

徐文長逸稿

徐文長逸稿卷之五

山陰

張汝霖肅之父

評選

張維城宗子父較輯

王思任季重父

五言排律

送張子蓋會試

正川十七日

春雪作花日。題純送子都。懸燈當歇夕。卜采詫擣藉。
杯濤宕椒碧。酒膽與人麗。身伴棘牆鼠。心搖芳艸途。
不得雙握手。惟聽隻呼盧。看君將筆賭。一擲萬青峽。

贈錢生

善琴療書及蔣花藥

越國有錢生，思親得令名。片蘭如惜寶，一慟欲崩城。
綠綺橫長石，青囊挾內經。栽花文士集，悟艸擔夫爭。
儒雅衣堪把，真誠意可傾。莫教忘兩字，忠孝舊家聲。

方氏子園竝蒂王瓜四子頃亦稍圓

年七十

老去園能便，艱難七十年。壞轡牽遠井，破屋接鄰烟。
脫帽當茶竈，持鋤掘筍鞭。忽來新莫逆，喜拜舊忘年。
盛指蔬簞外，遙垂篠架邊。瓜雖非五色，蒂却是雙圓。
杵向秋砧掛，極體物之工疏當曉鏡懸。嬌黃濃髻鈿，嫩黑楓針綿。
莫問三眠柳，那論竝萼蓮。寧胎咽對紐，雌尾鼻俱穿。

災正牲圭盡

時旱甚

權難雨露專客懽浮白賞婦喜用

紅纏花落知誰後藤升是孰先墻蝸分隊篆野鼠別

曹綠女取持雙髻孫猶軫二絃霜時宜畫捲月令好

書傳楊尹歌成帙

昨楊縣長衙亦如此刊詩成帙

柳州箋數聯

亦瓜

集他年收外史併此入頭編駢拇從來賤重墮自昔

憐馮渠閒估較何處定嫵妍

予寓圃亦產雙瓜方穉如琴軫爲人落之

未可充三棒

詳攷禰生參攷今三棒鼓也

惟堪軫七絃

承上首句

儘持

擲孟德莫去惱師延

承上二句

合併支苛霧商量擺酷烟

長腰雙鶴卯大繭八蠶纏。

自此以後俱預擬其壯時當亦如方圖而今惜其天

也。

翠葉遮難滿黃鵲映自妍遠藤香結字近水脆生

涎內履愁無地懸匏苦在天。

天上有瓠瓜星

同心思蘇小。

雙也

匹騎走楊堅國豈無雙士軍元有兩甄邵平聞恨晚。

武墨摘還憐鰕蟬晴丫海麈麋角聚顛行排鴻入漢。

齒露象埋田夜夏啼周日。

叔夜

麒麟哭魯年。

不過言傷瑞也

投梭賢母誤。

此下竝言誤也

避杖走兒猥鉤吻黃精賊彭蜺

紫甲權出藍書未熟。

出藍卽荀子勸學篇首句

本艸註徒箋慶弔

俱迂爾著龜亦莽然下簾翁已矣誰爲跌三錢。

芷齋號篇

白芷何年種。騷經舊許才。梢花雖未靚。本艸說嘗開。
難見菖蒲蕊。深含荳蔻胎。下帷香罩座。側甕水抽英。
腦麝爐宵歇。芝蘭客日來。徑荒他芍藥。杯近此莓苔。
豚。柵。休。教。放。鴉。鋤。促。更。栽。瑞。呈。書。帶。艸。嗅。入。隴。頭。梅。
卽未堆千古。還宜砌一臺。夜深箋易者。字字撥燈裁。

挽某君之配蔣

章臺走馬歸欲盡。已無眉卿卿。果誰復。棣棣選。儂儀。
解。衣。恨。不。蚤。織。素。敢。嫌。遲。舊。德。非。蘇。似。新。奩。是。孟。姬。

黑貂歸屨、迓紅羅、換不施憶昨甘羞譜。食譜也悲今苦。
誅詞霜砧、休夜響、雨悶罷春歸。訣誓留條脫、憎人唱。
屢屢鹿門、未采藥、鸞刀且斷機。應有殘絲、在淚盡樂。
羊衣。

送通府熊公

萬里滇南去、姚州路最西。停輿逢象渡、側蓋聽猩啼。
渺渺茲行遠、登登與斗齊。漳身試鐵漢、柱字洗銅題。
幾載明湖鏡、繁馴長鹿麕。常平紅米厚、兼攝赤紋提。
爰有同魚者、良懷肩竊攜。繫分趙飯、結艸夢秦、髡。

稍幸辭牛麤那堪臥馬蹄。赭衣不敢送，隔樹語黃鸝。
元夕先一日諸君俯展小飲聯句盤中聚既各
散去余隱括其剩雋而東陽袖珍不勝傲悍
此後當咋指 多多益善又能驅市人使戰

真詩中淮陰也

元夕款靈均，清尊道氣殷。盤高惟韭薤，筋下謝臙臙。
棗自青州至，梅從綠萼分。抽編闔競病，振咏響鏘鏘。
旣落枝難綴，相黏意轉勤。同隄憐昔併，異俎恨今分。
瘦爲干苛日，肥堪冠密雲。雞心望貢，籠羊矢分樵斤。

老媪腮搏鬢，熬娥乳突繡。如瓜，麗覺誕似杵，細能勻。
海荔何勞殿，交梨尚許群。甜先闕，橄欖黃，染晉牙。靚
瘤癭，縣襟小嶢嘈。嚙篆紛麻，拔山頂，畫紗綳織邊紋。
似蘭初成馬，如茸略綻麋。樹還珍，霹靂藥，亦策功。勳
纂纂榮華句，來來離合文。比心投赤果，塞鼻笑紅裙。
插秧花生燭，槌膏氣奪芸。葡萄烏纍漆，瑪瑙紫雕簪。
遙憶游燕日，逢渠始沛漬。浴堤傾大斛，攤瓦遍斜曛。
物價離鄉換，人情貴耳聞。壁多俱抵鵲，怪罕共驚獮。
是險休輕冒，何難且莫云。酒闌張錦興，韻捍亞夫軍。

徹管籠開羽、穿燈架、拘鈞艱難、貂尾續愁、殺老彌明、

中秋發舟越溪將游天目同韓達夫門人吳系

馬策聯句

出郭月正上、迷波雲稍黃、

渭

井梧初剪葉、天桂忽飄

香、

系

遠落諸英渺、遙峯寸碧長、

渭

寒枝驚鳥雀、征棹

載琴箱、

系

樹底秋光滿、船頭夜氣涼、

策

曲塘翻刺芰、

夾岸浸疎楊、

達夫

激亂白魚躍、山移綠鷁翔、

系

半宵

聯鏡曲、一水接錢塘、

策

漸漸天如洗、年年雨阻觴、

繼

道

那能如此夕、徹曙醉清光、

渭

徐文長逸稿卷之六

山陰

張汝霖肅之父

評選

張維城宗子父較輯

王思任季重父

七言排律

萬曆八年正月三日四日連大雪 責以板實

恐不能解然危韻僻徵楚楚不俗

三月四日吹陰葭爲豕爲羊驟日車夜裏蠅蛾鳴隙
紙朝來燈月亮簷牙急開門板迷梁鳥盡訝街心遠
滯蛇唱玉量銀過斗柄埋花沒樹到天涯但飄瓊葉

無枝蒂細碾。銷塵度穀。紗塞北雲黃。非馬集江南。天
黑。是蝗。遮紛紛輕薄。方穿市。慙慙粗人。已笑茶驢影。
灞橋能幾箇。鳳吹華館。有千家敗綿。不熱衣如鐵。窮
巷無烟突。似措歷歷空。倉蹲餓。雀昏昏積氣。破寒鴉。
人條冰柱。擎天上。九月春梨壓地。花搏象搏。獅供一
戲。易污易皎。竟雙瑕。懶飛金谷。將歸蝶。略墜陽城。取
壤麻遼海。不消貂鼠穴。于闐進。斷玉塲沙。只輸野老
煨爐處。火到梅尖。露一叉。

蛙聲

本艸蛇所居有煉
瓜氣莊子蛙憐蛇

鬪事則可描神有息

紅芳綠漲絲連天，夾岷靡蕪匝澗灣。別有鼓吹喧渡口，不教蚯蚓疊陽關。殷郎咄咄書空易，漢吏期期奉詔難。華苑公私猜與午，草門佞屈課殷盤。連營甲卒枚前闕，塞寺沙門呪沒餐。蟾蜍借月瘖何謂，科蚪縈波字與翻。瀟瀟潄蒸號太酷，梅風飄蕩揜宜寒。使車南指雕題譯，貝葉西來駛舌彈。金响俠徒九儘落，珮垂戰士怒彌殷。諧語就管方乞半，孤雛隔乳未啼殘。韓馮枕荷愁喧寐，戴勝降桑許聒眠。利口嗇夫僂喋喋，薄言鉦罷鼓闐闐。咽兢笳烏不得曉，雉沸蓮露幾

時圓迢迢來度天、姬帳閣閣迴驚鉤者、舩搖繁藻鏡
驅成激韻碎菱絲詎可穿、寄語艸深瓜爛處、急呼卿
蛆備絃憐

徐文長逸稿卷之七

山陰

張汝霖肅之父

評選

張維城宗子父較輯

王思柱季重父

五言絕句

越望亭

諸友畫八景送馬先生之安福索賦

萬里一亭孤，高城帶海隅。不堪亭上望，帆落晚汀蒲。

禹穴

師是馬遷才，探奇禹穴來。重臨江水濶，好灌豫章材。

鏡湖

鏡湖八百里，水濶渺荷香。師去鄱陽望，烟波較此長。

耶溪

鼓棹若耶溪，一日還百里。今去看蓮花，應在濂溪水。

蘭亭

師每游蘭渚，春風服尚涼。江流亦九曲，恐未可傳觴。

雲門

雲門殘六寺，吾師傳一經。持向緇衣講，何妨絳帳橫。

越嶂

師本吳中士，不嫌越嶂登。門生客吳夜，也宿虎丘燈。

陽明洞

陽明洞天小，名爲道流芳。馬融今別去，傳經冷石房。

別宋紀室斗山

名朝陽

一自燕京別，重逢是五霜。今朝又分手，千里塞烟長。

畫

閣上談玄客，天邊削翠峯。大癡皴染細，不用墨池濃。

海棠

葉葉覆胭脂，枝枝掛綵絲。問渠嬌有許，未到馬嵬時。

葵

歲少日

栢。頰。糝。紅。鹽。將。心。向。日。縣。莫。教。辜。負。爾。急。書。海。鳥。添。
驢客

畜驢無貴賤，驢多不值錢。江南坐詩客，北地背薪還。
特領犢群

可憐楊太尉，逢著曹驍騎。生兒二十年，不及老牛砥。
東方曼倩偷桃圖

摘桃不自食，持以獻壽筵。去海三千里，猶帶雲霞鮮。

畫竹二首

青鸞五尺尾，一半入青霄。恍然老眼摩挲認，方知是竹梢。

其二

大醉一斗餘，條條似鯨吸。小窗風雨中，寫竹難免濕。

牡丹

不藉東風力，傳神是墨王。雪威悲劒戟，塵戰幾干塲。

牡丹畫

牡丹開欲歇，燕子在高樓。墨作花王影，胭脂付莫愁。

荷花二首

芳艸齊如剪，荷葉大如盤。西施顰越媚，翠袖倚闌干。

其二

綠葉何裊裊寒梢直不灣若個蘆花渚漁翁少釣竿
浸水梅花

梅花浸水處無影但涵痕雖能避雪偃恐未免魚吞
玉簪

洛浦驚鴻別高唐暮雨歸玉簪如有意燭滅掛羅衣
其二

黃鳥小鹵幽狂揮墨欲流麗人鴉髻上五寸玉搔頭
艸間深江而有行舟之老

杜老喚鷗鷁江深艸閣低沿江尋酒伴船過石頭西

題畫

夜寒霜露濡，飛鳥去何處。秋日白蒼蒼，空亭數株樹。
子臣絮其室之故鏡，再鑄索詞。

復收舊鸞魄，來作新蠅燿。臨粧人已亡，倚面向誰照。
送黃公子迎其母夫人歸黃巖。

半臂黑貂裘，迎親下綈樓。新城賊難破，母去不須憂。
賦得珠川篇贈人號。

結屋臨飛瀑，清流遶積書。要觀飄灑意，不是羨明珠。
題三仙煉丹圖。

自服大還丹，千秋去紫烟。徒聞不曾見，畫裏覓神仙。
爲沈嘉則題枯木畫四首

長幅小藤叉，題詩掛帳紗。萬枝無一葉，留得雪爲花。
其二

墨穎作叢叉，流陰映牖紗。更直添一種，數朶古藤花。
其三

小幹學魚叉，空心蟻竇紗。參天今百尺，不解作飛花。
其四

詩成手八叉，僧意欲籠紗。不敢輕枯樹，春來不放花。

送章君遊江西

五岳

把酒上江閣，問君何所之。鄱陽湖，且瀾。烟水渺相思。

近江爲趙君賦

督府掌書者

洗墨臨池客，移家住近江。越山青隔岸，偏入學書牕。

題畫

佛桑新到處，茜苔正撩人。共貯冰紋館，他鄉姊妹親。

題蘭竹

蘭與竹相並，非關調本同。氤氲香不遠，聊爲引清風。

題水仙蘭花

水仙開最晚、何事伴蘭苕、亦如摩詰叟、雪裏畫芭蕉、
題牡丹竹

牡丹須綠葉、春早葉難多、莫道扶持少、新篁捧絳羅、
牽牛花

葉似青雲剪、花如碧玉凌、鳥來栖不響、朵朵巧垂鈴、
水仙 着想處自致

江水拂鏡明、江波感鮮滑、湘君少侍兒、煩儂步羅襪、
題畫 自然

何年顧虎頭、有此傳家手、老夫細摩挲、儼似黃子久、

送別劉凝和會試二首

御榜揭紅墻，春風馬上郎。特引雙蝴蝶，來榮插帽芳。

其二

知君貌堂堂，稱此羅衣裳。若個宮娃剪，須教特地長。

復上虞復西溪湖

縣宰朱姓

復此西湖水，侯卽西門豹。湖水何足論，溉我三鄉稻。

其二

湖上香稻熟，湖中鯉魚長。網魚煮香稻，千載薦桐香。

題畫

何年顧虎頭，有此傳家手。老夫細摩挲，儼似黃子久。

六言絕句

伐木圖

時宮殿災方標大木

斧劈殘深霧萬牛
輓動橫沙知費幾番造化正宜
今日 皇家

漁

樹杪幾家村屋波心無數漁船
試令一隻獨往或到
武陵洞天

樵

斧倦坡前束擔薪枝兼有青紅
玉質是儂鄉老爛柯

只在山中

是衢州人索題故用王質事爛柯山正在衢

芍藥瓊花

芍藥揚州第一瓊花又道無雙若使共圖此幅鏡中

西子毛嬙

忠

君臣相得魚水荆益稍展風雲前後出師二表始終
鼎足三分

孝

尺牘不過百字美名卻映千秋皐魚泣血灑灑啼鳥

風木颺颺

廉

內省旣不愧已焚香何用告天繫馬之椿謹細紀過之豆同筌

節

十九年來持節一隻鴈去酸心飯碗雪氈北塞火坑煨煉南金

徐文長逸稿卷七

終

徐文長逸稿卷之八

山陰

張汝霖肅之父

評選——張維城宗子父較輯

王思任季重父

七言絕句

雪竹

竹枝詞

雪壓烟迷月又墜、前村昏黑水增波、梅花也自難張、
主、數尺寒、稍奈爾何、

其二

萬丈雲間老檜、萎下藏鷹犬在塘西、快心猥盡梅林、

雀野竹空、空雪一枝、

其三

畫成雪竹太蕭騷、掩節埋清折好梢、獨有一般差似我、積高千丈、恨難消、

風竹

竹枝詞

畫裏濡毫不敢濃、幽間欲肖碧玲瓏、兩竿稍上無多葉、何事風波滿太空、

其二

枯枝固是轉相尋、數葉何勞便米侵、惡梗強鞭穿地

遍秋風偏要颯幽林

其三

苦笋穿苔破出封、搖風弄月碧玲瓏、昨宵偶擲行鞭
看多少、泥中掘殺儂。

風竹 竹枝詞

五竿細篠似荷荷、數點青苔艸面封、莫怪枝枝半無
葉、昨宵風雨折長松。

其二

只堪擬作釣竿橫、豈有干雲拂霧情、子
語風霜休更

惜文選卷八
忘只今已自瘦伶仃

其三

竹勁由來缺樣同、畫家雖巧也難工、細看昨夜西風裏、若個琅玕不向東、

其四

鴉鳥嘗依惡木栖、鷓鴣多宿竹間枝、馮君莫畫生風葉、卵破巢傾始得知、

雨竹

竹枝詞

小露垂梢雨壓竿、真成滴泪不曾乾、問渠何事能哀

甚、屈殺蛙泥笋一攢、

其二

枝枝葉葉自成排、嫩嫩枯枯向上栽、信手掃來非着意、是晴是雨恁人猜、

畫蘭

醉抹醒塗總是春、百花枝上掇精神、自從畫得湘蘭後、更不閒題與俗人、

畫杏花

一策萬言如有神、本朝策士數羅倫、今朝騎馬看花

者肯與羅倫作後塵

水仙

聞闕前頭第一班、絕無烟火上朱顏、問渠何事長如此、不語行拖雙玉環。

畫竹

帶醉寫竹天正陰、扇頭雷雨黑沉沉、曉來蒼龍失伴侶、直入君家袖裏尋。

畫荷

肥甘座上不須查、濃醴筵中可少茶、鵝鴨街頭差免

俗說湖大葉數莖花

尋王子三首

竹枝詞

秋風吹葉下紛紛幾度尋君不見君
雲裏愁看雁行去天邊惱殺鳳笙鳴

其二

秋風吹葉下階庭幾度尋君市上行
正似溪分兩行水又如天斷一層雲

其三

秋風吹葉打寒窗對影和人只一雙
小小深杯斟玉

液遙遙長夜撥銀缸

咏畫中紅梅

一條斜掃挂長空、不與尋常桃李同、翠幹朱花雖覺媚、竹梢松杪尚相容、

畫插瓶梅送人

瓶作冰裂紋

苦無竹葉傾三竿、聊取梅花插一梢、冰碎古瓶何太酷、頗教人棄汝州窯、

紅菊

菊花自古只黃花、改樣連年漸漸差、不是儂家嫌冷

淡敢將紅粉向儂搽

獨朶芙蓉

荒沼芙蓉寫一枝，卽令憔悴不勝姿。
文君賣酒成都日，獨立壚頭無侍兒。

密蜂牡丹

其二

偶然墨掃牡丹枝，誰恠濃粧倚市窺。
春色元非老人事，郭華儘爾買胭脂。

淺色牡丹

墨染嬌姿淺絳勻，畫中亦足賞青春。
長安醉客靴爲

崇去踏沉香亭上塵

荷花芙蓉

荷花粉面芙蓉緋貌兩美人誰比伊酒肆相如倍卓
氏扁舟西子伴鴟夷

芭蕉石榴

芭蕉比衣袖石榴比推

蕉葉屠理短後衣墨榴鏤鏤虎斑皮老夫貌此堪誰
比朱衣推臨袖口時

粉團

號姨騎馬去朝天淡掃蛾眉真可憐不識馬頭毡雨

串也、如、枝、上、粉、團、團、

葵榴

明月珠含錦鷓鴣丹砂肝膽向金烏。世間艸木有如
此、堪付徐熙入畫圖、

荷

荷花越女兩相隣、小墨描顰別有神、再過猗公溪水
上、不愁輸與鬪青萍、

玉簪

南州頗號玉簪粉、北里爭插紅姑娘、若教北里傳觀

此笑殺金釵十二行

其二

若共水仙湘水濱，蛟宮添坐一夫人。
無端生長頽墻下，將就徐熙爲寫神。

牡丹竹

我學彭城寫歲寒，何緣春色忽黃檀。
正如三醉岳陽客，時訪青樓白牡丹。

傲梅花道人竹畫

喚他是竹不應承，若喚爲蘆我不應。
俗眼相逢莫評

品去問梅花吳道人

水仙蘭竹

水仙叢竹挾蘭英，總是湘中三美人。莫遣嫦娥知此輩，定拋明月下江津。

畫水仙付鷺峰寺僧

水仙畫裏妙氤氲，詹蔔從茲等爛芸。安得香巖真鼻孔，一時成霧盡從聞。

作牡丹送從子武會試

近來懶病日關門，世事如毛等一髭。此際不知何以

卷之十 通雅 / 卷之十
故也將富貴望兒孫

菊

內園木槿今無色、彭澤花枝別有春、草木從來無定準、一時擡價要高人、

題畫萱吳子痛父冤因壽其母并及之

忘憂儘好陪萱艸、抱恨無過廢蓼莪、寄語賢豪莫迂濶、教人易水送荆軻、

杏花牡丹

牡丹已謝三旬餘、爲君寫取最嬌枝、惟應醉裏縣紅

壁當取金釵勸酒卮

古木懸蘿圖盡繞紅葉鴉數十或栖或初歸文
待詔書也得郎字

長天古木染秋霜紅葉栖鳥滿夕陽
豈少踏枝翻一葉只無詩句惱于郎

其二

紅藤古樹數雅行大陣先栖小陣翔
莫作曹瞞三匝繞漢陽江上有周郎

寫倒竹答某餉

胡麻綠葢兩尖堆。答使無他寫竹回。卷去忽開應恠
叫。阜龍抽尾掃風雷。

畫海棠

海棠弄春垂紫絲。一枝立鳥壓花低。去年二月如曾
見。却是誰家湖石西。

梨花

鳥啄梨花欲稀去。從何處趁風微。傷人不解春光
晚。只道清明有雪飛。

水壘牡丹

膩粉輕黃不用勻、淡烟籠暈弄青春、從來國色無粧點、空染胭脂媚俗人、

題畫竹贈子完得嗣

仙母將雛造繡裙、畫成盡是鳳毛羣、不知若箇思凡世、夢入君家載紫雲、

題畫螭一首

稻熟江村蟬正肥、雙螯如戟挺青泥、若教紙上翻身看、應見團團董卓臍、

題鐵幹海棠

垂絲美女弄春絨。鐵幹貞姜賦國風。兩樣心腸一般色。畫工描取莫相同。

紫薇花 諷

紫薇易開亦易殘。紫薇熱客有時寒。何如墨史將吟伯。歲歲年年畫裏看。

水仙花

海國名花說水仙。畫中顏貌更嬋娟。若非洒竹來湘浦。定是凌波出洛川。

黃蜀葵

自嘆南冠奏曲時不如畫裏向陽枝
赭衣一着從搖落總有丹心托向誰

至東天目之第四亭觀瀑布

渴後遙觀瀑布飛游人

一云越招

烟火繞青藜赤龍一

華池水不覺蓮抽十丈泥

倪某別有三絕見遺

一以渭漁陽三弄雜劇內有黃祖乃諷我卽是黃祖

特無灌耳一因我紅蓮劇內油胡蘆有花胡蘆一箇圈之句而寓國韻以諷一因四劇

名四聲猿謂爲姜白石我亦次韻答三絕句附書於此

世事茫茫射覆然都從黑地料青天汝南月旦君如

準好握山中宰相權

其二

宿世施逋且一園。今生殺虎爲牛緣。傷人不信無邊。被不在吾家被裏眠。

其三

桃李成谿不待言。鳥言人昧狂歌喧。要知猿叫腸堪斷。除是儂身自做猿。

右軍修禊圖二鵝浴於溪

雅譚

蘭亭修禊只須臾也。抱雙鵝浴淺渠。校計吾儕淹酒。

肉教鵝不啄一蝦魚

范蠡載西施之五湖圖

五湖一舸載誰搖、盡道西施伴蠡逃、老案一翻千古

後成都太史是臯陶

揚慎傳蠡載西施事謬記

東山賭墅圖有雙鬟侍側

聞道東山賭墅年、胭脂紅粉白兩嬋娟、主人出畫催題
急愁擦金釵打翠鈿

剪子嶺

剪子高崖五樹松、橫拖鐵板夾西東、中間一線通人

得文長遺稿八卷八
馬遠處看來密似縫

孟冬下旬櫻桃作花折寄守經并小作二首希
和而海棠一枝白醕一壺及妙咏一絕已先
在門矣余既和其絕復擬此律方入哦見
梅復花王山人至問其園云無不花也果爾
豈能逐品爲賦咏耶因統以一律而昨夕風
惡甚隣竹紛折劃如歲爆庾江潭云樹猶如
此人何以堪噫傷哉 附次來倡海棠白醕

詩

三律詩收
七律類

年年不復作鯨吞。白飲無紅攪不紅。今日不愁人不醉。太真新出浴湯溫。

釣圖

罨畫松高惹白雲。一絲蘂葉亂紛紛。不知更有任公子。半餌椎牛五十觔。

過沈明石宅

城南湖水接三山。片棹相過雪未殘。看了圖書三百卷。暮鴉數點落溪灣。

送某上虞

自典史陞廣右某州吏目

別處一江梅、盡纖行、從萬里、粵山尖、已知作尉盤、無肉、何必參軍、頗有髯。

贈孫山人

龍津先生高角巾、多能不特是詩人、昨宵與坐溪橋、上話到風平水不鱗。

題雪壓梅竹圖

雲間老檜與天齊、騰六寒威一手提、折竹折梅因底事、不留一葉與山溪。

題陟圯遐思冊

姚人某以翰糧父歿

孝子行游江水潯千年陟圯與同情一航正泛輪公
棹百里難酬負米心

老子騎牛度關圖

化人西來化穆滿渠又西行化恁人枉殺周廷閑柱
史肯如漢女嫁烏孫

掏耳圖

做啞粧聾苦未能關心都犯癢和疼仙人何用閑掏
耳事事人間不耐聽

馬舜舉放鵬畱鹿郭清狂飼雉引猿二圖聯卷

餵雉看猿挂白雲放鵬畱鹿立斜矚同羣鳥獸何不
可七十二番干國君

天河 廣莊一助

天。河。下。看。匡。瀑。垂。桑。蛾。蠶。口。一。絲。飛。昨。宵。殺。虱。三。十。
箇。亦。報。將。軍。破。月。支。
上二句以大視小
下二句以小視大

觀碑

曹瞞元不到東關立馬捫碑本稗官只好漫供圖書
手若修正史卽須刪

奕樵立觀 反不便益弇州先破

竭來詩思何低迷。欲向隣家稍乞醯。世間甲子須臾事。逢着仙人莫看棋。

馬坐營索咏

胡人也

用日蟬事

五對牙旗十馬排。軍中爭羨坐營回。儂今富貴何由得。解背胡庭入漢來。

咏降龍畫一首

首下尻高來自東。不借箕箒獨飛雄。物情自古渾宜假。莫向人間惱葉公。

石壁觀音

天池本色

結、跌、一、似、飲、金、山、霎、向、金、沙、賣、鯉、還、總、付、棧、工、牢、着、
糲、有、時、跳、下、在、人、間、

鈕給事中花園藏陳山人所畫水仙花次王子

韻一首而陳文學示我五首故我亦如數

西子當年浣苧羅

羅古通蘿

山樊阿姊

音子

亦凌波一叢挂

向黃門壁二美容顏若箇過

其二

秦樓有女身姓羅使君立馬待廻波正侶水仙初放
雪二十未足十五過

其三

年年花藥縛紅羅，給諫池塘影赤波。
爭似黃冠簪玉導，色雖不及丰神過。

其四

弓鞋窄窄寸來羅，踏水乘魚淺淺波。
誰把江蛾勾入畫，夫人自嫁不吾過。

其五

海樵筆能移汨羅，分明紙上皺鱗波。
況添一種梅花妹，比較離騷香更過。

大兄八十初度爲重九後二日直是年以醫勞
得冠帶而樓居南對火珠山

壺公壺對火珠山壽酒年年菊正團近得鮑姑南海
艾火珠山作水晶丸

題梨花白燕贈醫者

斑虎杏林神護春白燕梨花畫亦神莫嫌畫燕只供
眼有日雙雙語向人

題畫壁觀音像

金身十丈不可問碧山一帶相與還夜來獅子吼一

吼試問百獸寒不寒

張東谷索題王仲山所書小蛙魚荷蘆葉圖

荷錢小小蘆垂垂、鳴蛙獨坐歇鼓吹、問渠何事暗如此、畱待黃雀孔稚圭

崔軒劉法師號也索詩

露浥風翻水殿淇、金鐘玉磬夜深時、誰能來往雲霄上、只許劉郎隻崔騎

陳玉屏餉瓦窰村銀魚

初餉時兼以蛤

銀魚百尾瓦窰肥、蛤蜊蜊緘脣徑寸圍、若更牆頭過一

斗、楊州、崔亦不須騎、

竹泉篇二首爲鍊筆王子

竹下流泉枕上聽、琅玕細遶玉琤琤、都猜爾祖仍騎、
崔、夜、夜、來、吹、月、下、笙、

其二

籀也長愁宿墨、栖相將洗硯鑿鵝池、今添竹塢新生、
水、儘、蕩、松、烟、舊、成、螭、

壽星畫

烏巾高插拂雲輕、僅歷長頭碧眼睛、昨夜老人星不

見偶然落在世間行

一作烏紗淡淡角巾
稜尺首長髯半截身

題余醫師南橋卷

題得雅匠高隱約

董奉門前朝暮霞無時不是杏開花
橋南人渡迷橋北問道花開第幾家

凱歌一首贈叅將戚公

南塘

破賊書來鳥共飛江東謝傳喜生眉
卽招記室橫彤管共泛樓船倒玉卮

雪中登齋雲巖遙憶王仲房

雪下齊雲風轉斜山形俱作白蓮花
安道新來自剡

水千峰那認子猷家

雨雪十首

和韻奉酬
季長史公

致多感慨

夜來飛雪正茫茫
早起窺簾一徑藏
窮巷從來人跡少
却疑高士臥成僵

其二

高城流水去茫茫
遲卒登陴帶雪藏
夜半忽聞同伴語
何如春繭野蠶僵

時倭夷內寇
城堞戒嚴

其三

凭高四顧入茫茫
日慘雲昏百物藏
何處取將春意

看小園數寸笋芽僵

其四

雷吞蟲蟄雨微茫殺氣司冬合閉藏
六花莫道寒難犯百足由來處不僵

是年權貴被論不報

其五

迴風攪霰墜茫茫花片偏宜樹底藏
剡水空長人不來在瑤琴未弄指先僵

其六

東郭先生事渺茫人傳屐履雪中藏
自嫌絮襪深何

恨未踏瓊鋪盡有僵

其七

趁雪探梅入杳茫深山端合有龍藏莫教一夜深千尺却與蛇蟲共穴僵

是年楊繼盛成

其八

南北相望兩混茫北胡猶耐雪中藏定知昨夜窺宣府鹿革靴連馬鐙僵

索馬鄉丈紫竹羅漢卽席書扇遺之

有序

乙丑春正月廿有四日與某等携觴組探禹

穴就十峰山人馬丈飲於小園林卉雲繁索
得海棠秧二本穿籬過別畦又掘竹母數根
而去時薄霽滄生山翠欲滴衆客怖雨輒爾
拂衣

春來携酒醉春蘿乞得春花一兩窠不若取將松竹
去成陰畱待主人過

送馬先生赴安福諭

曾從講席抱琴彈自系南冠隔往還見說近承安福
檄將乘風雪過常山

爲鄭先生題畫四首值大醉

撒網打魚驚雁飛。釣竿閒挂冷魚磯。醉餘正好割鮮膾。惟殺松鱸畫裏肥。

右網魚圖。羣雁迅飛。初首漁圖五言。

其二

畫裏樵夫若箇圖。腰橫片斧月痕初。不堪斫取真梁棟。只好供薪爇茗爐。

右樵

其三

出景高恍逼唐人。角髮無憾。

春雨瀟瀟醉酒尊。何人命咏牧圖渾。溪寒月落牛自渡。老牧醉眠何處村。

右羣牛渡水無牧人。

其四

扁舟自分老江湖。秋水長天沒野鳬。長笛一聲裂江壁。欲墮不墮覺畫圖。

右吹笛者放舟江壁

予爲鄭尊師題畫景四。值醉中殊草草醒而復賦此。亦醉中語也。天池渭書於洞庭君山之壁。

送丁肖甫二首

張都幕君請教其子

鄱陽湖水接天長。君去當秋菡萏芳。若使夜來占劍氣。不知何處有干將。

其二

非關策士載青幕。自是經生在絳帷。彭蠡湖中好傳

雁。滕。王。閣。上。合。題。詩。

上谷邊詞

牧。場。去。此。苦。無。多。只。隔。龍。門。五。尺。河。野。有。一。川。來。貢。
馬。鐵。無。半。寸。反。操。戈。

白馬水還道中竹枝詞

牆。頭。赤。棗。杵。兒。斑。打。棗。竿。長。二。十。拳。塞。北。紅。裙。爭。打。
棗。江。南。白。苧。怯。穿。蓮。

中秋後四日遊覽摩訶法藏諸刹遇雨書其上

人房

晴天不及往禪齋、細雨輕塵拂馬來、笑袒袈沙徐下座、莫須踏濕寶公鞋、

玉簪芙蓉

玉簪白白芙蓉緋、若箇梳粧不學伊、青藤道人不解事、一齊塗抹付烟煤、

其二

白玉垂簪壓地抽、芙蓉古水映塘流、若爲摘向街頭賣、免梅花換米差、

石榴梅花

姊妹低頭內款時、石家妃子罵封姨、卽今未了炎涼債、許傍梅花寫一枝、

其二

雌雄青銅慣搗梅、明珠在自綻紅、東情醋醋酸如此、只有秦家候吏知、

其三

一塗一抹醉中嬉、一炎一冷個花枝、翟公門巷張羅口、可似今朝畫裏時、

題富春趙鹿樵所藏香山九老圖

飛瀑長松畫有神，香山高會儼傳真。於今江上稱樵者，他日圖中添一人。

題鯉

鯉魚墨中神采多，赤尾銀鱗古婦婆。二月桃花春水漲，一鬚萬斛上天河。

陶學士烹茶圖

醒吟醉艸不曾閒，人人喚我作張顛。安能買景如圖畫，碧樹紅花煮月團。

風鳶圖四首

天台饒舌罵豐干何事。空爲石弄搏。昨夜風餘收墮。
簾喚回。拾得喚寒山。

其二

爲長線短欲何之。萬丈無由辦得斯。瞥見游絲天正。
午。寸搓紙撚釘書時。

其三

此物等爲芻狗艸。此飛等是土龍泥。東風自古西吹。
去。不是吹儂合向西。

其四

馮添鵲簫與膏焚整隊紅雲過玉真何處鄰姬不停
織細聽燈火理箏銀

三壽美人壽爲寫墨荷應荷汙之索

美人爲壽小樓中鏡裏荷花朵朵紅蒼髮不能同白
面玉杯推出紫芙蓉

題自畫菜四種

凡形似語無不趣絕

葡菜茄茄滿紙生墨花奪巧自天成若教移向廚房
裏大婦爲釐小婦羹

題錢舜舉畫碧桃

片素生烟古色濃碧桃花化樹
春風吹簫仙子今何在正好騎鸞向此中

九日題自畫竹

適逢重九又逢公却苦提壺掛碧空欲寫黃花無意興亂題湖石數竿風

題宋人畫睡犬

神妙難尋落筆踪渾然生質與天同不知酣睡何時覺料爾都無警盜功

爲陳司理題畫

蒹葭聊當海槎歌。海潮如雪擁。槎飛蕭郎去。訪支磯。
事弄玉樓中。怨未歸。

中秋風雨小酌寫玉簪復綴芭蕉

玉簪辭寫酒餘香。移與芭蕉絕不與。愁絕今宵風雨。
惡。趁渠畱葉與傳神。

玉海牧盆栽海棠。余亦偕陳守經輩過賞。清承
天宅所植者高踰三尋。莖可盈掬。生平日不
再覩。雪中盛開幾千餘朵。花時往觀。常不忍
拾歸。而抹一箋貽承天。公伯子擬作賦以紀。

其盛

王家水閣海棠開，四葉三花漾酒杯。正苦瓦盆沾欲竭，不期公子着貂來。

王右叅取今日漢宮人二句爲韻作昭君怨十

首次之 道神酣趣無數奏絕勝琵琶

漢高圍苦白登深，誰獻和親快帝心。不是埜雞終夜哭，魯元先爾嫁如今。

其二

犀刀割水那能一，伯勞燕子難辭匹。東來一雁破胡

雲舉頭微見長安日。

其三

或授別傳畱公案。嬌自請行或爲漢。總歸壞秤無準程。須馬急時將妾換。

其四

已分無緣記守宮。寧期有詔赴和戎。單羸夜夜無關鎖。相伴單于獵火東。
胡以東方爲
尊日出故

其五

千花百蕊一園春。花落金閨落塵嫁。爾呼韓漢天。

徐文長逸稿八卷
子贖歸蔡琰漢何人

其六

鵬。邊。箭。孔。入。風。鳴。馬。上。琵琶。龍。水。聲。幾。夢。爺。娘。歸。不。
見。來。時。道。路。不。分。明。

其七

馬。促。車。催。去。一。朝。無。恩。有。怨。且。須。消。丁。香。不。是。中。行。
舌。肯。把。中。原。事。事。教。

其八

李。陵。僑。贅。是。胡。夫。蘇。武。妻。兒。亦。是。明。四。輩。離。愁。猶。未。

了又添漢妾哭穹廬。

其九

燕支山屬南朝地。胡婦雙腮斷紅媚。博得明妃一笑來。家家白粉搽高鼻。

其十

胡天白艸明如雪。爲儂特改青青葉。草意何殊虞美人。儂愁卻甚重瞳妾。

竹

一斗醉來將落日。胸中可突有千尺。急索吳箋何太

翫兔起鶻落遲不得

送內弟候選作芙蓉玉簪於卷因咏一絕稍括
序之

婦弟潘君子起少習經且主矣不偶遂以讀
法役殉資將北上候久以除過予告去而以
贈言及贈首大書屬乃圖則屬諸工予曰茨
舍階沒棘而今年芙蓉忽自放玉簪者舊舍
主所遺者也亦爛然華此二者艸木之不兢
於春者也而予者無心於樹者也然則物固

有無心而得不競於春而卒不能奪於秋者
耶子之於茲行也亦猶是也遂摘兩枝簪
帽而因入於圖浮十卮泣以爲別醉而笑醒
而復泣也以爲不北可也歌曰

紅粉閨中爾最親黃金臺上去何輕
籬畔摘將秋色贈一雙啼露泣烟人

入關見楊柳

關門楊柳綠秧秧關外楊枝白似霜
若道春光無別意緣何一樹兩般粧

梧陰洗研圖

某翰撰索題時值

夏景冬題欲雪辰，翻思炎暑渴生塵。
梧桐世上知多少，解得乘涼只此人。

女仙一軀乘雲而蹈水月

霧鬢雲鬟天上人，水光雲影月中新。
一時來往三千里，多滯江妃海廟神。

青田釣舫詩

沈謝俱能繪事而沈以侯門銜便
疾樵仙青田兩人號也

一官便了沈樵仙，獨畱釣者謝青田。
與誰閒話世間事，沽酒自歌魚當錢。

僧名仁庵，軀甚充而庭多熟果，索詩應此。

菩薩曾聞肉一團，仁安春亦一腔完。庭前百果黃無數，分與飛來鳥雀飡。

校沈青霞先生集醉中作此

曩昔曾蒙國士待，今朝幸校先生文。縱令潦倒扶紅袖，不覺悲歌崩白雲。

代胡通政送優人

李廣歸自南山塢，身着短衣射猛虎。從來壯士鬱無聊，一寄雄心于歌舞。

山陰景孟劉侯乘輿過訪閉門不見乃題詩素

純致謝

傳呼擁道使君來寂寂柴門久不開不是疎狂甘慢
客恐因車馬亂蒼苔

侯觀詩悅甚卽
便服途步往