

廣

雅

疏

義

廣雅疏義卷第八

嘉定錢大昭晦之甫撰

稟奉粟祿也

春官天府注云祿之言穀也詩疏引孝經援神契云祿者錄也取上所以欲錄按下所以達錄事上楚語云成王每出子文之祿必逃王止而後復韋注祿奉也稟者說文稟賜穀也中庸云既稟稱事奉者天官大宰注云祿若今日奉也稟奉與俸同玉篇俸祿也粟者論語原思爲之宰與之粟九

百

諄

之問反

憎嫉毒疾

咳反

患

勦音瘳

多賀反

苦也

廣韻苦勦也患也諄憎者厭之苦也方言云宋魯凡相惡謂之諄憎苦秦晉言可惡矣誠者忌之苦也玉篇嫉毒苦也亦作恢毒者害之苦也玉篇毒苦也害人州也病者疾之苦也說文病疾加也恢者恨之苦也說文恢苦也玉篇恢恨苦也患者禍之苦也說文患憂也衆經音義引蒼頡篇患禍也勦者勞之苦也小雅雨無正莫知我勦傳勦勞也舊本勦訛勦今訂正瘳者病之苦也說文瘳勞病也

礦反孤反 梗反 貫反 巨位 丁亢 羗強 也

此釋剛強之異名也。礦者璞之強也。玉篇黃強也。銅鐵璞也。礦同上。梗者方言梗猛也。故梗亦強也。韜者韋之強也。淮南本經訓剛而不韜。高注韜折也。丁者寶之強也。說文徐鍇本云丁夏時萬物皆丁壯成實。玉篇丁強也。太歲在丁曰強圉。白虎通義反行爲丁者強也。釋名丁壯也。物體皆丁壯也。亢者力之強也。上文丁當也。力強能當之也。姜者爭之強也。表記引詩鶴之姜姜。鄭注姜姜爭鬪惡兒。羗者玉篇羗去火切。強也。本此。

卷顧對陽面昔印嚮也

嚮與向同不背也卷者說文卷顧也引詩云乃卷
西顧玉篇嚮與卷同小雅大東睇言顧之傳睇反
顧也顧者說文顧還視也玉篇顧瞻也對者對即
嚮亦常語也陽者啓事兄曰陽之訓嚮猶陰之訓
闇以聲寄義也面者周書召誥面稽夫若疏引鄭
注面猶回向也夏官擇人使萬民和說而正王面
注云面猶向也使民之心曉而正鄉王通作偁說
文偁鄉也引少儀云尊壺者偏其鼻首者劉向九
歎云登昆侖而比首兮王逸曰首嚮也太元戾測

曰東南射兕不得其首也司馬光曰乖戾之家失

其所向印者玉爲印魚兩切向也本此

怪

丑全反又子春反

悵

五介反又居力反

慤質慤

謹音也

慤與謹同玉篇慤渠斤居近二切慤也怪者說文
怪謹也悵者飾之謹也說文悵飾也慤者說文慤
謹也荀子正名篇故其名莫敢託為奇辭以亂正
名故其民殺穀則易使易使則公故壹于道法而
謹于循令矣質者撲之慤也玉篇質撲也廣韻質

謹也

勤

各勸反公八

勸

苦沒反

勸

力音又勸音

勸也

說文勩勞也勩者玉篇勩九員九媛二切勩也勩者慎之勤也說文勩慎也周書酒誥汝勩愆殷獻臣勩者排之勤也說文勩排也勩者玉篇勩勩也勩者玉篇勩六翼切勩也案勩與力同大雅烝民威儀是力箋力猶勩也勩威儀者恪居官次不懈于位也舊本勩在勩下案玉篇勩勩皆勩勩不訓勩某韻勩切並引

廣雅勩則勩勩二字
傳寫則誤也今訂正

桑

音禿

禿禿

禿禿

禿禿

禿禿

禿禿

禿禿

禿禿

禿禿

禿禿

禿禿

禿禿

禿禿

禿禿

禿禿

禿禿

禿禿

禿禿

玉篇謝辭也廣韻謝辭謝也桑者數祭之謝也禳者除殃之謝也禱者告祭之謝也禱者求福之謝

也。賕者求福之謝也。說文賕以財物枉法相謝也。漢律諸為人請求于吏以枉法而事已行者皆為司寇。急就為受賕枉法忿怒仇顏注以財求事曰賕。言受人財者枉曲正法忿怒良直反言為仇讐也。

砵 音排 反 砵 音行 反 砵 音宏 反 砵 音盛 反 砵 音大 反 砵 音形 反 砵 音力 反 砵 音又 反 砵 音昔 反
砵 音厚 反 砵 音苦 反 砵 音側 反 砵 音橫 反 砵 音楚 反 砵 音呂 反 砵 音丁 反 砵 音曹 反
砵 音昨 反 砵 音未 反 砵 音聲 也

說文聲音也。砵者大之聲也。列子湯問篇徐以氣聽砵然聞之若雷霆之聲。文選注引字書砵大聲。

也磅者落之聲也玉篇磅石聲也廣韻磅小石落聲
眩者廣韻砭下引玉篇云石聲也今本玉篇砭石
也無砭字文選注云砭與訃音義同宋玉風賦
眩眩雷聲李善注云痺蒼眩眩風聲又引廣雅眩
聲也是本又作眩砭者楚辭九章憚涌湍之砭砭
潘岳籍田賦鼓擊砭隱以砭砭李善注引字指云
砭大聲案砭當作砭說文砭石聲設者說文設擊
空聲也徒冬切砭者說文砭石聲史記司馬相如
子虛賦砭石相擊砭砭砭雷聲砭者楚辭九懷鉅
寶遷兮砭砭王注太歲轉移聲砭砭也廣韻砭砭

八水石礮者何晏景福殿賦聲訶礮其若震李善
注引毛萇詩傳礮雷聲也案詩啟其霜即此字俗
加石也錚者玉篇錚與鏗同口耕切鏗鏘金石聲
也鎗者說文鎗鐘聲也鏗者說文鏗鐘聲也引詩
曰鐘鼓鏗鏗錚錚者說文錚金聲也玉篇錚與鎗同
玲瓏者說文玲玉聲法言五百篇瓏瓏其聲者其
質玉乎玲瓏同太元經云亡被瓏玲注謂瓏玲金
玉之聲瓏力恭切集韻引埤蒼玲瓏玉聲嘈哢者
鼓之聲也玉篇嘈才力切聲也哢五葛切曷二切
嘈嘈哢哢獻同上劉敞遂初賦鴈邕邕以遲遲兮

野觀鳴而嘈嘈張衡東京賦奏嚴鼓之嘈獻薛綜
曰嘈獻鼓聲集韻引此文云嘈噤聲也噤才達切

或作噤

颺

謂流

必昭

颺

忽

噤

思六

反

颺

楚飢

颺

颺

颺

颺

颺

颺

繫辭傳風以動之王逸楚辭章句風為號號今故風

動而萬物搖釋名風充豫司冀橫口合唇言之風

汎也其氣博汎而動物也青徐言風阪口開唇推

氣言之風放也氣放散也颺者與涼同爾雅北風

謂之涼風詩邶風云北風其涼月令孟秋之月涼

風至說文颺作颺颺者說文颺大風玉篇于貴切
颺者說文颺高風也潘岳西征賦吐清風之颺戾
玉篇作颺力周切颺者說文颺扶搖風也或作颺
爾雅扶搖謂之颺詩疏引李巡云扶搖暴風從下
升上故曰颺颺上也孫炎云迴風從下上曰颺月
令云則颺風暴雨總至颺颺同莊子逍遙遊云
搏扶搖而上者九萬里司馬彪注上行風謂之扶
搖淮南原道訓扶搖拊羊角而上高誘注扶搖如
羊角曲絮而上也颺者玉篇颺與颺同呼沒切說
文颺疾風也颺者玉篇颺風也廣韻颺許聿切小

風兒颺者廣韻颺許月切小風颺者廣韻颺風聲

颺者玉篇颺乃么切風兒颺者左思吳都賦翼颺

風之瀏瀏兮瀏達曰颺疾風江淹雜體詩辰：颺

風舉颺者廣韻颺風颺颺者玉篇颺怖結切小風

也

繕

音屬 音緘 音致 音衲 音納 音靴 反 于 華 音玃 音紉 音辭 音箇 反 犬例 鞞 反 五章 鞞

兒

鞞音卓補也

說文補完衣也玉篇補治故也繕者說文糸部義

也夏官繕人注繕之為言勁也善也漢書高祖紀

繕治河上棗頌師古曰繕補也緻者密之補也玉

爲繳他二切密也縫補敝衣也衲者玉篇衲奴谷切補也鞮者革之補也說文鞮履空也釘者履下補之也說文釘補履下也紉者玉篇紉才咨切補也箇者竹之補也玉篇箇以竹補缺也鞞者玉篇鞞履頭也鞮者玉篇鞮徒外切補具飾也鞞者衣之補也玉篇鞞多木切補也

擣

持音盍反

倚放倚化

託音附依也

說文依倚也玉篇依怙也助也擣者方言文也郭注謂可依倚之也盍者廣韻盍依也集韻引作盍倚者任之依也宋玉招魂彷徨無所倚王注倚依

也放者慕之依也天官食醫職凡君子之食恒放焉鄭注放猶依也晉語若定王室而殘其姻族民將焉放韋亦訓依寄者物之依也說文寄託也佹者與佹同說文佹寄也附者近之依也玉篇附依也

幾尾總

音忽 音紗 音少 音糸 音覓 音紉 音茂 音細 音廢微也

廣韻微妙也細也少也幾者動之微也說文幾微也繫辭傳知幾其神乎幾者動之微也尾者說文尾微也釋文尾微也承脊之末稍微殺也尾與微古通用尚書鳥獸孽尾史記五帝本紀作字尾微

戰國策云信如尾生高高諺以為魯人即論語之
微生高也莊子或作尾或作微古今人表有尾生
高尾生晦顏師古曰即微生高微生畝也總者玉
篇總呼骨切微總也廣韻總微也紗者太原堅次
六云武埽紗；縣於九州司馬光注武德之輕者
故言紗；系者絲之微也說文系細絲也象束絲
之形司馬彪輿服志云凡先合單紡為一系四系
為一扶五扶為一首五首為一文絢者玉篇絢與
緬同說文緬微絲也細者說文系部義也麼者玉
篇麼止可切小麼

髻音付 髻邱位反 髻且代反 髻側爪反 鷄斯髻按說文即髻 髻文髻字也 髻變古堂抄錄

也

髻與髻同字或作結又作紒徐鍇本說文髻髻結也徐鍇本亦有髻字又新附髻字云古通作結此字後人所加桂進士馥曰王侍御念孫云案曹憲云說文髻即籀文髻太平御覽引說文髻結髮也則見說文原有髻字而髻之重文士冠禮將冠者采衣紒鄭注紒結髮也古文紒為結紒之或作髻結猶結之或作髻今說文髻字訓為髻結乃後人所改徐鍇不察反以髻字為後人所加誤矣玉篇

髻字注云結髮也髻字注云同上此皆本于說文
其下文云說文古拜切簪結也則宋人以誤本說
文竄入者耳髻者說文髻結也髻髻者說文髻屈
髮也方言云髻帶髻帶髻頭也自河以北趙魏之
間其偏者謂之髻帶或謂之髻帶郭注今之偏疊
髻頭也髻亦結也髻者說文髻喪結士喪禮云婦
人髻于室鄭注云始死婦人而纚將齊衰者骨筭
而纚今言髻者亦去筭纚而紒也齊衰以上至筭
猶髻之異於髻髮者既去纚而以髮為大紒如
今婦人露紒其象也鄭注儀禮喪服篇云髻露紒

也猶男子之括髮斬衰括髮以麻則髻亦用麻以
麻者白項而前交于額上却繞紒如著幪頭焉左
傳疏云髻之形制禮無明文鄭象云象麻與髮相
半結之馬融云屈布為中高四尺著于額上雖斯
者禮記問喪篇云親始死雖斯徒跣鄭注鷄斯當
為笄纒聲之誤也笄纒括髮也今時始喪者邪巾
猶頭笄纒之存象也孔疏笄謂骨笄纒謂緇髮之
緇言親始死孝子先去冠惟留笄纒也。集韻髻

癡廡切引廣雅髻也今無此文

散韋音韋韋音韋孤音孤紉音紉佛音佛拵音顯狠音狠覩音覩也

說文𪔐弼戾也請若戾漢書張耳陳餘傳贊云何
鄉者慕用之誠後相背之𪔐也顏師古曰𪔐古戾
字救者說文救戾也輗者車之盤也說文輗車戾
也通作匡攷工記輪人云審其留蚤不齟則輪雖
敝不匡注云留與瓜不相侷乃後輪敝盡不匡刺
也鄭司農云匡枉也瓜者楚詞七諫正法瓜而不
公王逸注瓜戾也君之正泛膠戾不用衆皆背公
而向私也紐未聞𪔐者說文𪔐達也引周書曰𪔐
其考長於者玉篇於大典切引戾也狠者說文狠
吠關聲五還切舊本狠為狠今訂正狠者說文狠

盤也胡懇切舊本音訛狼今訂正

肖似類鼎象也

玉篇象亦作像說文像象也荀子議兵篇曉然皆知脩上之法像上之志而安樂之肖者上文云類也肖又為象也似類者說文侶象也又云類種類相似唯犬為甚篇子七法篇義也名也時也似也類也比也狀也謂之象呂氏春秋季冬紀進視梁下類有人注類象也鼎者鼎象曰鼎象也李鼎祚引九家易云卦易鼎鑊烹飪之象亦象三公之位上則調和陰陽下則撫育百姓鼎能熟物養人故

云象也

膠

反

獲

音獲

音獲

抄

反

覓

音獲

也

說文獐狡獐也膠者智之獐也方言婚獐也江湘之間或謂之無賴或謂之膠郭注備侃多智也恪交反玉篇膠獐也獲者猴之獐也玉篇獲與猱同上文釋獲為擾與此義相成也狡者犬之獐也玉篇狡古卯切猾也獐也抄者輕之獐也說文抄擾也一曰抄獐讀若覓淮南修務訓越人有重遲也而人謂之抄高誘注抄輕利急音抄漢書敘傳之江都抄輕顏師古曰謂輕狡也左思吳都賦則有

任俠之靡輕詆之客蹺者兔之獐也小雅小弁躍

躍蹺兔傳狡兔也

剖

浦壁反片胖判半也

說文半物中分也从八从牛；為物大可以分也
剖者分之半也左氏襄十四年傳與女剖分而食
之杜注中分為剖剖與劈同破之半也說文劈破
也片者木之半也說文片半水也以羊木胖者體
之半也天官腊人云祭祀共廩胖注云鄭大夫云
胖請為判杜子春云禮家以胖為半體元謂胖之
言片也析肉意也說文胖半體肉也

斟音俱酌音酌也

說文的成酒行觴也斟者說文斟挹也玉篇斟九
娛也酌也小雅齊之初筵賓載手仇箋仇讀曰斟
挹也酌者說文酌酌也斟酌二姓也斟者說文斟勺也
玉篇斟酌也

曰吹惟飢每雖分者其各有烏豈也乎此先許只詞
也

說文詞意內而言外也舊本詞下無也字今就文
義補正曰者說文曰詞也象口氣出也堯典曰若
稽古帝堯孟子王曰叟趙岐注曰詞也皇侃為語

義疏曰者發端之語也又引說文云開口吐舌謂之為曰張衡東京賦曰止曰時薛綜注曰詞也案曰通作聿小雅角弓見睨曰消大雅抑曰喪厥國釋文引韓詩作見睨聿消聿喪厥國大雅絲子曰有先後予曰有奔走楚辭王逸章句引詩於聿有奔走予聿有先後是曰與聿通舊本曰訛日今訂正吹者說文吹詮詞也引詩曰吹求厥寧漢書敘傳幽通賦吹中蘇為庶幾兮顏師古曰吹古聿字文選吹作聿是吹與亦聿通也惟者凡之詞也方言惟凡思也容齋三筆云六經用字有不同者維

唯一也而詩在為維在易為唯在書為惟飢未詳
每者爾雅每有雅也莊子庚桑楚云每發而不當
釋文每雅也衆經音義引蒼頡篇每非一定之詞
也雅者玉篇雅詞兩說也論語云雖曰未學兮者
說文兮語所稽也詩曰其實七兮緇衣之宜兮是
也者者說文者別事詞也其者商書微子云若之
何其鄭注其語助也齊魯之間聲如姬各者說文
各異辭也而者玉篇玉語助也乃也皇侃論語義
疏云而猶因仍也公羊宣八年傳而者何雅也烏
者說文烏取其助氣故以為烏呼玉篇烏語詞釋

名烏舒也氣憤滿故發此聲以舒富之也今經典
 多作鳴文遂注引薛君韓詩章句鳴歎詞也豈者
 玉篇豈安也馬也引書曰怨豈也明也者玉篇也
 斯也所以窮上成文也詩曰何其處也必有與也
 是也乎者說文乎語之餘也孔安國論語注云馬
 耳乎哉皆詞也詩曰豈其然乎些者語之詞也宋
 玉招魂何為四方些是也沈括曰今夔峽湖湘及
 南北江漁人凡禁呪句尾皆稱些乃楚人舊俗大
 昭案爾雅些此也擇文些郭音些案廣韻些辭也
 息訐反又息賀反謂語餘聲也是些本當作些故

說文不收此等字者說文只語也詞也鄘風拍舟
母也題天只不嫌人志在說襄二十七年傳諸侯
野晉國德宗

沫既來隨也

沫為也此題畢也說也沫者離騷芬至今其猶未
沫也隨隨也也隨替周南汝墳既見君子傳既
也也也官辦師也既使則受州里之役要注云既
也也張衡東京賦文德既昭史者楚辭九歌爛昭
昭兮未幾到逸漢爽也也謝眺楚使下都夜發新
林至京隨詩大江流日夜客心悲未央李善注引

此文誣者小雅青黓讒人固極淺極已也

夷吞氾絕止消成

翻說

減也

爾雅滅盡也絕也夷者王粲贈士孫明詩天降喪
亂靡國不夷陸機挽歌妍姿永夷氾吞者漢書項
籍傳芟吞八荒之心氾者玉篇氾彌忍彌賢二
切滅也左氏成十六年傳是大氾曹也周語今語
大氾其宗枋注皆訓滅絕也班彪北征賦起絕迹
而遠游李善注引此文止未詳消者說文消盡也
廣韻消成也成者說文成滅也大死于成陽氣至
成而盡引詩曰赫赫宗周褒姒成之

恬大德反 倏大盥反 又 憺徒敢反 又 怕普白反 帖他頰反

反 暮莫音 宋切 反 安情靜也

說文靜審也玉篇靜息也廣韻靜安也恬者方言文也淮南原道訓大丈夫恬然無思澹然無慮又人間間清靜恬愉王褒洞簫賦時恬淡以綏肆李善注引此文倏者玉篇倏靜也本此憺怕者說文憺安也怕無爲也司馬相如子虛賦怕乎無爲憺乎自持老子道經我獨怕兮其未兆恬者陸機文賦或安恬而易施李義注引此文玉篇帖靜也本此暮者說文暮宋也通作嘆宋者說文宋無人聲

或作誅方言宋安靜也江湘九疑之郊謂之宋楚
詞遠游云野采漠其無人通作叟坳者玉篇坳莫也
也業莫然清靜之息安者方言文也說文安靜也
釋名安宴也晏、然和喜無動懼也情者古情與
靜通故為靜也表記云義而順文而靜鄭注靜或
為情逸周書官人云情志而寬貌莊而安大戴禮
官人情作靜周書又云飾貌者不靜大戴禮作不
情是也或說情當作青潘岳射雉賦涉青林以游
覽兮李善注引薛君韓詩章句青靜也

靈子醫蠶

力恭現反呼的也

說文巫祝也女能事無形以舞降神者也靈子也
王逸注楚詞云楚人名巫為靈子春秋傳申公巫
臣字子靈醫者說文云古者巫彭初作醫故醫亦
為巫蠱者玉篇蠱巫也本此覲者說文覲能齊肅
事神明也在男曰覲在女曰巫

攬

士衡反

捺

隆音

剡

玟音

今

會稽

有剡

音古

鐵

子

靡

銳

反

銳

也

上文銳利也此又廣其義也攬者字當為鏡說文
鏡銳也捺未詳剡者鋒之銳也說文剡銳利也晉
語大喪大亂之剡也不可犯也韋注剡鋒也漢書

賈誼傳刺手以銜仇人之胃鐵者說文鐵鐃也徐
鉉曰今俗作夫非是。集韻鉉將廉切引廣雅銳
也今無此文

拔

博末反

拂撈

音彭

挾押翼輔也

玉篇輔相也廣韻輔助也弼也拔者出之輔也拂
者古與弼同謀之輔也孟子云入則無法家拂士
荀子臣道篇有能抗君之命竊君之重反君之事
以安國之危除君之辱功伐足以成國之大利謂
之拂撈者弓之輔也說文撈所以輔弓弩挾者說
文挾俾特也釋名挾夾也在旁也押者玉篇押古

狎切輔也本此翼者周書大誥子翼以于玉篇翼

輔也

市

初洽反

嗟

祚何反

帥

敷反

嗚

馮音

槩

子洛反

捶

之栗反

奮

丁老反

斲

楚尚反

磻

音春反

春

夫鍾反

也

說文春持粟也古者雖父初作春市者說文市春

去麥皮也嗟者玉篇嗟春持也帥嗚者玉篇帥春

也嗚徒黨切春也並本此舊本嗟帥嗚皆訛以日

今訂正繫糲米一斛春為九斗曰繫捶者杖之春

也說文極以杖擊也奮者玉篇嗚春也亦作搗奮

搗同斲者說文斲小春也初泰切斲者說文云春

麥為桑舊本桑訛从木今訂正磻者說文云春已

復搆之曰磻

巉

士衫反

巉

五街反

岑

峯

吟音

巉

在九反

岈

岈

辭音

巉

堯音

巉

阮音

巉

兀音

鬼

牛旦反

鬼

牛凡反

嗟

我

頰

堯音

頰

五高反

遼

遼音

巢

巢音

峭

且音

挑

挑音

挑

挑音

七消反

邵

亢

苦浪反

喬

音橋

屬

尊

極

競

彌

尚

啐

于音

高

也音

高

也音

高

也音

說文高崇也采臺觀高之形釋名高皋也最在上

皋韜諸下也巉巉者玉篇巉：巉高危采玉高唐

賦登巉巉而下望兮謝朓郡內登望詩巉巉帶遼

天李善注引廣雅作巉巉岑峯者說文峯山之岑

峯也魚音切岑山小而高鉅箴功司馬相如賦岑

峯參差日月蔽虧江淹雜體詩岑峯還相蔽李善
注引郭注方言云岑峯峻兒嶒峒者宋玉高唐賦
盤岸嶒峒劉向九歎登嶒峒以長企兮王逸曰嶒
峒銳山也謝朓和王著作八公山詩茲嶺復嶒峒
李善注引字林云嶒峒銳山也玉篇嶒峒銳上也
嶒峒者說文嶒嶒山高兒焦嶒同方言云嶒高
也班固西都賦內則別風之嶒嶒黃香九宮賦登
嶒嶒之嶒臺闕天門而閔帝宮陶潛挽歌四面無
人居高嶒正嶒嶒李善注引字林嶒嶒高兒仄鬼
者玉篇仄午曰切嶒也亦作崕說文崕高不平也

班固西都賦爾乃正殿崔嵬層楹厥高臨乎未央
李善注引長門賦正殿嵬以造天嵯峨者說文嵯
山兎峨嵯峨也楚詞招隱士云山氣籠嵯兮石嵯
峨王逸注嵯峨巖嶮峻蔽日也頽頽者說文頽高
長頭五弔切贊：頽高也五到切玉篇頽高大也
遼巢者玉篇蔡力么切蔡巢山高巢士交切遼蔡
同張衡南都賦嵯嵯蔡刺李善注蔡山高而相戾
也集韻引此作蔡巢峭者說文峭峻也與峭同史
記李斯列傳峭壁之勢異也索隱云峭峻也高也
謝靈運過始寧墅詩岩峭頽稠巒李善注引云峭

高也是本文作峭挑者

啓事兄曰駁挑之場挑部之言起也起有高義

者說文也

部高也

法言脩身篇公儀子董仲之才之部

也

李仇訓部高

案部引舊本訛以邑

今訂正

亢者易乾上

九亢龍釋文引子夏傳亢極也通作抗樂記云上

如抗上如隊淮南說山訓申徒狄負石自沈于淵

而溺者不可為抗注云抗高也繁欽與魏文帝賦

云大不抗越細不幽散李善注引云抗高也是本

又作抗又通作阮說文阮閱也閭門高也喬者說

文喬高而曲也禹貢厥木維喬周頌般墮山喬嶽

案喬高也見爾雅釋詁必不重出攷爾雅釋山銳

而高嶠釋文引字林作峯云山銳而長也巨照反
此喬疑嶠之訛厲者孔融薦禰衡表史魚厲節曹
植七啟懼聲教之未厲李善注引此文尊者致工
記輪人云部尊一枚注云尊高也極者玉篇極高
也本此競者廣韻競高也本此殆者方言文也尚
者左思招隱詩相與觀所尚李善曰尚高也謂中
心之所高尚也崒者說文萃危高也爾雅釋山萃
者歷屨郭注謂峯頭巉巖班固西都賦巖峻峭崿
取下送侑又音儷諧耦也
釋名耦遇也二人相對遇也左氏桓二年傳嘉耦

曰妃怨耦曰仇敵者玉篇敵居載切偶也侑者說文侑耦也讀若祐或作侑儷者士冠禮云主人酬賁束帛儷皮兩鹿皮也士昏禮云儷兩也春秋傳曰烏獸猶不失儷法言君子篇必進易儷也必退易儷也進以禮退以義難儷也是儷為耦也諧者上文釋耦為諧此又轉相訓也

州郡縣道都鄙域邑國也

說文國邦也玉篇小曰邦大曰國州者牧之國也釋名州注也郡國所注仰也禹貢釋文引春秋說題辭云州之言珠也郡者守之國也古郡小千縣

周書作維解云國方千里分為百縣，有四郡，有四鄙，左氏哀二年傳止大夫受縣，下大夫受郡，是也。至秦初置三十六郡，以監其縣，則郡大於縣矣。水經注引黃表仲十三州記云：郡之言君也，改公侯之封而言君者，至尊也。郡守專權，君臣之禮，彌崇。今郡字君在其左，邑在其右，君為元首，邑以載民，取名于君，謂之郡。縣者，令長之國也。古之名縣有三：總王畿之內曰縣，天子之寰內是也。六遂之內有縣，凡二千五百家，則五家為鄰，五鄰為里，四里為鄣，五鄣為鄙，五鄙為縣，是也。三百里至四

百里為縣則稍甸縣都是也釋名縣：也縣係于
郡也水經注引風俗通義百里曰同總名為縣、
元也首也言當元靜平徭役也黃義仲十三州記
云縣弦以貞直言下體之居鄰名之位不輕其誓
施繩用法不曲如弦；聲縣故以取名道者達之
國也漢書百官表云有蠻夷曰道都者治之國也
漢時郡所治稱都後漢書安帝紀徒金城郡都襄
武威洪傳徒為東都太守都東武陽是也釋名云
國城曰都者國君所居人所都會也都者釋名都
否也小邑不能遠通也玉篇云周禮五鄙為都

小國去都遠邨未聞域者商頌奄有九有韓詩作
奄有九域說文或邦也或作域邑者漢書百官表
皇太后皇后公主所食曰邑案夏商天子所居名
邑商頌殷武商邑翼：四方之極傳商邑京師也
書多士言天邑商逸書言西邑夏大邑周是也是
以白虎通義夏曰夏邑殷曰商邑周曰京師尚書
曰率割夏邑謂桀也在商邑謂紂也文王演易據
夏商之禮故于无妄六三云邑人之災亦以天子
所居為邑也諸侯亦稱邑春秋傳云敝邑是也說
文邑國也从口先王之制尊卑有大小以已

于切剗也舊本刻訛刻今訂正

剗

鳥戾

剗

頭

剗

音

剗

反

剗

於

剗

也

玉篇剗剗也剗剗也剗徒溝切剗也剗於懸切剗也並本此○集韻剗衣駕切引廣雅剗也今無此

文疑涉上而誤

孕重妊

任

娠

振

身

身

媯

反

板

身

也

音

身

也

玉篇身式神切妊身也孕者說文孕裹子也漸九

三婦孕不育淮南原道訓毛者孕育注孕者懷胎

重者詩毛傳身重也鄭箋重謂裹孕也廣韻作腫

云婦人娠也柱用切妊者說文妊孕也玉篇妊汝

鳩切妊身懷孕也娠者說文娠女娠身動也左氏
哀元年傳后緡方娠漢書高祖紀已而有娠應劭
曰娠動懷任之意蓋康曰娠音身漢史身多作娠
古今字也玉篇娠夫人之刃二切妊娠也身者大
推大明云太任有身生此文王媯者說文媯婦人
妊身也引周書曰至于媯婦玉篇媯仕于仄鳩二

切

偁

頤之

平聲

雙

音

詭

音

與

與音

孝

譽也

也

說文譽稱也玉篇譽余怒切聲美也又音余偁者
說文偁場也玉篇引左氏傳禹偁喜人與稱同今

本左傳作稱獎者說文獎族犬厲之也玉篇獎子
養切譽本此詭者玉篇詭視陵切譽也通作繩左
氏莊十四年傳繩息媯杜注繩譽也與者鄭注射
義云譽或為與是與譽古字通曹憲與音之下有
疑字亦疑其與譽同歟孝者孝經援神契云鄉大
夫行孝曰譽謂言行布滿天下能無怨惡迺通稱
譽是榮親也

覓

陌約反

奕裕心形容也

上文容飾也此又廣其訓也作頌說文頌覓也覓
者說文兒頌儀也或作額籀文作覓說文脩文篇

書曰五事一曰貌。者男子之所以恭敬婦人之所以姣好也行步中矩折旋中規立則磬折拱則抱鼓其以入君朝尊以嚴其以入宗廟敬以忠其以入鄉曲和以順其以入州里鄉黨之中和以親奕者方言奕容也自闕而西凡美容謂之奕玉篇奕弋名切美容也裕者陸機皇太子宴元圃宣猷堂有令賦詩云茂德淵沖天姿玉裕李善注引此文心者漢書五行志云傳曰思心之不容是謂不聖思心者思慮也容寬也孔子曰居上不寬吾何以觀之哉言上不寬大色容臣下則不能居聖

位是心為寬之容也形者詩序云頌者美盛德之

形容

廖

反所留

蔽潛惡思適隱也

說文隱蔽也玉篇隱匿也廖者方言文也郭注慶
音按索之按謂隱匿也晉語有秦客慶辭于朝韋
注慶隱也謂之隱伏諂說之言問于朝東方朔曰
非敢試之乃與為隱耳是也適作鬼左氏文十八
年傳服瓌菟隱注菟隱也蔽者玉篇蔽隱也本此
潛者說文潛藏也廣韻潛水伏流匿者玉篇匿止
隱也思者廣韻思隱也適者說文適逃也玉篇適

隱也。雖後悔過而有他王注遁隱也。

僭或菲辱

反古卷差楚儀

也

說文：僭，貳也。僭不相值也。玉篇：差參，差不齊也。僭者，湯誥云：天命弗僭。孔傳：僭，差也。通作替。漢書：王子侯表或替差失軌。顏師古曰：替，古僭字。或者，易：豫豢曰四時不忒。通作資。管子云：如四時之不資。菲者，玉篇：菲，古懷切。差也。今作垂。辱者，玉篇：辱，差也。今為降。

類

音現

圖彫刻畫也

說文：畫，界也。象田四界。聿，所以畫之。釋名：畫，挂也。

以五色挂物上也。穎者說文穎讀若規是規畫也。圖者說文圖畫計難也。玉篇圖畫形也。呂氏春秋云史皇作圖釋名圖度也。畫其品度也。彫者說文彫琢文也。書五子之歌云峻宇彫墻。法言問道篇或問彫刻象形者匪天與曰以其不彫刻也。如物刻而彫之焉。得力而給諧又寡見篇玉不彫璣璠不作器刻者說文刻鏤也。爾雅木謂之刻。

攷

沒音 釋結冬終也

釋名終盡也。攷者人之終也。說文殤終也。或作攷。釋者絲之終也。玉篇釋終也。結者事之終也。冬者

時之終也說文冬四時盡也漢書律歷志冬終也
物終藏乃可稱白虎通義冬之為言終也

揄

以味反

墮剝免脫也

上文脫離也此又廣其訓揄墮者方言云揄情脫
也剝者爾曰肉曰脫之郭注剝其皮也是剝為脫
也免者左氏成十六年傳免使者而復鼓注免脫
也晉語卻至甲胃而見客免胃而聽命韋注訓為
脫也

酺

薄十反又薄故反

釀

許急反

澠

音澠

飲也

說文飲飲也釋名飲奄也以口奄而引咽之也酺

者說文輔王德布大飲酒也史記文帝紀酺五日
集解云文頴曰漢律三人以上無故羣飲罰金四
兩今詔橫賜得令會聚飲酒五日索隱曰趙武靈
王滅中山酺五日是其所起遠也酺者說文酺會
飲酒也或作昨禮器云周禮其猶酺與鄭注合錢
飲酒為酺改者郭璞江賦吸翠霞而大橋李善注
引此文溷者說文水部義也縣婢切

師尹工官也

說文官吏事君也師者地官師氏注師教人以道
者之稱也大戴禮云昔者周成王幼在有緜祿之中

太公為太師尹者春秋繁露云湯受命變夏作殷
作官于下落之陽名官曰尹工者周頌嗟嗟臣工
傳工官也鄭箋上是諸侯之鄉大矣是也

日室經實也

說文實富玉也為實不空也日者說文日實也太
陽之精不虧爾雅疏引春秋元命苞云日實也光
明盛實白虎通義日之為言實也常滿有節室者
說文門部義也釋名室實也人物實滿其中也經
者禮弓云經也者實也鄭注所以表哀戚又鄭注
喪服云經之言實也明孝子有忠實之心

貫增誅累也

說文糸增也貫者財之累也說文貫錢貝之貫離
騷貫薜荔之落藥王注貫累也增者物之累也說
文增益也誅者行之累也也曾子問云賤不誅貴幼
不誅長禮也鄭注誅累也累列生時行迹誅之以
作謚釋名誅累也累列其事而稱之也

承受詔繼也

說文繼續也承者說文承受也玉篇承次也左氏
宣十二年傳子擊之鄭師為承楚師必敗杜注承
繼也受者古與更通左氏昭二十九年傳以更承

韋之後史記更作受儀禮燕禮云更爵注云古文
更為受韶者樂記篇文也鄭注韶之言紹也玉篇
韶繼也紹也舜樂也

趨

音殊按道木 碎 音絕也

釋名絕截也如割截也說文截斷絲也趨者左思
魏都賦至于山川之倬詭李善注引廣雅倬絕也
是本又作倬殊者木之絕也玉篇殊絕也本此左
氏昭二十三年傳斷其後之木而弗殊邦師過之
乃惟而廢之撥者本之絕也大雅蕩枝葉未有害
本實先撥鄭箋撥猶絕也碎者生之絕也說文云

大夫死曰卒公羊隱三年傳大夫曰卒與卒同

護

護音

戶挾護也

說文護救視也史記蕭相國世家何數以吏事護高祖護者玉篇護故切湯樂名白虎通義湯曰大護者言湯承哀能護民之急也護護同戶者說文戶護也半門曰戶釋名戶護也所以謹護閉塞也挾者方也文也鄭注扶挾將護方言本或作扶字之訛耳廣韻挾護也

以儒懂

護音

投茹柔也

上文柔弱也此又申釋之虞書柔而立鄭注柔謂

性行和柔以者陸氏周易釋文云坤本又作以以
今字也同困魂反雜卦傳乾剛坤柔儒者說文儒
柔也術士之稱禮記鄭氏目錄云儒之言優也柔
也能安人能服人左氏傳齊人歌曰唯其儒書以
為二國曼謹者玉篇隹几隱切柔也擾者尚書云
擾而殺徐廣曰擾一作柔攷文擾牛柔謹也以牛
曼聲玉篇擾而小而照二切從也馴尚書擾而殺
字如此擾同上茹者草之柔也離騷攬茹蕙以掩
涕兮王注茹柔也

攏

音鼻

輔

音輔

粉

音粉

反

問

扶

音扶

在

細

也

說文稱獲刈也小雅火田云此有不斂穡穡者玉
篇龍力公切穡穡補者玉篇補扶甫切禾積也廣
韻補禾穡積也粉者玉篇粉：穡也廣韻粉穡粉
獲也管子立政篇雖有凶旱有所粉獲袂者玉篇
袂居協切秋穡也

磷

音通的音的音的 磷者玉篇磷古切

說文伐擊也磷者玉篇磷古切罰也廣韻同磷者
玉篇磷丁狄切璉也廣韻同罰者廣韻引元命包
云四言為罰刀罰為罰：之言四陷于害

輶

音魂音般音旋 輶還也

說文還復也。轉者廣韻轉還也。車相避也。戶昆切。般者說文般辟也。象舟之旋。明夷六二夷于左股。馬融王肅作般云。旋也。日隨天左旋也。通作班。還軍曰班師。左氏襄十年傳請班師。杜注班還也。旋者古與還同。魏風行與子還兮。釋文本亦作旋。齊風子之還兮。韓詩作旋。

明覺赫發也

玉篇發明也。明者上文釋發為明。又為發轉相訓也。玉篇明發也。本此覺者說文見部義也。赫者廣韻赫發也。本此。

解才几反長勅步器反挾也

挾采詳解長勅字書保無挾訓玉篇解角初生勅符沸切勇壯也

磴莫乎反摹烏角反刑也

刑與形古通用詩儀刑文王潛夫論引作形孫叔敖碑因埋掩其刑又辟患害于無刑馮緄碑遺令賦刑而已皆義作形磴者玉篇磴駭耕切磴刑也韻頊樂名摹者說文摹規也玉篇摹規摹也劉者玉篇劉形也集韻劉形也

彘音曼緇音饒也

上文饒益也多也此又廣其義彞者詹事兄曰今
可以時足矣有饒益之義也經者與茲同方言云
真田茲者饒也漫者說文漫澤多也
引詩曰既爰既溼今信南山詩作優

縫際期會也

說文會合也縫者衣之會也舊本縫說縫今訂正
際者壁之會也說文際壁會也期者時之會也離
騷指西海以為期王注期會也

宿次低

都律反 施失以舍也

玉篇舍舒夜切處也宿者客之舍也說文宿止也
周頌客之宿：次者師之舍也左氏莊三年傳凡

師一宿為舍再宿為信過信為次師六四師左次
荀爽曰次舍也低者字當為邨說文邨屬國舍漢
書文帝紀至邨而議之顏師古曰郡國朝宿之舍
在京師者宿名邨；之至也言所歸至也苑者唐
凡曰宿次為傳舍之舍苑則舍詳之舍也似亦可道

程見經示也

釋名示二也過所至闕漳以示之也程者張衡南
都賦致飾程燕李善注引此文見者說文見視也
視與示同曲禮幼子常視毋誑鄭注視今之示字
經者常也常道以示人也

肆申保音來仲申音申也

上文伸理也直也展也此又廣其義肆者秋官掌戮云凡殺人者踣諸市肆之三日注云肆猶申也陳也申與伸同申者玉篇申伸也本此來未聞

佻

音烏抗絳

反平卦

縣也

說文縣繫也春官小胥職云正樂縣之位王宮諸侯軒縣卿大夫判縣士特縣辨其聲佻抗者方言佻抗縣也趙魏之間曰佻自山之東西曰抗燕趙之郊縣物于臺之上謂之佻郭注了佻繫物兒絳者楚詞九章心絳結而不解兮王注絳懸也淮南

人間訓小人不知禍福之門戶妄動而絳羅綢潘岳悼亡詩遺挂猶在壁李善注引曰挂懸是本又

作挂

韞

音葢圍裝音莊包憶於同裏也

說文衮縷也大雅公劉云乃裏餽韞者玉篇韞於昆切裏也本此圍者廣韻圍圍也遠也通作常漢書成帝紀建始元年拔甘泉時中大水十常以上顏師古注韋與圍同裝者說文衣部義也包者說文已象人裏姓已在中象子未成形也名野南有死麕白茅包之傳裏也憶者玉篇憶裏也本此

杆槓音田對揚也

說文揚飛舉也杆槓者方言杆槓揚也郭注謂播

揚也玉篇槓達年切揚也對者廣韻對揚也本此

奏箋音棧表音表詔笱條記勅勅音必諫音七賜音牛撤音厘

著音書也

釋名書庶也紀庶物也亦言著也著之簡紙永不

滅也說文叙云著于竹帛謂之書書者如也呂氏

春秋君守篇蒼頡作書高誘注蒼頡生而知書寫

做鳥亦以造文章法言問神篇彌論天下之事記

久明遠著古昔之暗：傳千里之志：著莫如書

書心盡也奏者釋名奏郟也郟狹小之言也蔡邕
獨斷云奏者亦需頭其京師官但言稽首下言稽
首以聞其中者所請若罪法劾案公府遂御史臺
公卿校尉送謁者臺也箋者說文箋表識書也詩
釋文箋本亦作戔同字林云箋表也諸也案鄭注
六藝論云注詩宗毛為主毛義若隱略則更表明
如有不同卽下己意使可識別也表者下言上曰
表思之於內表施於外也獨斷云表者不需頭上
言臣某言下言臣某誠惶誠恐稽首頓首死罪死
左方下附曰某官臣某甲上文多用編兩行文少

以五行詣尚書通者也公卿校尉諸將不言姓大夫以下有同姓官別者言姓章口報聞公卿使謁者將大夫以下至吏民尚書左丞奏報聞可表衣報已奏如書凡章表皆啟封其言密事得帛囊盛詔者釋名云詔書語昭也人暗不見事宜則有所犯以此示之使昭然知所由也獨斷云詔書者詔語也有三品其文曰告某官；如故事是為詔書羣臣有所奏請尚書令奏之下有制曰天子答之曰可若下某官云；亦曰詔書羣臣有所奏請無尚書令制之字則答曰已奏如書本官下所當至

亦曰詔冊者說文冊符命也諸侯進受於王也象其禮一長一短中有二編之形古文作冊釋名云漢制約勃封侯曰冊：蹟也勃使整蹟不犯之也獨斷云策者策者簡也禮曰不滿百文不書于策其制長二尺短者半之其次一長一短兩編下附篆書起年月日稱皇帝曰以命諸侯王三公其諸侯王三公之薨于位者亦以策書誅謚其行而賜之如諸侯王之策三公以罪免亦賜策文體如上策而隸書以一尺木兩行唯此為異者也條者一疏舉若木之有枝條也漢書元帝詔曰條奏無

有所諱廣韻條教也記者說文記疏也釋名記紀也紀識之也漢書蕭望之傳侍詔鄭朋奏記于蕭望之注記書也奏記自朋始文心雕龍後漢始有公府奏記之言志進已志也勅者釋名勅飾也使自警飾不敢廢慢也獨斷云戒勅刺史太守及三邊督官被勅文曰有詔勅某官是為戒勅也世皆名此為策書失之遠矣勅者與勅同玉篇勅誠也今作物標者字當為標說文標幟也幟與誠通諫者與刺同釋名云書稱刺書以筆刺紙簡之上也書姓名于奏白曰書刺作再拜起居字皆達其

體使盡書邊徐引筆書之如畫者也下官刺曰長
制長書中央一行而下之也又曰爵里刺書其官
爵及郡縣鄉里也檄者說文檄二尺當史記張儀
別傳云為文檄告楚相漢書高祖紀吾以羽檄徼
天下兵顏師古曰檄者以木簡為書長尺二寸用
微呂也其有急事則加鳥羽挿之示速疾也魏武
奏事云今邊有警輒露檄挿羽釋名檄激也下官
所以激迎其上之書文也

元良餽音勅餽音息跳音道鳥音老堅長也

卷三之長為長短之長此是長幼之長也元良者

爾雅元良首也首亦長也易文言曰元者善之長也玉篇引釋詩云云長也廣韻良長也僚總未詳
跳歎者玉篇跳乃倒徒到二切長也歎於倒於到二切歎跳長也吳都賦卉木妖蔓堅者廣韻堅長也本此○集韻引廣雅臻驕長也今無此文疑即
跳歎之或體字

剝

魚既反

剝

耳志反剝剝截也

說文截斷也剝者說文剝刑鼻也引易曰天且剝
或作剝剝者說文剝斷耳也剝者玉篇剝截也剝
者玉篇剝文亂義尚二切斷也舊本剝說剝字書

無此字今訂正

扎鱗

檢音簡甲也

擇名鎧或謂之甲似物字甲以自禦也扎者左氏成十六年傳躡甲而射之徹七扎焉淮南說山訓今被甲者以備天之至若使人必知所集則懸一扎而已矣揚雄太元云比扎為甲賈公彥周禮疏云一葉為一扎未陷耳知甲以七扎為數也舊本右路石奮投而擊繆公之甲中之者已六扎矣六扎者惟一扎未陷耳知甲以七扎為數也舊本扎訛禮今訂正鱗者魚之甲也說文鱗魚甲也檢者

說文檢押也以甲
有甲長序事元說

孝備九究也

說文究窮也玉篇究沃也盡也孝者孝經援神契云士行孝曰究當細明審資親事君之道是能榮親也備未聞九者說文九陽之變也象其屈曲完盡之形乾鑿度云易變而為一一變而為七變而為九九者氣變之究也乃復變而為一漢書律歷志黃鐘為大統律長九寸者所以究極中和為萬物元也白虎通義云尚書以親九族之所以九何九之為言究也親疏恩愛究竟也

補全棺丸完也

說文完全也補者衣之完也說文補完衣也玉篇
補治故也全者說文全完也篆文作全純玉曰全
舊本全訛今訂正孫侍御云虛技今作合想亦
以意改棺者白虎通義棺之為言完所以藏尸今
完全也丸者詹事兄曰丸完以音同取義釋名皆
用此例

襲倚因也

說文因就也淮南原道訓禹之決瀆也因水以為
師神農之播穀也因苗以為教襲者鄭注中庸云

襲因也潘岳西征賦街衢如一庭宇相襲李善注
引此文倚者上文釋倚為倚為依亦因也

盈滿繹充也

上文充滿也塞也此又申其義也盈滿者說文盈
滿器也滿盈溢也繹者上文繹終也案鄭注士冠
禮云終充也故繹亦為充

奸交

音陵

取犯衄

反女六也

說文衄鼻出血也廣韻衄俗作衄案今俗以惡
名加人曰衄是犯之也奸者淫之衄也說文奸犯
姪也古寒切交者越之衄也說文越交也通作陵

玉篇陵犯也敢者勇之衄也說文作敵進取也廣韻敢勇也犯者侵之衄也說文犯侵也玉篇犯抵

觸也

紫

反醉榮

辰鉞

壬音

於問

奉

音奉

爾雅韋中辨謂之奉此篇上文奉曲也詘也茲所釋者未知其指策辰未聞玉篇憶奉也本此集韻引此文云鉞奉也舊本鉞說鉞今訂正

慎必歲救也

說文救誠也小雅楚茨既匡既救箋祝釋墩詞以救者滌益吉者敬戒之辭曰救慎者說文慎謹也

古文作春火記虞卿列傳云此飾詞也王春勿子
必者玉篇必救也本此太原度次八云赤石不奪
節氏之必測曰石赤不奪可與要也藏者方言藏
救戒備也左氏傳以藏陳事杜注藏救也案藏救
一聲之轉

粗又女久雜錯厠也

玉篇厠測吏切雜也粗者飯之厠也說文粗雜飯
也雜者色之厠也說文雜五彩相合急就篇分別
部居不雜厠錯者詞天問九州安錯王逸注錯厠
也言九州錯厠禹何所分別之張協七命錯以瑤

英鏤以金華李善注引此文

廣汜撰素博也

玉篇博廣也廣者居之博也說文廣殿之大屋也
汜者水之博也楚詞九歎臨深水而長嘯兮且倘
佯而汜觀王注汜博也撰未詳素者方言藐素廣
也故素亦為博

踣居糾反際邊厓旁隙音檢偏贊方也

方訓已見卷一彼為方正之方此是方隅之方也
史記扁鵲列傳以其言飲藥三十日視見垣一方
人索隱曰方猶邊也言能隔墻見彼邊之人踣者

篇踦恐人踦乃身迂乃心踦曲迂避也降者玉篇
際方也本此遺者玉篇邊畔者廣韻邊方也厓者
已見前篇方訓中旁者士喪禮鄭注云今文旁為
方是旁為古文方也隳者已見前卷方訓中偏者
廣韻偏不正也郤也質者字當為賈說文阪山脅

觸冒

墨音

塘

居音

救

長反

衝挾

突音也

玉篇挾達骨切衝挾也觸者說文觸抵也冒者說
文冒冢而前也塘者玉篇塘達郎切塘挾也廣韻
作塘云僂倏不避剗卽人物志彊殺之人狼剛不
和不戒其彊之搥突馬融圍碁賦守規不固兮為

相唐突唐突與塘揆同集韻塘揆觸也數者玉篇
廣韻俱不收未詳衝者孔叢諫拾虎賦耳目喪精
值網而衝鮑昭蕪城賦裂磁石以禦衝李善注引
曰衝突也揆突同刻窮斂反口陷反突音救貧也

刻窮斂

口陷反突音救貧也

說文貧財分少也古文作窆刻未聞窮者說文窮
極也斂者玉篇斂貧也本此突者說文突病貧也

災炭燂

子栗反燂燂也凶者反也

說文炮燭燂也徐野切災者籀文戕字釋名災戕
也火所燒滅之餘炭者說文炭燒木餘也玉篇燂

地也憚者玉節癡地也夷者說文夷火餘也玉篇
夷才進切地也燼同上通作蓋方言蓋餘也自闕
而西秦晉之間炊薪不盡曰蓋燔者說文燔焦也
玉篇燔子刀切燔燒也廣韻燒火餘木也

燒

鳥高 煨音煨 鳥回 燂叶勿 煨於云 反

也

玉篇煨煨也漢書蘇武傳置煨火顏師古曰煨謂
聚火無灰者也燒者玉篇燻於刀切溫也燻當作
燒廣韻燻埋物仄中令熟通作鑊說文鑊溫器也
燻者說文衮炮肉以微火溫微也鳥痕切玉篇煨
與衮同煨者玉篇煨盆中火燒也燂者玉篇作燂

燭也 焮 焮 焮 火 煨 廣韻 焮 火 煨 起 兒

歆

普頓反

噤

字萬反

咽

巨頤反

覘

牛典反

吮

鈞峻反

有

六反

欲

其表

反

歐

於苟反

設

許角反

吐也

說文吐寫也玉篇吐他古他故二切口吐也歆者

玉篇歆普門普悶二切口舍物歆散也噤者玉篇

作噤吐也咽者玉篇咽欲吐兒覘者說文覘不歐

而吐也玉篇覘不顧而吐也廣韻覘小兒歐乳也

吮者玉篇吮吐也吮者玉篇吮吐也欲者玉篇欲

歐吐也歐者說文欠部義也設者說文設歐兒左

氏哀二十五年傳褚師聲子韞而登席公怒辭曰

臣有足疾若見之君將設之杜注設嘔吐也舊本
設記數今訂正○集韻引廣雅嘔吐也羽粉五分

二切今無此文

玷

反

苦敢

澹

反

仕陷

賦

反

減

陷也

說文陷高下也一曰侈也玷者玉篇玷陷也澹者

玉篇澹陷也賦者說文賦目陷也苦夾切舊本賦

記从目今訂正

庸齊由以用也

說文用可施行也庸者說文用部義也齊風南山
齊子庸止王風免爰尚無庸毛傳並云庸用也齊

者行之用也聘禮云問幾月之資鄭注資行用也
由者商書盤庚若顛末之有由槃孔傳釋由為用
左氏襄三十年傳以晉之多虞不能由吾子使吾
子辱在泥塗久矣杜注由用也以者說文呂用也

以呂同

憊

反在細

憊音草

秋愁也

說文愁憂也憊者

詹事兄曰詩云天之

憊者玉篇

憊者玉篇

憊蘇勞切愁也通作騷楚語伍舉曰德義不行則

通者騷雖而遠者距違注騷愁也離畔也王應麟

曰伍舉所謂騷離屈平所謂騷離楚言也春秋

秋者鄉飲酒義云西方曰秋：之為言猶湫：也湫：者憂

繁露云陰始于秋：之為言猶湫：也湫：者憂

繁露云陰始于秋：之為言猶湫：也湫：者憂

繁露云陰始于秋：之為言猶湫：也湫：者憂

繁露云陰始于秋：之為言猶湫：也湫：者憂

繁露云陰始于秋：之為言猶湫：也湫：者憂

繁露云陰始于秋：之為言猶湫：也湫：者憂

繁露云陰始于秋：之為言猶湫：也湫：者憂

繁露云陰始于秋：之為言猶湫：也湫：者憂

悲之狀也

臙

止江反又

攬豐也

玉篇豐大也臙者方言臙豐也自關而西秦
晉之間凡大兒謂之臙或謂之臙豐其通語也攬
者年之豐也商頌自天降康豐年攬攬莊子庚桑
楚云居三年畏壘大攬玉篇攬如年切豐也

楷由品式也

說文式法也大雅下武云下土之式毛傳式法也
楷者禮記云今世之行後世以為楷玉篇楷口駭
切式也由者方言文也品者廣韻品式也二品則

生訟三口乃能品量

晚殿背尾負後也

玉篇後前後也晚者日之後也上文釋後為晚此又轉相訓也呂氏春秋季冬紀意者秦王不肖主也君從以難之末晚也注晚後也殿者軍之後也史記周勃世家擊章邯車騎殿集解云如淳曰殿不進也臣瓚曰在軍後曰殿背者身之後也說文背背也尾者玉篇尾末後稍也負者義與背同明堂位云負斧依鄭注負之言背也

薦於然於於去於於危於於元
反於危於於元也

玉篇葱敗也姜葱也蔦者說文蔦菸也菸者說文菸痿也宋玉九辯葉菸邑而無色兮文選五臣注

言草木殘痺也痿者說文痿病也

沃

是聞反

堪朝

周音輦反

音輦

反

音輦

音輦

音輦

音輦

玉篇低垂也沃者柔之低也小雅隰參其葉有沃

傳沃柔也柔則低而下垂義亦通也傳者平之低

也與緻同曲禮云進矛戟者前其緻鄭注乎底曰

緻堪未聞調者重之低也既夕記云志矢一乘軒

輜中鄭注輜輜也廬人注云反覆猶軒輜也軒輜

猶軒輜輜者頓之低也說文輜低也通作輜小雅

六月如輕如軒傳輕摯也亦作墊見儀禮注淮南
人問訓道者置之前而不繫錯之後而不軒錯者
首之低也說文錯下首也康禮切周禮太祝辨九
拜一錯首注云錯首頭至地也蔡邕獨斷云漢承
秦法羣臣上書皆言昧元言王莽盜位慕古法去
昧死曰稽首光武因而不改朝臣曰稽首稽首非
朝臣曰稽首再拜公卿侍中尚書衣帛而朝曰朝
臣諸營校尉將大夫以下亦為朝臣

寄

寄橋
寄旅肆必耳客也

說文客寄也寄者玉篇寄其驕切寄也客也與僑

同旅者楚詞寥廓兮羈旅而無友張衡思元賦顛
羈旅而無友兮舊注旅客也肆者玉篇肆羈客也

象狄疑問駘

反 駘敬

謀郵尤置行李闕驛也

說文驛首騎也玉篇驛譯也道也象狄疑者王制
云南方曰象西方曰狄疑鄭注鞮之言知也今冀
部有言狄疑者淮南齊俗訓羗氏楚翟嬰兒生皆
同聲以其長也雖重象狄疑疑不能通其言教俗
殊也高誘注象狄疑驛也象傳狄疑之語也問覲
也覲者玉篇覲丑鄭切譯也亦作偵謀者說文謀
軍中反問也郵者說文郵境上行書舍置者風俗

通義漢改郵為置；者度其遠近之間置之也史
記孝文帝本紀太僕見馬遺財足餘皆以給置傳
索隱曰續漢書云驛馬三十里二置故樂彥亦云
傳置一也言乘傳者以傳次受名乘置者以馬取
匹如淳曰律四馬高足為傳置四馬中足為馳置
四馬下足為乘置一馬二馬為輅置急乘一馬曰
乘也行李者左氏僖三十年傳行李之往來杜注
使人襄八年傳一介行李杜注行八亦作行理昭
十三年傳行理之命注使人周語行理以歸逆之
韋注理史也闕者漢都關中置關都尉以察偽遊

用傳出入○虛按驛下增譯字

廣雅疏義卷八

廣雅疏義卷八

甲六

上海古籍出版社