

廣潛研堂說文答問疏證

廣潛研堂說文答問疏證卷四

江陰永培元謨

禮記

芘贊卽疑事無質之疑質

曲禮

芘未定也是疑惑正字疑定也爲儀禮疑立詩靡所止疑正

字今經傳有疑無芘疑兼二義

疑今或用疑九
疑山名無定義

贊分別也乃

歛俗作
諱

獄正字質曰物相贅也是質要質子正字無分別是

非之義唐人改經譌贊爲質贊家不見經傳曰字原論贊爲

獄質辨正字辨見經滯楊棨

鵙卽鸚鵡能言之鵙

曲禮

鸚鵡能言鳥也俗作鵙

介卽狴狴能言之狴

曲禮

人部末介人在山上者

今作兒乃後人所改

獸名之字或从犬从身从

內而此獨从人曰其能言也故犬名山子卽曰字形言之

釋

日山

山人合音爲辛卽狴音也後人不辨其義並爲僂之重

文故遂與僂聯次不知乃爲獸名郵書無狴犬部猩爲犬吠

聲犬非其字特爲辨正

亞卽常視無誑之誑

曲禮

亞茶也从二臣相背讀若誑常視毋亞示之曰毋茶戾也注

云欺也乃曰誑義爲言與禮意不合誓語天又誑之不順天

心則天與人背也牽注惑也失之

頌卽正爾容之容

曲禮

頌兒也是形兒正字容盛也是容受正字今曰頌爲雅頌字

容兼形兒盛受二義

弄卽母搏飯之搏

曲禮

弄搏飯也讀若書卷搏案持也謂反覆持弄也今各本譌搏乃後人誤用禮經借字改無書也搏圍也飯而圍之非經意

大非恆情正如搏埴之譌搏埴耳

案从米聲米象數指爪分別也弄之義爲兩手舒指

又曰搏取則當云搏也下當引母弄飯文耳若作搏飯解米當爲木

歛卽母流歛之流

曲禮

歛長歛也

各本奪長字

从次厂聲讀若移長歛目口就器歛歛也

故从次厂厂器口也匱口吐水處大曰流流移雙聲歛正字流曰聲義通借字也孟子放飯流歛同

𪗇卽母噤奠之噤

曲禮

𪗇歡也从舌沓聲沓語多沓沓也又履爲種壘義𪗇者長歡不已也𪗇書無噤卽𪗇俗字

𪗇卽長者舉未醴之醴

曲禮

𪗇蒸酒也俗作醴今𪗇書爲徐氏分別欠酉二部非是今經傳皆用俗體注曰𪗇禮曰醴

𪗇卽削瓜士寔之之寔

曲禮

𪗇瓜當也是正字當底也瓜之齋也寔礙不行也瓜𪗇大瓜之止礙處故相通俗

𪗇卽菱拜之菱

曲禮

𪗇煩𪗇也从𪗇从𪗇眾多也兩手奉之是煩𪗇也

依鉉所見舊本

鄭注菱蹲

與交同

也案潛研堂曰交爲菱薛君傳均疏證是詳

噉盧本蹲拜乃易曰同義字如史遷引尙書皆用易字非謂

蹲卽菱也叢从半半嶽爲傑出之兒而収持之正合甲冑而

拜之形故注訓爲蹲左傳云蹲甲鄭所本也孟子曰僕僕亟

拜僕大叢之借字

趙注曰煩猥兒可證

是又叢拜字之確證也甲者本

不拜甲冑而拜是煩嬾也其義乃明叢與菱字形相侶而譌

不當曰音求者也

鞮卽立視五雋之雋

曲禮

鞮緜也乃馬鞍上垂飾五鞮五色鞮條也鄭注曰鞮靦也車

輪一刃爲楛則曰楛爲鞮之俗案輪在車傍非視所及蓋立

則視馬鞍之條飾式則正視馬尾也鄭云楛周燕也楛周乃

鳥名非曰周訓雋也

又勗卽不蚤髻之蚤髻

曲禮

又手足指甲也蚤鬣人跳蟲也義本微噉不同今經傳有蚤

無又蚤豕據有又義或又借爪爲之爪反手也乃取物之僂

如新父詩王之爪牙

與又義夫別指又當曰又爲正字也周禮輻蚤字

謂輻象指又之形也蓋弓之又曰玉爲飾或夫作瑤髻鄒云

女髻也爲理髮之僂此又髻有二義謂整治又甲及髻髮

則髻爲正字如但指整治又甲言

祈水旱禮有蠶又

則曰勗爲正勗

齊斲也說已見勿翦下

臄卽豚曰臄肥之肥

曲禮

臄豚也讀若屬鄒書冎部臄下曰牛羊曰肥豕曰臄此謂豚

也不應言肥肥與臚古曰音近通借也臚與剛豨柔毛一
例皆牲鬯之別名臚豚之別名也漢書匈奴傳衛旌身通
用知臚卽豨也若云臚肥語既沓且混牛羊非經意也辨見

經滯揭絜

鶩卽稟魚曰商祭之商

曲禮

鶩奠也

式羊反

詩曰誰能亨魚于沼湘之韓詩亨湘皆作鶩鶩

卽鶩之俗字鶩祭者割羣而進之也古鼎彝識文有云鶩鼎
鶩商大有作商鼎商者古曰聲相借也商曰外知內也謀
事曰商正字稟木枯也入屮爲乾義周禮作蕪亦借字

魚挺卽鮮魚曰挺祭之鮮挺

曲禮

魚新魚精也古多借鮮爲之唯周禮用正字鮮洧魚名卽今

蒸魚也展轉沿譌遂有美魚爲齋俗字之說非古義也鄒書

無脰肉部胸脯挺也公羊傳脯脰何注脰胸也中曰脰是脰

卽胸也脰卽挺之俗體挺拔也入履爲直義挺祭言魚全體

挺噉也

鄒卽縣賈之縣權弓

鄒今鄒書作鄒而玉篇廣韻韻會皆引說文作鄒是今鄒書

乃後人依孔子弟子別傳所改也鄒本地名曰地爲氏賈史

記作單又鬚首到縣曰鼎从到首溼時始有磔鴟之說剋鄒

晉臬次後人所增蓋由鼎譌臬篆形相混始有臬說耳

卽夫子之病革矣之革權弓

一獲疾急也禮注同又曰疾革釋文云革本夫作亟蓋古借

爲之甚或作革或作亟百韃皮革之急也恆爲正字革變也
也亟數狀也夫皆曰義通俗段氏玉裁曰心部亟當之非是
亟病劣也劣無力方書所云怯病勞瘵也段誤解劣爲危

亟卽駭駭爾則野之駭

檀弓

僇驕也鄭注駭急疾兒義正合僇僇急疾而驕蹇之形故曰
爲野駭馬樓也是釋駭正字此僇駭爲僇也又心部僇動也
僇次有息義

詩息心且如
傳如動也

乃離駭正字當作離僇也

蝻卽昆蟲未蟄之昆

王制

蝻蟲之總名也从二虫是蝻蟲正字昆同也書曰昆侖命于元
龜正字又鬻周人謂兄曰鬻乃鬻弟正字

爾雅
鬻弟

今皆俗昆
爲之

旡卽執左道曰亂政之左

王制

旡行不正也左道不正之道也見杜欽傳注史記田完世家

公常執左券注左不正也皆曰作旡爲正字左助也一日武

皆作

貢左昭四季傳不次左乎差貢也

古武貢通借

跛壁卽暗警跛躄之跛躄

王制

跛蹇也壁人不能行也是正字跛足排也是跛倚臨事止字

郵書無躄

萎卽餒獸之菜之餒

月令季春

萎餒牛也是曰芻啗畢正字餒飢也一日與賤也餒今作餒

而用餒爲萎非無義

躬卽器高曰粗之粗

月令

牘有長兒讀若粗粗糲米也米之不精者二義皆可通呂覽

俗語

牘又爲恭兒世說僧父僧夫牘之俗字也公羊註

十季傳牘曰伐精曰侵牘夫與精爲對文又羸艸履也夫用爲不精意今譌作羸羸行超遠也與牘義異

廡卽其祀中雷之雷

月令

廡中庭也是正字雷屋水流也屋寫水處留庭故可通俗

餒卽申嚴百制之申

月令

餒理也正字申自餒束也通俗字

桶卽斛斗而之而

月令

桶本方器受六升案升剋斗之誤廣雅曰方斛謂之桶受六斗稗穰之書多宗說文升斗形相混也甬艸本等甬甬甬噉盛

也非經義桶正字甬同聲借字斲今作斲辨見潛研堂荅問
漢書蕭何傳類若畫一類卽斲之譌

闢卽慎管箛之箛

月令

闢門牡也

案牡當作牝禽樂竹管三孔闢迅禽則毋闢之孔也

箛書僮竹筥也是箛乃

竹筒也

全勝破箛猶云披筒

古俗用而今家據有其義者也闢曰木橫

持門戶也闢所曰毋闢關管雙聲故古又借管爲闢

管本樂器

曰管箛搏槌器槌隄門也乃閉門之稱搏索持也謂取而持

之是卽鄒君所謂持門戶器也上云修槌

今俗槌槌無云鼎筴又云車槌

謂修槌閉之器也注云槌牡閉牝槌閉無牝牡乃指管箛言

曰

琴卽國多固疾之固

月令

久聲也鄭注固疾生不充其性久疾也義正同結正字因
同聲俗之俗作痾鄒書所無

繫鞶卽其刑辜

今作罪

則織剝之織剝

文王世子

黥墨刑在面也斲斷骨也或作剝織紉也非書義乃同聲之
俗也剝爲斲音之併又屢爲擅義

墓卽是爲合莫之莫

禮運

墓从宀墓也宀墓則虛無杳冥鄭注莫虛無也義正合其日
冥也从日在艸中今作暮無而曰莫爲不詞或云當作漠漠
流沙也又屢爲遠意與經意不合當曰墓爲正字又今之莫
乃莫之譌莫目不朗也故又屢爲無義

僕卽竹箭有筠之筠

禮記

郵書無筠篔竹膚也義正合筠卽篔俗體

髓卽清髓之髓 內則

髓骨中脂也是潤滑之物俗作髓髓卽髓之譌也滌久泔也

夫爲泔飯之稱

凍卽和灰請漱之漱 內則

凍澣也是正字漱盪口也是同聲借字內則凍澣對舉鄭注

手曰漱足曰澣又公羊傳臨民之所漱澣何注無垢加功曰

漱去垢曰澣夫俗漱爲凍

蹇卽狗赤股而蹇之蹇 內則

郵書無蹇蹇疾也義正合周官矢人羽殺則蹇古字之僅存

若

腕卽錫與之與

內則

腕胃脯也讀若患胃脯曰胃爲脯也鄭注與脾臍也脾臍臍
胙之俗字鄭云臍胙鳥胃也義正相合與室之鹵南隅也與
腕爲同聲俗字

豚卽實諸醢曰柔之之柔

內則

豚嘉善肉也嘉善者肉曰膈爛爲美也國語曰大誓之柔嘉
是食卽其義也此經之義謂曰醢鬱肉使味美也豚爲正字
柔曲直木也借字

肝卽去其皸之皸

內則

鄭書無皸鄭注皸魄膜也皮部肝面上巽氣也巽氣卽魄膜
義俗人面上巽氣曰形煮肉皮上浮出之油污也

噉卽進祿之祿

玉藻

噉小食也少儀注已沐少飲日祿義正合鄭書無祿

趨卽剡剡起屨之剡

玉藻

趨疾走也禮注剡剡急行欲速身屨恆起也義正同剡銳利也同聲借字

瞶卽瞿瞿梅梅之梅

玉藻

瞶小視也讀若構鄭注梅梅猶微微也義正合瞶正字梅同

瞽借字

瞽卽復廟重檐之復重

明堂位

剡緝也繩增益也是此經正字夾有借複爲剡者複繩衣故借復徃來也爲同聲借字重屨也輕重正字今用爲剡義

者讀平音古字分形不分聲也如好致惡證皆可證

枳即殷曰棋之棋

明堂位

木

木曲也

部枳枳枳也枳枳小意而止也鄭注棋之爲言枳棋

也莊子山木篇作枳枳宋玉風賦作枳句

注樹枝曲處也

淮南書作

枳枳又作枳曲

行兒

接輿歌又作卻曲

只有

字雖不同而義

皆爲曲曲窳窳之侮此經義謂曲足器也棋說文作枳云

舉會器音與菊同與枳雙聲疊韻故相通借

俗傳

飯暴

髻即括髮之括

褻服小記

髻

隸作

髻髮也髻束也儀禮作髻大作髻皆髻之或體也髻

爲正字括撫也髻也非此經之義同髻借字也

隳卽齊齊皇皇之皇

少儀

隄尅美也鄭注皇讀如歸徃之徃泮水詩委委皇皇箋皇當
作隄隄猶徃徃也是皆曰隄爲正字

劍卽削授拊之拊少儀

劍刀握也从刀缶聲缶字古音讀若否若孚又若休故弓刀
之握有偕拊關拊足偕鞞爲之者皆一聲之轉也古皆音不此

拊循也字蓋拊之譌而劍爲正字曲禮右手承弣儀禮亦曰拊
爲弓把唯攷工記作拊鄒書無拊古蓋亦用劍也

類卽知類通途之類學記

類難曉也一日鮮白兒此美惡不嫌同詞也難曉意久屢爲
繆戾而無分別逸周書曰愷類無親大見史記注曰戾也左傳荆之類

類無分別也廣雅類族也皆難曉義也爾雅白兒入屢爲明通知類

通達知明而無不通徹也詩克明克類大剛也國語心類
一惠音明惠也書恐惠弗類不剛也左傳周惠不類同皆明義
也皆當曰類爲正字類種類相侶莫如犬故从犬从反爲比
例醜眾義

格即扞格而不勝之扞格

學記

敗也格枝格也枝格相礙也入夏爲相啞義是禮文正字
扞也格木長兒與經意不合書曰格其非心孟子格君心
之非公羊莊三十一季傳諸侯交格義皆爲啞皆曰格爲正
字今格行格廢格兼二義

助卽慢易之易



樂記

敷備也備做慢也是正字潛研堂曰傷當之傷輕也于書義

未合

磬卽石磬磬之磬

樂記

磬石餘堅磬是石磬正字磬樂石也古文作象形亦作磬今

論語磬磬兩見義皆借用爲磬字此文本作磬磬磬此磬卽磬

之借後人改作石磬也古磬磬磬音皆同

僻卽遲之又久之遲

樂記

僻久也待也大化僻是此經正字遲徐行也義異今經傳皆借

遲爲僻

音鄙鄙計之心之鄙

樂記

鄙鄙也从口尙尙所引受也是尙吝正字鄙五鄙爲鄙是都

鄙正字今有鄙無尙鄙兼二義

謂冒者何也所曰掩形之冒

雜記下

曰小兒及蠻夷頭衣也入屐爲覆義冒冢而持也爲冒昧正

字日其目則無所見也鄭注冒所曰韜尸制如直囊爲覆尸之器也士

忌禮曰冒緇質長與手齊是也皆當曰日爲正字書大傳古
之人衣上有冒而句領者卽頭衣也俗作帽

取卽見開

注云當爲開

曰俠無之見開

祭義

覲竝視也禮文見開二字依注合爲覲覲又覲之俗體也

無又見曰蕭光見又覲之泐文也禮意蓋謂俠甌與肝肺皆

心竝見蕭光與燔發竝見也無大鄒書所無當作甌爲正

較卽薦豆執校之校

祭統

較脛也入屐爲足之僂儀禮士喪禮校在南注皆云足也是

敬爲正字也校木缶所呂渡水又囚具在頸者非此書之義
呂同聲借也薦獸所食艸菴藉也供獻呂荐爲正字

對卽對揚呂辟之勤大命之對

祭菴

對卽也對應無方也本作對从口溼文帝改从士義本相別
如詩對揚王休呂對于天下義皆爲溼徧當呂倒爲正字辨
見經滯揭藥

髮卽差若竊釐之釐

經辨

髮釐齒也久髮爲釐細之僂是此經正字釐家福也爲受釐
正字又髮引也久髮爲治義詩釐爾女士

傳子

王釐爾成書

允釐百工帝釐下土皆當作釐爲正字又釐彊曲毛也是長
毛之僂與釐義略同又彊埽也彊剝也皆爲分析義今經傳

俗釐爲之

鵲卽相彼益旦之益旦

坊記

鵲可旦

御覽引如此

也月令作鵲旦方言作鵲旦廣志作鵲旦皆

與可一聲之轉此鳥本名鵲可鵲等字乃是發聲詞故無正字今鄒書作鵲旦後人所改也鵲俗雉出上袋又別一鳥名

與卽天地位焉萬物育焉之焉

中庸

延誥延嘆也延長也嘆吟也則延爲長言咏嘆之義經傳焉字多用疊語可證焉江淮間黃鳥也故字與鳥形相同古已同聲借用今焉據有延義而本義購矣

謹卽拳拳服膺之拳

中庸

謹曲霄兒蓋有所奉持則霄曲也鄭注曰拳拳爲奉持兒義

正合拳手也同啓借字又卷却曲也又屢次爲曲義

鼓卽仁者人也之也

中庸

鼓擊中啓从殳

盛弓矢器

醫者韜也曰殳擊之物之韜者解

某作啓从白樂

別事詞也如言仁者人也者曰別之曰

八擊仁而中之以而仁之韜解矣石鼓秦權曰及古鼎彝識文

以作鼓無他也者段也古本同音如詩兮字佗引有佗也可

爲醫是也又發語詞是卽段義發語卽今詞賤所用發

也
其 爲之書皆木說文契鄒書本有醫字後人不辨其

義也段之用也蓋起于開元改經之時故鄒君也下

也字行而段字廢矣

又之六也段交

中庸

朋助也也佼友也各本也是此經正字朋篆作朋本古鳳字

莊子鳳飛則羣鳥必已萬數鼓段借已為朋攢字易十朋詩

百朋朋酒三壽作朋為正字今朋友字大借朋為之朋家兼

有二義交脛相交也象形為交加正字今大交行而佼廢

覲即敬大臣則不眩之眩

中庸

覲外博眾多視也讀若運外博眾多視者力所不逮而博

勇覽眾多則充旬敵也員又讀胡涓切故又作眩今分目見

二部後人不知聲者之改逐也眩在日部非所當次注孟子

引書藥不瞑眩已作眊覲為正字

已即變則化之化

中庸

已變也从到人變已正字化彳行也从人已乃教化正字今

經傳有化無化兼二義

誣卽惡而知其美之惡

大學

誣相毀也一日畏也惡過也是美惡正字今日惡讀去聲當
誣字而誣廢矣古字分形不分聲詩經離騷去入通用可證

右禮記六十五條

大戴記

份穢卽竝遵大道之邠或之邠或

公序

份文質荀也夫作彬穢有彣彰也隸書端作或又或借郁爲
之論語份穢正字邠或借字也後漢禮儀志引作邠域乃淺人
所改譌之種馳者也

右大戴記一條

廣潛研堂說文答問疏證卷四

江陰陳名慎初校

黟縣黃士陵覆校

香山何翰章再覆校

廣潛研堂說文答問疏證卷五

江陰丞培元撰

周禮

覲卽六廉之廉小宰

覲管視也讀若廉六廉皆管變之事經本當作覲爲正而俗廉爲之者欲變能廉隅自飭曰待攷筭也故注大曰清廉爲言後世廉訪廉察之名皆本六廉之義漢書高帝紀下集注曰廉本作覲可證是覲爲正字廉爲通俗

龔卽其其財用之共小宰

龔給也給相足也經傳多借共同也爲之如其給鬼神不能共億等語皆當作龔爲正字供設也是大祝九曰共祭羊人共

其羊株

注皆曰設

正字今與龔通用溼書又俗龔爲解龔設也業

與恭同與龔異

廣卽麤黃白黑之黃

造人

葩泉寶也凡麻之有子者大曰葩或作廣鄭注曰麻子也謂泉實也艸人曰彊藥用黃謂子麻也大曰作廣爲正案黃謀艸香也俗字

腹卽脾析之脾

造人

腹牛百葉也一日臄臄臄胃也與大鄭注云脾土臄也乃同替俗字

膊卽豚拓之拓

造人

膊肩甲也鄭大夫杜子春皆曰拓爲當作膊也齊兩旁也

卽肩甲

俗作肩甲
未熟字可證

之僂案臍當爲臍臍薄臍臍之用臍字

左傳發而
臍諸城上與臍義別古或通用

落筵皆落菹之落

臨人

落水衣也大鄭注水中負衣也是大鄭本作落也

卽今筵竹
髮菜

齠也庚成曰落籊

竹之齠
小者齠同

是後鄭本作筵今譌爲非落

非筵字當日鄭正之鄒書荀竹籊也筵下蓋本作籊籊傳寫

譌竹

楯廡卽帷幕帳帟之帳帟

幕人

楯木帳也已見潛研堂薛君疏證詳矣廡行屋也鄭注在傍

曰帷在上曰幕四合象宮室曰帳王所尻帳也帟在幕帳中

坐上承塵也鄒無帳帟字楯注次與鄭合帷幕說次相同廡

行屋也則其制大與榱同而小于榱者也司窻曰爲平帳榱
弓注大謂是幕之小者皆與行屋義合蓋榱廣皆行屋榱取
口護曰四窻言窻取製覆曰上蔽言各取其聲也

髻髮卽副編次之副次

追師

髻髮也

髻古俗結爲之俗作髻

髮用梳比也

謂曰梳比次髮也

鄭注副之言覆

所曰覆皆次次弟髮長短爲之卽假髻也是髻髮皆爲正字
次通倍字也副判也詩不斲不副正字非此經之義曰同聲

倍

屨卽赤纒黃纒之纒

屨人

屨書無纒屨屨下也从履澗歷聲司農注纒曰采絲

縹者

履之下縫中紉也从采紉

同采也

者履下縫中其形歷歷噉故

謂之屣屣益屣之俗字

倝卽豐肉而庫之庫

大司徒

倝短人立倝倝兒義與禮注合司弓矢庫矢司屣注典同屣聲鄭大夫注皆讀如短罷之罷罷跛大皆倝之俗也倝俗作矮蓋因短字从矢故矮矮無之倝大从矢傳會短義不知短之从矢弓矢爲所目正長短之器非矢有短義也矩字夫从矢可證庫中伏舍屋之卑者故相通借

倝卽五家爲比使之相保之保

大司徒

匕部倝相次也从匕从十案五家爲倝相比則十故从匕十匕比敍也徐楚金曰五家爲倝使相次比十其總率也其說本出鄒君今倝下蓋有變文也保養也曰音義相通借而倝

爲正字

設卽曰鄉八刑糾萬民之糾

大司徒

段煠曲也从爻自直謹也爻制也謂制之使謹也煠曲者煠曲使直也凡宮正小宰之糾禁司馬糾邦國司寇糾刑民左傳糾之曰正糾之曰猛國語糾虔糾穆皆曰作段爲正字糾繩三合也入爻爲聚合義左傳糾合宗族是正字

趕卽且蹕之蹕

師氏

鄒書無蹕趕止行也。曰竈上祭名陸氏釋文大作趕今作蹕蓋傳寫之訛

套卽買者各從其抵之抵

泉府

套大數也司農注抵當爲抵木故也獸買者各從其

役者從其市賈之大數也史記漢書曰都凡爲大抵夫曰伯
套爲正字抵擠也非義

遡卽厲禁之厲

山廣澤虞廿人遡人

遡遮也

遮漫也
遡止也

大鄒注厲禁遮剋守之也義正合玉藻曰山

澤剋而不賤孟子益烈山澤而焚之剋烈夫當化遡謂遮守
也古厲遡同音相借如厲山氏夫作遡山可證厲旱威也剋
分解也皆非經意

豈卽宮縣判縣犍縣之縣

春官小胥

建首豈黻樂立而上見也从中豆

卜常象鐘
鼓形四字

小徐曰豆樹

鼓之象中其上羽葆也此字與樂上象鼓鞀下象柎足正合
表字又曰從豈流得聲是豈本有縣音也鼓字從之則曰爲

在縣之物喜嘉字從之正見樂呂飾喜也陟具一切蓋非木
音因人習樹字而有是音耳縣之通用呂鼓鍾皆類系而非
卽半堵全隸之名也自此義不剛復爲豈字所混而琴在豈
縣之樂謂之豈樂矣

若卽舍蘭之舍

古音

若擇菜也若與擇並韻若有惹音故又與舍通借舍釋又上
入一聲之轉也康成注舍猶釋也古書釋多爲舍蘭菜始生
者也禮釋菜擇菜之新者爲獻也依鄭則若爲正字擇爲同
義通用字釋也舍也

解也

市斤

同聲借字也

禘卽大祝三日誥之誥

去官大祝

禘告祭也爾雅禘告也禘大誥之誥誥字今經傳或借舌或

倍造如金滕告大王王季王制造乎禘
旨曰作禘爲正字書
格于藝祖格夾禘之禘也諸君上告下之言也

彈卽彌弮兵之彌

小祝

彈弛弓也引度爲除去義禮注曰彈讀曰絃

也

非是彈或讀

弮弮弓無緣者又度大有去義噉非正字弮卽彈之攄文也

髮卽髮飾之髮

巾車

髮曰髮飾物也黍木汁所曰髮物者髮从黍髮督俗譌髮又
譌髮皆失本義鄭注夾多異少之輩指黍色言之也今用漆
爲黍漆水名與黍義別

羽卽放弮其君則殘之之殘

大司馬

羽禽獸所食餘也又度爲餘義此禮文謂丹也猶詩投畀豺

虎之發殘賊也乃孟子賦義爲殘正字與此禮文不合今有
殘無別殘兼二義或謂此禮文之殘當作叙叙穿也檀弓曰
垮其宮而滿野叙者謂穿其所屍之地也義大可通

徇敵卽左右徇陳之徇陳

大司馬

徇行示也司馬遷曰斬呂徇今作徇

無書

乃篆隸之變又敦

敦徇齊字今次譌徇徇敵也與徇義遠別敵別也俗作陣而

經傳皆借陳爲之陳媯姓國在宛丘秀从自从申洧者義

大與敵異詩維禹甸之韓詩句伯敵

六書故云徇唐本
作徇徐本作徇

塗刑卽所珥之所珥

肆師羊人小子士師

所或作幾或作剗珥或作珥郵書血部幾有所剗曰血塗祭

也剗剗傷也剗斲耳也釁禮用牲毛

詳者

所剗同剗

若耳

彙記注將封牲曰鬯先據耳旁毛卽而義也是豎則爲

訓與璽曰音義通俗後所皆同聲借字也珥耳璽也

夫曰同聲借珥卽取俗體字

皮卽加環紐之環

存師

皮屋北瓦也一曰維綱也北瓦瓦之卽者維綱紐系也豎言

環纏而不糾也卽維綱之義凡環繞環帶等字皆作皮爲正

環壁之罔好若一者

好乃枵之籒枵古音同好經傳籒作禾之耗家據有枵義枵空虛也故豎空得

枵和木禾名也

駢卽敎駢攻駒之駢

庚人

駢駕三馬也義與駢同故三歲馬夫曰駢郵書駒下曰馬二

歲曰駒三歲曰駢

大徐改駢非是

正與司農注合駢字郵書所無辨

見經滯揭藥

罍方氏即其畜空六擾之畜方氏

罍性犍也象形是牲罍正字畜田畜也田畜田中所出蓄聚

之也古曰同聲借用今借字行而正字廢搜牛柔謹也是馴

擾正字擾說文煩也是擾敵義字本亂說文爲二傳寫治譌今

經傳有擾無擾豕豕有二義

段即侯服甸服之服職方氏

又部段治也从又从冂事之冂也侯段甸段者公侯所治甸

人所治之地也故官治大傅治詩其差之服大服爾耕昭哉

嗣服等及服讒蒐歷五刑有服皆曰以爲正字服用也一曰

車右駢所曰甸旋服馬又屢爲衣服凡服用義從之

桀卽穀小而長則柞之柞

輸人

桀也一曰瓦下禁上曰桀司農注輻間陝

俗作狹

也迫

義正合柞木名可爲薪周禮柞氏詩載芟載柞用爲芟伐等
卽从薪義入屢也與此異義

舳卽大而短則擊之擊

輸人

舳不安也義與經合鄒書無擊擊葢槩之譌槩木相摩也相
摩則有動搖之意故與舳通用

口卽呂其長爲之圍之圍

輸人

口回也象回市之形圍守也

此攻圍正字

義本相別今有圍無口

圍兼二義凡輪圍牙圍枳圍等皆呂口爲正字

楔卽無槩而固之槩

輸人

楔機也機猶鑿也錯所曰綴箸物者也綴箸者謂物有罅隙

曰物茜

俗作墊非是

之使補其缺也無缺則物堅固矣司農注槩

楸也蜀人言楸康成曰飛站也今俗語猶曰固物爲楸

某案也

用大曰錯

俗大作站站

是錯爲用器之稱而誤爲錯字

也經語當曰楔爲正字梨樹相摩也楔之聲切八摩切

故相通俗

韜卽勿冒勿絃之絃

輪人爲蓋

韜蓋弓系

弓系各本

也謂聯弓于杠之繩也此數語爲

之文韜馳隊與蓋協馳傳寫相沿之誤絃蓋也韜也

覆卽渥脂之則需之需

鮑人

覆皮柔也鄭注需讀爲鞣更之更鄭書更稍舟大也

今也

物初生未堅之僂與贅音同而義別又反鞣皮也乃治皮
費之僂皮柔之義曰費爲正字需遇雨不進止而顛也有也
義皆與贅異費古文作曾或彖形近需而誤

紆卽紆行之紆

梓人

紆股曲也又履爲曲意鄭注紆行蛇屬紆縈也有旋繞之義
蛇能般旋嚙非行兒當曰曲折爲正義如紆夫或枉字亦曰

紆體爲正

仁卽搏身而鴻之鴻

梓人

仁大腹兒鄭注搏圓也鴻備也備均也蓋謂龍之身圓而均
備也衆均之之中夫必有隆殺之分凡鱗屬圓均腹必稍大
仁者圓均中之稍大者也與奚之衆腹蚤之衆腴不同則此

當曰佗仁爲正字鴻鴈也塢身肥大塢塢也今皆用鴻爲塢
塢有肥大義故與仁通俗

班卽大車牝服之服

車人

班車答問皮匱古者使奉玉匱臧之讀與服同周禮注服

大夫讀負謂鬲也輓也司農曰服車箱也案乘車之服在鬲

上有覆蓋如匱形所曰臧玉次曰臧弓矢東京賤及輿

皆云班弩是也鄒曰字从珎故止言玉其實班字次

在車兩傍形若大車取多載不用蓋臧故曰牝牝者

所食覆也班爲車答正字服俗字也

翻卽凡昵之類之昵

弓人

翻黏也膠性黏翻爲正字昵日近也昵同非經義又步

爲穢穢弋也非義當佗埴埴和土也又厚爲黏義又步部埴
脂膏久而埴也本爲賁膏之俗大借用爲黏義

趨卽爲獸必剽之剽弓人

趨輕行也鄭注剽輕疾也又挺臂中有柎焉故剽注同義與
輕行合趨爲正字剽疑刺也一曰劫人乃剽竊正字非經義
曰替俗

右周禮三十八條

儀禮

祿卽無算爵之算

鄉飲酒

燕

大射

祿卽視曰筭也逸周書曰均公曰祿之今本典言分民之數
各本譌祿此也是正字無書竹部算長六寸所曰計麻數者
卽周禮民數

从竹具

古算用籌削竹爲之
故从具具猶器物也

凡投壺之設算握算算長尺二

寸

此投壺籌之長也六寸者平時計數之籌

既夕禮執算皆正字器名也算計今

此

數也从竹弄言常弄乃不誤也

今本此句不誤而計數誤入算不長六寸云云誤算

下

凡論語何足算喪服記月算藻書算口錢皆當日算爲正

字算猶計也計必曰手波從弄祿則數也算剛而示人曰數

也凡言民算口算猶云民數口數檀弓之節文有算哀公問

之喪算皆曰祿爲正字

混祿字經傳少見夏小正之內民祿

今且譌爲典祿尤其是也

民古文作典與典形混祿則後人加神也

鬻卽其實皆淪之淪

士喪禮

鬻內因及菜湯中薄出之禮注皆湛之湯不用食道義正合

孫叔癸爾雅夏昶注春菜可灼故云昶灼

潑水

大鬻之俗也

淪漬也漬漚也曰水浸物也裴大近故通俗

腐卽醃醃屑之屑

既夕禮

腦髮齒也齧確麥爲麩也俗用確爲廢物之通併齧齒者齒

有蠹能確治之也治齒必有蠹

俗作林

故天履爲確細凡物之

侮是正字屑無書作屑徃來動作兒同聲借字

稜卽實綬澤焉之綬

既夕禮

稜藟屬可曰香口一名山柰吳都賦藟算是也禮注綬廉藟

澤澤蘭也夫謂香艸也稜正字綬同綬冠系也同聲借字

溥漚卽嘉薦普淖之普淖

士虞禮

溥水大也天履爲大爲徧普口無色也从竝日天無二日日

而竝有倉之者也故从竝日音與普

俗作替

形易混如令德替

矣。魏本作晉言令德無色也。自晉天之下等俗用為溥。晉家

據有溥義而正義隱矣。棹隸作糜餅也。讀如導。故與淖曰聲。

同。相俗淖泥也。乃左傳有淖于公。奔正字與經不合。禮注晉

大淖。餅也。曰溥。棹為正字。

移即移棹之移。少半饋會禮

移衣張也。表記衣服曰移之。注移讀如木。汜移之移。猶廣大

也。廣大即張義也。移棹廣。裏也是正字。移禾相倚移也。同聲

借字

右儀禮六條

江陰陳名煥初校
黔縣黃士陵覆校

廣潛研室說文答問疏證卷五

香山何翰章再覆校

廣潛研堂說文荅問疏證卷六

江陰承培元識

論語

曰卽抑與之與之抑

學而

曰按印也从反印俗作扣隸又滑作抑又履爲按詞

鞮卽樊遲之樊

學而

鞮京兆杜陵鄉目地爲氏是人姓正字樊繫不行也乃樊籠

正字

八卽八佾之佾

八佾

鄉書無佾因部付振付也从因八聲从八从冂之義無可證
合十部肸肸響布也从十从付布者振動布楫之義尸部府

从付云動作切切也是付从八爲分蔽義从冎義仍不可通

蓋付本八之或體而後人分迻入冎部故鉉錯注不相同

振

也

八分也从重八八別也孝經說曰菽上下有別說者皆曰

爲分別之別書分八三苗亦分而使離不令相聚爲敵也寶

山毛君獄生曰八剋是八付之付培元案付舞八人一劉全

數八劉呂次而降左傳女樂二八舞女之別數也又萬者二

人人夫八之譌蓋人數雖少亦必不止二人也楚詞招魂一

八侍御舞女也樂書玄鶴二八舞鶴也呂字義論毛說得之

漢碑付字有作俗者尤爲顯證是付字曰八爲義曰冎爲聲

付冎同喉音八則唇音今付下曰八聲其誤可見矣今之付

字與本作俗後人迻一八字改爲人傍而付上因減去一八

字耳依義何當爲八種文若入冎部義不可通也是八正字
付何俗字付訛字也

槌卽瑚璉也之璉公治

槌胡槌也鄒書無璉槌爲正字案胡牛顛丞也連古曰爲璉
字此器胡象牛胡形槌象輦形故曰爲僻故槌或作連漢碑
大作輦可證

癡卽甚矣吾衰也之衰連而

癡滅也滅者季老多病精神滅也是癡老正字衰雨衣也象
形字今俗作衰鄒書無

闌卽慎而無禮則憇之憇泰伯

闌智力少也智力少則遇事復沮故鄭注曰慙兒皇疏曰畏

懼過甚也皆智力少之入屢義也潛研堂曰認當憇認思之意乃今思字讀去聲之義用思爲認唯荀子借爲懼義嘸非認之正義也莊子茶嘸疲役或作赫此正闢之擘文當曰闢爲正字漢書刑灋志魏都賦魏都賦與憇同爲闢之俗體皆非鄒書所有字

煥即煥乎其有文章之煥

秦伯

煥取煥也一日大也此經爲大義詩伴煥傳訓大禮輪煥注訓大皆可證鄒書無煥煥蓋漢日後字也曰與爲正義取煥字俗作換與从収不宐更加手旁

訃訃即我叩其兩端之訃

子罕

訃敏問各本有也如水婦先訃發之案訃之爲言媒也謀合

周字

二姓殺之言始也綴聯二姓戴記大傳曰繫非本之曰姓而

弗別綴之曰食而弗殊雖百世而昏姻不通則謂姓綴食皆

昏禮也

蓋卽問名合蒸

是謂爲攷問之義正字也耑物初生之題也

端正直也發耑曰耑爲正字

稜卽如有所立卓爾之卓

子罕

稜特止也徐楚金曰特止者卓立也獨特立也爲卓嚙特立
正字卓高也久屢爲遠義

鞠卽鞠躬之鞠

鄉黨

鞠曲脊也是正字鞠踟鞠也曰同聲俗

胜卽君賜腥之腥

鄉黨

胜犬膏臭也一日不羶也犬膏卽謂膾膾胜也不羶卽此書

之義勝正字也腥星見食肉令肉中生小瘰青肉也乃豕望視而交睫腥正字

音卽億則婁中之億

先進

音波也从言从中謂言波事而中之也波今各本譌悽與
从言中義不合段氏旁爲之說非是慧滿也爲萬億之正字
億安也皆與音異義億非無書所有字

慳卽磴磴然小人哉之磴

子路

慳愧也慳怨也孟子悻悻趙注曰悻悻恚怒兒論語曰悻悻
小人哉是趙見論語本作慳趙曰慳與悻爲同義也今
作磴唐人改經之譌也磴乃古磬字無書無悻女部嬌復也
乃孟子正字

郟卽伯氏駢邑之駢

案問

郟地名案今山東臨朐縣東有郟城齊地也郟正字駢同聲

俗

破卽曰杖叩其脛之叩

案問

破擊也周禮破闢尙存正字無書無叩喏

隸作叩

爲地名義與

破異破擊曰破爲正又扣牽馬也乃扣馬正字

噉卽然非與之然

衛靈

噉語聲也爲語詞正字煖燒也今別作燃而曰然爲語詞失

字本義

襄卽免于父母之懷之懷

陽貨

襄夾也

各本夾譌俠俠傳也乃棄俠字非義夾挾持也从大大下持二人襄義也

一曰襄也

襄衣袂也

所曰裹物俗作抱裹各本馬注懷抱也無書抱與杼同引取
語彙無可證當與裹轉注
也抱卽衰之俗體小兒裹于袂中北人皆喚故曰裹懷思也今有
懷無裹懷兼二義又裹裹也義又與裹懷別

距卽其不可者拒之之拒

子張

無書無拒距止也一日槍也一日超距拒卽止義距拒篆隸
之變體也又距鷄足也與距異凡抗距距躍皆曰距爲正字
右論語十八條

孟子

業卽澗耕易耨之耨

梁惠王上

業耕名用耨曰耨田曰業耨器名業事名也如使不得耕耨
大當作業爲正字耨無書从木或从金作耨隸从耒

鬢卽頰白者之頰

梁惠王上

鬢須髮半白也案郵書頰下曰頰又若鬢蓋謂頰白之頰卽鬢之借字也趙岐注頰頭半白辯辯然也則趙曰頰爲鬢也義異而意同頰大頭也曰同聲借

覲卽阿其所好之阿

公孫丑上

覲好視也好視好其人而私悉之也誓語曰不阿其惑矣吳語曰無阿孤猶言私也皆曰覲爲正字又女部嬰陰嬰也乃依違罔可無所波斲之俛阿大陵也一日曲阜曰同聲借

愆卽惻隱之心之隱

公孫丑上

心部愆謹也謹昂也曰昂道待人卽慈悉之心也爰所依據也孔子曰依于仁是仁爲人心所依據也故字从心从爰隱

蔽也非義

餽卽阨窮而不憫之阨

公孫丑上

餽餽也阨窶也餽窮所謂餓其體膚空乏其身也當日餽爲

正字阨隸滑作阨非是

寧卽七里之郭之郭

公孫丑下

寧度也民所度尻也从回象城寧之重上下兩亭相對也此

城寧正字鄣齊之郭氏虛也呂同聲借

愉卽今日愈之愈

公孫丑下

愉病瘳也鄒書無愈愉爲正字又心部愈喜也乃疾併不豫之豫不愈不說也

爲卽隱几而臥之隱

公孫丑下

等所依據也讀與隱同是正字隱蔽也呂同聲借

狝卽使民盼盼然之盼

滕文公上

狝犬怒視兇一日犬難得也盼卽狝之或體後人遂分二部

狝卽鑽穴隙相窺之鑽

滕文公下

狝犬容頭進也謂就穴隙容頭目相窺視也鑽所目穿者也

入屮爲穿物之僞義大可通

僞卽爲之詭遇之詭

滕文公下

僞半肉不齊也入屮爲差忒不正傾衰變詐之義俗作僞見荀子賤篇及破工記輸人注鄒書無僞卽僞俗字古曰僞聲與誦通用詭責也漢書自詭滅賊孔融衰詭係單于爲正義其爲不正義者僞爲正字趙注不正也

鳩卽出而哇之之哇

滕文公下

鳩勢鳥會已吐其皮毛如爪也此書之義次謂會已復吐故用鳩爲之哇淫聲也乃淫哇正字太史公曰紫色繩聲則倍

靈爲哇哇蛙蝸鳩同在佳麻韻曰聲近相倍

首卽眸子眊焉之眊

離婁上

首不正也讀若末眊目少精也義可相通唯承不正言則首爲正字

丰卽視臣如土芥之芥

離婁下

丰艸蔡

微艸也人姓佗鄒

也象艸生蔽蔽之形讀若介土丰猶云艸

垓也爲正字芥菜名曰同聲俗

斷卽王使人闚夫子之闚

離婁下

附蔽人視也蔽人視不令人見其視也爲正字矚矚目視也
矚云江淮謂矚曰矚矚目偏合也一日衰視矚目視卽目偏
望羊失矚衰視之僻也非此書義

迪卽施從亙人之施

離婁下

迪衰行也又迪隱曲行也隱曲者隱蔽其身詰誦行也皆可
爲正字施旌旗搖曳之兒下云施施從外來搖曳兒也

籒卽簿正祭器之簿

萬章下

籒書無簿古大俗簿爲之籒籒爰也廣韻籒爰籒也玉篇曰
竹廣也籒籒皆所曰書正籒籒之僻凡書分部大當曰籒爲

正

艸籒卽草莽之臣之草莽

萬章下

艸百卉也。艸艸之臣。猶云田野間人也是正字。草
草斗櫟實也。所曰染畧。今別爲阜。無字而曰草爲艸。莽大譌
逐免于艸中者之僞。入屢爲猛。又爲冒昧。今有莽無艸皆失

古義

岸卽搏而躍之之躍

告子上

岸岸上見也。从厂。从中。中夾聲。讀若躍。中象物形。在厂上。故
云岸上見水。在岸下搏之。則見于岸上。義正合。凡在下而忽
上。見如龍躍魚躍等。皆曰岸。爲正字。躍迅也。乃奮迅義。正字
墩卽地有肥磽之磽。告子上

土部墩尅也。支部尅。田也。

今本墩下尅諺
磽尅下墩誘贊

二字音義皆同

惟尅尅尅有擊義

曰从
去也

山曰墩。爲正字。磽磬石也。乃石之堅者

非田橋之義呂同聲相借

少卽一匹雛之匹

告子下

少少小也从反少緇小之借匹

匹丈也布一匹四丈

卽少形借之譌超

注一小雛也案雛卽小鳥之借則少爲贅字蓋少又鷓之借也鷓鷓雛鳥之極小者鷓雛則納之甚者矣此古人推類至盡之詞也匹義不可通或呂匹爲勢非古義

指卽願聞其指之指

告子下

指意也指手指也義本不同今意指或大借旨

美也爲之如繫

辭其旨遠矣當呂指爲正也

歎卽自視飲然之歎

盡心下

歎會不滿也讀若坎會不滿謂會而留其有餘不取盈也自

覷歐然視盈若虛也歐爲正字飲欲得也與貪義略同非此書之義

差卽糜爛其民之糜

盡心下

差潰米也潰米米爛也與火部糜義同

糜爛也

匙木同字而後

人逐分兩部者皆可爲正字糜糝也健也巳同聲俗

恆卽狂猿之猿

盡心下

恆急也又作愆皆正字猿犬跳也又履夫爲急義巳聲同俗
狷卽猿俗體鄒書所無愆忿也異義

右孟子二十五條

爾雅

之卽務彊也之務

釋詁

稊彊也凡經傳曰務爲彊勉義者皆曰稊爲正字務趣也趣
猶志向也引履爲事義略同古通用

儀卽儀榦也之儀

釋詁

儀榦也榦籒牆倚木也爲正字儀人之頌儀也非榦義

卽卽卽息也之卽

釋詁

卽堅突意也从卽穿也从貝貝堅寶也讀若概卽古文各本卽

譌卽坑也案阱字見井部坑字非卽書所有蓋因傳寫之

誤而後人增注者故與卽書不合今改正辨見經卽

堅突者也字彙曰爲噉字噉與啣同系欻也是意之堅突而

難泄者也莊子曰我獨何能無概噉概概古通俗噉爲同

義故讀若概

𦉳即面柔之柔

釋訓

𦉳面𦉳也讀若柔詩輯柔爾顏禮柔色曰𦉳

溫之

之皆曰𦉳

𦉳為正字柔通借字也

𦉳即所謂之鎔之鎔

釋器

𦉳斫也木部楷斫謂之楷楷𦉳本一字後人遂分二部皆正

字鎔俗體字

𦉳即石謂之磨之磨

釋器

𦉳書無磨𦉳石𦉳也古公輸般作𦉳𦉳作磨俗體字又𦉳碎

也曰𦉳碎物曰𦉳

甘即𦉳甘艸之甘

釋地

甘甘艸也艸名正字甘通用字

嶂卽大山宮小山霍之霍

釋山

嶂山在雁門此山名也字从童童外城勺內城者也其形大

山宮小山亦嶂卽今六安霍山是也本名嶂又名天柱漢老

帝江陵登此山改號南嶽家據有南嶽霍山

本衡山名之名而

嶂之本名隱矣霍鳥遇雨而飛其聲霍霍啾啾又戾爲狻

卽卽絲膝弓下爲搗之膝

釋水

鄒無膝字邗脛頭卽也从卩黍聲隸改从肉

蕞卽突蘆菂之菂

釋艸

蘆菂侶蕞菁實如小未菂有子麻也義異弓形侶傳寫之譌

苗莠卽莠莠

釋艸

無書無莠莠苗與莠聯次苗莠也莠艸枝枝相值葉葉相密

葢卽苗也徐楚金說

共卽中廔之廔

釋艸

共苗共地草叢生田中象形籀文作蕪共正苗名也其字由
共譌壘由壘譌達又由達改古文廔展轉治譌全失正義辨

見經滯楊豨

芟卽芎芟之芟

釋艸

芎芟也茅根芎艸根也春艸根枯引之而發土爲坡故謂之
芟正此經之義芟牛芎艸別一物又乾芎也周書侍乃芎芟

顛類卽左倪不類之倪類

釋艸

顛傾首也類頭不正也从隹隹頭傾者也案淮南子曰左顛
右倪則爾雅原文當作左顛不類右倪不若今爾雅文左右

皆作倪郭注則左右皆作庫

即顛之借庫
卑屋也非養

乃互譌也鄒書類

顛類也

司人顛頭不正也口復切
素鬼古有佛音

四篆聯次此類即倪顛即若

也然則右倪不若大曰作右類不顛爲正字

頰卽魚枕謂之丁之枕

解復

頰項枕骨也

各本蚤
骨字

是爲當枕骨之名枕所曰荐首者乃器

名也

獨卽犛牛之犛

解聿

鄒書無犛郭注云未詳獨牛羊無子也讀若糗蓋謂犛牛也

犛之犛者曰犛犛獨雙聲疊韻字

右爾雅十六條

江陰陳名慎初校

黔縣黃士陵覆校

香山何翰章再覆校

廣潛研堂說文答問疏證卷六

廣潛研堂說文荅問疏證卷七

江陰承培元謨

莊子

槍毀卽搶攘

在者

槍吧也。一曰槍毀毀傲也。从𠂔爻工工爻交𠂔己。𠂔治之。

依段

說一曰室也。獨治也槍毀今作搶攘。鄒書無搶手部。攘推也。乃

搗攘復攘。正字今用讓讓責也。乃責讓正字今用字義皆與制字之原不合。此唐人改經之失也。莊子釋文搶又作槍。夫作戕皆非正字。辨見經滯榻槩。

頤卽手撻。頤指之頤。

天地

頤舉目使人也。本與旻同字。頤旻平入一聲之轉也。後人遂

頤入頁部非是頤指目目指摩人也目形似鵠頤向注指摩
顧盼本尙未誤也漢書賈誼傳頤指如意今夫鵠頤頤不可
目指摩注家沿譌不啻豕成大錯

諫案二徐本頤舉目視人兒又曼舉目使人也

瞠卽回瞳若乎後之瞳

田子方

瞠目謹鈍也正與書義合或作愷後人遂入心部曰平也無
可證合案漢書趙飛燕傳外戚傳作愷云直視兒可證愷爲
世俗體而愷瞠同字也

不啞之啞

庚桑楚

渴也渴

俗作渴

與涸同義謂喉枯涸而無音也崔謨注啞

也啞俗用爲啞義

啞卽云笑聲

夫謂無聲也凡聲悲啞

俗用

夫曰啞子虛臆及鮑希逸誄文所用啞義可證無書無啞

類卽若規規然之規

庚桑楚

類類小頭兒讀若規荀子非十二子篇作覲

無

皆謂小下拘

謹之兒類爲正字類亦與規通俗張表碑類架未合是也方言借嬰爲類嬰楷度也別一義

荷卽荷人離外刑之荷

無

注不由剛坦之涂曰荷人此望文立說也荷荷之譌也艸部荷惡艸兒及屢爲惡義荷人惡人也故言荷小猶言惡少也禮齊雅鄭亦曰小釋之實則謂夾課也不嚙風雅頌奚獨取小疋哉

右莊子六條

淮南鴻烈書

原道
離卽偶眩智故之偶眩

原道

齟齬齟齒不正也齟齒參糝也言人之頗側不正也鄒書無

眩

歎斷卽結激楚之遺風之激楚

原道

欠部歎所訶也此有譌當作歎斷訶也

後漢邊讓傳激楚曲也與此同

後人

誤曰歎爲徇字而刪之又欲改斷爲楚遂此誤也招魂注二

見一曰激感也一曰清聲也是歎之義也斷齒傷齟也讀若

楚今皆曰楚爲之如文選陸士衡詩慷慨合辛楚注痛也宣

貴妃誅楚挽注辛楚也皆當作斷齒爲齟傷有痛苦意也

楚

木又爲國名又楚楚齟古訶聲貴悲故名歎斷今作激

水激

也楚借字

魑卽傷外者其鬼媯之媯

倣眞

今說文無魑字而一切經音義引說文云魑鬼健捷也凡三
西見死卽今魑字之譌也傷大當作媯此論人神形之擬壯
也

營卽思慮不營之營

倣眞

營惑也言至人心無所惑也營市尻也俗字

灤卽淮曰灤水之灤

倣眞

灤書無灤泉部灤泉水暴溢

各本變此二字

也鄒君注

見文選注

水暴溢

爲灤是灤爲正字也

泉卽位賤尙菴之菴

倣眞

泉麻也尙泉菴卽天官典泉之職此承庶女言典泉在宮當

夾呂女爲之高注蕘蕘百菜名幽冀日檀菜雒下曰胡菜主
是官者至微賤也未聞主菜有官

醜卽東風至而酒濕漚之漚

覽異

醜醜漚也醜漚謂酒醜而漚宰下濕也注濕米物下濕經東
風而上漚也蓋俗漚爲醜

偏卽偏枯之偏

覽異

偏半枯也偏卽半也

渌蕘卽瀆漚極望之瀆漚

覽異

渌水渌蕘也蕘水長也鄒無瀆字漚卽漾種文漚水也

轔卽轔下迫頤之轔

精神

轔鼻莖也與類同鼻莖下迫于頤極形圓短也注曰轔爲肝

匈肝匈在下則當云上迫矣肝匈夫未聞

轉卽兩脾在上之脾

精神

脾土減也非書意當是脾之譌脾鄒君作膊肩甲也

高出于上極形肩之竦也注兩脾下在上軀正員也未

寤卽一噲之樂之噲

精神

寤臥驚也一日小兒號寤寤

小兒下乳有臥字古眠見歌曰寤寤爲助聲

驚非當

作警謂寐而醒也俗語猶曰臥而覺爲一寤書云修友之安

非直一噲之樂指臥言也噲咽也

檜卽縣縣房植之縣

本經

檜屋檜縣也秦謂之檜齊謂之尹楚謂之柘縣蓋字之譌也

房非當作戶

杆卽標林蔣櫨之林

本經

柄屋杆上標

木末也

也杆屋櫨

柱上附

也蔣櫨短柱也林蓋杆之

俗字

麗屨卽羸鏤瑠琢之羸鏤

本經

屨屋麗屨也瑠刻巧細通明之兒羸鏤俗字也

搯卽瞋目扼擊之扼

主術

搯捉也婁敬傳搯其亢捉持其咽喉也此大捉持意扼與搯

同把捉也俗作扼非是

陀卽岸峭者必陀之陀

穆侑

陀小席也鄒書無陀俗用爲高義峭俗作岬

緹卽大弭緹小弭絕之緹

穆侑

經大綦也一日急也此用急義大弰急則小弰不勝其急而
斷矣經縫補也非義

錧卽其兵戈銖而無刃之銖

齊俗

錧鈍也周禮禘牲注鄭讀爲侏封氏見聞記古曰朱爲周不
周雙聲故可借用鄒云銖權十分黍之重也

擗卽柱不可弓擗齒之擗

齊俗

擗搔括也擗拓果樹實也此用搔括義下云符不可曰持屋
符各本譌筐

鬻卽刀可曰剃毛之剃

齊俗

鬻擗髮也大人曰髡小兒曰鬻蓋及身毛曰鬻鄒書無剃

頰卽爲子治禿之禿

齊俗

頽秃也明堂位桐豆注齊謂無髮為桐秃無定字也攷鄒書無柀之譌也柀摩平斗斛也

滕複卽機杼勝複之勝複汎論

滕機持經者今之盤頭棧機持縉者今秦勝複蓋譌字

槩榕卽桔皋而汲之桔皋汎論

槩緇耑木也榕木也緇汲井綬也槩榕所曰輝綬上下之木也或作挈皋或作桔棒桔直木也當曰槩榕為正字

俞航卽窰木方版曰為舟航之窰航汎論

鄒無航航方舟也卽航正字窰穿木戶也俞空木為舟也故从人从舟从水也俞為正窰為借

侑驛卽無銜繫策綴御駢馬之綴駢汎論

笏羊車筮也箸箴其箠長半分讀若綴又作塾

今爲庸人分二部

鄒書所無蓋卽笏俗字也

讀若舞綴各本鑿下作至綴者已第簡綴箴也故俗作綴耳改至不

可鄒無駢駢馬矣也

翰卽乾雉知來之乾

凡論

翰鸞山雉知來事鳥也鳥翰鸞也

今爲漢人所改

象形大作雉今作

鵠又曰鳥鳩爲履之侷不知古曰鳥屬同聲相借且取屬形

似雉耳今鳥家據有屬義而亾其本義矣或侷乾鵠皆曰音

近而譌

佷卽刑德奇賚之數之賚

兵略

佷奇佷非常也漢藝文志有五音奇肱用兵二十三卷五音

奇肱刑德二十一卷此兵家也卽此所言史記扁鵲傳五色

診奇咳此醫術也皆曰非常所有名其書耳豈非鄒所有咳
足指因毛咳小兒笑皆借字核爲正字莊氏達吉謂貢卽該
侶未采

彊卽疾如彊弩之彊

兵略

鄒書無彊弓部彊弩滿也

厥卽玉符璣諸成器之璣

說山

厥厥諸治玉石也讀若藍璣俗字鄒書無

嬰卽曰夙爲熙之熙

人間

嬰說樂也熙燥也曰馨借老子熙熙然如登春臺夫同餘尚
多也

緜卽衣阿錫之錫

修務

緜細布也或作緜案儀禮合文錫作緜則緜侶非古噤鄰言
納布侶與十五升抽半之說不符堯二篆本分糸麻二部糸
部納布爲緜麻部則十五升抽半之屬而後人合之夫未可
定子虛賤夫作錫劉子作緜錫究係俗字古文多通俗也

噤念蚌卽憚惓瘡心而悅其色之憚惓瘡

修務

噤合矣也念念

各本
譌也

也噤念

各本
變

也是噤念爲合意矣念也

憚蓋憚之譌憚惓皆俗體無瘡虫部蚌搔蚌也爲正字瘡

俗字

檝楔毘孺卻卽檝楔硯齶之卸也

要略

卻節卻也卸隸之變體猶京也

節卸骨
節解也

檝楔所曰綴隙之鑽

所曰綴
箸物者

本門闌上緊捷之器也齶齒齶也

猶齒縫俗夫作附
作龔入支作二節

牖次作齟齬齬也齒齬則有窠齬則有縫與綴錯之窠皆至

數納者也呂喻文之納入無間綴揆齬

齒不

正皆譌字呢鄒作

說謂呂言伺隙揆管也借用

說次有二音

右淮南子三十四條

江陰陳名慎初校

黔縣黃士陵覆校

廣潛研堂說文答問疏證卷七

香山何翰章再覆校

廣潛研堂說文答問疏證卷八

江陰承培元撰

國語

鼓卽墾田若藝之墾

周語

支部鼓有所治也從支豈聲讀若豨有所治謂用力于所治之事也墾方言曰力也廣雅曰治也韋注曰發也又曰發田爲墾皆用力之義無書無墾鼓爲正字

國策

拾卽長鈇歸來乎之鈇

齊策

拾劔柙也是正字鈇所曰持治器鑄銘者大笱也曰同聲俗

纒卽面目黧黑之黧

秦策

纓纓也一曰異履此異履義正字也冀非鄒書所有乃黎之俗字黎倉庚黃異色經傳僭爲黎民字今黎又詆勑勑履黏也

滕卽麻滕履踏之滕

秦策

滕囊也滕緘也鮑注贏方言齊楚陳宋謂僭曰據滕緘也僭緘聯文義不可通當曰囊爲正義滕爲正字鄒書無據簾笮也笮可僭入屐爲僭義又案躡屨之僭也

肫卽眉目準頰之準

中山策

肫面頰也頰權也頰鼻莖也夫作媯皆正字史記商君傳媯書高帝紀杜鄴師丹傳皆作準皆曰肫爲正字中庸又僭肫爲洈準平也曰同聲僭

石國語一條國策四條

史記

讒訶卽陳利兵而誰何之誰何

秦本紀

讒譟也訶大言而怒也讒訶大聲譁譟曰怒人也今如涪注何猶問也崔浩引溼舊儀郎官分五夾誰何言呵問行者爲誰也曰何爲呵是也

鮮無呵卽訶字

曰誰爲誰人則未是易林無散誰者說苑誰而不信揚雄衛尉箴戰者不誰數誰字皆可作讒義是誰爲讒澹文何訶通文也日知錄引詩室人交徧讒我傳猶謫也謂誰當作誰意雖是而尙未塙郵書大無誰字至衛綰傳之不護呵溼書作訊呵則又護諛誰誰又誤用訊展轉相沿之諛也

數卽冬賽報祠之賽

封禪書

鄒書無賽數楚人謂卜問吉凶也从又持崇讀若贅冬數報祠謂祈豐穰問水旱也周禮都宗人注漢書郊祀志急就篇皆借塞爲之賽卽數之俗字也祀神曰示爲正字

諗卽何曰爲驗之驗

晉世家

諗問也諗證正字驗馬名曰同聲借今俗行正廢

幾卽不好治宮室禳祥之禳

五宗世家

幾鬼俗也荆人鬼越人幾今淮南書大佯禳皆當作幾爲正禳鄒書所無周禮用爲齎禮記爲噦皆唐人改經之譌也

榻卽多敲過髡之過

荀卿傳

榻盛膏器也史記注過大佯輶車上盛膏之器輶榻之俗體

過曰同聲借也

遂卽君等錄錄之錄

蕭相因及平原君傳

遂行謹遂遠也爲謹守無能之兒是正字錄金色也曰同聲

借

庠卽廟之賓客中之廟

樂毅傳

庠人相依庠也依庠卽比次之義玉篇次作庠又作康音正與廟同鄒書無庠庠庠雙聲卽同字也比次義當曰庠爲

正字廟溷也曰同聲借

櫛卽籠落之籠

屈賈傳

櫛兼有也文選籠天地江陸攬百川皆當作櫛爲正字鄒書籠盛土器也櫛櫛也是鳥籠曰櫛爲正籠雙字曰籠爲正今

不合字原據鄒書所無

顛卽猥隨俗之毀譽之猥

報孫會宗書

顛頭不正也入屢爲曲義與飢義略同言委曲過人不合正道也猥犬吠聲入屢爲煩多義乃煩猥正字

右史記九條

澁書

罽罽卽罽罽災之罽罽

文希紀

罽罽中网也罽网也罽罽爲窗上麗慶其形似网今俗語大謂之网絡古不無同音从互之字飯夫音時是古音同也罽罽卽罽罽俗字罽罽無

骸卽五音奇骸之骸

蘇文志

佻奇佻非常也史記倉公傳佻奇咳淮南兵略訓佻奇彘注
皆奇祕之數非常術也是咳彘皆佻之譌也彘足大指毛罔
也非義

顛岸卽爲魁岸之魁岸

江充傳

顛大頭也讀若魁岸厓高兒言其人高長大頭也是正字魁
龔斗也是器名岸水厓陵而高者爲地名皆曰同聲借

缸卽大倉粟紅腐之紅

賈誼傳

缸陳歟米也是正字紅交白鬪色曰聲同借

璫卽櫛具劔之櫛

傳不馳傳

璫玉器徐楚金曰劔上鹿盧也是正字櫛鄒書與巽同字非

劔上器名

幔卽獲人工匠石輟斤之獲

揚雄傳

幔坼地曰巾播之也从巾慶聲慶古婚字故讀奴昆切今鄒書慶夫譌變而音仍作乃昆切變音奴刀切與慶音截噉不通止因形混而譌耳服虔注獲古之壽涂地者廣領大袞曰仰涂而領袞不汗并音夫誤爲奴高切非鄒書何曰正之獲母猴也非義壽涂者名幔人猶諸斷者名輪扁匠石耳

策卽其條刺使大長秋來白之刺

外戚傳下

策識也一日臧也識者記其事也集注條刺條其事書之于版也正與識義合釋名刺書曰識意里名姓禰衡懷刺卽識名姓之版也是簡策正字臧猶密也挾刺揆密事也刺閤機密也也是挾刺亦曰策爲正字黥刺識其過犯也夫當用策

刺直傷也呂同聲俗辨見經滯楊槩

右漢書七條

廣潛研堂說文答問疏證卷八

江陰陳名慎初校

黟縣黃士陵覆校

香山何翰章再覆校