

廣輯詞隱先生增定南九宮詞譜

廣輯詞隱先生祖補南十三調譜卷廿四

吳江鞠通生沈自晉伯明重定

男永隆治佐

龔

繇世楸旃美

雙調慢詞

紅林擒慢

草堂集作
紅林擒近

周美成作

風雪驚初霽。水鄉增暮寒。樹杪墮毛羽。簷牙掛
琅玕。纔喜堆門積巷。可惜迤邐銷殘。漸看低竹

查舊曲中，止有一引名蘭舟近，而舊詩元無蘭舟近，疑卽汎蘭舟也，畔字散字借韻。

翩翩清池漲微瀾，換頭步展晴正好，宴席晚方歡。梅花耐冷，亭亭來入冰盤，對山前橫素愁雲。變色放杯同覓高處看。

汎蘭舟

王魁

舊傳奇

鎮日花前酒畔，狂蕩煞迷戀春闈，赴選音傳恩愛惹離怨。天付因緣一對少年，爭忍輕散心事待訴君言。

雙調近詞

海棠賺

總與他賺曲
大同不必錄

雙蝴蝶

劉文龍
舊傳

韵甚雅

爹爹贈與你金共珠。媽媽與你布袴兒。急急往
長安去。做官時。阿娘也慚愧。願得狀元郎。及第
歸。解元莫忘奴表記時。

武陵春
春或作花

金印記

萬里奔波。堪嘆客身南又北。想雁飛不到處。人

此曲用韵甚雅。但取其詞之直。且備此詞耳。

被利名牽鎖

指望

一朝平步上雲衢

受十年勤

苦親燈火記得函關去事多磨時運不至

不索

不索或作只索非也索青也

奈他何囊篋蕭索不得志還鄉里爭奈傍人恥

笑多恥笑多道儒生餓死填溝壑妻不下機嫂

不爲炊恁般樣做作兀的不氣殺人也麼哥兀

的不惱殺人也磨哥將誰倚托只得浪蕩遠天

涯恁忍回頭望故國其二涉水登山萬苦

千辛歷盡過想那魏邦何處又被雲霧阻隔關

離或作須非也

敢或作恁非也

看字在此韵中
當如濁字唱不
可作潮

河。要與六國掃干戈。與那六國掃干戈。又安社

稷如山岳。志氣雖如此。奈事差訛。未知此去竟

如何。若得名登臺閣。衣錦還鄉。將我羞洗却。此

去還如昔日呵。昔日呵。便死向他鄉。我也不念

家。漫嗟呀。行藏禍福總由他。且遶前途去。怕夕

陽西下。景物蕭索。旅邸淒涼。情緒惡。尾聲窮道

汪汪珠淚落。此情天地敢知麼。何苦把男兒久

困着。

十三調全譜終

雙調尾聲總論

若用黑螭序

或二或四第一起

賺

或一或二

牽地錦

襜

或二或四

尾聲云

平平

平仄

可平

仄平

平仄

可平

仄

平平平仄仄。平平仄仄平平。

若用黑螭序

同前或二或四

賺

同前兩胡蝶鶯踏花好姐

姐

各一曲

尾聲

同前

若用黑螭序

同前或二或四

錦衣香

一曲

漿水令

一曲

尾聲

前同

△原本失載花
心動序今已補
入

若用花心動序

第一起調
第二換頭

黑蜨序

二曲俱
用換頭

錦衣

香漿水令

二
曲尾聲
前同

若用孝順歌

或二
或四

鎖南枝

或二
或四

胡女怨

或二
或四

尾

聲有無隨意

若用步步嬌沉醉東風金娥神月上海棠五供

養玉抱肚水紅花僥僥令

各一
曲

尾聲云平平

△此卽小石調
收好音煞與本
調有結果然亦
同

仄

可平

平

平

仄

平

平

平

仄
仄
平
平

若用惜奴嬌

第一起調第二以後換頭

錦衣香漿水令

或各一曲

二曲或只用漿水令二曲

尾聲

同前

若用畫錦堂

第一起調第二換頭

紅林擒

二曲

醉公子

二曲不

用尾聲如欲用之則琵琶記錦堂月一套尾

聲可學也

△尾云山青水綠還依舊嘆人生青春難又惟有快活是良謀

南詞新譜二十四卷

雙調尾聲
總論終

廣輯詞隱先生南詞各調附譜卷二十五

吳江翰通生沈自晉伯明重定

辛林龍媒

繆憲楸西豹全閱

欣楸蘭榮

凡不知宮調及犯各調者皆錄于此

引子

三疊引

寶劒記

以下皆同

池塘爭放蓮堪折柳外鶯聲啼徹試看海棠花

△原載宴蟠桃引三句俱無韻查節滿庭芳前三句也又有牧犢歌及接雲鶴

以不成音調俱
刪

應見綠添紅謝

甲馬引

有酒且圖今日醉
不管他年興廢富貴榮華生
前修積不及時歡樂是呆癡

呆音爺

帝臺春

刪句

丹心耿烈平日未曾屈節
苦遭逢多妖孽壯志
空懷臣子恨惟酌酒高歌彈鋏

缺音結

西河柳

貌音莫

踏芳徑遊女香肩竝廟貌巍峩道門清淨

顆顆珠

海內亂紛紛天恩一布招撫不臣民

過曲

燒夜香

琵琶記

以下皆同

倒字不可作上聲唱

夏字下或無目字亦通

樓臺倒影入池塘綠樹陰濃夏日正長一架荼

蘂滿院香滿院香和你飲霞觴傍晚捲起簾兒

明月正上

作上

半點處有，道有
去上声，有病怎
救上去声，俱妙
甚。

第一句，若是第
二第三句，則點
板在他字後字
上，而後字下仍
畫一截板。

征胡兵

囊無半點挑藥費，良醫怎求。縱然救得目前，這

飯食何處有。料應難到後，漫說道有病遇良醫。

饑荒怎救。

三仙橋

一從他每歎後，要相逢不能設。除非夢裡暫時

畧聚首，若要描描不就。暗想像，我未寫先淚

流。寫不出他苦心頭，描不出他飢證候。

画不出

他

望孩兒

的

睜睜兩眸

只

画得

他

髮

山作ノ

ム

ム

ム

ム

ム

ム

ム

ム

颯和那

衣衫

弊垢

若画

做好

容顏

須不是

趙五

ム

ム

ム

ム

ム

ム

ム

ム

ム

ム

娘的

姑舅

ム

ム

柳穿魚

心忙似

箭走

如飛

歷盡

艱辛

有誰

知

夜靜

水寒

ム

ム

ム

ム

ム

ム

ム

ム

ム

魚不食

滿船

空載

月明

歸

歸來

後到

庭除

未知

ム

ム

ム

ム

ム

ム

ム

ム

ム

相公在

何處

ム

ム

ム

風帖兒

到得陳留逢一箇故老。在他爹娘墳上拜掃。果然飢荒都死了。他息婦也來到。在教人走這遭。

四換頭

荆釵記

賊潑賤

好

閉嘴數黑論黃說甚的。娘言語怎

違

逆。

這的

順親顏情却是你。順親顏情人之大禮。

竟不相投。教奴怎隨富豪貪戀。貧窮見棄。須惹

得旁人講是非。呆蠢小丫頭。出語污人耳。敢恁

地推三阻四。話不投機。這豪家求汝效于飛。他

前四句似一封
書餘三詞未敢
妄註

有甚相虧敢恁地恁 向言抵抗沒尊卑

恁麻郎

恁字
恐誤

同前

我告你局騙俺財禮我告你威逼他投水恁悞
我白羅怕見喜閃得他黃泉路做鬼息怒威寧
耐取休想我輕輕放着你

貨郎兒

疑與前曲
同一調

牧羊記

這厮每輒敢膽大軍情事把來當耍逃遁的依
律問罪躲懶的如法弔打莫弔打莫弔打弔打

時只得去躲。你去躲。你去躲。去躲時割了。你的

耳朶

十捧鼓

白兔記

下俱

奴奴生得如花貌。言語又通峭。丈夫叫做念一
郎。奴奴喚做三七嫂。方纔房中補衣補襖。忽聽
老公叫。慌忙便來到。

小引

廟官來。廟官來。打點香爐蠟燭臺。但辨玉蕊心。

何愁神不靈。但辦至誠意。何愁神不至。至。至。至。

望粧臺

疑亦傳刻之誤

爹爹做事不怠維。他是吾家牧馬的。緣何把我
與他兩箇做夫妻。爹爹聽啓兒拜啓。山雞怎與鳳
凰棲。

攪群羊

似金梧桐帶山坡羊。但何字不叶韻

姑姑你試聽。日夜裡成孤另。尋箇良媒嫁箇多
聰俊。虛度青春白髮來侵鬢。如何如何不改嫁。

人。

七賢過關

不知犯何七調

殺狗記

此調極似金絡索但末句不相似耳

三人共賞雪。啾得醺醺醉。撒我哥哥。跌倒在深

雪裏。他兩箇撒了你。自先回。却不道賽過關張

有義氣。冷清清凍死你做街頭鬼。又還是孫榮

背負你婦。孫員外。你臨危不見了賽關張。方信

道打虎還須親兄弟。

又一體

新合鏡記

雲收翠羽深。雪霽冰輪轉。影落空閨冷。逼香肌。
顫。北風又峭。光陰易遷。倏忽早梅浮香片。
你看作瓊梢弄影。月蕊尚依然。我枉教目斷王孫想。
故園漫把繡囊偷覷。寶鏡難圓。只落孤館蕭蕭。
人未眠。

又一體

△新分註

雍熙樂府

△原来查明合分註似此亦合

金梧春風花草香。遲日江山麗。萬紫千紅總是

處字耳字情類

傷情處。黃鸝慊慊爲伊愁。懷爲伊。五更只聽得

見

轉

管聲管聲喧天地縱有笙歌不入愁人耳懶回

見鶯花憔悴杜鵑語聲悲梅子心酸柳皺針線

箱一春魚雁無消息閃得我似兩打梨花珠淚垂羅

袍空房獨守此情為誰桂枝冷落閒庭院暮雨

瀟瀟郎未歸

小多嬌面一
物無板刺

二犯朝天子

金印記

萬里長空收暮煙海島冰輪駕碾碧天故人千

里共嬋娟阻關山雖然皓月團圓人却未圓嬌

山字借前

娥在月裏孤眠受 淒涼萬千受 淒涼萬千。

按北曲有朝天子南曲無之此曲不知何所本也末後五句似紅衫兒但前五句不知何者是本調何者是犯別調耳今人作此調皆無雖然皓月二句恐誤不若此曲爲全

又一體

此調不如前曲之完全

玉合記

未字用平声乃叶

日暮江城未可邀，笑倚東窗下。眼色嬌，就中閒處暗相招。繫心苗，誰禁曉夜魂搖。逐驚花亂飄。

逐驚花亂飄。

△原有水唐歌一曲絕其記不錄

川鮑老

教子記

夫妻厮守九箇
字用云云平平
平上平平去亦
可

亂字散字結字
惜韵

平生莫作虧心事。世上應無切齒人。君無子孫。

休把陰騭損人夫婦。怎教兩分。夫妻厮守誰無。

百夜恩。須臾忖。畢竟是人心相似。休折害兒孫。

清商七犯

似屬商調

黃孝子

兒生蹇。逢患難。甫三齡。把姻事攀。驀忽地四海。

干戈不隄防。一旦離亂。心酸。尊姑被擄。遭逼趕。

五歲兒。既長悲潛。居室捨作僧堂。尋覓慈顏。不。

見母誓不回還。爲父逼要我改調。更絃奴心愧。

么原鶴神天一
曲韵雜無板別

韵亦雜

么原又鸞鴨滿
渡船一曲及赤
馬兒劫芝麻二
詞俱移補道官

赧論貞女甫二天顏汗合淚斑斑甘願與魚龍
作餐

鸞鴨滿渡船

八義記

駙馬和公主兩情如魚水一家多忠直正完美
怎料奸雄生嫉妒合當時打開鸞鳳侶幸然今
日得再會花再發琴再理月再輝

一秤金

牧羊記

雞鳴初起入厨調理兒夫曾付托蘋蘩侍奉萱

香字斯字時字
兒字楷韻

此詞是十六調

合成故名一稱

金但前五句果

桂枝香以後俱

未知何調今皆

託以傳說極亦

皆不同也

並音真

堂甘旨勸娘親放懷略略嘗滋味這粥湯尤更

美香甜軟白似雪飄匙起加餐飯是便宜勸娘

親休得怨別離願夫君及早便回歸歎光陰如

逝水親骨肉在天涯倚徧門閭信音稀草連天

把王孫路迷塵土生羅綺裙帶寬肢體愁見園

林燕子歸羞覩鳧雛傍母頻棲歎人生是怎的

傷懷抱淚珠垂聽啓休得吁氣算悲歡離合古

今如斯傷悲歎孤身老矣風中燭難存濟膝下

無人戲斑衣。孤幃裏。冷淒淒。雲雨情。怪兩東西。
把金錢。暗卜無歸意。惜分飛。怕見燕鶯期。不如
歸去。愁聽子規啼。要相逢。知幾時。邊事未期。揚
鞭仗節。何時跨馬回鄉里。倚危樓。凝望雲山萬
疊。入千里。這相思。甚時已。尾聲願行人。重相會。
似長江深澆鐵。毬兒永遠團圓。直到底。

撼動山

雙忠記

自家名號活閻羅。世人都怕我。橫行天地間。唐

蘇學雅韻

天子怎奈何。衆人每喫幾碗打辣。齊動手。

去呵。逢一箇也麼殺一箇。

中都哨

八義記

忒無禮。忒無禮。讒臣在庭幃。逐犬來急沒處躲。

避靈輒在此。等候多時。不知相公因何如是。

滿院榴花

散曲 下同

別離幾番恨。青天好事傷殘。傷心夜夜空長歎。

頻將我這淚眼。甚日會乾。一會價盼他時如盼。

韻亦難
此詞甚似劉毅
今仍存其名未
取輒改。劉毅
內只奉使往邊
南與靈輒在此
四字不同
公原駭甲馬一
由曲係無板劑
天字言字眠字
借韻

南來雁。乍離別。幾曾道是經慣。恰便似竹林寺
埋沒着箇楚山。把一箇豫章城。生扭做陽關。我
作作作人人。作作人人。作作人人。作作人人。作作人人。作作人人。作作人人。作作人人。作作人人。作作人人。
這里空長歎。猛可裡想起他的語言。不能勾共
枕同眠。喟落得傳書寄柬。

紅葉兒

淚滴溼殘粧面。和風吹柳綿。靜悄悄獨宿在閒
庭院。怕春寒簾半捲。金釵兒剗損在綠苔前。今
朝去甚時旋。何年月日得見俺。這情人面。空教
內酒醉是你消愁與此句字俱

所
△原小搊大一
曲改入仙呂又
拖花紅一曲無
板疑訛制
伴字肝字借前
後半甚明當入
南豆但前半又
似步步嬌不
知當入何調始
附于此

步金蓮

還魂記

幸你相陪伴感德真非淺每嘗聞累你埋冤是

妾身刻銘肺腑金蓮多應是時乖命蹇便做道

鐵心腸也須教我淚漣漣

△原有六犯清音
一曲律錯韵雜調

既不接詞又不稱原云真可刪
也特去之作者不可再做其體

七犯玲瓏

犯商調
仙呂

祝希哲作

香羅新紅上海棠猛烈情慘傷前春有箇人共

此詞舊辭所無
想自希哲創之
但惜兼兒全不
似又且將商調
與仙呂相出入

亦非寐也。因此詞甚行于時，聊載之耳。

△原薄綺曲破一曲調長無板又三十腔一曲腔板難查，不必作也。俱刪。

賞梧葉今日在何方。早把春心蕩。免教人斷腸。

上見

水紅細思量。誰真誰謊。自古佳人薄命。怨殺斷

花

頭香阜羅想。桃花也會殢劉郎。恨遠山無計。畱

袍

張敞。花陰月影。看看過牆。朝雲暮雨。誰覺夜長。

桂枝香。捱得今宵過。明朝又怎當。排歌鶯兒對燕

香

子雙飛來飛去。爲誰忙。黃鶯偏不到他行。

見

九迴腸

用仙呂南呂雙調

張伯起作

解三能一從他春絲牽挂。到如今多少嗟呀。秋波

望斷藍橋下鎖春山又阻巫峽音書未托魚和

雁凶吉難憑鵲與鴉成話靶三學當時鏡裏花

話字改作平声尤順三學士

難把更那堪塵掩菱花佳人已屬沙吒利義士

昔句改平公從請尤妙利字下不點截板

今無古押衙急三只索向無人處把鮫綃看見

索青色

盟言在不覺淚如麻

巫山十二峯

與詩餘不同

梁伯龍作

三仙院落清明左右遇花時倍僂憇關河路阻

橋

雁歸書未有百練清畫上小樓奈觸目雲山都

上小樓上字用在小字上若唱上声不美聽只

得明去声矣

覆音福

枉音丑
射音石

是愁難尋究。風餐水宿淡烟疎柳。醉太輻輳雙

平

作

雙配偶。是誰人打散覆水難收。離箋恨譜書不

作

盡舊日根絲無鱗音天綠何處處藏機殼音把

樂

音天

菱花生分割。繫春鴻另趙書郵。掣文鴛還添械

作

枉絆驂駟使人更射干禾征胡千山萬水親投

兵

作

首逆來俱順受自知萬死一生為郎甘出醜香

遍

滿任千般斷送已拚却一命丟誰知您這毒劣

作

作

却又得神明祐寶窗歎如今流落滄洲何處天

寒

作

南詞新譜卷二十五

續

士

南海北頭料停雲滯雨

似

縹緲孤鷗

劉潑

房櫳

靜掩眉兒皺應未收性格兒還如舊

三換

風花

路岐暮雲時候秋深別館想寒生敝裘

此事

明

知拖逗這其間只是我不合來把伊掣肘

賀新

致娘行害得無人救音信遠有誰叩

高節節

風迴

順水舟坐中流江頭有日輕帆走功名就風志

酬因緣又彩雲飛處青鸞驟東腰纏騎鶴上

揚州談笑覓封侯尾聲喜重諧言非謬試看緘

按三換頭前二句是五韻美下五句是蛾梅花今用于此則至山十三峰矣作者另用南呂別曲幾句以代之尤爲得體西樓記易以香柳後二段平一救曲易以懶回前四句俱不及錄

我愛女輩打扮
你爲醒到上去
聲愛你仕女字
聲爲我淚雨去
上声俱妙

女共牽牛擬定相逢一歲週

△已上皆原集
已下皆新錄

漁燈兒 至卷末

皆新入

王伯良 全套

我愛你仕女輩性格聰明。我愛你裙釵隊打扮。
輕盈。我愛你雙鉤小剛剛。三寸擊。我愛你蠅頭。
字整。掃花箋彩筆縱橫。其二你爲我害相息展。
轉牽情。你爲我長對紗窗淚雨零。你爲我聞說。
別離愁成病。你爲我冷清清獨守孤燈。這些時。
數更籌醒到天明。

自省去上声妙

錦漁燈

你曾說。捱白晝情懷自省。你曾說到黃昏魂夢。
難憑。你曾說一紙音書風浪生。你曾說待頻問。
卜也無靈。

錦上花

道你粧苦去上
声我坐我勝館
對上去声俱妙

知道你梳不成。知道你粧不成。眼前誰箇惜惺。
惺。那知我坐不寧。那知我睡不能。無奈蕭條旅
館對寒檠。一樣苦傷情。

錦中拍

你贈上去聲贈
我上去聲妙

你贈我羅巾不輕更題字分明金釵俏青絲作

証香囊巧紅鴛交頸寄來書打頭親提小名一

說道佳人薄命二說我男兒沒情海角天涯斷

鴻難倩算浮沉真難定

錦後拍

我自來別時言記叮嚀你莫縈牽損娉婷定不

成斷梗定不成斷梗忍教厭厭久擔孤另若無

情背你負神明討僥倖看青天如鏡笑殺傍州

我自你負上去
聲斷梗背你去
上聲俱妙

人把你成話柄。

尾聲

你拜履歸期只待小春時令。那日子纔知我志誠。

你只

整頓龐兒倚門等。

昔先詞隱最不喜李日華所翻南西廂而

聽琴一套人每喜唱之近傳奇中多有作此套者亦覺有調有情然與山漁燈各曲絕不相似予因方諸樂府中一套曲甚佳特存其調于附錄中

急急令

靈寶刀

奇傳

詞雜不足取

穿雲渡嶺出長安。趕趕趕。竝頭蓮。嘶風駿馬更

加鞭晚晚晚日銜山。

五色絲

尤伯諧作

此詞創自紅絲
記恨其全不知
詞故不錄按此
新詞為式

自練良絲雖定誰染就絲絲月下繩喜清潤相

看般般佳勝黃鶯青袍志誠紅葉証盟清哥身

紗濟楚向娉婷瓊膚白瑩紅芍藥愛的一點宮黃

巧相凭好捉對脚跟見交訂黑麻感三生似此

雙牽重幔莫問河冰。

鶯啄羅

雙金榜

阮大
鍼作

折音舌

傷除避切

黃鶯歸院漏聲遲。被竹敲窗攪夢思。白雲子舍

人千里。見啄木想雒陽萬戶烟花溜紅塵一騎風

嘶。巍科報捷南宮喜。高堂定折東山屐。皂羅料

安車就養歡然怎辭。郵亭勞頓衰年怎支。繫鄉

心楊柳絲絲細。

六犯清音 另一體

沈長康 乙酉避亂思歸

序 梁州 西山薇苦東陵瓜雋孤竹千秋難踐青門

非舊蕭條故苑依然流溪雪徑遷雲根變望垂

發音辭

鶴茲宜切

借音字去声

虹驛路誰傳

針線 愁的

寒煙宿雨殘兵燹

愁的

衰草斜陽欲暮天

皂羅袍

江山千古波縈翠鷁與

亡一旦歌狂酒顛揮毫

寫

不盡登樓怨排歌梅

含韻柳待妍羈人應想舊家園

桂枝香

好倩東風

便乘帆早放船

新樣四時花

沈君庸

燕都上元贈妓

小桃拂不去風塵臉

走不了新豐店

月上喜金海棠

吾放夜醉倒珠簾

紅芍藥

空買賦妒殺無鹽笑情

癡才盡江淹石榻對崔徽反將咱悶添送年華

伴天涯琴劍水紅漫掀鶯花誰占玉英迷香

洞底恩難欠搗藥橋邊意倍粘梅花鏡湖春色

真箇收拾在肩尖聽漏嚴水仙便千金一刻畢

竟今宵價廉

白樂天九歌

王伯良作 麗情

白練從別後歎繡閣金屏又隔年多管是消減

序 那人嬌倩無便一紙箋寄不上梅花路幾千

管是粉面兩度
眼暗與道上去
聲踏幾處裡願
兩易轉去上声

俱妙

昇平樂青鬢粉面只索何夢裏縈牽曾憐月明深

院未成眠正浴起海棠紅倦欸攜金釧画闌花

暗紗榻香薦朝天子這風流眼前這風流眼前解

醒他子狠遮攔幾年纔見你好因緣兩度方圓蓬

萊海水也有清和淺齊罰愿兩心堅你道銜環

黃雀恩當報我道破鏡青鸞合定然三學士奈踪

跡如蓬容易轉似劉郎陡別桃源你做春蠶作

繭絲偷縮我做秋藕生花眼暗穿急恨只恨

三學士首句平
亥俱叶妙

無人去說與道人歸日。在雁兒先。

鶯滿園林二月花

麗鳥媒

傳奇沈友聲作

鶯啼長干客邸如泛槎。且浪入烟霞。任浮踪電

序閃年華。猛拚萍梗生涯。轉林功名一路難捉把。

向仙源一訪胡麻。我風流自誇。怎肯傍章臺過。

馬。滿園淮橋畔。淮橋畔。不少却名娃。歌玉樹後。

庭花。園林抵多少十眉三雅。雙眼內不爭譁。

神知麼。飄零似瓦。良緣怎假。縱有日吹笙和鳳。

梅青琴

又早爲你爲我
夜雨萬縷去上
五你怕我爲你
爲縫縷坤姦少
箇雨淚上去声
俱妙

跨但書生薄命只恐沒福消他月上伴殘燈漏

點初沉梅花冷角聲還乍誰同話不覺月轉疎

櫺影斷窗紗

五月紅樓別玉人

王伯良作 贈別

五供匆匆節序恰捱過冬殘又早春徂因循歸

未得不是戀鱸魚月上歎青驄此日難更躊躕

我愁賦巫峽行雲你怕唱渭城朝雨王孫路空

德離腸節逢重午紅娘我爲你留連繡襦你爲

南詞新譜卷二十五

七

我待寫繼做綵香車姊妹天涯送別圖只少箇碧

桃千樹雁過年時說歸心五湖便帶人無限嗟

吁如今城烏夜雨風帆烟渡真箇是攬留不住

江頭金釵嫁金釵嫁是伊口許明珠聘明珠聘

送別情你大喬作主此心怎敢輕孤負玉嬌奈暫時

分手征途看枕邊絮語銀燭孤尊前兩淚紅衫

汚我自索頻頻寄書你遮莫時時向隅人月臨

岐掃作新詞句不盡離亭愁萬縷還留取待重

自字改平乃叶

來并付檀板金壺。

王伯良方諸樂府皆絕
妙好辭惜未盡刻行。

南詞新譜二十五卷

雜調

廣輯詞隱先生南詞尾聲格調譜卷廿六

吳江鞠通生沈自晉伯明重定

永鷗羣和

男

永當任者

錄

各宮尾聲格調

補錄本文

情未斷煞

仙呂羽調同此尾○
衷腸悶損尾文是也

見仙呂向

人家云云

尚輕圓煞

正宮調大石調同此格
○祝融南度尾文是也

此探原譜尾聲
格調查補本文
以便作曲其各
套通用者俱從
各調尾聲總論
可也

銀河動玉露低。且一向南窗少憩。明夜納涼又
這里。

尚如縷煞

此中呂低一格尾般涉同
○斟峭東風尾文是也

從今醅酌眠芳草。高把銀燭花下燒。韶光易老
休將春色辜負了。

喜無窮煞

此中呂高一格尾○
子規聲裡尾文是也

欲憑妙手良工筆。仔細端相仔細題。做箇丹青
扇面兒。

尚按節拍煞

道宮尾○九十春光及新篁池閣尾文是也

是則春光今已去。頻使人傷情怨憶。料梅也酸

心柳皺眉。

光陰迅速如飛電。好涼宵可惜漸闌。拚取歡娛歌笑喧。

不絕令煞

南呂尾○明月雙溪尾文是也

神思厭厭如病酒。房櫳寂靜憶鳳儔。十二珠簾

懶上鉤。

三句見煞

黃鍾尾○春容
漸老尾文是也

潛踪躡足行來到

切莫使夫人知道

把受過凄

涼休忘了。

有餘情煞

越調尾○炎光
謝了尾文是也

見越調觀花
慶月云云

尚繞梁煞

商調尾○那日忽
覩多情尾文是也

冤家下得忒薄倖。割捨的將人孤另。那世

裡恩

情番成

做畫餅。

収好因煞

小石尾○花底
黃鸝尾文是也

今宵共約同歡會。先教箇從人歸去。安排辦了。

筵席。

作

有結果煞

雙調尾○簫聲
喚起尾文是也

饒君使盡機謀。止不過負心薄劣。夢兒裡對。

他分說。

作

又本音就煞

謂之隨煞

徐稿云不用尾聲將套之末句唱得少頓卽是

又雙煞

借音煞

和煞

二十六終

南詞新譜後敘

南九宮譜譜南人之曲也曷言乎南異北也何異乎北蓋自我

明祖回百六躋三五始風吳會嗣格幽燕以故播諸詩歌奏諸明堂清廟咸取南詞以載賡明德顧其流及下聲律允和去抗激趨婉柔卑疎莽崇綿麗誠猶江漢化美歌始二南也暨我邳隆惠風融暢人樂管絃學士大夫竊從烟雲花月之間舒寫情愫於是旗鼓騷壇如臨川先生時方諸李供奉我先詞隱時比諸杜少陵兩家意不相侔蓋兩相

勝也豪雋之彥高步臨川則不敢畔松陵三尺精研之士
刻意松陵而必希獲臨川片語亦見夫合則雙美離則兩
傷矣迨乎鄭衛風淆麗則乖雅巴人高唱郢客響沉家君
於是奮然以釐定樂章用爲繼美時惟雲間荀鴨雅推家
君漢大而自號夜郎

見博山堂傳奇勒
皮靴捲場詩句

然兩人並沾沾以

各得鍾期無慚鼓吹不若臨川與先詞隱私心猶共軒輊
也於是決筴鳩編廣羅諸名詠而刪繁留當十不二三適
范公令予以尊人秘稿見遺詞態欲仙應聲而舞家君藉
是以益勵丹黃所謂見西施之容歸而衆飾其粧者也顧

集未半而烽烟颺起鼠竄狼奔從叔君善冒鋒鏑走書家
君以促令卒業顧乃挾此而夙興夜寐于茆店孤舟啼風
號雨之下秃筆枯拈殘芸碎點蓋兩閱寒暑而始告成嗟
乎南國鼎移東遷禍烈太史灑淚于陳編國人吞聲于閭
諺一代鴻章數王休問不滋懼流風歇絕哉夫子反魯正
樂其在迹熄詩亡之後乎家君亦猶是志也譜旣成乃呼
隆而命之曰向者若肄舉子時是譜也吾不若見妄意若
之異日隸太常詔雅樂當進而洞析黃鐘肇明律曆庶幾
煌煌煒煒以勿墜我

十五帝風安用此遊人冶女之什唱和花間耶不謂轉眼滄
乘功名灰冷秦淮明月與烟霧同銷玉樹清歌竝悲笳互
奏能不顧懷周道傷心昔遊也今而後若姑從事此以卒
我志言未旣淚且交下隆亦不敢仰視第勉艸數章用附
入譜聊見我南人歌南之意且以當萊舞高堂詠言卒歲
云爾若乃風情軼宕奇藻遐標爲家君之左文舉而右德
祖則有楊子景夏與顧子來屏在隆何敢望焉

男永隆謹識

鞠通生小傳

癸巳春前一日伯兄謂予曰七十老而傳傳者傳其行事也
茲幸逾期其有以傳我予驚謝曰兄執詞壇牛耳豈無碩儔
鴻裁而假手于淪落無聞之子兄曰否否子知我昔人有言
外人那得知且班馬二史實武春秋咸以其家傳殿國史卽
曰古今人不相及寧不慕而企之子益謝不敏辭之再三不
獲作鞠通生傳生名自晉字伯明又字長康鞠通則別號也
少而穎朗飭躬清謹純孝性成色養無怠赴鶴鴒之難感泣
路人散葛藟之恩誼深急難懿行難悉書書其概耳爲人恂

恂弱不勝衣無王謝輕浮風氣驟卽之落落穆穆也徐而察
之溫如也已徵其譚說古誼揚推風雅纏纏忘倦令人肩舞
肉飛弱冠補博士弟子員聲噪黌序不屑俯首帖括沉深好
古旁及稗官野乘無不窮蒐乃若夙世心通畢生偏嗜天授
非人力者則詞曲一途固鞠通所以自命者也海內詞家旗
鼓相當樹幟而角者莫若吾家詞隱先生與臨川湯若士水
火旣分相爭幾于怒詈生蟬緩其間錦囊彩筆隨詞隱爲東
山之遊雖宗尚家風著詞斤斤尺燧而不廢繩簡兼妙神情
甘苦匠心朱碧應度詞珠宛如露合文冶妙于丹融兩先生

亦無間言矣一時名手如范如卜如袁如馮互相推服小與
袁爲作傳奇序馮所選太霞新奏推爲壓卷范有新推袁沈
擅詞場及幸有鍾期沈袁在之句諸君子之心折何如其牙
室利靈筆顛便倩安腔穩貼押韻尖新名優愛唱其辭如黃
河遠上諸什壁不勝劃矣鞠通者豈獨聰於琴哉實能聰人
之耳今者俗調濫觴病譚夢囈聽之悶憊欲嘔及聞一曲清
商乃知廣陵猶在人間霓裳恍疑天上足爲詞場振聾之鐸
則起衰之功寧出昌黎下而市上胡琴盡堪碎矣生有子而
才能世其家學滄桑悲感早裂青衫於是不爲扣牛之歌而

爲鳴鶴之和芝華療饑黍離賡咏酒間擊缶鐙下缺壺相樂
也已而相泣父子墻東之隱欲與首陽爭峻彼王霸高眠反
爲其妻所誚良足愧矣作史者如范詹事獨行文苑分二傳
應兼收哉所著文辭甚富翠屏山望湖亭二劇久行世散曲
如賭墅餘音越溪新詠不殊堂近稿及續詞隱九宮譜者英
會諸劇亦將次刻行老筆常新撰述正無紀極也

元宵前二日從弟自友述