齋此硯盟拳拳是有精氣非丹鉛一手三硯坡公傳蘇  
齋拜像接臘前夢詩研屏虹玉船借爾漆匣光迴旋雲  
飛電轉寶月圓日日對案杓珠駢英光大笑拜米顛

十二月十九拜坡公生日適友持宋拓米摹王



略帖相質予審定是重摹石本因題蘇帖後

帖題英光孫退翁破羌臨儻寶晉同破羌之刻聞淮東  
九霄環珮響天風英光寶真鄂國石奩書正落雲氣中  
誰區米法右軍法相臺親見翔鸞龍玉堂竹齋手裝在  
大硯錢眼鳳咮空淨名庵幻玉池影萬木襟帶青芙蓉  
乃知米臨吳刻特寵餉府供倦翁雲壑以氣從世閒元  
有研山二六峯豈溷六六峯香光雖賞快雪帖據舡肯  
爾追南宮再摹王略偶一逢始來蘇齋印心印紹興珠  
篆側想開元紅香光跋乃題懷充