

徐文長文集

徐文長文集卷之十二

公安袁宏道中郎評點

豐干潘允宜左之校訂

題畫絕句

畫兩僮枕帚而睡疑是寒拾應人索咏

人間何日不塵生掃到何年掃得清輸與天台雙行者  
睡彎若帚午雞鳴

畫高嶺莫行僧衆

知是裁眉第幾盤客情愁宿日低山頭陀指與煙生

處只隔紅霞四五灣

應別索又一幅

何方行脚兩緇衣，萬仞岡頭鳥際歸。  
滿袖白雲天上物，下來放出世間飛。

白雲深山掘芝者

天外白雲必爾家，微紅雙頰飽朱砂。  
神仙豈是靈芝得，枉用鋤鋤壞紫霞。

女仙彈琴

流水東來響白蛇，高松西畔隔紅霞。  
彈琴未必神仙

事只好呼儂女作牙

賦得奕仙

楸玉枰開眼指長美人疑思倚新粧  
惟應賭墅風流客與較斜飛勢一行

題王質爛柯圖

閒着數着爛樵柯  
澗草山花一刹那  
五百年來棋一局  
仙家歲月也無多

劉阮憶天台圖

去後重來訪碧山  
當時曾此狎雲鬟  
傷心流水依然

綠。要。見。桃。花。如。此。難。

又

凡心自悔出天台，一見桃花一度哀。若使仙人知此意，還教流水引郎來。

月宮仙子圖

空中縹緲景光新，但似雲霞不似人。知道今來是何夕，桂花添得幾枝春。

賀知章乞鑑湖一曲圖 燕語

鏡湖無處無非曲，乞罷何勞乞賜爲。幸有雙眸如

水一逢李白解金龜

盛懋秋江畫董堯年索題

楓江霽色浩無邊，故寫蓑衣挂釣船。  
莫笑漁郎多點檢，從來風雨起晴天。

李子送小景

李君小景入斯文，不用毫端力一分。  
更是山腰能簡便，墨痕斷處便成雲。

漁畫 摹想靈活

外看楊柳障漁汀，內必桃花閉武陵。  
曝網張魚等閒

事且登岸上逐花行

又

一翁醉夢一惺惺。各有湘潭漁父情。添寫三閭來問答。真成出相楚騷經。

爲杭人題畫

帳頭戲偶已非真。畫偶如鄰復隔鄰。想到天爲羅帳處。何人不是戲場人。  
右帳竿木偶圖

又 極諧極趣

一處飛樵一踏樵。鐘聲鼓韻走兒曹。無端士女如雲

集也要丹青費筆描

右打漁呈提及踏高橋者

端陽題慕蘭雪畫

子美熱詩想見颯颯更虛

妙

十里空江一物無青簑曳雪老漁孤酒筵正苦黃魚  
熱對此寒生綠葉蒲

唐伯虎古松水壁閣中人待客過畫  
誠諧灑

脫

南京解元唐伯虎小塗大抹俱高古壁松水閣坐何  
人若論游魚應着我



題折花美人圖 有古意

高髻阿那長袖垂玉釵彷彿挂羅衣折得花枝向鏡  
鏡比妾顏色誰光輝

抱琵琶偶許蕉陰美人 絕妙宮詞

離宮給事小青衣催送琵琶向瑣幃行到芭蕉忽忽  
想去年此日嫁明妃

王元章倒枝梅畫 公題畫諸詩信手揮灑無

不趣絕

皓態孤芳歷俗姿不堪復寫拂雲枝從來萬事嫌心

格莫恠梅花着地垂

畫梅時正雪下

誰寫孤山伴鶴枝，早春窓下索題詩。  
今朝風景偏相似，似是我尋他雪下時。

題畫梅

往往以恒語取勝

鳧牛兩碟酒三卮，索寫梅花四句詩。  
想見元章愁米日，不知幾斗換冰枝。

又

從來不見梅花譜，信手拈來自有神。  
不信試看千萬

樹東風吹着便成春

雲門寺題畫梅、景入幽

浮橋流水雪潺潺、客子來遊二月關  
梅香已清酸滿樹梅花只就畫中看

竹 諸詩俱蒼鬱得神

葉葉枝枝逐景生、高高下下自人情  
兩梢直拔青天、上留取根叢作雨聲

又

郡城去海不爲遙、墨擇淋漓似鬱蛟  
莫遣風來吹一

葉恐於箋上作波濤

又

竹石

片石蒼蒼映莽林，南宮如見拜難禁。  
牛車若使能移去，賣與侯家五百金。

又

昨宵風雨折東園，那許從天乞一竿。  
數葉傳神爲不朽，儒寒道瘦任人看。

又

林梢片石墨初籠，凍筆勾寒入指中。  
急遣蒼頭沽一

榼破簾穿日盪杯紅。

又

筆底霜叢三四竿園中解籜兩三年修蛇拔尾當黃  
土小鳳梳翎在碧天。

又

修蛇有尾頻年墜小鳳爲翎幾日成輸與寒梢三十  
尺春來祇用一雷驚。

又

人家宿紙幾時收紫兔尖尖走潑油竹影滿窓涼似

水斷崖疎雨數竿秋

又

昨夜窓前風月時數竿疎影潛書幃  
今朝楊柳向溪藤  
上猶覺秋聲筆底飛

又

惟石初烘潑墨勻吳箋短短縮霜筠  
長空五尺青鸞尾  
一半斜封在白雲

寫竹與某

時某客居桃葉渡口

桃葉渡頭一見君爲言  
昨上石榴裙  
相逢無錢可買

醉贈與竹枝，撩白雲。

都門五月寫竹送某君之官新昌

乃江西

君去新昌五月時，都門日近火雲移。  
贈君數葉迎風物，併入高帆一道吹。

勾勒竹

自緣勾勒減松煤，非關白雪壓枝低。  
相似東坡碑上筆，路人纔掘出深泥。

畫筍遺許口北

口北嘗許筍表以笋戲之

口北清饒似大蘇，窮邊那得笋燒爐。  
樽間止渴消梅

子故寫龍孫與大夫

畫竹與吳鎮

聚榦垂梢凡幾重只須用墨一分濃卽令小節無此用也自成林一壑中

又

東坡畫竹多荆棘却惹評論受俗嗔自是俗人渾不識東坡特寫兩般人

倒竹

長箋白白墨焦焦倒掃青虵挂一梢應有斷崖藏半



幅蒼藤翠蘚倚天高

畫竹

東吳藥絹白濛濛，況值膠礬罅蓋內。空爛頽掃來孤鳳，影江湘細雨淡煙中。

舊作竹與其復要予再作答此

此竹是予昔所作，卽欲再作，今不能。雀老旣然成海蛤，轉教爲雀可飛騰。

寫倒竹答某餉

胡麻綠菽兩尖堆，回施無他寫竹回。卷去忽開應恠

呼、牛、龍、抽、尾、掃、風、雷、

竹石

青、虵、拔、尾、向、何、天、紫、石、如、鷹、啄、兔、拳、醉、裏、偶、成、豪、健、  
景、老、夫、終、歲、懶、成、眠、

寫竹擬送友人之官長沙

無、不、長、沙、那、賈、生、賈、生、也、自、那、靈、均、頭、隨、臍、裏、爭、餐、  
鱸、却、把、乾、魚、哭、向、人、

初春未雷而筍有穿籬者醉中狂掃大幅

臘、尾、春、頭、試、爆、餘、竹、根、驚、筍、兩、三、株、却、馮、一、七、疏、蕢、

未竟奪雷州穩臥豬

寫竹壽郁穎上

穎上今年五十逢，野人爲壽不堪供。生移數葉洪陰綠，但願君爲衛武公。

讀筍竹賀許口北得子

小葉瀟瀟翠羽疎，東攢西簇護龍雛。蜀箋何用長三丈，數寸班鱗見大都。

菊竹

若不重陽貫一壺，那能了此菊花逋。竹梢墨色潮如

此試看明朝有雨無。

水仙雜竹 絕調

二。月。二。日。涉。筆。新。水。仙。竹。葉。兩。精。神。正。如。月。下。騎。鸞。  
女。何。處。堪。容。食。肉。人。

荷

五。月。五。日。熱。太。烘。疾。揮。紈。扇。不。能。攻。欲。呼。小。艇。耶。溪。  
去。荷。葉。荷。花。十。里。風。

又

一。斗。湖。光。不。放。寬。却。於。紙。上。定。波。瀾。犀。盤。黑。盡。渾。無。

審捧出茅山女道冠。

又

一瓣真成蓋一鴛西風捲地僅能掀花枝力大爭鉤  
子丈六如來踏不翻。

又

荷葉五寸荷花嬌貼波不得畫船搖想到薰風回五  
月也能遮却美人腰。

又

子建相逢恐未真寄言箇是洛川神東風枉與金瓶

粉睡老鴛鴦不嫁人

又

花垂葉倒露難擎，頸折鵝飛咽不鳴。  
漸看湖光平似掌，秋來無處立蜻蜓。

又

五月蓮舟芡浦頭，長花大葉插中流。  
卽令遮得西施面，遮得歌聲度葉不。

畫荷花送陳都押往招寶

招寶青天碧鳳翔，沈香大士坐中央。  
知君一葉春濤

外遙指蓮花出海洋

畫荷壽某君

若箇荷花不有香，若條荷柄不堪觴。  
百年不飲將何爲。况直雙槽琥珀黃。

翎菊 亦不惡

研底毫端秋氣清，攢花簇葉筆迎靈。  
看來不似籬邊色，拔取何天白鶴翎。

畫菊 情境恰合

身世渾如拍海舟，關門累月不梳頭。  
東籬蝴蝶閒來

往看寫黃花過一秋

又

經旬不食似蠶眠更有何心問歲年忽報街頭糕五色西風重九菊花天

牡丹

五十八年貧賤身何曾妄念洛陽春不然豈少胭脂在富貴花將墨寫神

雪牡丹

銀海籠春冷茜濃松煤惡貌不能紅太真月下胭脂



頰試問誰曾見影中

又  
夾竹者

絳幘籠頭五尺長。吹簫弄玉別成粧。不知何事粧如  
此。一道瑤天白鳳凰。

人有以舊抹牡丹索題者  
引喻超達

何年草草抹花王。此日將題歲月忘。拾得懶仙拋下  
蛻。不堪教贊舊皮囊。

遮葉牡丹

爲君小寫洛陽春。葉葉遮眉巧弄顰。終是傾城嬌絕

世只須半面遮撩人。

梨花

娟麗多情

名園深鎖麗長空，映戶搖屏一萬叢。  
總使梅花開似雪，却輸毳雪打和風。

又

帶煙籠霧自生，香薄粉濃鉗不用粧。  
莫以輕盈窺宋玉，馮將淡白惱何郎。

又

春雨春風能幾宵，吹香落粉濕還飄。  
朝來試看青枝

上幾朵寒酥未肯消

又

早起春晴香霧肥，獨依殘月出墻圍。  
洛濱仙子波心立，號國夫人馬上歸。

又

輕風吹霧散朱門，影落馮誰寫素魂。  
萬里曉天微有暈，終宵明月欲無痕。

題畫梨花折枝

粉暈微銷墨一絲，春風春雨未來時。  
名園無此好顏

色知是官中第幾枝

水仙

窮仙仙幽韻儼有其人

杜若青青江水連鷓鴣拍拍下江煙湖夫人正蒼梧  
去莫遣一聲啼竹邊

又

百品嬌春俗却春一清無可擬丰神銀鈿縞袂出家  
婦絕粒休糧女道人

又

略有風情陳妙常絕無煙火杜蘭香昆吾鋒盡終難

似愁殺蘇州陸子剛。

陸子剛蘇人  
張王妙手

又

海廟元君斷百葷粉腮胭頰棄如焚江心羅襪從  
踏不亂長波皺綠紋。

又

姊妹商量明月隄夜粧莫解綠鬟絲黃陵廟口無多  
路去聽女郎歌竹枝。

雪水仙

西子雲髻趁雪行白鸞無力海綃冰玉可固是朝天

路如此清寒苦不勝。

水仙蘭 索神自遠

自從生長到如今，煙火何曾著一分。  
湘水湘波接巫峽，昔從峰上作行雲。

葡萄

半生落魄已成翁，獨立書窗嘯晚風。  
筆底明珠無處賣，閒拋閒擲野藤中。

又 出語大方

數串明珠挂水清，醉來將墨寫能成。  
當年何用相如

璧始換西秦十五城。

又

自從初夏到今朝，百事無心總棄拋。  
尚有舊時書禿筆，偶將燕墨點葡萄。

又

昨歲中秋月倍圓，海南母蚌太舛眠。  
明珠一夜無人管，迸向誰家壁上懸。

王生索寫葡萄

王生昔日好容顏，今日相逢范叔寒。  
贈與明珠三百

顆誰知一顆不

杏花

道人懶爲着色物，偶施小齒作嬉游。人言杏花可摘，  
賣挂向街頭試買不。

雲粉團

語極調謔，得此花真始肯。

北斗垂天錦帳橫，景陽催妾未雞鳴。燈昏鏡暗粧無  
準，糝粉過眉與鼻平。

畫石櫛

五寸珊瑚珠一囊，秋風吹老海榴黃。宵來酒渴真無



續文獻通考  
卷之九  
奈喚取金刀劈玉漿

榴 山深秋老得境異人

略着胭脂染一堆蛟潭錦蚌挂人眉  
山深秋老無人  
摘自送明珠打雀兒

玉簪花

老人一掃秋園卉六片尖尖雪色流  
用盡邢州砂萬  
斛未便琢出此搔頭

芭蕉

蕉鹿相沿誤  
故亦不遊

紅棘黃荆樵斧歸芭蕉學畫似如惟  
中間一葉渾相

識記得前生蓋鹿來

沈君索題所畫并賀人新婚

蓮花如妾葉如郎畫得花長葉亦長若使畫蓮能並  
蒂不須重畫兩鴛鴦

黃薔薇 芳氣欲流

薔薇黃似月初華難寫芳香只寫花若使移生南海  
國取將露水粉宮娃

木筆花

束如筆穎放如蓮畫筆臨時兩鬪妍料得將開園內

日霞箋雨墨寫青天

茉莉花

南海曾經駐客驂，芳稱茉莉荔稱甘。如今畫裏看花  
色，記得依稀似海南。

畫海棠 與前首意同此却勝

海棠弄春垂紫絲，一枝立鳥壓花低。去年二月如曾  
見，却是誰家湖石西。

畫玫瑰花

畫裏看花不下樓，甜香已覺入清喉。無因摘向金陵

去短振長丁送茗甌

青門山人畫滇茶花 清麗幽雅

武林畫史沈青門把兔申藤善寫生何事胭脂鮮若  
此一天露水帶昆明

蘭 四語中幽情冉冉

莫訝春光不屬儂，一香已足壓千紅。總令摘向韓娘  
袖，不作人間腦麝風。

松竹梅

朱碧嬌啼二月鶯，却都輸與此三君。若添明月孤來

鶴踏亂松尖一片雲。

大醉作勾竹兩牡丹次日始得題

畫也昨日題今朝酒杯雖冷墨猶潮湘娥總有凌波色姊妹江東數二喬

作荷蘆於是日亦次朝題

蘆上荷花高一尋蘆中夏色凍陰陰興雖有餘筆禿盡難畫鷓鴣照淺深

芭蕉墨牡丹

公詩蕭散繩墨家豈易識

知道行家學不來爛塗蕉葉倒莓苔馮伊遮蓋無罅

墨免倩胭脂抹瘦腮。

芭蕉玉簪 巧喻天然

爛醉中秋睡起遲，蒼蠅留墨研頭池。  
合歡翠扇遮羞面，白玉搔頭去嫁誰。

芭蕉雞冠 率爾會心

芭蕉葉下雞冠花，一朵紅鮮不可遮。  
老夫爛醉抹此幅，雨後西天忽晚霞。

梅桂護草

金陵梅桂餽酥蒸，北地黃花摻肉羹。  
一吸葡萄春五

斗旋移狂墨寫劉伶

枯木石竹

公之爲詩畫言盡於此

道人寫竹并枯叢却與禪家氣味同  
大抵絕無花葉相一團蒼老暮煙中

題畫

白頭翁亦戀花枝飛上桃花影自窺  
若使逢花不能賞也應花鳥笑人痴  
右白頭翁桃花

又

雷雨垂垂翠色繁古松陰裏了歌喧  
問渠何事爲人

語我愛山中聽鳥言

右了哥古松了哥卽鸚鵡類也

又

金縷圍晴可一針端州石子爾爲珍  
夜來迸破封函土飛入誰家苦竹林

右苦竹鸚鵡

又

凍合梅花暝色多雙鳩鳴喚坐交柯  
雀心愁雪正欲絕呼雨呼晴奈爾何

右鳩梅

獨喜萱花到白頭圖

問之花鳥何爲者獨喜萱花到白頭  
莫把丹青等閒



看無聲詩裏頌千秋

題花圖

金谷園中花草新，太湖石畔鬪芳春。  
紅顏笑臉如撩客，粉面藏頭羞見人。

書花冊送王生

送客之燕上馬時，圖花滿冊各成詩。  
河橋楊柳如教見，應喜相饒則別枝。

詠畫降龍 懼關飛動終接混茫

乾坤紙上黑騰騰，爪股風雷墨所生。  
一雨盡歸燒尾

德世間誰識有曹興

躍鯉送人

昔人畫龍破壁去余今畫鯉亦龍儔墨到鬣邊忽一  
逸令人也動點晴愁

又

鱗鬣不殊點額歸丰神却覺有風威不添一片龍門  
石方便凡魚作隊飛

又

明春杏花人滿頭今年且占木樨秋老夫醉寫龍門

罷閒看盆魚自在遊

魚蝦螺螿

魚蝦螺螿藻萍鮮一棹新醪一柳穿不是老饕貪嚼  
甚臂枯難舉筆如椽

題畫螿

誰將畫螿托題詩正是秋深稻熟時飽却黃雲歸穴  
去付君甲冑欲何爲

松根醉眠道士一幅

五斗劉伶不認家頭巾着處打昏鴉松根白石且眠

我頭上青天馮着他。

又

不負青天賸這場。松花落盡尚黃梁。夢中有客列腸看笑我。腸中只酒香。

雜品

魚鱗瓜蔬笋豆香。溪藤一斗小方方。校量總是寒風味。除却江南無此鄉。

柳渚雙魚

一行楊柳春將綠。兩箇魚兒活欲飛。跳入研池等閒

事只愁研水濕人衣

蘆汀鳴鴈圖

蘆洲無伴賣孤鳴，畫者無情看有情。  
才與不才俱未免，九原難起問莊生。

鳴鳥圖

樹杪參雲穩稱棲，啾啾小鳥喚誰知。  
似分綠葉遮朋友，不肯將身占一枝。

畫布谷

片墨圖枝布谷棲，停毫覓句意何遲。  
爲驚轉眼流光

速。又。是。農。簑。細。雨。時。

書畫鬼中有一白維

劣蹄凡毳等閒同獵處難嬰宋鵲鋒中有霜毫真逸  
足騰身高入月明中

郭恕先爲富人子作風鳶圖償平生酒肉之餽  
富人子以其設已謝絕之意其圖必立遭毀  
裂爲蝴蝶化去久矣子慕而擬作之噫童子  
知羨烏獲之鼎不知其不可扛也雖然來丹  
計粒而食乃其報黑卵必請宵練快自握亦

取其意之所趨而已矣。每一圖必隨景悲歌。  
一首竝張打油叫街語也。亦取其意而已矣。  
柳條搓線絮搓綿搓夠千尋放紙鳶消得春風多少  
力帶將見輩上青天。

又

春風語燕潑堤翻晚笛歸牛穩背眠此際不偷慈母  
線明朝孤負放鳶天。

又

鳶於兒輩何相關。苦要風高九萬搏無限。片帆當此

除錢塘江上雪如山。

又

我亦曾經放鷓鴣，今來不道老如斯。那能更駐遊春馬，閒看兒童斷線時。

又

縛竹糊腔作鳥飛，崩風墜雨爛成泥。明朝又是清明節，鬪買餈糖柳市西。

又

江北江南紙鷓鴣，線長線短迥高低。春風自古無憑。



據一任騎牛弄笛兒

又

剪楮披篁重幾分、橫天直去攪風雲、風雲去攪猶言  
可誤殺低頭看鴨人

又

紙鳶一塊去飄綿、不及三朝颺木鳶、更有大風君信  
不能翻磨扇上高天

又

我驚南海颺風年、屋瓦飛空攪蝶眠、試取紙鳶當此

際可能背去負青天

又

海上人相傳一見將食錫奇緣於腰忽大風拔鷲向海見竟墮死收其骸錫隨在掌中

風微欲上不可上風緊求低不得低渡海一憑儂自渡可憐帶殺弄錫兒

又

剡藤湘篾一片雪彷彿孤飛野鶴雲書取此圖酬酒債未爲輕薄有錢人

又

村庄兒女競爲嬉憑仗風高我怕誰自古有風休盡

使竹腔麻縷不堪吹

又

高高山上鷓鴣兒飛山下都是刺棠梨只顧鷓鴣飛不顧  
脚踏着棠梨絕得得知

又

箏兒箇箇競低高線斷箏飛打一交若箇紅靴不破  
綻若入紅襖不塵糟

又

偷放風鳶不在家先生差伴沒尋拿有人指點春郊

外雪下紅衫便是他

又

一方紙鷁一絲提四箇金剛四塊泥我亦誰家紅頂  
搭一天風雨看鵬飛

又

愛看鑽天鷄子高不知前後只知跑風吹昨夜棠梨  
折卧如針伏板橋

又

只因一線引鳶孤跑過村鄉第幾都小可見郎三五

巽壞將多少綠靡蕪

又

春來偏與老人鍾。腰脊如弓項領柔。看鷄觀燈都好景。正難高處去擡頭。

又

百丈牽風假鷄飛。不知斷去寸難持。若留五尺殘麻在。還好漁翁撚釣絲。

又

鷄材料取剩糊窓。却嚇天鷲撲地降。到得爺娘查線

脚折他鞋襪雨三雙

又

不向書堂講課勤。糊。藤。拗。竹。覓。風。雲。庭。前。幾。葉。瀟。湘。  
色。禁。得。兒。們。幾。斧。斤。

又

風吹鳶線攪成團。挂。在。梨。花。帶。燕。還。此。日。見。郎。渾。已。  
亂。記。來。嘉。靖。八。年。閒。

又

嬌養嬌生嬌性情。鷄。兒。高。別。兩。三。層。春。郊。十。里。飴。糖。

卷之三  
畫買奉他家小主人。

又

新畫額子鼻如油。有索難穿百自由。纔見春郊爲事  
取。又搓彈子打黃頭。

宋太僕扇面花鳥

湘簾金泥半月。欹海棠淡淡抹胭脂。多情更着啼春  
鳥。立軟嬌枝未肯飛。

徐文長文集卷之十一

終

徐文長文集卷之十三

公安袁宏道

字伯孝

中郎評點

豐干潘允宜左之校訂

詞

如夢令

寶珠齋飯罷筋響枕寂爲作一偈時宿東天目  
兩隻脚埃轉磨一副牙關嚼錯連日施藥醫人大似  
把船放舵錯過錯過莫被寶公瞧破

菩薩蠻



閨人織趾

千嬌更是羅鞋淺。有時立在鞦韆板。板已窄。稜稜猶  
餘三四分。紅絨止半索。繡滿帶兒雀。莫去踏香隄。  
遊人量印泥。

眼兒媚

書唐伯虎所畫美人

吳人慣是畫吳娥。輕薄不勝羅。偏臨此種粉肥雪重。  
趙燕秦娥。可是華清。豈永睡起海棠。麼只將櫻  
質欺梅壓柳。雨罷雲拖。

鷓鴣天

竹爐湯沸火初紅

客來寒夜話頭頻，路滑難沽麪米春。  
點檢松風湯老，爇退添柴葉火新陳。  
傾七碗對三人，須臾梅影上冰輪。  
他年若更爲圖畫，添我爐頭倒角巾。

蔣三松風雨歸漁圖

蘆長葦短挂青楓，墨潑毫狂染用烘。  
半壁藤蘿雄水口，一天風雨惡漁翁。  
篋笠重釣竿濛不教工處是，真工市客誤猜陳。  
萬里惟予認得蔣三松。

鷓踏花翻

美人解

鐘鼓聲頻街坊眼慢不知怎上高高騎生來少骨多  
筋軟陡騰翻依稀畧借鞍和轡作時鷓打雪風天停  
猶燕掠桃花地下地不動些兒珠翠堪描耐舞軍  
裝伎多少柳外妖嬌樓中笑指顛倒金釵墜無端歸  
路又逢誰斜陽繫馬陪他醉

鳳凰臺上憶吹簫

畫中側面琵琶美人

湖石陰中。楸欄影外。天然一箇宮娃。悄無人與共。自  
弄琵琶。撥掃忽成。抖擻恍搖。却鈿翠。襲雅如花。畔。蜂  
接未定。戰殺其花。勻搽梨腮。雙靨那半面。剛被這  
半面相遮。問何時展過。心此此。除是遞將紅葉應  
回流水之涯。俄成訝。綠來。畫心一笑看差。

長文集卷之十三 終

徐文長文集卷之十四

公安袁宏道中郎評點

豐于潘允宜左之校訂

表

代胡總督謝新命督撫表

詞氣憤壯

任兼督撫、一方文武之司、鎮重浙閩、萬里華夷之會、撫躬知感、受托思危、臣伏念東南之患、夙夜再興、始於赤子之弄兵、馴至蒼生之受毒、引烏夷而深入、連省甸以無寧、慨自數年以來、無如今日之甚、辟猶破

壤之車既遇險於泥滓，必得良父之御，可責望以驅馳。若求善後於賤工，終知無補於覆轍。臣之自揣，何以異茲人所私評，亦爲過當。且昔叨監軍紀功之任，偶成事於一時，比於今提督巡撫之難，亦奚啻夫百倍。昔猶不逮，今復何能。特以聖明用人，姑自郭隗而始，則凡豪傑響應，必有樂毅之流。臣敢不灑滂誓師矢心圖報，黃金橫帶，敢懷先樂之心。滄海揚波，豈望生還之日。仗天威而策勵尊廟，竦以周旋。取彼鯨鯢，爰助鼓鼙之響。佇看溟渤，翻爲鴈鷺之池。力

雖不前志誠無已

代初進自牝鹿表

臣謹按圖牒再紀道詮乃知麋鹿之羣別有神仙之品歷一千歲始化而蒼又五百年乃更爲自自茲以往其壽無疆至於鍊神伏氣之徵應德協期之兆莫能罄述誠亦希逢必有明聖之君躬修玄默之道保和性命契合始初然後斯祥可得而致恭惟皇

上凝神沕穆抱性清真不言而時以行無爲而民自化德邁羲皇之上齡齊天地之長乃致仙麋遙呈海

嶠。音。毛。灑。雪。島。中。銀。浪。增。輝。妙。體。搏。冰。天。上。瑤。星。應。  
瑞。是。蓋。神。靈。之。所。在。夫。豈。虞。羅。之。可。羈。且。地。當。寧。波。  
定。海。之。間。况。時。值。陽。長。陰。消。之。候。允。著。晏。清。之。效。兼。  
昭。晉。盛。之。占。顧。臣。叨。握。兵。符。式。遵。成。筭。蓋。茲。夷。狄。尚。  
爾。跳。梁。日。與。福。禪。相。爲。射。角。偶。幸。捷。音。之。會。嗣。登。和。  
氣。之。祥。爲。宜。付。之。史。官。以。光。簡。冊。內。諸。文。周。俾。樂。沼。  
臺。覓。草。通。靈。益。感。百。神。之。集。仰。芝。候。輦。長。迎。萬。歲。之。  
遊。

代初進白鹿賜寶鈔綵段謝表

特降  
醮壇



臣惟白鹿呈祥。式應仙經所紀。玄穹眷德。端爲聖  
壽而徵。言從島嶼之游。已切闕庭之望。偶當分地  
借達禁林。何與臣勞。遂叨上賞。繪紋盤束。旋分篚貢  
之珍。鈿貫充函。別出帑儲之寶。愧無報國。喜有傳家  
吏士知榮。節旄生色。但臣執戈從事。方爲掎角之圖。  
戀闕馳情。尚阻江湖之遠。傳聞嘉瑞。預降仙禽。益占  
萬壽之無疆。畢致四靈而未已。

代江北事平賜金幣謝表

恩從天下波及海壖。人自日邊氣占星使。自慚涼德

堪此殊榮

中謝

伏念臣木書生誤叨闈寄跨兩徠一

京之地當諸夷數道之衝機務浩繁調徵闊遠冀昔  
淮陽之警頗陳意見之虞恐漕河陵寢之震驚為心  
膺咽喉之要害偶因羣力幸剪諸兇凜待罪而至今  
眇何勞之可紀乃函金幣遠發宮廷茲蓋伏遇 皇  
上誠協經綸道融精一分絲析縷不以善小而弗旌  
定價收名每謂功疑而惟重其為恩澤莫可名言臣  
敢不銳志澄清委身報答奉宣威德夷方期獻幣以  
來廷結內賢豪帳下益懸金而募士

代再進白鹿表 史工麗聲秀

竊惟白鹿之出端爲 聖壽之徵已於前次進奏之  
詞縈述上代禎祥之驗然黃帝起而御世王母乘以  
獻環不過一至於廷遂光千古之冊豈有間歲未周  
後先迭至應時而出牝牡俱純或從海島之崇林或  
自神栖之福地若斯之異不約而同如今日者哉茲  
蓋恭邁 皇上德函三極道攝萬靈齊戒以事神明  
於穆而孚穹昊眷言洞府遠在齊雲聿新玄帝之瑤  
宮甫增壯觀遂現素麋於寶地默示長生唯知守而

雄自來海既輸而山亦應使因緣少有出於人力。則  
偶合安能如此天然。且兩獲嘉符竝臣分境。幡然攸  
伏。銀聯白馬之輝。及此有抹玉映珊瑚之蔚。天所申  
眷。斯意甚明。臣亦再逢其榮。匪細。豈敢願恤他論。隱  
匿不聞。是用薦登禁林。并昭上瑞。雙行挾輦。時仙人  
冰雪之姿。交息凝神。護聖主靈長之體。

代被論乞免得 溫旨謝表 慷慨奮勵

天語春溫、聖恩海潤、遠臣忝竊振古希逢、中謝念  
臣身叨隆遇、既易致乎衆嫌、事涉機宜、又難拘乎常

藉緣此而欲加之罪。乃無不借以爲辭。屢荷 聖明。此爲原宥。臣之感激。天所鑒臨。直欲捐軀以圖報。

國今茲求去。本非夙心。第恐衆怒愈深。後言未息。以致 聖聰再濟。其爲臣罪益多。是以懇乞放歸。實深戀慕。屏營待罪。方切危疑。而 皇上禮諒。曲加慰勞。特至。勉以盡心於職事。令母介意於人言。願臣何人。冒茲殊寵。天地覆載。父母保全。用方此恩。殆無以過。伏讀邸報。叩首 闕廷。殘命少延。驚魂甫定。感深刻骨。涕下沾衣。重誓餘生。捐酬上德。况臣素抱忠悃。可

質鬼神。頗有識知。非比木石。雖寸草微弱。莫答春暉。  
而精衛積誠。思填滄海。剗肝塗地。未償報主之心。罄  
竹爲筭。詎殫銜恩之狀。臣誠臨表涕泣。莫措一詞。望  
闕瞻依。恭祈萬壽。