

帶
經
堂
詩
話

帶經堂詩話卷二十三

漁洋山人

記載門五

書畫類下

明皇命李思訓吳道子各畫嘉陵山水于大同殿壁王維又別用絹素寫之謂之小簇宋王履道詩云江山已暗大同殿絃管猶喧凝碧池別寫嘉陵三百里右丞心事與誰知

秦蜀驛程後記

宗神附識勇容云查浦輯聞古畫至唐初皆生絹吳生周昉韓幹後皆以熟湯半蒸入朴槌如銀故作人物精彩入神今人收唐畫見絹紋粗硬謂贗非也張僧繇閻令畫世所存者皆生絹而唐畫皆粗絹徐熙絹或如布愚案宋中丞漫堂嘗言熙夜以畫畫至摩挲而嗅之可別真贗中丞鑒別自具懸解然此所云豈亦以絹素故耶

宛平相國王公家一小畫山溪紅樹間一人騎款段馬一人執宮扇隨其後人馬不及寸而意態生動題詩云騎龍重過到溪頭紅葉還春碧水流省得壺中見天地壺中天地不曾

秋前有乾卦小圓印後有御筆小印予曩從祁縣戴楓仲

廷試

見明宣宗所畫西山霽雪筆意與此正相類定爲宣宗御筆無疑

金黃華老人王庭筠自書高歡避暑宮詩四絕句詩字皆奇偉今石刻在汾州府及城武縣學君實云曾見所書老杜宛馬蟋蟀螢火林猿等四詩沈頤雄快與南宋諸老並行南北非元初巉巖子山童所及

戶部郎中族姪祚與康熙丁未進士常知三水縣云文太青光祿家婢皆能詩曾得其倡和一卷許貽予又貽太青書扇一字畫甚奇怪詩是攜內登文昌閣有句云酒杯好喚中黃老侍女都看萼綠華

唐詩人人多慕而寫之傳于畫圖如王右丞畫孟浩然吟詩

圖之類故白太傅詩云兼聞好事者畫我作屏風前蜀房從

真嘗畫常建冒雪入京圖見圖繪寶鑑

并錄二

漁洋詩話王右丞畫孟襄陽吟詩圖至今流傳以爲佳話宣和御

府所藏又有厲歸真畫常建冒雪入京圖蓋當時文人高士
爲世所艷慕如此

古夫于序雜錄王右丞畫孟襄陽吟詩圖至今流傳以爲佳話不知宣

和所藏又有厲歸真所畫常建冒雪入京圖梁溪嚴中允蒸
友繩孫以布衣游京師見先兄西樵洎余遂欣然爲之寫真亦

古人之誼也

觀李中丞奉倩家周文矩畫五王飲酪圖按宣和畫譜有文
矩五王避暑圖四又圖畫見聞志玉堂故事有南唐周文矩
五王飲酪圖二其一耳五字或元人王惲有五王避暑圖一絕云

翠幄留香郁棣華紅雲縈暖鶴鷄沙豆萁不免陳思歎朱李
寒泉是浪誇見秋澗集

長洲徐

枋

昭法隱居靈巖不入城市予昔在廣陵時年甚少

與徐初無介紹特畫靈芝于縑素見寄且題款其上似非泛
然者予嘗有齋中三詠其一曰天池白雲裏寫此商山姿感
君黃綺意勝食齋房芝又金俊明孝章畫梅云鄧尉花時雪
幽人日往還生綃才半樹忽憶漁洋山王光承玠右草書云
逃名東海上時復帶經鋤自是高人筆非關餓隸書二君皆
吳中高士也孝章于辛亥歲曾親寫陶詩見寄畫梅則王子
寄予兄弟比至西樵已歿聞孝章旋亦捐賓客矣故予有詩
云維摩丈室幾黃昏春草閒房日閉門成佛生天兩何處暗
香疎影爲招魂當年五字寫柴桑又寄孤山世外香一幅生

綃千載意也應配食水仙王孝章所居曰春草閒房十笏草堂先兄讀書處也

查嗣琛德尹以雲林畫索題云頃登崧少道輟轍謁登封宮

詹學士逸菴耿先生介于其齋中見此幅歎美不容口學士

言此故同年友顧見山大所貽吾無所需此撤以相贈云上

方有倪自題詩云江城風雨歇筆硯晚生涼囊楮未埋沒悲

歌何慨慷秋山翠冉冉湖水玉汪汪珍重張高士閑披對石

牀此余乙未歲戲寫于王雲浦漁莊忽十八年矣不意子宜

友契藏而不忍棄捐感懷疇昔因成五言壬子七月廿日瓚

構李項氏物也朱竹垞題云房山潑墨太模糊那似倪迂意

匠殊一片湖光幾株樹分明秋色小長蘆吳天章題云經營

慘澹意如何渺渺秋山遠遠波豈但穠華謝桃李空林黃葉

亦無多予亦題二絕句云平生不作王門客莫把倪迂配米
顛最憶推篷寫松石菰蘆秋雨蕤龍涎會上神嵩眺維陽碧
伊清洛迴蒼蒼怪來舒卷烟雲滿得自盧鴻舊草堂

華陰宗人宏撰山史博物君子也嘗攜示蘭亭湍流帶右天
五字未損本唐棗水仙圖乞予作長歌在關中蓋張芸叟一

流人

附錄此條前段山史寄所著十七帖述并注極傷而核述云此帖前入謂皆與周益州
者周名撫字道和永和三年桓溫攻成都李勢降以撫代母弟與爲益州刺史進爵建
成公征西都護進鎮西將軍在官三十餘年有惠政卒蜀人廟祀之帖中多言蜀事又
案淳化帖有一帖云周益州送此邛竹枝卿尊長或須此今送則此帖謂是與周者可
信而中有數帖非與周語來禽帖宋僧那詩謂與桓宣武楊川修四川志只載入帖是
與周則謂此帖皆是與周者亦不然也帖凡二十有七以第一帖首字名篇故曰十七
帖張彥遠法書要錄云十七帖長一丈二尺卽真觀中內本一百七行九百四十三字
是桓赫著名帖也黃長睿東觀餘論云十七帖多臨本永禪師虞世南褚庭海臨字皆
不甚遠故書有數本皆不同南唐李後主勒石澄心堂者乃賀知章臨本宋魏泰家有
硬黃本淳熙祕閣續帖亦有刻淳化帖刻多殘缺今世所傳雖非皆右軍真蹟然皆出
于右軍要皆不及唐人摹刻弓尾有數字及解緒勒定者爲佳也
山史工書嘗刻郭宗昌金石史康熙己未以博學鴻儒徵辭病歸

門人嘉善魏坤禹平持水邨圖求題予爲作四絕句云朱竹
垞詩云綠蘋不礙板橋椿紅葉常堆老樹腔他日相過任風
雨抽帆直到讀書窗又跋云通川錢德鈞居魏塘趙承旨爲
作水邨圖予嘗見其真蹟信墨寶也禹平以水邨自號吳江
徐虹亭檢討亦爲作水邨圖予題之云鷗波亭子趙王孫曾
爲錢郎畫水邨過眼雲煙難再覩披圖彷彿筆蹤存斜插魚
標颺酒旗柳陰小犬吠芭籬歸田最是汾湖好我亦相期作
釣師旣而禹平復至京師屬李南溟上舍又作此卷案德鈞
當日亦有二圖承旨作之于前蘓邱李息齋爲之于後何古
今人事之相類也姜西溟詩云通志堂前前日見生綃一幅
似桃源不知神物歸何處留得青衫舊酒痕跋云曾見松雪
公水邨圖主人零落此圖遂不可復問矣或云已入祕府予

一日入朝待漏偶與陳說巖大司空談及云曾于大內見松雪真蹟後有元人題跋甚多蓋卽姜所云也

宗榘附識水郵圖詠流躑古今遂成禾中勝引吾高祖贈觀察明孝廉府君讀書大白若先給諫邸之爲涉園前後亦有二圖先主改驛比部府君揭王斐補雲所作也其一長卷數時名帶賦詠殆過山人爲題二律云好事張公子名園領碎蠶竹林道鶴柴濕水激魚梁海近帆備集雲深洞察棧塵縷如可濯圖書卽冷浪濤爲交珠箔廊翹映綺疏小山皆婉孌叢桂亦扶疏綠樹聞歌鳥紅泉出照魚黃門休沐日曾此賦閉暑閉案蠶尾續集林作陰日作暇前首韻聯云何如王給事白繪朝雨莊次首結聯元注云謂同年給事君許味字句竊謂題卷較勝其一冊子凡十二幀雲間揚指人先生朱丈初晴及外舅毘陵莊與軒先生同里馬見墨麟俱有題句今園林蕪矣葺治爲雅存此二圖庶後之損者或可與水郵並芬齒頰爾

門人潛江朱載震悔人爲顧舍人貞觀梁汾以竹籬卷索詩
王舍人孟端物也籬在惠山聽松菴吳文定及見之與盛侍
郎冰壑賦詩相倡和程篁墩謝文正倪文毅皆和錢鶴灘跋
共爲一卷文正篁墩書甚佳但詩限于韻亦成宏前風氣然
也匏菴紀事云己亥之春予過無錫遊惠山入聽松菴觀竹

鑪酌第二泉煮茶嘗賦詩紀其事今刑部侍郎盛公無錫人也謂鑪出于故王舍人孟端制古而雅乃倣而爲之且自銘其上其姪虞字舜臣性尤好古來省其伯父不遠數千里攜以與俱予獲觀焉因取前詩次韻賞之詩不具錄前有孟端畫山水題云九龍山人王徽爲真性海上人製上人者聽松菴主僧也卷首有李西涯篆書竹鑪新詠四大字

樓攻媿集跋宇文廷臣所藏吳彩鸞玉篇鈔云始予讀文簫傳言吳彩鸞書唐韻事疑其不然後于汪季路尚書家見之雖不敢必其一日可辨然亦奇矣爲之賦詩且辨其爲陸法言切韻茲見樞密宇文公所藏玉篇鈔則又過之是尤可寶也旣謂之鈔竊以爲如北堂書鈔之類蓋節文耳以今玉篇驗之果然不知舊有此鈔而書之耶抑彩鸞以意去取之耶

有可用之字而畧之有非日用之字而反取之部居如今本
皆以朱字別之而三字五字止以墨書字之次序皆不與今
合皆不可致詰輒書前歲所與汪氏詩跋于左庶來者得以
覽觀今玉篇唯越本最善末題吳氏三十一娘寫問之越人
莫有知者楷法殊精豈亦彩鸞之苗裔耶

石田翁秋山晴靄圖卷長三丈餘筆墨蒼勁邱壑崇深殆絕
作也自題云向予所臨松雪翁秋山晴靄卷適與匏翁此詩
有合用呈請正不識當作是觀否宏治五年四月望後有吳
匏菴題詩云長松忽生風深瀨復濺濺喬岑植秋宇翠色映
雲鮮中有高世士攜琴寓心賞逍遙與物平道靜地相養恂
茲林壑致本超塵土踪二者各有取不必求其同末有嘉靖
乙丑雅宜山人王寵跋云石田翁畫如裴令公麕服亂頭皆

好

張伯雨有鵲華秋色圖詩序曰吳興公自序云公謹父齊人也余通守齊州罷官來歸爲公謹說齊之山川獨華不注最知名見於左氏而其狀又峻削特立有足奇者爲作此圖其東當作西則鵲山也命之曰鵲華秋色云張雨賦詩於左弁陽老人公謹父周之孫子猶懷土南來寄食弁山陽夢作齊東野人語濟南別駕平原君爲貌家山入囊楮鵲華秋色翠可餐耕稼漁陶在其下吳儂白頭不歸去不如捲卷聽春雨此吾郡故實故錄之公謹名密著書數種齊東野語其一也中興館閣續錄載南渡祕閣所藏徽宗御題畫三十一軸八軸有詩皆絕句擇其近雅者錄於此杏花鸚鵡並亞隴雲飛穩巢文杏枝高棲良自得蜂蝶莫相疑桃竹黃鶯出谷傳聲

美遷喬立志高故教桃竹映不使近蓬蒿

已上七軸有宣和跋御製並書七字

趙昌

江梅山茶趙昌下筆摘韶光一軸黃金滿斗量借我圭田三

百畝真須買取作花王

又御書趙昌
奇筆四字

宣城梅孝廉淵公

清

別字瞿山以詩名江左畫山水入妙品

松入神品數年來罷公車輯梅氏詩略十二卷始唐梅遠次

宋侍讀學士詢昌言都官員外郎堯臣聖俞迄明守箕季豹

鼎祚禹金輩凡百有八人寄予請序又寫黃山十二幅自題

其首云漁洋山人十年前曾訊黃海之勝索予作圖久而未

報康熙壬申正月春雪初晴拈毫灑墨偶爾成雲此則天都

第一峯也又寄畫梅一卷烟雪歷落枝幹奇古似過王孟端

并錄一

鬻尾續文

宛陵梅淵公畫松爲天下第一數寄予畫索賦詩予爲

作七言長句又題絕句寄之忽忽已二十年矣康熙丁丑聞
淵公化去妙畫通靈從此永絕戊寅初度友人以瞿山十二
松冊見壽披對之下如與故人捉松枝麈尾坐談於磊砢千
尺之間不勝感歎

輝縣冀氏世傳楊忠愍公詔獄中畫梅一卷自題長歌其上

河南提學副使族兄書年

際有常見而和之

王翬字石谷自號烏目山人常熟人畫與太倉王太常時敏
王廉州鑑齊名江左稱三王辛未來京師頗自貴重其畫不
爲人作獨欲得予一詩爲贈屢屬諸公通意於予又特作長
幅及冊子八幅相遺其意濃至可感竹垞題冊後云王翬老
去畫尤工小幅吳裘倣惠崇曾上北高峰頂望郵郵風景似
圖中八幅其一倣大癡溪山雨意圖一倣王叔明小景一題

夕陽山外山倣巨然一倣趙吳興采菱圖一倣北苑一倣黃
子久天池石壁圖一寫唐伯虎詩意詩云吳山多近打魚磯
磯上家家住翠微曉日五竿人未起查查山鷓鴣籬籬飛又十
月江南未隕霜青楓欲赤碧梧黃停橈坐對西山晚新雁題
詩小著行

米南宮寫陰符經墨蹟細行書結構精密神韻溢于楮墨與
世傳刻米書迥別大似褚河南也首有黃帝像兩童子奉劍
印侍前有一鼎後題甲申初夏廿日南山米老學書課凡十
三字經後書元章及劉巨濟偈和龍真行二篇字尤妙云龍
真行爲元章待制林公書跋云秘府右軍書一卷有一龍形
真字印故作 米芾 龍形真字芸香裏伏日道山聊一啓
媪來鷺去已千年莫怪癡兒收蠟紙蕭衍老翁食無肉錦質

繡章能獨侈不知劫火付冤家却誤口仙求令史文皇有金
無整目賴取穹官齊押尾徐生小黠辯茅簷不道天真難力
至晚薄功名歸一戲一奩充勝三公貴牡丹不語人能醉墨
光覺勝朱鉛媚與身俱生無術治又染膏肓劉巨濟

劉涇和秦火蕩焚天地赤孔堂壞後無餘壁不知科斗六書
文化作龍蛇二王蹟集賢他日作仙久官姓篆章存歷歷自
憐黃眼未親逢一段因依徒奪魄元章揮灑早驚動秘篋墨
皇會敬識孤標未要後生知劣許下官論莫逆好奇舉世不
多肯神物尤來終變易神鋒雙合會有時真璽一飛無處覓
頗聞祕篋作詛語別有擾龍招異客不如乾沒歸去來勝在
箇家遭水厄 芾自命此書爲跋尾書唯題于家真蹟後不
寫以遺人 樞密太尉論書詣奧前篇有天真難力至語後

篇知劉核收書自芾始故寫獻 後有跋云米氏小錄云宣和間聖主命寫小楷故做右軍黃庭少酬聖意不能以備御覽也余留京師購得此帖命工裝潢與諸子習書誠可寶愛
堅白老人敬題 并錄一

古夫于
亭雜錄

米南宮寫陰符經墨蹟細行書結構精密神韻溢于楮

墨大似褚河南與世所傳刻米書迥別卷首有黃帝像兩童子捧劍印侍前有一鼎亦古作也經後有元章書與劉巨濟倡和龍真行二篇字尤佳自題云祕府右軍書一卷有一龍形真字印故作米芾二詩甚奇偉不具錄米又書後云芾自命此書爲跋尾書唯題於家真蹟後不寫以遺人又云樞密太尉論書法奧前篇有天真難力至語後篇知劉侯收書自芾始故寫獻陰符經後題甲申初夏廿日南山米老學書課

又堅白老人跋米氏小錄云不知是何許人此帖昔在京師見之今不知歸誰氏矣

予舊爲朱悔人題小竹山人王叔楚畫竹卷云茅齋青壁幾年成谿路無人略約橫一夜春雷動崖谷四山風雨響龍驚爾時但愛其畫之瀟灑亦不詳叔楚誰何也讀徐宗伯叔明海隅集有王山人墓銘乃知爲吳嘉定之羅溪人名翹字時羽一字叔楚詩宗孟郊山水宗米芾閒出新意尤工草蟲與竹婁堅子柔叙其先友有叔楚名

吳仲圭晴江列岫圖一卷自題至正辛卯秋日梅道人寫有仲圭小印文休承弁州山人二印鄧文原題詩云長江亭亭桑落洲青山獨傲蘋花秋邊聲已逐鼓鼙盡水氣欲挾漁榔浮謫仙騎鯨五柳老真景變滅隨沙鷗空餘秦箏與羌管斷

續不說琵琶愁梅花巷中解蒼珮宴作得意毫端收空青點
雲碧痕濕方諸取月寒光流江上老翁在何許似覺領首相
遲留佳峯稜稜鐵鈎鎖千樹點點同浮漚要知翰墨灑清氣
俗子政爾勞雕鏤山空無人息機事青眼不與王公酬揮毫
汗漫凜太古疑跨獨鶴遊磯頭人在江湖貴適意底用絕俗
藏林邱披圖覽卷重太息天際杳靄疑歸舟又跋云蒲城孫
世美編修與予同舟南下出嘉遼翁所藏梅道人晴江列岫
卷相示筆意高古墨氣淋漓不在董巨之下因作長句題之
不能讚其八法之工也文原識下有巴西鄧氏善之印

溪山漁釣一軸趙松雪畫故相國真定梁公家物也松雪自
題詩云桑苧未成鴻漸隱丹青聊作虎頭癡久知圖畫非兒
戲到處雲山是我師溪上先人之敝廬南山秀色照庭除何

時共買扁舟去看釣寒江縮項魚晉齋識見超卓久與僕客
京師情因洽甚今晉翁先得歸鄉將與青山爲主賓漁釣以
自適僕情爲之慚於其行畫此以寄意且爲後會之故事云
沈石田蘭坡圖有徐武功題詩云臯鶴無遺影坡蘭有古香
只應圖畫裏便是白雲鄉沈氏凝香閣題黃鶴山人蘭坡圖
後有武功及文華殿御考第一人小印下方有石田題云天
全存稿蘭坡句直是蘭亭價可當唯我與卿皆得寶百年臭
味莫相忘後跋云天全先生常題周曾大父蘭坡圖此其存
稿也嗣勲親家索周作圖連裱成軸敬識此詩成化甲辰歲
沈周拜題武功草書瘦掣如金錯刀法石田字畫俱草草然
自是真物

京師見倪元鎮小畫

古木竹石

有余詮題云三春雷雨蒼龍角萬

里雲霄翠鳳毛怪得君家圖畫裏虛窗涼月夜蕭騷唐肅云
木客夜吟秋露翻山空無人石榻寒不似君家子午谷雲旗
畫下元都壇高與志云蒼然古木石巖幽移得江南一段秋
共說倪君知籀法數竿瀟灑更風流醉樵云斷劍故留碧錯
刀終有神陂陀歲寒意不似醉時真王璉云流光冉冉逐驚
波文物空思晉永和遼鶴重尋舊城郭當時風致已無多又
于思緝盧充穎二詩不具錄倪畫甚蒼秀諸人字畫亦多工
皆元末人也

文信公墨蹟一幀跋黃文節公書云山谷道人題榮州祖無
大師元上人此君軒如爐鑄鐵而筆力遒勁字勢飛颺猊虎
鬪爭蛇龍變幻莫測去來之迹是殆日月星辰章於天山川
草木形於地而不知孰使之然也古人詩句字畫稱唐之盛

時詩如李杜書如顏柳無加矣至我宋熙豐元祐間道人者
出不唯可追駕古人遂至兼取衆長集之一已云吉州文山
文天祥跋書不必工有歲寒松柏之氣

北苑山水卷首有宣和御筆董源夏山圖五字一中押上鈐
御璽小米題詩云崇山過新雨蒼翠濃欲滴林深不通人谿
迴有吟客日落古道青天暮雲碧何處一聲蟬幽棲仍自
得紹興五年秋八月臣米友仁奉勅題後有金粟道人七言

古詩

元頌
阿瑛

一首巴西鄧文原次韻一首

貫休羅漢一卷後有元統新元四月佛誕日東海徐憲元度
七言古詩詩不甚工楊法沈周二跋法字伯防不知何許人
董文敏書白詩二首烏絲闌書雜行楷極工妙自跋云盛唐
人亦作達語如李嶠云富貴榮華能幾時山川滿目淚沾衣

不見祇今汾水上唯有年年秋雁飛頗足動悟竟無僧氣予
愛其語錄之又一卷雜臨宋四家書自云用顏法亦妙

門人戶部主事陳子文

奕

工書所藏陳白沙草書一卷皆七

言絕句用禿筆書甚頽放有白沙像頗豐偉似四五十許歲
人湛文簡公題二句云坐忘碧玉今何世獨對青山不著書

門人湛若水

宗柳附識蕭更部士璋春浮園雜錄讀陳白沙詩頗有興寄深遠者如古耶道中有懷
云翠烟浮籠麥初齊社樹青獨鳥啼何處相思不相見木棉花下水門西落花云落
花半落流水香鳴鳩五鳴春山長美人別我在江浦欲來不來空斷腸初晴樓上燕飛
飛樓下歌人白紵衣一曲未終花落去滿林啼鳥送春歸按靜志居詩話成化間白沙
詩與定山齊稱號陳莊體然白沙雖宗擊壤源出榮彖其言曰論詩當論性情論性情
先論風韻無風韻則無詩矣故所作未墮惡道非定山比也其云百鍊不如莊定山蒸
附

陸包山治畫幅十二幀每幅後有蔡林屋羽題贈啓之詩凡
十二篇書畫皆入逸品林屋草書尤逼晉人包山自跋云啓

之幸從林屋先生得詩十章予乃圖之則又幸附啓之之冊者也觀者不以象外求之則予之負林屋者多矣歲己亥三月陸治識首有許初元復題字惜不知啓之爲何人

趙松雪畫杜子美戴笠圖深衣烏帽加竹笠其上足躡芒鞋昂首袖手若行吟之狀下方有趙子昂氏及松雪齋二印上有劉崧子高題絕句云杜陵憔悴鬢如絲飯顆淒涼日午時

云自跋云右草堂杜拾遺戴笠小像吳興趙文敏公所畫往

年余得之高安劉氏宅日與缺三字徵士觀畫于桃源山中因

持以歸之併題識其上云洪武庚申秋仲珠林生劉崧書解

春雨又題七言長歌一篇書法精勁類邢太僕云碧鷄坊裏

春風顛浣花溪邊晴日曛浩歌缺二字花弄影慷慨缺二字開元

前飯顛山頭憶相見歷下新亭舊時面吟詩未遣鬢鬢愁

絕胡塵暗河縣平生落筆五嶽搖調笑不作兒女嬌錦袍仙人伯仲耳誰謂有作徒相嘲詩卷長留兩不減玉顏癯骨俱清絕萬古詩人照膽寒松柏蒼然傲冰雪吳興公子真天人缺一字影自與韓衆親新圖古色照秋水如此子美方逼真槎翁老仙我所敬十年寤寐遊珠林新詩妙墨聚片紙令我觀之諧夙心嗟余豈是諸公徒青天空行一事無紛紛餘子風斯下獨立唯見明星孤吁嗟杜陵焉可呼前翰林解縉書右詩不見本集予平生所見唯故友宋荔裳宛所刻秦州像何宇度所刻成都浣花草堂像皆石木蓋皆臨松雪畫而風神不及遠矣

趙松雪墨梅一卷甚饒氣韻後書陳簡齋五絕句自跋云世之論墨梅者皆以花光爲稱首而簡齋五絕句誠爲絕唱余

既效花光作墨梅圖復寫此詩于後大德十一年二月十三
日子昂記

唐六如畫溫公獨樂園凡七圖曰讀書堂弄水軒釣魚菴種
竹齋采藥圃澆花亭見山臺自署正德庚辰春三月上巳畫
於桃花塢夢墨亭中泉石竹樹秀絕軼塵每幅有文徵仲題
五言詩末有徵仲書獨樂園記跋云余觀子畏獨樂園圖徵
明十年前所書不意復覩於江陰黃吉甫家今日多在病鄉
精神稍減乘興重錄此記于後書罷不勝慨然衡山居士記
書尤佳

文徵明畫仙山樓閣自題詩云山半崔巍拱絕壁誰開雙闕
峙青雲世人欲識仙凡路霞術星衢自此分嘉靖乙卯二月
既望爲竹隱作時年八十有六

趙松雪墨菊一幅題云物華有秋菊頗稱傲霜枝不謂一莖
草具此松柏姿當時染翰者興言可及斯方外史 化染灤
京產異花都緣地貴寵優加香同御串應多爽色比朝衣更
有華口本最宜陶令酒藥苗尤勝陸生茶江南處士窺天巧
問是吾宗第幾家口山潘廸書

宋人李崧觀潮圖有張仁遠題詩云神鱗怒決滄溟水浪沸
波騰亘天起巨靈擘山山爲開玉龍捲雪從東來腥風撼地
坤輿剖長江萬鼓雷霆吼雄威欲吞吳越軍強弩三千皆縮
手金堤旣成事已非錢唐江上開皇畿雕闌玉檻照東海貪
看秋潮忘黍離中原不復民易主百萬貔貅宿沙渚倚樓望
潮潮不來六帝同歸一邱土人間廢興何代無誰能耽樂恩
艱虞良工不解寫無逸丹青却作觀潮圖

文衡山行書紅白梅花梨花等詩前有臣受孔子戒圖印

雪中偶過卞令之中丞書舍觀陸放翁行書古詩一首云能自得我心無入不自得靈府長優閒蕉鹿烏能惑濁醪吞數升浩氣漫漫塞醉來隱几酣屢到華胥國人生貴適情何當調語默放翁游作字極矯健

附錄居易錄下中丞永譽貽書董藻考六十卷其自撰也凡詩文題跋悉載自序云上溯魏晉下迄元明大之忠孝之蹟法戒之圖小之文章詞翰江山雲物釐甲乙較亥豕當務卽休退食復然故所收視雲烟過眼錄鐵網珊瑚詩書獨爲詳博亦游藝不可少之書也

唐詩人以畫名家者首薛稷王右丞次鄭虔顧況張志和張誼劉商圖繪寶鑑云劉方平工山水樹石汧國公李勉甚重之又李林甫善山水類昭道昭道思訓之子林甫思誨子蓋從兄弟也

王翬孟端小幅山水有自題一絕句云溪水涵秋鶴影孤草

堂雲冷樹糝糊相看未遂還山約空復年來寫畫圖又王汝
玉王達善梁用行俞行之韓奕諸人題詩皆明初吳郡名勝
也

附錄此條前後段十一月廿六日小集下侍郎令之齋中觀宋江貫道山水巨軸題曰
山陰會真雲川江參朶又謹思白宗伯臨黃鶴山樵一軸作崇山巨壑瀑布曲注而下
山氣沉鬱不類文敏他
作自題辛酉三月元宰

庚辰臘月下浣六日同田綸霞少司徒箋吳容大少司寇潤

小集卞少司寇令之齋齋中觀畫略記其槩唐吳道子維摩

像殊不清癯而髮披至額如頭陀狀大乘山北邱志恩題上

方云被髮編蒲淨法身手持經卷現童真法門不二無言說

慙愧毘耶彼上人唐崔徽自寫真題云崔徽病中寫真寄裴

使君但不及卷中人矣此似傳會爲之上有東坡長句字頗

佳唐伯虎良知圖爲吳匏菴摹松雪自署壬午花朝詩不甚

佳弗及錄圖中二人偶坐林下旁有童子及石鼎茗具之屬
似是紀朱陸鷺湖之會但題作良知殊未雅馴李伯時王母
獻桃園人物衣裘皆着色金雷淵題詩并跋淵字希顏渾源
人名載中州集趙松雪寫天育驃騎歌上有松雪小篆杜詩
延祐四年九月既望柯丹邱古木劉堪子輿題云短日虛窗
俯遠郊高林古木見寒梢春風一去支離久無復丹邱綵鳳

巢

附錄此條中後記所觀他畫云唐曹霸人馬又郭熙三松趙大年柳莊觀荷關穉柳袁
安卧雪大軸畫雪入妙一人覆緇衣僊臥草堂中一人登柴榻窺之洛陽令却騎徒行
雪中一人執蓋其後寒態可掬餘從者四五人蔽虧林間一一生動真奇作也高坊山
山水林木橋道極分明但烟雲似南宮父子耳自題至治元年七月高克恭周昉孟母
斷機圖趙德齊瑤局會真圖嚴秋月山水黃筌榴花黃鸝趙松雪山水自題至大二年
秋九月十日爲進之作文徵仲臨松雪秋山訪隱自題嘉靖壬子年八十有二又小噴
元方方壺山水搗徐費功文展雲軒圖楊基誼藏記書畫皆佳又有至正丙午秋八月
渤海高啓字三子皆明初四傑中人也又燕文貴山水李昭道東華訪道圖李伯時普
賢洗象圖著色如新趙松雪秋郊依馬圖皇慶元年十一月有奎章閣學士院鑒書冊
士柯九思跋錢舜舉石勒問道圖太原王穉登六跋顧定之竹題晚節兩字贈恭道人

明初馬洽王述二跋鶴
圖至正庚子張子政作

昔人題趙松雪畫蘭絕句云滋蘭九畹誠多種不及墨池三
兩花今日國香零落盡王孫芳草遍天涯吾鄉劉孔和字節
之青岳相國鴻子也有題松雪畫宮女啜茗圖詩云匡山遺
恨捲黃沙彩筆王孫弗憶家忍向卷中摹舊事直須羞煞後
庭花

山谷居黔有題蟻蝶圖六言云胡蝶雙飛得意偶然畢命網
羅羣蟻爭收墜翼策勳歸去南柯後又遷宜此圖傳于京師
蔡京見之大怒將以怨望重其貶會山谷卒乃免小人之禍
君子其毒乃至于此宋以忠厚開國然文字之禍亦他代之
所無而于坡谷尤甚矣已上居易錄

宗構案居易錄又一條黃山谷題畫云烈風偃草木客子當藏舟入浦淑中強人力牽
挽欲何之耶數語見道之言極有味然種之貶慮貶僭貴之貶或要宜皆似未解此者

何也豈亦能言之而不能行而其論與此條指歸自合蓋一以斥外人一以警君子記有之夫豈豈一端而已夫各有所當也

王孟端仿雲林古木叢篁自跋云幽篁古樹玉森森白石仙人翠作襟夜月幾驚龍虎立秋風時聽鳳皇吟畫圖入思曾飛筆山水留情獨撫琴不是遠尋高士宅何能慳我出塵心又季廸和東山逸叟和青箬谿道人四言一首

歷下孫氏有別墅在濟南郡城西北十里而近其地四面皆稻塍與峭華兩山相望園中有泉相傳趙松雪洗硯泉也一日園丁治蔬畦得石刻于土中洗剔視之乃松雪篆書二詩抱膝獨對華不注孤吟四面天風來泉聲振響暗林壑山色滴翠落莓苔散髮不冠弄柔翰舉杯白月臨空堦有時扶筇步深谷長嘯袖染烟霞回竹林深處小亭開白鶴徐行啄紫苔羽扇不搖紗帽側晚涼青鳥忽飛來同知濟南路總管府

事趙孟頫題松雪篆不多見此石刊缺處惜爲石工以意修補寢失古意今其地名硯溪在濼口之北

史癡翁金陵人伴狂玩世工詩畫樂府妻號樂清道人姬人何號白雲善畫工篆書通音律琵琶得兩京國工張祿之傳翁每製一曲卽命白雲被之絃索嘗訪沈石田于吳中不值見堂中幃絹素尚未渲染輒濡墨縱筆作山水不題姓名而去石田歸見之曰吾吳中無如此人必金陵史癡也亟追邀之相見一笑留石田家三月而後返

宗神案廣韻幃作檉猶孟切開張畫幃也山文字指歸正字通云幃幃幃竝同通雅曰晉書志東海氣如圓蓋雋弱候曰蓋俗作幃網畫在竹格也幃卽畫幃今人以一幅爲一幃顧寶引唐詩吳瓶一幃秋黃山谷詩畫出西樓一幃秋字別義同此字詩家不盡習用向見查田太史評補公烟江疊嶂圖詩句有云又添一幃畫外畫合觀諸說其解

可無疑耳

金陵胡宗仁字彭舉以畫名亦工詩與竟陵鍾伯敬爲友嘗

有與鍾書云兄弟子姪皆耽作畫蓬門畫掩茗椀醯香閣筆
盈案妄擬堆笏滿牀昔人一門五貴七葉蟬連寧復過之其
子玉昆字元潤亦工畫嘗寫杭州宋宮古梅予題絕句云風
雨匡山事渺然故宮踈影自年年何人寄恨丹青裏留伴冬
青哭杜鵑故友合肥李文定容齋天極愛此詩常諷詠之昔
人謂沈石田相城喬木代禪吟寫此後唯金陵胡氏足以繼
之

朱性甫鐵網珊瑚載鮮于伯機所藏有唐沈傳師墨蹟一絕
云積雪陰山欲度難傳更深夜鐵衣寒將軍破了單于陣更
把兵書子細看傳師元和間名臣有嶽麓寺長句最佳此詩
殊不類唐人風調

余家藏宋王晉卿烟江疊嶂圖長卷後有米元章書東坡長

句康熙癸未三月 萬壽節九卿皆進古書畫爲壽此卷
蒙納入 內府傳 旨云向來進御凡畫槩無收者此卷畫
後米字甚佳故特納之

徐渭墨芍藥一軸甚奇恣上有自題云花是揚州種瓶是汝
州窰注以東吳水春風鎖二喬字亦怪醜予少喜渭詩後再
讀乃不然只是欠雅馴耳

倪雲林每作畫必題一詩多率意漫興唯妮古錄載一詩最
佳云十月江南未隕霜青楓欲赤碧梧黃停橈坐對西山晚
新雁題詩小著行

宗樞案近刻清閣集此詩在七卷中題作林亭晚
嘯十作八小作已前葉居易錄謂是唐伯虎詩似誤

顧阿瑛題文與可竹云湖州昔在陵州日日逢人寫竹枝
一段枯梢三作折分明雪後上窗時風致不減雲林

倪雲林小畫一軸上題字云三月四日解后德方郎官九成
掾使于荆溪之上相從及旬而別因九成徵予畫并賦詩刻
掾學阮掾宛然西晉風百年聊復爾三語將無同載酒來谿
上看山入剡中孤帆逐雲樹烟雨滿春空淨因菴主瓚沈石
田摹大癡山水自題云山疊氣未□衍迤勢巨窮溪壑互中
涵草樹發青紅縹緲神仙居隱現金銀宮飛霞隔鸞鶴叢笙
思聞風誰從此招手度我逍遙翁時宏治辛亥九月下浣沈
周右二幅皆于濟南朱氏楓香閣觀

元人士女惜花圖叢花片石予昔藏江上女子周禧畫惜花
春起早一幀似是臨摹此畫上方有潘純張雨倪瓚錢唯善
四詩錢詩云庭院無人春已深東風吹老惜花心自知命薄
難承寵不費長門買賦金頗有寄託予少時有詠梅如減字

木蘭花一闋云天然姿媚比似梅花應不異一斛珍珠得似
鮫人淚點無文園老去恨煞無人能解賦我見應憐不索長
門買賦錢意各別而語相似

已上香祖筆記

宗樞案分廿餘話余少時喜作長短句詠揚花云陌上樓前消得香闌
幾日憐又云欲問三生絕可憐又化浮萍去意致婉約余每喜誦之

戴本孝字務旆和州人詩畫皆絕俗常貽余畫冊自題詩云
叢薄何蒼葦喬木無餘陰斧斤向天地悲風摧我心不知時
榮者何以畚高深草木亦爭榮攀援與依附凌霄桑寄生滋
蔓尚可懼惜哉不防微良材化枯樹在京師一夕聞人談二
華之奇晨起卽襪被往遊其與會不羈如此弟移孝字無忝
并錄一

池北
偶談

戴本孝詩畫皆超絕弟逸孝四十不娶亦有詩名皆老
於布衣本孝貽予畫自題詩云叢薄何蒼葦喬木無餘陰斧

斤向天地悲風摧我心不知時榮者何以答高深又云草木
自爭榮攀援與依附凌霄桑寄生滋蔓尚可懼惜哉不防微
良材化枯樹

長洲文與也

點衡山齋孫

分甘餘話無與也二字

畫有家法常爲鄢陵梁

曰緝

熙

作江邨讀書圖汪茗文

玩

題詩云鄢陵埜色平如掌

也有江南此景無余見之曰吳子乃爾輕薄

餘話有那字

茗文笑曰

子勿多言行且及子乃賦一絕云髣髴春江綠樹陰幾回掩

卷幾沉吟江南與汝千何事賦得愁心爾許深以余詩有江

花江鳥不相識寫向丹青俱眼明之句云余又題茗文讀書

圖云朱門鼎鼎厭粱肉忍飢誦經無此人娜如山中好水

餘話

作石他年真作孟家鄰娜如卽雅宜山也

唐杜牧之張好好詩并序真蹟卷用硬黃紙高一尺一寸五

分長六尺四寸末闕六字典本集不同者二十許字卷首楷
書唐杜牧張好好詩宣和御筆也又御書葫蘆印雙龍小璽
宣和連珠印後有政和長印政和連珠印神品小印內府圖
書之印董其昌分甘餘話
作董宗伯跋云樊川此書深得六朝人氣韻余
所見顏柳以後若溫飛卿與牧之亦名家也愚按宣和書譜
唐詩人善書者賀知章李白張籍白居易許渾司空圖吳融
韓偓杜牧而不載溫飛卿然余從宅處見李商隱書亦絕妙
知唐人無不工書者特爲詩所掩耳此卷今藏宋太宰牧仲

家

已上漁洋詩話

往在京師於下中丞家觀袁安卧雪圖人物生動林木籬落
間積雪皓然鬚眉衣裘皆有寒色因憶宋真宗常以此圖賜
王欽若令至金陵擇江山最佳處張之因置諸賞心亭太平

佳話千載而下談之齒頰俱芬不知卽此本否但以之賜飲
若不免夜光暗投耳數年來此畫往來胸臆欲賦一詩終不
能成聊記於此

古夫于亭雜錄

崔子忠字青蚓又字道母登州萊陽人居京師工畫山水人
物王崇節字筠侶文貞之弟文靖季父也官把總生於閩閱
而任誕不羈視富貴蔑如也畫學青蚓京師貴之故相國梁
公玉立清標常以筠侶畫草蟲索題余賦二絕句云髯翁任誕
如忠恕脫屣朱門傲五侯肯爲尚書寫幽興碧花紅穗草堂
秋一幅丹青顧野王草根織意曲籬旁風懷磊落如公少便
注蟲魚也未妨

余門人廣陵宗梅岑名元鼎居東原其詩本才調集風華婉
媚自成一家常題吳江顧樵小畫寄余京師云青山野寺紅

楓樹黃草人家白酒筍日莫江南堪畫處數聲漁笛起汀州
余賦絕句報之云東原佳句紅楓樹付與丹青顧愷之把玩
居然成兩絕詩中有畫畫中詩顧字樵水亦名士

王槩字安節金陵人方俞山文之女夫也工詩畫常見其題
山水小幅一絕云湖干路僻無車馬葭菼蒼蒼冷到天長日
接離慵不著草堂閑對鷺鷥眠

呂紀梅花雙鶴一幅最高雅己丑歲除題一詩於左方云嫩
寒春曉遊人少紫艇孤山籬落閒想見西湖林處士妻梅子
鶴一生閑紀四明人字廷振與林良先後以花卉翎毛得名
二人俱官錦衣衛指揮名見圖繪寶鑑

黃研旅又以出塞度嶺二圖索題爲賦三絕句云戍樓吹角
度淪關回首孤城海氣環下馬戰場須痛飲朔雲飛雪十三

山右出塞曾詢衣鉢問南華身到曹溪六祖家今日披圖猶髣

髴越王修竹佛桑花荔子初紅江水長鷓鴣啼處到蠻鄉嶺

南者舊凋零盡誰與斑雕送陸郎右度嶺

門人程友聲鳴畫既超詣詩復雋逸拔俗近爲余寫夫于亭

二圖題句皆佳竹垞曾集成語贈之云吐詞合風騷愛畫入

骨髓又每稱其詩爲畫所掩良然已上分廿餘話 并錄一

全上新安畫派多以浙江爲宗門人程友聲獨遠宗董巨嘗

爲余作夫于亭圖及綠楊城郭是揚州之句皆得古人六法

三昧

附錄香祖筆記較詳錄言或題畫曰特健藥不喻其義予因思昔人如秦少游觀晴川
獨而愈疾而黃大痴曹雲西沈石田文衡山麓皆工畫皆享大年人謂是酒淫供養則

特健藥之名
不亦宜乎

帶經堂詩話卷二十三

帶經堂詩話卷二十四

漁洋山人

記載門六

警悟類

馮銀字汝白瓊山人教諭源之女歸唐繼祖常割股愈姑疾
訓子以聖賢之學嘗作遷居序曰吾與子觀書至顏子簞瓢
陋巷舍書而作曰吾與顏氏之子同儔哉吾雖居陋巷朝焉
命僕以耕則有餘食矣夜焉督婢而織則有餘衣矣暇則與
子觀書則有餘樂矣又聞父祖嘗愛山谷不可斷讀書種子
之言予實有契于中不自知其陋也自序云昔先人在福建
之龍岩而予始生再任江西之新城而予始聞詩禮之訓常
有句云三春花木空青翠千載松楸自綠陰

皇華紀聞

詩話卷二十四

警悟

一一

先祖方伯公年九十餘素不喜修煉之說恒揭寧靜澹泊四字於壁讀書眠食外唯瞑坐調息而已嘗有答侯晉陽大叅一絕句云問予何事容顏好曾受高人秘法傳打疊身心無一事饑來喫飯倦時眠按饑來喫飯倦時眠乃傳燈錄義海禪師語也

蕪門孫徵君鍾元先生

奇逢

以康熙乙卯卒年九十二矣其自

贊云問爾爲誰曰歲寒氏歲旣云寒爾何爲爾曰幼讀書妄意青紫長知立身頗愛廉恥雖困公車屢蒙薦起骨脆膽薄不慕榮仕衣厭文繡食甘糠粃隱不在山逸不在水隱於舉人七十年矣統縻多男及門有士老而學易欲探厥旨聊以卒歲如斯而已常語門人曰讀有字底書要識無字底理又曰予五十年始識得一貧字嘗有詩云爲人百歲只爲子學

道終身總學貧定力原從貧處得猿啼鬼嘯也成鄰

附錄此條後段先生嘗題壁云人生最緊處者過去最難望者未來最難忍者見在夫過去已成逝水勿容繫也未來若如捕風勿容冀也獨此見在之頃或窮或通時行時止自有當然之道應盡之心乃悠悠忽忽姑俟異日該責他人歲月虛擲良可浩歎

蔣虎臣先生起金壇人自號華陽山人幼耽禪寂不苟葷酒

順治丁亥年二十三以一甲第三入及第入翰林二十餘載
率山居僅自編修進修撰終於史官性好山水徧遊五岳及
黃山九華匡廬天台武當不避蛇虎晚自史館以病請告不
歸江南附楚舟上峽入峨眉山以癸丑正月卒於峨眉之伏
虎寺臨化有詩云偶向鑊湯求避熱那從大海去翻身功名
傀儡場中物妻子枯骸隊裏人

刑書桐城姚端恪公

文然

真實經濟人也其好生之念尤出天

性常拈句云嘗覺胸中生意滿須知世上苦人多命諸子各

錄一紙粘於壁公戊子典山東試闈中得先考功兄卷異之
曰他日必爲風雅名家

淄川高念東侍郎少時與兄解元繩東璋同舉省試公車北

上謁鄒平尚書華東張公延登公言君輩少年登第不啻登仙

老夫少年意氣亦爾今老矣迴憶五十年中功名官職都如
嚼蠟更數十年君閱歷當自知之公辛巳以南總憲考滿過
家薨於里第司寇及兄癸未丙戌先後成進士司寇入翰林
十年至佐銓已乃以事左遷又十餘年再貳司寇憶尚書之
語慨然賦詩云翹車北指五雲邊緒論追陪豈偶然晚節功
名如嚼蠟少年科第似登仙曠懷久矣推先輩微語還堪悟
後賢畢竟山中煨芋好十年宰相亦堪憐

宗棟案淄川學佛故其詩云然即鄒平所言亦是莊列之自然下觀世之慮心富貴雖
鳴滿盡而不知休者固如置身百尺樓頭矣愚嘗讀容齋隨筆一則與卷中諸條同旨

并錄以發深省云士之處世視富貴利祿當如優伶之爲參軍方其搢几正坐嗚呼詞
筆羣優拱而聽命戲罷則亦已矣見紛華盛麗當如老人之撫節物以上元清明言之
方少年壯盛晝夜出遊若恐不暇燈收花暮輒愴然移日不能忘老人則不然未嘗置
欣戚於胃中也視金珠珍玩當如小兒之弄戲劇方雜然前陳疑若可悅卽委之以去
了無戀想遺穢逆穢非當如醉人之受罵辱耳無所聞
目無所見酒醒之後所以爲我者自若也何所加損哉

太倉吳梅邨

集

祭酒辛亥元旦夢上帝召爲泰山府君是歲

病革有絕命詞云忍死偷生廿載餘而今罪孽怎消除受恩
欠債須填補縱比鴻毛也不如餘三章不具錄先是先生嘗
病中賦賀新郎詞云萬事催華髮論龔生天年竟天高名難
沒吾病難將醫藥治耿耿胸中熱血待灑向西風殘月剖却
心肝今置地問華佗解我腸千結追往恨倍淒咽。故人慷慨
多竒節爲當年沈吟不斷草間偷活艾灸眉頭爪噴鼻今
日須難決絕早患苦重來千疊脫屣妻孥非易事竟一錢不
值何須說人世事幾完缺時浙西僧水月年百餘歲能前知

先生病亟，挈舟迎之，至則曰：「公元旦夢告之矣，何必更問老僧遂卒。」

超一子者，廣陵殷氏女，早寡，學道三年，坐化。遺詩偈一卷，有云：「靜中無箇事，反復弄虛空。地老天荒後，魂飛魄喪中。有師開道統，無法度愚蒙。忽底虛空碎，夕陽依舊紅。又看花云土，來澆灌水來栽。顛倒工夫任我來，滿院春風花自語。不將顏色向人開。」

梁國兒仕姚秦，封平興侯，嘗於平涼自作壽冢，將妻妾入冢。飲讌酒酣，升靈牀而歌，八十餘乃卒。可謂達者。近淄川高侍郎念東珩亦自作生壙，時與友人唐翰林濟武賚飲酒賦詩。

其中德州程工部正夫貞自作一棺，題曰「休息菴」。自作銘刻。

其上酒酣，便即偃卧，有詩云：「板屋蕭然密四周，愚人息矣聖人息。」

人休百年恍惚真疑夢萬事紛紜已到頭廣柳何時催去駕

倚蘭此夕詠閑愁相煩雅客來欣賞莫待遙憐土一邱

已上池北偶談

唐人題平泉詩云卓女壚前金線柳隋家堤畔錦帆風貪爲
兩地行霖雨不見池蓮照水紅宋賈文元題潞公許昌別業
云畫船載酒及芳辰丞相園林潁水濱虎節麟符拋不得却
將清景付閑人乃知古來賢達之流自其少壯多從仕宦所
謂園林水石之樂固不易得縱得之而終其身沮沒於形勢
之途奔走於江湖崎嶇之地曾不獲一日從容晏息其間雖
得之而與不得者無以異也

登尾續文

近京師筵席多尚異味予酒次戲占絕句云灤鯽黃羊滿玉
盤萊雞紫蟹等閒看不如隨分閒茶飯春韭秋菘未是難嘗
憶前輩有詩云秋來霜露滿東園蘆葦生兒芥有孫我與何

會同一飽不知何苦食雞豚每喜諷之此仁人所當念也

宗枏案所引一絕乃蘓公摘菜詩自序云吾借王參軍地種菜不及半畝而吾與過子終年飽菜夜半飲醉無以解酒輒擲菜煮之味含土膏氣飽風露雖梁肉不能及也人生須底物而更貪耶語亦可味竝綴之

玉堂雜記載孝宗和史相浩錫宴澄碧殿詩云朕瘠天下肥至樂無易此此其所以爲孝宗也歟

已上居易錄

韓宗伯菴所居在宣武門外與胡侍講任輿爲鄰韓逝未浹月胡亦病卒胡甲戌狀元也乙丑狀元陸侍講肯堂先卒于此宅陸是科會元胡甲子江南解元皆兩掄元樊川詩云家住城南杜曲旁兩株仙桂一時芳禪師都未知名姓始信空門意味長諒哉

香祖筆記

李逢吉書堂在凌雲峰下今爲折桂寺朱文公有詩曰竹帛有遺臭桂樹徒芬芳鄭元素者唐末劇賊溫韜之甥也韜蘇

死元素避禍南徙居廬山青牛谷四十餘年積書數千卷今廬山南康諸誌皆載鄭元素隱居與楊衡符載並列亦失倫矣惜無如文公者刊正之

已下諷 皇華紀問 刺附

王介甫白鶴吟云白鶴聲可憐紅鶴聲可惡白鶴靜無匹紅鶴喧無數白鶴招不來紅鶴揮不去長松受穢死乃以紅鶴故云當介甫得政變法爭新法者白鶴也所謂招不來者是也呂惠卿之流乃紅鶴也所謂揮不去者是也介甫之受穢豈不以惠卿輩耶此老好惡顛倒至此可憐哉

池北偶談

宋有杜善甫者濟南名士善爲詩時有掌兵官遠戍其妻宴客竟夕笙歌善甫賦詩云高燒銀燭照雲髮沸耳笙歌徹夜闌不念征西人萬里玉關霜重鐵衣寒聞者避之詩見山書

隨筆

香祖筆記

高侍郎念東珩和寒山子詩云詆佛耽空處空於世何益此
言影響耳元未究實際空者空情想空者空慾嗜空者空煩
惱空者空榮利未發之謂中試想歸何處真空乃妙有此中
生天地空有卽中和豈得妄同異鴟鼠笑鴻鵠下士多苛議
學術本上乘反訾無利濟試看王陽明勲業名當世吹毛詆
良知又謂學乖刺旨哉古人言蚍蜉撼大樹又世儒詆仙佛
此亦不足怪弟子不如師門風坐頽敗兩家之兒孫其行同
乞丐都是師子蟲反把師子壞卽如所謂儒科第事冠蓋豈
徒周孔羞那是程朱派所以秦始皇辣手亦痛快前一首破
卻頑空後一首說盡三教末流之弊

息夫人廟今日桃花夫人廟王摩詰詩云莫以今時寵能忘
舊日恩看花滿眼淚不共楚王言杜牧之詩云細翬宮裏露

桃新脈脈無言度幾春至竟息亡緣底事可憐金谷墜樓人

近益都孫相國泚亭

延銜

詩云無言空有恨兒女粲成行則以

詼嘲出之令人絕倒

已上古夫千辛雜錄

并錄一

居易錄

謝鎮西妾阿妃有國色甚善吹笛謝亡阿妃誓不嫁比

中郎將鄧曇以計得之阿妃終身不與曇言此與息夫八極相似王右丞息媯怨云看花滿眼淚不共楚王言意尚含蓄吾鄉孫文定公泚亭詠息夫人詩云無言空有恨兒女粲成行讀之輒失笑以贈阿妃不知當作何對也

裁正類

永叔謝執政買田于頴葬于鄭終身不歸宋士大夫流俗搯染輕去其鄉雖賢者不免故周公必大歸田曰尹直卿以詩賀之曰六一先生薄吉州歸田去作頴昌遊我公不向螺江

住羞殺青原白鷺洲蓋于永叔有微詞焉

居易錄

歐陽永叔致仕乞居潁終其身不歸廬陵前人議者不

一洪文敏二筆駁之尤詳略云歐公吉人其父崇公葬于其

里之隴岡公自爲阡表而公中年乃欲居潁其思潁詩序

逍遙於潁蓋無幾時惜無一語及松楸之思崇公唯一子公

生四子皆爲潁人隴岡之上遂無復有子孫臨之是因一代

貴顯而墳墓乃隔爲他壤予每讀之輒爲太息嗟乎此文不

作可也此言雖起永叔於九原不知何以自解於不孝之罪

宗稱案文忠不歸廬陵前賢論之甚正愚讀歐陽原功圭齋集中有送振先宗文歸祖

庭詩小序云歐陽公晚年乞守洪州累表不得請於是歸江右之志遂不果余詩所謂

其居偏方熟於歐文者能知之蓋公之不歸廬陵其志深有所謂者矣南渡以後宋人

多議公此事洪景盧楊廷秀之賢亦未免有此意甚者謂公子孫居潁爲金人所戕而

遂絕是大不然近年奉詔修三史一日於翰林故府中攜金人遺書得元遺山裕之手

寫壬辰雜編一帙中言安平都尉完顏斜烈漢名鼎字國器嘗領商州偶搜伏於竹林

中得歐公子孫甚多以歐公之故并其族屬鄉里三千餘人悉縱遣之則知未嘗殲于

金兵也此好事者爲之辭明矣元遺山金士領袖生平極重歐公嘗有詩云九原如可

作吾願從歐陽北人至今佩服其言振先歸以似鄉先生桂隱劉公一觀云云圭齋之言特爲文忠諱其志并爲後事白其誣附識以論論世之君子又案蜀道釋程記新鄉縣宋名臣王沂公魯簡肅公歐陽文忠公呂正獻公皆葬于此蓋橫川在宋時爲近畿鄉相多賜葬地他如范蜀公葬襄城楊文公蔡文忠公晏元獻公宋元獻公兄弟皆葬禹州不歸葬也第世之仕宦遷流輕棄其先人墳墓者固不得藉口前賢耳

元裕之撰中州集其小傳足備金源一代故實虞山極喜之
晚年撰明列朝詩集略倣元例然元書大有紕謬如載諸相
詩取宋叛臣劉豫杜充之類蔡松年史稱便佞元首推其家
學且取其論王夷甫王逸少之語略無貶詞曲筆如此豈足
徵信而顧傲之哉

滄浪集有及第後與同年宴李丞相宅詩云拔身泥滓底飄
迹雲霄上氣和朝言甘夢好夕魂王軒眉失舊斂舉意有新
况爽如秋後鷹榮若凱旋將一第常事而津津道之如此子
美之早廢不達已略可見矣昔人議孟郊春風得意馬蹄疾

之作子美何以異此

宗禔附識元稹評云唐人得第渡江詩江神也世情爲我風色好其固相同勇叅云
陸冰修先生評滄浪此詩及第乃爾足快公等亦不免此即與山人之論亦同

梁徐悱妻劉氏令嫻孝綽之妹盛有才名其祭悱文清綺可
誦及讀玉臺新詠所載令嫻詩如光宅寺云長廊欣目送廣
殿悅逢迎何當曲房裏幽隱無人聲又有期不至云黃昏信
使斷銜怨心悽悽迴燈向下榻轉面閨中啼正如高仲武所
云形質旣雖詞意亦蕩勉名臣悱名士得此才女抑不幸耶
杜甫進封西岳賦表有云維岳授陛下元弼克生司空按舊
書紀天寶九載正月羣臣請封西岳從之二月辛亥西岳廟
災制停封二月右相楊國忠守司空天雨黃土霑於朝服杜
所謂元弼司空謂國忠也國忠以椒房進夤緣三公天下知
其非據而甫獨引大雅甫申之詞以諛之可謂無恥他日作

麗人行又云慎莫近前丞相嗔乃自爲矛盾杜固詩史其人
品未可知顧自許稷契亦妄矣已上池北偶談

宗樞附識兄寒坪云案舊書天寶十三載二月右相楊國忠守司空元宗御製西岳碑
文云十有一載孟冬之月似對西岳在前而國忠受冊司空在後宋注年譜但據表中
年過四十語以爲進表當在十三載史無明文終屬臆斷之辭其爲十一載十二載亦
未可知疑杜所稱司空未必便指國忠卽指國忠而此外別無語須之語在老杜未必
矛盾至此又全唐詩錄年表杜麗人行作于天寶四載則在進封西岳表之前所云他
日亦未合稱案杜集中當日時艱憂心國是任舉一事一物獨見其大故有詩史之目
若進封西岳表編引失倫固屬詞賦家之陋卽其自許稷契少陵果足當之乎今案通
鑑天寶十三載二月丁丑揚國忠進位司空甲申歸軒冊命與舊書合又證之唐會要
歸軒冊三公自神龍已來開禮久廢唯天寶末冊楊國忠爲司空云云是表語中元弼
司空確指國忠無疑蓋神製碑文自在十一載旣因廟災停封踰年成禮而少陵進賦
乃在十三載年譜國忠守司空受冊及少陵進封西岳賦麗人行俱系于天寶
十三載實是據依至全唐詩錄年表載麗人行云云天寶四載國忠猶名劍未改方
隨供奉官出入禁中改金右兵曹參軍結處丞相何以稱焉竊謂山人此條
時事簡核特著謬用過亦緣觀杜公身分太高耳輒就家兄所疑而詳著之

新建徐世溥巨源

右易錄無新
建巨源四字

作諸葛武侯無成論狂諄無忌

憚薛能詩當年諸葛成何事只合終身作臥龍後人非之及

周岌之難人以爲口業之報該聞錄云薛能從事西川每短

諸葛功業厚誣之見於詩不一而足竟不免許州之禍世溥
晚死于盜安知非口業之報哉斯論也罪浮于能矣

鷲尾文

江盈科進之集中咏張浚一絕句云禹聖安能蓋繇凶曲端
寃與岳飛同何人爲立將軍廟更把頑金鑄魏公予昔于慈
仁寺市觀浚墨蹟極劣因題一詩跋其後云巴西白骨接苻
離二十年中幾喪師太息長城君自壞軍中空卓曲端旗宋
岳侍郎珂著程史述曲端本末甚詳

并錄一

居易錄予嘗薄張浚之人有題其墨蹟一詩并載江盈科進之

詩於前卷頃又見王弱生讀宋史張浚傳二絕句云一立形
埽喙便長有時鮑老也當場富平未起苻離又可悔彈文到
李綱十萬良家等蟻蠊苻離一夕水流紅魏公心法出來異
鼻息如雷學寇公此詩尤先得我心之同然者

宗梅附識袁中郎宿朱仙鎮絕句云祠前蕭鼓賽如雲立石乎剽弔古文一等英雄舍
根死幾時論定曲將軍揚書遊汴梁取道朱仙鎮曾於馬上諷誦數遍悲憤終有差負
江僉事作同爲直道之遺竹陀老人所
謂助我張目山人所謂充得我心者也

偶看鍾繇戎路帖因憶亡友韓郎中詩 聖秋姬人某氏好臨
摹晉唐人法帖獨廢鍾書韓詰所以對曰季漢正統關侯忠
義而斥以賊帥狂詩甚矣書雖工抑何足道韓有詩記其事
云誰知太傅千年後敗關端從戎路開

予曩與亡友葉文敏論牛李之黨李爲君子牛爲小人勿論
兩人本末卽視其所與之友可知文敏不甚以爲然適觀眉
山唐庚集寄郭潛夫詩云黔江清且碧瀘江濁而紅須臾盡
變濁混混顏色同清固不勝濁此理天下通君視開成閒牛
李爭長雄卒之贊皇老不勝太牢公物理自古然徘徊歎無
窮因憶吾前之持論非謬而文敏或別有見未必然也葉石

林云李德裕是唐中世第一流人物可與姚崇並立而不至
爲崇之權譎使武宗之才如明皇之初則開元不難致良然
并錄一

居易錄

予昔與故友葉文敏

方論

牛李君子小人之辨語見前

卷適讀崔鷗德符論楊嗣復備言小人常勝君子常不勝其
大端有十二而終之曰君子小人之不敵亦明矣此鄭覃陳
夷行所以罷黜李德裕所以謫死窮荒李逢吉宗閔楊嗣復
輩所以卒於翔祥而得志豈足怪哉崑山王志堅弱生跋曰
李贊皇之相業唐季無兩弁州以比裴晉公而稍昂之其論
當矣至其爲人論者猶或不滿以爲不能釋憾解仇亦不盡
然也仇士良以武宗之立非宰相意勸帝誅楊嗣復李珣戶
書杜棕見德裕救之三人者皆牛黨也使以私怨行之立齋

楊耳乃與同列上奏至于伏地不起楊李得全僧孺二李能
之乎二李之惡極矣貶之未可謂私自敏中令狐綯皆二李
黨贊皇引用不疑而卒受其禍憾自不釋仇自不解耳非贊
皇之過也晁无咎詠贊皇云當年伏地全楊李公亦何知愛
惡閒云亦同此意弱生著史商詳載此議觀三公之論則知
蘓黃門牛李論之詩而予前說之非臆矣恨不能起亡友于
地下而質之也

附錄居易錄又云海寧宋一是近修論牛李之黨蓋微謂牛以德慶勝李以才氣勝並
有瑕瑜焉自吾觀之其相去遠甚僧孺者無識之庸流德裕者經世之名佐也僧孺之
黨若李宗閔李逢吉之徒告讐險嫉窮之小人禍人國而德裕之黨若裴晉公則國
之勳臣社稷視以安危者也又云使天祚唐室假武宗以年而德裕前不小用於節使
後不推折於貶貶并一生之精神才智盡效於政府之黨善將藩鎮盡革外攘內安不
難復貞觀開元之盛云云其論維州事尤確此論與予前說正合蓋知穎潤立言之謬
又香祖筆記唐牛李之黨贊皇君子功業爛然與裴晉公相頡頏武宗之治豈復開元
元和之盛其黨又皆君子也僧孺小人功業無聞惟恣謀維州一事怨桐神人其黨李
宗閔楊虞卿之流又皆小人也二人之賢不肖如薰蕕然不難辨也自蘓頴潤二人皆
偉人之說出謂僧孺以德量高德裕以才氣勝而賢不肖始混淆矣初僧孺尉葛陂而

水中難出有說。一、腰底下僧儒異人。西晉陳仲海云：奇章入世當以鳴。是應之。此雖戲論。實至言。其善宗。謂尹見其工于詞。而晚作。其聲。樓傳奇一。傑一。廷字。挾風。指。至於濰州。一。案。描摹。情狀。可。泣。鬼神。嘗。榻。于。序。之。而。未。果。也。今。鶴。尹。後。數。年。矣。意。前。事。為。之。愀。然。聊。復。論。之。如。此。將。以。代。序。且。以。見。傳。奇。小。技。足。以。正。史。家。論。斷。之。謬。誣。也。鶴。尹。大。父。綴。山。先。生。作。義。輪。袍。及。裘。漢。和。合。二。曲。詞。賤。家。稱。為。木。色。當。行。

萊陽姜如農塚如須垓兄弟齊名時稱二姜如農崇正末為

給事中建言謫戍宣城衛鼎革後兄弟雞尾續文無遂卜居吳

郡不歸鄉里給事死遺命葬宣城以謂故君未賜環不敢首

邱吾友張杞園貞作祠記書其事南北名士多歌詠之既而

遷其夫人之匱合葬於宜而葬給事之衣冠於父母墓左予

謂非禮也夫給事身值滄桑居吳不返或歲一歸省墓或數

年續文一歸省墓猶可也死不首邱又不歸骨先塋顧遠葬

戍所此則矯激好名之過而害天性之恩可已而不已者也

至遷其夫人遠耐江南而以衣冠代歸葬此尤非也已不歸

葬已無以慰父母之望於地下乃并其婦已葬之骸骨大去

其鄉明其典父母絕矣孝子忍乎哉是何其於君臣之義厚

而於父子

續文作母

之恩薄也禮曰鳥獸失喪其羣匹越月踰時

則必反廵過其故鄉回翔焉鳴號焉踰躅焉踟躕焉然後乃

能去之而況人乎况父母之墳墓乎

續文作矧血氣之屬尤莫知於人乎無而况下十一字

予

讀思頴詩每致憾於歐陽永叔茲給事之葬亦未敢傳會以

爲然聊書杞園記後以質諸知禮者云

予嘗疑傳頴公友德之賢中山而外無與倫比其平滇平蜀

功尤最諸將而卒不免猜忌以無罪死古來功臣之寃未有

如頴公之甚者公宿州人予嘗過宿憑弔而悲之賦詩云躍

馬千山外呼鷹百戰場平蕪何莽蒼

上聲

雲氣忽飛揚寂寂通

侯里沉沉大澤鄉頴川湯沐盡空羨髡顛王陳涉亦宿人漢

高帝猶為涉置守冢以頴公之賢且有大功於明而食報顧

遠不逮涉故悲之也 已上居易錄 并錄三

附錄此條後段適讀海學未一是所作傳頴公傳後記略云洪武末胡藍二獄之後首
臣宿將有方面之勳者唯頴公宋公驍在而宋公將略不及頴公心之純白亦不及頴
公也頴公開平後一入耳高皇帝必欲去之者何故其時帝春秋高皇太孫幼不無漢
景疑亞夫之心然頴公死而少帝之長城壞矣漢高殺功臣與高帝頴然猶能存周勃
陳平定呂氏之亂而高帝不能存一頴公以拒靖難之師其始之深防過計凡以為少
帝而少帝適用此亡雖貽謀之不善要之有天意焉天命在太宗欲不亡少帝不可得
也天欲亡少帝欲不殺頴公不可得也鄉曉吾學論國書之善者也別頴公於宋公列
諸名臣傳頴公之為純臣也又云考其過惡欲文致而無從甚其誅且并贈卹而不及
所謂冤死狗烹鳥盡弓藏讀書尚論者不能不撫膺流涕也此論痛快淋漓可為萬古
不易定案三代之所以直道而行也又夫子亭惟錄明初功臣中山而下唯傳頴公功
最大而始終無纖毫之過乃終不見容至于不保其身不保其子論者究之南渡後始
以給事中李清言遺贈麗江王謚武靖而馮勝亦贈寧陵王謚武壯又進祀于功臣廟
二百七十年之缺陷至是始快人心而平公論矣

二公見夢於李肅衣冠謁謝堯英爽尚未泯也

宗枬附錄宋孝廉有為可堂集七律尤多佳句如牧馬官同幾萬歲進賢竝鄂千秋
關河秋色三千里風雨冬晴十二陵代北重關飛白鶴京西古鎮出黃花三桂烽塵新

幕府六朝煙雨舊橫瑩又過淮陰釣臺作云功成百戰歸真主計失

三齊乞假王陸處士辛癸以為音響前鏘猶是歷下四溟敵手云

居易錄 張愈光題頴公祠云野老爭傳傳頴川當時功業冠

南滇平蠻壁壘蒼山外破鹵旌旗白石邊祇見荒祠通落日
不聞遺像照凌烟陰風古樹無窮恨長爲英雄弔九泉蓋滇
人之思穎公猶蜀人之思忠武也

香祖
筆記

王端簡公宏祚字玉銘滇之永昌人爲戶部尚書時嘗
屬余選張含禺山集余尤喜集中穎川侯祠一篇足稱詩史
至結句云陰風古樹無窮恨長爲英雄弔九泉可以泣鬼神
矣

分廿
餘話

余常謂古今冤獄首漢淮陰次則明傅穎公耳康熙丙
子被命祭告西嶽道出井陘有詩云少日紛多慨龍門太

史書劫殘秦復趙齒冷耳兼餘詎有無雙士而師李左軍到
頭鐘室恨功狗竟何如又甲子奉命祭告南海過定遠弔

傅公云躍馬于山外呼鷹百戰場平蕪何葬蒼

俱上
聲

雲氣怒

飛揚寂寂通侯里沉沉大澤鄉潁川湯沐盡空羨夥頤王蓋
陳涉亦產此地故結句云然昔人云秦少恩哉吾於漢明一
祖亦云若宋文帝之殺檀道濟北齊高洋之殺斛律光宋高
宗之殺岳忠武明世宗之殺夏言曾銳又各有斷案爰書也

宗柙附識野客叢書東坡詩曰蒼茫駭奔流又曰恣度奔河蒼茫間趙注謂蒼茫兩字
古人用之皆是平聲而先生所用乃是仄聲蒼字廣韻音羸期反而茫字上聲皆不收
不知先生所用出處以俟博聞僕觀揚雄校獵賦鴻濛沕茫字音莽白樂天雪詩寒銷
春蒼茫又曰野道何茫蒼注並音上聲近時蘇子美詩亦曰淮天蒼茫背殘臘江路委
蛇逢舊春自注蒼茫仄聲茫作仄用似此甚多切南隨筆王阮亭荷離弔潁川侯詩亦
有平蕪何茫蒼之句句法似卽本之樂天今案山人諸集俱作莽蒼如柳南所引是茫
與莽字義可通用也又案莊子莽蒼一
字俱有平上兩讀詳見陸氏經典釋文

唐武后遊石淙倡和詩首御製自皇太子相王以下和者十
六人相王之後次梁王武三思次內史狄仁傑次奉宸令張
易之麟臺監中山縣開國男張昌宗又次鸞臺侍郎李嶠鳳
閣侍郎蘇味道夏官侍郎姚元崇奉宸大夫浚陘嶠是嶠縣開

國男薛曜書久視元年五月刊于平樂澗之北崖

續文諸詩作巖

唯李嶠沈佺期二篇差成章餘皆拘拙可資笑柄耳黃岡葉

井叔封知登封縣撰嵩陽石刻集記始著錄之而刪去九首

續文有刪之二字不為無見而朱竹垞太史憾其闕略以得觀全碑為

喜續文作幸則亦好奇之過也當北朝淫昏之世二張每侍行幸

預倡和已令千古齒冷而列銜于李嶠蘓味道輩之前諸人

亦俯首甘之當時君臣上下豈復知有羞惡之心哉

續文哉作耶下有可

為一歎四字

宗柳案武氏淫虐宗社幾傾當時舉朝渙泓自秋文惠外鮮有志存唐室者其而謂媚
嬖倖以希寵榮誠為無恥若應制詩刻列銜署名自以爵秩序次于諸人乎何尤且三

思與二張類也又何以為梁公解乎山人力持正論
開有未得其平處拈出商之非敢妄附為評臣也

古今論世者以尹吉甫為名臣徒以伐獫狁及崧高烝民韓
奕江漢四詩耳吾獨疑吉甫惑後妻之言至使其子伯奇衣

芴帶藻作履霜之操此與晉獻驪姬之事何異夫不能齊家而妄稱之曰萬邦爲憲吾不信也其猶後世詞人之諛韓侂胄賈似道者動以伊周擬之其又足信乎

已上香社筆記

豫讓不報中行氏而報知伯此一種見解祇從恩怨起見非天理民彝之正余昔題國士橋一絕句云國士橋邊水千年恨未窮如聞柱厲叔死報莒敖公此詩自謂可以敦薄

附錄蜀道驛程記雲城驛北有橋曰豫讓橋地在太平曲沃界與趙城國士橋皆傳疑也

小說記漢昭烈帝有一玉人常置甘夫人帳中月映之與玉人一色此真不經之談昭烈在劉景升座上感髀裏肉生慨然流涕乃屑作此兒女態乎唐人有題劉郎浦詩云吳蜀成婚此水潯明珠步障慳黃金誰將一女輕天下欲換劉郎鼎峙心此語差識得英雄本色

已上古天子亭雜錄

天寶九載楊國忠請復張易之兄弟官爵陸務觀詩何至詔書褒五郎是也此與宋復秦檜謚明英宗立王振廟同

黃巢自長安遁歸奔於太山狼虎谷爲其甥林言斬首送徐州其死明甚乃小說杜撰稱其遁去爲僧依張全義於洛陽曾繪已像題詩云記得當年草上飛鐵衣著盡著僧衣天津橋上無人識獨倚闌干看落暉按此詩乃元微之贈智度師絕句特改首句三陷思明三突圍爲云耳此宋陶穀劉定之說癸辛雜志又云卽雪竇禪師賓退錄亦已辨之爲此言者

真亂臣賊子之尤也

已上池北偶談

附錄古夫于亭雜錄世以徐敬業駱賓王皆爲僧且老壽卽不知果然與否亦稍爲忠臣義士吐氣者一雪竇禪師而一以爲龐勛一以爲黃巢必傳會之以叛賊何也此直名教之罪人矣又雪竇寺誌辨黃巢墓云案巢傳唐僖宗乾符中巢寇制東高駢擊破之後未嘗至瀾東也及中和四年始爲尚讓所敗巢甥林言斬首以降安得有墓在雪竇山中耶而揮塵錄言雪竇山有黃巢墓邑官歲時遣祭之然則巢墓亦載在祀典耶如此不經之語因亂臣賊子所樂聞耳

唐闕史首載丁約劍解事謂約從逆師李師道被獲獻俘關
下臨刑用幻術以筆代已自云歸崑崙石室矣語云天上無
不忠孝神仙約何爲者吾郡長山劉孔和節之有詩云淮南
叛諸侯趙高賊宦官神仙乃如此何足容褒彈真篤論也否
則如淮南以叛誅死魏尾文作否則淮南以叛自殺而道書猶妄爲雞犬皆仙之
說以誑聾俗是導逆也豈可以訓并錄一

漁洋詩話

金陵張可度字嗣後廬山詩云父居黃閣女啞峒流水

桃花石室中多少男兒淪落盡神仙卻讓李騰空騰空者林
甫之女李太白有送內之廬山訪女道士李騰空詩余往讀
林甫外傳疑之天上豈有不忠孝神仙耶吾鄉劉節之孔和
有詩云淮南畔諸侯趙高賊宦官神仙乃如此何足容譏彈
此名通之論也

唐人好爲鬼神誕妄之說如織女弄玉西子等事皆屬不經
李羣玉賦詩湘女廟自云遇娥皇女英段成式戲之曰君虞
舜之辟陽侯也侮聖如此可謂無忌憚矣

并錄一

古夫于
亭錄

非聖侮法學士所當深戒如尸子謂舜多羶行又唐詩

人李羣玉題黃陵廟詩自言遇二女或戲之曰君乃虞帝之
辟陽侯耶此真無忌憚之小人泥犁果有獄當爲此輩設耳
無爲州有曹操廟和州亦有魏武祠見劉禹錫詩及一統志
元吳草廬集有毀曹操廟詩序云山南江北大道憲司廵歷至
夷陸毀冀牧曹操廟其議自書記率屠駟發之然則駟亦快
士也唐肅亦有申屠子勉毀曹操廟文

已上居易錄

陳子昂文集十卷詩賦二卷雜文八卷與陳氏別傳及經籍
志合子昂五言詩力變齊梁不須言其表序碑記等作沿襲

頽波無可觀者上大周受命頌表一篇大周受命頌四章其辭誦誕不經又有請追上太原王帝號表太原王者士護也蠶尾續文無又有下十八字此與揚雄劇秦美新無異殆又過之其下筆時不知世有節義廉恥事矣子昂真無忌憚之小人哉詩雖美吾不欲觀之矣子昂後死貪令段簡之手殆高祖太宗之靈假手殛之耳

康熙丙子余以祭告使秦蜀過劍州之南門外有小廟一區方改作問之曰鄧艾廟也余謂不祀姜伯約反祀鄧艾于義悖矣乃從來有司無昌言毀之者何也欲賦詩正之未果後見唐人唐彥謙一詩云昭烈遺黎死尚羞揮刀斫石恨譙周如何千載留遺廟血食巴山伴武侯已先我而言之矣以此見三代之直不泯并錄三

漁洋詩話 劍州西郭有小祠祀鄧艾余以丙子再入蜀過之語州

守改祀姜維賦詩示之云申屠曾毀曹瞞廟常侍高適還焚董

卓祠劍閣至今思伯約蜀巫翻賽棘陽兒

古天子亭雜錄 四川劍州有小廟祀鄧艾余欲告州守廢之而未果追

賦一詩云申屠曾毀曹瞞廟常侍高適還焚董卓祠劍閣至

今思伯約蜀巫翻賽棘陽兒後閱唐彥謙詩云昭烈遺黎死

尚羞揮刀斫石恨譙周如何千載留遺廟血食巴山伴武侯

三代之直古今人所見略同也

分川餘話 蜀劍州西郭有小廟祀鄧艾余賦絕句示州人云申屠

曾毀曹瞞廟常侍還焚董卓祠劍閣至今思伯約蜀巫翻賽

棘陽兒明時有官陰平者立一碑於道左大書曰鄧艾入蜀

路見者笑之碎其石今之立廟得無類是耶

玉川子詩春秋三傳束高閣後世乃有故實暗合者可爲一笑常秩治春秋學著書數十卷後以王安石薦起安石不喜春秋秩遂諱之時兩河告饑詔青苗錢權行倚閣或戲秩曰君之春秋亦權倚閣乎故予謂秩與种放皆穿窬小人而無識者猶載之隱逸傳不大謬耶

政和間以詩爲元祐學術御史李彥章遂上疏論淵明李杜以下皆貶之因詆魯直少游無咎文潛請爲科禁至著于律令云諸士庶傳習詩賦者杖一百其紕陋一至于此是時大臣朝士皆安石之餘孽然安石唯欲廢春秋耳其詩實于歐蘓間自成一家亦可槩謂元祐學術乎此古今風雅一大厄也

井錄一

分甘道君時以言官建議習詩賦者杖一百有尹天民者爲餘話

南京教官至之日悉取史記以下至歐陽史焚講堂下王安石之學術爲害於世道人心如此又按建言者御史李彥章也疏以詩賦爲元祐學術其意在黃秦晁張四學士而並劾及前代陶淵明杜子美李太白皆貶之尤可笑定律令則何執中也二子可謂失其本心無恥之尤者矣

王介甫狠戾之性見于其詩文可望而知如明妃曲等不一其作平甫墓誌通首無兄弟字亦無一天性之語叙述漏略僅四百餘字雖曰文體謹嚴而人品心術可知唐宋八家文選取之可笑已上香祖筆記

宗樞附識勇參述高廬先生云此論亦似太過八家文選豈指鹿門文鈔耶

唐中宗時羣臣多應制賦詩如崔湜鄭愔宋之問輩皆人頭畜鳴張柬之等五王皆死此三人之手蓋將以擁戴武三思

危唐社稷與宗楚客厥罪維均乃鴟梟之音亦溷風雅每觀唐詩至此未嘗不髮指也

左良玉自武昌稱兵東下破九江安慶諸屬邑殺掠甚於流賊東林諸公快其以討馬阮爲名而并諱其作賊左幕下有柳敬亭蘇崑生者一善說評話一善度曲良玉死二人流寓江南一二名卿遺老左袒良玉者賦詩張之且爲作傳余曾識柳於金陵試其技與市井之輩無異而所至逢迎恐後預爲設几焚香淪芥片置壺一杯一比至徑踞右席說評話才一段而止人亦不復強之也愛及屋上之烏憎及儲胥噫亦

愚矣

已上分甘餘話

宗楠附識姚江黃徵君宗義南宮文定親說書傳略云敬亭者揚之泰州人本姓曹年十五躋昇無賴犯法當死變姓柳爲人說書傾動市人名達于縉紳聞華堂旅會閨庭獨坐爭延之使奏其技無不當於心稱善也寧南南下皖帥欲結歡寧南致敬亭于幕府寧南以爲相見之晚使參儼密軍中亦不敢以說書目敬亭寧南不知書所有文徵

幕下儒生設意修詞揆古證今極力爲之寧南皆不說而敬亭耳劉口就從妾巷活套
中來者無不與寧南意合嘗奉命至金陵是時口中昔畏寧南問其使人來莫不傾動
加禮宰執以下俱使之南面上坐稱御將軍敬亭亦無所不安也其市井小人昔與敬
亭爾汝者從道旁私語此故吾僑同說善者也今富貴若此嗟乎寧南身爲大將而以
借優爲腹心其所授攝官青市井若已者不亡何待乎又自跋云偶見梅郵集中張南
垣柳敬亭二傳張言其藝而合于道柳言其系寧南軍事比之魯仲連之排難解紛此
等處皆失輕重亦如余州誌刻文章文與伯虎徵明比擬不倫皆是倒却
文章家架子余因改二傳其入本瑣瑣不足道使後生知文章體式耳

帶經堂詩話卷二十四