

帝京景物略

敏

燕不可無書而難爲

書

本朝之制敦尚節儉

非有漢唐宮室之廣
麗別館離苑跨山彌
谷以數百千計也非
有原廟之幸汾陰之

祠閣道周流長途中
宿若九成華清之避
暑也非有長楊較獵
周陸禽獸昆明曲江

之水嬉也地可墾闢
九達之外以贍農萃
昨隸其可覽觀則擊
壤之叟祝釐之倫相

與夷峻而堙谷列植
招提靈囿仙臺遠近
落離于是都人士遊
焉觴焉咏焉曰燕難

爲書燕不可無書也
陳留之志風俗也襄
陽之志耆舊也會稽
之志典錄也岳陽之

志風土也雒中之志
伽藍也華陽之志人
物也志焉爾余門人
劉生侗之志燕異是

其言文其肯隱其取
類廣以僻其篇幅無
苟畔其刻畫也景若
里之新豐雞犬可識

也物若偃師之儼歌
舞調笑人可與娛可
與怒也粵古作者未
有是矣爰有子子奕

正采厥事周子損采
厥詩以佐劉生之筆
率墨濟蓋周諮于燕
者五年著于秣陵者

經年而成書曰

帝京景物畧劉生以質
于余而後乃行之余
得讀是書甚詳矣

言之者何以余所聞
于燕醫無間之山昭
余祈之藪崆峒之上
廣成子之石室存焉

西山之大小翮王次
仲之所落其翼也息
壤之涌金馬門張世
儵之生范陽村謝枋

得之餓憫忠寺與曾
所不至斯不及焉曰
畧也諒哉

賜進士第中憲大夫

協理詹事府事少詹
事兼翰林院侍讀學
士管理纂修

玉牒

事務前南京國子監
祭酒直

起居注纂修

兩朝實錄知

制誥

經筵日講官方逢年

撰

叙

都應垣也。燕之應極垣有三焉。極一而已矣。山東出。纒十有二。極北居。指十有二。以柄天下之魁杓。天險設於坎。地勢厚於坤。皇建而人民會歸於極。有進矣。

帝北宅南嚮。威夷福夏。玉食航焉。蓋用西北之勁。制東南之饒。亦用東南之饒。制西北之勁。饒勁各馭。勢長在我。若欲饒其所勁。勁其所饒。則不識。

先皇之遠算矣。又進矣。燕雲割而中華蹙。嶺可界也。界之。河可界也。界之。江可界也。界之。豈無遠猷。川遠阻修。科墮從枝。弓撓於蘇爾。中宅天下。不若虎。抵天下。虎抵天下。不若挈天下爲旄。而身抵其几。維不如關。關不如薊。守維以天下。守關以關。守天下必以薊。

文皇帝得天子自守邊之畧。於厥初其

都燕。

炎。前萬世未破斯荒。後萬世無窮斯列。臣勒大業。
崇篋四海。豈偶哉。三百年來。率土臣民。罔不稱頌。
紅塵白日。無有聞人。目指所及。風高沙飛。土附水
澌。幽巖勝蹟。非所經心。孰有小警。而懷都意。輕矣。
夫都燕。天人所合。發也。陰陽異特。瞻顧維宅。吾知
之以天。流泉臨原。士烝民止。吾知之以人。此

帝京景物畧。所爲著也。攷中原之山勢。江北主。江南
賓。古聖先王篤生。必於江北。江北之山。歸結泗原。

帝從山後。其區莫過之。本同末異者。山也。本異末
同者。水也。天下之水。東趨滄海。滄海所滙。號稱天
三。故山水之攸結。莫并我。

帝三者也。於焉神人萃。物爽馮。成周鼓文。漢代瑞像。
脰翼謂何。氣先符應。他若潭雲塔影。龍螺洞光。木
石幻氣。精庶游盛。今古雖留。更僕未可悉數。已。何
北學而燕游者。五年。何之友于奕正。燕人也。二十
年。燕山水間。各不敢私所見聞。彰厥高深。用告同

軌奕正職蒐討。侗職摘辭。事有不典不經。侗不敢
筆辭有不達。奕止未嘗輒許也。所未經過者。分往
而必實之。出門各歸。歸州報也。所采古今詩歌以
雅以南以頌。合是無取焉。侗之友周損。職之三人
揮汗屬艸。研冰而成書。其卷八。其目百三十有奇。
崇禎八年乙亥冬至後二日麻城劉侗撰

畧例

宛平于奕正述

至尊凶苑，非外臣見聞傳聞所得梗槩。四壇。

諸陵，臣庶瞻望焉。罔敢至止。今畧所記。帝京景

物，厥惟游趾攸經，坐譚攸析者。蒼莽朝曛，攸至也。

近百里而瞻言之，豐碑孤塚，攸存也。遠千年而馮

岸之，粵有僻利荒荒，家園瓊瑣，游莫至，至莫傳矣。

畧之。○長安，都秦稱也，都燕，非所稱也，戰國曰燕。

金曰燕京。元曰大都。我明而襲古稱。奚可哉。我
明日順天。迄八府而一稱之。曰北京。對南京而二
稱之。今約畧古甸服內也。稱曰帝京。○紀載有
體爾。艸則有疏。射則有策。今帝京各篇。而所記
山水園林。判字也。若指畫經濟。娓娓不休。謂其言
有倫。春乎。編中如大學之典則。首善書院之講學。
三忠祠之運漕。盧溝橋之河道。稽山館之沿革。偶
譚及之。用志欣慨。蓋不盡不詳焉。○翼順天府志

而傳者燕史。戚伯堅宛著雜記。沈榜長安客話。蕭仲舒長安可游記。朱啟明等。或雜失倫。或訛或滿。或漫。或俚。茲編人徵其始末。事核其有無。博採約修。一新舊觀。○疑乃傳疑。信乃傳信。必也。成書有據。碑版今存。雖故老稱說。尚憇置焉。况乎東野齊。諸取爲忤郵哉。然而多僻多異。其鍾孕洋溢弘遠矣。○地從石晉割後。不隸中土。六百餘年。而遼金元。遞都之。故音蹟異聞。事多二史編中。爲表舊事。

不盡刪削。退夷進夏。深用愾然。○山之名。水之名。寺院家園之名。書土人所習呼。便游者詢問也。城九門有賜名。而土人或仍舊呼。則非王制。今悉遵門額。不曰海岱。順城。惟述金元時語。則仍其稱。○西山巨剎。搨者半中瑤。金碧鱗鱗。區過六百。編所列梵宮。間存創者姓氏。志濫也。安公一祠。學聖尊儒。大書特書之。○書紀 帝京 廟號 祖諱森然。雜列故先輩鉅公。或稱名而冠以官。或稱

名而冠以籍，僧道隱逸名不可稽也，俗稱之。○昔稱古人碑碣，山川眉目。茲地漢唐宋碑存者一二，餘所駢列，遼金元物也。文字荒蕪，僅志歲月，但存碑目，不錄原文。存一元碑，夷語可翻。故○是編著作，在敘記間，篇有幅，幅有其首尾，或體致弗合，則亦捨棄。舊聞如報國寺，連遊所屬目，以成其篇。而他碑記，卽不可闕入。按記 英宗 周后弟吉禱 幼祝髮，晝遊市陌，夜宿報國寺伽藍殿中。 英宗

忽夜夢伽藍神來告。后弟今在某所。后夢亦同。卽日求得之。然吉祥願爲僧不可強。迺改觀。觀寺曰大慈仁寺。今西之伽藍殿。夢所告處也。○編所主者地也。如漢前將軍玉泉解池。昔異法。而述止北征一事。事在燕市也。他若文由寧海之助戰。忠肅武林之兆。夢事不在燕。一無旁及。○閭里習俗。風氣關之。語俚事瑣。必備必詳。蓋今昔殊異。日漸淳澆。采風者深思焉。春塲附以歲時。弘仁橋

附以醜香。高粱橋附以熙遊。胡家村附以蟲嬉。○
名公游紀。爲光山澤。要其命筆。則一日偶然之玄
對。歲月先後。致人人殊。雖甚鴻篇。不仍不載。○關
廟狄祠等。不錄本傳。以國史炳然。無煩具述。他惟
事隱軼。論淆訛者。務表章而辯白之。○園林寺院。
有名稱著而駢列以地。如淨業寺蓮花庵之附水。
關李園米園之附海澱者。有名稱隱而特標著之。
如水關之太師園。卧佛之水盡頭者。有昔著今廢。

猶爲指稱焉。如高粱橋之極樂寺。玉泉山之功德寺者。○梵宇。亟稱十刹海也。園館。亟稱太師園也。山林藪澤。亟稱滴水巖雲水洞也。人工崇飾。非所貴。○奕正。燕人也。好遊。而遊詳于燕。劉子楚。春也。好遊。而燕中遊者五年。是編。奕正撫事。疑者。問濫。信者。罔遺。劉子屬辭。怪匪撰空。夸匪溢實。○成斯編也。良苦景。一未詳。裏糧宿春。事一未詳。發篋細括。語一未詳。逢襟提問。字一未詳。動色執筆。歷春。

徂冬。銖銖緜緜而帙成。○山川記止夷陵利宇記
止衰盛。令節記止籍游。園林記止木石。此事屬辭。
不置一褒。不置一譏。習其讀者。不必其知之。言外
得之。○志山水古歟。得水經注焉。志楚剎古歟。得
雅陽伽藍記焉。志熙游古歟。得武林舊事焉。楊周
懷音鑿道。其苦也易工。鄒子輪周方域。其博也易
奧。是編。盛明拜手之颺言。畿郊千里之觀聽也。
枯苑致異。廣狹量殊。難矣難矣。且其布體散辭。不

更躡向人一步。○周二京。漢兩都。非其盛也。我朝兩京峙建。方初方盛。猗歟勝矣。帝京編成。適與劉子薄游白下。朝遊夕述。不揆固陋。將續著南京景物畧。已屬艸矣。博物吾友。尚其助予。景物而追昔游。徵後至。則附以詩。編所得詩。五千有奇。本集十有七。碑刻十有一。鈔傳十有五。秘笈十有二。奕正與劉子。未暇選定。以屬周子。損逸四千篇。存千篇有奇。其徵詩未至者。缺之。○前記志者。陳

詩不備采詩無擇焉。天寧寺之在中州。朝天宮之
在金陵。秘魔巖之在五臺。文山祠之在江右。忠肅
祠之在武林。景異物殊。悉從刪汰。○詩因時以次。
例也。有因地者。先海澱而李園。而米園。先甕山而
耶律墓。而圓靜寺。三忠祠。先祠而通惠河。報國寺。
先松而像而閣。各有類凡。取便閱者。○燕土著無
論已。流寓遠者。數世客久者。數十年。讀斯編也。耳
目一驚。未也。吾耳及矣。趾未及。吾闕焉。趾及而事

型疑。吾闕焉。若夫非吾闕之。而遷勝遷事。寡聞又多矣。以語周子。周子曰。未也。先輩之題其地也。匪不傳也。其集也。匪木不傳也。信矣。而吾日周之。十有二耳。以語劉子。劉子曰。吾續之。吾續之。吾惡知後且續者之不信。今茲乎。

帝京景物畧

一 總目

卷之一 城北內外

大學石鼓

文丞相祠

水關

定國公園

金剛寺

英國新園

三聖巷

崇國寺

古墨齋

龍華寺

十刹海

千佛寺

火神廟

英國家園

大隆福寺

滿井

卷之二

城東內外

于少保祠

吏部蔭花

泡子河

觀象亭

成國公園

舟駟馬園

燈市

西水園

東嶽廟

春場

三忠祠

廟文通墳

徐中山將臺

黃金臺

卷之三

城南內外

關王廟

樂王廟

金魚池

迦因寺

李皇親新廟

法藏寺

隆安寺

報國寺

長橋寺

憫忠寺

草橋

胡家村

韋公寺

弘仁橋

南海子

聚燕臺

白雲觀

觀音寺

天寧寺

盧溝橋

卷之四 西城內

首善書院

天主堂

石燈巷

李文正公祠

雙塔寺

城隍廟市

鷲峯寺

靈濟宮

顯靈宮

萬松老人塔

富山館唐像

帝王廟

白塔寺

朝天宮

卷之五

西城外

高梁橋

極樂寺

白石莊

惠安伯園

真覺寺

萬壽寺

雙林寺

大佛寺

利瑪竇

慈慧寺

摩訶菴

釣魚臺

皇姑寺

慈壽寺

海淀

黑龍潭

溫泉

法雲寺

卷之六 西山上

香山寺

碧雲寺

洪光寺

臥佛寺

水盡頭

中峰菴

晏公祠

盧師山

平坡寺

嘉禧寺

罕山

石景山

卷之七

西山下

西堤

功德寺

玉泉山

甕山

戒壇

潭柘寺

雀兒卷

仰山

滴水巖

百花陀

卷之八

畿輔名蹟

秋梁公祠

劉司戶祠

九龍池

灼灼崖

銀山

駐蹕山

上方山

雲水洞

石經山

紅螺嶼

賈島墓

樵桑村

督亢陂

酈亭

張華宅

彭小仙墓

燃燈佛塔

李卓吾墓

盤山

工像寺

湯泉

延祥觀音

沙巖寺塔

種玉田

紅螺山

帝京景物畧

卷之一

城北內外

太學石鼓

文丞相祠

水關

定國公園

金剛寺

英國公新園

三聖菴

崇國寺

古墨齋

龍華寺

十刹海

千佛寺

火神廟

英國公家園

大隆福寺

以上城內

滿井

以上城外

帝京景物畧 卷之一

遂安方逢年——定

麻城劉侗

修

宛平于奕正

大學石鼓

都城東北良隅，瞻其坊曰崇教，步其街曰成賢，國子監在焉。國初本北平府學，永樂二年改國子監，左廟右學，規制大備。彝倫堂之松，元許衡手植也。廟門之石鼓，周宣王獵碣也。維我太祖高皇

帝先教學致重儒均爲萬世化本稽古虞商在邠
夏周在國之制建太學南都之鷄鳴山去朝市十
里我成祖文皇帝建北太學雖沿元址其去朝
市如之不越都闕而朝集市紛遠矣而巽巽辟雍
之士敬業遜志矣廟初設像嘉靖九年撤像以主
焉啟聖有專詞焉庶從祀有陟有黜焉從大學士
張孚敬等議也凡我列聖踐祚必躬行釋菜禮
皮弁執圭再拜而獻帛爵畢仍再拜臨彛倫堂

賜祭酒司業等坐講。賜教戒論焉。夫我朝之初興教國子升坐背誦課試黜陟假假之嚴古莫比也。燕賜之恩衣廩之給服器庖汎之需役其重其詳古莫比也。住號坐班積分及格歷歲月教成授官內臺諫外藩臬古莫比也。勳戚重臣教習必繇太學四拜而謁師儒跪而聽問古莫比也。其所得士德功節學不之勝書每禮闈啓試國子生居十有七古莫比也。其聲教訖四海之外琉球交趾

囉囉烏撒等遣子入學。有舉制科歸其國者。古莫
比也。蓋是時。儒雅之秩。博助正錄。無不參不座之
晨。官民軍功。思生。退省號房。無不燈不誦之夜。率
性堂積分簿。無不歲不紀之資。薰滯器識。論樂鼓
鐘。文士備武。武士備文。故載道所。典籍庫之板本
無塵。明道堂之席恒煥。射剛之鼓。日有聞焉。計便
例。聞入監。有納粟納馬。出監。有減歷增歷。差撥不
敷。坐班數少。議增則銓壅。議減則歷虛。我皇上

首幸辟雍。尋頒孝經小學罷納粟例。修學積公
法。禁逃班。越歷者。將太學六堂之士。會講。復講。背
書課業。月有期日。坐堂七百。積試八分。撒滓。鏗
忠良輩出。祖宗得人之烈。今斯盛哉。廟門內之
石鼓也。其質石。其形鼓。其高二尺。廣徑一尺。有奇。
其數十。其文籀。其辭誦。天子之山。初潛陳倉野中。
唐鄭餘慶取置鳳翔之夫子廟。而三其一。皇祐四
年。向傅師得之民間。十數。乃合。宋大觀二年。自京

北移汴梁初置辟雍後保和殿嵌金其宇陰錯錯然靖康二年金人輦至燕剔取其金置鼓王宣撫家復移大興府學元大德十一年虞集爲大都教授得之泥艸中始移國學大成門內左右列矣石鼓自秦漢無傳者郡邑志云貞觀中吏部侍郎蘇勉紀其事曰虞褚歐陽共稱古妙蓋顯聞于唐初自是表章代有已唐自虞褚歐陽外則有蘇勗李嗣真張懷瓘寶臬徐浩杜甫韋應物韓愈宋則有

薛尚功、楊文昂、歐陽修、梅詢、蘇軾、黃庭堅、張師正、
王順伯、王應麟、趙明誠、鄭樵、元則、有易、熊朋來、
吾衍、潘昶、虞集、周伯溫而我。朝楊修撰、慎以爲
鼓發開已先。晉王羲之、唐章懷太子嘗言之。言鼓
者、表厥攸始也。言人人殊。謂周宣王之鼓、韓愈、張
懷瓘、竇泉也。謂文王之鼓。至宣王刻詩焉。韋應物
也。謂秦氏之文。宋鄭樵也。謂宣王而疑之。歐陽修
也。謂宣王而信之。趙明誠也。謂成王之鼓。程琳、董

適也。謂宇文周作者馬子卿也。鼓文今剝漫而可
計數其方要當六百五十七言。先所存無攷。在宋
治平中存字四百六十有五。元至元中存字三百
八十有六。楊慎乃曰。正德中存字僅三十餘。據今
搨本則甲鼓字六十一。乙鼓字四十七。丙鼓字六
十五。丁鼓字四十七。戊鼓字一十二。己鼓字四十
一。庚鼓字八。壬鼓字三十八。癸鼓字六。共三百二
十五字存。惟辛鼓字無存者。嘉興李尚寶日華又

曰東坡有手鈞石鼓文篆籀全音釋備遠勝濟邇
等所錄世有傳者或曰勒石而鼓之何日前此矣
今衡陽縣合江亭石鼓書院有石鼓一焉其大覆
鐘其字禹篆其文禹禋祀文也蓋三代之銘制文
德于彝鼎武功于鉦鼓征伐之勳表于兵鉞田狩
以閱武也武王初集大統因伐獸陳天命策命諸
侯故武成之記事也以策岐陽之記獵也以鼓
唐韓愈石鼓歌○張生手持石鼓文勸我試作石

鼓歌少陵無人謫仙死才薄將能石鼓何周制
凌遲四海沸宣王奮起揮天戈大開明堂受朝
賀諸侯劍佩鳴相磨蒐于岐陽騁雄俊萬里禽
獸皆遮羅鐫功勒成告萬世鑿石作鼓墜嵯峨
從臣才藝咸第一簡選撰刻留山阿雨淋日炙
野火燒鬼物守護煩馮阿公從何處得紙本毫
髮盡備無差訛辭嚴義密讀難曉字體不類隸
與蝌年深豈免有缺割快劍斫斷生蛟鼉驚翻

鳳翥衆仙下，珊瑚碧樹交枝柯。金繩鐵索鎖紐
壯，古鼎躍水龍騰機。賸借編詩不收人，二雅福
迫無委蛇。孔子西行不到秦，擣星宿遺羲娥。
嗟予好古生苦晚，對此滄淚雙滂沱。憶昔初蒙
博士徵，其年始改稱元和。故人從軍在右輔，爲
我量度掘臼科。濯冠沐浴告祭酒，如此至寶存
豈多。甕包席裹可立致，十鼓祇載數橐佗。薦諸
太廟比郊鼎，光價豈止百倍過。聖恩若許留大

學諸生講解得切磋。親經鴻都尚填咽。坐見舉
國來奔波。剝苔剔蘚露節角。安置妥帖平不頗。
大厦深檐與蓋覆。經歷久遠期無他。中朝大官
老于事。詎肯感激徒媿媿。牧童敲火牛羸角。誰
復著手爲摩娑。日銷月鑠就埋沒。六年西顧空
吟哦。羲之俗書趁姿媚。數紙尚可博白鵝。繼周
八代征戰罷。無人收拾理則那。方今太平日無
事。柄用儒術崇丘軻。安能以此上論列。願借辯

口如懸河、石鼓之歌止於此、於乎吾意其難此、
唐韋應物石鼓歌○周宣王大獵分岐之歲、自
表功兮煒煌煌、石如鼓形、激止十、風雨無歸、
蘇、澁今人濡紙脫其文、既擊既埽、白黑、
滿卷不可識、驚潛動螿走云云、飛喘委蛇相糾
錯、乃是宣王之臣史籀作、一書遺此、天地間、精
意長存世、漠漠秦家祖、龍還刻石、碣石之罘、李
斯迹、世人法古猶好傳、持來比此、殊懸隔、

宋蘇軾後石鼓歌○冬十二月歲辛丑。我初從政

七

見魯叟舊聞石鼓今見之。文字鬱律蛟蛇走。細
細初以指畫狀。欲讀嗟如鉗在口。韓公好古生
已遲。我今况又百年後。強尋偏傍推然畫。時得
一二遺八九。我車既攻馬亦同。其魚龍鱉貫之
柳。古器縱橫猶議。亂星錯落僅名斗。模糊半
已似癡脈。詰曲猶能辯跟肘。娟娟缺月隱雲霧。
濯濯嘉禾秀稂莠。漂流百戰偶然存。獨立千載

誰與友。上追軒頡。相唯諾。下挹冰斯。同敲敲。憶昔周宣。歌鴻雁。當時史籀。變蝌蚪。厭亂人方思。聖賢中興天。爲生耆耆。東征徐虜。闕虓虎。北伐犬戎。隨指噉象。胥祿。選貢狼鹿。方召聯翩。賜圭。齒。遂因鞶鼓。思將帥。豈爲考擊。煩矇瞍。何人作。頌。比崧高。萬古斯。文齊岫嶼。動勞至大。不矜伐。文武未遠。猶忠厚。欲尋年代。無甲乙。豈有文字。記誰某。自從周衰。更七國。竟使秦人有九有。掃。

除詩書誦法律、投棄俎豆陳鞭杻、當年何人佐
祖龍、上蔡公子牽黃狗、登山刻石頌功烈、後者
無繼前、無偶、皆云、皇帝巡四國、烹滅強暴救黔
首、六經既以委灰塵、此鼓亦當隨擊、接傳聞九
鼎淪泗上、欲使萬夫沈水取、暴君縱欲窮人力、
神物義不汚秦垢、是時石鼓無處避、無乃天工
令鬼守、與亡百變物、自開富貴一朝名、不朽細
思物理坐歎息、人生安得如汝壽、

宋梅堯臣石鼓詩爲雷逸老因呈祭酒吳公○石
鼓作自周宣王、宣王發憤蒐岐陽、我車我馬攻
旣良、射夫共同、弓矢張、筋舟又漁、縛鱣魴、何以
貫之、維柳楊、從官執筆言成章、書在鼓、腰鐫刻
藏、歷秦漢、魏下及唐、無人着眼來、形相村童戲
坐老死喪、世復一世如鳥翔、唯閱元和韓侍郎
始得紙本歌且詳、欲以氍毹歸上席、天官媿阿
駝、肯將傳至我朝、一鼓亡九鼓、缺剝文失行、近

人偶見安確牀，亡鼓作白刻中央。心喜遺篆猶
在傍。以自易白庸何儻，以石補空恐吞梁。神物
會合居一方。雷氏有子胡而長，日模月倣志暮
強。聚完辨外經，星霜四百六十飛鳳凰。書成大
軸，絲錦裝，偏斜曲直筋骨藏。攜之謁我巧趨踰，
我無別識，心徬徨。老向太學鬢已蒼，樂子好古
親繚紉，誰能千載師史龔。勤此冷澹何肝腸，而
今祭酒禪聖皇，五經新石新兩廊。我欲効韓非

癡狂載致出關無所障。至寶宜列孔子堂。固勝
朽版堆屋牆。然須雷生往度量。登車裹護令相
當。誠非急務煩紀綱。太平得有朝廷光。山水大
字輦已嘗。於此豈不同靴鞮。海隅異獸乘舟航。
連日道路費芻糧。又與茲器殊柔剛。感慨作詩
聊激昂。願因諫疏投皂囊。夜觀奎壁正吐芒。天
有河鼓亦焜煌。持此負鼎干成湯。

元揭傒斯石鼓○孔廟頽牆下。周宣石鼓眠苔分

敲火迹，雨洗篆蝸涎。野老偷爲白，居人打賣錢。
有形終易盡，流落漫堪憐。

明山陰唐愚士石鼓詩。○郡學舊辟雍，中有岐陽
鼓。古今所聞十，左右各惟五。離離大星隕，兀兀
壞雲補。氣若鎔五金，文若斷釵股。孤峯割秋瘦，
千葩擢春嫵。森嚴列戈矛，爾雅冠章甫。摧翰半
折軸，敗舫或遺艫。斷苔明碎錦，古墨漬潤礎。思
昔委秦郊，雷電驚草莽。耒牛礪其角，鑿臼加以

杵幸今依黷宮，星日照廊廡。圭壁遜其儀，沮豆
與之伍。脫非天意憐，或是神明祐。深簷白晝永，
老屋祥鸞煮。晴連晝戟陰，冷濕官牆雨。諸生獲
講解，髦士資訓誥。啓鑰煩整閣，捐本利商賈。韋
辭表姬周，韓語懷李杜。紛紜歐蘇作，詔屈鄭吾
諧。稱評雖靡定，仿佛詎非古。我生千載下，匏繫
三江滌。神徒馳周南，足不出城府。適從遼碣役，
遂作幽燕旅。平生慕奇聞，一日獲嘉覩。初臨邑

愈莊欲狎氣斯沮，如親至東都，揖讓申與甫，如
親與田獵，搏攫兕與虎，羈愁破昏憤，喜氣沃蒼
宇，時維躔壽星，歲甲在疆圉，天寒號鴟梟，城荒
茂禾黍，宗周本余懷，覽古亦天與，摩挲重圖訓，
蹠躅愧庠序，聊陳曹鄴風，式繼韓蘇武。

茶陵李東陽周石鼓歌○昔聞石鼓在太學，鼓形
穹窿石華岳，髫年釋褐隨班行，未識研覃與揚
摧，始官翰林歲分獻，晚以代祀觀尤數，我思古

以不可見，健筆雄詞，兩超卓。宣王謨列，繼成康。
况有文章存古朴，此時風俗蓋渾濁。其臣拜誦，
俱堅確。勒功太廟，告中興。講武岐陽，猶獵較。于
時旋凱奏鏡歌，于時殿言播殷桑。靈祇地不愛，
圖書列石天然。謝雕珠垂垂，股折屋漏痕。隱隱
昏星露，芒角初如淮。徐振師旅，壯士當場鳴劍。
槩又如申甫，端冠紳擯相。聯塔舞于箭，年深歲
長世運改。誰向鴻荒究，繇邈羸劉以後。無此文。

直與混沌分清濁，驟看筆勢尋風骨。細剔苔痕
認班駁，原拋野擲隨榛菅。冬經雪，夏冰雹，疑
繫大鼎存銘識，似毀明堂露榱桷。當時十鼓一
爲白，猶幸農家事春耜。愛惜應勞神護訶，搜尋
不厭山礲礪。暗中摸索亦可知，辨口尚頰泣楚
璞。聖朝天子方好儒，森列戟門護重幄。聞之
興慕見興敬，以手摩挲防擊撲。我生學篆希前
蹤，下視俗書羞黷亂。家藏舊本出梨棗，楮墨輕

虛不盈握行年七十始研求老臂支撐目昏眊
拾殘補缺能幾何以一涓埃禪海嶽太原宋生
生好奇鐵筆爲予親刻劉吁嗟往者不復還庶
免方來盡漫剝請從祭酒告諸生誦此衣冠日
薰濯

信陽何景明觀石鼓歌○我來太學謁孔廟下觀
戟門石鼓陳之罟詛楚已埋沒此石照耀垂千
春蒼苔昏蘚澁讀難下蟲影烏剝細不分古畫詰

曲蛟龍隱石氣慘澹烟霧紛周王功勳史籀筆
數石細落岐陽濱中興氣象豈復覩大篆意格
誰曾聞先秦文字稍近古兩漢摹搨多失真六
朝以來尚靡麗鍾王往往稱通神唐愈宋軾遞
歌歎長篇險韻何悲辛大觀之間入汴國君王
好藝崇斯文高駝巨艦遠載致金填玉歇傳相
珍靖康乘輿忽播蕩保和玩物隨烟塵神驅鬼
守散復聚至寶豈得空沉淪文皇北來定藝

鼎不置太廟留成均，博士無煩上書請。書生煩
得親講詢，虛廊素壁安置穩。大厦長檐覆葢新，
不隨鍾鼎怨磨滅。已與璇琬爭嶙峋，平生博覽
愛古跡。世上墨本徒紛紛，此雖殘闕歲已久。尚
覺隻字輕千緡，壁池日月動華袞。奎閣星斗羅
貞珉，嗚呼孔廟在萬世。此石與廟長無漣。

莘州王維楨石鼓殘文歌。○我聞宣王石鼓史籀
筆，文辭簡質字銛利。歲久剝落摹搨昏，讀字不

得讀其意，我登汪君堂，見此倍惆悵，斷斷續續，
半形盡，中興有蹟隨彫喪，於乎文武成康忽焉，
沒兮，小雅盡廢，禹淪泥，東都天子講田事，吉日
堂堂聞鼓聲，岐山之陽廣且夷，馬同車驟徒衆，
馳召從百辟，修舊典，參伍齊足輝有儀，蕭蕭悠
悠天風吹，一聲振山山爲披，沂水沔水魚瀾瀾，
天子之所網羅施，微罔從，臣奏武成爰請礱石，
勒斯銘，豈徒百辟匪舒放，要令千載知功名，人

一言禽荒古有誠，彼美宣王罔攸解。嚴稅內侵蠻夷侮，我武不揚我室壞。安得與君蒐遺編，參訂闕文裨完全。三代一字一事傳，豈爲區區點畫論精研。

蒲州王家屏觀太學石鼓歌○我聞成周狩岐陽，宣王道得全全。具羣臣作詩刻永久，辭高二雅文三倉。十鼓累累至今在，鬼護神呵更顯晦。自岐徙汴復入燕，遭逢珍重。休明代，鴻都石經

久矣訛鼓文雖剝存者多後聖門牆後賢栢日月風雨爲摩挲白埋金珠等輕易自然安頰森嚴地今皇文治過成周講求折衷詞臣事辭章規矩韓愈才八代推倒三代回政愁响嶮碑孤絕爲歌石鼓相追陪

鄞縣沈一貫觀太學石鼓歌○我吟車工詩中語感慨中興周尚武湯湯不禁汚水流簡衆安車君可睹西東王迹令人嘆千載蹉跎傳石鼓雪

壓霜侵野火，燠牛年抵觸。彌斤斧窮荒，一鼓更
流。遷作白田家，豸豸不知爲雅復。爲風，刪後
十章歸廟宇，膚澤半亡神骨。居剝剔不淨，苦蘗
古世間小篆隸，入分如子如孫。從厥祖，憶昔先
王開明堂，蒐乘岐陽集。纓組獻禽，每復勅成功。
日佳丙申吉庚午，一時勝事絕古今。子父燕然
安足數，逢逢辟靡鼓所都。鍾鼎盤彝此而五，方
今中興之。明主有臣壯猷，叔與虎南平鬼方。

北平虜弓矢載彙列于羽石鼓爲我驅前部

吉水劉應秋太學石鼓歌○自昔耀文德而以石
鼓傳鑿石作鼓何年事鼓上之文成敷宣有周
天子作辟雍簞業椽椽鼓逢逢文治衰非武不
振宣王中興歌車攻置置徒蕭蕭馬駕言徂狩
岐之東亦有成羣色鴻鴈亦有不二心熊熊刻
石紀功成建業不用兵此石托山阿陵谷易嗟
異鼎淪社遁石如昨豈有神物相擁訶太學諸

生讀能過。此石闕兩年蹉跎。二雅二南存僅此。
與爾說經爲爾歌。當年奏入明光殿。許令植鼓
於霧臺。橋門無數觀聽者。感激奮發情如何。我
聞卽鼎薦太廟。義士或非笑。又聞瑯琊會稽詞。
功德誰見之。何如石鼓振金鐸。口舌教人無銷
鏢。金石有磨文不磨。先王後王代有作。嗚呼先
王後王代有作。斯文天地並寥廓。

東粵鄧宗齡觀太學石鼓歌○朝從子佩入成均

戟門翼室觀嶙峋、樸然古貌列兩壁、云是石鼓
王者迹、古畫詰曲幾千秋、苔蘚爲衣雲物幘、鳥
剝蟲雕跡未湮、古今讀之人太息、周道化離我
心傷、宣王烈烈恢皇綱、吉日車攻修訓典、縱橫
較轆岐之陽、籠山絡野布罟網、風毛雨血神飛
揚、九夏騶虞奏六成、匠石作鼓史作銘、桓桓武
武勢維茲、君子有聞、征無聲、石氣網緝含太始、
鸞翔鳳舞翩斯起、刻苔剝蘚見前朝、中興北跡

自明主大呂元英豈足多、周彝商鼎差堪擬、祇
今 天子重大閱、石鼓石鼓寧磨滅、

華亭董其昌石鼓歌○世間相傳墨數書、五十六
種各目奇、中有岐陽石鼓跡、籀文千載存風規
周道中興震威武、五年巡狩修上儀、朱芾赤舄
隨蒐狩、告朝還鑄金石辭、狀如天上落星石、剖
剝泥濁光陸離、雅頌之間格韻古、尊彝竝列款
識施、千年枯石經蟲琢、百丈斷崖蟠蛟螭、務光

初辭倒薤日。神禹手鑿岫。嶮嶮時。數行剝落不成
字。仲尼刪後賞者誰。嗟嗟秦人埽王迹。儒者六
藝皆凌夷。隸文一起籀文廢。俗趨簡便真難支。
鄒嶧之眾俄歇滅。陽冰猶自尊相斯。神呵鬼護
石鼓在。三代典刑良可推。吾聞吏部希古道。二
代三斗稱宗師。綺靡徐習混雅正。眼看槌碎淮
西碑。以茲感慨叩石鼓。裸如三搥聲。謹悲寄言
同學鴻都子。共挽文章八代衰。

南充黃輝石鼓歌○成均橋門列者石相傳周宣
員獵迹、蒼勃時時雲氣生、倒薤依微破苔隙、彷彿
嫺皇五色墮、錯落星辰尚堪摘、此石閱人
遞喜昌黎先生好、尤癖可憐光價絕、鼎鍾霜草
風沙無憐惜、元和到今復幾歲、流落尤能脫、曰
碣金繩斷鈕玉何逝、蟬榭何繇見光澤、孔子刪
詩偶遺漏不錄、片碣誰搜索、或疑成後蒐岐陽
椒舉之言具楚籍、車攻卽類宣王詩、四牡束祖

豈西適。周家蒐苗。世有事。平岐賦。維定何擇。大
策分明。史籍手。詛楚卑卑。其能役。况復李斯。七
日歎。弱骨今。猶相碣嶧。此書穆滿。當伯仲。爭令
支孽掩宗祏。宇文偏陋。復安取。一笑豈。儒揣量
窄。甄豐奇字。誠辱收。六體判堪證。今昔。位置何
須爭。甲癸參差。枉自疑君。帛。從教缺剝。費摩挲。
古意居然存者。碩顯。駒隨人。亦有時。一出雍涼
幾爲客。小雅終存。王者氣。夜夜精光。岌相射。護

持豈爲就奇字。想像中興在明礫。方今太平無
一事。風雅蕨蕪孰摶摶。但令夢寐到成宣。隻字
猶堪動心魄。老生更訪吉日碑。別畫崑崙亦何
益。嗚呼石鼓歌成誰獻聞。槐市陰陰土花碧。

遂安方逢年石鼓○落落石鼓○曾孫之武○臣籀書
之○誦者臣虎○十鼓九夏○孔所刪者○車攻吉日○擇
其言雅○石鼓十章○歸于原野○秦銷其金○鼎乃泗
沉○秦灰維揚○經乃壁藏○石鼓十章○遊于陳倉○其

一鼓獨受杵以腹神或使然一還九族作采金
焉使夷致燕金脫文存以開帝先辟雍皇只

陳甲至癸樂雍論鼓於皇多士日佳壬申古我
成均吉日癸巳壽矣弗倫天子萬壽鼓兩左右
先平于奕正石鼓歌○於燦文武周道尊粲然中

典曰靜孫駉駉翼翼武之服樂夷稽首舞狝奔
太平不令五戎墜駕言蒐狩田車遊小豕大兕
駉所同以燕天子御賓佐兩時陳詩紛簡履佳

篇已入尼山錄所不錄者辭縱橫三百無傳傳
以模完。缺半滿闕乾坤自甲至癸數則存君莫
空悲失去字殘鈎剝畫完精魂我 皇鑒定列
璧水漢唐宋儒皆歡喜及今磨泐未盡刊請從
經外疏至理

莆田郭天中石鼓○鼓非石質者星文非鼓勒者
銘焚外書刪外經經雅頌書典刑隸秦漢徑駿
庭篆龍鳥藍波青白謝札春黻停嵌辭金波畫

零我拜手神之聽

文丞相祠

今順天府學因宋文丞相義盡之柴市祠丞相學
官中曰教忠坊丞相廬陵人廬陵人祠丞相學官
外曰懷忠會館教忠長上志懷忠臣子志也洪武
九年北平按察使司副使劉崧始請建祠永樂六
年太常寺博士劉履節奉命正祀典始春秋祭
于有司祠二碑一楊士奇一羅倫按公授命至元
壬午十二月初九日風沙晝晦宮中皆秉燭行百

官入，亦秉燭前導。世祖以問天師張，悔之，贈公特進金紫光祿大夫太保中書平章政事廬陵郡公，謚忠武。命王積翁書神主，洒掃柴市，設壇祀。丞相李羅行初奠禮，旋風起，捲神主雲中。雲中雷啞啞，如怨聲，晝逾晦，乃改前宋少保右丞相信國公。天乃霽，明日歐陽夫人從東宮，得令旨收公。江南十義士，昇匱藁都城小南門外，五里道傍，誌其處。大德二年，繼子陞至都，順城門內，見石橋織綾人婦。

公舊婢綠荷也。爲陞語劉牢子，乃引到匿處。大小
二僧塔，其大塔小石碑，刻信公二字。隱塔南石址
焉。至元二十年，歸葬廬陵。

吉水胡廣，諱文丞相祠。○丞相生異質，挺持真天
人，勁氣薄霄漢。國亡以軀殉，方當橫犇日。盡瘁
任艱辛，上書抗直言。屢欲斬賊臣，回翔沮蝨蠹。
素抱欲艱伸，大事已云徂。乃令秉軸鈞，降表夜
竊出。六宮竟蒙塵，嗟彼賣國者。致公何狡覩，萬

死出虎口，努力支蒼旻，崎嶇走嶺海，顛沛念君親，酌旅以勤王，臨危焉顧身，徒手格猛獸，胡馬正銑銑，勢窮猝被執，取義以成仁，甚貴景輿勝，豈憚弘範奠，悵望伶仃洋，欲濟迷遠津，天高憐戢翼，水涸悲縱鱗，羈縲詎遑恤，犴從經三秦，從容以就義，慷慨怒日曛，辯論辭不屈，厲聲若震霆，聞者皆吐舌，爲公却逡巡，宋無不道君，而無可弔民，大命屬更革，皇路哀沉湮，所學希聖賢，

臨死載書紳。天以公報宋。亦以全公純。光明暴
天下。萬古終寡鄰。道增名教重。志競日月新。煌
煌忠節傳。有讀必沾巾。聖明啓隆運。褒典昭
儀文。祠廟學官傍。歲時肅嘗禋。重爲事君勸。永
以敦彞倫。

豐城李裕成化辛卯八月望日遣祀文信國因賦
○宋祚日益微。胡元肆羶腥。公歸在田野。奮出
罔顧身。無乃扶綱常。忍視大厦傾。累陳備禦策。

宰執以迂稱。臯亭時見留。間關度儀真。幸而脫
虎口。饑食餘糝羹。乘驢潛入溫。王室圖復興。君
親痛在念。崎嶇奔滄溟。諸鎮徧移檄。到處皆胡
兵。豈無勤王者。勢孤力弗勝。倉卒飯五坡。被執
經北平。絕粒乃復蘇。哀歌歎零丁。召見固不屈。
三載拘幽圜。人生異夷狄。所貴義與仁。慷慨論
大節。從容以就刑。所學聖賢事。誠不愧所生。煌
煌青汗竹。勁氣凌蒼冥。

長州姚廣孝文丞相祠堂○凜凜宋忠臣赫赫元
世祖禮魁各有道聲光照千古舊祠燕城東松
栢森闢戶英靈貫日月勁氣鼓雷雨有司奉朝
命維時薦芳醑客來拜庭除欲退復延竚

石首楊溥過文文山祠○丞相名何重遺祠世共
尊乾坤柴市遠日月蕙樓存一死銷胡運孤忠
報宋恩中原還正統辛苦向誰論

永豐魯際謁文丞相祠○國事艱危屬秉鈞平生

慷慨竟捐身，百年社稷歸元主。萬古祠堂表宋
臣，已見高名垂宇宙。還瞻遺像肅簪紳，莫疑碧
血生芳草。留得忠魂歲歲春。

石首韓守益文丞相祠○烈烈孤忠一旅師，奈何
興廢出天爲。黑光盪日陳橋變，青氣移星海島
悲。風黯西郊麟獲日，霜枯上苑鳳來時。六歌留
得儀容在，柴市千年足慘思。

河津薛瑄謁文山祠○朔氣蕭森歲向深，揮戈救

淚動哀吟、艱危已竭、回天力、慷慨猶存、捧日心、
海水尋常、秋月冷、燕雲千里、暮星沉、悠悠往事、
都如夢、只有孤忠照古今、

常熟桑悅謁文山先生祠○衣帶留題誓始終、小
樓數載履虛空、誰云到死方無悔、要識持危不
是窮、異物化生真幻語、元神出現亦精忠、堂堂
祠宇還柴市、宋室全收養士功、

無錫秦金拜文山先生祠○文武才兼絕代雄、每

從青史識孤忠，合生忍死心何壯。取義成仁道
不窮，廟祀蔓延千載後。旅魂悽斷六歌終，茫茫
宋祚淪滄海。養士誰收第一功。

無錫邵寶詩文信國祠○春色無端滿地，莎傷心
燕市偶經過。清風又讀忠臣傳，白日如聞正氣
歌。社稷一身惟死是，華夷千古有名多。瓣香未
了生平拜，回首荒祠獨奈何。

吳縣王鏊謂文丞相祠○義氣橫天白日陰，巍然

遺像學官深。千金欲得留侯士。三擊難回豫讓
心。自昔奸諛誰不死。如今元社亦銷沉。黃昏柴
市風沙慘。回首行人淚不禁。

重甲文丞相祠。漢朝冠蓋盡胡元。窮海累臣
抱獨冤。請劍便須遊下地。結纓何處是中原。青
泥不化萋弘血。白浪空歸伍相魂。斜日再過柴
市路。風雷千古浩猶存。

崗谿章懋謁文文山祠。教忠坊下拜祠亭。懷古

令人仰德馨，百代衣冠知守死。一朝文物自鍾靈，孔仁孟義公無媿。宋廢明興神可寧，往事是非昭簡冊。豈容蹤跡共塵冥。

莆田黃仲昭謂文丞相祠○故宮芳草泣銅人，滄海樓船是紫宸。赤手欲擎西墜日，丹心誓掃北來塵。山河萬里雙垂淚，廟宇千年獨愴神。翹首燕山知幾仞，至今高節共嶙峋。

長安林廷王謂文丞相祠○國破天驕萬蟻屯，捐

軀猶欲正乾坤，千年廟貌公生氣。萬古綱常客，
斷魂苔照白雲封。石篆栢拖寒雨障祠門，隸詞
踞灑汎瀾淚，天地酸心日月昏。

鶴洲周瑩詞文丞相廟○海上干戈百戰中，孤舟
夜夜泣英雄。八千里外胡塵合，三百年來宋曆
終。厓嶺被俘真倉卒，燕山就義太從容。西風吹
雨過柴市，獨向祠前拂短松。

長洲文徵明文信國祠○南北間關百戰餘，此身

宗社許馳驅，可憐功業孤。現在自決存亡大義。天
俱夷狄至，愚猶歎服。皇天無意，竟何如。平生心
事堪誰訴，漫托他年半紙書。○地轉天旋事事
同，老臣臨市自從容。誓將西嶺填東海，忍着南
冠向北風。千里勤王空赴難，百年養士獨收功。
成仁取義人人分，未用區區獨弔公。

餘姚趙錦誦文文山先生祠○萬折猶聞水必東
精靈疑在列星中，未論恢復當時事。須信綱常

百代功俎豆年年來。帝遣驂螭夜夜駕天風。
新祠今古留柴市。何處黍離元故宮。

萬安朱衡謁文文山先生祠○數椽祠屋柰城東
孤栢亭亭想像中。柴市一腔酬主血。宋家十葉
養賢功。冠裳畫影中原日。甲馬宵鳴薊北風。一
自皇朝選正統。忠魂常傍大明宮。

茶陵譚希思文丞相祠○黠黠黃塵白日昏。蕭蕭
胡馬擾中原。山河空灑孤臣淚。嶺海難廻二帝

轅左衽衣裳淪社稷南征氣節壯乾坤颶風却
恨天無意銷盡孤忠萬古魂

南海歐大任謁文信國祠○憶昔南冠日厓山恨
未忘魂沉柴市月淚盡薊門霜白鴈啣江草黃
龍逐海航中原冠劍在歌舞待巫陽

錢塘葛寅亮文山祠贊○當五坡被執絕粒而復
蘇公以爲天未絕宋也不聽死吾小樓三年其
意在趙氏之孤蓋宋絕于柴市之殺文山非絕

于。厓。海。之。溺。秀。夫。義。盡。仁。至。謂。一。死。竟。公。志。者。
未。識。公。所。隱。圖。是。知。其。不。可。而。爲。之。者。乎。是。知。
其。不。可。而。爲。之。者。乎。

順天金鉉謁文丞相祠○剝復自天運臣道無中
窮。君。子。切。載。輿。豈。與。氓。蚩。同。痛。矣。文。山。子。事。去。
生。其。躬。誕。芸。香。歲。寒。不。望。以。豐。功。結。束。宋。文。章。
巍。巍。葬。兵。戎。一。部。十。七。史。論。語。半。部。終。棘。行。若。
履。坦。所。在。吟。淒。風。三。年。小。樓。上。息。息。宋。運。中。若。

遂黃冠去，仍來成旅攻。當時生祭者，何足語微
衷。柴市風雷在，千年教臣忠。拜讀正氣歌，讀罷
神明通。

水關

京城外之西堤、海淀、天涯水也。皇京城內之太液池、天上水也。游則莫便水關。志有之。曰積水潭。曰海子。蓋志名而游人不之名。游人詩有之。曰北湖。蓋詩人名而土人不之名。土人曰淨業寺。曰德勝橋。水一方耳。土人曰蓮花池。水一時耳。蓋不該不備。不可以其名。名土人口水關。是水所從入城之關也。玉河橋水亦關矣。而人不之名。是水所從出。

城之關也。或原焉，其委焉者，舉之。水一道入關而方廣，卽三四里，其深矣。魚之，其淺矣。蓮之，其茂矣。卽不蓮且菱也。水則自蒲葦之，水之才也。其水多，鹵而關以入者，其水鳥盛集焉。沿水而耕者，聖者亭者，因水也。水亦因之。梵各鐘磬，亭墅各聲歌，而致乃在。遙見，遙聞，隔水相賞。立淨業寺門，日存水。南坐太師廟，咏馬廐，鏡園，蓮花菴，劉茂才園，日存水。北東望之，方圍也。宜夕，西望之，漫園，浣園，荷園。

王園也。望西山，宜明深深之太平菴，蝦菜亭，蓮花社，遠遠之金剛寺，興德寺，或辭衆院，或講華游矣。歲初伏日，御馬監內監，旗幟鼓吹，導御馬數百，洗水次，歲盛夏，蓮始華，晏賞盡園亭，雖蓮香所不至，亦席亦歌聲，歲中元夜，孟蘭會，寺僧集放燈蓮花中，謂燈花，謂花燈，酒人水嬉，縛烟火，作鳧雁龜魚，水火激射，至萎花，焦葉，是夕，梵唄鼓鐃，與謠歌絃管，沈沈昧旦，水秋稍閉，然蘆葦天，菱芡歲，詩社。

交于水亭。冬水堅凍，一人挽木小兜，驅如衢。日水
牀雪後，集十餘牀，爐分尊合，月在雪，雪在水，西湖
春，秦淮夏，洞庭秋，東南人自謝，未曾有也。東岸有
橋，曰海子橋，曰月橋，曰三庵橋，橋南北之稻田，倍
于關東南之水面。

元馬祖常海子橋○朝馬秋塵急，天潢曉鏡舒。影
圓雲度鳥，波靜藻依魚。石棧通星漢，銀河落水
渠。無人洗寒露，爲我妬芙蓉。

元盧亘海子上卽事○馳道塵香散玉珂，彤樓花
暗弄雲和。光風已轉瀛洲草，細雨微添太液波。
月榭管絃催曙發，水亭簾幙受寒多。少年易動
傷春感，喚取青霞對酒歌。

元宋本海子○渡橋西望似江鄉，隔岸樓臺疊畫
粧。十頃玻璃秋影碧，照人騎馬入宮牆。

明水豐曾築海子橋○鯨海遙通一水長，滄波深
處石爲梁。平鋪碧甃連馳道，倒瀉銀河入花牆。

晴綠乍添垂柳色，春流時泛落花香。微茫迴隔
蓬萊島，不放飛塵到建章。

太平謝鐸週北海子因憶賓之相約不果○烏外
青山昨雨過，馬頭西望翠巖峩。烟光平墮寒雲
起，秋色空明水氣多。岐路有情方坎壈，客心無
賴益蹉跎。歸來莫怪相期晚，不出從嘆奈爾何。

泗州郭鈺與王虛諸進士同遊荷花池○遙遞去
遠浦，汎汎沂前川。落日山水秀，輕風陽鷺翩。蘋

客恣歡笑，清吹雜哀絃。雅志無越度，幽懷可盡
宣。

亳州朱宗吉九日集蓮花池。○秋風吹燕臺，木葉
落我前。寒衣又砧杵，游子悲經年。偶聞節重九，
携酒向湖天。漁歌操北音，水鳥閉自然。澄波白
日下，蒲柳寒已烟。風色一何似，客歸豈不賢。

公安袁宏道游北城臨水諸寺至德勝橋水軒。○
西山去城三十里，紫巘青巖見湖底。一泓寒水

半庭步賺得白雲到城裏。芙蓉濃濃遮雉堞。野
客登堂如登舸。稻花水漬御池香。槐風陣陣宮
雲涼。一番熱雨。蹙波沸。穿簷撲屋生荷氣。乍時
潑墨乍清澄。雲容閃爍。蜻蛟戲。簾波斜帶水條
煙。北窓雨後。蔓清圓。兌將數斗。煮仁酒。賃取山
光不用錢。

暮春遊北門臨水諸寺至德勝橋水軒待月○
一曲池臺半曉花。遠山如髻隔層沙。南人作客

多親水。北地無春不苦沙。熟馬慣行溪柳路。
僧解點密雲茶。滿川澄月千條縷。踏踏蒼波過
幾家。

北安門水軒○秋容瑟瑟上芰蘆。湖上青山鏡
裏姝。碧瓦黃牆宮樹裏。湧金門外看西湖。

延平田一僑蓮花菴避暑○人天獨步滌煩襟。鐘
磬偏能入客心。石澗泉鳴晴亦雨。松堂烟遶午
常陰。寒絃細向風前聽。冷簟翻疑月下侵。却惟

當年飲河朔，不來此地避招尋。

新建鄧以讚蓮花菴。○霧起雲低作夕陰，雨餘荷
氣四邊侵。一秋僻寺時休暇，半晌餘鐘夜淺深。
湖上月生孤片影，草間蟲老久高吟。年來漫習
山僧味，始向塵中靜此心。

東阿于慎行兩行北安門外湖上。○湖上懸欄如
畫舟，一天涼雨入官秋。平蕪蘆荻蕭蕭冷，別浦
鷗鳧汎汎流。霧色近迷三苑樹，月光遙際五城

樓時清湛湛多濃露，十里芙蓉接御溝。

蓮花菴潭上夕飲○禪宮遙倚北樓開，樓下平
湖落照來。金水環城，全象漢。蓮花湧寺，宛成臺。
諸香各捧空王座，一葉能浮太乙杯，便是忘歸
歸亦醉。夕陽清角莫相催。

吉水劉應秋九日集淨業寺湖上○菱荷池上遠
鴻飛，望處西山翠不微。白鶴仙人顏換酒，青蓮
釋子爲開扉。坐依綠樹縣蘿影，閒看青濤映草

扉日暮笙歌雙闕霽。太平天子正垂衣。

餘姚孫如游淨業寺○禪堂入暮可曾關。馬逐飛
花向此間。鐘界朝昏應自急。水流深澗正如閒。
蒼蒨野岸燈初過。迥爾疎林月始灣。風定湖光
分半翠。不知是影是真山。

江寧願起元秋集淨業寺湖上○昨夜微霜下玉
河。垂楊幾葉着澄波。風傳清磬雙林近。月冷疎
砧萬戶多。青飯乍分天女供。紅牙徐按雪兒歌。

佳辰好友湖亭集，豈忍新秋酒漫過。

景陵鍾惺集淨業寺水次再過十方菴看荷花因
宿其中○如此匆匆緊禪樓肯再來，曾無三日
隔。又見數花開。童負桃笙至，僧籠菜甲回。出門
拚一宿，無復候人催。○每憶經行處，重遊勝昔
遊。往來能漸熟，耳目自多幽。水氣窮昏旦，林聲
閱夏秋。晚花不無意，客散獨相留。

新昌戴九玄集淨業寺湖亭○湖月林風誰是主

又魚踏藕自留。頻尋柳色城邊路。獨占秋光
醉裏身。敗葉疑鷗浮。漸遠。老僧如鶴瘦。堪親隣
家亭子終年閉。不教蘆花笑殺人。○湖上濠邊
秋色深。蓼花蘆葉共蕭森。平潭樹逐波光動。隔
岸林連夕照陰。鷗夢乍驚隣寺磬。鴻聲欲度滿
城砧。涼風莫更翻荷露。客袂颼颼恐不禁。

公安袁中道北湖觀蓮○如何塵十丈。有此芙蓉
池。雨至綠先晴。風來紅亂披。水涵鴈冷鳥。沙

走歌兒亦愛無花處。雪浪奇。

曲周劉榮嗣遊淨業寺○塵事溪邊洗。游思雨後
淡。于君歡識面。久我想臨風。樹影移殘席。荷香
度遠空。飛樓俱不係。暫此失樊籠。○溪過人人
影。林開事事幽。萍光分酒綠。波色與雲浮。禮設
非因我。機空亦有酬。如何相約久。今日始同遊。
○所快清吾友。尋同水一窩。鳥鳴相競雜。酒政
未妨苛。眼耳忽空濶。鬚眉總笑歌。歸逢雷雨逼。

其奈夕陽何。○小樓簾箔影密。共柳絲垂。若得
舟行處。何當月上時。水明疑未夜。山遠畧如眉。
便可投竿隱。甘忘漁父期。

淨業寺再送張仲錫○卽奉王程亦有期。暫停
華轂問漣漪。弟兄如水論心事。花葉同香遞別
離。他日玉溪光。冥坐可銷淨業酒闌時。採荷莫
厭蒹葭隔露白。霜嚴使我思。

社集劉罔賦得蟬噪林逾靜○七月荒荒暹。斜

陽漠漠陰涼多。羣籟息。風定一蟬吟。聊爲傳無
語。于焉寄有心。盤桓仍此地。忽訝入林深。○已
與煩囂隔。稍從汗漫遊。都忘樹間響。但覺坐來
幽。野色聲中變。雲光意外秋。寂喧殊自領。對此
倍悠悠。

立春日米仲詔邀集漫園○結侶同幽賞。佳遊
不厭賒。看雲來野岸。問柳到僧家。寒氣通春信。
迴風逗雪花。心關石徑草。青動幾分芽。

丹陽賀世壽漫罔水次看洗馬○風吹鸞旂競水
涯珠纓玉勒爛成霞嘶雲意似矜間闔歷塊姿
將傲滌注銀漢房星光上下瑤臺神駿影參差
驚濶沫噴揉文轂淺岸蹄驕蹴落花天底承恩
餘意氣中官啣命亦光華晚歸紫翠前山亂幾
隊橫穿柳陌斜

順天米萬鍾花朝前一日集劉伯世鏡園○湖涯
寒不去花信未分明土動青方茁枝疑綠尚輕

斷鷺山影碎，頽曳岸容清。莫道春還寂，沙汀已
雁聲。

漫園初成○紀勝無勞出郭輿，臥遊眺聽日堪
書。嵐衝石髮縈山帶，梵挾松絃韻木魚。狎主風
烟俱老大，慣親陽鳥獨迂踈。偶從圖畫新摹得，
疑向江鄉乍卜居。○三年放作北山農，時看狂
雲失亂峯。歸沐樓雖仍落落，樂饑流幸枕淙淙。
鑑湖他日無須乞，彭澤清時好自容。桃李笑非

零露地，且依秋水醉芙蓉。

立春漫園社集○歲開春反後，步向凍湖溪。試
緩問遺雪，疑青尋隔堤。淑新蒸柳潤，霽暮合山
齊。莫緩水車戲，東風漸解澌。○未春期社集，朋
至候春齊。晚駕水嬉左，昏琴閣眺迷。藉登生薄
煖，度曲學鶯啼。膏雨如留醉，濃陰覆席低。

麻城陳以聞立春日未仲詔招集漫園○水閣山
親望，居歎丘壑中。陽過多歲莫，重到與春逢。醉

語停杯盡。郊容得候通。數星高點綴。已映禁城東。
○此地無塵事。寒光接遠空。柳如先。冰花
欲借燈紅。冰渡爭迎岸。雨絲細。陰風霏霏歸騎
晚。心與御河東。

遂安方逢年水關夜憩○月娟娟似迎風謾謾其
鳴烟水以神盪林泉之僻生。有濠濮間想與鷺
鷗輩盟。拙矣塵中客。悠然靜者情。

重遊水關○馬頭塵靄歎。望水遙。則喜古寺叢

以羅澄湖曲而此柳爲水衙官。烟爲水畫史。散步道心生。勞人空率爾。

米仲詔園○爽閣傍湖顏。流雲入壑。開花開新月。度藤格古風。刪字瘦思摹鶴。詩清每賦山。高齋饒韻事。攬涉不知還。

山陰丁乾學淨業寺○城下滌泉好。風來波亦生。荷鬢塵外韻。蟬急靜中聲。踈柳絲絲弱。斜陽點點照。照明偶來竟。日坐衲子不知名。

桐城倪嘉善飲北湖亭子○境曠夜清望城西山
數峯隨風處遠水見月中陰湖石支如骨秋
荷開向心酒深歌漸少炬火過前林

如阜李之椿辛未立春社集漫園○年光初入社
昨日尚殘年樓覺聽風可水含春氣先得亭驚
見蝶柳岸醒將烟生澁詩停酒燈燈照管絃

華亭釋灑止秋莫集鏡園○天迥使秋瑟湖清與
鏡俱波文來越練水調技吳歛藻敗雲全影荷

銷雨不珠，虛疑農墅裏。是喜帝城隅。

鄞縣薛岡飲淨業寺禪士。○禪至水俱至，游將影
與同。波從寺門碧，蓮似鏡天紅。蟬響行人裏，鷗
眠醉客中。坐來香車塵，欲雨滿林風。

長洲周光祚過德勝橋淨業寺看荷花。客久江
南夢，朝尋城北遊。蔗穿湖綠黛，柳匝幙青油。擁
寺千花鬢，巡堤一鷺洲。爲生車馬色，從未試扁
舟。○聽向無塵處，過橋得水莊。雨愁荷柄弱，風

喜柳絲長，乍入暑全去。言歸身滿香，緩行隄不
已。只此似吾鄉。

京山鄭友玄北湖歌○四十里外城西山，青過城
中照湖綠。湖水綠也到青山，水荷岸柳相連屬。
幾家亭館繁，無船亦不河。房棧高足樓，廳端正。
接街衢，肯留餘地生。委曲一樓三層換，三面告
我湖光山光續。一圃荒軒老數株，告我雕裝正
粗俗。將霽未霽北闕烟，登登望望通晴曛。幾亭

酒罷幾歌停，斜陽已與妻清觸。

樹城方拱，乾雨夕過淨業寺看荷候月○遙知月
意自花生，月後花先爭蔽明，看到淋漓光不礙，
坐來寂歷，艷無聲，火非漁亦紛懸樹，峯以烟能
倒入城，久照澹殊忘所戀，客殘僧睡暢，孤行，
蓮花菴水邊○薄暄生，雨後水已具荷情，影入
寺相亂，青惟柳可爭，風翻鷺力勁，日接浪光平，
小憩當塵積，江南畫裏行。

昌平韓四維飲水關湖上○山光連市口，水氣濕
城腰。擊鼓誰家月，臨風數處簫。韻題分永夜，人
物計今朝。喧醉無高簡，難令秋寂寥。○風日閒
過此，心情草木知。遠山曾故舊，好女省言詞。病
理安碁局，年荒窄酒卮。烟波不盡望，長是苦吟
時。

再飲水關○日與塵塵逐，名園喜有招人。家烟
在水，秋氣夜聞簫。樹驛當山面，蒲深過柳腰。坐

看酬醉少明月已中宵

平湖陸啓法德勝橋水次○誰識此

登城忽

渺然湖間虛失岸。柳外野疑田。荷老秋生氣。雲興晚作天。非綠塵不到。自不與塵緣。

絳州韓霖上巳前一日集漫園○門前車馬路。入戶卽幽偏。丘壑石盤具。樓臺燈裏懸。山圍城郭入。水共御溝連。樂意通魚鳥。幽情廢管絃。看雲鷺。月出踏雪憶年前。林遠無邊地。霞生欲暮天。

賞窮昏旦候遊靜夏秋先。鴈唳成良會，寧須令節傳。

邛州劉道貞辛未上巳前一日集漫園○開地藏
天水開扉引鏡湖。高人存野致，幽事貴王都。氣
借西山爽，流分太液隅。驚情嫌釣艇，曠想在菰
蒲。汗漫宜真逸，空明漏畫圖。曲房穿洞壑，高閣
上虛無。柳覆纒鳴鳥，烟移見浴鳧。岸容生遠意，
峯態變斯須。位置窺經濟，冥栖謝走趨。春將風

日美地與主賓娛，補石驚神鏤。簷燈散夜珠，不
辭終夕醉。歸路靜無虞。

夏色王承曾淨業寺湖上作。○只有濃洲住，我輩
淨絕塵。遊人違水面，選地坐湖濱。蓮遠飛香冷，
錦清送曉新。到來長夏靜，覽得尚餘春。

會稽馬光霖蓮花菴。○坦步看新水，荒林綠欲起。
云云歸一亭，尤景攝遙紫。

涼州吳惟英蓮花菴。○去年香裏客，今復到荷隄。

淺水兼天濶，新蒲與岸齊。
鐘傳高閣遠，柳覆小橋低。
指點村烟起，歸心促馬蹄。

冬日北湖冰船○寒凝湖面鏡平開，小艇猶拖古樹隈。
不是路從銀漢轉，也疑人自玉壺來。
鏗鏗一葉能多載，滑滑雙桡亦屢催。
無事戰兢愁履薄，酒深月上放船回。

大興韓弘達秋日集漫園○秋氣不可暮，園園散空明。
秋天四望佳，錯互層樓上。
樓影與湖光，搖

若山俯仰疑波海屋爲以供人天享

華亭汪曆賢淨業寺水亭對月○地惟閒此月客
始有孤亭羣動定無擾纖塵靜不形水香含宿
藻村影江寒青往在湖山曲方茲未宵冥

初秋雨後范質公招集淨業寺水亭看荷○輕
陰猶爾護疎紅霽後澗光對忽空新爽到衣還
自柳定香吹雨不因風人經冉冉流波外秋在
亭亭送影中欲息幽尋心每共恰當佳月待橋

東○早花颯颯逐烟空。湖雨今朝不復紅。鷗伴
主賓神自簡。香深語默靜能通。鏡看妝洗初如
月。臺想衣輕欲化風。肯信江南歸夢遠。盈盈猶
見榜歌中。

冰湖○我始識冰湖。湖光詎能隔一堤。上下天
一一泓。徒輿地。日月掛寒枝。影若新在紙。昔于湖
南觀。以月擬積水。欲見物盡浮。其極固靜止。壑
柔曷短長。春吾將過此。

新州王可象漫園泛冰牀○水有時凝釋因之別
有船一人驅在陸千頃冷如天遠岸僧棲雪踈
林有凍烟江南于此候茗酒閣中傳

麻城劉侗醉後據冰牀過後湖○立春冰未覺尚
可數人航固結深冬力熹微寒日光坐觀思解
泮中渡且康莊醉裏知前岸倥傯語復長

魚縣汪逸冰湖○一片空明兩岸蒼望來猶道是
波光看人踏向中流去不藉蒲帆與石梁○短

我聊憑尺繩牽各携尊罍到湖邊。忍寒雜坐歌
兼笑、人影層層鏡裏天。

吳橋范景文淨業寺湖亭○湖容大半入秋工。領
畧尤當在雨中。水氣易陰仍近夜。荷香因靜不
關風。波間坐石聽吞吐。雲際看山想異同。對寺
心如花不染。味來茶韻亦能空。

湖上夜起○不獨坐慵睡亦慵。起同鶴步破苔
封。霜華漸濕晴爲雨。天水相涵影似重。就月經

行疑積雪、聽濤移坐近寒松、爐香方灶心應寂
林外猶嫌度遠鐘、

長洲文震孟登北湖壺天閣○佳辰聊復一登臺、
小閣踈窓曲曲開、百頃湖光還澹蕩、重城山色
更崔嵬、時名正可拋詩卷、世事惟應付酒杯、望
望冥鴻吾有意、群飛鷗鳥莫相猜、

晉江黃景昉同閔中長李括蒼集太平菴○與子
逢休澹、良遊興未孤、地偏囊艾柳、身已伴鷗魚、

野艇纔容膝，新蓮漸放鬚。老僧能好事，隨意餌
伊蒲。○不遠城隅勝，風塵已覺寬。隔溪鳴布穀，
新果薦文官。鐵瓦通泉古，冰壺濯夢寒。春衣仍
可典，無畏酒杯乾。

定國公園

環北湖之周。定園始。故樸莫先。定園者。實則有思。致文理者爲之。土垣不墜。土池不堯。堂不閣。不亭。樹不花。不實。不配。不行。是不亦文矣乎。園在德勝橋右。入門。古屋三楹。榜曰太師園。自三字外。額無扁柱。無聯壁。無詩片。西轉而北。垂柳高槐。樹不數枚。以歲久。繁柯陰遂滿院。藕花一塘。隔岸數石。亂而卧。土墻生苔。如山脚。到湖邊。不記在人家園野。

塘北又一堂臨湖，蘆葦侵庭，除爲之短，堵以拒之。
左右各一室，室各二楹，荒荒如山齋。西過一臺，湖
于前，不可以不臺也。老柳瞰湖，而不讓臺。臺遂不
必盡望，蓋他園花樹故，故爲容。亭臺意，特特在湖
者，不免僂達矣。園左右多新亭，備對湖，乃寺萬曆
中，有築于園，測者，掘得元寺額，曰石湖寺焉。

丹陽賀世壽 崇定國公園亭 ○ 郊市塵方急，行宜
向水涯，弄清濁鳥，含韻淺，深花，斷雨，梧知冷。

穿曠村故斜，隣僧能好客。扶策餽初瓜，○淪漪
一曲水。好友坐幽偏，秀濯花霑雨。清疎柳着烟。
晴瀾明倒影，銀浦寫遙天。總覺無塵事，觀魚過
檻前。

固陵余廷吉遊定園○一徑濃陰合，行行似野扉。
穿林榆影亂，隱几鳥聲圍。曲水函山定，翻荷向
座輝。蓬回應不厭，月墮醉方歸。

京州吳惟英社集定國公園○城西喧未去，輒得

此園林、柳碧、午亭、暗荷香、暑坐深、鶯堤、通比岸、
雉堞、隔高岑、荒落澄湖曲、塵飛了不侵、

山陰張學曾社集太師園○苑外湖光淨、橋西野
色分、花晨先着雨、亭午不飛雲、同客俱鄉思、微
詩得酒琴、清遊餘恣恣、車馬散斜曛、

金剛寺

金剛寺，卽般若菴也。昔湖水，面出菴，蓋捨棄光景。
調心坊肆菴者，凶妖猛力，使人悲仰。舊有竹數叢，
小屋一區，曲如徑，在村。穿若山藏寺，僧朴野，如自
未入城市人。萬曆中，蜀僧省南大之，前立大殿，後
立大閣，廊周室，竇與焉。工未竟，南歿，方僧爭宇，以
訟。桐城諸紳，迎蘊璞住之。蘊璞，同省南師。雪浪者，
雪浪具大辯才，講經四十年，然不著一字。蘊璞居

此八年，則著金剛復喻、心經鈔柄等書。蘊璞歿，方
僧又訟焉。寺西廡，石刻金剛經，人書一分，署宰官
名，代筆也。士大夫看蓮北湖，來憇寺中，僧竟日迎
送，接譚世事，折旋優嫺，方內外無少差別。

長洲葛一龍正月十六夜過蘊璞于金剛寺。○禪
燈何晝夜，非續上元春。花外無明種，光中不壞
身。三更般若地，一笑石頭人。塵夢年年憶，相看

面月真。

二月十二日重過蘊璞○斜景蕩陰翳餘寒生
寂寥曾同過月夜今復對花朝石上霜松立籬
根雪菜桃懶因成禁足送客到門遙

崑山顧錫疇過金剛寺○行行信偶失北時入朝
烟樓望九重闕窻橫千頃田禾糧閒具足緇素
藉相肩此夜燈邊影遽然落佛前○結夏禪林
迥無名可閉關湖光依北郭爽氣借西山日永
諸天靜鐘清初地閒新辭魔眷屬定入夜雲還

華亭汪曆賢同徐九一金剛寺看月○每不盡此
月、顧無吾兩人、夫村光益靜、下雁影俱新、老樹
烏知曙、寒湖香在鄰、寺鐘遲未定、僧客共閒身、
昌平韓四維夏雨同文湛持諸公集金剛寺○禁
烟何處磬城西、晚入鐘聲穩故樓、世路日燒千
變化、空門雨色一端倪、似長夏、夢松如髮、漸易
秋、光草出泥、自是遠公堪作友、平橋家在綠楊
堤、○坐聽高言風易寒、月臺香盡破冰丸、君親

恩在空非界。師友心期戒。有壇樹入水。烟多晚。
合山圍城郭。自長安。林鴉宿鳥喧。難定不礙聲。
聞著野禾。

桃源印司奇金剛寺贈野竹。○北湖靜好未如山。
般若菴時却自閒。不道苾芻惟去髮。果空心事
任開闢。茗香清福中無佛。應答圓棧正是頑。客
慣沒游僧慣擾。四朝紳衽幾經刪。

英國公新園

夫長廊曲池。假山複閣。不得志于山水者所作也。杖屨彌勤。眼界則小矣。崇禎癸酉歲深冬。英國公乘水牀渡北湖。過銀錠橋之觀音庵立地一望而大驚。急買庵地之半園之構。一亭一軒一臺耳。但坐一方方。望周畢其內一周。二面海子。一面湖也。一。面。古。木。古。寺。新。園。亭。也。園。亭。對。者。橋。也。過。橋。人。種。種。入。我。望。中。與。我。分。望。南。海。子。而。外。望。雲。氣。五。

色長周護者。萬歲山也。左之而綠雲者。園林也。東
而春夏烟綠。秋冬雲黃者。稻田也。北過烟樹。億
萬家。煙縷上而白雲橫。西接西山。層層縹緲。曉
青暮紫。近如可攀。

江夏黃正色。春日過銀鏡橋。○遠水未成白。長條
復新黃。鱗鱗魚岸出。啾啾鳥林翔。寒去身猶濕。
春將野可觴。客行冗似昨。又向一年芳。

三聖菴

德勝門東水田數百畝。漚溝滄川上。陟伽行。與
畦中秧稻分露。同烟。春綠到夏。夏黃到秋。都人望
有時。望綠淺深。爲春事。淺深望黃淺深。又爲秋事。
淺深望際。聞歌有時。春插秧歌。聲疾以欲。夏枯棹
水歌。聲哀以嘯。秋合醮。賽社之樂歌。聲諱以嘻。然
不有秋也。歲不輒聞也。有臺而亭之。以極望。以遠
所聞者。三聖菴。背水田菴焉。門前古木四。爲近水。

也。柯如青銅。亭臺菴之西。臺下畝。方廣如菴。豆
有棚。瓜有架。綠且黃也。外與稻揚同。侯亭上亭。曰
觀稻觀不直稻也。畦隴之方。方林木之行。行梵宇
之。丁。丁。雉堞之凸凸。皆觀之。

夷陵雷思霈三聖菴同王德懋太史○南客徧宜

水北田亦插禾。雲光朝欲合。山色晚來多。羣鴨

蒲邊戲。有人林外歌。視聽殊未盡。無奈夜深河。

上清菴文瀛三聖菴○白月滿天霧露長。禾光樹

影、四、周、堵、風、吹、紅、雨、紛、花、片、不、辨、共、花、辨、得、香、

崇國寺

大隆善護國寺，都人呼崇國寺者，寺初名也。都人好語訛語，名初名，寺始至元，皇慶修之，延佑修之，至正又修之，元故有南北二崇國寺，此其北也。我宣德己酉，賜名隆善，成化壬辰，加護國名，正德壬申，勅西番大慶法王領占班丹、大覺法王着肖藏上等，居此，寺則大作，中殿三，旁殿八，最後景命殿，殿傍塔二，曰佛舍利塔，成化七年，勅碑二，正德七

年勅碑二、梵字碑二、梵字不知其工焉否也、濟濟
歷歷然、此必工矣、梵語乃不可識、矧可解以不識
解、生人齊邀天順二年碑二、西天大辣麻桑渴已
殊行實碑其一、大國師智光功德碑其一、元遺碑
三、斷碑一至元十一年重修崇國寺碑其一、沙門
雪礪汰積撰至正十四年皇帝勅諭碑其一、學中
國字而手未忘乎筆、波書弱硬、其排置甚難也、譯
爲中國語、而舌未伸于齒、期支支笑且讀之、皇

慶元年崇教大師演公碑其一趙孟頫撰并書也
斷碑者斷爲七環鐵束而立之至正二十四年隆
安選公傳戒碑危素撰并書也寺爲脫脫丞相故
宅今千佛殿傍立一老髯幘頭朱衣一老嫗風冠
未裳者脫脫夫婦也後僧錄司司右統少師影堂
少師佐成祖爲靖難首勲侑享大廟嘉靖九
年以中允廖道南請罷侑享移祀大興隆寺俄寺
災移此今一像一主主題推忠報國協謀宣力文

臣特進榮祿大夫上柱國榮國公姚廣孝像精峭
滿月面目炯炯露頂袈裟趺坐有題仍署獨菴老
人自題獨菴少師號也少師釋名道衍字斯道吳
之相城里人葬房山縣東北四十里地名聖岡塔
成祖御製神道碑蓋少師生不冠而冕不受賜
第而寺處葬不墓而塔故享不侑廟而亦寺矣
附碑○長生天氣力裏大福蔭護助製皇帝聖旨
軍官每根底軍人每根底管城子達魯花赤官人

每長底往來使臣每根底宣諭的聖旨成吉思恩是
帝窩闊台皇帝薛禪皇帝完澤瑪皇帝曲律皇帝
普類瑪皇帝格堅皇帝忽都篤皇帝亦降英功皇
帝聖旨裏和尚也里可溫先生每不揀甚麼差發
休當告天祈福祝壽者說來如今依在先聖旨體
例不揀甚麼差發休當告天祈福祝壽者麼道大
都裏有的南北兩崇國寺天壽寺香河隆安寺三
河延福寺順州龍雲寺遵化般若寺等寺院裏往

持佛日普明淨慧大師孤峰講主學吉祥衆和尚
每根底爲頭執把的聖旨與了也這的每寺院裏
房舍使臣休安下者鋪馬祇應休着者役糧商稅
休納者但屬寺家的木土園林碾磨店鋪解曲庫
浴室人口頭疋不揀甚麼不揀是雜休倚氣力奪
要者這佛日普明淨慧大師孤峰講主學吉祥爲
頭和尚每依着在先老講主體解裏行老別了的
和尚每有呵道赴出寺者更這學吉祥等和尚每

倚有聖旨度道無體例勾當休做者若做河他每
不拘那聖旨至正十四年七月十四日上都有時
分寫來○附少師得○看破芭蕉挂杖子等閒做
骨露風流有時搖動龜毛拂直得虛空笑點頭

公安袁宗道五日飲崇國寺僧房○老僧愛竹石
點綴似山家密綠通風遠流觴逕水退看魚栽
藕葉禁鹿蓄萱花一縷林烟散隔黎供露芽

夏日黃平倩邀飲崇國寺荷菊林○數畝荷菊

林濃條青若若，以藤爲幃幃，以葉爲帷幕，以蔓
爲寶網，以實爲瓔珞，蝴蝶遊代，翠蝶駐勝，俗樂
對泉坐良久，客衣增尚薄，同來四五朋，一笑破
纒纒，依峴掛繩床，禪玄入誦誦，魚葵帶露烹，摘
茶揀水淪，石砌滴玲瓏，劍鏘鳴霍霍，膠陳分兩
曹，金瓜相擲博，觥小罰已深，敗鉢代杯杓，三伏
此中消，萬卷束高閣。

桃源江盈科崇國寺○吏散人稀磬刻長，乘陽勝

一過僧房竹鏤芝本爲如意草像蘭芽號吉祥
番字寫碑成蚪結。恣恠飄影學龍翔。樂饑最是
清。清供寬得旬朝中酒廕。

公安袁宏道二月十一日崇國寺踏月○寒色侵
精藍。光明見題額。踏月徧九衢。無此一方白。寺
僧盡掩扉。避月如避客。空塔寫虬枝。格老健如
石。霜吹透體寒。天街斷行跡。借哉清冷光。長夜
照沙磧。

崇國寺同王章甫小修看月○涼月白霜階，光
膩平于砥。古木坐寒禽，寫影空牕裏。茶盞藏古
雲，一葉寒吹起。角燈抽紫焰，凍花老甌水。滑波
映琉璃，一片冷光死。灰心半夜禪，寒狗伴行履。
崇國寺葡萄園同黃平倩諸君劇飲○入門似
出門，莎畦布平遠。古根老巉石，涼陰厚深巖。茫
茫三夏雲，有舒而無卷。分棟理孫枝，鑿泉過小
巖。樹上酒提偏，波面流杯滿。荷花當觥籌，但還

花來綬、一呼百螺空、江河夾平行、流水成醴醕、
鬚鬢沾苔蘚、侍立盡醒顛、不辨杯與琖、翹首望
禪中、天地困沉沔、未覺七賢達、異乎三子撰、

再遊崇國寺○入寺稀人識、僧雛盡老成、花猶
香、廢苑石、莫話前生、壁上苔、樓墨、廊間雨、壞楹、
春衣能幾日、又復過清明、○只作幽探計、如來
與證明、出門皆黛色、入寺有泉聲、酒似溪光嫩、
身如雲影輕、閉官無別侶、頭白舊方情、

吳縣王鑿姚少師像○下馬摩挲讀古碑，欲詢往事少人知。獨留滿月籠中像，其識凌烟閣上姿。顏隱三毛還可似，功高六出本無奇。金陵戰罷燕都定，仍是臙娥老衲師。

古墨齋

古墨齋在宛平縣署。萬曆初，河南內鄉李公蔭令宛平，發地得杜陵六，微有字跡，洗視之，唐李北海雲麾將軍碑也。字畫輕逸而正得老，如顏魯公體。至遲重而正得娟，觀此碑，悟古人筆法脫換與子瞻先後學二人書，以意參互處。碑存百八十餘字。碑首存唐故雲三字。公因築小室，砌碑壁間，曰古墨齋，傍置花柳以韻之。

壯貽李言恭雲麾將軍斷碑歌○蒼頡史籀不可
起、蝌蚪鳥跡今已矣、書苑千載尊鐘王、乃有北
海接其軌、秀勁首推雲麾碑、當年洛筆風雨隨、
何人擊斷成柱礎、神物終爲造化私、歲歲委置
荆榛裏、瓦礫水滄竟誰視、數字模糊苔蘚封、雙
螭闕缺斤斧毀、吾黨好古有李侯、忽焉搜致如
琳瑯、一朝置向高齋壁、拂拭光芒動斗牛、李侯
邀我把酒看、白日高堂氣自寒、人生屈伸亦猶

此屈于不知伸知己

亳州朱宗吉雲麾將軍斷碑歌○有唐行押誰第
一、北海書壇標赤幟、當時一紙論千金、况復流
傳久散逸、娑羅岳、麓俱稱奇、神逸更數雲、麾、碑、
一時絹素蛟龍走、千載碑陰題題悲、異物從來
人鬼怒、亦有人鬼爲之主、九淵尚獲隋侯珠、雙
龍乍出豐城上、四壁琴堂森古光、呼相觀者如
堵牆、新亭片艤勒文字、絕勝沉埋道路傍、此碑

遇合有時哉、一朝脫去千年背、李公摩挲李公
宗復何人斯置斯地

龍華寺

成化三年，錦衣衛指揮僉事萬貴自創寺成，疏請
寺額于朝。憲宗賜額曰龍華寺，却後報可。成化
八年，沙門道深碑記焉。萬曆某年，修撰朱之蕃碑
又記焉。寺小，襍篋亦備威儀爾。其緣起奇，其所致
天下古德，又奇。萬曆之初，中，徧融大師自蜀達觀
大師自吳，憨山大師自金陵，月川大師自五臺，雲
棲大師自武林，錫先後止焉。寺之規必擇方外賢

者主方丈事佛二六時之香燈。僧口中之粥飯。晨昏之鐘鼓。二時之課誦。皆修潔不間不爽也。寺門稻田千畝。南客秋思其鄉者。數來過聞稻香。

銅梁張佳胤宿龍華寺○塵未滿燕京。龍華境界清。三春風一枕。孤月梵千聲。花密時消雨。鐘疎夜夜更。抽簪如可得。白髮了平生。

東阿于慎行夏日同張洪陽懋龍華寺○同過湖上寺。伏日坐清涼。水滌交宮闕。松聲和講堂。兩

露蓮葉靜，風起稻花香。小借支公樹，于午
長。

秋日龍華寺小坐○苑西橋北古祇林，滿院松
槐。畫鬱森，山色平連三殿影。湖光曲抱半城陰，
垂垂望處先秋。稍急急風中入暮砧。冥坐不知
清晝永，一函經過伴高吟。

慈谿馮有經龍華寺○湖際先朝寺，幽棲省物情。
磬聲松下靜，鳥語竹間清。菰米羞香飯，園葵薦

露羹重來知幾日，虛負老僧盟。

吉水劉應秋避暑龍華寺○無地堪逃暑，清齋試
掩扉。庭空雙鳥過，日落一僧歸。偶病藥爲茗，加
餐炭正肥。浮名今老大，久矣歎塵機。○獨有幽
棲處，片雲方盡陰。青山猿病望，虛竹動秋吟。五
柳饑霜色，百桑遠澹心。我兼魚共鳥，誰別是浮

瓦

孟津王鐸龍華寺○乘齋經蕭寺，年光馬上過。數

僧逃教冕報國。戲詩歌志遠。嫌家累。閑來覺事
多人天俱分內。久此欲如何。

京山王應翼龍華寺○湖波遠遠濕朝暎。細寫秋
光上寺門。花木欲深香色聚。稻苗全覆綠雲屯。
壁殘瓢笠逃塵劫。殿古鐙幢屈世尊。物外老僧
邀客坐。將迎半日竟無言。

渭南南師仲龍華寺○國初風物寺初年。創置無
端聲聞天。仰見君臣真率意。遠來尊宿苦辛禪。

一湖浪白風生柳，千畝雲黃香過蓮。著我晨昏
鐘鼓內，經年客夢澹於烟。

應天釋飲義曉發德勝橋過龍華寺。雞鳴戒晨
色，密林行未杲。城霧分嵐烟，花露墮渠澗。登登
德勝橋，已瞰龍華道。紫河間迅流，遠坂香稻。
蘋繁叢幽深，孤蒲濯清澆。杖屨落桐花，襟裾動
芳草。西山親人眼，朝雲含將抱。觀物知遷化，鬱
鬱悲徒老。

桐城方拱乾過龍華寺○曠眼纔新到碧漪
龍關互爭奇水於北地品爲貴春到南人夢易
知僧語淡濃都是偶柳情宛轉欲成絲閒游頓
爾羈懷豁久住寧忘再到期

龍華寺前雨望○烟市萊青餘古寺稻歷流水
平荷花送來雨脚層層過望去峯頭的的斜短
磬忽驚依樹鳥孤僧單住酒人家桑麻久負南
中約此夜懷新夢亦賒

十剎海

京師梵宇莫十剎海若者。其供佛不以金像。廣博丹碧。宇嶒嶒也。以課誦禮拜。號稱以鐘磬無遠聲。香燈無遠煙光。必肅必忱。警人見聞。發人佛心。其供僧不以精鑿致恭。竹木致幽。童侍致容也。以單無偃僧。院無喧衆。休恣不過伏臘。叅靜不過板粥。飯不過中。其潔除于龍華寺之前。方五十畝。室三十餘間。比如號舍。木屏磚牖。佛殿亦分一僧舍不。

更廣也。其朔作者，三藏師，師陝人也。幼事徧融大
師，終身一衲，終身未嘗寢，多立少坐，危坐卽其外
卽時，主十刹，海二十年，終未飯，長任一顆，日出乞
食，歸立鐘板側，其乞也，持珠佩一瓢，未飯仰之，既
覆之，翁媪孺子見其瓢，仰曰：師未飯，爭飯之，不
入人家，飯門外去。今一瓢一數珠，猶掛菴中也。紳
衿敬問，師直突語，如村師訓教材童，不少迴避。一
宦春作禮問，師喝曰：女天夫朝貴人，念佛家中也。

得何得出見僧人。那畔無家法在。者畔無佛法在。將回檀施去。萬曆甲寅。師示寂。茶毘竟。一中。貴言苦行和尚。乃無舍利。忽爆一粒。著其掌上。神宗時。帝施日出。師定規。止晨粥。午飯。典作白言。米麥幸多。方便爲十方念佛子。作朝時飯。師曰。米多不飽。米少不散。後神宗升遐。帝施不出。方僧他寺散畧盡。而此十方給仍前也。京師梵宇。莫十刹海若者。

吳縣釋修慈十刹海○十刹海非刹，凝鉄古德風。
市居巖壑裏，門向水田東。耆宿推三藏，師資事
彌融。乞、遊、飄、假、仰、立、儼、嶽、衡、嵩、聽、法、俱、高、妙、說、
巾、無、侍、童、直、言、等、貴、賤、醒、語、破、愚、蒙、信、不、請、恩、
齋、佛、寧、藉、像、工、平、平、數、椽、屋、密、舍、六、明、坊、文、閣、
西、山、寺、游、觀、額、大、雄、

千佛寺

孝定皇太后建千佛寺于萬曆九年。毀供毘盧舍那佛座繞千蓮。蓮生千佛。分面合依。金光千朶。時朝鮮國王貢到尊天二十四身。阿羅漢一十八身。詔供寺中。其像銅也。而光如漆。非漆也。尊天二十四像。穆肅慈猛。相具神足。衣冠法故。範錙質良。所執持器。乘海脫失。築氏補之。非其國表也。厥工遜焉。阿羅漢一十八像。梵相。非東土形模。而與天人

示現威儀又別。而十八表異。非一意一手爲之。勞
烈。怒。色。瞋。卽。定。神。披。卷。若。誦。聽。物。若。審。也。時。西。蜀
某。和。尚。以。誣。受。訊。訊。次。師。稱。華。嚴。佛。號。一。聲。刑
具。斷。裂。飛。擲。屋。端。訊。者。驚。沮。誣。乃。得。白。乃。延。請。住
寺。法。席。大。振。寺。在。德。勝。門。北。八。步。口。寺。南。一。里。有
小。千。佛。寺。焉。

固始余廷吉游千佛寺○城北天開選佛場松濤
聲合梵音長千層瓣湧毘盧座萬里函來舍利

光紫極有祥香出內黃昏無爽課隨堂蒲團一
息何年得普過僧房世慮忘

斬水官撫辰千佛寺○春鳥聲聲佛蓮華朵朵燈
瞻聽惟畏愛久此卽高僧

火神廟

北城日中坊火德真君廟。唐貞觀中址。元至正六年修也。我萬曆三十三年。改增碧瓦重閣焉。前殿曰隆恩。後閣曰萬歲。景靈閣。左右輔聖。彌靈等六殿。殿後水亭望北湖。建廟北而瀆湖焉。以水濟而勝厭也。先是。皇極殿災。乾清宮又災。歲癸。殿又災。上命道錄司左玄義呂元節。主祀事。月給帑五十。清醮也。殿埤二碑。一右春坊朱之蕃撰。

一禮部侍郎翁正春撰天啟六年五月初六日巳刻北安門內侍忽聞祖細樂先後過者三衆驚而踣其聲自廟出開殿審視忽火如珠滾而上于空衆方仰矚西南震聲發矣望其光氣亂絲者海潮頭者五色者黑靈芝者起衝天王恭厭災也東自阜成門北至刑部街亘四里濶十三里宇圯地塌木石人禽自天雨而下屋以千數人以百數燔吳灰壁號聲滿滿死者皆裸有失手足頭目千里外

得之者。物或移故處而他置之。時崇文門火。神廟
神亦發發欲起。勢若下殿出。祝跪而抱曰。外邊天
旱。不可走動。神舉足還住而震發。

公安袁宗追贈火神廟道士。○事火道人。事翻來
水上。姑鶴窺烹石處。魚呷洗月餘。世業五禽戲。
家藏八疊書。南陵雖有命。巽酒自能除。

邢臺黃元功集李鍊師水竹軒。○地靜烟雲滿。開
軒水上接。泥封丹竈濕。竹護藥苗齊。火德時爲

帝。冰心日有躋。馮虛千古夢。能爲指階梯。

公安袁中道。火神廟小飲看水。○作客尋春。易遊燕。遇水難。柳花濃。沒地。鷗。貌靜隨。滿。歌舞幾成。醅塵沙不入。灑石橋明。樹裏誰信在長安。○不敢望浮舟。聊欣激靜流。鱗魚搖碧瓦。浴鷺蕩朱樓。卽以觀瀾至。當爲待月留。明朝塵照影。數息且悠遊。

英國公園

英國公賜第之堂，曲折東入，一高樓南臨街，北臨深樹，望去綠不已，有亭立禿樹中，海棠族而居，亭北臨水，橋之，水從西南入，其取道柔，周別一亭而止，亭傍二石，奇質，元內府園鎮也。上刻元年月，下刻元璽，當賜第時，二石與俱矣。亭北三榆，質又奇，木性漸升也，誰搯令下，既下，斯流耳，誰掖復上，左柯迤右，右柯迤左，各三四迤，遂相攬挈，捺捺撇撇。

如蚪蚪文。如鐘鼎篆人形。况意喻之。終無緒理。亭
後竹之族也。蕃衍碩大。子母祖孫。觀榆屈詰之意。
用是亭亭條條。觀竹森寒。又觀花哇以詒物之盛
者。屢移人情也。哇則池。池則臺。臺則堂。堂傍則閣。
東則圃。臺之望。古柴市。今文廟也。堂之楸。朴老不
好奇矣。不損其古。閣之梧桐。又老矣。翠化而俱蒼。
直幹化而俱高。嚴東圃方方。疏哇也。其取道直。可
與。

亳州薛蕙英國公山亭宴集○東第君王賜西園
賓客來將軍元好士公子復憐人舞袖飛花旋
移尊影竹開坐須明月上不畏夕陽催

吳縣蔣山卿英國公山林宴集○甲第連雲起名
園對日開洞牽青薜荔石坐綠莓苔屢舞動花
氣和歌有鳥來主人能愛客數命鼓催杯

大隆福寺

大隆福寺。恭仁康定景皇帝立也。三世佛三大士處殿二層三層。左殿藏經。右殿轉輪。中經毘盧殿。至第五層乃大法堂。白石臺欄。周圍殿堂。上下階陛。旋繞廳樞。踐不藉地。曙不因天。蓋取用南內翔鳳等殿石欄干也。殿冲藻井。制本西來。八部天龍。一華藏界具。景泰四年寺成。皇帝擇日臨幸。已夙駕除道。國子監監生楊洪疏言不可。事夷狄。

之鬼。禮部儀制司郎中章綸疏言不可臨非聖之
地。皇帝覽疏。卽日罷幸。勅都民觀。緇素集次。忽
一西番。回回。踏毘舞。上殿。斧二僧。傷傍四人。執得
下。送司。鞠所繇。曰。輪藏殿中。三四。經頭像。眉稜鼻
梁。是我國人。嗟。同類。苦辛。恨僧匠。譏誚。因讐殺之。
獄上。回回。抵罪。攻西竺。轉輪藏。法人。誦經。檀施。德
福。滿一藏。爲轉一輪。一貧女。不能誦經。又不能施。
內愧。自悲。因置一錢。輪上。輪爲轉轉。不休。今寺衆

譁而推輪，輪轉呀呀，如鼓吹初作。

從化黎民表隆福寺。○紺宇開馳道，天人此給孤。
宮。剎。裁。寶。勝。粉。壁。儼。椒。塗。有。乳。飛。區。別。無。心。感。
苑。植。石。欄。醉。禁。地。輪。藏。轉。嵩。呼。泐。自。拜。時。竟。涼。
生病者軀出門如墮切車馬共塵途。

吳縣蔡羽九日隆福寺。○尋秋隆福寺，丹碧擁黃
花。問並都門日，酒爲貧士家。 鑿剎思往事，輪
轉和羣譁。橋口東西路，斜陽望翠華。

順天釋性柔過隆福寺○金碧先朝寺香鈿出內
家松杉留古籟欄楯落天花爽入西山影晴飛
北闕霞翠華行復駐望望暮雲遊

蒲井

出安定門外，循古塚而東五里，見古井，井面五尺，無收有幹，幹石三尺，井高于地，泉高于井，四時不落，百畝一潤，所謂濫泉也。泉名則勞，勞則不幽，不幽則不獨，潔而蒲井侑，藤老蘇草深，湖中藏小亭，晝不見日，春初柳黃時，麥田以井故，聲瑟瑟且秀，游人泉而茗者，疊而歌者，村媿而蹇者，道相屬，其初春首游也。

公安袁宏道遊滿井○出東門于城古道三五折
破石蹶荒丘。云是故元碣。燒柳發柔條。卧桂吐
紅節。石溝注涓水。寒鑑寫空濛。燕女競遊驂。羅
襪帶香雪。梅花堆鬢髻。波影動文頰。青山酣遠
客。新鳥困啼舌。紅塵來頻頻。可消奔競熱。

再遊滿井○惟我頻來去。無樽亦嘯歌。店荒醅
酒濁。僧近施茶多。竹裏分黃闕。波間語翠娥。溪
光最勝處。高柳蔭長坡。

莆田林老俞蒲井○寒泉凝碧甃一酌冷人心素
綆無妨短銀牀半欲沈畦渟魚藻入林影鳥巢
深偶值堤邊叟悠然似漢陰

順德黃儒炳遊蒲井○秋郊迢迢野雲陰隨地泉
源出古今側所盤翠藤獨冒廻塘空碧水相侵
石牀煮茗閒中况花塢班荆郭外心暫豁公餘
塵半日風柯鳥語儼山林

江都鄭元勳蒲井○天氣蒼黃水氣殺一痕村甸

集朝暉。忽驚草樹亭依井。偶定風沙。畫啓扉。雨
過也。流花片片。春深。有數蝶飛。葑田麥靡爭。
相。綠。綠似江南。未若肥。