

嶽雪樓書畫錄

嶽雪樓書畫錄卷之五

南海孔

廣鏞懷民閱
廣陶少唐編

男

昭熙

昭杰
昭鑒

校字

明陳老蓮畫生曾居士四樂圖卷

絹本高九寸八分長
九尺一寸二分

兩接設色
工筆人物

超然遠寄

等懺

法懺原名
等懺增志

大吟金箋行書四
首四

庚子
拜三

壽

儲凍
審定

予友陳章侯下筆妙天下而又不肯輕為人設一
筆獨見我生魯先生忻然為繪四圖且索題於
予因為之取次題曰手君南游州百展百迴好
多應詠筆皆此姬先了

解謳

篆書二
字一行

苦吟費神思且乏天真好老僧善聽琴又遜此謳了

行楷書

分二行

薄飲取吟止散步隨志行問君奚卉服還山弄月

明

篆書二
字一行

醉吟

篆書二
字一行

廬山草堂就不出堂外行醉中喜浩唱情理頗清明

行楷書

分二行

好音不宿耳松風入林響能參到曲終數峯自江

上

篆書二
字一行

講音

篆書二
字一行

翠濤酒一盃紅面影一響知聲活入神秋老層臺上

行楷書

分二行

取向軍持插翠留色與香馮將無住法雅立駐顏
會稽唐元經題

逃禪

篆書二字一行

人謂蓮花氣我日旃檀香每逢無法時乃理不住方

行楷書

分二行

李龍眠畫白香山四圖遺君題曰白老四樂洪綬呂

香山曾官杭州風雅恬澹遺氣佛心與人合體千古

神交為生翁居士倣其意寫之屬門人嚴湛兒子

陳名儒設色時已丑仲冬也

山民洪綏

行拾書
分五行

文字解脫

張經
之印

庚拜
所藏

敵一詩中有画章侯畫中有詩已為我
士寫始傳神益以類上三毛矣老僧愛
口無已語說四翁舊韻重拈以當贊歎可乎

解姬

寢叶春池草靜參句自好正爾索群人了然有姬

老

醉吟

插花還倚杖吟罷再行、淡得醉中趣那肯讓潤

明

誦音

氣聽惟搔痒聲傳空谷響誰能眼裏間扶搖如鵬

上

逸禪

無任森、住美微曹水香禪機甯滯坐解脫是真

方密印道人等職原名增志題於時巖精舍
神傳阿堵者先生丰采怡然莞爾露春風如入
座相對頓忘塵滓如許丹青老蓮獨步妙技真觀
止平生樂事却憑將畫畵記取醉裡行吟詩
成脫稿姬也語辭盲度曲聆音間顧僕俸呂許量
宮徵偶愛禪機時參佛法緣結皆歡喜樂天生魯
古今芳躅堪比右題老蓮寓生魯居士四樂圖
調寄壺中天孔廣陶

明陳老蓮倣元人梅竹圖軸

絹本高五尺五寸七分闊二尺一寸三分設色畫

老蓮洪綬畫於溪柳讀書堂

陳江洪綬

章侯氏

行書款一行工方之左

天趣

秋桐高氏珍藏

竹有餘清

明陳老蓮伏生授經圖軸

絹本高二尺八寸闊一尺五寸三分設色畫

洪綬寫於長春堂

陳印洪綬

行草書一行在上方左

孫寶

來峰

明陳老蓮關州士女圖軸

絹本高二尺四寸八分闊一尺五寸二分設色畫

李鼎

荷

庚寅穉老蓮洪綬畫於護蘭書堂

洪綬

行楷書兩行在上方之右

李鼎

吳榮光印

清氏均

明祝京兆楷書前後出師表真蹟卷

絹本高二尺八寸闊一尺二寸紙凡三接

烏然

前出師表

諸葛亮

臣亮言先帝創業未半而中道崩殂今天下三分益
州疲敝此誠危急存亡之秋也然侍衛之臣不懈於
內忠志之士忘身於外者蓋追先帝之殊遇欲報之
於陛下也誠宜開張聖聽以先帝遺德恢弘志士
之氣不宜妄自菲薄引喻失義以塞忠諫之路也宮
中府中俱為一體陟罰臧否不宜異同若有作姦犯
科及為忠善者宜付有司論其刑賞以昭陛下平明
之治不宜偏私使內外異凜也侍中侍郎郭攸之費
禪董允等此皆良實志慮忠純是以先帝簡拔以遺

陛下愚以為宮中之事，無大小，悉以咨之。然後施行，必能裨補闕漏，有所廣益。將軍向寵，性行淑均，曉暢軍事，試用於營。日先帝稱之曰能，是以眾議舉寵以為督。愚以為營中之事，悉以咨之，必能使行陣和睦，優劣得所也。親賢臣，遠小人，此先漢所以興隆也；親小人，遠賢臣，此後漢所以傾頽也。先帝在時，每與臣論此事，未嘗不歎息痛恨於桓、靈也。侍中、尚書、長史、叅事，以此悉貞亮死節之臣也。願陛下親之、信之，則漢室之隆，可計日而待也。臣本布衣，躬耕南

陽苟全性命於亂世不求聞達於諸侯先帝不以臣
卑鄙猥自枉屈三顧臣於草廬之中諮臣以當世之
事由是感激遂許先帝以驅馳後值傾覆受任於敗
軍之際奉命於危難之間爾來二十有一年矣先帝
知臣謹慎故臨崩寄臣以大事也受命以來夙夜憂
慮恐付託不效以傷先帝之明故五月渡瀘深入不
毛今南方已定甲兵已足當將帥三軍北定中原庶
竭駑鈍攘除姦凶興復漢室還於舊都此臣所以報
先帝而忠陛下之職分也至於斟酌損益進盡忠言

則攸之禕允之任也願陛下托臣以討賊興復之效
不效則治臣之罪以告先帝之靈若無興德之言則
責攸之禕允等之咎以彰其慢陛下亦宜自謀以諮
諏善道察納雅言深追先帝遺詔臣不勝受恩感激
今當遠離臨表涕泣不知所云

後出師表

先帝慮漢賊不兩立王業不偏安故託臣以討賊也
以先帝之明量臣之才故知臣伐賊才弱敵強也然
不伐賊王業亦已惟坐而待亡孰與伐之是故託臣

而弗疑也臣受命之日寢不安席食不甘味思惟此
征宜先入南故五月渡瀘深入不毛并日而食臣非
不自惜也顧王業不可偏安於蜀都故冒危難以奉
先帝之遺意而議者謂為非計今賊遠疲於西又務
於東兵法乘勞以進趣之時也謹陳其事於左高帝湯
字明竝日月謀臣淵深然涉險被創危然後安今陛
下未及高帝謀臣不如良平而欲以長策取勝坐定
天下此臣之未解一也劉繇王朗各據州郡論安言
計動引聖人群疑滿腹衆難塞胸今歲不戰明年不

征使孫策坐大遂拜江東此臣之未解二也曹操智計殊絕於人其用兵也髣髴孫吳然困於南陽險於烏巢危於祁連偏於黎陽幾敗北山殆殲潼關然後偽定一時爾況臣才弱欲以不危而定之此臣之未解三也曹操五攻昌霸不下四越巢湖不成任用李服而李滿服圖之委任夏侯而夏侯敗亡先帝每稱操為能猶有此失況臣驚下何滿能必勝此臣之未解四也自臣到漢中之間暮年耳然喪趙雲陽群馬王關芝丁立白壽劉邵鄧銅等及曲長屯將七十餘人

突將無前賓交青羌散騎或騎一千餘人此皆數十年之內所糾合四方之精銳非一州之所有若復數年則損三分之二也當何以圖敵此臣之未解五也今民窮兵疲而事不可息事不可息則住與行勞費正等而不及早圖之欲以一州之地與賊持久此臣之未解六也夫難平者事也帝字旁點先帝敗軍於楚當此之時曹操拊手謂天下已定然後先帝東連吳越西取巴蜀舉兵北征夏侯授首此操之失計而漢事將成然後吳蜀連盟羽毀敗秭歸蹉跎曹丕稱帝凡

事如是難可逆料臣鞠躬盡力求而後已至於成敗
利鈍非臣之明所能逆覩也 正德四年秋九月既

望後二日書於席上僧舍枝山祝允明

祝印

哲

叢見南雪齋帖刻枝山小楷出師兩表乃正德甲戌時為華中甫誦趙榮祿圖後者以不見真蹟為憾今得此卷是其先五年所書時刻五十歲字體差大始見所謂如綿裏錢如印泥者確得魏晉遺意或侯為三代後一人不朽於千秋者兩表宜其端謹莊重一再書之 咸豐丙辰嘉平人日少唐孔廣陶謹誌

明陳道復古木寒鴉圖軸

紐本高三尺九寸一分闊一尺二寸八分水墨淺設色画

潘氏聽
風樓藏

季明
平生

龍
樓藏

嘉靖甲辰春仲白陽山人陳道復

白陽山人

款十三字行書一行在右方上

明陳道復靈芝萱州圖軸

軸係本高三尺九寸八分闊九寸八分水墨石法設色花卉

三泉君吳中望族姓徐氏先居席丘山下山中有泉
陸羽品為中冷惠山之亞故世稱為天下第三泉君
之自號蓋為此而亦謙之之意也其配陸亦門閥相
當少相君力學為吳庠弟子貢屢試不第家日落而
相之之道不懈益勤今且五旬矣中間涉歷艱辛疾
病不可一一三泉君德之欲一言以彰之余為作此跋
而頌諸陸亦多見君之感陸也一笑一少壽將躋於無

纂矣白陽山人陳遺復

陳氏道復

行書六行在上方之左

明王雅宜小楷南華真經卷

絹本高五寸三分長二丈五尺四寸四分共七百二

十一行

（選）

劍光閣

吳云之印

（安）

元素

（明安）

平空齋定

補卷居士

大雅堂

南華真經

內七篇

候選部副郎臣王守之印
候選部副郎臣王守之印

梁氏藏

韓

逍遙游

齊物論

養生主

人間世

德充符

大宗師

應帝王

予管年過補庵先生劍光閣見虞永興手書漆園內
篇筆法絕似度人徑而道媚過之披次心賞留舟中
閱數日不忍釋手丙子春壬子再過梁鴻溪上補庵
持素縑屬予手摹永興腕法書成七篇三閱月始報
命要亦優孟衣冠虎賁之額殊足愧也 正德十年

病月之望雅宜山人王寵識

王寵私印

之印

校例
盧士

延陵手印
鑒賞錄
書之章

速希
楷阮

一拾軒

書家以小楷為難自王山陰後惟推趙吳興然吳興猶少帶行法至文衡山王雅宜兩先生端謹風遠各擅其妙而傳世者甚鮮余嘗見澗山所書雖駢全部說為奇觀今又從膠翁先生處得見雅宜南華七篇繼以萬言有永興之秀逸兼山陰之結構與文書屈騷可謂一時菱實余以老耄之年何幸俱獲入目良可快也
八十老人孫承澤書

孫承澤印

八十

按文徵仲王山人履吉墓志山人一生於弘治甲寅卒於嘉靖癸巳此手書南華經七篇運筆古雅固已登晉人之庭而躋其藏題曰正德十年故十年仲正德乙亥也山人年止二十二歲
咸豐元年仲

秋疎安吳雲識于邗江寓齋

吳雲私印

嘆夷入寇實逼處此通國若狂幾舉東南半壁而
空之余家海濱為敵京通與長兄集濟人未去者
作守望相助計日坐斗室沿海炮聲不絕轟轟如
雷屋瓦簸動忽有傭奴持此乞售索值不奢以速
得易米耳詢其所自云忘其所從來也展讀一過
不忍揮毫婉孌古厚秀氣成彩計書一萬四千餘
言到座不懈正其初年銳意大令永興時之作儼
墨如新裝池雅稱惟舊藏金汚隱見平安信印是
夕聞夷兵於午間擱入外城火行署掠輜重幸鄉
團厚集擊退之則此卷為葉東卿先生物無疑昨
猶什報之藏今忽一朝之變烟雲過眼殊可嘆慨
因紀始末亦可謂忙裏偷閒矣 咸豐丙辰小春
六日南海孔廣陶書于嶽雪樓

明許靈長小楷琴賦卷

冷金紙本高七寸四分長五尺二寸三分共計七十八行前隔

水陵有白文
邵亭真賞印

琴賦

伍氏
金馬主人

伍氏
金馬主人

伍氏
金馬主人

伍氏
金馬主人

商邱陳伯恭
鑒藏記

張填
審定

伍元德
伍氏南

余少好音聲長而翫之至能畫雅琴惟至人号

南海伍氏南
雷母秘篆印

余嘗謂音由人心生器以寄響文以達情嵇康琴賦
尚在廣陵散於今未絕也故每喜讀此賦并手書繙
楮日自展以當海上之遊鼓足樂也夫搦寸管揮五
弦皆有指者能事余恨不能兼之然寂處人操絃勤
搯見其勾剔滾拂與臨池揮灑無異不知善琴者觀
余運腕當何如也清秋小飲聽蒼梧山人數曲酒氣

向指端出因不自禁遂書此卷雖點畫矜重未能心
閒手敏若遊鴻戲鳳變態無窮然應規入矩所謂善
始令終亦有可觀者焉世有鍾期能識字中韵真不
必尋位上聲矣昨夜如在定以余為知言書既自娛
聊亦自跋丁巳仲秋八日識於清真堂 關西許光

祚

靈長氏

許印

澄觀閣藏

紹興

記珠

伍光慈

秘玩

許靈長杭人別號松廬生杭州府志霸長書法與
同郡湯煥齋名煥字堯文楷書學虞行書學趙靈
長得其書灑時人號曰湯許霸長中北京鄉試知
太平縣其稱關西者關西非許氏郡望蓋其先世
或在關西未可知也集中自述詩云晚博京闈名
一麾出巖邑而其集前有自序在萬歷四十年壬

子此賦乃書于丁巳仲秋是為萬曆四十五年則是其暮年筆矣吳郡張瘦同祕檢所藏屬予題後時乾隆庚子夏四月四日書於寶蘇室之南窓北平翁方綱

一碑

許霽長書法余見甚夥每撫太敦今閱伯恭太史所藏琴賦卷運筆圓勁生秀蓋逆黃庭曾城諸名跡中化出當以此為靈長平生傑作洵墨寶也乾隆戊戌六月朔日試孫枝發水豪文魚張燕昌識

昌燕

卷中第四十六行若乃閉舒都雅起至五十八行亦有可觀者為此一段字孔茂谷舍人偕刻入玉虹樓鑒真帖辛丑五月二十八日吳郡張墳記

張墳

相長

孔氏玉虹樓如虹月冉古人已千載妙迹必發鉤蟬翼貽新本述花跋遠郵時窓看絲髮松露睡風稠閏五月四日重展孔氏新篆琴賦題一詩

張松
雲貞

寄葭谷并錄於真跡卷後

張璪瘦面

竹葉茶
中大烟過
眼之物

小楷書致難非心手調和而目力精到者不易操
觚此卷邇筆道宕自在流行猶有晉人風致作者
自謂凌人撫絃動操見其勾剔滾拂與臨池揮灑
無異想見其心與手忘墨與紙忘之妙譬之善琴
者手揮五絃目送飛鴻不自知其神游化境也世
有鍾期願共領之 渠山老師郡伯以所藏許霸
長小楷書琴賦屬題其後繼充癸卯秋八月侯官
謝宗本

南書齋

許靈長小楷琴賦幾二千餘字其若乃閒舒都雅

起至亦有可觀者為一段孔葭谷舍人已刻入玉

虹樓帖中余再揮刻自首至何其偉也並序庶全

賦之精神并露其筆法由唐人問津直追右軍者

洵足寶也 迂盒記

徐璪
印
伍氏
備卷

許靈長小楷精妙與湯垚文齋名時有湯許之稱
其書為當世珍尚故流傳不少此卷乃暮年所書

尤為傑作結體則仿黃庭曾娥用筆則參以魯公北海純熟韶秀中有蒼古渾厚之致且數千言揮灑如意始終無一字一筆稍懈古人聰明才力真不敢望其肩背也敬閱數過謹書數語以誌翰墨因緣 同治二年太歲在癸亥中秋節前十日黑麓周浚霖岐山其山

此卷葭谷宗判節刻於先師荃太守節刻於浚將及半矣所未刻者自及其初調至彈不可識一段然非夫曠達者至末句唯至人兮一段連賦浚自識一段計三十八行有奇安得良工續刻成篇使大璞仍完更足寶貴也 咸豐庚申仲春南海孔廣陶識于嶽雪樓

明王酉室行書千文真跡卷

經本高七寸六分長九尺九寸五分紙凡三接烏絲

蘭計一百零八行全文不錄

南雪金

酉室千文

許初題

許氏行楷書

子佩

黃氏

千字文

伍元德伯公清
評書後函之印

伍氏清
親同書之印

香東
審定

祝印
昇平

黃
格

黃氏慎
香同成
去同書

嘉靖辛丑春正月廿又三日篝燈試筆於端居室

中王穀祥祿之甫

祥穀

之祿

家軍
之屬

琴山
珍寶

墨緣
龍主

高印
世泰

狷

黃門
清暇

南海伍元惠
家曾奉勅石

荷屋
曾觀

南海伍氏向
雪堂秘笈印

伍氏備
榮平生
真賞

南海伍
元惠
古玩

六君
子室

子佩
玩

石屋
遺藏

伍氏人

王吏部少宗大今晚委文敏故其書多出二家一時宗匠自文太史而下固宜莫貳之此快兄見其精詣偶覽於葉凡齋題此丁未八月望日周天

球公

殿

江左
周郎

吳下以書名家甚眾王吏部其一也其著筆若若不任意而結指融渾宛若琢成余嘗謂超松雪而上

之矣此帙尤為精絕偶於寶林停鵲館見之湯歲
此丁未八月廿四日顏雲龍題
祿之書極喜規矩故無一筆狂縱之態此子文允
其謹飭者學者由此則點畫豈復有差訛哉文
益題

文壽

永氏

王西室少與于同學書於枝山先生後乃棄去專
意趙文敏公此卷筆力沉實正其用意之作也丁
未九月偶觀因題其後不獨見五室之能自立抑
且見予之不遜耳後苑文嘉一識
書貴沉著不尚姿媚俗氣未除再筆輒龍跳席
卧古人之論要不可誣已少與吏部相昵中間升
沉異蹟會晤日少今觀子文如此蓋已進于是也
諸跋語所稱亦知之淺哉嘉靖丁未九月晦日
衡人文伯仁題

文伯仁

字叔玄

嘉靖

子佩

右明王祿之吏部行書子文一零許元履題首周
公瑕以下五人跋後丙寅歲從河間周六泉庶常

俗觀丁卯冬購得辛未十月重裝題記 吳榮光

吳荷座多收古蹟而家貧率以易米而散去余得其數種如化度皇甫皆宋拓本世所希有者也此面室千文道光二年又為余所得想歲暮無可描楷故耶可歎也 正月二日記時年七十有一

伍氏鑑
藏
在簡書

永埋

成

詒晉
之印

面室此卷既非文法亦非趙漢蓋心有一知永在也古贊由唐入晉之路如是如是道光丙申季冬古歛程恩澤

恩澤
印

面室千文從成府散出漢刻入南雪齋帖楷鈎摹若瘦不若原蹟之穠纖得中耳成府跋謂宋拓化度乃玉泓館本也石雲先生初議重勒蘇齋老人合纂昌範本為製此碑全圖並商訂二十九札裝成一卷昨與吳春卿太守偕錄一通正企摹此碑不置今因讀成府跋並記之己未冬玉

南海孔廣陶鴻昌甫書後

明楊龍友設色山水卷

紙本高一尺八分長一丈三寸一分經凡一接

信天稟

高
詹事

楊曰
子

乙亥春日 潭公別余入玄墓畫此送之文駢駢

款行楷書分
三行在卷尾

竹窗

友山

經外寄
蘇益
藏一次

廬山蓮社遠公得十八贊謝靈運一代名流猶在
點額之列當時有云陶令醉殊留不住謝公心亂
去還來淨社主人之難如此今親友宜游吾松世
外之交寒落推潭吉數過官舍舉揚宗旨以其餘
力點綴九峯佳境與屏風九疊爭秀必有優墨鉢
花出五色光明雲中雖荒蕪菜圃一席地變為廬
阜不啻攝世界入方丈為奇事也此卷蓋贈潭師
還玄墓者足稱逸品潭公行篋時一問社矣 乙

亥三月董其昌題

宗伯

董一

宋道君見宣亭五甚重之度為雷金購之不勝苦
常云上成我勿出必為搗大所殃今米絲也龍友
官華亭博士其門生輩不能得一艸一木今獨為
浮公寓長峯送別筆墨奇偉宜駕大艇當春山圖
上平視石田翁奚譚公得一奉方幅看色十紙似
有三生石上因緣老人且不敢望況指大乎爰
戊寅仲春十一日八十翁陳繼儒題

看一

陳印

繼儒

龍友筆墨殊有士氣長卷極少況有董尚書陳微
君二跋尤為可重六七十年間無人能知之今歲
五月為我所得因收之信天巢康熙己卯七月十
八日午後輕陰農情望雨秋蘭詞佳几案釵功曰
携出卷軸都有蘭氣余反不覺也并記江邗侍
萊衣人高士奇
龍友在遠師巨然近法子久如此卷確非筆墨畦
迤可圖所謂子山秀色現清淨身也每一展對覺

風骨清蒼信可卜其晚節
芝亭夫子出以見賜
真余之得未曾有者
孔廣陶題於嶽雪樓

高文怡
公曾孫
兩瑞藏

明夏芷仿馬欽山水小軸
紙本高三尺一寸七分
闊九寸八分水墨画

御製
之寶

石渠
寶笈

不辨

蕉林
居士

小宛堂

仿馬遠筆法 錢唐夏芷
夏款九字行楷書分
兩行在工方之右

乾隆
鑑賞

三希堂
精鑒璽

空
子孫

葉簾
田珍

含英
東壁

風勁波狂怒石當傾
癸巳仲春泖題
世事如斯曷有常
城接坐客開憑闌

洞庭春水碧於天
雲夢三湘烟景一尊前
癸巳仲春泖題
甲午九秋既望
林

俊
用待

錢唐夏庭芳泛戴靜庵游李刀高邁直與相枕茲
心洞庭春漲倬有氣岬如睹波濤碎瀝之觀洵傑
構也余遊於方太古家出以相示因為之識嘉
靖辛亥春仲廿又一日王同祖題於宛在之南窓

同祖王

明文伯仁谿山雪霽圖軸

絹本高三尺七寸六分闊一尺六寸七分水墨淡設色西

書畫記

隆慶辛未臘月五峰文伯仁寫

五峰

文伯仁

款十二字行楷書在上方左角

行之
法玩

本羅

明婁子柔書四十二章經墨蹟冊

紙本上冊二十八頁下冊三十四頁俱高

九寸闊四寸五分爲條欄
行楷書共二百四十七行

四十二章經

後漢迦葉摩騰同

竺法蘭譯

四十二章經

萬曆三十九年歲辛亥二月清明日戒弟子婁堅

為善男子唐際遇敬寫

要道者堅

翁歌

寶香戒

子葉先生以學行著書法妙天下五十貢於春官
不仕而隸二冊第四十二章經此經為摩騰法蘭
自中天竺携來當時但以梵書記梵音耳至元趙
文敏始能以漢語作譯字要亦受如來心印者先
生繼文敏書此落筆道媚結構謹嚴得唐人風韻
每一開卷如見清慈染翰不受促迫時惟度歲

豐歲次戊午冬至後學孔廣陶敬識

明馬湘蘭水像王伯穀補石長卷

紙本高一尺二寸四分長一丈四尺九寸

五分紐凡四
接水墨面

（宣）

江上草民
俞青印

愛爾娟々綠玉叢花開常是凍芳隆當時若與蘭蓀
並定入騷人楚句中 己亥春月為 百穀大兄寫

湘蘭馬守真

媿

守真行楷書六行
元子在卷末上方

薄々衣衫淡々妝娉婷斜立水雲鄉綠裙拖曳臂肢
軟粉頸低垂眉黛香風透小窓塵不染月窺半面玉

生光洛神秀質瀾

原跡點去

相似肯與凡葩鬪艷芳

王

穉登補石并題

青羊王印

穉登行在卷末

楷書四

馬守真秦淮名妓以善画蘭號湘蘭子意氣豪俠

色藝傾動一時伯穀先生曾脫湘蘭于羅萬曆三

十年壬寅秋先生七十初度湘蘭買樓船載婢娟

數十劍飛絮周置酒稱觴吳中噴：誇盛事時湘

蘭已五十七歲容華少減風韻如故先生戲語之

曰卿真鷄皮三少惜余不能為申公巫臣耳此卷

寓贈先生先生又為之補石所題已亥冬月是上

壽之先三年也黃涪翁詩云凌波仙子生塵襪水

上輕盈步微月風微有如此者湘蘭其自為寫照

乎咸豐三年歲癸丑仲春廣陶跋

明姬公綬松廬讀書圖軸

紙本高四尺五寸六分
闊九寸七分水墨画

滄江虹月

青山白雲繞碧篠蒼烟橫郊次短簷外時有松風鳴
悠然讀書人琅々吾伊聲所惜者分陰默契千古情

逸史

公

行書四行在

上右角

伯材居士

明藍田村西屏四軸

絹本俱高五尺五寸四分闊一尺七寸八分水墨山水

第一幅

雨劈秋風急紅翻葉舞輕滿船簑覆酒醺醉對蒼溟

灤蕭炤

藍瑛畫

藍印

田

行書六行上方之右

第二幅

澗水空山遺柴門老樹邨句以王黃鶴畫合之 藍

瑛

藍印
瑛私

田

行書三行
上方之左

第三幅

晴嵐雜雲翠秋空氣蕭森泉折百川響谷應激高吟

藍瑛畫并題

藍印
瑛私

田

行書三行
上方之右

第四幅

谿深塵到少巖舟貼綠陰澄懷唯論道巖壑影沉沉

壬午藝朝西北苑太守畫并題

蜨突藍瑛

藍印
之印

田
叔父

行書四行
上方之右

明名人尺牘精品二冊

第一冊

自程敏政至王心一計二十人凡二十五札旁注明賢事略不錄

程敏政一札

楊先生處來索狀作傳但前日送去事狀成速不曾留有淨藁若先生狀有次第暫發下一錄何如向所壽先公賦庭因便附上

陸先生

敏政

稽顙

素牋紙本高七寸闊九寸五分行書八行

王孫
字孫
之印
信

吳寬二札

近聞先生有僊血末藥甚妙昨早拜求不遇望

付少許治之如未曾合得乞一合為感 吳寬拜

素牋

紙本高六寸四分闊
四寸八分行書六行

陸林
審定

即刻望 過舍下一坐之間已有克明矣企候企候

崇善至契

寬頓

素牋紙本高六寸三分
闊五寸六分行書五行

李應禎一札

父印

鑑賞章

墨林
山人

子京
父印

越絕書無吳越春秋再奉去看

應禎拜

清癡先生

素牋紙本高六寸三分
闊七寸行書五行

鼎

寄傲

子京

項子京
家珍藏

祝允明二札

梧山老弟殿撰

素牋徑本高七寸九分
潤四寸四分行書三行

居節一札

外者麤扇奉求 佳製久稽在 案幸為 檢出自

當拜 領也容 面謝

即頓首再拜

素牋
徑本

高六寸九分潤四
寸三分行書六行

紺山
書屋

周天球一札

球今歲衰僂倍常大非前歲且為田無所入官急于

不勝

稅但以筆札之入為家口之費未免營以故廢禮

失事不曾致候 台履 公疏三上而留愈切恐未得

俞允未得安心所云貴恙恐亦未得全愈杜門不出必然孤悶寐聊子念兄來或可少舒談笑球恒念不能一詣奉候徒切懸系時世如此知大迂公之

素心無可奈何

何字旁添

勸公姑出視事二三月後再上

書或得請耳老醫朱近菊想公亦嘗識之今來都

託球先容自云能為起公所苦試之可也草草不悉

所懷伏乞台亮幸甚三月十日球再頓首頓首

上

朱行賤徑本高七寸四分
闊八寸六分行書十四行

申時行一札

孝陵工完叙錄祭告一循舊典承 台教具領志

震厓以滿考行中途遣疏乞休蓋其志已決春初曾
有兩疏不肖兩止之竟不肯已一則其恬退高潔如鴻
冥鳳者不可羈致一則以不肖當事頗避迹引嫌故
也然清望在人 召起有日今暫從雅志耳歐君誠
名士當為優處第銓司頗拘格調御貳恐未可得也
春來 道體何似萬々珍重 新命計有邸報敬
為 臺端賀得人不敢以私溷也惶恐惶恐

新正廿二日時行再頓首 左冲

素箋

經本高六寸九分闊一
尺三分行楷書十六行

王錫爵一札

年春生王錫爵頓首拜

勞氏
珍藏

山平生
真賞

一家之事吾兄獨受其煩苦而弟又不蚤與聞為
愧已甚何至覓勤枉謝耶昨見新廟矣祈原
撫令入伍徊泣下有侯嶺雍門之感不知老兄
其謂之何即此附復不備廿一日弟錫爵再頓

素牋經本高八寸六
分闊七寸二分九行

王世貞一札

勞氏
珍藏

勞氏
山平生
真賞

尊公比起居何似適有舊窰章二件章仲玉云須用
礪玉法為之聞公識其人敢以相煩白金二錢可
充價也蘭溪刻宋學士詩附

覽

十八日
世貞
山貞
頓首

少室尊兄先生詞伯

素成
徑本高八寸八分
潤六寸六分
行書七行

潤之
所藏

詹景鳳一札

比日寡營獨與奇菊相對念虞仲日對酒每登

鍾峰望醉鄉曾不見邊際懸注何極羅伯符至足

破岑宗所跋畫並佳惜 虞仲未同來耳

穎川高士足下

判日景鳳敬復

素牋
紙本

高六寸二分闊二寸
七分行楷書五行

張鳳翼一札

病暑失侍 清誨愧悚扇峯屢被相促得并和畫詩

賜下甚感毒熱 勞神無任皇恐 鳳翼頓首載拜

五湖尊大老先生門下

素牋紙本高六寸六分
闊三寸五分楷書五行

杜大中一札

雪泉
清玩

承惠新菽足洗俗况佳管且播書拙厚我多矣
感不可言畧得公餘尚圖面謝昨渠瀛文以壽冊
見委稍寬眼課上稍展通家之誼不敢辭也使中道
意不宣 十四日大中頓首奉復 左冲 杜大中

姑蘇人官主簿善書

錢載

素箋紙本高八寸八分闊五寸行書五行

文震孟一札

舟中邂逅遂成良晤兼領瑤篇此行尤不虛也勉
和一章殊為氣盡倘有新作當更相酌

小弟震孟頓首

冲

花牋紙本高六寸六分闊七寸二分行書五行

宋珏二札

昨欲踏雪訪兄天寒且止乃知病軀尚不堪勞也
沮翁已到即刻同往秦淮出門遇使者未皇細讀
新詠容率業再報

小弟珏頓首復

蚤緯社兄

朱行牋紙本高八寸闊
四寸六分行書八行

政思酒而酒至此等造化足下遂能湊合天下事

豈可量哉喜極謝極

珏頓首復

彥仁二

二字
旁添

弟

素牋紙本高八寸闊
三寸六分行書四行

朱曰藩一札

昨教至適沈半窓唐汪陽來顧扳留竟日遂失裁

報為歎陳思艱詩連日正欲一檢看蒙教及足

仍同志何日見過以究疑義 曰藩再拜附言

藍行跋

本高七寸三分闊六寸一分行書七行

王心一札

亢陽愈甚豈天終欲絕我吳人之命乎奈何奈何午

餘多涼幸 過荒齋一話專候 小弟心一頓

玉翁仁兄大人拜下

素箋紙本高八寸七分闊四寸九分行書五行

藍林審定

第二冊

自莫如忠至明墨計十九人凡二十八札旁注明賢事畧不錄

莫如忠一札

清才博識意氣辭準觀芝標讀瑤篇令余爽然
皆人所稱後來之雋於吾郡非足下輩孰振之矣
僕衰老無庸所願托遊與而更有深望焉者容嗣見
志之先以附謝不盡
即日如忠頓首拜

素版
經本

高八寸闊六寸
四分行書七行

莫雲卿三札

即午治齋於荒圃樓中一舒嘯詠幸早過為慰

雲卿弟頓首

仲脩九兄社長 昨得詩各未佳不足以服遠人之

心早來再賦一首甚妙 蘇友一二攜來侑餞同一

飽也

素戔經本高六寸四分潤
一尺四分行書十一行

昨擾未及面 謝為歉承 許畫扇日夜望之不知

何時當入懷衷也幸為留神感刻感刻鄙作聊以

言謝錄如左 習家池館夜相過銀燭紅妝照綺羅

報道輕寒透簾幕且教酣聽雪兒歌 是龍損

師 尊兄六名家 初八日記上

筆箋經本高六寸
一分潤八寸五分

行書十
三行

別久甚相懷昨送吳門返棹過南園花竹閒小坐殊
為暢然若石門兄在同過午飯何如是龍頰首

橘亭長兄

素戔紙本高八寸一
分闊五寸行書五行

魚壽

俞允文二札

昨銀緣有急遂至相促湊用為悚常念足下本以
厚意欲相周旋乃以非人煩累至此其勢終不可緩
致損兄貲僕又值窘乏省躬不能寐愧亮之亮
之諸留面謝

允文頓首

敬亭學士先生文几

付來銀已收訖

素戔紙
本高八

寸八分 潤六寸
七分 行書八行

贊昆玉俱不逢時相知者殊為不平然非閱節無由

自達奈何扇隨書上諸須面不展 允文頓

敬亭文學先生几下

素牋 經本高八寸四分
潤四寸八分 行書五行

李日華一札

偶為陸味道圖一松壽人即已取去矣非畱報國古

松也印章如 命用訖此 覆 日華頓首

玉水老親家大人

素牋 經本高八寸四分
潤五寸八分 行書六行

董其昌一札

日啖餅便念 翁兄推食海上潘中舍齊聲讚歎嘗
所未嘗此舍人之俸可開矣 翁兄何恙病乎可是
內養無力大畫未知可愈疾否 弟其昌頓

玄翁老兄

左冲

朱行素戕伍本高八寸一
分潤五寸五分行書八行

陳元素一札

賤體憊未能步未能多譚尚遲報 謁知 仁人之
所恕也 所委卷扇一、諱 上若當食時定使

先生噴飯滿桮昨吳眉仙見過口占一詩錄惡扇博

并笑

小弟元素頓

道卿世丈詞家先生

無可詩序并對子并附

上

白箋紙本高六寸八分闊九寸四分行書十二行

張奎印

范允臨一札

箋

雪泉清玩

小山

錫芳

前承手教適病暑假，偃卧北窓頭岑，不能舉遂
不及作報為罪辱。垂念憐，感謝感謝茲稍罷
涼風似有蘇意，然尚未能勞動也。中秋令節不佞尚
未得申一絲之敬而反辱厚貺，先施愧與感集重
違雅意，敬勉為拜，登容圖報謝耳。承諭令親

事極當奉 命緣不佞再不與聞門外之事是以未
得如尊委萬惟 原亮至禱至禱 顧非子佳箋
以向為聞人所留竟不送進今日索問乃始知之俟賤
體稍強當書上也 賤名正具

蘇軾仁鶴鑑賞

冲

馬二良
真賞

朱行箋二紙俱高七寸九分
闊六寸六分行書共二十行

邢侗二札

初不知 足下獨處南園殊欠供給連日政督僕乃
勞 枉謝耶聞來禽蘭已盛開今脯次或可過遲
履綦一共賞耳 三詩奕々神氣都似瑣宮月宇中

語敬服敬服

即日伺頤再行

素箋紙本
高八寸七

分調九寸二分
行州書九行

柄圖
之印

士鑑

鍾先生一札自

長安及我於濟西也語、住六翰書

法則登靠元章裁僕閱士多矣有如足下累百中

一鶚耳

圖記以下諸貺遺種、名珍僅何以得此於

足下耶請自是訂為

石交願以文字之役執鞭

明公明公其許之否如

教作吾邑

吉士書幸

驗而遞之暝色映窓殊州、

方山衛民邢

同印

頓首

朱行機
本高七寸

六分潤一尺二
分行書十二行

劉印

炳初

李流芳一札

比天變疊出目所共覩不待讀邸報兼聞海昌臣寇
欲發此真切近之灾使人出門躊躇恐不能應兄
吉寢耳前為行計稍經營得百金念此不急且為
兒子了卻婚娶事抽身任無事人今即欲治裝亦已
無貲大都不能成行荷兄憐但有慚媿賜贐過
隆尤使我不能當也非敢獨虛兄惠第題目太舊
弟自覺面長兩科以來即家人輩一鍼一線皆一一謝

之矣謹附使驛 上冗次不能盡覆容而謝

淋士仁兄

弟流芳頓首

朱行賤絕本高
七寸六分潤九

寸七分行草
書十六行

雪泉
所藏

邵彌乙札

弟彌頓首

公遠契兄足下今日有廳事欲候此人至且收拾亂
帙附船上太恐不能過樓頭也湘烟玉茗漢隸手抄法
書論竹深堂格紙 其帙紅豪筆韓東餘部面示幸
細簡發早覓檀弓得其有註者甚喜且願 兄并以

考工合璧我也旋附上更其飾以佳帙切

切字旁添

磨以

金石想亦忻然耶 十五日

素箋匣本高九寸二分潤四寸半書七行

極思 晤對奈未能遠步有僂舟可疎也穠氣已清
何當不登樓作賦耶 佛地誠宜早避也嗚呼兄事
稍有就緒 面時始能忘之 弟彌頓

公遠吾兄千古

考工記幸惠我望之近得說文一

部大快時聞

校賤匣本高九寸二分潤三寸九分半書七行

高攀龍一札

觀大試作真堪背城一戰也所教語之肝馬弟平

時每以於 丈未嘗致塵埃之力耿耿於中倘有可
以投隙之處自不煩 丈言此公廩賜甚峻第輩祇
以遺義相與若情分上事雖弟家庭骨肉有不容解
於心者亦付之釋可奈何而已

已字知字
旁添矢知字
重寫

弟攀龍頓首

大能諒也

與丈

素牋二徑高七寸闊
三寸六分行書十行

逸湖
珍藏

子孫
永昌

徐沂一札

貽得 教因急出晤 吳邑父母遂未及答 楊公為

書院事甚欲晤 兄大

大字
菊添

有佳意渠十六往洞庭

矣兄須明日一會之千萬千萬撫公固暫靜攝俟
其開門即往圖晤若學臺書則亦當托縣中轉呈
雨稍止當與雲老老詞商以報序文如肯
代搆感甚子臣自示疎頗述盛子意第更為
兄力圖耳聞斗托梁溪華兄為覓地有就否明
日晤公後可過弟處弟早往先祠午餘別在家
也弟泧頓

拙生仁社兄大人

徐勿齋

素戔位本高九寸一分潤一尺

九分行書
十三行

徐石麒一札

高誼稠疊受者色愧又不敢拒如太隆重何
蘭綢壹端珀牌一事聊旌感懷幸無麾去
司李公貺多

矣以翁兄之諭拜參報以犀角一樹乞
誦跋之

即刻解維不勝罪悚

弟石麒頓首

冲

朱行牋
伍本高

七寸九分闊六寸
三分行書八行

侯岐曾四札

別不數日壯耗如許使人不敢相信又不敢疑惟是此
間所傳竅奇是廿八日信達聞穀城相公處有人

自廿四出都云殊未然聊以為慰但國勢到此終
非好消息耳今日外而圖君內而安民終不出兵
餉兩字乃日來議論紛紜形見勢絀其效可睹不識
具何急著可救耶然老翁兄處有近信確信并切
著要著俱望一一示我病困中聊此代布此時無
安坐在家之理即圖飛棹求晤若夫感刻萬種
以為非此札所宜及故不復贅一詞也執筆惘然

弟阿曾再頓

素戔佐本三頁
第一頁潤四寸

七分第二頁潤四寸五分第三頁潤五
寸一分俱高七寸五分行書共十九行

南邨先生老親翁昨家弟寄書時弟僅附六字去
頃正作此札而手報至云背間有所苦使我驚絕
價附此為候乞即示慰當圖端訊家弟不另

弟又行 冲

素箋紙本高七寸五分
闊四寸一分行書六行

頃在 昌仲許少談失谷 來翰為歎茲甫新文送
看渠相索已久若猶未南行閱過即還波何如

閑孟世丈先生

岐曾再頓首

素綾紙
本高九

寸闊三寸二
分行書五行

以我
船

大畢竟何日行耶所欲寄語黃徐兩兄者昨作虞工

書已倩渠傳語不別柬矣晤間乞致此意揚壽詩
許行前揮付幸即付來手感極感極特此行色
匆遽不知所言
即刻岐曾頓首頓首

閑孟尊丈先生

素版經本高九寸闊
三寸二分行書六行

藏

婁堅一札

僕雖已過小廡橋斷未能求晤也前尚布客送而不
受價可付來不則以直付來手陸兄前對使索價
差昂者緣此間市肆交易每如此故也逸季雖
得生而病勢不減尚可憂懸
孟堅頓首

異度兄足下 仲容處有書目一紙乞 遣使索付

并問責此諸書者定在 尊廟旁耶抑廊下多有

之耶

花牋徑本高九寸二分
闊五寸四分行書八行

錄東

采刑

沈顥一札

脩民像卷鳩工之餘題就數日而五日前脩民具書來

隨使致納矣 今昭齋頭忘卻相問不意動 哥肝

經尚住速像語不覺呵々大笑 長公處有急切東

兩次不見答 乞阿翁一促之望照望照

弟顥頓

花牋徑本高八寸八分
闊四寸三分行書五行

馬希尹一札

殘臘新正渴欲一望見 霽顏 札至知以往來 東
妻急於赴雲間之約不果入城為之快悵者良久每
以 蓋世之才加之下惟衙齋片塵不擾養且益邃
卯秋辰春聯取解會狀真如掇耳思之更不覺躍然
起舞要中事自當留意險患度且潜消什八 兄
過館安心撰製第一人之藝可也承 腆貺祇領瑣惠
疊々愧未一申木樨之報如何如何新直指三四月應
到地方兩豚兒昨往金閭初九十定還舍匆冗率勒

謝復不志

通家生希尹頓

九服尊丈世契 吳丈云：渠亦知殘冬只好支持館

通也夫金四分

素牋徑本二頁高九寸闊
三寸五分行書十三行

金俊明二札

碌々俗冗久未圖 晤為歉寶幢 憨師有一金牋欲

求 大筆托弟奉懇云曾面許今特送上其款式乞

煇弟書為感明後日即叩領也 向泉餘韻幸仍

示我望々

小弟俊明頓首

務老社盟兄大人 王五癡鑄佛詩乞書入冊又懇

素牋任本高八寸九分闊
四寸一分行州書七行

舍親方南明有一卷求 椽筆為書煮茶詩託弟奉
懇幸勿靳 染翰至荷前所乞 佳詠已賦成否附訊

小弟俊明頓

貽令遺盟兄大人

素箋任本高八寸九分闊
三寸四分行草書五行

明量一札

履端忽々又復青陽何白駒之迅速也武陵之遊當在
何時尚冀一面而別也 三洲前曾走 晤不值渠
所區々者十一洲公供筆一事幸 姪孫留意

元介三姪孫文席

方外墨再拜

校牋
本高八

寸九分
二行書七行

范林
審定

二冊精潔足資旁注明賢事略書法亦道媚余皆
從吳中售跡者惟缺注高忠憲一段忠憲燭火大
臣承不辱國其勛名爭炫日月誠為全冊之光余
從列傳中敬為補錄並誌數語
廣錄
前漢陳遵傳謂遵性善書與人尺牘主皆藏賣以
為榮古人雖時答問每一舉筆必作千秋想自晉
唐以後尺簡多勒諸石茲二冊為勝國名賢手札
士大夫以至方外計三十九人珠輝玉映斐然可
觀前手校羅宋可以歲月計余今明窓展對不啻
與高賢韵士日相接也
咸豐己未工巳後三日
少唐孔廣陶識于西園廡中

名人妙繪英華二冊

第一冊

第一幅方正學寫吳艸廬詩意

紙本長方幅高一尺三寸六分闊九寸下

方左角有朱文順園方印季珩秘玩長印
右角有長印錫堂方印水墨山水

艸廬吳先生詩

有朱文博學之審問之慎思之明
辨之篤行之方印一徑寸一分

泗河泗堤四望盡平原
鼓筆荒郊十室烟
淮北更

無生艸地江南已是落花天
陰風洶々浮孤艇
春雨

濛々冥一川
只有漁翁猶世業
長簑短笠淺灘前

有朱

文醉墨二
字長方印

洪武壬子春二月望後一日
道原持紙索予畫時適

讀吳文正公集遂作此贈之遺原求之於山水之外可

也

孝孺

有朱文守口如瓶防意如城方印行書共十二行在上方

方希直先生一字希古海寧人送宋濂遊廬門下知名士皆出其下恆以明王道致太平為己任洪武十五年召見太祖喜其舉止端整謂皇太子曰此莊士當老其才輔汝禮遣還尋人以薦召至為漢中府學教授日與諸生講學不倦蜀獻王聘為世子師名其讀書之廬曰五學惠帝已殂元年召為翰林侍讀明年遷侍讀學士凡國之大政輒咨之靖難兵起日召謀議詔檄皆出其手四年燕兵犯關文皇以姚廣孝言勿殺孝孺既革命遂衰怪號關下文皇諭曰我法周公輔成王耳奈成王不在何曰成王子固在文皇曰國賴長君曰何不立成王弟忤旨繫獄尋以不肯州詔以十族殉按先生於元順帝至正十七年丁酉此慎寓於洪武五年壬子先生年始十六耳其時侍父宦遊齊魯

間當在濟甯時作也先生原不以畫名成化間謝方石得其墨竹小幀灑然直節爭為天下至寶今此冊裁筆滿疎已得乾坤清氣所謂飽無僅見者其大節鴻名爭耀日月雖吉光片羽珍比連城府之冊肯宜徒以丹青六法論耶
望日南海後學孔廣陶敬識
咸豐戊午二月

第二幅寶鐘居士山水

絹本長方幅高一尺三寸四分闊六寸一分下方右角有

朱文口因長方小印左角有朱文季
形鑑定珍藏長方印白文吳伯榮印

古人論畫云下筆便有層疊之形此實為畫家鍼灸

吾細味之心摸神擬亦有六悟高出歷代處雖不能

佳庶幾初之得百中之一價足自信容吾老丘壑矣

天啓壬戌孟冬寶鐘居士

行書五行在上方之右有
白文一印漫漶莫辨名氏

此年丑銷頁記元明集冊中第十幅 鴻昌

第三幅文待詔指揮如意圖

紙本長方幅高一尺三寸四分闊九寸二分不

著款下方右角有白文徵明長方小印傳

雲生方印朱文季明祕玩印設色人物

先生不知何許人倫中朱履博袖寬衣席地手弄

如意以高逸滿漲之筆繪閑雅雍容之狀當不用

鋒碎玉唾壺也 戊午二月二十六日與吳道人

同觀於西園卅堂 季子孔廣陶書

第四幅明人倣錢雲川海棠春睡

絹本長方幅高一尺三寸六分闊八

寸七分不著款下方右角有朱文

聽鳳樓藏方印工筆設色花卉

氣韻直通元人惜無款識然非西室研寶筆可及

鴻昌

第五幅沈啓南仿一峯小障

絹本長方幅高一尺三寸九分闊八寸七分左

方工有朱文神品連珠印下角有白文周樹之印
朱文口口齊印石上角朱文退密葫蘆印墨林秘
玩印下角有半朱半白印在輔印墨林生印白文
日生私印朱文季飛審定印淡設色山水有對題
山疊氣未迭衍逸勢巨窮溪壑互中巫州樹發青紅
縹緲神仙居隱現金銀宮飛霞隔鸞鶴簞笠思閬風
誰从此拍手度裁逍遙翁 惟德藏一峯小障世傳
幾二百禩自祖及孫俱遵有遺示什韻若隨侯夜光
然今年忽携過有竹居開函君笈令人悅目把玩心醉
然過此神物不一窮研其趣如見活世尊乃忘却西
方真極樂也遂留惟德信宿而揭摩之時宏治辛亥

九月下院

沈周

行書十九行在上方左

此幅見漢洋山人祖香筆記所云與倪雲林解后

德方郎官九成稼使任山水小榻同觀於濟南朱

氏佩香閣者是也近烏程陳焯詳列其印識尺寸

載入所著湘管齋廬賞編謂石田極意經營之作

雖大疵真蹟當肯應不多讓又云此蹟藏漳上周

氏周彬其印也道光辛巳余在福州得之此蹟不

知何時送漳至福雖畧姪損不礙其為名品余謂

古人創為一圖其氣韻筆法骨次境地後人斷不

能到而去古日遠原本又未必能長留天地間故

唐宋呂後有名之蹟端賴得人傳模以開後學

故遇撫古之本必當亟收俾六法不墜如後沈石

田之於大庭兄為一脈相承余藏大庭秋山招隱

真幅與石田此幅對勘樹法鉅法無不惟妙惟肖

也余得明人撫古本甚多以唐子畏伏生授經文

徵仲象安卧雪鶴華秋色仇寔父法明上河為家

符記於此道光十有二年壬辰夏六月十有二

日南海吳榮光并書時年六十

吳印榮光

秘李阮

第六幅文端容湖石射干圖

紙本長方幅高一尺四寸二分闊九寸二分下

方左角有朱文神妙品橫方小印潘季彤鑑賞章方印水墨湖石一拳旁出沒色蝴蝶花一株

文倣

款楷書下有朱文蘭室方印在上方右

端容女史衡山待詔是其高祖父也少疎趙靈均西筆有家法慶寓奇花異卉小蟲蛭蝶日久蓄成一卷種以千計名曰寒山艸木昆蟲狀近見廣本自顯寒山雅趣雖筆墨藏俗然魚蟲艸木怪奇目所未觀耳所未聞誠可補毛詩爾雅之缺此冊韵致生動清氣滿紙迥然不同畫品當在湘蘭父玉之間又聞其姪僧揚塵必畫兩面惟俗客浪書高潔如此少唐題

第七幅龔半千擬北苑筆法

紙本長方幅高一尺二寸闊八寸九分下方右

尚有朱文龔賢方印款
另紙書水墨畫有對題

宋畫僧巨然鍾陵人山水家稱董巨為鼻祖今獨和
尚亦產此土其筆墨不讓僧巨千秋上下映鏤貫珠
吾鄉亦厚幸哉然賢亦從事此道實久而不得門戶
師為巨公再來無疑而余敢謂北苑後身耶頃為公
住此幀因紀之以博大笑 同學弟龔賢
素經池行書
十一行有朱

欠半千二
字方印

睦色藏秋雨空山氣欲吞遠林疎淡密流水澹無
痕不見巨公筆唯看半畝園州堂遺蹟在猶記扣
衡門 先君與半畝先生居相近常過從所有畫
幅友人取去今尚存尺牘數紙 丁卯夏日果亭

洪亮題于梅花初月軒

印亮

林鹿

沈鬱蒼莽元氣淋漓江甯志以范華原比之洵不愧也
季子

第八幅張南華秋林遠岫圖

絹本長方幅高一尺三寸闊六寸八分水墨畫

有對題

秋林遠岫為渭占世兄畫

南華

行楷書四行下有白文張鵬洲

印在上
方石

開前華合麓臺石谷以品南華之畫然五家每以
漁洋詩擬石谷則麓臺仿大庭當以杜法論矣此
間南華如何位置欲請觀者作祥偶參之
欲雪雲谷與潭溪對論因書此甲子冬仲
山春烟樹空濛水雲飄渺參其意境洵道南華經
得未為雲谷農部題之定東燭識

文甫生

第九幅王麓臺擬富春石鐮

絹本長方幅高一尺三寸二分闊九寸九分石

方下有朱文季彤
審定方印水墨畫

臣王原祁恭書

款六字小楷書下有半朱半白
臣原祁小方印在左方下角

麓臺司農為康熙戊戌進士由知縣擢佾諫改翰林補春坊
御賞其畫供奉內廷鑒定古今

名人書畫晉少司農元書畫譜總裁萬壽盛典總裁官恩遇之隆一時莫比此幀當在供奉時
寫其青綠富春山圖曾見之今繪石鐮臨江彷彿
割取一段又何用借取并州快剪刀耶
重易時節風雨滿城廣陶敬識

第十幅黎二樵鼎湖龍湫

紙本長方幅高一尺八分闊七寸九分下方左有朱

文善之藏方印右有白文季彤心賞方印水墨畫

胸中無奇氣，屹嶂筆下無墨。瀟淋漓不可以作畫。然矜奇，便是使氣，不愔墨，便是暴殄天物。予別鼎湖龍湫四年，時寢見之，然寫之不出其氣盛而景幽也。氣盛則恐滿紙火烟，景幽更恐筆墨淺露。此紙恍恍，其景不知能免烟火淺露四字否。此意也，却不可與煙火淺露人道得。戊申三月五日，二樵狂簡書。

十一行長短，參差題上方左。有白文，黎簡之印，簡民方印。

先生胸次有奇氣，下筆迅掃龍湫潭。一畫高山興，流水琴心須向畫禪參。孔廣陶題。

二樵山人為吾粵知名士，世推三絕。然詩字幾為畫名所掩，其力追宋元精繪，又不及瀟墨淋漓之

獨得真趣余見世談者不暇百十頓真偽各半但
烟大減露四字間或不克良由先生見地深而後
自知明故每得純美之作不能不深自愛惜也此
頓乃其胸中奇氣與山川奇氣相摩盪是以落筆
別有奇氣珍重珍重 歲登己未臘月寒梅著花
晴窓展讀季子再記

嶺南兩洞天東西巨鎮佛與仙羅浮東島湖西眺
壽古木多招提羅浮仙島湖佛珠閣琳宮各紫巖
三教我本居山得蓮華瞻眺如來尊嘗聞天湖踞
雲頂鑄鼎後世談軒轅筍與初入樞東翠青獅白
象雲門躡深處交紫徑九曲萬緣通塞天無痕補
山亭麓傍小歌紅塵似脫銷吟魂瑣珠璫石拱紺
宇金粟倒照扶桑暎度雲灌頂白雲現天居上滄
唐開元曾溪一滴有正法南宗先後皆同源山童
唱導遍鹿苑鵲啼鶴唳疑衣袂抬手攀蘿入深碧
嶺聳聳耳爭何言峻峒鮮立忽洞豁五丁鬼斧削
峻嶒天龍騰蹴乍驟首銀河倒瀉搖箕斗再吸峨
峴太古雪飛向遙空噴笑口山靈直以心毛骨天

女還愁散花手驅馳雷部林壑春怒掃風伯蛟鯨
吼驚疑乍定渡豪吟事與名山共不朽雲濤松嶺
合催詩七步先成歎舊白應煙歲泛北海才餘
羅浮巔濡筆留題同某須臾日落下管山幾點
疎鐘出林石忽未訪涇陽臺巖侯斯遊訂重九
癸亥春仲胡安卿李孟漢兩廣文未游鼎湖
坐龍湫下分賦歸題冊中季子廣陶

第二冊

第一幅陸包山瑤壘秋寒

紙本長方幅高一尺八寸四分闊八寸九分下方左

角有白文包山子方印朱文季用鑑定珍藏
長方印右角有潘季彤鑒賞章方印設色畫

雲開瑤壘三山出籟起寒空兩岸閒落盡丹楓秋鏡

濶野鷗飛點亂沙文

包山陸治製

紙書四行下有
白文陸氏叔平

方印在
工方右

第二幅王酉室梨花雙燕

經本長方幅高一尺七寸二分闊九寸二分下方左

角有白文季彤心賞方印朱文
滿季彤鑒賞章方印淡設色畫

燕煖雨于飛差池玉羽衣梨花深院靜弄影故依

穀祥

行書三行下有朱文酉室
方印祿之方印在工方左

雙燕翩然下竹扉曉簷霜弄
元鶴肯信鳥衣是雪衣小院風輕迷蝶衣滄江日
落亂鷗踈也知自惜毛羽不向朱門汗漫飛

文嘉

文嘉

驚見元翁故態非雪翎玉骨廿應稀
周化瀚海鳥頭漢使踈語入梨花
絮似添衣朱蕉不隔涼州路任爾
文彭

文彭

文彭

第三幅文待詔赤鐔後遊圖

紙本長方幅高一尺八寸一分闊九寸二分不

著款下方左有朱文

季彤秘玩印設色画

余藏文太史赤鐔畫賦書画合卷並時佳妙出與對勘若合符已然此更以韻勝卷為嘉靖丙辰倭平時寫果與是頓就先而就後耶 鴻昌

第四幅馬守真峭石幽蘭

紙本長方幅高一尺六寸三分闊九寸七分下方有

白文望山老人方印右有梅邨之印季彤平生真賞印水墨淡設色畫

湘蘭馬守真画

指書有白文湘蘭方印在左方下

輕烟滿眼吳秋姿秀絕人間女教師葉：枝：心工影誰人覺汝用心時 秋風畢院題於桐興外堂

公雪聰明蘭麝姿出芳如許又何師國香國色双
清絕想見姑豪寫照時庚申仲春步畢秋畧尚
書韵題於嶽雪樓南海孔廣陶

第五幅憚南田擬雲林筆法

紐本長方幅長一尺五寸九分闊九寸一分下

右角有半朱半白壽平方印朱文河陽潘氏
書画方印左有潘氏季彤珍藏方印水墨画

地靜方知雲鳥閒墨華出沒有無間自從天外留眞

想笑倒僧繇沒骨山疎意之筆畧得雲林遺法

端老年詞宗清鑒憚壽平

行書八行首有白文雲在小長方印後有

朱文圓客方印白文惲
壽平方印在上方左

雲林三昧參透禪機石谷知名又何多嫌此慎真
無等三呪也季子

第六幅清湘富春山圖

經本長方幅高一尺六寸闊七寸六分下方左有白文水

雲塔前身長方印石角有朱文
潘氏曉風樓藏長方印青綠畫

偶來尋石竇，唵上一峯巔。仰卧雲根石，俯臨天際船。

江翻吞白日，路轉疊青田。一嘯蒼茫裡，飛揚讓謫仙。

偶憶富春畝，有不得見者。復寫是畝於青蓮閣上。

指書十一行，皆有白文法門二字，小長
方印後有白文長方印，不辨在上方右

憶管北遊道，朗吟孤山巔。再來富春麓，暝乘破浪
船。雪泥感鴻爪，滄海悲桑田。披畝動我思，一枕夢
遊仙。予遣先甲辰，過富春辛亥，溪過富春癸丑
道阻而航，海跡展觀此圖，感慨係之，即步原韻題
冊後。戊午臘八節，孔廣鐸呵陳並書。

第七幅憚南田倣雲林霜柯竹石

紙本長方幅高一尺六寸六分濶九

寸二分下方左角有朱文南海葉氏雲谷家藏長印右方有白文季彤心賞方印水墨畫

倣雲林霜柯竹石圖

辛酉九月廿日為

天篆先

生王翬時同客金陵

行書四行有白文王翬之印在上方右

第八幅顧雲臣擬周文矩紅線圖

絹本長方幅高一尺六寸七分濶六

寸九分下方右角有白文遠驪樓書畫印工筆設色人物邊闌有題識

周文矩繪紅線小幅知為墨林項氏珍藏

顧雲臣

漫擬於碧雲山房

行書二行有白文見龍方印朱文雲臣方印在左方上

戊子冬月季彤以此幀見遺于素不欲人割愛謝而還之季彤以入此冊裝成索題已丑嘉平二日

南海吳榮光附記勞人州又一週寒暑矣

吳榮光

第九幅惲正村南山龍色

絹本長方幅高一尺八寸闊八寸五分下方右角有

白文鳳口方印設色花卉

南山佳色

甌香館惲壽平

行書二行有朱文方印不辨在上方左

第十幅金壽門達摩面壁

絹本長方幅高一尺八寸闊八寸六分設色人物

杭郡金農圖畫

隸書一行有朱文金氏壽門方印在上方右

冬心五十後始從事于畫竹師石室弼稽留山民西梅師白玉塘師管邪居士畫馬法韓曾五佛像法龍眠就心出家金粥飯僧款俱用隸書似得裴岑紀功碑筆法庚申浴佛日鴻昌孔廣陶記

嶽雪樓書畫錄卷之五

羊城富文