

復
初
齋
詩
集

復初齋詩集卷第四十七

大興 翁方綱 正三

蘇齋小草三

甲寅十一月
至乙卯七月

崔青蚓洛神圖

甲戌中秋爲王敬哉
作後有董臨十三行

彼洛之靈審若斯陰陽帥雷合與離神光縹緲倏忽馳
陽林通谷何人知帝子降兮北渚時瓊華翕葩彌瑤池
清思眈眈不可持縈空髣髴雲旗翩焉骨輕雲一絲
五銖衣裾不任吹水光濛濛澹渺瀾雲煙細裊窮豪釐
流風迴雪霞升曦凌波想像然猶疑何從解珮交甫胎
眞若翠羽明珠施要之習禮兼明詩恐是川上精駭移
崔生崔生洵好奇仙靈恍惚筆底隨華亭畫禪安得追

半段晉帖臨奚爲青箱書堂非故基嗒焉茶夢君誰思
與我蘇齋香篆期窗光皺起芝田漪畫摹愷之書獻之
初非絹素非文辭雪消簾捲小茅茨一鉤淡月西峯規
芝山復以元人所繪偃松見贈裝蘇蹟後

屏贊松圖並陳几忽動萬里長風起誰初妄鑿元代名
我意直是斜川耳斜川昔從南荒日正在石樓雙樹底
嘯餘自作中山夢大茂雪霜連麓趾盤拏勢掣雷電迴
拗怒蒼茫意誰使松顛若了不了雲松脇橫分未分水
化人巨跡蓬萊股天匠雲斤斲石髓萬怪奔駛如吾何
中有跣趺不動理東坡果是千載人寒瘠不枯腴不喜
何況焚香日拜公千百機鋒何處擬反噴宋子太多事

辛苦荆關測原委覃溪瑣錄尤可笑
逞復神形相彼此
今年臘作公生日轉益文綸滋歎啟
先生有意試吾曹
都落寸田尺宅裏此松若見善者機
此畫奚從喻非指
贊非言說圖非做只有先生春睡美
月明滿地落金釵
四百二峯橫翠紫

李西涯移竹詩卷沈石田畫

相公到老營鮭菜蠹簡都算園翁債
有竹莊翁寫影來
一榻清風倩誰賣我企清風二十年
橫街髣髴昔開軒
夜半禪機退翁偈清風萬籟傳其言
竹林題待張甥補
學士波傳新樂府醉花不怕李金吾
醉竹偏憐陳玉汝
移根本自同根節添來半舫齋中月
隔巷聯吟乞竹栽

長沙長洲那分別當時長沙詩主盟有斐一氣皆滋萌

手植都無閒草木苔岑總是詩性情成齋之箴勸忠信

柯葉日長威儀峻清溪併照宣溪緘

王世賞號宣溪西
涯所從乞竹栽者

白石初成石翁印詩家與竹作生日賓客滿堂搖醉筆

非此槎枒磊落曾多少精微孰傳出幅紙經今三百年

諸翁顏鬢故依然一笑廣長閨主夢縑絲零落拾吳船

我昔玉堂吟種竹每過西涯縱春日數竿淇澳難卜鄰

雙劍延津竟聯軸懷麓堂深感舊懷坡詩文正卽西涯

風味何人同寫照雙清松竹屬蘇齋

適得蘇書偃松屏
贊卷因以松竹雙

清自顏
書屋云

再題四首前一論沈畫後三詠移竹也

豈敢便爲無沈論質常八九一難真杜詩韓筆顏書法
大有中間著眼人

龔文細沈與誰論黃鶴山樵覓替人前輩收藏多小幅
淋漓元氣斧麻皴

記與成齋締誓言月明半舫對開軒更無閒客堪移住
只此君來共養源

醉能付託李長沙鳳律誰銘蔡少霞莫信匏翁嘲笑語

醒來不是別人家吳匏菴竹醉日題此卷云今朝竹醉
教移竹荷鐮穿雲去路除卻笑此君

多潦倒醒來
已在別人家

秋盒以所藏元文宗臨晉祠銘永懷二字墨本

卷屬題三首至順二年正月
變變跋

縑護分明璽色丹
奎章閣下曉風寒
侍臣三歎緘懷袖
莫作唐臨晉帖看

銀鈎細楷拜恩承
眞箇華亭說永興
且莫會稽官印擬
縱橫三萬字誰能

鬪取船窗卷共摩
鮮于困學對鷗波
妒君又得元人一
酒殘燈光奈爾何

再題西涯種竹詩退翁和尚所跋卷後

李詩歐帖皆眞偈
漸要禪居以退名

予齋所藏宋拓化度寺碑後有潘退

翁跋數十段李茶陵種竹諸體詩後有退翁和尚跋自此子頗有以退名居之思也

梅衲似曾詒

小印匡廬未遽號
雙清

在南昌得吳仲圭山水小幀有雙清館印記而使院後齋適有

舊題雙清館字予因欲自題曰雙清書室而未果也今年冬得坡公偃松屏贊眞迹卷又適得西涯移竹詩畫

卷與舊藏種竹詩卷相合乃自題松竹雙清書屋云玉堂種竹仍無屋白石蒼顏

待踐盟大鑒花龕春雨夢又遲十載滴簷聲

乙巳春有題此卷二

詩時去退翁之題百廿年矣

立山受堂雪夜過談懷鎮堂

楊郎粵客丁滇客共訪蘇齋松竹居正照太行千仞雪
同開絳邑一緘書寒非嶺外南枝寄貧似城東舊草廬
對影蕭蕭三白髮兒時風味話當初

柿餅

曹南抵續牡丹詩直以糖霜譜壓之豈謂金烏燒赤卵
竟成玉液漱華池滑飴露浣經年夢瑞雪香生破臘時
肺病不須題噉麪天然餅大說誰知

今年臘雪倍大也予舊書集右軍帖

字以敬
麴名齋

自題三萬卷齋

笑論架插鄴侯籤已愧湖州目錄兼秀水廚難八萬擬

黃甘字孰兩行添漢碑草草傳洪适宋槧寥寥拜子瞻

化度銘圖摹范老賜書樓印敢輕鈐

洪氏所錄熹平石經吾齋僅摹得其

七百餘字耳趙明誠金石二
千卷則今已二千五百矣

文衡山倣黃大癡溪閣閒居圖

以下
乙卯

文畫倣大癡如倣蘇黃字同時沈與吳坡谷推法嗣先

生獨兼之飛騰掩前輩蓋以雄秀姿而得巧力備

嘗謂
文衡

山作蘇書勝匏菴
作黃書勝石田

所以畫稱龔譬彼沈之細此遊陪吳

師支硎訪幽邃陸子堂爲開一峯幘可配援筆爲摹臨

蒼然取大意黃幘吾未見頗已領深祕水閣與石梁遠
近窮位置坡陀澹濃間重掩有餘地請從山腳論吞吐
收空翠實於沈厚中能寓深穩氣身名俾壽臧兒孫復
昌熾畫家具相法此理天所致河陽品營邱昔已拈斯
義今人學衡山但知趁姿媚如此渾淪境寥寥幾人至
羅家名父子鑒藏得高寄何當營草舍日共披篋笥

憚南田做管仲姬竹卷二首爲魚山題

散病銅魚舊史家雪川印出月痕斜蕭蕭寒玉秋濤響
忽悟奚童午淪茶

十載前遊儼夕曛雷碾嶽頂下靈文誰知小几甌香夢
斑管風來掃綠雲

是日觀魚山手拓華頂王孟津書枕
破鴻濛因大字及魚山所題仙掌峯

力扶元氣四大
字皆極雄偉

兩峯竟以文畫見贈和衡山自題韻爲謝二首

兼邀魚山和作

爾我追前夢同遊意思長
過橋新雨滑淪鼎片雲涼
石翠飛泉急江沙漏樹光
只應畱故紙支策記平岡

讀畫馮生榻春晴畫漸長
誰評年少壯有此筆蒼涼
共爾參詩髓添予挂壁光
蹇脩勞玉珮何減殼崑岡

予先得衡

山大軸亦壯年爲
筆可與此相配也

庚子春廣濟閔生爲予寫天際烏雲二句詩意

後十五年始得裴子坡公墨蹟前系以詩

端明學士夢中筆多少詩家畫不出廿年記倚藥洲檻

半夜欲湧羅浮日後來屢向錢石羅

擇羅兩峯

說莽蒼迷離境

難必閔生一朝醉過我喫墨光飛虛白室冷然守居閣
子風吞吐錢塘海潮闊菱湖莊主旁大笑此夢朦朧復
誰述今開做篋紙淡昏信否蘇蔡精靈存安得摹本容
臺證仍共石墨松陵論靜研神理極波菜江海起立雷
霆奔嗒焉嵩陽居士影正著大茂孤松根枕屏堂壁本
何有青眼萬里奚畱痕茶煙一縷香一炷濛濛跌息尋
其原

孫淵如屬兩峯作倉史造字圖來索詩

兩峯潑墨太好奇甚至鬼哭亦畫之孫君喜正文字者
謂我識字索我詩我昔嘗訂歐趙錄朔方殘字疑延熹

倉頡廟碑漢延熹五年立趙明誠以爲熹四目靈光德
平六年誤也歐陽公又目爲朔方太守碑

穆穆寫彼鳥跡綱紀垂餘文半泐不可讀諸家著錄徒
紛岐一碑摺拄有如此千載而下慎闕疑蘭臺令史攷
六藝七章稽自秦相斯張敞杜林傳訓故古字未易砭
俗師大篆六篇亡建武何況遠問洪荒時厥初象形以
依類形聲相益字乃孳詩毛書孔易孟喜南閣祭酒師
賈逵說文舊本又難得建類一首無人知凡今學者審
經訓先就傳注研豪釐寧守師承務平正莫矜奇異恣
騁馳兩峯昔爲桂君繪許慎二徐統系推觀者須識作
圖意不在競說煩文辭且從勿畔程朱始由末源本培
其基敬之敬之日下拜立誠居業恆孜孜

羅兩峯遊岱圖

羅君碧眼方兩瞳，跌坐意已乘虛沖。常時十指出雲霧，鍊氣浩蕩逢青童。今者披圖忽一笑，廬間呼吸天門通。吾嘗再陟子三陟，實以襟貯非繪功。聶君之書王辰作

馬第伯記，絙磨曾至今，仿佛劉志注，遙參亭下人倚筇。

泰安聶鉞撰
泰山道里記

子時正得聶君共真形，圖衛巾箱從石砭。

層青夾礪氣，筍輿直上憑罡風。萬松翼護鸞鶴立，諸瀑突瀉蛟虬衝。前濤後響人語接，千盤一穴天咫尺。容精神飛出天地間，角根直挈陬維宮。鳥跡之書玉真詠，子往索之儻有蹤。秦牒唐碑何足紀，萬峯皴疊雲戎戎。東瞰樽桑大海綠，紫金浮動煙空濛。子能攝之領其要，歸來

沐浴神丹紅且應後園晚杜甫那復密雪追王蒙尺縑
使我聳起立七柏使院飛嵐濃暑夕支窗北樓望何意
展卷城南同子入於機沖莫勝畫理孰與禪觀空蘇齋
何處著此卷只有偃蓋屏風松

次荅蓮裳留別二首

咳唾蛟珠贈青蓮起舌端以君同夢篆噴我未還丹江
郭收春權樓鐘倚暮寒

臨川城中
有古鐘

肝腸迴錦繡始信度

鍼難

嚴經傳魯峻雅樂感延州試訊方平約重尋海嶠遊道
耕新穫少飢怒故人求急待麻源客青麟擗脯羞

此首
前二

句以經學望魯習之以詩學望吳
蘭雪而後六句寄懷王實齋也

小松爲作偃松小幅

坡公住羅浮何思大茂松千歲元玉膏日日飲醇醲想
嘗擬寫照蚪蟠固大冬印此眞一酒訊之四百峯舊夢
忽宛然翠掃峨眉空眞骨閱世境崖石撐青蔥造物初
何心爾自隨遭逢墨雲蒸絹素氣合春蓬蓬太陰鬱雷
雨倒拔根青銅與公贊語應何執乎屏風更奚寫羣仙
負書鶴壑從浩歌豐湖上一聲禪觀鐘

吳漁山山水卷

自題云康熙乙亥秋耕煙先生見訪屬寫

借詩論畫吾誰徵石谷我朝之右丞四王蟬聯到墨
井或以麓臺當少陵張庚亦以詩品畫謂石谷可漁洋
朋能近取爲墨井譬吾意欲以秋谷稱頗聞當時石谷

擬亦若王趙名相矜此卷正爲石谷作海舶初返禪窗
凭自題意傲松雪叟辨香爇向梅花僧爾日未知石谷
意同時可服劉郎膺奉常法卽大癡法密林卷義追尋
曾惜不傳此訪晤語二老江閣挑秋燈合離儻在煙墨
外精微難以口耳勝誰將畫派劃嘗熟且莫誤會嗤吳
興漁洋秋谷亦如此何至區別炭與冰我因蘇書悟三
昧滌亭大字攀峻嶒

陳白陽古木寒鴉

白陽寫生取大意乃以寫枯爲寫生枯林淡得山氣韻
飛鴉點出山性情飛鴉漠漠近漸遠枯林蕭蕭日向晚
是從人意佇秋空意在橫雲著層巘濛濛渾是雲往來

借問何從乞粉本

題沈石田吳匏菴祝枝山戲贈朱野航短視詩

墨蹟冊子三首

石田題云奉戲朱野航短視一首請同途合轍君子和之

性甫鈔書筆有神翻從短視見天真奇哉白石詩題在許我同途合轍人

黓黓添光試未曾珊瑚鐵網聚誰能尋常荻扁人家月

偏著先生夜舫燈

野航館於荻扁王氏家嘗晚酌罷見月上野航朗吟萬事不如杯在手百

年幾見月當頭二句因發狂大叫呼主人起更取酒酌明日吳下遍傳畱連數日

陸郎家筍見書箋感動名卿載米船今日舉家食粥帖

笑憑目力墾書田

遶年爲吳門陸氏題野航手札并李少卿饋米札卷今附臨於此卷後也

彭生受禹公車北來感賦

知三堂下談經侶四十年來獨汝存幾度春風遲上苑
一襟舊雨叩師門文家鳳羽爭鸞取筆勢羊裙待細論
寺塔慈恩追杜詠柳煙時復夢劉村

元人跋化度帖凡十三段來歸篋中賦此六詩
以待其帖

名蹟多年綴筆談後村韻疊我深慙如何想像蘭亭面
跋語褒來恰十三

有元詞翰盛鷗波幾輩摹臨奈若何今日紙邊摩小印
更無一筆辨疑譌

昨跋秋盦永懷卷喜逢康里署名眞馳書濟上應浮白
賞對元人復幾人

側想王孫介壽筵，眇然貞觀孰前賢。
摩挲故紙來三歎，何止褻函二百年。

吳興妙墨日焚香，添得松屏夢篆旁。
助我精靈相喙合，重揩暉錦拜歐陽。

纔隔端平六十春，疎齋松雪未交申。
正噩五百年佳紙，待我重題作主人。
盧疎齋題於元成宗丁未松雪題於武宗元年戊申至今四百八十九年矣

題高南阜明湖夜泛圖二首

畫我年前夜夜心，誰憑渚面蕩虛襟。
薛公祠外天空闊，北極臺邊月靜深。
裊窈遺山春夢影，低回杜老古亭陰。
柳煙多少依依恨，澹對漁洋直到今。

尚左之流亦逸才，渺難收拾笑空來。寄言遠者勝延佇，
所謂伊人每滌洞。點黛雙峯知客意，凭窗四照爲誰開。
半篙煙雨蒹葭外，認取濛濛翠一堆。

題趙千里山水卷二首

金碧樓臺紫翠煙，夢華掌錄故依然。如何仙井思春雨，
野水殘雲三百年。

大年松雪後先聞，浣盡江東日暮雲。本色自師天水碧，
不應輕學李將軍。

待帖詩邀諸友和作

晉法畱真楷，化度碑第一。況傳唐榻本，不減歐墨筆。郁
家安家記，吾早窺之悉。何啻親披翫，夢嘗臨髣髴。宋禪

摺疊工隄麋玉堅卓二十有一番附以十五跋魯齋後
村本裝宋南渡日尚恐未及此祕篋誰與匹追慕三十
年頗喜雙眼豁章藻墨池堂鉤勒所從出數紙古香在
一片眞神骨已勝弇州三何論東里帙持量世楮墨高
懸儼鐘律潘寧蔣衡書黑蟻不勝詰近聞弇州藏新充
陸家物陸君爲雙鉤寄來肖豪髮吾齋此墨緣率更遺
衣鉢壁繪書樓圖神往嵩陽闕那復隴望蜀妄意磁引
鐵無如翰墨精眞宰自迴幹郁安所傳聞忽來入吾室
按圖驗紙番廿二到卅七元蹟十三家次第數甲乙明
賢僅跋二何人帖同割思之復思之暫失豈終失前有
西涯題玉筴篆奇崛春草陳家堂印記猶未佚彥廉節

母兒南陔白華潔當時諸名士筆灑肝腸熱此帖應戀
此印文紅瑟瑟金陵宣城廬讚歎非筆舌首自廬疎齋
次卽趙松雪是幅尤天然神光霄爾帥與帖相顧盼影
定膠在漆寧能不歸來幾載忍飢渴矧託吾齋本合同
宛記荊二本不覲面此諾何時畢諸賢責久要日星以
爲質豈吾私言歟神聽理可必龜著信不欺告我曰歸
吉更煩諸友詩焚香徹芬苾此跋且遲衰日日虔齋祓

王秋史溪堂種菜圖二首

蒼然老柳已傳神雪後寒泉夢未眞黃葉聲中菜香外
詩人小影是禪人

濟南詩派復誰知神韻元從格調規怪得鴻臚錯臨古

衣紋全學馬和之

甲寅 恩科廣東榜諸生來謁賦贈湘舫宮贊

海上珊瑚積茂林手栽樾蔭到于今卅童幾日皆髦士

冰鑑重來證素心八桂天香應更發三元衣鉢孰能任

葦齋權寫珠江水仍向蘇門譜玉琴

子自廣州出試潮州嘉應諸郡造小

舟題曰葦齋今三十年矣聞其舟尚在嘉應渡口也今科廣東榜第一人葉鈞是子所拔取葉生應堯之子其餘亦多子所取入郡邑學者故及之

錢南園御史爲徐心田畫三馬圖用蘇黃集中

韓幹三馬韻

錢公書勢秋露垂忽寫駿尾搖風絲三馬駟驪閒者駘
四蹏削玉耳卓錐郊原秋爽氣清曠顧視深穩非奔馳

香不香... 卷一
三
神情一以樹光攝不寫閑牧鶴與羈挂之心田草堂壁
隱几跌坐賞已奇我誦蘇黃三馬句氣餒不敢爭雄雌
莊生緣督技進矣道林神駿乃似之三折筆蹤悟良匠
九方相法遺毛皮攜歸江村好風日此意塵尾茶甌知
還憶拈來瘦詩骨畫禪不必名畫師

送鐵香太守之任臨江

憶從此郡南枝寄翻欲勞君北望心試倚方塘圓舊夢
還如對榻寫清襟金經石補應添跋玉笥山幽待共尋
今夕兩峯圖畫裏太行千里悵春陰

鐵香由真定
取道南行

題寧波豐存禮所刻蘭亭

唐臨絹本極紛拏始信朱鈇態莫加漫執神龍憑褚印

不虛烏鎮說文嘉書樓帶草盟蘭渚玉版晴虹起墨花
今日四明傳拓出壓低三米鑿藏家

鄧蓀洲寫雙井圖見寄

谷園前秋薦萼泚鄧生從我旋轅始辨香微尚託斯人
秉鐸恰來山谷里五年手札償前諾幾秋步遶西潭涘
此井何時深隱潭雙照難逢晴徹底生也拜禱先生墓
是夕寄宿荒山址晨光動影一氣中似我披刊三集喜
須與圓綠吐江心一泓印月雙奩啟墨暈沉沉神理在
障溼濛濛眞境是先生磊磊軒天地某邱某水於何指
萬古寒空靜湛然一篙汲綆徒爲爾畫山并畫釣臺亭
老屋深林守孫子知我齋頭日拜公見爾新圖汗顏泚

鳴呼先生神式臨若源大川源測委瀹茶知味鼎翻珠
寸寸碧瀾何自起題畫還題谷園卷寄生併寄西江士
同岑同結古井苔一口吸盡西江水

陳白陽杏花

何嘗落墨做徐熙寒食江村暮雨時畱得半欄斜月影
覃溪來補石田詩

揭鉢圖

是鉢非鉢圖非圖鬼母經卽寶積乎般若迦妻果有無
千子萬子愚癡辜或假樹木神船車水陸變幻夢寤吁
怒騁萬怪雄牙鬚何以羣媵環其姝愛子何以玉雪膚
竿幢危瀟緣都盧匪寇載鬼張之弧力竭不得聞呱呱

悲者泣者情踟躕世間萬有同一途嗔貪歡喜誰根株
照以圓鏡摩尼珠頃刻涌現窮錙銖一一本具眞性如
山河大地繪影俱泡電收入跏團蒲昔聞吳越銅塔墓
屠刀放手卽拜膜又聞弇州訪馬湖大藏輪轉功非殊
我臨香光細楷書回向文字言說初兩峯道人偈有諸
大海水遶雲模糊

題吳越金塗塔合拓本

朱石君中丞得於紹興
壽量寺阮芸臺詹事拓

以相
寄

我銘毘陵趙藏櫃始辨錢鏐記錢俶已想愁山記堪續
圓頂鐵輪如阿育四周四合鏤金蹙月光尸毘無量福
本行往因如可讀聚沙居士錢之族寶所從來卽保叔

淨慈先於白蓮築方泉山雨哦銅綠八萬四千偈子熟
果現圓輪圓四幅八觚四面相連屬朱十詩話到朱六
阮敘宏明阮元錄來印吾齋夜燈燭梵天花樹依金粟
一月千光川百瀆地爐芋羹記同宿五代十國紛鑄金
我昔手拓訶子林癸亥丁卯讚塔陰東西二塔光交森
款文四側晦莫尋後十載勞故友忱剔盡倚壁苔花深
諸天佛名護寶琛聚合蓮萼圍球琳一四四一非差參
維摩經四天王獻鉢于佛佛以手盪鉢曰一卽四四卽一此塔此影無蠹蟬白毫相
光普照臨須彌芥子力孰任八百年餘逝駸駸歐史薛
史搜溼沈後來弔古古猶今誰知采山山寺心湖山江
海和我吟大洋風起迴潮音

題漢畫小隸書二首

武梁祠闕榜琳琅韓勅碑陰細著行千六百年銖縷迹
商彝周鼎共評量

古器傳摹易失真五銖半兩字猶珍後來只有歐家壁

貞觀千文可共論

率更小字千文貞觀十五年三月刻石學舍東壁者不減古鼎彝也

吳漁山畫松竹石鐫於筆筒用其韻題之二首

言祠井畔謝聲聞逸氣軒軒想入雲海上成連濤響蒼
相知只有歲寒君

鐫從丙子追壬子鑿賞婁東二十年是做坡書非偃筆

清蒼直造一峯巔

有壬子殘臘王時敏題

兩峯做宋人古木歸雅扇頭

蕭蕭葉脫洞庭霜點點寒鷗趁夕陽何意先生驢背上
收來北渚氣蒼涼

丁南羽米老像董題贊

丁做石本像董書石本贊贊出子友仁像卽米濡翰贊
畱寶晉帖像傳桂江岸好菴詩境翁題詞岸石畔題詞
旣苔昏贊書並泐半百八十載前董題萬歷甲寅意臨已三歎
爲趙明府題今供趙几案攜來蘇米齋齋主共禪觀海
月氣升空迴雲抱山視萬古淨名天飛光劃江電

葉蓮航進士蕉陰洗研圖

君成進士歸汝南枉過蘇齋益我悲試卷蕉心呵研滴
此間津逮向誰參

送王蓮府編修典四川鄉試三首

遠使三年後來題萬里橋浣花迎絳節綵筆下丹霄衡

鑿趨庭得

尊甫少詹公
屢主文柄

論詩並轡要

時與項豫齋
郎中同使

夢中

壬子詠時復補行軺

昔王漁洋先生以壬子典蜀試而
蓮府昨亦壬子出使故恰有此句

非敢竟目漁洋蜀
道集是補作也

秋老宣華址前賢駐節心幾多揚共馬想像古猶今玉

尺涼漪照冰壺洗墨吟摩訶池上月淡對畫簾深

成都貢院

卽蜀王衍宣華苑
址也有摩訶池

右軍摹畫壁石室未模糊少尹碑親訪元和篆有無寄

聲煩給諫妙墨搗成都焉得楞伽跋寒齋共拜蘇

昨李滄雲

給事視學蜀中屢爲精拓柳公綽書諸葛祠碑但尤欲
得其篆額耳又聞大慈寺有坡題觀盧楞伽畫蹟數字

尚存亦幾
幸一拓之

寄送秋盒南歸三首

得碑十二圖成後充濟行將二十年幾度遲留難別處
南池雲接紫雲邊

多年擬構小蓬萊此去經廬半舫開白首賞奇然圃在
黃繪拭軸晉齋來

聞道秋還洛下經嵩陽居士眼俱青闕迴巖洞深雲木
試叩天關倒列星

題扇頭小景

客夢聊隨水石灣尋詩只在遠林間因風欲答樵人唱
淡影濛濛何處山

題羅兩峯爲伊墨卿摹鄭夾漈像二首

日月井邊三十年草堂夾澗水潺潺此間心得憑誰叩

手撫羣書七略編

夾漈故宅有修史堂日月井

精神給札寫書初摹出眸光正炯如羅子苦心還憶否

商量鄭學二旬餘

兩峯昔爲子作康成像考索鄭志諸書凡廿餘日乃成

伊雲林光祿梅花書屋圖二首

時光祿以疾在告

夙世雲林子空山積雪期素心猶髣髴老屋自耘耔天地溫仁氣煙巒窈窕思夢中誰寫照窗月挂橫枝

仙骨滋多壽閒中靜養源須知憑道力不是寫鄉園忠孝彌栽植詩書日討論溟濛江上雨常與護深根

錢漆林檢討壬子秋與蔣礪堂編修同典貴州

鄉試甲寅秋復與礪堂同典陝西鄉試漆林因
繪秦關聯騎黔江並棹二圖裝卷索詩

主恩前後偕持節黔陝天教入畫圖並轡同舟人競羨
重編聯詠世間無曲江池上銀懸榜玉尺樓頭月印珠
一路兩心相照處尋常雲樹豈能摹

貴州貢院
有玉尺樓

光華盛際誼交敦感舊懷知更紀

恩賤子來題愧前輩同年忝竊說師門

僕與漆林尊甫
雨時先生同舉

丁卯順天鄉試又嘗問業於太傅文端公故於錢氏
得附師門之誼而礪堂又余癸卯鄉試所得士也
言故事誰堪並藝苑深栽約對論快語兩家新學侶秋

窗展卷共金樽

杜疏萋荷淨納涼圖二首

屋卽棗香樓畔屋人眞蓉鏡賦中人杜家雪藕調冰句
冉冉紅雲是寫眞

東閣猶畱古墨香世家忠孝出文章深談憶棹明湖雨
不止催詩爲納涼

昨在濟南嘗以其先文端公所造敬脩子墨數錠見餉

送礪堂編修典河南鄉試

覓得蘇齋句髓參嵩陽青眼更無慙纔題黔陝圖成二
果兆星槎役弟三圭臬天中量玉尺塔銘洛下訪伽藍
欲持仁壽圓輪字褚法尋源並闕龕

適題秦關黔江二圖卷用少陵三持

節句若爲礪堂作弟三次奉使之兆者未句託爲訪拓河南藩廨隋仁壽二年舍利塔銘也

題羅兩峯爲孫淵如作伏生授經圖二首

兩峯及到龍泓館讚歎何殊黃美之膝下女如河內否

太常貌若削瓜時夢中敦以眞形授壁挂孫家識老師
墨點漆書矜雅故後賢爭肯效王維

大傳旁搜董與丁亦曾高密倣儀形禮堂幾箇能摹寫
隸古猶然緬汗青今日講師憑指說濟南博士有誰聽
兗城記訪淹中里寤寐時時想授經伏生尚書大傳子
浙中董君豐垣所輯本聲增補數十條然未足稱定本
也兩峯嘗於予齋作鄭康成像子勒石於東萊書院而
淵如今方之任兗沂
曹道故縷縷及之

題韻亭京兆風雨對牀圖二首

三花樹萼對榮荆捲起西窗月正明記否書攤雙柏影
滿庭風雨作秋聲

彭城風雨伊川竹還似當年客感無令弟北來應有意

小齋知我畫髯蘇

令弟亦亭
多髯也

復初齋詩集卷四十八

大興 翁方綱 正玉

蘇齋小草四

乙卯八月至丙辰四月

黃大癡山水

至元戊寅閏八月大癡道人靜堅為致道觀無塵真人弟子明作越

十有三年至正辛卯夏復為士瞻足之

大癡本是學佛人，虞山山寺住。兩旬儼金亦是佛，偈語信筆所觸來。天真密林陡壑，雖未見見此已備。諸家皴橫峯側嶺，極重掩細苔。遠樹皆全神，偶然巾拂對七檜。聊以託意師，無塵後十三年。為補筆八十三叟，追前因兩峯道人舊所翫。廿載重覲，衰如新。縑絲磨餘氣，逾厚金剛杵。語非知津，我以斯意書髓證。嘗於顏楷晉法論。

靜堅之名遺畫譜稽首至元閏戊寅當如休公句呈佛
蘇齋一笑君應聞

梧門圖兩峯爲時帆作

子以詩名龕而以梧題門夫何善者機假以尋其源秋
氣靜爲理百籟故不喧翩翩乳巢間離離青葉翻安爲
動之主樞鍵何自煩是操律音本淡與松篁言香葉草
堂客竟夕對榻論但有空澄思初無筆墨痕窗燈照苔
綠山雨滌煙昏持向蘇齋說相與證深根

嵩山漢柏圖歌

嵩山石刻漢雙柏廿年前記三揮豪始者韻亭直史館
靈音戛應鏘琅玕其二配我嵩陽帖壁間古綠飛羽翮

後來陸子出奇想翦取拓本如分曹漸用畫家向背法
鬱蒼眞意交翔翹我歌其三韻疊奏夜夢嶽頂仙靈遭
誰知巾箱眞形出果有奧祕圖神臯韻亭廿年秩京尹
日籌禾黍程以薶舊廬時憶三花樹此柏對峙雙旌旄
丹霄元氣寫峻極橫空雲霧來秋颺嵩陽之柏盡東紐
枯枝合抱連首尻長風萬里入其腹怒吼衆竅聲喧颺
黃神紫氣直晷景汝穎風雨蒸丹膏齋頭趺坐攝以息
助我墨瀋驅波濤丹青益我金石癖想摹漢隸軒靈鼇
巖巒雲木更深處中天耿耿星辰高

瓜豆橫卷爲韻亭賦

野圃橫交蔓疎籬暢引條莢蛾時小摘糞水記深澆秋

老勤收子春前謹護苗黃圖幽雅意紫翠寫行軺

二闌橫卷爲韻亭賦

析津東潞近通惠慶豐連漲起三篙水源於一畝泉勸
農黃篋舫夾岸綠楊煙好句先追取斜陽白鷺邊

濟南使院西齋石上舊刻石芝字因以名齋欲
和蘇詩夢食石芝韻題於壁訖未踐也兩峯持
其友某君遊濟南所繪石芝軒圖上有和蘇韻
者乃爲賦此

石芝扁書墨尚新石芝字勢斜未勻昨夜夢中復飯此
西軒榻對舊主賓清晨此幘來何許石氣芝光照庭戶
一枝仿佛味迴甘千息濛濛默自數愧言鐵網收珊瑚

日寫松屏說寶蘇寶山空迴嘲石髓詩囊津逮笑賈胡
花之寺僧筆超脫餉我丹膏光郁烈石芝偈子試轉語
爲寫梅花題老鐵

題祝枝山贈黃勉之詩蹟二首

晉法商量到指枝不因顛素出神奇誰期筆髓黃家授

三昧黃龍悟徹時

枝山草書用筆頗有出於山谷者

五岳誰從汗漫遊香生杜若記延州洛濱想在吹笙日

長跪金光一縷收

此蹟在嘉靖二年癸未時延州生纔十五歲也

顧云美八分書過山又見前朝寺昨夜所聞何

處鐘十四字未谷屬題

桂四書評豹一斑衡方白石審觚圓泥他顧八東吳客

神在鐘聲塔影間

西泠別意圖爲蘊山題二首

袖攜天竺一峯來，惠淨前因問幾迴。
白傅畱題還省記，蘇齋禪偈爲誰開。
都廳翦燭冰心在，畫舫流泉玉笛催。
南北山雲交會合，重臨盟已結蒼苔。

奚生澹墨不輕施，必遇循良乃畫之。
煙岫六橋青倒影，士民千里夢俱馳。
直通晉水迴環憶，合著覃溪餞別詩。
展卷古藤陰下席，宣南坊北對牀時。

兆席上卽臨川舊館紫藤軒也

是夕與蘊山論詩話別於莫韻亭京

於韻亭寓齋題兩峯倣元人鉤勒水仙卷

一笑橫江倚棹迴，涪翁詩髓覓誰猜。
嚴灘前度蘇齋夢

落水蘭亭瘦影來

知忻州汪君本直修元遺山先生墓

先生歿後五百年饗堂鼎建崇其阡古愚汪君知政本
此舉無愧於前賢繪圖作記寄示我我嘗從事年譜編
鈔詩先訂顧秀野磨碑漫記劉神川繫舟巖屋不可到
野史亭址誰畱連今者披圖宛瞻拜墓門東北圍牆垣
其堂三楹壁嵌石厚培兩序增新椽大書中州文獻字
萬古奇氣光星躔堂前石人後墓道舊銘石乃堂東偏
巋然特表詩人墓先生之志藉以宣其西孫曾祔祖考
東巖隴城同氣聯五花之土土五丈墓前積土五方方
五丈相傳先生葬
時四方來奠者張幕于此畫
花爲記今其址號五花棚云
葬時故事今猶傳亭仍重

築署野史幽窗疎雨疑潺潺耕讀還因起丙舍絃誦聲
來遶墓田更因校刊先生集故家寫本尤精研是與年
譜相印合使我狂喜磨丹鉛燕趙慷慨悲歌氣金元著
錄金石鐫一於先生詩中寓杜老之史坡之仙我寶先
生兩石墨靈巖蹟並蘇門懸亟書汪君名不朽郝經姜
魏同墨緣門人郝經撰墓碣又門人魏初姜或撰碑陰記寄書謝子共礮石附
諸集譜垂絲延送迎神曲我其職春秋禋祀配管絃

冶亭席上題石田虎圖卷三首

匏菴
跋

西洞庭邊虎奈何竹莊樂府可絃歌畫成抵得南山射
諸老銜杯手共摩

尚書暫返住江鄉虎肉分遺藉舉觴難得相山吳共沈

偶然對榻做蘇黃

東禪幾日信公藏付與徐郎跋續表今日梅菴來雪後
笑看何減在僧房

二妙寫真圖

妙善師妙應道士皆見蘇集

先生曾有語何苦寫予真等是一清潁分看兩道人屏
松皴偃蓋樓日夢圓輪觀妙各奚得同參百億身觀妙
各有
得同參天人師
坡公泛潁句也

送筠圃之官山東

十載棠陰濟水湄兒童竹馬有前期重來歷下論詩處
何減城東讀易時霽雪千峯披覽去清風萬卷載書隨
曹南話舊孫黃在更訪芸臺未見碑秋盒今騰郎來館
於孫淵如克沂曹

道署也故謂筠圃此行訪拓金石必有出於阮芸臺學使所新得之外者耳

題王石谷倣宋人松峯積雪卷

造化一氣清暉供借問凹凸於何從東坡居士自隱几
何所分別突咬嚼此心不爲丹青動崑邱一以珠光封
拘哉取勢與取意不知有雪何有峯偶借宣和舊畫稿
栩栩幻出千株松各有天機恣偃仰交於石罅相彌縫
山光乃向靜中出如立如臥森藏鋒規圓渾是雪光定
有神無迹如游龍深藏寺背雲隱隱極聽橋側泉淙淙
江天更無鳥飛迹村逕忽有驢客逢濛濛遠山淡泱泱
裊窈細路皺重重迷茫萬籟寫不得一聲杳杳穿林鐘
此時此境問誰會天潭精舍石研農爾時壯歲盛馳譽

十指化盡南北宗太常無恙廉州在一洗俗史爭昌丰
二十年來枕中祕但有精理無筆蹤明暗兩言妙入髓
雲煙萬古歸陶鎔清空紙上但元氣神力卷尾餘春容
自題以雪喻畫品若丙舍帖王臨鍾蠹暉如杜飛鳥句
待我來補聞音楚今年近臘雪如掌衾稠潑水晨起備
桂四敲門送此卷簷冰滴研疑春溶助我蘇齋雪堂夢
不用并剪誇吳淞爲寫清暉論畫語雲濤萬頃來盪胸
題之偃松屏軸側復憶禪榻廬山冬西峯明滅挂斜照
徑約未谷同搗筇

顧松巢於數寸絹上畫兩岸猿聲啼不住輕舟
已過萬重山兩峯屬題三詩

放翁醉下瞿唐句欲以青蓮語正之不識東吳顧文學

何由親見放船時

子嘗疑放翁醉中下瞿唐
峽七言詩末句未善也

丹崖綠樹挂蒼藤猿在雲深更幾層
裊裊竹枝煙際語
月斜飛夢到江陵

萬壑飛流爭一門試來詩境几間論
蠅頭楷並花源問

靦縷鍼鋒角與根

是日予出所藏松
巢桃源圖共賞

先祖齊東名宦碑嵌立祠壁訖賦此寄謝山東

諸當事

自問二年來校士不知丞邑入人深
太邱門第卿慙長
召伯循行帶有陰齊魯峯青瞻對意
送迎神曲管絃音
書碑墨瀟沾何既再拜緘馳淚滿襟

題王勤中小幀

趙昌不及徐崇嗣多在鉤花點燕間誰識東吳相門子
寫花渾是寫秋山

夢華爲予精拓惠山聽松篆并後題字賦此報
之

息壤如借淪茗香遙憐病腕暑錢塘夢中記做涪翁楷
耦揖冰斯共筆牀

文衡山槐軒圖

自題乙未春作

十載歸磨古墨香雙桐青洗雨初涼槐軒不是因人作
自寫巖扉玉磬房

兩峯爲我做石谷子寫王晉卿平橋柳色二首

濛濛山靄半含空
春在膏鬟染黛中
淺渚平坡誰泥著
輕煙翠袖倚東風

月落前灣鎖翠蛾
水空天遠奈愁何
小橋一夜憑春雨
嫩綠烘來淺淡波

又題二首

畫中詩眼爲誰青
省記明湖水面亭
神韻不關多著筆
天然初本寫黃庭

細雨斜風糝麴塵
晉卿賦色孰前因
邢房橐記琴絃語
重話平生竺道人

王石谷做關仝太行山色卷

張庚會見關仝卷
千里太行青不斷
雄秀真來北地遊

不比江南小平遠奇哉峻削插巨巒接以雲樹彌高寒
始知筆從山半起得勢卻借層林看王翬中年負奇氣
不擬其形擬其意三秋短策驢背橫萬壑蒼然鬱松吹
卷陶太形何異同隱士而北連空濛王郎遊跡果何許
宋元墨橐誰尸功焉有倪迂倣側筆蘇學徐書爭一律
雲林倣關仝用側筆如
坡書學徐浩用偃筆也正於巖聳得清虛那識寬閑出
繁密客舍尋詩無粉本老苔放眼如秋隼荒原小樹皆
章法沈思中鋒莫畦眇雪窗肝膽增輪囷爐煙益出太
古春對牀未谷覃溪語青眼看山是北人
老苔桂未
谷別號也

正月四日

太上皇帝御皇極殿

賜千叟宴恭依

御製詩韻二首

以下丙辰

瑞雪花仍六出妍

宮開

寧壽敞春筵長庚合萃三千叟

周甲還彌萬億年薄植叨借瀼露沃孤根竊附茂松延

御爐香滿臣衣袖漫敷洪厓袂與肩

聖藻輝騰綵繡妍

筵上蒙卷錦綺十卷綵箋二卷

賜御製詩一

意珠百福

照駢筵

玉嵌如意一柄紅

五雲票擬花連朶

湖筆五珠墨二臣方

幫辦批一占釐宣拜

萬年

周提梁

金合齋銘緘共矢

金合一齋

囊添緯綫數

長延

荷包二對
杖緯二匣

敢將靈壽稱扶老

金字壽杖一

已愧

恩深重莫肩

周提梁卣研十六韻

上日元正宴

疇咨渥賚殊研田臣食福勒卣古傳模秬鬯同三錫夔
龍起四觚墨能凹凸受文儼卦爻符通蓋連環樣提梁
與匣俱捧歸香襲几銘字綠填朱上集商周篆芴參呂
薛圖子孫云寶用忠孝以誠孚家本耕維舌貧來字是
珠膏磨出津液味飮卽醍醐大雅釐圭告中尊釋器沽
冰心盟石友濡汁滴金壺呵取中和氣泓然

道德腴葉蕉憑卷白袍袖笑霑烏已歷文房譜無虛拓

本摹揚休稽虎拜長若效

嵩呼

元遺山湧金亭詩石久翳不見今始訪知之以
詩寄輝縣令高君爲移置亭中

亭榜猶疑贗蘇筆亭歌是乃眞蘇詩欽州馮生爲訪剔
鄧川高侯重護持俱是蘇齋著錄手如見元子酒酣時
太行元氣動眞宰墨響迢然鸞鳳期

文與可晚靄橫看山谷跋

涪翁昔題醉許筆湖州不見已八年或云湖州醉許似
此語聞自沈石田石田正評晚靄卷得非熟讀山谷篇
寺丞同觀憶京兆指說綠髮皆華顛爾時著作居祕省

意思樂礪驅雲煙不知衡山別許派作家哇逦然不然
霜崖瘦節蛟龍走斲輪遊刃形神全飛白艸書孰分別
襪材落月交喧闐鄂渚洞庭更遠涉凭欄殘雪斜暉邊
那將此段著夢境枯松青艸天接連昏昏晚翠落何許
杳杳斷靄憑誰傳數峯冥濛深樹外空光略約橫溪前
恐是謫居思往復鷗青藤染霜毛妍慨想坡公屢擊節
眼前諸友長周旋江山如此淡泱泱水石何恨鳴潺湲
造化爲師郢所質知音誰謂琴無絃留題數行極古厚
墨君萬丈爭嫵媚歎息方將有人識摩挲竟日未放船
涪翁前世卽摩詰吾齋肖像孤月圓巖山石室共一笑
破壁風雨橫江天八萬偈子要舉似花之道士來忘筌

巴西鄱君悟三昧蓬萊書府誰差肩南渡籤題競絹本
張丑都穆紛言詮我臨重識李展筆木犀香透山房禪
上元後一日二雲兩峯未谷味辛墨卿敬堂同
集穀人寓齋送述庵司寇歸青浦二首

蠶尾休誇小洞庭香山到處寫儀形豈惟望重雲司句
更切

恩深壽杖銘茗椀上元新歲首畫圖三泖九峯青城南
擬借僧寮宿一枕江湖話細聽

曹史南天各一涯

仲樸
赤霞

眼明復得見青儕商量詩說皆

經說繾綣蘇齋憶鄭齋今夕英奇聯袂集老年兄弟對
牀懷寄園仍夢挑燈處多少精微辨訂借子與述庵同
寓寄園舊址

今三十
五年矣

桂未谷思誤書圖

昔吾抱經叟沈思極旁訊功嘲澤面脂綆汲泉井初年

盧抱經學士精於攷索予輩小集談藝抱經仰而沈思以手頻摩其面同人戲語此省阜脂錢耳未谷

於抱經相視驂之靳近者段膺若與王祖懷聲義補前訓同

志有幾人匡居彌勇進每話微新獲狂喜收昔遁抱茲

炯炯心益爾蒼蒼鬢路絕風雨通舊懷儕輩引凡今媚

學子驚遠恒賤近所賴薦實程勿獎新奇論博綜雖醫

俗虛衷乃砭疾大哉聖慎思允矣思宜慎

贈金青儕

萬古英靈氣何嘗仿謫仙誰將長劍倚永矢角弓篇葛

八非狂叫丹元莫浪傳蘇齋千里夢飛落澱湖船

時青儕隨

青浦王侍郎南歸

北苑瀟湘圖臨本

我初暑夕披縑綃徐空臨本跋我要歲維己酉秋燈挑

百八十載前夢遙

己酉秋於南昌使院觀徐縑庵所臨本時距董文敏題跋三己酉矣徐

空墨法濃不恍泥塗漁屋愁無慘畏之不敢詩眼撩董
源此卷董所標前後兩紀湘中輶畫禪香厨蟬不彫平
生摩挲想空寥不知源也奚所微意思懍悅軒與堯北
渚愁予降二姚洞庭木葉秋心搖蕙楊罔荔壇芳椒誰
依槁梧目衆枵窈冥坑谷頡空繆蕩蕩默默函英韶煙
霧倒景蒸沆瀟荒遠滅沒紛楚謠鬱葱糝糊苦難招永

州退守栢禪寮日採騷英餐蒞蒞洲渚萬象夕與朝江

天一氣青迢迢匏和竹沂玉石馨霓旌羽蓋蒸蘭橈罟

罾慘滬蒲蔣蘇馮夷海若驂文絡龍眠名家猶未超武

昌聯軸誰同僚嘗見董文敏手蹟云乙巳歲於武昌公解聯畫正是此跋時也萊陽光

祿使還 朝持向蘇齋賞連宵花之僧偈我意消點子

皴復麻皴饒董文敏嘗謂北苑山用麻皴而滿湘卷又用點子皴頃刻萬籟喧笙

簫千峯黛影衣裾飄極浦莽蒼凌煙霄雲空綠淡風颺

颺坐中周生話鹿蕉夢幻忽作靈景昭適奉新周湘浦孝廉來和此詩

云屢於夢中見滿湘境與此圖相似也惠而報我英瓊瑤香光老子翩聯

鑣米敷文卷非斲雕且漫題字摹三橋隱几蒸茵來調

刁墨池飛湧湘江潮

杜疏菴太守之任山東以其先文端公手書詠

燕詩扇屬題卽以贈別

門第烏衣報未遲
杏梁雲倚最高枝
人來岱麓棠陰雨
袖有春風燕子詩
海郡沙堤傳舊語
角弓嘉樹指前期
謝公蔭記蒲葵在
重話東山勝踐時

送馮魚山歸欽州

不比歸尋五岳期
又非哭弟九秋時
平生忠孝爾無負
料理圖書今未遲
山月半牀仍夢積
海天萬里此心馳
蘇齋怊悵延陵問
息壤城南幾箇知

魚山最愛坡公深
谷留風終夜響亂

山銜月半牀明之句予昔用此十四字爲韻以贈其歸
今廿有五年矣適得海虞吳君竹橋札云先生近所得
士有奇才如
魚山者否

雨中閣直口占示王甥及培兒時甥校勘起

居注兒同修國史

點墨研朱對屋椽清雲隨屢溼花甌一行油傘紅牆下

此夢行將四十年

一行油傘紅牆下正是薇垣下
直時辛巳夏直起居注句也

聽鐘山房歌爲石琢堂修撰賦

聽鐘山房數椽屋謝子來題初小築法源開士作鄰家
日夕鐘聲飯與粥此鐘此屋結墨緣我憶前遊詩境熟
逢春到寺約看花四十五年如轉燭由拳宮傅老詩翁
客到謝家來不速排筵燒燭照紅粧鬪韻壺尊遲老祝
謂坤一豫堂我隨諸公齒尚髻謝錢未訂同年錄指與鄰家
海棠說記見肌紅交鬢綠恨不留春合作圖多少聯吟

續成軸又到顛風落絮時誰尋禪榻茶煙宿昔與謝子
同星驂狀頭錢石花遞簾湘舸官坊亦寓此歲在癸卯
春月三我詩招邀理前夢清齋花下攜都籃海棠殷然
證詩諾似與諸老盟深談流光敲火又一紀琢堂使節
旋楚南燕語賀來花信卜鶯遷喜爲鐘聲拈花作佛香
鐘佛偈偈子入坐香入簾我題重跋簷楣額我詩重作
禪話叅橫街西頭新月上西峯雨後來飛嵐花時擬更
湘舸約濛濛香霧霏春衫

洪穉存編修以其先崑霞太守秋山讀書圖屬
題

先生官晉土芟芾留燕雲却畫讀書處家園擷芳蓀時