

復  
初  
齋  
詩  
集

復初齋詩集卷第十七

大典 翁方綱 正三

祕閣集三

戊戌五月  
至十月

宋高宗題院畫紈扇

芳艸西池路柴荆三四家  
憶會騎款段隨意入桃花

德壽二  
字印

粉雲滴翠烟濛濛樓臺渾在粉翠中柳絲綠重不受水  
橫坡一片桃花風苑牆宮樹遞隱見畫欄文石交玲瓏  
秋千半倚濃靄出管絃側想飄春空疏權侍兒涉遙睇  
騎馬少年隨短僮村家淡得點綴意午光襯出天天紅  
乾淳時節二三月翠寒堂啓德壽宮園前好手各新意  
忘憂護艸期何窮邊奏不來春燕罷江南情思馳匆匆

不獨欸段理遊轡兼憶泥馬奔風駿白團金絲八法備  
儻與題寫七月同潞王小印亦杭事定窰古鼎非屬充  
見姜紹書韻石齋筆談 迴環撫絹三歎息又六百轉春光融何必  
西湖日懷古鶯堤柳浪支烟篷

劉秩齋先生待孫圖四首

一臥城東四十年輩行卽見領羣仙要令海內推耆宿  
豈止庭前蔭後賢雅度常持思儼若笑顏何礙鬢蒼然  
蘭芽玉茁瑤環珥畫出長春百福圓

充閭綵服氣佳哉高挹蓬瀛汎壽杯南北二陳同勝踐

翰林齒輩最先者南則海寧陳方大待讀北則安州陳月溪尚書 枌榆廿載育英才分

題後輩傳詩社令節諸生掃講臺此段風光天畀與那

能不感鳳麟來

巾箱枕秘本傳經矩步規箴有座銘鐫白更添驪在掌

分甘還記鯉趨庭稻栽朱老苗逾碩

秀水朱竹垞小照前輩題詠有笑倚

桐孫稻孫之句

蓋共二孫名也 艸課荆溪筆不停

宜興儲中子有課孫艸

便與吾

鄉增故事黃家萬卷夜同聽

崑圃先生晚年於萬卷堂日抽諸書令諸孫讀而聽

之

卽今八表奉觴辰記我當筵語衆賓弟子苔岑蘭臭味  
先生松骨鶴精神福徵以敘斯來備天意非遲蓋有因  
孫又生孫屈指事滿堂要待百齡人

書饒桐陰齋壁

南欄誰將舊話披從頭甲乙廿年詩憑君悟徹那房語

己字山厓小立時

宋韓南礪有桐陰舊話近時金壇王己山有桐陰小立圖

無軒病中以詩來借吳中新刻書畫錄次韻奉

酬

行囊已敵都元敬臥筇何輸邊孝先不是枕衾多客夢

直愁題跋被人傳寶章健藥非瘦語石本君家壓玉烟

寓賞編添患膿帖歆傾淡墨有餘妍

無軒著寓賞編

從芑堂借抄得魏鶴山荆公詩注序志喜二首

奇哉許魏序失得恰同之

刻山谷詩注者以不見鄱陽許尹序爲憾刻荆公詩注者

不見此序今予皆得之

更補丹陵傳曾充大滌祠低回元祐事惻

愴中興時朱十題名石追鑿亦未遲

序云石林嘗預大政今以洞霄之祿

里居按朱竹垞洞霄宮提舉題名記失載李壁名以宋史本傳證之當在嘉定時也

山谷任天社荆公李鴈湖往時諧謔語今竟補遺乎寶

氣吾齋聚精靈異代俱街東報錢七未可街書厨舊石前年

題予所藏宋本施注蘇詩云借魏還魏子與吾吾家做

麓不曾無精將山谷任天社伴以荆公李鴈湖云云蔣石所抄任注及所購李注皆有關者今故調之

贈仇霞村壇

甬東學士之孫子摹印研朱日千紙依然學士箋詩法  
丹汞金膏餅瀉水云溼不滲燥不枯我家鐵網真珊瑚  
但愧我書乏筆力敢言聚墨如乘珠語我珠光養諸內  
自古良工璞先晦寸鐵何補伯盛名飲酒且贈王舍行

徐蒼林以成都杜像石刻軸見贈

徐生憐我夢寐勞苦執句字搜脂膏浣花谿邊一幅影

使我神想三頰毫何宇度暮歲元默艸堂院竹青周遭  
艸堂石古寺亦古舊弗種竹聞種桃曲池幽桂側掩映  
麻鞋布襪來遊遨或云藍本戴笠像鷗波亭長觚昔操  
鷗波寫眞仿誰自秦州手勒眞吾曹卽茲墨本寄天壤  
何地可以浮之醪前千百年有雅頌後千萬古餘風騷  
先生不死不在貌三山根極連六鼇河源一脈溯莽莽  
江塹萬里來滔滔焚香小閣澹無物涼空露下星辰高  
芭堂爲筠樓畫朱竹題云周櫟園閩小紀云劔  
津產朱竹因寫贈習潭居士他日舟過劔津請  
推筵證之予因用櫟園二詩韻題其上卽送筠  
樓南歸

徐潭不與劔潭鄰竹嘯應逢竹醉辰他日推篷如見畫

夕陽背影最懷人高柯儻有紅鸞宿小艸全憑綵舞春

粉翠此君都洗盡故知朱紫是前身

筠樓歸奉母居朱紫坊朱紫吾家一

桂房舊名也竹嘯莊吾家祖居

潭名使我媿顏酡冉冉孤生異附蘿其本非勞珊網結

佳兒何忝錦綉歌光分汗簡文同麗額點朱衣字未訛

朱竹故實古無所本明初宋仲溫在試院以朱筆掃卷尾而成之見陳仲醇余山詩話

恐惹飛騰

雙紫氣延平慎勿泊船多

張貞居書蘇文忠虎邱寺詩墨迹

至正戊子上己日

翫水臨鵠灣尋山出茅嶺書藏旣靈礪石勒還藥井解  
劔以代形石室闕光耿真氣雜龍虎塵思厭鼉龜闔



雖舊墟珍異無留礦翛然坡老詩不在筆力猛夷猶水

雲思跌宕非馳騁遂有石本留摩挲極淒哽二百七十

年蘇詩在熙寧甲寅風電轉俄頃同來鄭楊陳吟弔秋月冷明

德楊廉夫陳子平與貞居同遊皆有和作外史傳中獄和璞追智永碧巖錄

元會黃庭注內景誰云劔池詩正寫道人影月在玉几

峯思君何由請

書明許文穆贈趙文毅兪銘拓本後

朱檢討作兪觥歌章吉士有兪觥記記端大書曰三忠  
上下低回百年事三忠趙公黃暨陳能飲此觥能致身  
章也自言陳氏婿婁江秀水皆前塵秀水之詩未鐫楮  
要我重書合成軸何前章後奚必疑桂生顏生遞相屬

桂生昨飲顏氏齋醉呼許趙云吾儕其時窗燈暈星月  
萬古鬱勃傾胸懷八分小書氣莽莽穎陽生爲定宇丈  
爾日匆匆出國門有此雕鐫發音響我筆此條光日星  
方綱纂修明綱目謹增此  
二銘於萬歷五年分注下直作史讀弗作銘祗有玉杯  
可交醉何須送者滿都亭政使重摹已堪羨何況流傳  
眞不厭曲阜藏來又幾年必逢佳客方酣醺我未見觥  
初讀文我不善飲頗識眞易逢磋琢光晶器難遇嶽崑  
磊落人

芭堂爲我摹刻漢石經殘字於壁賦此報之如  
報小松之數

洪家會稽石不著伏苓芝東觀他年夢熹平始勒時我

尋司馬志因辨華山碑拜感神靈意煩君妙手爲愚嘗

漢志郭香謚西岳碑爲蔡中郎書

秋莽主人去疑我舊盟寒此事工夫細非徒考訂難幾時眞搨本一笑對牀看又聽吹黃葉西風策短鞍芭堂時將

出都

旬月商波畫經營瘦與肥八分源樸拙三體技精微屈指長安客如君嗜好稀橫街日來往秋汗不勝揮

忝竊蓬萊目何年構一廛研山齋不見尉律學誰傳漆簡蘭臺字凡將急就箋印須求友意津逮轉茫然

賜荔支恭紀十六韻七月十八日

五載深

優渥三秋沛澤灑楓亭稽地志荔實卽天漿削殼團虬  
卵含精燦雪瓢絳綃輸鳳理水蘭遜晶芒新摘陳家紫  
奚煩蠟帶黃裹之雲錦怕盛擬露絲囊拜謝登書案追  
惟自海航枝分

中禁色盤近

上陵香

上於二十日啓  
盛京恭謁

鑿詣  
祖陵

此物資炎序惟閭較粵

詳臣家雖北地派出本莆陽尚識同根種相聯舊譜芳  
在中恒潔白以遠得分嘗受氣升

瑤砌駢珠照玉堂側生非比喻離火是

恩光啖豈誇蘇軾書應仿蔡襄嶺船江峽夢忽復感初

涼

與筠樓話別

奉親課姪事無殊得第翻難遽出都旅夢南還鄉夢北  
爾齋徐憶我齋蘇再來定復同禪榻此去行將近宦途  
故要懷人千里意眼青收入習潭圖

筠樓有徐潭結習潭圖因自號曰習潭

并諾爲子畫蔡君謨夢中詩句也

儀徵尤水邨以畫竹見投因爲予圖其所藏東坡石鈔用蘇韻報之

畫竹兼如畫澳泉水邨胸有水雲寬鈔宜潑乳雖傳火  
石可論交本耐寒鑿古函牛憶淮泗

周種惠石鈔時東坡在淮泗道中也

來秋策馬又桑乾墨君有語吾能說不假將心到處安  
水村諾爲於徽州巴君俊堂家覓雙鈎劉熊碑

本再用前韻

絲叩中郎水湖泉此碑洪相比劉寬頗聞谷口心師久  
猶帶元林片石寒碑本在趙凡夫家棗令字如磨未盡墨花紋  
想辭初乾百名筆法天留在何似光和與漢安

沈匏尊山居圖二首

龍尾山之前染紅淚之後九十九峯雲海氣翕而受宋  
子河東客何以識浙右窠石與迴谿目竚爲之久遠脈  
空翠中世家先澤厚所以力頓挫蓋其善勛友

沈子京城居日念舊圃鋤春雨旣鋤圃秋燈還讀書君  
看山居者恃此晷有餘以視旅宦日所得反不如吾言  
豈太過閱歷深始知而況志學後山居曾幾時

送芑堂歸海鹽三首

四海金石交于今有幾人黃子作吏去夫子情獨親豈  
爲誇譽名相感以精神識面輒箴規喻此性情眞餞子  
以樽酒我默但飲醇聊借蘇書銘遍飲蘇齋賓

君手鐫東坡句

製壺爲別

黃子衛河岸于役手寄書細論一字經肥瘦長短殊謂  
言好手遇此遇古今無我摹中郎筆意到熹平初疑君  
非今人曾見中郎歟閉閣三日臥叅酌八體俱伐石算  
膚寸如量講堂圖耳聽登登聲旅舍樂有餘可笑小蓬  
萊尚未謀一廬君言片石堅可以千載逾又言比岐鼓  
儻充太學儲後有著于錄黃張暨翁乎北來職爲此誰

曰吾言迂南歸黃子晤一笑聊其娛

秋至君曰歸秋風時厲矣又記落葉中僧房送黃子子裝無長物寥寥幾故紙守之膠與漆以友天下士臨別磨古墨遠欲追籀史十指麝煤香三日橋門底自古文字靈不知誰役使手與目相摩遂盡天地理子能固守此酒行可以起

樹端初入邑學檢篋中舊摹文文肅書唐十八學士姓氏卷付之適是日丹叔少詹持文肅研銘見示因命樹端摹裝合卷題此

相君上溯温州守五世詩書二百年文字光苾猶若此登瀛容易研爲田



巨然茂林疊嶂圖

有米元暉題字  
悅生魏國諸印

御府百三十六圖茂林疊嶂居其一今時禿巨筆最稀  
夜月光猶墨如漆絹端題字認小米長江卷自元符日  
西湖一曲賜奇勛蟋蟀堂前鑿裁密悅生別錄目不全  
魏國封名史則佚金題玉躑閱南宋百餘年間電光疾  
落我秋窻論世眼料量筆虛與筆實南唐人物又一時  
玉堂院壁天下奇想見衆史爲閣筆獨與造物參合離  
董源尺寸可千里時惟巨也能師之山巒重疊自關鎖  
烟樹隱見相參差蓋以雲氣爲頓挫而於石脈連根支  
渾淪不見起與訖太陰作雨湘娥悲燈前簾外夢惝恍  
錦囊欲卷猶然疑

吳仲圭竹譜不全卷爲張晴溪題

前有仲圭書東坡篋管谷

僕竹記至正九年五月一日

見所欲畫直追之此竹蓋以天爲師平居有見臨時失此竹乃箴我之疾展此得師又得箴想見道人寫記心道人  
是年政七十畫竹多如閱世深五尺絹纔一尺竹半窻月想空  
庭陰請君更莫費詞說天籟鏗然生鐵琴

晴谿出所藏鐵琴屬賦

鐵琴歌爲晴谿作

張兄徵我賦鐵琴遍檢巾箱無故實或云樵李項墨林曾得鐵琴聲中律天籟之字於腹鵠遂以閣名名四溢  
蕉窻九錄所不詳

相傳項氏所得是孫登琴琴史欲補項氏蕉窻九錄無此事

行香子 卷之二  
憑誰述前年風雪長安街凍鐵一條光似凍絃軫久無人弗顧君獨收之賞其質此鐵剛豈繞指柔一片輕清可橫膝試彈不作錚錚聲指外蒼堅餘密栗故從焦尾一氣論同是精眞百煉出吾聞老鐵稱鐵體籟既有之琴可匹署楣應作鐵琴齋門限無煩永師筆此琴故實起君家何用孫登討遺佚

畫雨亭詩爲莫續軒作

續軒愛畫蘭作亭名畫雨蘭心旣妍潤蘭葉時軒舉月明珠露落烟霧橫浦澈落落石幾株濛濛雲一縷都作雨意看香乃非襲取膏榮與滋長此事天所予傅色花不知助長苗不許吾以名吾亭拈毫淡無語

適爲門人莫績軒作畫雨亭詩用蘇文吾以名  
吾亭五字作結句是日購得文衡山書喜雨亭  
記卷因題小齋曰雨香賦此志之邀魚門韻亭

和

歸築山房弟八秋

嘉靖甲午秋書

二桐簷影更深幽鐵門限法

功尤細上黨禾書氣可求忝刻石經無屋貯竊題畫雨  
已涎流感驚珠玉從天賜稽首冥冥豈易酬

又書巨然茂林疊嶂圖後呈伯恭

此圖出自汴故家舊聞約畧君應記指點流傳非一時  
摹仿淵源果誰自吾聞老巨作層峯每借深林成位置  
又聞平遠出江景竹舍漁村以鱗次俗工但執卵石法

蘇東坡詩集卷之十一  
雖得磬頭勢猶未畫家峻拔爲之主亦若詩中有深寄  
淡遠或從危聳出森疎不僅虛無際巨也懷抱江南山  
偶會烟嵐寫一二南唐北苑麻皴格石面峯根匠心備  
雖云心奉北苑師須知訣本師天地虎兒題字亦如此  
策啄峻嶒皆疊翠孟津藏弄又幾年煥若神明非一藝  
故人購得又攜去三歎筵前感君意明當重借更展看  
猶挾中宵風雨氣

長毋相忘漢瓦歌

長生無極樂未央千秋萬歲富貴昌鄭重心期只一語  
銘曰長此毋相忘伊誰相忘忍相棄多少人閒惆悵事  
屋期爽塏使人寧瓦要圓圓肖人意重規環抱比重樂

藻井雕栢亞綺欄屏風屈戌春深暖牛斗星河夜淺寒  
儲胥師得仿惶度五柝棠梨上林樹茂苞式好弗相尤  
縑素雖新不如故忘取亾聲識在心長倒从亾義更深  
篆文故作迴相盼會意遙憐古到今海枯石爛風雨疾  
旦旦盟言永無失不墜猛雨化飛龍曾在翬檐承徽日  
錢郎拓本寄我時秋風張子芭征衣吹翰林置酒出雙  
石一以贈我一自規張子鐵筆巧相貺篆出居然成瓦  
樣擬補黃圖測徑圍繪同紅豆枝交讓紅豆相思繪不  
眞異時富貴是何人寄語錢郎拓萬本願書槃鑑又書  
紳

集香亭太常引藤書屋看菊禁用黃金風雨霜

月叢圃籬枝葉等字效白體

先生手種菊我詠憶去年茲辰競新句邀我擬樂天我  
思樂天詠玉峯與東園玉峯訓小隱寄傲員外錢意彼  
金馬客每矜寒潭邊東園賞後時亦嘆芳歲闌雖抱寂  
寞意空有繾綣言今我焉所擬二者皆物牽欲擬古滌  
水心以和平傳欲擬廬山宅心以有守堅一以詠琴德  
一以詠晉賢此皆不關菊非菊莫能焉古意再三復古  
調再三彈請君日夕賞時誦此二篇

冬菊二首爲石門吳碩輿賦

舊貯寒香句家傳種菜詩固應滋澤久豈復筭開遲臘  
酒杯能汎東籬客未知隔年生意動記取傲霜枝

百年名閥溯陳吳仍自陳君示我圖嘗記先師銘几席  
更於晚節備勤劬文勤公每舉行百里者半九十語庭  
爲人勗文勤出匪庵先生之門庭  
階已兆重榮瑞栽種須人次第扶豈有丹黃能繪得承  
家忠孝是根株

靜巖詩爲吳愷亭賦

吳子冀北人而久家江南令兄官江西未得鄉土諧子  
獨數北上閱歷南北兼飽看楊花雪不數尊羹鹽江南  
千萬峯閉目青巉巉軟紅東華土勝似抽歸帆願乃以  
巖號得毋懷江潭吳子曰不然南思吾久芟韋杜吾故  
里輦轂雲日瞻誓將課兒子於此把長纜今雖類旅寓  
頗已性安恬故取以自箴不待結茆庵巖以系南土非



爲山栖耽靜以示安居可共鄉井談故要我作詩妙義  
代子拈樹木計成實飲水計知甘學圃靜能獲世味靜  
可叅聽此勞者歌題汝靜者巖

方坳堂郎中孤山探梅圖

君昔渡西泠言尋放鶴迹置身瑤臺巔峭絕倚石壁迴  
環羣峯陰橫界一湖白空濛天地心黯淡高隱格四蒸  
盎盎氣玲瓏漸萌拆此豈閑艸木而具眞消息山水各  
無言相視但覩覩獨立何所悟空外儻有得篆書不可  
讀湖上起玉笛

廣東學使解後九曜石有明嘉靖中吳學使鵬  
八分書仙掌字嘉定陳葯耘上舍所居齋前有

石絕類掌形因屬子墓此兩字歸而勒之將乞  
辛楣詹事爲之記辛楣前年視學廣東與予同  
有金石之嗜者也併題二詩兼寄辛楣

宮詹懷我藥洲亭縮地眞疑乞巨靈一氣太湖三萬頃  
袖中東海爲誰青

又到霜黃水潦時那曾剔盡老榕枝蛟龍入手如堪借  
重問先生要補遺九曜石題刻或云辛楣有續得者恐未必然也

見毅堂謝魚門送菊詩二首輒次其韻兼寄伯  
恭前日伯恭送菊未答詩也

連宵禁體要生新擬古翻新轉得陳故假盆移催著句  
可憐花意淡于人欲追送酒難同調痛讀離騷定有因

如此淋漓感秋氣薜蘿涼月滿衣巾

剛容帶得僧房露渾未霜來廟市塵艸木能隨鴻雁信  
性情直到色香真經旬秋雨挑燈夜一杵霜鐘隔巷晨  
往返屢遭僮僕笑不知何事最關人

匏尊買得小蓬萊學人五字印見贈乃故友朱  
青雷所篆者賦此爲報

我因洪渤蔡忝以閣名齋卜築何年就空持萬古懷此

經參篆隸舊本幾磨指帝虎諸家訂公羊一字諧近日

屬樊榭援昭二十五年公羊傳注苗太人誰同綜覈學

學辟雍作側字以證漢石經是一字未易津涯沈宋宋芝山昨來云俱心印黃松張堂爲手

排真疑大瀛海那復小茆柴舊夢憐青眼青雷曾欲爲

雲詩意未就遺鐫想折釵友朋期許意愧汗昔今皆浩蕩印  
須急衝泥雪滿街

漢銅吉羊洗銘拓本

銘曰吉羊  
羊卽祥字

客從吳下陸氏齋摹此羊形吉羊洗雙魚四錢誰度之  
非駝非麟腹之底中平刻獸亦在左年世雖無製可擬  
我犧我將滌所貶飾羔飾器樂攸啓周官漢官用物同  
象物煎金鐻作工籀文試溯隸文祖籀文祥作羊吉祥還識  
吉陽通洪盤洲記章武鼎張鐵臉蓄元嘉銅吉語詒爾  
嗣孫子盥薦祝爾侯王公兌金義取爲羊悅吉金象卽  
維羊設律準誰論博古編禮圖巧得徐家說徐鍇說文繫傳云禮  
說羊卽看陽識妙轉旋猶似柔毛濯清潔銘詞指事無

外徵銘字形聲那分別漫從篆法例評論點畫區區晉  
澡盆天祿辟邪久剝泐石羊鄧塚空塵昏寄煩陸君拓  
數本欲仿薛帖補鞅聞上作羊燈下水注兼擬鏤式同  
犧尊

送桐陰歸大埔二首

收取循陔問膳身官貧非復廣文貧別家渡海憐他日  
選館于潮有幾人碑剔大蘇時我憶舟攜小阮更誰親  
調潤 臯比若主韓山席莫負階前橡木春

馮不能歸張不來

張謂  
黎夫

可憐懷抱各塵埃金春玉應將

焉屬鼇掣鯨呿未易才經渚雲連海珠石銀溪月湧鳳  
凰臺短燈檠詠秋堂夢更向書窗日幾迴

題汪劔潭孝廉詩卷二首

一名千騎要同論，糝綠東風舊酒痕。却殫殘秋江上雨，

濛濛如霧是花寬。

劔潭有花  
寬詞最工

小變團蒲浣綺羅，天花禪雨散江波。春城正有聽鐘處，  
閉閣馮郎可奈何。

李南礪寄浯溪唐宋諸題刻擇其佳者賦三詩  
兼寄示雪門

皇甫持正詩刻

一字三嫌少，千秋幾句傳。根源於卷軸，結構以山川。麟

角逢非偶，龜堂語太顛。誰能該作者，獨許退之全。放翁跋持

正文集云：持正詩見於世者止此一篇，自是傑作。近時  
容齋隨筆乃云：風格殊無可採，恐不應如此方綱校洪

容齋隨筆云此詩乃評論唐人文章風格殊無可採也  
容齋蓋謂持正譏唐人風格皆卑耳非容齋譏持正也  
放翁此跋誤矣故正之

盧鈞題名

戶部侍郎盧鈞開成五年十二月十一日赴闕過此

樂圃傳遺蹟晤山定屬誰

朱長文墨池編載盧鈞題名二晤山題名一

絲綸

除召曰父老奉祠時赴闕相先後來遊更李施中冬房

魯字駿欲永興追

旁題又云房魯昌五中冬六日來又云前廣州刺史李行修掌書記施

口官李黨大中三年四月十一日赴闕過此

山谷題刻

是日讀厓刻有僧凝立聽如何今拓本不見右堂銘雲

氣橫溪口江華儼石經精靈日來往有夢記崇寧

次山陽華

巖銘曰江華縣大夫瞿令問藝兼篆籀俾依石經刻之山谷此題亦云瞿令問優於晤臺銘意欲託雪門覓此

也

唐元宗華山碑殘字歌

錢獻之拓寄

延熹碑字非郭香我据徐浩云中郎察書若與撰書混  
是誤呂向爲明皇向也花鳥諷諫手連綿艸綵歐鍾強

八分君臣各具體學士院格焉能量

寶蒙注述書賦曰開元中八分書西

嶽華山東嶽封禪碑雖有當時院中學士共相摹勒然其風格大體出自聖心

臣禕知仁共勒

石祠南道周何煒煌應天門張百寮讀蓮華雲起五色

光金精樞筭天地戶天老延降驟麟鳳菡萏之南青冥

北泥金祕玉誰得詳安人治國事徐俟僉曰陛下謙未

遑丙戌而來四十載又三十載追卒章千秋節應少昊

位金氣白交土德黃杜陵諸生饑渴甚三大禮賦獻未



嘗明年且與百寮議於東岱嶽修壇場磨厓大字此差  
配五嶽之二遙相望惜不鐫鑿削成頂明星玉女峯中  
央盤渦轂轉石何往贖此二尺青琳琅置諸嶽廟人不  
識碑未泐漢先泐唐歐趙掎摭皆未及嶽靈夜夜弭節  
旁精誠如聞駕可接一氣孕育陰含陽僅可辨者駕全  
如陽孕四字全  
碑圭撮可尋丈眞形縮本同巾箱中丞畢公修嶽廟嗜  
金石者錢與張同瘦張君屬我漢碑仿重摹欲傲宋漫堂  
又借漢碑無片石石角奕奕森寒鋌一千年始遇蠶蠟  
七百字宛同襖裝黃河北來注浩洶白帝西下排青蒼  
雷碾元氣落吾手舉杓何必酌玉漿

長毋相忘漢瓦後歌

并序

獻之自陝寄此瓦文以贈芑堂云近拓得此瓦殊不佳  
予見而異焉伯恭因出二石俾予摹倩芑堂鑄印以其  
一贈予旣歌之矣今瘦同書來乃知是其所得且云獻  
之極妬此瓦乞作歌以嚇之因復賦此

拓文寄夏書到秋書中繾繾申前寄古人一器胡不然  
相期相勉千秋意高殿張燈置酒時秦箏齊瑟名謳試  
歡娛四座祝壽康然諾千金奉高誼鴛鴦霜冷蹙作花  
帛縷雲深織成字團圓尺黍一規中多少茫茫百端思  
其規如弓缺如玦其抱如珥圓如月字形宛轉鸞鸞標  
瓦質蒼堅立精鐵不署何宮最有情不勒何年非軼闕  
該遍黃圖禁扁名抵邇京都人代閱低回直欲銘肌骨

適媚况兼餘樸拙一篇憑弔今古文不費詞人賦手說  
舍人訪古來遊秦音氣一嘯披荆榛拓文寄我珮瓊玖  
傳觀詫絕張芭陸丹陳伯恭林侗所獲尚不逮錢子之妬  
非無因繪箋摹印亦已屢一彈再鼓拈來新海山幾見  
盟與誓柯葉幾說松及筠祝君日日搜奇祕翰墨緣中  
作主人

復初齋詩集卷第十八

大典 翁方綱 正

祕閣集四

戊戌十一月  
至己亥正月

秋林緩步圖

芝山爲  
未谷畫

悠然水赴谷，翛然葉脫木。此間有詩在，衆領非吾獨。秋  
容淡無迹，初不關林麓。渺乎空烟中，攬之不可掬。雲橫  
溪轉長，礪仄逕多複。是宜急追取，肯任流光速。君曰何  
必然，林意非丹綠。獨往差自適，此境無人逐。涼風吹我  
衣，遠岫供我目。蕭寥森疎影，與我共一幅。入林旣無心，  
感秋非有觸。偶與宋子論，聊試秋毫禿。意行無遠近，前  
邨誰卜築。儻舉北渚蘭，或訪東籬菊。

賜哈密瓜十六韻

回思聯句日又及

賜瓜期故事添芸笈重章愧好辭

恩承分纂職事葢五年遲口飮香先熟根連帶粟滋伊  
州雖舊志冰谷果誰知土脈陽坡識甘膏玉甃遺星經  
圓似實桂髓滑于肌檢遍羣芳譜無逾

御集詩扞架資

辨證

饗薦仰

崇儀何幸編摩輩頻叨

雨露私殊珍同旨蒼臆併代煨糜幾處充賓豆迎晨拜

玉墀喧呼傳院吏融液入心脾陽月將升律水花正點  
池雲來雨夾雪梅漸萼交枝歲歲逢茲候歡趨共朶頤  
集香亭齋觀所藏孫雪居董香光書畫合冊

三眞六艸董尚書但有眞行無篆隸南官生法竹石譜  
天璽碑擬金華璫八分章艸本一貫乃在烟雲合離際  
漢陽守罷感舊餘居士堂開初雪霽朝市炎涼風雨心  
海山關塞舟車涕旣幸前人代我言復憾前人不同世  
畫在詩前詩畫前二百年援黃沈例詩在大癡畫前畫  
在大癡詩外恰好  
二百餘年翻身出世作怪沈啓南曾  
有此圖董文敏摹之見容臺別集人間幾箇參禪眼  
遽作波濤翻海勢回看屈鐵與畫沙仍只燈光照衣襪  
商量對案可千古盡有諸家非一藝吾嘗夢想南官蹟

同時服膺果誰繼八分雖以秦漢論韓蔡等是鍾張裔  
合成楷隸八法圖勿執唐賢七言系孫書董畫又何必  
妮古區區刻舟計陳眉公跋云當使漢陽寫詩元宰補圖雪消春動殘菊  
在讀書論文一根蒂豈復見吾衡氣機落月茶甌篆烟  
細

座主錫山宗伯畫牡丹冊爲蘇門明府題

丙寅暮春奉

詔作我初見之甲戌秋虎坊橋東邸第夜燒燈賞菊爛  
繡毬花間品花出花譜三十二種一氣收天彭記接洛  
陽毫思公品紋廬陵歐是時燈光與絹色春濃盎盎霧  
露浮鞋紅綵霞海天照朱盤金帶碧玉樓檀心素鸞千

葉捲藕絲蔓綠單鬚抽獨冠羣芳數姚魏牛黃左紫其  
匹儔人閒風露那得到寶書天上香金甌先生不用研  
滴水北斗沆瀣天漿流此是徐黃不傳法苞分葉點兼  
花鈎斟酌清明穀雨候注思 祕殿瑤墀頭一跼一蕝  
幾諦視忽然心與造物遊平時掄材栽植手矢詩正爾  
工力侔屢蒙

天題冠祕笈門生亦許陪唱酬我時末坐詩未就轉瞬

星紀一再周冊中題句故人在相望南北飢如調門下

句者范芑野邵蔚田江西齋已下世秦礪泉盧抱經紀

心齋張松坪皆家居錢擇石謝金圃吉渭厓皆奉使視

學無在蘇門明府持示我先生手澤惟此留世間何者  
眞富貴惟有遺墨爲箕裘石田南田不可作世家江左



惴與鄰至今屢本遍海內零鉛斷粉同天球開函宛在  
函丈側上有席間寒具油報

國文章憶提命傳家忠孝猶詒謀子孫永寶謹勿失風  
雪夢湖南歸舟

三題天際烏雲帖九首

曾以粉箋垂著錄粉箋黜黯不分明女兒膚滑輕雲膜  
如此千秋萬古情

桃花洞口殘膏染真色無多到筆尖大滌烟嵐是誰主  
志餘空作麗詞添

小閣翩鴻夢易驚簷間真有隴頭翎眉庵老子憑誰證  
爲寫金沙塔院經

吾家印似項家紅橫卷籤題久不同侯侍郎兼王介石

趙周過眼幾春風

趙德麟侯鯖錄言見於濠守侯德裕家周公謹雲烟過眼錄言見於王介

石虎臣家

一舸鷗夷念念塵六橋花柳又殘春紅巾青鳥殷勤問  
湖水東西舊主人

守居閣子何真幻遼鶴緜笙共畫船花外客來鷺寂寂

湖心烟重月娟娟

日薰三像拜坡翁海島吹來萬里風蘇室蘇齋非二義

百千燈在一光中

予得此蹟名其室曰寶蘇室又以韻州蘇題聖壽寺字摹刻石與所摹米

題藥洲石巖壁曰蘇米齋

萬古詩盟接夢寬宋馮李邵摠難論只餘傅稗能歐法

似向先生乞墨痕

蘇詩施顯注宋牧仲屬邵子湘李百藥馮山公剛補盡亂其舊子得宋槧

原本藏之

金庭玉戶閱精華紅日烏雲句漫誇多少畫家傳不得

雨晴江樹寫平沙

擬倩好手繪此句也

瘦同以宋大中祥符八年北嶽醮告文石柱拓

本屬賦二十韻

大祀安天帝曾聞上曲陽中聲和伯樂飛石定州疆朔

狩文承舜東都瀆改唐長源加守護桐柏建壇場事溯

崇封禪官初遣職方靖明碑紀號

大中祥符四年加封北岳帝后號靖明

瑞聖幄焚香

玉冊次瑞聖圖

醮告詞親製升中義特詳三成安

帖妥八面刻琳瑯院體推中舍

太子中舍白憲書

行書仿二王

宋碑增四六山志考偏傍微遜工鐫隸

北番廟入分無諸碑最佳

煩諱改常

王禹偁碑避真宗諱恒山作常山

渾源文更煥昨者

武維揚廷尉馳旌往迴車片石將真形靈仿佛翠氣照

輝煌地界連燕晉圖經據蔡張

蔡永華恒岳十紀三卷張崇德恒岳志三卷

百餘卅載後一十六碑望

國初至今遺祭文星緯中天勒石一十有六矣

正幽并北地光舍人勤握槩賤子忝維桑夢想開元字

謂張嘉貞碑

猶虛篋衍藏煩君兼拓致何減拜山岡

題慕堂所藏趙文敏登飛英塔詩墨蹟卽用其

韻二首

東坡居士吳興住塔院飛英日日過震澤高鴻翔自廓  
小窻微雨境無多遠三十里遍履迹後二百年空雀羅

有客來登俯涼籟可憐偃筆剩戈波

此老歸來行老矣紹興陳迹已前過

塔燬于紹興庚午重修于延祐己未

鳳麟洲島人重問鷗鷺江湖夢幾多禪偈依然對盆艸  
秋空無際澹雲羅欲憑浣筆蒲蓮海茗雪溪光處處波

書空同集後十六首

漢後爲文唐後詩東坡山谷兩兼之果然竟委窮源後  
復古商量未是遲

百寶琅玕壁與珠天球大貝燦河圖匠心從古搜難盡  
已說微之識砮砮

言言正面作家難杜老胸中萬象蟠前輩論書取欵勢  
右軍豈是眩人看

詩家亦有長沙帖何至鴻堂與雪堂

戲鴻快雪

若執懷仁集

書語巧偷豪奪羨元章

三百篇皆孝與忠扶陽家學本江公  
縱然音節周詩似

自有承師自不同

江南河外品流兼經緯元黃各不嫌  
芳艸蛾眉非貌似

後人那更擬江淹

二陳本出江西派

后山簡齋

格調何曾肯襲唐  
杜句後來拈

一二濫觴未甚尚無妨

萬古江山著眼看江平  
漸放水漫漫峯巒占盡苦無那

始識誠齋取逕難

勤說紛紛薄宋元  
茶山白石敢輕論  
艸堂鐵笛狂歌夜

亦復沿波可討源

學杜初推袁海叟可憐季廸本天才波瀾纒演爲楊李  
此際如何遽拓開

二錢題壁金門寺零落灰塵是劫餘憑弔前朝說詞客

新都翻得佩瓊瑤

揚升庵明之錢劉也

史家文苑接儒林上下分明鑒古今一代詞章配經術  
不然何處覓元音

淋漓感激復峻嶒此事初非剽襲能若使胸中無杜語  
故應峻極百千層

自言每欲改求真老矣時嗟願未申聞此人人當汗下  
先生故是不欺人

千四百篇杜老詩咀吟太熟致如斯今人不熟又滋悔  
借問如何權合離

苑樹空留舊羽痕邗江風雪憶離樽春來寄訊揚州守

不得姚郎與細論

謂姚  
川也

道甫侍讀自陝寄岐山周公廟唐潤德泉記鄂  
縣艸堂寺宋章惇題名拓本各爲一詩奉酬

絕壁橫木外蘇軾章惇來雲臺絳闕名豈有一惇哉古  
人觀其友多於不經意橋上平步時豈料後日事摹石  
勒艸堂轉瞬三十年徘徊橋側人去楸白鶴禪誰歟賜  
紫僧獨愛時相字可憐名竟泐不共安民記嚴公拓寄  
我想爲浮大白我借以注蘇聊補查田客

章惇題石仙  
游潭事在治



平元年查初白補注蘇詩系之嘉祐七年誤也此  
刻後云紹聖二年十二月八日賜紫僧口口立石

我讀靈泉記如披靈泉圖泉記爲誦崔泉詩爲詠蘇想  
因泉遶山緬彼鳳楸梧豈茲泉及鳳借以懷公平離柔  
與雨濛豈足盡碩膚卽以文字論亦若泉不枯大中誤  
爲宋記載何太誣仿佛麟鳳碑儻爲量石跌泉有至正  
碑額作麟

### 莊谷寄孔廟漢碑

漁洋昔答樂圃贈蓋有宗聖無文禮黃初一碑敢抗衡  
永壽元嘉極根柢未知樂圃羶蠟工能樸返雕水還醴  
永壽之碑最難拓細如遊絲引迢遞然其神力千萬鈞  
森乎車服堂階陛皇戲之皇制曰制二碑創式非恒體

俗工不識輒失之吾友論文亦輕詆

禮器碑皇戲句高出一字錢辛相謂

是後人

建寧碑字下偃趺譬器有蓋乃無底往時褚揭

最輕虛圖向牛家目徒昧今者快掃千載疑得力初用  
斛水洗農曹辨眼精六書秦篆漢分祖泐禰纂述正是  
君家事投贈獨使吾顏此近來光怪天不局任城鄭固  
碑全啓張昭釋文可共補印須好我如兄弟金絲詩禮  
富見聞更從泰岱技沂濟他時誰續金石志無忘小齋  
號蘇米

題黃仲則江上愁心圖二首

秋水娟娟隔美人誰自成蘼蕪香自結杜若碧無情  
權儋延竚乘雲翮上征玉簫何處起天濶亂山橫

阻風眠飯話心事有誰知廿載詩狂後三更酒渴時讀  
書今得路奉母喜伸眉莫信騷人輩烟江疊嶂詞

題莫績軒畫蘭

績軒官于東念我時寄書壬辰溯庚辰一十九載餘吾  
門謝郎外宦情孰子如謝郎庭有蘭比玉瓊瓊瑤願惟  
肥岡懷日日夢倚閭羨子三花樹藝植富經畚長君陟  
大廷亦在壬辰初頻年直秘省同我校石渠季也國學  
升昨復寫官除諸孫茁其芽已卜彙於茹宦地況不遠  
幼穉時驅車燕齊定省勤何減家園居磨墨有小史裝  
潢有小胥亭以畫兩名蓋謂畫蘭歟我幕中郎字不必  
韓蔡徐子亦作濶幅筆筆春風舒粘壁儻可配同氣良

不虛令子坐其下  
招客剪春蔬  
以彼猗猗香  
供此幽幽  
廬  
清風淡如許  
宦家誰有諸  
寄之同心言  
何必使者遽  
相箴  
兩相益  
勉之慎勿疎

劍亭聽泉圖

泉聲起何處  
審止卽鯢桓  
於隴元無感  
居冲孰見端  
不  
孤松百尺更  
補竹千竿  
石頂亭須築  
先生要倚欄

慕堂少卿六十壽詩四首

五雲金掌月  
卿班左掖迴  
翔咫尺間  
廿五載追芸署  
啓  
一周甲紀律  
笛頰人傳舉  
案齊眉瑞天  
與雙芝照玉  
顏  
千里太行環  
禁闕寄巢小  
閣對看山

綠雲屋切

御書亭

君所居翔鶴堂有聖祖仁皇帝臨董石刻

堂扁書原仿鶴銘小筆

往時慚疥壁擇言今日喜題屏連春被稷心同素繞郭林廬眼倍青喬木畫圖公省識玉河日響第三廳

文章曹植富波瀾依舊條水系冷官對

命書思惟日勵挑燈撫卷要心安漸於平淡求詩味不假詞華飾外觀神到香山非貌似一觴洛社試尋看

蓮宇門牆漸少人

予與君同出海昌陳公之門

白頭幾箇約比鄰庭

蘭日茁家園近礪柏相依氣味親南有聶翁訂經說

前年

魚門六十北尋野圃見天真

明年裕軒六十

續將道古瀛洲錄最好

圍爐臘雪春

觀伯恭所藏李茶陵墨迹卷用卷中和蘇韻

二詩皆爲吳人書一坐盡傾吳酒淥自題大篆乘雨涼

想見跳盆濺珠玉梅花和靖同淡對百卉人間摠麤俗

篆筋隸髓快生風走虺驚虵怯難燭憲清剡紙滑如許

玉汝杉牀睡應足其一詩東陳玉汝贈杉牀之作公之筆力本天造能

以虛和自撐肉獨將心事史傳寄不要人矜法書錄求

之賸馥北齋間行矣將歸湖海曲卷是將歸茶陵時作不解離養

附汝南獨欠麓堂題有竹觀書豈遂盡觀人何似愛蓮

評愛菊末有尹錡跋辨書評所譏西涯書勢入俗云云

送無軒歸湖州卽用昨爲無軒摹松雪書飛英

塔詩韻二首兼寄小松芭堂

得官終奈憶歸何重向東華策馬過把臂追歡常恨少

賞心同癖已無多行囊爲我賫  
油素竒氣憑誰醉巨羅  
息壤湖山前度在此情除是問鷗波

慷慨關河伏櫪歌停鞭聊爲故人過  
孤雲悵望千山斷

片石蒼涼百感多東魯舊聞歸寓賞  
君著寓賞編西吳遺蹟

更搜羅煩君爲補蘇詩話一夢同叅  
宰堵波君將勒松雪詩於塔

下予亦將謀刻吳興施氏蘇詩  
注本也施注事見西吳里語

題邢子愿手牘二首

窠石銀鈎照玉蘭研屏斜月不勝寒  
手揩眵目蕭蕭筆

已作來禽種子看客并持玉蘭一軸石  
間隸書侗字其精

菴米齊名蹟孰勝戲鴻堂石勺圍燈  
北人到我慙爲役

自問差惟噉麪能冊有噉  
麪小印

送魚山假歸欽州三首

五載淹爲客，三秋病憶歸。夢迴瀛島上，心與海雲飛。石  
礪餅筮語，松風竹月扉。松風竹月，魚山讀書軒名。誰能館課筆，字字  
在庭闈。

甚欲聯牀話，無人識此心。潘溫雖共賞，姚謝肯同音。辛  
苦焚膏久，商量得髓深。往時拈杜法，惆悵對桐陰。

爾豈山中客，人疑戀故林。去攜虞郡石，來和

舜絃琴。大扣魚鳴鼓，中孚鶴在陰。玉堂珠斗氣，夜正照  
廉欽。

與蘊山話別兼贈其幕友吳夔庵宋瑞屏及其  
兄子綬庭凡四首



君恩感零涕每話倍思親自說山中夢慙爲膝下人馳  
驅他日事契濶宦途身豈易家園住追惟甘載春

甘載吾知子相依骨肉過前因誰締結去日竟蹉跎慙

慨聞雞舞淒涼伏櫪歌燈紅時顧影非復玉顏醅蘊山飲酒

已減  
于昔

最憶論詩細低昂鼓率間匆匆渭城唱落落大弔彎繩

墨慙良匠舟車損壯顏丈夫身未定且莫著藏山

緩急良朋倚庭階玉樹新巷居重此蘊山初選館時所居之巷今來

復憒寺寓于此禪榻果何因今日論交道相逢見古人誤驚聽

雨約披豁對吾真

陸文裕玉屏詩卷

公孫直閣所寶藏上春來觀今六載又出手書書畫目  
此卷裝識分明在裝於卷成後五秋千葉一株姿未改  
娟娟自託幽人貞冉冉欲比離騷採不以朝榮夕落憂  
肯將涅白磨堅待嚴山詒詩目曰微舜華之詒孰是非  
我昔聞諸崑圖說詒義每與朱傳違不知崑圖說何自  
朝士竊去存者希徒留墨翫體一物反覆比與終焉歸  
自跋斷斷及詩疏借問何如吳陸璣

題羅碧泉所藏周忠介書扇

冷金箋扇圓無缺青天炯炯流孤月上有琅然寒月篇  
讀之凜凜生冰雪介觴得此不朽人配以千秋青史節  
分明寒月照此心點滴空光皆碧血龍樹庵僧紙何在

霜英堂墨吾腸熱自云空坦快活時一條脊骨撐生鐵  
又云消却憤激懷揭地掀天事如警從容就義皆學問  
歡喜順受非筆舌恨不合裝來共讀醫指淋漓疏尤烈  
白蓮橋南墓木拱旌旆飛來井欄折艸書尚作郁公雲  
如此明珠佩誰結酒酣滿坐爲改容玉笛一聲山石裂  
公裔孫所藏霜英堂遺墨有與姚現聞一帖云如此風  
波合城無不驚怖弟作一歡喜順受想空空坦坦正覺  
快活臨時尚當豎起脊梁骨作一箇生鐵鑄就底人以  
不負知己兄以爲何如又與文肅一帖云弟行只在  
此兩日內矣一生向志節一路著力是弟不可謂非天之  
門便與宦官作仇畢竟以此輩結局然不可謂非天之  
所以成我也此時工夫正欲使冤親平等貪戀俱忘急  
消却一段憤激之心歡喜順受方是實地至於掀天揭  
地事亦不在多弟臨時尚可做耳是時御史倪文煥首  
劫公及文煥敗畫見顏佩韋等五人戎裝帶劍入其室  
須臾旌旆導公來庭中石  
井闌忽飛起轟震而去

題張笠城所得松花石刻玉枕蘭亭三首

趙鐫顏石董摹褚燈影微茫各不同世綵堂基莽風露  
殘珉誰見洛陽宮

小影何須辨髮鬢金陵又異紹興傳

楊文貞云玉枕蘭亭有二一在金陵

一在紹興龜形不比丁形細枕曰梅花一樣圓

藏枕何如琢枕光後先派別一歐陽幾時小跋彝齋字  
縮得千秋趙與姜

伯恭刻予所摹漢延熹華嶽廟碑賦此代跋

己亥

陳子刻此蓋有由前後嗜古皆商邛商邛之本不可見  
手追目想二十秋華陰所藏或疑是異哉我忽瞻雙鈎

冬心先生大滌住

金壽門所摹

何以得見梁園收安知非出

鼠腊假竒在二本鍼石投一百五處玉壘合八萬月戶  
凹丸修華陰本闕譬微胸前脇後尾纖纖留尚煩前人  
屢驚怪欲於漢隸矜最優商邱本拓想更早波法必極  
豐而適漢隸於斯特小變適其剛也豐其柔中郎蹟自  
石經外劉熊最著不可求夏承州輔幾摹勒吾於夏石  
窮冥搜頗信中郎法不遠無若此本神相謀書評豈必  
黨徐浩圖經要異題鍾繇故從兩本證一是瘦肥增減  
得巧偷叅以七經尚書法雁行苗裔風悠悠碑後作圖  
寸縮尺近刻欲傲褚與牛昨者中丞嶽祠葺紙本摹寄  
煩置郵私心終擬自市石喬嶽精靈非易酬陳子浩蕩

生感激手磨萬墨工來鳩

伯恭有萬墨齋

盡刻前賢跋讚詠十

日據案精校讐未知西陂鑒賞日賓朋之樂有此不西  
陂一本儻在世深夜光氣騰蛟虬必驚鄰家聒村巷陳  
子力購寧肯休爾時再借華陰本對案寶鼎歛雲浮然  
後踐我市石願陝本陳本鼎足儔金精元氣射東海蓮  
池下視沫一漚更窮石泥銀牒紀鉤梯字勒神所遊莫  
輕界文續隸續神之式之同吞曠松風吹拂墨花舞寒  
具不怕桓元油

張菊坡刑部以浮山石刻拓本三種見貽各爲

一詩奉酬

一氣金莖下徘徊想谷神何如龜負字冀幸得其真

唐元

宗龍角山  
紀聖銘

厥身隸通古無人續字原不徒筋勝肉大智在開元惟史

則書金  
錄齋頌

近接鹽池石家家揚右軍始知宏福寺七佛謝聲聞宋張

仲尹神山縣淨居詩  
沙門靜萬集右軍書

裕軒前輩六十壽詩二首

齋心元不比歸田五畝營來又十年菜圃閉門都是畫  
柳枝開閣本非禪種餘夜息千鍾慨悟徹天機百福圓  
豈獨瀛洲推老宿先生眞箇地行仙

南有魚門北慕堂排來花甲到春陽前年十一月魚門  
編修六十年十

二月慕堂少卿六十  
今年正月先生六十登山腰脚精神健學稼工夫氣味

長淡泊知心松竹翠和平上藥朮芝香高齋晷景閒增  
倍特爲先生進一觴

題姑孰帖後卽和帖中見存十一詩韻

當塗郡齋諸雜帖孝經數幅艸與眞章句誰知古今本  
斷缺不辨書何人頃之字忽三寸外軒軒筆勢我氣振  
細觀所詠非近翫陽冰之篆天下珍是時慶厯歲丁亥  
蘇梅二子才軼倫歐陽寄此致三復要看腕力迴千鈞  
故云乞詩要入石如見夔屈龍蛇伸陽冰筆法想未遠  
倉頡鳥跡夢寐親又云別篆字十許山空儻有靈音聞  
百三十載乃勒此此日追想慶厯春豈不亦懷山泉側  
野鳥啾啾吟朝昏醉翁已去空勝踐梅老之匹誰替身



蓬州蓮家紙墨古代郡楊記按羅勤滄浪瑯琊兩亭主  
萬古來往視此文至今郡齋明月夜羣仙並駕飛空雲

此篇蘇  
子美韻

淳熙追元祐逝者去如箭獨有正氣存道勝不待戰風  
輪山自響夜接語猶軟時過天意定觀者眼勿眩君看  
東坡老肯爲觀物變此筆圓如月進退無成見

以下二  
首東坡

韻  
承事家虔州度嶺歸相遇豈比筠州別弟姪兼子女酣  
歌送王郎雞黍筐及筥復不比狄守支鼎蔓菁煮方其  
感時事今古腸相拄區區鍾山相瑣瑣呈詩句一會追  
十年俄頃可萬古珍重壽聖師瀾翻偈奚助

坡詩百變派誰知兒子寧論邁與遲此石宛然心法在

龜堂老子或肩隨

以下八首  
放翁韻

中原社稷淚霑巾詩酒何關老子身却也商量風日好  
南窗炙背作閑人

淳熙紹熙歲漸添此老何事愁厭厭林亭回首日題壁  
風月小軒晴卷簾簾滑鋒鋷試秋兔泉溫研冷瀉水蟾  
年光只爲寫詩用消受鏡湖如許廉

樂天夢得

葉石林

視淵明家國關身孰重輕文字能爲不

欺語世人每易逐虛聲爲農礪曲占春早倚杖谿頭看  
晚晴出處何曾煩計較太平菴始是心平

北窗風臥人羲皇上下萬古窮茫茫閑愁何在寄墨莊

不復以醉名其鄉振筆一掃萬丈光屠希之筆載滿牀  
龍戰大野知何祥玉池蒸動松烟香自言志在馳四方  
成臯京索或滎陽驅使三軍六郡良歸來虜公薦齋房  
鬱律報國酬肝腸露布揮灑風雲翔豈復騁志於詞場  
勒銘高並崧與邛

夢詩雲日畫不出我寶此帖兼仙佛蘇書嵩陽帖石摹詩境

遠近間我名此室如在山陸書詩境字君不見惠州白鶴居

德有鄰堂日掃除又不見溫伯宰揚子蓄千百紙皆可

喜曾黠字溫伯爲揚子宰收放翁帖千百紙見劉後邨題跋我得傳穉楷法綽有歐

陽風蘇齋夜夜貫長虹幾時序仿龜堂字還如親寫紹

興中

吉州廿卷勒淳祐一代君臣跡已消雖共劉郎懷賀監

未應蹇足學蒲梢回塘晚泊風烟在陸放翁有懷始孰舊遊詩圖畫

山居粉墨調郭功父當塗人王半山繪其山居詩爲圖終古謝家莊上景吟

竟不用楚詞招

殘石何年掘一杓紙紋宋榻仿層簾待余來跋欹傾字  
不要書家味太甜

題董文敏仿顏書墨蹟三首

巧力如何聖智論不應口說但心存平原津若華亭問  
肯向人留筆墨痕

二王以上有高古寤寐嘗思米老言不可力追偏悟到  
竭吾才處是逢源

龍爪書從塵鶴尋，褚公銅甬孰金針。  
宋殷二石皆衣鉢，未必香光肯嗣音。

宋廣平殷君夫人二碑，顏書之。至者然，董文敏心眼加更有在。

題宋揭聖教序三首

寶家不著帶名書，肯綮神明孰討諸。  
當日球圖萃天府，區區未是劫灰餘。

隄麋如漆紙如簾，蟬翼誰曾宋揭兼。  
莫信良常評斷本，

誤將松雪辨題籤。

此碑斷於明天順初年，而王虛舟謂松雪所臨是已，斷本是見展趙耳。

良常題失五十載，印記猶存沈與裘。  
爲仿偏旁白石考，又看題跋續虛舟。

文衡山湖州眺遠亭圖卷

眺遠亭築東林山，錦峯塔院數武間。  
有客來登兩初霽，

秋光縱目千烟鬢平原繡壤帶橫直清溪曲磻交灣澗  
風帆沙鳥靜吞吐會心清遠兼幽閑畫中有記記中畫  
文工墨妙難追攀作記者誰顧都諫駱兩溪句鏗清潺  
兩溪時尚未移疾築亭吳子名龍字九淵盱時艱都諫之記  
似有謂知者藏用如避患是時何時仲秋望孔雀毒羽  
飛煽爛何人亭上望雲際但見漁子拏舟還笛聲中流  
歌四起湖光千里玉一灣軒窗豈止尋丈外襟帶表裏  
窮江關停雲先生住山久胸次碑兀紛誰刪八分冲和  
益超詣遠與梁鵠鍾繇班想由目馳得筆縱此圖一氣  
相迴環眼光直可接萬古渺渺一粟周人寰我欲作樓  
高百尺揭此兩字舒心顏捲簾如水攜明月玉鈎正挂

蛾眉彎

芝山買得宋人闕名墨蹟九行是蘇後湖詩札  
後第一跋爲人割贖者次後湖詩韻題之二首  
馬曹對飲有餘風仲叔澹臺一笑同負笈羅浮季孟在  
不知何以答坡公

便道相過德友家山中小逕不畝斜乞栽小筆何年合  
重訴東風廿四花

寶蘇室

寶蘇成室日小研發奇光竟有坡翁字蒸來古墨香米  
顛非寶晉韶郡記名堂韶州有公書政寶堂一字蕭堪  
字方綱嘗手摹勒石  
買三遊洞未荒眉山祠有券趙郡姓難忘昔嗜西京雋

蘇莽浙澣旁

明海鹽陳文學許廷撰漢書傳

平生香一瓣假寐日三商

排蕩秋寥廓沈思晝渺茫憶前冬戊子獲手帖嵩陽雪

羽驚蘇頌烏雲夢蔡襄伊誰能妙繪有物忽來囊信本

唐碑體商邱宋氏藏箋詩自施宿槩本出淮倉豈必查

初白能嗤邵子湘百年殘軸錦三像並函裝

金山龍眠畫像廣州

小金山明人摹像又趙子固畫研背小像

入室滋慙而摹書鬱慨慷峨媚蟠

地脈滄海倒天潢石肯綠滕倅

供雪浪石盆銘

筵非爲蜀岡年

有續禪智唱和集勒石揚州公詩之刪

絃峯奚必粵

齋壁摹英德南山題字

定惠豈

須黃

定惠院月夜偶出詩墨蹟雙鈞藏篋謝蘊山爲勒石

認取千燈影蛟龍萬丈

長

送丁受堂之官雲南二首



歸畊最是世情語，蒼願方於攬轡初。萬里山川遊子夢，小窗燈火故人書。瀕行顧壻緣憐女，好去臨民慰倚閭。若過江陵訪親舊，相思試託武昌魚。

髫齡中表最知名，聽雨連牀幾弟兄。不遠城南說韋杜，何年庵始結蘇程。山從涿水西彎去，雪是楊郎北望情。方接蘅圖書也宦海偏思辛苦味，深宵茆屋讀書聲。

諸公枉過爲題壁上雪浪石盆銘賦此爲謝

雪色之壁萬怪屯，天球大貝彝與尊。我齋蘇齋室蘇室，注家不敢談東昏。當年作齋名雪浪，一棹卷盡江南村。玉川先生那縮地，垂慈老人未入門。不傳之妙豈言喻，時時來入公夢。寬天吳浪頭互出沒，濛濛息息皆歸根。

篆烟一縷非水脈指端數盡過去痕迴環拓作大圓鏡  
靜對要與諸公論松風沸沸茶鼎熟試聽聊當珠瀉盆  
曲陽飛狐翠墨滿題名更看王處存