

寄園寄所寄

寄園寄所寄卷四

漸岸趙吉士恒夫輯

受業

陳黃永叔嗣

全

侄

景徹

校訂

王奐曾祖顯

孫繼掄

撚鬚寄

詩原

詩話

此詩

寄園主人曰天地非塊然者也雷激風號水喧谷
響凡物皆然況人有靈氣其口與舌豈能默然哉

卿雲復且始于中古而後踵事增華日趨月盛勢
自使之然也溯其原根亦可以概詩之大凡矣唐
人以後詩話頗多而迄今缺如輯而補之自不可
少此詩雖涉怪誕當其揮灑錯落頗有出人意表
者并錄其尤可信不可信一聽之人余無容心焉

然發寄

詩原

山林廊廟莫不有抒發性情之具詩也者天地自然之音也風雨雷電日月星辰孰非天地之詩哉顧吾獨不解夫世之師心自詡者遂謂短笛無腔不妨信口是何可不溯夫根源

五言詩始於李陵蘇武河梁之吟而五律之制又推沈約八詠詩云登臺望秋月會園臨春風秋至懸衰草寒來悲落桐夕行聞夜鶴晨征聽曉鴻解佩去朝市被褐守山東詩語叢集

七言詩肇於柏梁盛於建安然三百篇中七字句甚多

楚狂接輿歌。齊威扣牛歌。項籍垓下歌。漢高。大風歌。皆
七字。溫。騰。楊升菴。千里面談。引梁簡文帝春情一首。陳
後主。應。第一首。溫子昇。擗衣一首。隋王。勣。北山一首。爲
七律。溫。騰。然八句中。皆雜五言二句。每首只五十二字
耳。附詩。春情。蝶黃花紫燕相追。楊低柳合路塵飛。已見
垂釣掛絲樹。誠知。其水露。羅衣。兩童夾車間。不已。五馬
疾。南。猶未歸。鶯啼春欲駛。無爲空掩扉。應。等。文。窗。曉。明
影。媚。媚。香。雖。綺。翠。出。神。仙。促。桂。點。唇。鶯。欲。語。調。弦。繁。爪
雁。相。連。秦。庭。本。自。楊。家。解。吳。歎。那。知。謝。傳。憐。只。愁。芳。夜
促。蘭。膏。無。奈。煎。楊。云。長。安。城。中。秋。夜。長。佳。人。錦。石。梅。流
黃。香。杆。紋。砧。知。遠。近。傳。聲。遠。響。何。凄。涼。七。夕。長。河。爛。中。

秋明月光。蟬蛩塞邊。絕候雁。鴛鴦樓上。望天狼。北山

知山裡絕氛埃。登高日暮心悠哉。子平一去何時返。仲

叔長遊遂不來。幽蘭獨夜清琴曲。桂樹凌雲澗酒杯。橘

項同枯木。丹心等死灰。山草軒集

任昉云。六言詩始於谷永。然文選注。引董仲舒參議二

句。亦六言。不始於谷永明矣。樂府滿歌行尾一解。命如

鑿石見火。居世竟能幾時。亦六言也。升菴外集

六朝沈君攸。有桂枝汎中河詩。雄渾工緻。是七言排律

仍先於七言律也。若初唐。則有蔡孚打毬篇云。德勝

北苑東園。雲作高臺。月作樓。金鑾玉鑒。千金地。寶樹

紋七寶。寶融一家三尚主。梁冀頻封萬戶侯。容色從

來荷恩顧。意氣平生事俠遊。共道用兵如斷蔗。俱能走馬入長楸。紅鬃錦鬣風驤驥。黃駱青絲電紫驕。奔星蹴下花塲裡。初月飛來畫杖頭。自有長鳴須決勝。能馳迅足滿先籌。曹王漫說彈基妙。劇孟休矜六博投。薄莫漢官愉樂罷。還歸堯室曉垂旒。全上

絕句者。一句一絕。起於春水滿四澤。夏雲多奇峯。秋月揚明輝。冬嶺秀孤松也。或以爲淵明詩非也。杜詩兩個黃鸝鳴翠柳。實祖之。王維詩。柳條拂地不恐折。松栢梢雲從更長。藤花欲暗藏猿子。宿葉初齊養麝香。宋六一翁亦有一首云。夜涼吹笛千山月。路暗迷人百種花。碁散不知人換世。酒闌無奈客思家。皆此體也。樂府有打

起黃鸝兒一首。意連句圓。未嘗間斷。當叅此意。便有神聖工巧。全上

黃帝彈歌。斷竹。斫木。飛土。逐肉。二言之始也。詩。碩。振振鷖。於飛。鼓咽咽。醉言歸。三言之始也。藝。陶乎予心。厚有怙。怙。五言之始也。詩。雅。我不敢效。我友自逸。李長吉。酒不到劉伶墳上土。八言之始也。杜詩。男兒生不成。名身已老。九言也。李太白。黃帝鑄鼎於荆山。鍊丹砂。鍊成騎龍飛上太清家。十言也。東坡詩。山中故人應有招我歸來篇。十一言也。全上

元天目山釋明本中峯。有九言梅花詩云。昨夜東風吹折中林梢。渡口小艇滾入沙灘拗。野樹古梅獨卧寒枝。

角疎比櫺斜晴上書窗敲半枯半活幾箇散蓓莖欲開
未開數點含香苞縱使畫工奇妙也縮手我愛清香故
把新詩嘲後楊慎作云立冬小春十月微陽回綠萼梅
蕊蚤傍南枝開折贈未寄陸凱頭去相思忽到盧仝
窗下來歌殘水調沉珠明月浦舞破山香碎玉凌風毫
錯認高樓三弄叫雲笛無奈二十四番花信催盧仝示
瞻蓼花詩云天將花王國飽殿春色瞻蓼洗粧素顏相
追陪絕勝濃英綴枝不韻季堪友橫斜照水攬先荷瑞
池並變成浴香肌露竹林嵇叔夜醉玉山頽風流何事
不入錦囊句清和天氣直挽青陽回九字律也

詞期端

作九言詩實在渾成勁健亦備一體余曾有咏竹

題於齊雲山岳半云祇覺清於孤山處士梅胡然游
若彭澤先生柳

古有三句之詩。意足詞贍。盤屈於二十一字中。最爲難
工。岑之敬當。摭曲云。明月二八照花新。當爐十五晚。照
賓。回眸百萬橫。自陳。唐傳奇無名氏春詞云。楊柳裏。最
隨風急。西樓美人春夢中。繡簾斜捲。千條入。宋謝舉羽
寄鄧牧心云。杜鵑花開桑葉齊。戴勝手生藥苗肥。九錢
山人歸未歸。洪武中。詹天驥寄山中友人云。桂樹蒼苔
月如露。山中故人讀書處。白露濕衣不可去。又古張廬
詞云。三十六天高太清。元君夫人踞雲舘。吟風颭颭吹
玉笙。雲南提學彭綱詠刺桐花云。樹頭樹底花。楚楚風

次綠葉翠翹翹。露出幾枝紅鴨鵝。升菴外集

漁隱叢話曰。雪浪齋日記云。退之聯句。古無此法。自退之斬新開闢。予觀謝宣城有聯句七篇。同靖節有聯句一篇。杜工部有聯句一篇。則諸公已先爲之。退之亦是沿襲。今攷之漁隱所言。亦未爲得。聯句寔起於漢柏梁臺。非始於靖節諸人也。又何遜李白顏真卿。皆有是作。亦不待宣城工部而已。東齋記事

歐陽文忠守頴。且因小雪會飲聚星堂賦詩。約不得用玉。月。梨。梅。練。絮。白。舞。鷗。鵝。等字。歐公一篇云。脫遺前言笑塵雜。搜索高家窺冥漠。自後四十餘年。其有繼者。元祐六年。東坡在頴。因禱雪於張龍公。獲應。遂復舉前韻。

其末云汝南先賢有故事。醉翁詩話誰能說。當時號令君聽取。白戰不許持寸鐵。漫史詩話

藥名詩。世云起自陳亞非也。東漢已有離合體。至唐始著藥名之號。如張籍答鄱陽客。江皋歲暮相逐地。黃葉霜前半夏枝。子夜吟詩向松桂。心中萬事喜君知是也。金玉詩話

集句自國初有之。未盛也。至石曼卿。人物開敷。以文爲戲。然後大著。嘗見手書下第偶成。一生不得文章力。欲上青雲未有因。聖主不勞千里召。姒娥何惜一枝春。鳳凰詔下雖沾命。豹虎叢中也立身。啼得血流無用處。着朱騎馬定何人。又云。年去年來來去忙。爲他人作嫁衣。

裝。仰天大笑出門去。獨對東風舞一場。至元豐間。王文
公益工於此。人言此起自公。非也。杜少陵云。作詩用事
要如釋語。水中着鹽。飲水乃知鹽味。此說詩家秘密藏
也。如五更鼓角聲悲壯。三峽星河影動搖。人徒見凌轍
造化之工。不知乃用事也。禍衡掘漁陽慘悲壯。漢武放
事。星辰影動搖。方朔爲民勞之應。則善用故事者。如蔡
風捕影。豈有迹耶。此理殆不容聲。予乃顯言之。已落第
二義矣。全上

梁武帝江南弄云。衆花雜色滿上林。舒芳耀彩垂輕陰。
連手蹈躑舞春心。舞春心。臨歲映中人望。獨踟躕。此辭
絕妙。真詞起於唐人而六朝已濫觴矣。其餘若美人聯

錦江南雅女諸篇皆是樂府其數不盡錄也。升菴詩話

古詩皆詠之。然後以聲依之。詠以成曲。謂之協律。詩外有和聲。所謂曲也。唐人乃以詞填入曲中。不復用和聲。此格雖云自王涯始。然正元元和之間。爲之者已多。有在涯前者。又小曲有咸陽沽酒。寶釵空之句。云李白作。花間集乃云張泌所爲。莫知孰是。楊綸本事曲子云。近世謂小詞起於溫飛卿。然王建有宮中三臺。宮中謔笑。樂天有謝秋娘一去。望江南。又曰。近傳一闕云。李白製。卽今菩薩蠻其詞。非白不能及此。信其自白始也。劉府青瑣集隋海山記中。有望江南調。卽煬帝世已有其事矣。皐談

家語。舜作南風之詩。此則御製之始。

釋史

王昌齡灞池詩。開門望長川。薄莫見漁者。借問白頭翁。
垂綸幾年也。二韻俱助語。殊有致。孟襄陽詩。所居最幽
絕。所住皆靜者。依止此山門。誰能効丘也。亦瀟灑可喜。
焦氏筆乘

漢宮一百四十五。冬下珠簾閉。璫窗何處營巢。夏將半。
茅簷煙樹語雙雙。此杜牧燕于詩也。一百四十五。見文
選注。大抵牧之詩。好用數目堆積。如南朝四百八十寺。
二十四橋明月夜。故鄉七十五長亭是也。含煙閣詩話
聯句自唐有之。若與坐客聯句。則互送爲煩。摺段成式
廬陵官下記。載取斑竹以遮送聯句。謂之句枝。或角押。

惡韵。或煎棗茶爲八韻詩。皆謂之集聯。若志於不朽。則太苦客。揀穩韻無所得。輒已。謂之苦聯。句句共押平聲。好韻不僻者。書於竹簡。謂之韻牒。全上

稗史云。詩有一句疊三字者。如吳融秋樹詩云。一聲南雁已先紅。披披瑟瑟葉葉同是也。有一句連三字者。如劉駕云。樹樹樹梢啼曉鶯。夜夜夜淡開子規是也。有兩句連三字者。如白樂天云。新詩三十軸。軸軸金玉聲。是也。有雙聯疊字者。如古詩云。青青河畔草。鬱鬱園中柳。盈盈樓上女。皎皎當窗牖。娥娥紅粉粧。纖纖出素手。是也。有七聯疊字者。昌黎南征詩云。延延離又屬。夫火叛還避。喝喝魚聞萍。落落月徑宿。閑閑樹牆垣。嶽嶽架虛

曉參參削劍戟。填填銜熱珍。敷敷花坡華。闐闐屋摧雲。
悠悠舒而安。兀兀狂明狷。超超出猶奔。蠢蠢駭不懸。是
也。然宋人咏西溪云。灣灣灣處復灣灣。更歪更切。愈出
愈奇矣。出青閣偶談

予春遊賦懷詩。有看山山上山經看。留客客中客易
留。亦殊不厭其疊也。

閩僧懷滿。有詩二絕云。家在閩山東復東。其中歲歲有
花紅。而今再到花紅處。花在舊時紅處紅。家在閩山西
復西。其中歲歲有鶯啼。而今再到鶯啼處。鶯在舊時啼
處啼。人多誦之。客中閒集

王荊公詩。有老景春可惜。無花可留得。莫嫌柳渾青。終

恨幸太白之句。以古人姓名藏句中。蓋以文爲戲。或者
謂前無此體。自公始見之。嘗讀權德輿集。其一篇云。落
宣秉戎寄。衡石崇位勢。年紀信不留。弛張良自愧。樵蘇
則爲慙。瓜李斯可畏。不顧榮官尊。每陳農畝利。居家賴
巖嶽。負郭射歛積。忘滿罷生嫌。養蒙恬勝智。踈鍾皓月
曉。晚景丹霞異。澗谷永不諼。山梁冀無累。頗符生肇學。
得展禽尚志。從此直不疑。支離踈世事。則德輿已嘗爲
此體。神史

裨史論古樂府。古人師手匠心。而又情真景切。其詞自
佳。今人就題擬作。如畫者寫真。雖形色相肖。而生人之
神氣安可得哉。杜少陵不擬題而自作。如前後出塞。新

婚別。無家別。新安吏。玉華宮。秦之樂府。何啻伯仲。蓋平日造詣有淵然自得之趣。故臨文神情自別。明李西崖咏古諸作。近日尤展成明史一百首。俱是異觀。蕭虹筆記

古今樂錄云。儉歌以一句爲一解。中國以一章爲一解。王僧虔啓曰。古曰章。今曰解。解有多少。當是先詩而後聲。詩叙事。聲成文。必使志盡於詩。音盡於曲。是以作詩有聲約。制解有多少。又諸曲調。皆有辭。有聲。而大曲又有艷。有起。有亂。辭者。其歌詩也。聲者。若羊吾夷。伊那何之類也。艷在曲之前。起與亂在曲之後。亦猶吳聲西曲前有和。後有送也。升菴謂艷在曲之前。與吳聲之和。若

今之引子。趨與亂。在曲之後。與吳聲之送。若今之尾聲。
羊吾夷。伊那何。皆辭之餘音。嫋嫋有聲無字。雖借字作
譜。而無義。若今之哩囉哩。哩吽也。知此可以讀古樂府
矣。升菴外集

陳后山詩。吳吟未至慢。楚語不假些。任淵注云。慢謂南
朝慢体。如徐庾之作。余謂此解是也。但未原其始。樂記
云。宮商角徵羽。五者皆亂。迭相陵。謂之慢。又曰。鄭衛之
音。亂世之音也。比於慢矣。宋詞有聲聲慢。石州慢。惜餘
春慢。木蘭花慢。拜星月慢。瀟湘逢故人慢。皆雜比成調。
古謂之嘖曲。嘖與韻同。雜亂也。琴曲有名散。元曲有名
犯。又曲中入破。義亦如此。全上

王彪之竹賦云。上承霄而防露。下漏月而來風。庇清彈
於幕下。影權歌於帷中。蓋楚人男女相悅之曲。有防露
有鷄鳴。如今之竹枝。東坡志林亦云。然則竹枝之來。亦
古矣。詩野有蔓草。推之防露之意可知。柳史

楊柳枝。卽古折楊柳枝義也。本歌亡隋之曲。故陳子昂
有詩云。萬里長江一帶開。岸邊楊柳幾千栽。錦帆未落
千戈起。惆悵龍舟去不回。後白居易有愛姬樊素善歌。
小蠻善舞。故當時詩曰。櫻桃樊素口。楊柳小蠻腰。年旣
高邁。小蠻方豐麗。乃作楊柳枝詞。以托意。曰。一樹春風
萬萬枝。嫩於金色軟於絲。永豐西角荒園裡。盡日無人
屬阿誰。及宣宗朝。國樂唱是詞。帝問誰製。永豐在何處。

左右具以對。時永豐坊西南角園中有垂柳一枝柔條
極茂因命使取二株植禁中。居易感上知名且好尚風
雅。又作一章云。一樹飄殘委泥土。雙株榮耀植天庭。定
知玄象今春後。柳宿光中添兩星。故後盧貞劉禹錫等
和其題。自是爲白氏楊柳枝。今人渾爲一題。莫知其故。
而六朝樂府收之。亦不辨也。又古有折楊柳行。可謂甚
古。謝靈運嘗一作之。餘不多見也。復有月節折楊柳。雖
是古詞。則似近於唐人意矣。全上

古之樂府詩章。皆被之於樂。今樂府數句後。則曰一解。
又數句。曰二解。如此言者。蓋卽古人之一段義。終則於
瑟上解一柱馬也。全上

梁武帝宴華光殿聯句。曹景宗後至。詩韵已盡。沈約與以所餘競病二字。景宗操筆而成。所謂去場兒女悲。歸來第鼓競。借問行路人。何如霍去病是也。初讀此。丁未曉賦韵。盡爲何等格法。偶閱陳後主集。見其序宣猷堂宴集五言曰。披鈎賦咏。逐韵多少。次第而用。座有江總。陸瑜。孔範等三人。後主詔得連格。白居易擲斤折臂字。其詩用韵。與所得韵次。前後正同。曾不挽亂一字。乃知其說是。先詩韵爲鈎。坐客探鈎。各據所得。循序賦之。正後世次韵格也。唐之次韵。起元微之白樂天二公。自號元和體。古未有也。抑不知梁陳間。已嘗出此。但其所次之韵。以探鈎所得。而非酬和先倡者。是小異耳。又楊

舊之洛陽伽藍記。載王肅入魏。舍江南故妻謝氏。而娶
魏元帝女。其故妻贈之詩曰。本爲篋下蠶。今爲機上絲。
得路遂騰去。頗憶纏綿時。其繼室代答以謝。止次用絲
時二韻。則亦以倡和爲次矣。全上

少陵飲中八仙歌。分八篇。人人各異。本非重韻。金玉詩

風雅頌既亡。一變而爲離騷。再變而爲西漢。三變而爲
歌行雜體。四變而爲沈宋律詩。五言起蘓李。或云起枚
乘。七言起於漢武柏梁。四言起於漢楚王傳韋孟。六言
起於漢司農谷永。三言起於晉夏侯湛。九言起於高貴
鄉公。

以時而論則有建安體漢末自號曹子建父

黃初體魏年號與建安體一也

正始體魏年號與建安體一也

太康體晉年號左思潘岳二

元嘉體宋年號顏延之詩

永明體齊年號齊之詩

齊梁體通南朝而言之

南北朝體通魏周而言之

唐初體唐初猶襲

盛唐體景生以後開元

大曆體大曆上中下

元和體諸公。

晚唐體

本朝體通前後

元祐體蘇黃。

江西宗派體山谷。

以人而論則有蘇李體李陵蘇武。

曹劉體子建公幹。

陶謝體淵明。

謝體靈運。

徐庾體徐陵庾信。

沈宋體徐期之。

青銅青犀青卷四

青銅青犀青卷四

青銅青犀青卷四

陳拾遺體。

陳子昂。

王楊盧駱體。

王勃。楊炯。盧照鄰。駱賓王。

張曲江體。

張九齡。始興文獻公。

少陵體。

太白體。

高逵夫體。

高適。

孟浩然體。

岑嘉州體。

岑參。

王右丞體。

王維。

韋蘇州體。

韋應物。

韓昌黎體。

柳子厚體。

韋柳體。

蘇州與崔曹合言之。

李長吉體。

李商隱體。

卽西崑體。

盧仝體。

白樂天體。

元白體。

微之樂天其體一也。

杜牧之體。

張籍王建體。

謂樂府之體同也。

賈浪仙體。

孟東野體。

青桐會所寄李因

題謝遺書詩原

杜荀鶴體。

東坡體。

山谷體。

后山體。

后山本學杜其語似之者但數篇他或似而不全又其他則本其自體耳。

王荊公體。

公絕句最高其得意處高出荊黃陳之上而與唐人尚隔一關。

邵康節體。

陳簡齋體。

陳去非與義也亦江西之派而小異。

楊誠齋體。

其初學半山后山最後亦學絕句於唐人已此盡東諸家之體而別出機杼蓋其自序如

又有所謂選體。

選詩時代不同體製隨異今人

栢梁體。

漢武帝與羣臣共賦七言每句

玉臺體

玉臺集。乃徐陵所序。漢魏六朝之詩。皆有之。或者但謂纖麗者爲玉臺體。其實則不然。

西崑體

即李商隱體。然兼溫庭筠及本朝楊劉諸公而名之也。

香奩體

韓偓之詩。皆香奩集。粉之語。有香奩集。

宮體

梁簡文帝傷寒輕靡。時號宮體。其他體製不一。大槩不出此。

有近體

即律詩也。

前人作詩。未始和韻。自唐白樂天與元微之爲二浙觀

察。往來置郵筒倡和。始依韻而多至千言。少或百數十

言。篇章甚富。其自耀云。曹公謂劉玄德曰。天下英雄唯

使君與操耳。于於微之亦云。豈詩人豪氣。倒愛矜誇耶。

安知後世士有異論。荆湘鈞詩話

晉傅咸作集經詩。其毛詩一篇。畧曰。聿修厥德。令終有

淑。勉爾遁思。我言維服。盜言孔甘。其何能淑。讒人罔極。
有覲面目。此乃集句詩之始。稗史

七哀詩。始於曹子建。其後王仲宣。張孟陽。皆相繼爲之。
人多不解七哀之義。或謂病而哀。痛而哀。感而哀。悲而
哀。耳目聞見而哀。口嘆而哀。鼻酸而哀。雖一事而七者
具也。南濠詩話

古詩有離合體。近人多不解此體。始於孔北海。余讀類
文。得北海四言一篇云。漁父屈節。水潛匿方。與時進止。
出寺施張。公饒釣。關口渭旁。九域有聖。無土不王。好
是正直。安固子臧。海外有截。隼逝鷹揚。六翮不奮。羽儀
未彰。龍蛇之蟄。他可忌。致寔隱耀。美玉韞光。無名無

舉放言深藏。按總安行。誰謂路長。此篇離合。魯國孔融
文舉六字。徐考之。詩二十四句。每章四句。離合一字如
首章云。漁父屈節。水潛匿方。與時進止。由寺疏張。第一
句。漁字。第二句。水字。換把水字而去水。則存者爲魚字。
第三句。有時字。第四句。有時字。時犯寺字而去寺。則存
者爲日字。離魚與日而合之。則爲魯字。下四章倣此。殆
古人好奇之過。欲以文字示其巧也。石林詩話

楊億劉筠作詩。務積故實。而語意輕淺。一時慕之。號西
崑體。識者病之。臨漢詩話

古者字未有反切。故訓釋者。但曰讀如某字而已。至魏
孫炎始作反切。其實出於西域梵學也。自從聲韻日盛。

宋周顒始作四聲切韻。行於時。梁沈約又撰四聲譜。以爲在昔詞人累千歲而不悟。而獨得胸襟。窮其妙旨。自謂入神之作。繼是若夏侯該。四聲韻畧之類。紛然各自名家矣。至唐孫愐始集爲唐韻。諸書遂爲之廢。本朝真宗時。陳彭年與晁迥咸綸條貢舉事。取字林韻集韻畧字統。及三蒼爾雅爲禮部韻。凡科場儀範。悉著爲格。又景祐四年。詔國子監。以翰林學士丁度之。禮部韻畧。頒行。初崇政殿說書賈昌朝言舊韻畧多無訓解。又疑單聲與重疊字。不諳義理。致舉人詩賦。或誤用之。遂詔度等以唐諸家韻本。判定其韻窄者凡三十處。許令附近通用。疑單聲及疊出字。皆於字下注解之。此蓋今所行

體部韻也。吳曾漫錄嘗論果祐修韻畢事。既不得其始
走拘於幾希文。謂天休修書先後之辨。而予因嘆近時
小學幾至於廢絕。遂據聲韻之本末。備論於此。庶覽者
得以攷云。東齊記事

唐詩應和。有次韻。

先後無易

有依韻。

同在一韻

有用韻。

用彼韻不必次

更

郭和皇甫陸渾山火是也。今人多不曉。劉長卿題於旅
舍云。搖落暮天迥。丹楓霜葉稀。孤城向水閉。獨鳥背人
飛。渡口月初上。陸家漁未歸。鄉心正欲絕。何處憐征衣。
張籍宿江上館云。楚驛南渡口。夜深來客稀。月明見潮
上。江靜聞鷗飛。旅宿今已遠。此行殊未歸。離家久無信。
又驢鳴碑云。兩詩偶似次韻。皆奇作也。五父詩話

劉伯溫忠美人三字詩曰。雨欲來。風瀟瀟。披棹枝。拂陵
茗。繁英隕。鮮葉總。揚燠埃。靡招搖。激房帷。發綺綃。中疑
膚。惜波寒。思美人。隔青霞。水泚荒。山昭峴。雲中鳥。何脩
脩。欲寄書。天路絕。東逝川。不可邀。芳蘭花。日夜凋。掩璫
琴。聞玉簫。魂費長。心搖搖。望明月。歌且謠。聊進遙。承今
宵。客中問集

蕭梁將山鎮雅黎。其妻流寓楚雒。聞本朝兵至。泣將七
歲子托於家丁。子及笄女。取鰥聞舊句。驛柳驚別意。舉
柳暗離愁。十字離合成詩。馬車何人能裝屍。四維不振
笑男兒。幸聞碩果存幽閑。驛使無由到雅黎。木偶同朝
止素餐。人清說到死真難。序。幸幼女稱含笑。柳骨稜稜

傲雪寒。苟合如何決意休。文姬回漢總堪羞。馬嘶芳草
香魂斷。驚醒人間節婦流。口中節義是誰無力挽江河
總是虛。刀鋸不移巾幘志。別無沾滯是吾徒。立也悲傷
坐也傷。日沉誰與起殘陽。心憐夫婿兒還幼。意慘蛾汚
女伴娘。土兵劫去又官兵。日望征人不欲生。正練有緣
紅粉斷。堤邊一撮是佳城。木架原知寇蓋為。夕陽古道
冷蕭蕭。耳邊似聽貞魂泣。柳絮因風若爲招。日前送別
喝陽關。立意當如張別山。音信須憑隴外寄。暗傳夫信
已投繯。凶英凶分國喪亡。凶庭無救各奔忙。佳人命薄
成何用。離却塵囂骨也香。不忝離離最可憐。火焚誰與
救眉然。心灰猶念舊夫子。愁殺妻孥盼杜鵑。題畢自縊

死時爲己亥之春。續人鏡陽秋

自杜工部秋興詩。一時興會。恰成八律。後人漫不論章法。每奏八首。輒謂摹杜。豈知詩寫性情。興盡卽止。獨不可減而爲四。爲六。爲七。增而爲九。爲十乎。要須加一分嫌長。減一分嫌短。乃爲妙耳。甯虹筆記

自宋員外迪。以瀟湘風景。寫平遠山水八幅。一時觀者留題。目爲瀟湘八景。南渡詩人。若陳允平。衛仲張。槃叔安。周密公誠。奚漢倬然。皆有西湖十景詞。而北平舊市。載金明昌遺事。有燕京八景。元人或作爲古風。或演爲小曲。所謂八景者。居庸疊翠。玉泉垂虹。太液秋風。瓊島春陰。前門飛雨。西山積雪。盧溝曉日。金

臺夕照是已。至永樂間。館閣諸公相集倡和。更前門
飛雨爲菊門烟樹。或又增益二題爲十景。和者相屬。
因而十室之邑。三里之城。五畝之園。以及珠宮梵宇。
靡不有八景十景詩。可憎甚矣。

鮑泉和春日詩。新鶯始新歸。新蝶復新飛。新花滿新樹。
新日麗新暉。新光新氣早。新望新盈抱。新水新綠浮。新
禽新聽好。新景自新還。新葉復新振。新枝新可結。新愁
詎解顏。新詩獨颺颺。新知不可閒。新扇如新月。新蓋學
新雲。新落連珠泪。新點石榴裙。全上

叠字詞頗有。叠字詩不多見。嘉靖間。倭子從紹興。雨中
往曹娥江。賦詩曰。泚泚茫茫浪。潑天霏霏拂拂雨。和煙。

蒼蒼翠翠山遮寺。白白紅紅花滿川。整整齊齊沙上雁。
來來往往渡頭船。行行坐坐看無盡。世世生生作話傳。
天連泗水水連天。煙鎖孤村村鎖煙。樹繞藤蘿蘿繞樹。
川通巫峽峽通川。酒迷醉客客迷酒。船送行人人送船。
此會應難難會此。傳今語古古今傳。亦甚有味。香山室
外記

藥名詩如張籍答鄱陽客詩云。江皋歲暮相逢地。黃葉
霜前半夏枝。之類是也。近世有禽言詩甚有巧趣。然論
禽言詩。當如藥名詩用其名字。隱入詩句中。造語懸當。
無異尋常詩。乃爲造微入妙。如藥名詩云。四海無遠志。
一溪日逐心。遠志其遂。二藥名也。禽言詩云。喚起窗前

曉催歸日未西。喚起催歸。二禽名也。客中閑集

舒狀元春遊。用重疊意作詩曰。春風春日競春華。春水
春山春景佳。新柳戀鶯鶯戀柳。好花迷蝶蝶迷花。尋芳
子入遊芳伴。買酒人批賣酒家。去是路兮歸是路。馬頭
相對口頭斜。又用曲牌名作詩云。惟愛宜春令去遊。風
光猶勝小遊州。黃鶯兒唱今朝事。香柳娘牽舊日愁。三
棒鼓。誰花下酒。一江風送渡頭舟。嗟子沉酣東風裏。笑
剔銀燈上小樓。全上

甲戌秋日。毛子行九寄我疊字詩。因廣其體。一句三
用疊字。緣所至。山二四五叠。三叠十二字爲一句。有
夜夜夜。澹澹看夜月。山山山。山外訪山人。又以曲牌名

入詩近俚。改用詞名藥名。各成四律。卽用林卧邊集韻。

唐伯虎花月吟。花香月色兩相宜。惜月憐花卧轉遲。月落漫憑花送酒。花殘還有月催詩。隔花窺月無多影。帶月看花別樣姿。多少花前月下客。年年和月醉花枝。客

中間集

余效子畏體。有花月吟四律云。花輝玉蕊月凌樓。問月評花徹夜游。花霧朦朧幾月度。日波蕩漾落花流。多情月姊花容瘦。解語花姑月佩留。憑月長歌花鏡秀。月臨花嶼賜行秋。花枝拂月裊香塵。月色花姿共真採。月花驚驚宿鳥。看花月陽旅行人。月邀花步

尋難過。花旗月。曲不伸。迴谷誰爲花月主。花洲月
渡夜投綸。秋老花殘菊月餘。月初纔別花。花居。曾綰
月。樣花王譜。新檢花叢月老書。衰草殘花。沙月白。曉
風斜。月野花疎。練光繁。月花溪碎。吞月。啣花。鰲刺魚
開盡。心花對月論。花身月魄兩溫存。花朝月夜餐雲
母。月窟花房繞竹孫。急擊花鈴催月御。高磨月鏡印
花梅。燃花弄月憐尤惜。重疊花陰罩月墩。

國初東南人士。重詩社。每一有力者爲主。聘詩人爲考
官。隔歲封題於諸郎之能詩者。期以明春集卷。秘試開
榜次名。仍刻其優者畧如科舉之法。今世所傳惟浦江
吳氏月泉吟社。謝翱爲考官。春日田園雜興爲題。取

公禍爲首其所刻詩以和平溫厚爲主無甚警拔而卷中亦無能過之者蓋一時所尚如此

鹿堂詩話

羅明仲嘗謂三言亦可爲體出樹處二韻迨西涯題扇西涯卽援筆云揚風帆出江樹家遙遙在何處又因國基出端親二韻卽曰勝與負相爲端我因君得大觀全上

樂府是官署之名其官有令有音監有游徼漢書張敞傳使大奴駿等四十餘人羣黨盛兵弩白晝入樂府攻射官寺後漢書律曆志元帝時郎中京房知五聲之音六十律之數上使太子太傅韋玄成譏議大夫章維試問房於樂府是也後人乃以樂府所采之詩卽名之曰

樂府誤矣。曰古樂府尤誤。後漢書馬融傳言宣帝去樂府。云袁帝即位。詔罷鄭衛之音。咸郊祭及武樂。樂人散。亦以樂府所肄之詩。卽名之樂府也。日知錄

溫飛卿題買郊章故居。疊韻作絕句云。廢砌翳薜荔。枯湖無詠苗。老嫗賣蒙草。愚儒輸逋租。又雨中與李先生明垂釣。先後相失。因作疊韻絕句云。隔石覓陂跡。西溪迷雞啼。小鳥擾曉沼。犁泥齊低畦。晚唐詩

燈謎詩前人問亦有之。然皆鄙俚不足諷咏。子友遂安毛會侯令尹名際可有燈謎詩十六首。每首各自爲題。每句隱一古人姓名。共在一部。孟子內爲燈謎開一步。而寒山筆記

太平樂。虎放歸來已罷兵。單關梁無禁任遙征。

九重天子稱仁聖。王異獸趨朝負犇行。象春闈。

春日問花花解語。桃兒家庭樹綠楊多。子東隣相對

憐嬌小。子西爭比椒房絕艷何。奇宮之贈友。緣柳陰

中照絳紅。朱良材勝任棟方隆。杞少年意氣皆堪托

裏。子一諾何妨締約通。友歸田樂。垂楊枝上漏春

光。柳泄歸去來辭獨擅塲。文從此塵勞皆頓歇。息素絲

良馬爲誰忙。駒凱歌。節扇陽和萬葉薰。春降藩

歸化效前馳。順北門鐵鑰推良佐。司城絕域從今按

版圖。輪朝一家棋低。滿院棋聲暑氣收。秋乃翁

局敗少機謀。公輪君家季父還猶憶。子叔爲誰兒童

目自休。

子莫

王會圖。美玉無瑕。幃端同自岐。撰佳

氣慶雲中。

周

從天降下。鱗蟲長。雨道祥光一色紅。

朱丹

少年

行。

廣

厦華堂。

俠少遊。

呈

盧

更偕同輩結

網繆。

曹

端居。

忽覺雄心起。

暴

反。

哺慈禽。

一網收。

鳥

獲。

宮怨。

夜永。

鷄鳴漏未收。

景

官家沉醉百無憂。

王

駱蛾

眉一色。

誰相讓。

南

院光輝。

對院幽。

北

宮

湯餅會

將逢。

彌月。

祝無災。

浩

生。

繡襦殷勤擁抱來。

慎

子諸子

兒孫皆長大。

公

孫

含飴。

最喜是初孩。

曾

感舊。

結

管聲調。

約袖鮮。

樂

正

當年遺蹟幾推遷。

陳

南樓清興

原如此。

原

公

却喜塵勞已久捐。

辛

春怨。

欲就良

緣。

美目窺。

成

檀郎年少好丰姿。

子

爲伊消瘦腸迴轉。

子

莫

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

審細數更籌夜半知。子時嘲村學究。身長九尺皓

鬚。高俯首長如持滿時。戴盈村熟全然無約束。師曠

任兒携幼浴清池。子濯村居。中男馳犢向前村。

中須遊南山百獸尊。陽處更與諸兒相共語。告年來商

落復生根。易牙客況。蒼菴西嶽接西京。華周天際冥

鴻物外清。飛廉莫道途遙頻顧僕。百里奚衰年負荷托勞

生。戴勝家慶。舊事追思陵鼎台。陳相長男濟困散

家財。孟施舍更傳遲暮添丁好。晏子疑是錢鏐改姓來。彭更

詩牌集字。詳于吳興王良樞一譜。其式用牙牌六百扇

廣六分厚一分。以一面刻字。一面空白。其字聲平仄。以

殊異別之。椿牌一扇。長半詩牌二。刻曰詩伯。凡易牌均

爲四分。每一百篇。以一人爲詩伯。執棒。牌內取一扇。以
字書數到某人。次第取用。以紙筆令詩伯掌之。聽各人
自取韻。自製題。詩成。細評優劣。分牌式之外。又有分韻
式。立題式。用字式。借字式。較勝式。品第式。展奇式。翻新
式。和韻式。收殘式。洗荒式。疊韻式。聯珠式。合璧式。煥彩
式。其跋云。予得是譜。藏之舊矣。小峯先生一見而奇之。
先生性不飲。然多飲興。謂近世觴政繁俗。宜歸于雅。乃
刻而傳焉。夫嘉賓式譙。導樂宣和。卽不如唐人擅場。而
適趣遠矣。詩原譜

然類寄

詩話

放翁云六十年間萬首詩又云三日無詩便覺
衰詩可須臾離耶況五七字耳而生平胸次直
傳千古人品心術胥於是乎在予林臥遙集愛
十五百律意不可盡益知詩學無窮移情風雅
者當有同心

詩非苦吟不工。孟浩然眉毛盡落。裴祐袖手。衣袖至穿。
王維走入醋甕。皆苦吟之驗也。存餘堂詩話

韓詩多悲。韓詩三百六十首。哭泣者三百首。白詩多樂。
白詩二千八百首。飲酒者九百首。詩本性情。多悲多樂。

不免性情之偏。說餘

王孟端舍人作詩清麗。嘗有人久客京師。乃別取婦。孟端作詩寄之云。新花枝勝舊花枝。從此無心念別離。可信秦溪今夜月。有人相對數歸期。其人得詩感泣。不日歸。南溪詩話

宗岳二公。以忠節職功。冠於南宋。戎馬倥傯。何暇筆硯。余嘗見宗忠簡石刻華陰道二絕云。烟遮見白初疑雪。日映爛斑卻是花。馬渡急流行小嶼。柳絲如織映人家。又云。營茅作屋幾家居。雲作風帘路不紆。波面杏花溪畔柳。分明摩詰輞川圖。岳武穆湖南僧寺詩。有潭水寒生月。松風夜帶秋之句。唐之名家。不過如此。丹卷外集

退之。下視禹九州。一塵集毫端。長吉遙望齊州九點烟。
一泓海水盃中瀉。與老杜所謂摩訶盞層雲。決皆入飛
鳥者。是詩家何等眼界。科史

米元章書法固精。詩律更妙。予愛其望海樓云。雲間鏡
龕近青天。縹緲飛樓百尺迎。三峽江聲流筆底。六朝帆
影落樽前。幾番畫角催紅日。無事滄洲起白烟。忽憶賁
心何處是。春風秋月兩茫然。又詠潮云。怒氣號聲近海
門。州人傳是子胥魂。天排雲陣千家吼。地擁銀山萬馬
奔。勢與月輪齊朔望。信如壺漏報朝昏。吳亡越霸成何
事。一唱漁歌過遠村。又垂虹亭一絕云。斷雲一葉洞庭
帆。玉破鱗魚霜破柑。好作新詩繼桑苧。垂虹秋色滿東

詩人志向各自不同。如題漁父之作。有美其山水之樂者。有憫其風波之苦者。陸龜蒙云。一艇輕划看晚濤。接鰲拋下激春醪。相逢便倚蒹葭浦。更唱菱歌劈鯨鰲。鄭谷云。白頭波上白頭翁。家逐船移滿浦風。一尺鱸魚新釣得。呼兒吹火荻花中。江陰卞戶部華伯云。天外閒雲物外情。功名真似一絲輕。浪花深處魚如舞。只爲心安不受驚。祝希哲云。荻花風緊水生鱗。山色浮空淡抹銀。總道江南好風景。從前都屬打魚人。是皆羨其樂也。李西涯云。漁家生事苦難勝。盡日江頭木滿簷。回首不知天已暮。晚風吹浪濕。梢梢唐子畏云。朱門公子饒鮮鱗。

爭詫金盤一尺銀。誰信深溪狼虎裏。滿身風雨。是漁人。
文徵明云。小舟生長五湖濱。雨笠風蓑。不去身。三尺銀
鱖數斤鯉。長年辛苦。只供人。是皆憐其苦也。屬意雖不
同。而寫景咏物。各極其妙。烏衣佳話

明太祖題隱者詩云。固潔精魂欲上天。幽居深處水雲
邊。烟村遠浦沙鷗盡。樹鎖前山草鹿眠。書假管城應復
路。楮生墨客未回川。逢人更祝堅清志。那必雲衢足蹀
前。其早行云。低着征衣快着鞭。回頭月掛柳梢邊。兩三
點露不爲雨。七八箇星尙在天。茅店鷄鳴人過語。竹籬
犬吠客驚眠。等閒擁出扶桑日。社稷山河在眼前。其咏
新月云。誰將玉爪指長空。萬里山河一樣同。映水有鉤

魚性鉤。脚山無箭鳥。疑弓清光未放雲霄外。素影遙分
宇宙中。輪滿待逢三五夜。九州四海照無窮。其咏接樹
云。老幹將柯伐去燒。從新接起舊枝條。雖然未歷風霜
苦。自是先沾雨露饒。四丘缺泥半護足。二三皮篋緊纏
腰。東君看顧歸家后。分付兒童莫去搖。餘多見小說不
具載。御製文集

臨海趙太守。洪武間卒業太學。爲中貴題畫婦圖云。盤
未成絲菜已無鬢。雲掠亂粉痕枯。官中羅綺輕如布。爭
得王孫見此圖。太祖幸中貴宅。見之詰問。中貴以趙對。
卽召除肇慶知府。在郡有廉聲。及歸嘆曰。昔趙清獻持
硯。今吾倍之。遂持二硯以歸。時號趙雙硯。仰山勝錄

劉基初見明太祖。問能詩乎。基曰。儒者求事。何謂不能。
時帝方食。指所用班竹箸使賦之。基應聲曰。一對湘江
玉並看。二妃曾灑淚痕斑。帝輩楚曰。秀才氣味。基曰。未
也。漢家四百年天下。盡在畱侯一借間。帝大悅。恨相見
晚。莫山堂外紀

劉基病足詩。夏天容我作支離。病瘡才除足就羸。跬步
不妨猶似贅。跬行那得更憐。抱珍獻楚何堪再。斫樹
收龍亦未遲。塞叟於今知匪禍。別雞從此免爲犧。卷中

閒集

太祖嘗微行入酒坊。遇一監生。時坐客滿案。乃移土地
神几。與生對席。問其里居。則四川重慶人也。帝因屬句

曰。千里爲重。重水重山重慶府。生應曰。一人成大。大邦
大國大明君。帝又舉嬰兒小木命生賦詩。應曰。寸木元
從斧削成。勿於低處立功名。他時若得臺端用。要向人
間治不平。帝喜。翌日召生。命爲按察使。今人家供土神
於地。始此。亮山堂外記

明兵圍集慶路。與元兵大戰。元兵解去。乃堅守江左。見
驛中有七歲兒。居其中。上問之。對曰。臣父當此役已故。
今臣代父耳。上曰。善對乎。曰。然。上曰。七歲兒童當馬驛。
卽對曰。萬年天子坐龍庭。上喜。蠲其役。今上

新報錄云。金兵南下。宋室播遷。金沙潘武。目擊中原之
莽莽。而爲四禽言。詩以寓慨焉。辭意婉切。因錄之。交交

桑扈。交交桑扈。桑滿墻陰。三月暮。去年蠶時處深閨。今
午蠶時。涉遠路。路傍忽聞人採桑。恨不相與携傾筐。一
身不蠶甘死。祇憶兒女無衣裳。不如歸去。不如歸
去。家在浙江東畔住。離家一程遠。一程飲食不同言。語
異。今之春桑皆冠簪。開口強笑心懷憂。家鄉欲歸歸未
得。不如狐死猶首丘。泥滑滑。泥滑滑。脫了繡鞋脫羅
襪。前營上馬忙起行。後隊搭驢疾催發。行來數里日已
低。北望燕京在天末。朝來傳令更可怪。落後行遲都斫
殺。鵲鵲鵲。鵲鵲鵲。帳房遍野仍前呼。阿妙合羞對阿
妹。大嫂揮涕看小姑。一家不幸俱被虜。猶幸同處爲妻
孀。願言相憐莫相妬。這箇不是親丈夫。新安黃黃生道

京官之苦，亦作五禽言云。泥滑滑，我欲舉步。前顛後蹶，
宦途此日泥沒腰。草鞋索斷足無襪。泥滑滑，前路漫漫
何時達。提壺盧客來置酒，問中厨。槽坊昨日索酒債，
僮僕空手難爲沽。提壺盧，主人無錢空嗟吁。不如歸
去，淵明有辭。平子有賦，月俸但勾充馬料。京城冷宦實
難措，不如歸去。三平兩滿隨分度。姑姑姑，中夜太息
婦語夫。良人爲官安不樂，面無粉黛衣無襦。姑姑姑，不
如商婦多金珠。得過且過，外官原是京官作。州府司
道缺如林，宦囊有口莫然大。得過且過，爾我耐心守窮
餓。噍，壯筆記。

明高帝在軍中，喜得經史，操筆成文。征僞漢蕭湘賦詩

云馬渡溪頭。首着香片雲。片雨滿瀟湘。東風吹醒英雄。

夢不是。咸陽是洛陽。

說海

洪武間張彥倫咏愁詩。求何容易去。何遲半在胸中半
在眉。門掩落花春去後。腮含殘月酒醒時。濃如野外連
天草。亂似空中惹地絲。除却五侯歌舞地。人間無處不
相隨。

堯山堂外記

毗陵李氏年十六。咏破鏡云。半輪殘月掩塵埃。依稀猶
有開元字。想見清光未破時。賈盡人間不平事。

釋史

高皇誅藍玉籍其家。隻字此字為臨刑所書皆建罪。孫黃與王題一

書。故殺之臨刑口占云。鼙鼓三聲近。西山日又斜。黃泉

無客舍。今夜宿誰家。高皇問監殺指揮。孫黃死時何極。

新刻宋所書卷四

以此詩對高皇怒曰。有此好詩。何不早奏。竟殺指揮。明詩集

虎丘劍池。云是闔閭埋玉處。一潭清冷。波不可測。宋庚子歲。忽乾暵。中見石扉。遊人競下探之。見石扉上題二絕云。望月登樓海氣昏。劍池無底浸雲根。老僧只恐山携去。日暮先教鎖寺門。又劍去池空。一水寒。遊人到此。危懼千。年來世事消磨盡。只有青山依舊看。叢編

明太祖初渡江時。潛行至太平府不惹菴。因宿焉。僧異之。苦詢其爵里姓氏。乃索筆題詩曰。殺盡江南百萬兵。殿間寶劍血猶腥。山僧不識英雄漢。只管曉曉問姓名。後登極聞詩已無有。命械僧至京將殺之。僧曰。御製後

僅有臣匹。帥一偈在焉。問偈云何。卽誦云。御筆題詩不敢留。甯時深恐鬼神愁。故將法水輕輕洗。尚有龍光射斗牛。上笑而釋之。龍興記

楊按察基。字孟載。少負詩名。會稽楊廉夫來吳下。於坐上屬賦鐵笛歌。卽倣鐵體。廉夫驚喜與俱東。謂從游者曰。吾在東吳。又得一鐵。優於老鐵矣。與高啟張羽徐賁爲詩友。人稱國初吳中四傑。列朝詩集

吳人張習曰。國初以高楊張徐。比唐之四傑。故老言不惟文才之似。而其終局亦不相遠。眉菴盈川。令終如一。太史之斃。同乎賓王。北郭雖不溺海。僅全要領。而非首丘。按察投龍江。又與照鄰無異。全上

唐子儀名文鳳。以字行。欽人。山長仲實次子。生而穎悟過人。以文見重。當世知名之士。得從諸故老遊。經史百氏。無不精究。善真草篆隸書。辟教紫陽書院。以文學徵於朝。授知興國縣。擢趙王府紀善。以禮義導翼。數有諫諍。卒年八十六歲。子儀與祖元父仲實俱以文學擅名。時號小三蘇。爲詩文豐縟閑深。有梧岡集。全上

明初時。嘗欲征倭國。彼遣使喀哩嘛哈奉表乞降。上問倭國風俗如何。喀哩嘛哈以詩答曰。國比中原國。人如上古人。衣冠唐制度。禮樂漢君臣。銀甕莠新酒。金刀鱸錦鱗。年年三二月。充李一般春。遵聞錄

明初詩僧弼宗泐。同時有德祥者。亦上於詩。其送僧東

遊云與雲秋別寺。同月夜行船。詠蟬云。玉貌名並出。黃
雀患相連。泐復不能道也。又卜築云。草生橋斷處。花落
燕來初。南濠詩話

錢唐吳慥。洪武間官四川。其父敬夫思之。作詩云。劍閣
凌雲鳥道邊。路難聞說上青天。山川萬里身如翮。鴻雁
三秋信不傳。落葉打廳風似雨。孤燈背壁夜如年。老懷
一掬鍾情淚。幾度沾衣獨泫然。敬夫卒。而慥始以丁憂
還家。浮沉宦海者。念此詩。能不竦然。非非菴集

來復。字見心。豫章人。先以人材仕元至學士。因亂遂祝
髮爲僧。改今名云。來復甚長。後爲僧而髯如故。尤工
於詩。所與遊皆名士。初爲給事中。嘗賦聽雨。掛冠處得

賦閑居。聽雨浮羅老故廬。夜滴梧桐燈盡後。曉臨荷葉
酒醒初。打聽聲稱江海急。入坐寒兼地嶺虛。忽憶侯朝
天上去。更愁泥滑出無驢。又一。送李宗遠歸廣東詩
云。三山水落鴈啼霜。虎踞關頭買小航。明日相思望南
斗。水流不盡楚天長。又云。太平身退更何憂。歸老南山
問故丘。一色梅花三萬樹。夜和明月醉羅浮。又云。聞說
高侯氣。鷹狂。校詩多在白雲廳。秋來椰子甘如蜜。寄我
須臾五百雙。又云。鸚鵡杯深泛紫霞。風涼潭訝謫仙家。
錦袍西客催春燕。閒遍東園草薺花。胸次清澗出塵。溢
爲詩章類如此。時僧宗泐著稱。復與之齊名。太祖嘗誦
其所爲詩文。稱賞久之。時蜀王雅志釋典。禮遇復甚隆。

王在中都。講西堂讀書名錄。臣日與講論。復亦在列。又
建寶訓堂以奉祖訓。及前代帝王經典。命復作記。王又
爲澄心觀書。崇本敬賢四箴。以自警。復亦代草。以得達
太祖。召問曰。汝不欲仕我。而去出家爲僧。然鬚亦有
說乎。對曰。胡髮除煩惱。鬚鬚表丈夫。太祖笑而遣之。又
一日。召見。賜膳畢。復上詩稱謝。詩云。淇園風雨曉吹香。
手挽袈裟近御牀。闕下彩雲生雉尾。坐中金鷄動龍光。
金盤蘇合來殊域。玉盞醍醐出上方。稠疊濫承天上賜。
自慚無德誦陶唐。太祖覽詩大怒曰。汝詩用殊字。是謂
我爲歹朱耶。又言無德誦陶唐。謂朕無德。則雖以陶唐
誦我而不能耶。何物奸僧。敢大膽如此。欲殺之。復遂王

筋雙垂。圓寂於丹墀之下。或曰。見心之從釋者。亦從赤

松子之意歟。有蒲菴集行世。孫樹哀談

明初一僧。鼓鉢賣詩。聲絕詩就。有以雞卵命之賦。僧應

聲曰。一塊無瑕玉。中舍混沌形。忽然成五德。叫落滿天

星。莫氏八林

蘇景元。名大。休寧人。貫穿群經。通趙東山春秋屬辭之

學。教授弟子。嘗輯新安文粹。撰國朝人歌詩。爲皇明正

音。成化中。年七十。自爲墓志而卒。列朝詩集

周子羽。名鼎。號慙齋。有題鴈來紅一絕云。翔鴈南來塞

草秋。未霜紅葉已先愁。綠珠宴罷歸金谷。七尺珊瑚夜

不收。鴈來紅。節名。堯山堂外紀

瞿宗吉熨斗詩。有柄何曾挹酒漿。隨時用舍屬閨房。幹
旋天上陽和氣。平帖人間錦繡香。翠袖捲紗移玉釧。金
簪分火近牙床。衣成遠寄征夫去。印顆何時肘後黃。錄雅編

鳳仙花。有紅白紫數種。宋時謂之金鳳花。其葉可以染
指甲爲紅色。元人瞿宗吉詩。金盆玉露搗仙葩。解使纖
纖玉有瑕。一點愁凝鸚鵡喙。十分春上牡丹芽。嬌彈粉
淚拋紅豆。戲插花枝鑲絳霞。女伴相逢頻借問。幾回錯
認守宮砂。又玉簪花詩。白露初凝氣候涼。花神獻寶助
新粧。移來銀色三千界。壓盡金釵十二行。秋水爲神冰
琢骨。龍涎作炷麝傳香。不須石上憂磨折。長在佳人髻

楊柳。全上。

楊孟載春草詩。最傳。其警聯曰。六朝舊恨斜陽外。南浦新愁細雨中。又咏新柳云。濃如烟草淡如金。濯濯姿容裊裊陰。漸收已無憔悴色。未長先有別離心。風來東面知春淺。月到稍頭覺夜深。惆悵隋宮千萬樹。淡烟疎雨正沉沉。咏春水云。溶溶漾漾欲平橋。知是巴山雪盡消。紅雨落花來滾滾。綠烟芳草去迢迢。沅湘已沒鷗邊渡。滄浦猶添鷺外潮。向晚漁郎走相報。大家齊上木蘭桡。

建文初。茅大方擢右副都御史。聞靖難兵起。以詩寄淮南守將梅殷曰。幽燕消息近如何。聞道將軍志不磨。縱

有人龍翻地軸。莫教鐵騎過天河。關中事業蕭丞相。塞外功勳馬伏波。老我不才無補報。臨風一嘆一悲歌。問者壯之。全上

方正學過子陵釣臺。長短句一章云。正人須正己。治國先齊家。如何廢郭后。寵此陰虜華。糟糠之妻尚如此。貧賤之交可知矣。羊裘老子早見幾。故向桐江釣烟水。三 吳人書

梅窓小史云。有御史登臺弔古。欲出題。見輿夫沉吟。問之。曰。小人有詩。好箇嚴子陵。可惜漢光武。子陵肯釣臺。光武無小士。御史驚奇。擲筆去。臺上題石甚多。中有一絕云。嚴陵臺下大江橫。千古英雄幾戰爭。今

日漢家無寸土。釣臺依舊屬先生。詩非不佳。不若與
夫。是英雄本色。余往。武林。每過嚴灘。必綰絳臺下。
掇蘋野薦。三兒景行。呈登釣壇詩。有故人止剩先
生在。客宿還從帝座觀之句。予心有所觸。因次林臥
韻。懷桐洲石灘。寄三先生。以代奠。其一有聯曰。纁帛
盈輪空物色。鈎絲尺獨臨流。二有聯曰。披裘傲睨
無天子。撫腹溫存有故人。三有聯曰。狂奴北舍方填
目。癡漢西臺自奉書。四起結曰。寇賈馮吳未足論。雲
臺澤沼釣臺存。高風正有先生獨。蓋過嚴陵百仞墩。
頗爲作家見許。今勒之石。

交趾使遊西湖絕句。一株楊柳幾枝花。醉飲西湖賣酒

家我國繁華不如此。春來遍地是春家。

山堂外記

練公子寧嘗過安慶謁余忠宣祠有詩云將軍忠節冠
荆揚千載精神日月光血戰孤城身已殞名垂青史汗
猶香殘碑墮淚空秋草折戟沉沙自夕陽我亦有懷追
國士爲君感慨奠椒漿識者知其必以忠顯王氣記

杜庠字公序號西湖醉老以詩名永樂間其過赤壁詩
云水軍東下本雄圖千里長江隘舳舻諸葛心中空有
漢曹瞞眼裏已無吳兵消炬影東風猛夢斷簫聲夜月
孤過此不堪回首處荒磯陽鳥滿烟蕪一時人傳誦稱
曰杜赤壁文報

興化沙溪驛有詩題壁云沙溪祗是舊沙溪今日重來

路欲迷。獨有暮鴉知我意。白雲深處盡情啼。
一尼僧題一詩云。到處尋春不見春。芒鞋踏破曉山雲。
歸來笑撚梅花嗅。春在枝頭已十分。絕似悟後人語。
清詩評

一全真題詩桃川壁間云。磨快鋤頭挖苦參。不知山下
白雲深。多年寂寞無烟火。細嚼梅花當點心。讀之似不
大食人語。全上

蘇城游川張士誠嘗以彩漆金花舟施錦帆載美人泛
此。列妓女於上。使唱詞香採芳曲。高太史啟詩云。水繞
荒城柳半枯。錦帆去後故宮蕪。窮奢畢竟輸漁父。長保
秋風一幅蒲。遂名其處曰錦帆涇。今府治西夜帶水是。

也。皇朝雜事

解學士縉。生而穎絕。未能言。卽知人教誨。夢五色筆。每有花如蒿苳。五歲時。族祖抱置膝上。戲之曰。小兒何所愛。應聲作四絕句。其一曰。小兒何所愛。夜夢筆生花。花根在何處。丹府是吾家。挽筠澗先生。逐鹿兵還郊鼎移。故家風節似君稀。山河百二還真主。泉石東南隱少微。黃菊花香高士醉。青門瓜熟故侯歸。九原若遇秦西國。猶話孤城未解圍。列朝詩集

蜀中一耆儒。贊張果老倒騎驢圖曰。舉世多少人。誰似這老漢。不是倒騎驢。凡事回頭看。雪齋詩集

明仁宗在東宮時。嘗觀二內侍象奕。因命曹子榮應制

詩云。兩軍對敵立雙營。坐運神機決死生。十里封疆馳
鐵馬。一川波浪動金兵。虞姬歌舞悲垓下。漢將旌旗過
楚城。興盡計窮征戰罷。松陰花影滿殘杯。帝和云。二國
爭強各用兵。擺成隊伍定輸贏。馬行曲路當先道。將守
深宮戒遠征。乘險出車收敗卒。隔河飛砲下重城。等閒
識得軍情事。一着功成見太平。又漢楚爭雄動戰征。不
勞金鼓便興兵。馬行二步鴻溝渡。將守三宮細柳營。擺
陣出車當要路。隔河飛砲破重城。帳幃士相多機變。一
卒功成見太平。莫氏八林

後山詩話云。呂某公歸老於洛。常遊龍門還。關者執竿
歷請官稱。公題以詩云。思山乘興看山回。烏帽綸巾入

帝臺門吏不須詢姓字也。曾三到鳳池來。明黃州郡守
夜巡。獲一犯禁者。供狀云。舟泊蘆花淺水涯。故人邀我
飲金卮。因歌赤壁兩篇賦。不覺黃州半夜時。城上將軍
原有禁。江南士子本無知。黃堂若問真消息。舊有聲名
在鳳池。禮而去之。識者謂爲解春市。嘯虹筆記

林清元人高尚不仕。隱居寺中。府公來寺檢冊。詰問。且
曰。能詩乎。對曰。頗能。卽以冊號八音。命爲詩。應聲云。金
紫何曾一掛懷。石田茆屋自天開。絲竿釣月江頭住。竹
杖挑雲嶺上來。抱實曉收栽藥圃。土花春長讀書臺。草
除一點浮雲慮。木筆題詩酒數杯。府公驚羨。遂與爲友。
政暇。輒携酒過飲。倡和移日。一日忽論海濱人物。因曰。

寄聞寄所寄卷四

若林清者。雄才碩德。惜未見其人。林不覺有感。府公曰。君殆林清耶。林曰。若清者。公安得見之。此吾所以有感也。相與盡醉而罷。明日林去。府公再往訪之。不見。多方物色。終不得見矣。客中閒集

楊光溥有詠梅集句百首。又有香奩集句云。垂柳陰陰盡掩扉。流鶯百轉最高枝。春閨幾許關心事。夫婿多情亦未知。宿雨厭厭睡起遲。曉鶯啼斷綠楊枝。夢中無限風流事。盡在停針不語時。紅芳落盡井邊桃。病酒慙慙日正高。百尺朱樓閒倚遍。靜看燕子壘新巢。細艸春莎沒絳鞋。閒尋女伴過西家。春風不管人憔悴。開遍喬微樹花。冰雪肌膚力不勝。酷憐風月爲多情。

自慙不及鴛鴦侶。雙宿雙飛過一生。倚闌無語倍傷
情。夜合花開香滿庭。羌管一聲何處笛。細風斜雨不堪
聽。郎上孤舟妾上樓。感時傷別思悠悠。離心不與西
江水。流到瓜洲古渡頭。曉角昏鐘爲底忙。怕黃昏後
又昏黃。近來欲睡兼難睡。半是思郎半恨郎。盡日無
人獨倚樓。愁來對鏡懶梳頭。深知身在情長在。嫁得蕭
郎愛遠遊。堯山堂外紀

題焚書坑絕句。焚書祇是要人愚人。未思時國已虛。惟
有一人愚不得。又從黃石讀兵書。不知何人所作。陸式
齋常誦之。全上

舒州下寨驛中詩。北堂無老信來稀。十載秋風鴈自飛。
寄園寄所寄卷四

今日滿頭生白髮。千山鄉路爲誰歸。侯鯖錄

朱權。明高皇之十六子也。神姿則秀。始能言。自稱大明奇士。好學博古。旁通釋老。尤精於史。洪武二十四年。冊封之大寧。文皇踐祚。改封南昌。侍靖難功。頗驕恣。多怨望。不遜。晚年深自韜晦。所居宮庭無丹彩之飾。搆精廬一區。莠菴。藝竹。鼓琴著書。晚節益慕冲舉。自號臞仙。有日蝕詩云。光浴咸池正皎然。忽如投暮落虞淵。青天俄有星千點。白晝爭看月一弦。蜀鳥亂啼疑入夜。杞人狂走怨無天。舉頭不見長安日。世事分明在眼前。詩真怨望不遜矣。客中閒集

周憲王。朱敬明高皇之孫。周定王長子。勤學好古。留心

翰墨集古名蹟十卷。手自臨摹。勒石名東書堂集古法帖。歷代重之。製誠齋樂府傳奇若干種。音律諧美。流傳內府。至今中原絃索多用之。李夢陽汴中元宵絕句云。中山孺子倚新妝。趙女燕姬總擅場。齊唱憲王新樂府。金梁橋外月如霜。王有誠齋錄新錄諸集傳於世。如春日云。深巷日斜巢燕急。小樓風靜落花閒。春夜云。彩檻露華正。柳濕珠簾風靜。落花香。秋夜云。梧桐露滴鴛鴦瓦。楊柳風寒翡翠堂。牡丹亭宮景云。鶯歸小院穿青柳。燕蹴飛花過粉牆。日暮云。林鳩喚友常知雨。海燕將雛不避人。雲林清趣云。采藥一僧雲外去。巢松雙鶴雨中還。送人云。南浦斷虹收雨去。西風新鴈帶霜來。漫興云。

南國音書歸雁盡。西園風雨落花愁。和王長史云。採得
藥苗還竹徑。著殘棋子坐花陰。紅心驛云。枕上夢回鶯
語滑。窓前風定柳陰涼。橫堤晚望云。神如秋水十分淨。
心似中原萬里平。皆風華和婉。盛世之音也。又作柳枝
歌三首。序云。白居易楊柳枝云。永豐西角荒園裏。盡日
無人屬阿誰。宣宗朝。樂工唱此詞。遂令中使取二株植
於苑中。予於洪武年間。至長安。尋訪永豐坊。乃在陝西
城內東西兩街。尚有垂楊。柔枝拂地。愛而賦之。歌云。蘇
小門前萬縷垂。白家園內兩三枝。聽歌看舞人何在。惟
有東風展翠眉。三月風和散麴塵。枝枝垂地每傷神。爲
君繫得春心住。忍折長條送遠人。宛轉千條冒曉風。拖

烟帶雨。渭城東。征衫點得輕輕絮。寄入陽關曲調中。
上

楊文定公嘗云。范文正高季迪。皆出姑蘇。南人氣象。甚
不同。蓋於其所賦。卓犖。峰見之。范云。笠澤研池小。寫隆
梁。下。我。仰。憑。天。作。紙。寫。出。太。平。歌。高云。雲來初似墨。鴈
過。豈。成。字。千。載。只。書。空。山。靈。恨。何。事。全上

夏忠靖公少年極穎敏。或指屋上獸頭使賦之。公卽口
占曰。非龍非虎亦非熊。頭角皆因造化爲。不向草茅誇
氣象。却於廊廟著威儀。昂昂飽歷冰霜苦。默默長承雨
露滋。寄與飛飛諸燕雀。好來相近莫相疑。論者以爲展
顯位。而不免昵小人。此其驗云。堯山堂外紀

蘇平咏豆腐云。傳得淮南術。最佳皮膚。褪盡見精華。一
輪磨上流瓊液。百沸湯中滾雪花。瓦缶浸來。蟾有影。金
刀剖破。玉無瑕。箇中滋味誰知得。多在僧家與道家。全上

凌雲翰。字彥翀。見人家昆季析居者。作沁園春詞以嘲
之云。樹上凌霄。堂前紫荊。秋來尚芳。奈牝鷄晨語。鶉鴒
憔悴。妖狐畫幃。鴻雁分行。仁智非周。喜憂非舜。一旦天
倫忍違。愈如何好。望松楸感泣。桑梓悲傷。古今禍起
專房。總一國猶然。况一鄉。家有婦人。豈無長舌。世無男
子。誰有剛腸。樹大枝分。瓜熟蒂落。此語應非是義方。聊
書此。要懲心鑑戒。不在文章。全上

高季迪年十八未娶婦。翁周仲達有疾。季迪往唁之。周
出蘆鴈圖命題。季迪走筆賦曰。西風吹折荻花枝。好鳥
飛來羽翮垂。沙濶水寒魚不見。滿身風露立多時。仲達
笑曰。是子求室也。卽擇吉以女妻焉。全上

天順朝。嘗以銀豆金錢等物撒地。令宮人及宦侍爭拾。
爲開笑。編修楊守陳賦銀豆譜曰。尚方承詔出九重。冶
銀爲豆。驅良工。顆顆勻圓奪天巧。朱雨進入蓬萊宮。御
手親將十餘把。珊瑚亂灑金階下。萬顆珠璣走玉盤。一
天雨雪敲鴛瓦。中官跪拾多盈袖。金鑰半墮羅裳縷。覩
得天顏一笑懽。拜賜歸來坐清晝。聞知昨日六宮中。率
娥紅袖承春風。黃金作豆競拾得。羊車不至愁烟中。別

有銀盃薄如葉。并刀剪碎盈丹匣。也隨金豆灑金階。滿地春風飛蝴蝶。君不見民食木皮和草根。夢想豆食如八珍。官倉有米無銀糴。操瓢盡作溝中塵。明主由來愛一甌。安邦只在恤窮民。願將銀豆三千斛。活取枯骸百萬人。隨軒外集

正統間。處州葉宗留謀逆。杭點民兵石生員之父亦在點中。其子往訴於府。府主不爲理。拂衣而出。自言水上打一棒。盛俗云。公無用也。府主聞其言。疑以惡語相嘲。即喚轉詢焉。生員直告其故。遂曰。汝能賦此。當免其役。因口占曰。七尺琅玕杖。碧流一潁驚。破楚夫秋。千條素練。開還合。萬顆明珠散。復收。鷗鷺盡飛江蓼岸。鷺鷥齊

起白蘋洲。想應此處無魚釣。起網收綸別下釣。守遂除之。神史

定襄伯郭登鎮大同。有古戍將風。已已之變。力守邊疆。大小十數戰。設飛天網。地龍等法。發其機。頃刻數里皆陷。破一發五百步。顧又嫻文學。所著左傳解。可與杜武庫平衡。晉記其二詩哀征人云。天遊離。水鳴咽。戰馬無聲。寶刀折。冤鬼慘酸。啼夜月。青燐熒熒。明又滅。照見征夫戰時血。客中看晚云。遠塞書難寄。空庭花自開。舊巢雙燕子。今歲不曾來。登以勇將而風流儒雅若此。焦氏筆乘

金陵詞。是臺城妓作。宮中細草香紅濕。宮內戰。展碧窻。

泣。唯有虹梁春燕雛。猶傍珠簾玉鈎立。全上

道士席應真讀書學道法。兼通兵機道衍師之。盡得其術。然深自晦藏。人無知者。已而至京口。賦覽古詩曰。燕鵲年來戰血乾。烟花猶自半凋殘。五州山近朝雲亂。萬歲樓空夜月寒。江水無湖通鐵甕。野田有路到金壇。蕭梁事業今何在。北固青青眼倦看。其黨宗泐見掛藤高吟。笑之曰。此豈禪子語。曰。斯道斯道。汝薄南朝矣。堯山堂外記

林廷玉挑燈杖詩云。葉碗常存竹木香。餘功時或賴扶傾。却憐形體纖還短。能使光陰暗復明。天上長庚原有焰。人間太乙又騰精。心燈闢說無明滅。何用區區得擅

名全上

成化初。張方洲忤權要。出爲汀州知府。無何。引疾歸。其
雅好山水。歲率一再至杭州。至輒携親朋出遊西湖。訪
孤山。弔岳墳。登天竺。絲舟蠟屐。隨意所之。興至呼筆大
篇短章。頃刻立就。題蘇堤春曉云。楊柳滿長堤。花明路
不迷。詩船人未起。側枕聽鶯啼。平湖秋月云。風靜片雲
消。寒波浸涼月。疑有夜吟人。推蓬落楓葉。花港觀魚云。
閑閑復洋洋。菱青露藻香。前湖張水戲。誰解步濠梁。柳
浪聞鶯云。藜杖憇蘇灣。風溫翠漲閒。鶯聞雙語鳥。如在
詩船間。三潭印月云。片月生滄海。三潭處處明。夜船歌
舞處。人在鏡中行。南屏曉鐘云。幽夢忽驚覺。嚴城方向

晨看花春起早。已有晚妝人。兩峰出雲云。南峰雲乍曉。
北峰雲欲雨。中有化霖人。高眠雨峰裏。雷峰夕照云。夷
明忽蒼茫。山高易夕陽。百年歌舞地。消得幾昏黃。題院
風荷云。涼氣度方洲。香來水正流。時聞採蓮曲。不見採
蓮舟。孤山梅雪云。春意逼溪梅。寒香閉蓬戶。山人不出
門。驛使在途旅。全上

成化甲午。倭人入貢。見欄前蜀葵花。不識。人問之。題詩
云。花如木槿花相似。葉比芙蓉葉一般。五尺欄杆遮不
盡。尙留一半與人看。西墅雜記

張給事寧字靜之。成化中奉使朝鮮。陪臣朴元亨爲館
伴。從游太平館。靜之賦百韻。朴隨手和之。殊不相上下。靜

之得溪流殘白春前雪。柳折新黃夜半風之句。朴乃閣
筆曰。不能屬和矣。列朝詩集

陳士英夾紙剪梅花一枝。照之宛然可見。題詩多不稱
意。歸安陳大祐題曰。露下銀河月上遲。梨花雪裏夢醒
時。水晶簾在瓊樓上。惆悵何由會玉肌。時號絕唱。全上
弘治間人稱何李。謂信陽何人復景明。慶陽李空同夢
陽。何十三舉於鄉。十七成進士。慷慨負義。終提學副使。
年僅三十有九。李數以危言構禍。剛毅不撓。未免有尙
氣傲物之誚。官亦提學副使。詩學杜子美。詩五十八。亦
與子美同。雖下吏四次。而晚景富侈。享用逾於子美。與
大復論詩不合。竟絕交。亦其尙氣之過。蘇詩

弘治間。海寧塔下陳玉善畫山水。其年五十。忽欲讀書。坐閉一室。晝夜不息者五年。遂成詩人。嘗題賈似道湖山圖云。山上樓臺湖上船。平章醉後懶朝天。羽書莫報。楚賊急。新得蛾眉正少年。意甚佳。堯山堂外紀

潯州張尚書潔爲翰林學士時。與同寅限韻聯句。得單字。公成句。有衝雨邪飛燕子單。時服其當。馬端肅以燕子單學士稱之。柳潭詩話

此與作紅梅詩限牛字曰牧童睡起朦朧眼錯認桃花誤放牛相合

李西涯當國時。其門生滿朝。西涯又喜延納獎拔。故門生或朝罷。或散衙後。卽羣集其家。講藝談文。通日徹夜。

連歲中以爲常。一日有一門生歸省。兼告養病還家。西涯集同門諸人餞之。卽席賦詩爲贈。汪石潭俊詩先成。其一聯云。千年芝草供靈藥。五色流泉洗道機。諸人傳翫以爲絕佳。呈稿西涯。西涯抹後一句。令石潭重改。衆皆愕然。石潭思之。亦終不復能綴。衆以請於西涯曰。吾輩以爲抑之。此詩絕好。不知何故。以爲未善。西涯曰。歸省與養病。是二事。今兩句單說養病。不及歸省。便是偏枯。且又近於合盤。衆請西涯續之。西涯卽援筆曰。五色官袍當舞衣。衆始歎服。玉堂叢書

李兆先嘗見西涯祀陵詩。野行愁夜虎。林臥起秋蠅之句。問曰。是爲秋蠅所苦。不能臥而起耶。西涯曰。然。曰。然。

則愁字恐對不過。西涯曰。妨字外亦無可易者。曰。請用
廻字如何。蓋謂爲夜虎所遇而廻也。西涯曰。善。遂用之。
全上

李西涯次張亨父韻。題醉楊妃菊云。誰采繁花席上題。
偶將名姓託唐妃。日烘花萼醺時面。雨換華清浴後衣。
隔坐似邀秦國語。揮毫不放謫仙歸。欲從顏色窺生相。
已落詩家第二機。堯山堂外紀

黃巖王山人佐。字仁甫。自號古直老人。旅遊京師。客公
卿間。三十年不置。釜甑無餘。僕。李西涯贈詩曰。長安信
脚自來往。醉醒不信東君詭。實欽也。古直題巖陵曰。天
地此生惟故友。江湖何處不漁翁。游西山曰。舊時僧去

竹房冷。今日客來山路生。述懷曰。窮將入骨詩還拙。事
不縈心夢亦清。列朝詩集

周詩字以言。嘗之京師。以詩文遊公卿間。少試方藝。皆
神驗。欲以尙醫官之。拂袖而去。游武林。敝衣匿僧寺中。
提學孔天胤自翰林山。雅負知詩。閱岳鄂王廟題壁詩。
曰。何事疥吾壁也。命隸人繕墨掃之。至以言詩。乃大驚。
立命駕往謁。與定交。其詩云。將軍埋骨處。過客式英風。
北伐生前烈。南枝死後忠。山河戎馬異。涕淚古今同。橫
斷封丘艸。蒼蒼落照中。今上

楊文理。統綺子也。善吟。後廢。以至於貧。與杜公序善。杜
以進士出爲佾令。楊欲往謁。關道里費。趣起久之。楚有

商於吳者難楊曰爲我作行舟八詠卽載以往題曰蓬
檣篇檣猶纜舵跳楊援筆一揮而就商讀之躍然起
載之往且厚贈焉其詠蓬曰雨濕湘帆翠欲流飄飄偏
稱木蘭舟纔從紅蓼灘頭掛又向白蘋洲畔收數葉飽
風淮浦晚繩拖雨洞庭秋蓬萊聞說三千里藉爾何
當作勝游檣曰誰倚公輪巧斷成翩翩渾訝逐風鷹分
開水面秋烟冷研破波心夜月明船尾駕來三尺短棹
頭搖去五銖輕不堪聲作伊州調客裏聞來倍慘情餘
不能全記檣有曰宵歸海面疑撐月晚泊山隈欲礙雲
雖愛高標平地起最憐孤影隔溪分篙曰誰剪瀟湘玉
一枝柳郎常向手中持撐開楊柳橋邊市移過桃花洞

口詞。猶曰。一鏡似月。分中墜。四齒如雛。向二擊。纔曰。秋風。任。擲。孤。篷。外。夜月長。維古渡邊。鮑曰。不入紅塵芳草路。慣依疎雨落花津。跳曰。踏破曉霜還有跡。灑殘春雨不生苔。如此等句。何可多得。惜不見其全集。其氏八林

明朝欲征安南國。作一萍詩。當檄文。曰。穿田渡水。冒秋針。到底原來種不深。空有根苗空有葉。敢生枝節敢生心。但知聚處焉知散。祇識浮時不識沉。大抵中天風勢惡。掃歸湖海竟難尋。安南得檄。卽次韻一律云。錦鱗寄寄莫容針。帶葉連根不計深。常與白雲爭水面。豈容明月墜波心。千條雨線穿難破。萬頃風濤滾不沉。多少魚龍藏水底。漁郎無計把釣尋。明遂罷兵。全上

劉欽謨在史館時。日請良醞酒一斗。然飲少多有藏者。湯東谷從劉索之。詩曰。兼旬無酒飲。詩腹半焦枯。聞有黃封在。何勞市上沽。劉悉其所藏與之。堯山堂外紀

汪應軫由諫垣出僉江右。巡歷郡縣。名山勝跡多有題詠。登餘干東山書院。題云。趙相空懷汗馬勞。紫陽曾此弔英豪。乾坤何地忘淵聖。日月中天讀楚騷。江水帶雲來晚棹。山風吹雨濕春袍。前途疑是楊花泊。錯認鄱湖雪浪高。考二趙汝愚罷相。請晦翁訓其子崇憲。因註楚辭。人皆服其用事切實云。餘干志

汝愚讀書邑西之藏山。理宗賜梅巖二字。鐫之石。今猶存。邑鳳雲堂爲朱子手跡。嘉靖間收東山書院。汝

愚宋宗室。孝宗乾道丙戌狀元。後封沂國公。父善應封慶國公。祖不求。贈申國公。理宗時。汝愚又贈福王。有投刺稱詩伯者。主人訝之。偶見地上沙。而試以詩。其人應聲賦曰。平平黃出塞。漠漠白鋪汀。鳥去風平篆。潮迴日射星。主人遂歎服。榜鄉集

邇尙書貢。癖於求書。搜訪金石古文甚富。一夕燬於火。仰天大哭曰。嗟乎。其於喪我也。病遂篤。卒年五十七。有華泉詩集八卷。流傳。弘治時。朝士有所謂七子者。北都李夢陽。信陽何景明。武功康海。鄆杜王九思。吳郡徐禎卿。儀封王廷相。濟南邊貢也。吳人袁袞曰。李何徐邊。世稱四傑。邊稍不逮。祇堪鼓吹三家耳。列朝詩集

寧庶人既就擒。拘留公館。以銅盂與盥洗。仍責取銀者。
其習於奢侈如此。嘗作二律。貽巡撫王守仁。一曰。可憐
輕棄牡丹臺。細掩重門晝不開。楊柳官中和淚舞。芙蓉
雨上帶愁回。痛思狗監真非輔。始信狡童自不才。金馬
玉堂歸去路。等閒惟有庶人來。二曰。懶與乾坤擔此憂。
我今隨步過瀛州。清風明月人三箇。荒草斜陽土一坵。
夢去夢來俱是夢。愁多愁少總成愁。許多心事憑誰訴。
滿目黃花別樣秋。狗監指劉養正。李士實。狡童。蓋自謂
也。堯山堂外紀

初宸濠之謀。爲不軌也。嘗作秋懷詩。有曰。莫向西風問
彭蠡。盤渦怒欲起蛟龍。安妃探知其意。曾泣諫之。不聽。

因作早行詩見意曰雞聲忽叫五更月馬足先追十里
風欲買三杯壯行色酒家猶在夢魂中後宸濠兵敗成
擒群小皆鼠竄獨婁妃投水死全上

武宗幸薊之湯泉宮女王氏隨行題詩賜之云滄海隆
冬也異常小池何自煖如湯溶溶一脉流今古不爲人
間洗令賜全上

鄭少谷初不識王浚川作漫興十首中有云海內談詩
王子衡春風坐遍齊諸生後鄭卒王始知爲位而哭走
使千里致奠爲經紀其喪仍刻其遺文說統

正德間有日本國使者經西湖題詩云昔年曾見此湖
圖不信人間有此湖今日打從湖上過畫工還欠着工

大。堯山堂外紀

文待詔徵明。初名璧。以字行。更字徵仲。長洲人。以諸生歲貢入京。用尚書李克嗣薦。授翰林院待詔。三載謝病歸。年九十而卒。日本貢使踵門求見。具冠服南而受拜。而却其贊曰。此國體也。其乞猶詩甚趣。珍重從君乞小狸。女郎先已辦瓊璫。自緣夜榻思高枕。端要山齋旋舊書。遣聘自將鹽裹箸。策勲莫道食無魚。花陰滿地春堪戲。正是蠶眠二月餘。

列朝詩集

衡山有病起遣懷二律。詞婉而峻。蓋不就寧藩之徵所作也。詩曰。潦倒儒官二十年。業緣仍在利名間。敢言冀北無良馬。深愧淮南賦小山。病起秋風吹白髮。雨中黃

藥暗松關。不嫌窮巷頻回轍。消受爐香一味閒。想將臥
病斷經遇。自撥閒愁對酒歌。意外紛紜知命在。古來賢
達忠名多。千金返鬢空求骨。萬里冥鴻肯受羅。心事悠
悠那復識。白頭辛苦服儒科。寧藩敗。凡應辟者崎嶇高
狀。公獨宴然。玉堂叢語

文徵明詠蛙詩云。青燈照壁睡微落。閣閣群蛙正繞堂。
細雨黃昏貧鼓吹。誰家青艸舊池塘。年來水旱真難下。
我已公私付兩忘。寄謝繁聲休強聒。吳城明日是端陽。
初日錄

胡賓客儼。南昌人。有續十二辰詩。鼯鼠飲河河不乾。牛
女長年相見難。赤手南山縛猛虎。月中取兔天漫漫。

青園寄所青卷四

龍有珠常不睡。畫蛇添足適爲累。老馬何曾有角生。張
羊觸藩徒念愧。莫笑楚人冠沐猴。祝鷄空自老林丘。舞
陽屠狗沛中市。平津牧豕海東頭。列朝詩集

彭華長於絕句。詠陶淵明云。解印歸來雪鬢飄。兒童滴
露寫前朝。丁寧莫取江頭水。恐是金陵一夜潮。趙王明
妃云。抱得琵琶不忍彈。胡沙獵獵雪漫漫。曉來馬上寒
如許。信是將軍出塞難。就就

越僧某。索畫於石田翁。翁寄一絕云。寄將一幅剡溪藤。
江面青山畫幾層。筆到斷崖千落處。石邊添箇看雲僧。
石田欣然。壽其詩意答之。云。讀僧詩畫矣。何以圖爲。其

集唐黃鶴樓詩。昔人已乘白雲去。江海茫茫何處尋。芳
艸連天迷遠望。薄雲籠日弄輕陰。一春魚鴈無消息。萬
里江山自古今。百尺朱樓閒倚遍。洞庭猶憶在前林。又
此地空餘黃鶴樓。成仙人去幾千秋。雲飛雨散知何處。
葉落猿啼傍客舟。天水泯融浮太極。野烟踪跡似東周。
此時悵望人多少。仙鶴空成萬古愁。又黃鶴一去不復
返。白雲長在水邊流。如何一甌神仙事。却望千門艸色
閒。城下烟波春拍岸。湖中落日倒嘲山。征帆去棹殘春
裏。飛鳥空慙倦未還。又白雲千載空悠悠。物換星移幾
度秋。縱酒欲謀良夜醉。放歌曾作昔年遊。長安北望三
千里。天府南來第一州。前後登臨思無盡。思歸時亦賦

登樓。

又

晴川歷歷漢陽樹。却惹空山舊曉烟。樓上北風

斜捲席。洞庭秋色遠連天。公連未結王生襪。壯志仍輸

祖述鞭。黃鶴樓中吹玉笛。水寒烟淡落花前。

又

芳草凄

凄鵲鷗洲。謝公此地肯曾遊。鳥啼花發人何在。仙去臺

空跡尚留。知愛魯連歸海上。其差王粲滯荊州。高樓惆

悵凭欄久。惟見長江天際流。

又

日暮鄉關何處是。杜陵

遠客不勝悲。終期直道扶元化。敢負吾君作楚詞。北極

朝廷終不改。茫茫天雲雨盡堪疑。酒酣往事垂典念。黃鶴

樓前吹笛時。

又

烟波江上使人愁。幾度高吟寄水流。花

界三千春渺渺。銀河一帶水悠悠。仙人有待綺黃鶴。身

外無緣任白頭。遙望洞庭山水色。春風一夜滯歸舟。客

都產淩小詩學詩於沈石田。石田問近有何得意作。南
淩以節婦詩首聯爲對曰。白髮貞心女。青燈淚眼枯。石
田曰。詩則佳矣。然有一字未穩。南淩遂棄。遂席請教。石
田曰。爾不讀禮經乎。經云。寡婦不夜哭。何不以燈字改
春字。南淩不覺嘆服。堯山堂外紀

朱少宰南陽與衛桐陽司馬交厚。司馬官留都。少宰迎
之。喜曰。余與公性情相近。宦轍亦安得相遠。在南中候
車騎久矣。因以風箏詩呈司馬曰。自負雲霄早致身。安
掛線索靠他人。摩天手段乘風展。掉尾精神逐日新。暫
縱觀瞻喧里巷。終嗟破碎委埃塵。捧來曳去成何用。驟

雨淋頭斷送春。司馬亦和一首曰。柳腰駕篴兢高危。笑
笑人間關小兒。無樣蜉蝣驕燕雀。幾番荊棘入棠梨。飽
看殿去情如紙。強與爭將命抵絲。莫得風光都使盡。春
風亦有下場時。二詩皆可警世。無談

劉卽彥有上元五夜觀燈詩。十三夜云。近喜元宵雪更
晴。千門翠竹結高棚。珠簾半捲將圓月。玉指初調未合
笙。新放華燈連九陌。舊傳金鑰收重城。少年結伴嬉遊
去。遮莫鷄聲下五更。十四夜云。燈光漸比夜來饒。人海
魚龍混暮潮。月照梅花青瑣闥。烟籠楊柳赤闌橋。鉦車
過去拋珠果。寶騎重來聽玉簫。共約更深歸及早。大家
明日看通宵。十五夜云。玉尊捧送管絃。九衢燈燭上

無天。風回鰲背星毼亂。雲散魚鱗碧月圓。玉隊馬嘶塵
似海。踏歌人盼夜如年。歸遲不屬金吾禁。手曳遺簪與
墜鉤。十六夜云。次第看燈俗舊傳。寶箏重按十三絃。人
心未必今宵絕。兔魄還如昨夜圓。尙覺繁華誇樂土。何
須廣樂聽鈞天。追歡獨羨兒童健。靜對梅花憶往年。十
七夜云。滿簾寒地護輕寒。明月來遲鳳蠟殘。風掃烟花
春漸暖。雲沉星斗夜闌珊。醉敲馬鐙還家去。誰抱龍香
隔院彈。試看燭燒如白日。鰲山無影海漫漫。全上
李太白集。七言律。止二。三首。孟浩然集。止二首。孟東野
集。無一首。皆足以名天下。傳後世。詩奚必以律爲哉。

徐階應制賦嘉靖二字曰。士本原來大丈夫。口稱萬歲與山呼。一橫直過乾坤大。兩豎斜飛社稷扶。加官加祿加爵位。立綱立紀立皇圖。主人自有千秋福。月正當天照五湖。上大悅。堯山堂外紀

卜戶部未第時。一日過常熟。聞錢允暉暉詩名。往謁之。二公未嘗會晤。卜及門。與閣者曰。可語汝主。詩人特相訪。錢訝何人自負如此。適讌客有妓。錢令僕者出語之。曰。若賦贈妓詩一絕。方接見。仍以艸降湘爲韻。卜不措思。一揮而就。詩曰。琵琶斜抱出餘艸。貌與荷花兩不降。今夜彩雲何處宿。空窗明月照瀟湘。允暉見詩。嘆服不已。倒屣迎入。遂定交焉。堯山堂外紀

張以寧題爛柯山圖詩云。人說仙家日月遲。仙家日月轉堪悲。誰將百歲人間事。只換山中一局棋。全上

吳人黃省曾氏刻劉又詩。其跋語云。假太原少傅秘閣本。校正一十二字。始得就梓。其用心亦勤矣。余家舊藏本。古律類分三卷。有自問一首云。自問彭城子。何人接汝顛。酒腸寬似海。詩膽大於天。斷劍徒勞匣。枯琴無復絃。相逢不多合。賴是向林泉。今黃本所遺也。全上

雲間唐汝詢字仲言。五歲而瞽。父兄抱膝上。授以三百篇。及唐詩。無不成誦。旁通經史。能爲諸體詩。箋注唐詩。援據該博。子虛上林諸賦。杜白諸長篇。鏘金戛玉。琅琅不遺一字。校杜詩。時有新義。如解潯壑疎放之句云。出

於向秀賦。嵇志遠而疎。呂心放而曠。亦前人所未及也。
列朝詩集

臨安旅邸壁間一絕云。太乙峰前是我家。滿牀書籍足
生涯。春城戀酒不歸去。老却碧桃無限花。建州崇安分
水驛壁一絕云。江南三月已聞蟬。麥熟梅黃繭作綿。料
得故園烟雨裏。輕寒猶作養花天。丹陽玉乳泉壁間一
絕云。騎馬出門三月莫。楊花無奈雪漫天。客情最苦夜
難度。宿處先尋無杜鵑。三詩皆可喜。然皆不著名姓。
中興集

咏料絲燈。罕佳者。薛郎中憲宰君采。有排律云。淮南玉
爲盤。內室金作枝。未若茲燈麗。擅巧昆明池。霏微狀蟬

男姑貧已甘薄命同衰葉。不掃蛾眉別嫁人。化石未成
猶有淚。舞鸞雖在不驚塵。瑣窓獨對東風樹。歲歲花開
他自春。羅一峰見之曰。可泣鬼神矣。景不以爲然。惟乾
坤鵲魚老眼脚頭之類。自謂爲佳云。堯山堂外紀

陸靜逸嘗對景試張滄洲云。楊柳花飛。平地上滾。將春
去。滄洲應聲答云。梧桐葉落。半空中撒下秋來。全上

祝京兆允明五歲作徑尺字。九歲能詩。好酒色。六博善
度新聲。少年習歌曲。間傳粉墨登場。梨園子弟相顧弗
如也。海內索其文。及書。贊幣踵門。輒辭弗見。伺其狎游
使女伎掩之。皆稱載以去。爲家未嘗問有無。俗錢及四
方餉遺。召所善客。噉飲歡呼。費盡乃已。或令與持去。不

留一錢。每出則追呼索逋者相隨於道路。更用爲忤笑資。其歿也。幾無以歛云。

列朝詩集

瓊州定安縣南有五指山。卽黎母山。瓊崖之望也。丘文莊公少時詠詩曰。五峰如指翠相連。擲起炎州半壁天。夜盤銀河摘星斗。朝探碧落弄雲烟。雨餘玉筍空中見。月出明珠掌上懸。豈是巨靈伸一臂。遙從海外數中原。識者知其異。曰必貴。

堯山堂外紀

縫衣詩。鮮佳者。近惟謝幼府一首。字字精工。詩曰。懶向粧臺理曉妝。爲郎獨自製衣裳。金針入處心俱痛。素線牽時恨共長。霜戶敢辭纖手冷。芸窗思貼弱肌香。縫成不怪無鴻雁。贏得宵來覆妾牀。

散詩話

放翁詩跋。予在友人郊貢士用端家。見所藏放翁墨蹟。大書四詩。字勁麗可愛。詩亦格高。放翁詩集不敢此。故錄之。後有明初高僧洽南州一跋。頗佳。亦不可不爲傳之也。寓蓬萊館絕句二首。桐葉吹殘蕉葉黃。驛窓微雨送淒涼。長安許史無平素。莫恨栖栖立路傍。古驛蕭條獨倚闌。角聲吹晚雨催寒。殘年會合知無日。猶說新豐強自寬。夜還驛舍二首。樓上寒寒初發更。斷雲收雨旋成晴。市橋新漲搖燈影。驛路殘泥壯屐聲。關關變遷非曩日。情懷牢落感餘生。高秋病起猶能醉。剝買官醅樂太平。白頭漸覺黑絲多。造物將如此老何。三萬里天供醉眼。二千年事入悲歌。劔關曾蹴連雲棧。海道新窺浴

日波未頌中興。吾未死。揮江龍石。竟須磨。跋曰。吾相放翁老人。以詩文鳴於宋。雖不以書學顯。觀其手澤。跌蕩蒼古。無一筆不合古人遺法。而況詞章字畫。發乎忠肝義膽者哉。此軸詩四首。廼由劍南歸越之作。耿介之懷。益愈可見。長洲靜中山首座。裝潢成軸卷。要余跋其尾。嗚呼。吾爲公遠孫。不能光昭先德。逃形空虛。尚敢贅言於其間哉。尙觀南渡名公鉅儒。多爲權幸所忌抑。雖若考亭之賢。當時稱爲第一等人。卒不見用。時事亦可知矣。然權倖敗績。夸毗苟進之士。同爲漸盡。而公之片善隻字。散落人間。歷千百祀。而知秘惜之。以彼視此。不亦大有徑庭也歟。中山其襲藏之。時洪武辛未二月望月。

天竺靈山講寺住山沙門會稽淳洽識。應卷隨筆

雪濤詩評云。初月新月詩甚多。余獨愛一閨秀絕句尾語云。天邊怕看如鉤月。釣起新愁與舊愁。下字最巧。

有一僕新婚甚昵。其主命之隨往武林。僕在舟日夜思妻。吟云。相思恰似船頭水。兩槳平分劈不開。主惻然令之歸。

劉章子克明。江右人。妻湖南馬氏。有蒲鞋詩云。吳江浪浸白蒲春。越女初挑一樣新。纔自繡窻離玉指。便隨羅襪上香塵。石榴裙下從容久。玳瑁筵前整頓頻。今日高樓驚燕上。不知拋擲是何人。香中閣集

沈思爲人風流蘊藉。有續香奩四卷。蓋倣韓致艷之作。

繡鞋一首曰。幾日深閨繡得成。看來便覺可人情。一灣
暖玉凌波小。兩瓣秋蓮落地輕。南陌踏青春有跡。西廂
立月夜無聲。看花又濕蒼苔露。曉向窓前趁晚晴。龜山
堂外紀

王元美十五時。受易山陰路行簡先生。一日有鬻刀者。
先生分韻。元美得漠字。輒成句云。少年醉舞洛陽街。將
軍血戰黃沙漠。先生奇之曰。此子異日必以文鳴世。全
上

崑山王逢年。字舜華。往謁袁文榮公於政府。文榮以故
人子厚遇之。令草應制文字。有所更竄。退而上書。閣下
以時文取科。以詩詞拜相。惡知天下有古文哉。不辭而

去。文榮遣騎追之不得。嘗作五敵詩。謂慢世敵嵇康。親
文敵馬遷。賦詩敵阮籍。述騷敵屈宋。書法敵二王。著書
一編曰天祿閣外史。安男子輯東漢文誤入之。益自喜。
以爲當吾世得追配古人也。列朝詩集

一驛丞題壁云。碌碌庸庸馬蹄間。朝來直到睡時閒。誰
知夢裏猶辛苦。千里家山一夜還。今之薄宦遠途者亦
可悲矣。蘇詩

天台宋氏家本富。後貧。鬻廬於隣。價成。作詩曰。自嘆年
來剝骨貧。吾廬今已屬西隣。殷勤說與東園柳。他日相
逢是路人。富者見詩。惻然。卽以券還之。亦不索其直。昨

鵝海粟題楊妃病齒圖云華清宮一齒痛馬嵬坡一身
痛。漁陽鼙鼓動地來。天下痛。笑史

袁介踏災行。有一老農如病起。破衲毳毳瘦如鬼。曉來
扶向官道傍。哀告行人乞錢米。予時捧檄離江城。邂逅
一見憐其貧。倒囊贈與五升米。試問何故爲窮民。老翁
答言聽我語。我是東鄉李福五。我家無木爲經商。只種
官田三十畝。延祐七年三月初賣衣。買得犁與鋤。朝耕
暮耘受辛苦。要還私債納官租。誰知六月至七月。雨水
絕無潮又竭。欲求一點半點水。却似農夫眼中血。滔滔
黃浦如渭渠。農家爭水如爭珠。數溝用接接不到。稻田
一旦成沙塗。官司八月受災狀。我恐徵糧吃官棒。相隨

隣里去告災。十石官糧望全放。當年隔庄分吉凶。高田
盡荒低田豐。縣官不見高田旱。將謂亦與低田同。文字
下鄉如火速。四鄉百姓都首伏。只因與我不肯首。却把
我田批作熟。太平九月開旱倉。嗟嗟貧乏無可償。男名
阿孫女阿惜。逼我嫁賣賠官糧。阿孫賣與運糧戶。即日
不知在何處。可憐阿惜猶未嫁。賣向湖州山裏去。我老
今年七十奇。饑無口食寒無衣。東求西乞度殘喘。無因
早向黃泉歸。旋言旋拭腮邊淚。我忽驚慚汗沾背。老翁
老翁勿復言。我是今年儉田吏。日知錄

古岡黎先生名真號林坡嘗以非罪謫戍遼左同里馬
某與馬阮先生蒙恩放回而馬獨不與其兄一日盛席

以邀先生，俯賜之妓，皆絕色也。先生不往，遺之以詩曰：錦瑟銀箏白玉卮，賞音元自有鍾期。可憐孤鴈長城外，叫斷南雲總不知。其兄得詩，爲之墮淚而罷宴。遵開錄鄭宜述名作，歛人讀書方山上，自號方山子。已棄去爲商，往來宋梁間，時時從俠少年，輕弓駿馬，射獵大梁藪中，獲雉兔，則敲石火炙腥肥，悲歌痛飲，垂鞭而去。爲詩敏絕，一揮數十篇。李空同流寓汴中，招致門下，論詩較射，過從無虛日。其宅雖王公大人，不置眼底。周王聞其名，召見，長揖不拜。王禮而遣之。嘉靖初年，四十餘，病瘵，別空同南歸，沒於豐沛舟中。方山初見空同，空同規其詩率易，乃沉思苦吟，不復放筆，塗抹詩數千百篇。空同

選得二百餘序而傳之。然方山詩如寒燈坐愈親。寒葉

動秋聲之類。空同集中正未易有此佳句也。

列朝詩集

欲程上事烈。字惟光。博學苦吟。若朔風如有鏐。寒日欲
無光。山形關塞北。日影樹林西。孤舟不同載。行露有深
悲。皆奇句可咏。全上

一下第舉子題昭君圖云。一自蛾眉別漢宮。琵琶聲斷
戍樓空。金錢買取龍泉劍。寄與君王斬畫工。蓋以畫工
喻典試者。古詩詩評

近日雷峰下有虎僧孺。亦無妻室。殆是孤山後身。所著
溪山落花詩。雖不知於和靖如何。然一夜得百五十首。
可謂迅捷之極。至於食淡參禪。則不如孤山之率真也。

白雲先生陳昂。不知何許人。莆田城破。奔豫章。繼帶腰
編。日不給。繼之以卜。汎彭蠡。憩匡廬山。已入楚。由江陵
入蜀。附僧舟。備費以往。至亦輒備於僧。遂徧歷三峽。劍
門之勝。登蛾眉焉。所備僧輒死。反自蜀。出江陵。松滋公
安巴陵。諸處至金陵。姚太守稍客之。給居食。久之。姚太
守亦死。無所依。賣卜秦淮。或自勝片紙於扉。爲人備作
詩文。巷中人有小小慶弔。持百錢斗米與之。隨所求以
應。無則又賣卜。或襍以織屨。而林古度與其兄棟者。聞
人寓居金陵。一日過其門。見所勝片紙於扉。突入其室。
問知爲莆田人。頗述其平生。一扉之內。席牀衾竈。敗紙

退筆錯處其中。檢其詩誦之。是時古度雖年少。頗曉其大意。稱之。每稱其一詩。輒反面向壁流涕鳴咽。至於失聲。其後每過門。輒袖餅餌食之。輒喜。復出其詩。沈如前居數年。竟窮以死。其子倉皇出覓棺衣。昇之中野。古度兄弟急走索其集。無所得。列朝詩集

沈石田初未知名。嘗與諸詩人集一貴官宅。其人出禿姬牧牛圖索諸公詩。並不愜意。石田題云。貴妃血灑馬。鬼咬出寒昭。君怨恨多。爭似阿婆牛背穩。笛中吹出太平歌。諸公歛服。由是以詩名海內。而其詠物尤妙。如詠錢云。有堪使鬼原非繆。無卽呼兒亦不來。門神云。檢爾功名惟故紙。傍人門戶有長情。詠簾云。外而令人倍

惘悵裏邊容服自分明。混堂云。未能潔已。嚙先亂。亦復
隨波惜衆同。堯山堂外紀

噩夢堂貌寢有學。一日於五雲門外覓舟。遇詞客坐久。
諸客分韻賦詩。夢堂預坐。乃起告曰。諸公間有落韻。毋
吝見施。一客云。小郎也能詩耶。遂以蕉字與之。頃間夢
堂告曰。我詩就矣。促誦之。云。平明飲罷促高標。撐出五
雲門外橋。離越王城一百里。到曹娥渡十分潮。白蘋暗
雪楊花落。綠弄晚風蒲葉搖。南北沉沉天作雨。臥聽篷
韻學芭蕉。於是衆客悚服。因嘆曰。不可謂秦無人也。全

破瓢道人吳孺子。字少君。蘭谿人。棄產購古法書名畫。

游江湖間。遇一木一石。有奇致。坐對累日。不肯去。遊雁
蕩。絕糧。取啖蘆葍。四十日不返。踰天台石梁。採萬歲藤。
屢犯虎豹。製爲曲機。可憑而寐。以數縑市一大瓢。摩挲
鑄錫。暗室發光。過荆溪。盜發其篋。怒而碎之。抱而泣者
累日。王元美作破瓢道人歌。所至。僦居僧寺。自炊一銅
甕飯。不足。則哺糜。日買兩錢菜。又剩幹葉爲齏羹。語人
曰。免我低眉向人。覺飽逾梁肉耳。好潔。不畏寒。遇泉水
清冷。雖盛冬。便解衣赴濯。樹蘭百本。花時閉室。以護香
氣。有索看者。意中捉鼻。作兒女聲拒之。篋中藏一劍。自
言得煉劍秘法。戒人勿令觸近。丁犯光怪。酒半。撫城如
意。欲盡碎天下負心人。首或聞人詢諱。若爲不聞而去。

之白首曾得落葉識心酸一語三年不得上句容蘇州
寒甚得寒風知絮改足成之

列朝詩集

荷珠詩朝來毛女出邯鄲手撒珍珠葉葉寒金谷三車
風裏碎江妃一斛雨中圓露丹涼滴青銅爵絞淚香凝
古玉盤時贈蘇公須仔細休將通水誤相看

客中閒集

陳仲醇嘗過一山陲老而嗜花紅紫暎戶弄孫負日使
人不復知有城居車馬之鬧因贈以詩云有個小門松
下開堂前名藥繞畦栽老翁抱孫不抱甕恰欲灌花山
雨來

巖樓幽事

稗史彙編云西湖之盛始於唐至宋南渡建都則遊人
士女畫船笙歌日費千金侈靡極矣時人目爲銷金鍋

先人上饒熊進德所作竹枝詞一首云。銷金鍋邊瑪瑙
坡。爭似儂家春最多。蝴蝶滿園飛不去。好花紅到剪春
羅。寶叔山天然閣上諸作。惟蘇吳杜公一聯。深愜予意。
其詞云。分明似鏡憑誰鑄。多少黃金向此銷。湖心亭舊
有一聯云。四季笙歌。尚有窮民悲夜月。六橋花柳。全無
隙地種桑麻。更闢國計民生。又蘊藉可玩。六橋柳及坡
公所種老梅皆爲牧豎斬伐。識者謂西湖無柳如美人
無眉。無名子改舊作題云。山外青山樓外樓。西湖歌舞
一時休。馬通煎得遊人興。直把杭州作●洲。懷秋集
癸亥家少宰王峯撫浙。勾外西湖遍植花柳。甲子南
巡。當事更加培植。盛於昔矣。

劉師臯雅負知人。一日見米僧兒于草。奇其才。授詩律賦。以箋之。蘆鴈爲題。草曰。七八葉蘆秋水裏。兩三箇鴈夕陽邊。筆頭到處渾無礙。掃破寒潭萬頃烟。劉遂以其子妻之。師臯死。草已典邵。徒跣奔訃。報其受知于未遇也。客中閒集

峴山碑碣。預慮滄桑。余每笑古人好名。乃余壬辰在衢州弔趙姬詩。門孫鹿祐宰西安。饒之石。戊戌金山詩。明經范良勅碣。已巳。金焦二十律。丹徒令受業朱城。鐫壁間。癸丑。曲阜謁林廟詩。充守家蕙芽立碑孔林。庚申。遊泰山八首。及門萊蕪令李欽式。勒碑山頂。平山堂次先東山韻。太史許承家作跋。砌石壁間。嚴

陵釣臺詩。第貧錫鴛子陵祠。當余與王成詩。偶勞水
管。如雪中鴻爪。不意數十年後。皆災金石。殊屬意外。
吳江葉氏瓊章月府侍書女也。卒後。從泐師授記。師曰。
既願皈依。必須審戒。我當一一審汝。仙子身三惡業。曾
犯殺否。對云。曾呼小玉除花虱。嘗遣輕紈壞蝶衣。曾犯
盜否。對云。不知新綠誰家樹。怪底清簫何處聲。曾犯淫
否。對云。晚鏡偷窺眉曲曲。春裙新繡鳥雙雙。四惡業
曾妄言否。對云。自謂生前歡喜地。詭云。今世辨才天。曾
綺語否。對云。團香製就夫人字。錢雪裁成幼婦詩。曾兩
舌否。對云。對月意添愁喜句。拈詩評出短長謠。曾惡口
否。對云。生怕簾開識燕子。爲憐花謝罵東風。意三惡業

曾犯食否。對云。經營縷帙成于袖。辛苦鶯花滿一庭。曾
犯與否。對云。怪他道蘊敲枯石。薄彼崔徽撲玉釵。曾犯
痴否。對云。勉棄珠環收漢玉。戲捐粉盒葬花魂。泐師遂
授記。弘雅堂外集

邵飛飛。福州府人。色藝俱絕。康熙中。耿精忠反。有旗下
羅御史者。隨王師入閩。羅見而說之。賄媒氏佯爲欲娶
繼室。其父母得下金許之。旣嫁。隨羅北歸。其大婦妬悍
以飛飛配一奴。飛飛作薄命詞三十首。流傳京師。有謀
欲娶之者。飛飛旋死。廣中集

附詩口。草繡仍是紫臺宮。馬上琵琶曲未終。嫁得儂
夫雙足健。報人佳婿好乘龍。烟村關山幾萬重。殘粧

零落爲誰容。如何的親生女。只愛金錢不愛儂。疎
風冷雨對銀缸。心自酸辛淚自雙。高皇愁城堅似鐵。
酒兵十萬總難降。秋簾日影上遲遲。亂緒烏雲不盡
眉。美殺陶潛誰氏女。金錢開擲買胭脂。鸛鷀比翼兩
相依。文彩踰躔世所稀。不料風濤生洛浦。綬翎又逐
野雞飛。自傷薄命更誰知。蘭蕙當年竟被鋤。回首五
年成底事。風流好似夢華胥。無端遶嬖慕金珠。堪慟
雙親一樣愚。寄語故園諸姊妹。荆釵裙布好歡娛。白
雲飄渺望中迷。獨倚南窓掩面啼。萬里飄零親念否。
碧梧不是鳳凰棲。積雨污泥已沒階。行行濕透小弓
鞋。遙思多少侯門女。指點青鬟對對排。驟車陣陣響

如雪。門外風吹百尺灰。可惜春愁。織似玉。自生爐火。
簇煙煤。土屋茅簷。撲面塵。可憐觸目也傷神。看他赫
赫司晨牝。端坐華軒。常帶嗅。炎天斗室。穢難聞。蒜蒜
葱葱。盡日薰。記得故園風景好。白羅紗。襯石榴裙。獅
子容他吼。獨尊。却將奴去嫁司閭。兒郎薄倖。英雄恨。
不記添香枕畔溫。憶昔雙雙倚畫欄。名花曾對並頭
看。何期棄置如秋葉。忍把琵琶別調彈。嗔言信語。謗
多般。翻道奴儂。缺舌巉。恨望夕陽芳樹外。嬌聲嘹曬。
語家山。挑燈含淚。疊雲箋。萬里函封報可憐。爲問生
身親父母。賣兒還剩幾多錢。淡淡春山。楚楚腰。菱花
自對亦魂消。如何願食鴛鴦婦。相見誰憐。竟不饒。奈

爾鳴鳩居鵲巢。啄將紅蕖出枝梢。堪嗟薄命愁如織。
却與詩人作解嘲。自悔當初望太高。今成明月水中
撈。風箏本是無情物。莫怪絲絲綫不牢。鮫鮪染血
雙蛾。搔手呼天怎奈何。俗子不知人意懶。燈前只管
唱燕歌。想後思前恨轉加。悞人多是浣溪紗。既然負
却當年意。何必尋春到若耶。良宵無奈酒人狂。兩怨
雲愁總斷腸。一枕難成鄉國夢。淒其殘月照空梁。幸
韻全消病已生。人人猶道妾傾城。郎心何似春江水。
一任桃花逐浪行。蜀魄啼殘不忍聽。斷腸最是雨淋
鈴。紅顏千古同悽惻。我又如斯慟小青。豕園雞棲暑
氣蒸。嘒嘒滿屋聞蒼蠅。有人水閣珠簾裏。猶說今朝

熱不勝。十里湖西憶舊遊。而今無復泛蘭舟。孤山會
弔真娘墓。此日相思泣素秋。不須重賦白頭吟。入骨
憂煎死。多病。贏得芳魂歸去好。一丘黃土百年心。柳
色依依。還漢南。樹猶如此我何堪。輸他隣婦無思處。
碗大葵花滿鬢簪。北地玄冥風太嚴。滿式飛絮壓寒
簷。燒頭不是金爐火。馬糞如香細細添。裊裊郎褶短
短衫。金籠頭髻更巉巖。教奴依樣更粧束。滿漢平分
道不凡。

詩貴確切。如路德延詠孩兒詩。最爲不可移動。絕唱也。
詩曰。情態任天然。桃紅兩頰鮮。乍行人共看。初語客多
憐。臂膊肥如瓠。肌膚軟勝綿。長頭纔覆額。分角漸垂肩。

散誕無塵慮。逍遙古地仙。徘徊朱榻上。喝道畫堂前。合
調歌楊柳。齊聲踏採蓮。走堤衝細雨。奔巷趁輕烟。嫩竹
乘爲馬。新蒲掉作鞭。鴛鴦金鏤繫。鴛子彩絲牽。擁雀歸
晴島。驅鶯入煖泉。楊花爭弄雪。榆葉共收錢。錫鏡當胸
掛。銀珠對耳懸。頭依蒼鶴裏。袖學拓枝椽。酒殢丹砂暝
茶催小玉煎。頻邀壽花插。時乞繡鍼穿。寶匣翠紅豆。粧
奩拾翠鈿。短袍披案褥。劣帽戴靴氈。展書趨三聖。開屏
笑七賢。貯懷青杏小。垂額綠荷圓。驚滴沾襟淚。嬌流污
錦涎。倦書餽姪姪。憎葉巧遷延。弄帳鸞綃暝。藏衾鳳結
纏。指敲迎使鼓。筋撥賽神絃。簾拂魚鈎動。琴垂雁柱偏。
碁圖添路畫。笛管吹聲傳。客初甜。驚付牛入禪。尋

株窮屋瓦。按雀遍樓椽。拋果齊開口。藏鉤亂出拳。夜分
圍枰枰。朝聚戲鞦韆。折竹裝泥鷺。添絲放紙鸢。五跨輪
水碓。相教打風旋。旗小裁紅絹。書幽截碧牋。遠鋪張鷟
網。低控射蠅絃。言語時時道。謠歌處處傳。墮窓眉乍曲。
遮路臂相連。幽草常春綠。爭球出晚川。柳旁慵獨坐。花
底困橫眠。等鶻潛籬畔。聽蛩伏砌邊。傍枝拈舞蝶。隈樹
捉鳴蟬。平鳥跨蹠上。層崖逞捷緣。嫩苔車跡小。深雪屐
痕全。競指雲生岫。齊呼月上天。蟻窠尋徑斷。蜂穴避墻
填。樵唱迴溪嶺。笙歌下遠川。墨材爲屋木。和上作盤筵。
險砌高臺石。危挑峻塔磚。忽昇隣舍樹。旋上後池船。項
橐稱師目。甘羅作相年。明時方在德。勸爾猛狂顛。又

張師錫。次路德延。作老兒詩。亦妙。詩曰。髣髴蕭叔。眉分白雪鮮。週遭延客話。僂僂抱孫憐。無病常供粥。非寒亦衣綿。假溫推捧背。借力仗撐肩。貌比三峯客。年過四皓仙。與方離枕上。扶始到門前。每愛烹山茗。常嫌餓石蓮。耳聾如塞纊。眼暗似籠烟。冥坐羸僂几。乘騎困蹇鞭。頭搖如旋轉。唇動若抽牽。骨冷愁離火。牙疼怯漱泉。形骸將就木。囊橐尚食錢。膠瓠乾膠綴。粘髭冷涕懸。披裘腰嫩繫。濯手袖慵揎。怪與衣頻換。扶持藥屨前。坐多茵易破。行少履難穿。喜婢裁裙布。嗔妻買粉銅。房教淺下簾。床遣厚鋪氈。琴聽憐三疊。圖張笑七賢。看嫌經字小。敲喜磬聲圓。食罷羹流袂。杯餘酒帶涎。樂來須遣罷。

醫到久相延。衰帽縱橫掠。梳頭取次經。長吁思往事。多
感聽哀絃。氣注腰還重。風牽口便偏。墓松先遣種。認石
預教鐫。客到惟求藥。僧來忽問禪。養茶懸竈壁。晒艾貼
檐楹。怒僕空睥睨。與兒漫握拳。心驚嫌蹴踘。足軟怕鞦
韆。局繡同寒狄。推瓶似飽鳶。觀瞻多目眩。牽動卽環旋。
女嫁求紅燭。男婚乞彩箋。已聞捐几杖。寧更佩韋絃。賓
客身非與。兒孫事已傳。養和靡作伴。如意拂相連。犬齏
登山屐。惟存負郭田。呻吟朝不樂。展轉夜無眠。呼穉來
床畔。看書就枕邊。令疑懷貯水。虛訝耳聞蟬。束帛非無
分。安車信有緣。伏生甘坐末。絲老讓行先。拘急將魔夜。
昏沉欲雨天。雞皮塵旋漬。顰齒食頻填。每憶居煎餅。常

思釣渭川。喜逢迦佛會。羞赴賞花筵。徑欲客移檻。增危
索減磚。好生焚鳥網。惡殺打漁船。旣感桑榆日。常嗟蒲
柳年。長思當弱冠。悔不勝狂顛。詩選

燃鬚膏

凡詩

扶鸞頗類鬼怪。何以不列之滅燭。顧余少壯以來。所目擊凡仙。咸工於吟咏。爲騷壇所不及。而烟霞隱者尤異。特列之詩話後。

洪武辛酉。林鴻子羽。爲將樂縣訓導。與客遊玉華洞。酒酣藉草而臥。夢入瑤華洞天。洞主之三女。小字芸香。延入天葩軒。案有詩集。題曰霞光。女郎曰。嚴君階列地仙。職司文衡。凡文人才子之詩。皆錄集中。以備上帝御覽。妾見君詩數十首。至一烏鏡天淨。萬花潭雨香。與撒雨古壇暝。禮星寒殿開之句。尤嚴君所稱賞也。因揮翰賦

詩。雷連而覺。翌日。避客獨游。夢徑宛然。石壁阻絕。渾溪
莫測。鴻書一詩投之。如炊黍許。見蠟箋浮。詩云。天葩小
院。敲銀屏。鵲散天河。返客星。欲識別來幽意苦。晚峯長
想黛眉青。覽畢。視所得箋。乃一黃葉。字亦隨滅矣。列朝

詩集

紫姑仙咏。美人手。詩云。笑折櫻桃力不禁。時攀楊柳弄
春陰。待絃曲裏傳聲慢。星月樓前歛拜深。繡幕偷迴雙
舞袖。燈牕閑整小同心。秋來幾度挑羅襪。只爲相思放
足鍼。詩甚清婉。鴻書

教諭劉固字永貞。陝真寧人。其弟國。娶景都御史清之
姐。因與國依累。壬午六月。燕兵迫金川門。國勸固出城。

國曰。母老。幼況。固曾受朝廷厚恩。惟有待死而已。乃
潛寄甥於王氏。及賊陷。固死也。又恐驚老母。已而清以
林劍被族。罪連姻婣。固與弟國。母袁妻張。同日受慘於
監寶門外。固一子名超。年十五。慷慨有力。見父母將刑。
惻然憤怒。髮上指。繩縛俱斷。遂躍起。奪刑人刀。連砍十
餘人。事聞。詔凌遲。固年三十六。按幽忠仙蹟云。近有降
於此者。曰。我劉永貞也。題詩曰。一門都受戮。獨有外甥
存。傷僅離娘乳。言之聲亦吞。又詩曰。且酌樽前酒。黃花
向坐開。不須談往事。致使野猿哀。人間先生今何仙。曰。
財入章初宮。踰年又有降於此者。詩云。短劍光飛雪。還
疑練帶鋪。龍吟豐邑獄。鬼笑蜀王都。燕客窮圖見。秦宮

擁陛呼。白虹徒爲日。同看繼人無。靖難亡臣劉國書。又
詩曰。鳥行白沙上。鳥去跡不滅。鳥往不復來。鳥巢枝已
折。涼火不生烟。枯蒲葉堪結。衣鶉那綉蘭。椒漿沁心熱。
明月照寒霜。離離清且冷。樹上棲烏啼。幽人未能寢。空
山來磬聲。幽韻流雲結。獨行森林中。復聽猿悲徹。書法
道宥侍郎徐良彥。大學士錢士升記之。正氣集

嘗有一乩題雞冠花云。雞冠本是胭脂染。其人曰。要白
者。卽承云。洗却胭脂似雪粧。只爲五更貪報曉。至今猶
帶一頭霜。堯山堂外記

伯虎嘗見降僊。令對云。雪消獅子瘦。乩卽書云。月滿兔
兒肥。又令對云。七里山塘。行到半塘三里半。乩卽書云。

五。登靈洞。經過中洞五。谿中。嘉興有一。拾寺。有人作對
云。西浙浙西。三。塢寺前三座塢。時降此者。批云。吾遊迨
天下。乃能對。對云。北京京北。五。臺山下五層臺。唐伯虎
紀事

甲午余偶與桐城方爾止聯舟。月夜各坐舟首。爾止
咏離騷。終其篇不訛一字。歿已多年。忽見於此。題詩
云。從來詩酒是冤家。腸斷西風又日斜。初到黃泉無
所見。開土依舊戴烏紗。

辛丑夏。余客胡麟院道南署中。時杭州顧瞿甫善扶
鸞。夜飲畢。予問此仙。明日主人何事。此仙云。胡老仙
老又胡老。惟長奠而已。不解其故。次早。道南退署相

見嘆聲不絕。問之曰。一敝同宗來遊客死。我殯後。所
應歸其柩。乃胡太乙。自南而北。胡太翁。送山陰相國
樞。自北而南。卽午齊至河下。叫我如何支撐。所以嘆
也。予曰。不必嘆。此仙昨夜所批如此。滿堂開然。

烟霞隱者詩小引

順治庚子。予寓都城峨眉山古寺。西陵碩子瞿甫。每行
必以此驚隨。偶焚其符。有青老人降焉。懸筆畫沙云。
梁上君子。來窺公室。子急返書齋。偷兒踰牆走。棄所
竊於路。未失一物。當時同程子奕先。徐子敬菴。與老
人倡和。有詩成帙。今三十餘年矣。康熙癸酉秋。候補
穿園諸郎。烏程夏西山。鮑嶺王宅先。休寧汪紫滄。三

丁從高暇日偶與子增戴子嘉猷偶火前符此輒與
自署烟霞隱者。積日夜所著詩文富甚。問青老人何
在。竟不知所向矣。子懋作寄園十二月詩并贈予一
序。隱者獨胡子鹿亭代書於壁。字字鮮新。絕無烟火
氣。固知靈性長存。不共朝市磨滅也。詢姓氏。言而復
止者再三。胡子處求復書者何二字。與西山鄉情所
爲。印爲蒼溪凌忠愍公也。公甲申殉難。服緋正笏。觸
柱流血。映其生平著述。繫帛絕吭而死。子生也晚。未
識公而邂逅辨香杯茗間。前賢典型不遠。安可無詩
記之。因述以六律。另列萬壽閣集中。先生盤桓累月。
吟咏無虛日。余命汪子紫滄撮其尤者於左。

降壇詩

木落草枯風蕭蕭。天將欲雪幽行遙。可知山裏梅花發。只恐嚴寒凍未消。

六言詩

夜寒風急如何。鳥啼霜冷疎柯。雪若欲來還底。梅花何處山河。

銀燭欲殘夜半。鐘聲數里人家。月到疎林鳥靜。石牀冷透霜花。

香消多恨綿綿。偶到名園悄然。聽得竹爐聲細。松枝遶出茶烟。

落霜滿屋簷條。睡鳥驚風墮橋。小犬噉噉不已。莫非山

見道遙

塞外觀獵作

將軍出獵陰山下。毳帳旌旗蔽曠野。萬馬奔騰如錦雲。
威靈一聲銳掩襲。上窮飛鳥下窮獸。百發百中在左右。
貫睛及項無遁逃。虎叫猿啼聲號啕。天風捲沙如飛雪。
將軍殺渴還飲血。壯士放草野燒紅。火燒生肉噉喉嚨。
落日啣山天無色。且請將軍少休息。唱凱如同戰勝回。
馬馳絡繹肉山堆。皓月一升千里白。琵琶絃索無停歇。
歸來再拜賀萬年。預貯丹青圖凌烟。

香奩詩 五十首之十

百花釀酒醉春風。蜂蝶誰家鬪落紅。隔院敲窗人影亂。

寄園寄所寄卷四

鶯聲燕語在牆東。

百和香溫銀蠟殘。合歡帳裏聽風酸。呼奴喂飽餓鸚鵡。
莫使深宵喚未餐。

芭蕉淡綠映紗牕。折學令書美女牕。寫到鴛鴦住筆。
倩郎合寫湊成雙。

十二樓中玉笛橫。朝隨新鏡兩傾城。兒郎怪道逢奴笑。
秋水芙蓉一樣清。

茉莉花開似素馨。空階挑扇撲流螢。夜長撒下水綃帳。
擬當牽牛織女星。

杏花釵畔春濃。鄂院深沈柳萬重。欲打秋千忽又住。
恐郎頭道畫眉鬆。

爲看金魚臨小池。萍間湊巧見奴姿。微風忽起春波暖，
誰教郎來苦恨遲。

上元十五競繁華，打謎從來數慣家。故把紅絲綰串字，
會心正是在猜差。

堦下亭亭吐素葩。臨風搖曳競爭誇。兒郎故意來相問，
可是人間夜合花。

鶯邊燕子任飛來，剪落梨花滿綠苔。好夢驟驚成未半，
補全應否待郎回。

拜問姓名作

生平餘恨在秋山。號泣清風碧落間。惆悵信公身後事，
一腔熱血點花斑。

甲戌帝京元旦

句淡春方至。搖光昏指東。此朝誰得百。久歷漸成翁。青
帝參寥廓。蒼龍馭溟濛。析津星奕奕。若木景朧朧。氣賁
烝勾甲。陽回閃蠨蛸。晴光散宿霧。霽靄解陰風。曆換梅
偏逸。時更竹亦忠。雪消山意復。寒退物生蒙。蕢葉初榮
砌。椒芬乍洩筒。六花衣獻瑞。五色賦稱工。鶴老新添歲。
松貞久耐窮。土牛將賽社。紙燕盡朝宮。百務從寬限。千
愁未利衷。按方圖旺相。對軸念宗功。開口嵌詞吉。逢人
祝貨充。枕邊剩赤橘。榻上插青蔥。守歲遘圍坐。催粧火
映櫳。敝衣燒炭爨。艷服着香幃。防爰遺兒果。修容戒婢
蓬。炎爐猶燦燦。鬧鼓正捰捰。放炮依官樣。郊天玩帝夢。

泥金書箴。裂彩貼興隆。龍下安欣婦。堂前樂掃億。香
海神降界。馬化佛騰空。邀福推尊酒。守恆愛臭銅。達心
聽刺啄。着力小喉嚨。禱祝文相似。寒喧套畧同。錦聯攢
巧語。妙書突雄贖。雞卜祈年稔。雲占識歲豐。搖籤人語
亂。念呪蠟聲洪。禮辭能藏僕。器多不嚇聾。神神換袖積
靈。朝獻厥臚。旛掛鈴鐺碎。燭燒紗畫籠。僧魚敲木磬。道
笏仰蒼穹。閭閻陳雙象。康衢襍五噐。庭燎齊頌壽。萱漏
亂鳴璫。埤陞添騰火。班行重虎熊。社壇散種穀。飼宰參
徽撤。烟禁九嚴祭。磬聞僅及朦。內朝捐翟茀。恩宴藉毛
絨。搜腴騎馬彎。腰只學弓。女莊行轎裏。人向冶塲中。
鬼臉紛無隊。至脰疎滿叢。伏魔塗判髑。捕鼠放猫蒙。拔

拔憑誰轉。讓讓欲上狎。厥門吹喇叭。燈市競玲瓏。婦醉
嫌驢倦。奴家仗主雄。比丘尊賜赍。優寵貴乘賊。妓館偏
聞父。慮房不避公。達官依斗坐。賤士買門通。碌碌紛儕
輩。彬彬任僕童。扣銀傳姓氏。投刺記衙衙。爆紙如梅屑。
錢標似笑談。平交增欵曲。親串故謙冲。過午騶輿靜。將
曉顰顰紅。衛歌吹問左。恩詔起疲癯。十部翻伶局。千般
闢火攻。花房開爛熳。冰阜結嵒龍。白墀金瓶集。粧臺蠟
展麗。驪騰疑逐電。車轉若飛蓬。佳客琴箏合。名園景象
融。殘年多草草。此會莫匆匆。分韻思金谷。行杯耻石崇。
衣冠偉楚楚。篇什雅颯颯。七子俱能賦。羣賢總不佞。就
才休盡足。吟長豈雕蟲。吉宴來張仲。黃鸝得阿戎。清自

入紅角。高韻廢絲桐。揮管噤春酒。支絳煮雪膏。俗巧逐
微。鼓簾幕响颼颼。草動遊錢凍。雲飛隔海紅。千
年曉
曜。輪轉擬靈樞。桂老山猶在。菊乾徑可種。銅屏圍
亂雪。
石磴掃秋楓。得喜將招燕。迎麻但望鴻。水仙嬌出尾。綠
夢煖歌幃。好客投朱幘。留賓紫玉璫。小園或仿庾。大樹
獨依馮。屏帶去年節。詩刪昨夜忬。下元今又甲。天氣欲
成冱。我亦念其故。陶然樂未終。

康熙甲戌元旦集寄閩省海寧張昆詒寧波胡鹿亭
金壇于樛鄉鐵嶺王宛先杭州馮敬南烏程夏酉山
休寧汪紫淦與余聯吟元旦詩詩成質之隱者隱者
批曰諸公詩佳甚陳人亦有里句請教何如凡動如

詩集卷之四
飛依原韻倏成此作諸子歎服

寒林落葉詩用霜葉紅于二月花爲韻各賦七律共
吐奇葩以求擅勝者亦得憑几一觀作園林韻事

西風如剪過南塘。斷盡寒蛩泣月光。枯樹欲成庾信賦。
栖鳥無計避嚴霜。一片西風雲萬疊。霜花凍結無行。
蝶。夜淡睡犬忽驚風。蔌蔌堦前翻墜葉。疎星明月折。
林空。萬柳堂前不禁風。若個秋懷猶未盡。御清零落剩。
殘紅。輪菌曲幹晚山枯。鳥啄蟲書日未晡。牧笛一聲
齊拍手。隔林風起唱喁于。籬落蕭蕭驚夜睡。曉林一
望增憔悴。丹楓如蝶悞遊人。風景猶如二月一。胡然
驚起半林鶻。老樹心空風透窟。脫盡霜柯影寂寞。夜半

誰掃寒潭月。紛紛歷亂任欹斜。黃葉山頭何處家。一
夜西風吹不盡。安排疎影綴霜花。

降壇詩

近到瑤宮訪玉真。偶聞天樂迥凡塵。碧桃花發三千樹
莫道人間有是春。

超臺

超然蘓子久名臺。登此蕭蕭草木哀。徘徊不敢舒長嘯
只恐山中鸞鳳來。

蓼庄

園門西去絕塵氛。庭樹池魚向日曛。地僻可稱高隱處
草堂誰箇續京文。

獨倚樓

傑閣巍然冠小園。

庚子山賦也。

松風終日到簷落。焚香正可

讀周易。只與羲皇共討論。

叢桂小山

淮南賓客竟何如。此地山阿在影疎。門掛黃金易一字。主人床上幾冬書。

孤青閣望西山

爲看西山作畫樓。憑欄真箇是風流。青青不斷如人意。莫把珠簾上玉鉤。

寄園十二月詩 并序

寄園者黃門趙公退食之園也。地非偏僻。境隔塵囂。

有臺有亭有橋有池有山有林有竹有石裴晉公之
綠野李文饒之平泉不是過也四時之興不窮九州
之客常集看花玩月飲酒賦詩琴尊不輟嘯咏繼之
知皇都宮闕之外別有清涼閑曠之地祇覺蓬萊左
丈夫人不遠而一時從遊者亦胥忘其爲何處也夫
居山林之下者不問功名之事而處朝廷之上者又
少煙霞之趣於是或仕或隱各不相侔而兼之者爲
難惟公以特達之姿超時獨立退無長往之譏進無
沉溺之戀故束髮立朝名動當世而沉抑恬恒悠遊
數載門無榮戟車少八駟不幾令鄧禹笑人哉大方
共爲公惜而公淡如也乃於園中蒔花疊石編竹籬

引清泉補前人所未備日與賓客詞人吟咏其中正
孔北海所謂座上客常滿尊中酒不空者也余山水
雲遊未嘗親登公之堂覲公之面茲以扶乩之戲偶
爾周旋因辱公命不敢以不文辭爰次第之聊以塞
責而已

東風昨夜歸來了樹上交交啼好鳥試把梅花移向窗
清香滿座知春曉

正月

中和節過水方泮草透平臯迷曲岸燕子飛來梁棟間
喃喃喚道春將半

二月

遲遲春暖時方暮夜靜梨花逢小雨曲水流觴好賦詩
問人可是蘭亭數

三月

牡丹花謝逢新夏。時雨成泉竹而瀉。綠桐婆娑陰晴庭。
湘簾高捲人瀟灑。四月

五月榴花紅似火。菖蒲如筆錦葵吐。主人愛咏陶潛詩。
跣足南窗日未午。五月

濃陰覆地疑秋早。弄影金魚依若藻。高咏坡公水調詞。
人間何必非瑤島。六月

梧桐葉下涼颼至。蟋蟀空階勞寤寐。曉起臨池漱水清。
長空忽落一行字。七月

槐花黃落秋猶未。零露瀼瀼掩庭卉。牆外搗衣誰送聲。
令人長嘯增豪氣。八月

落木蕭蕭繞石居。呼童起掃聲簌簌。乍風乍雨到重陽。

寄所澤卷四

只苦東籬猶未菊。

九月

霜濃泉石寒應怯。早已陰山幾次獵。未見江南二月花。園林飽看紅楓葉。

十月

霏霏寒雪亭皋晚。古樹枯林入畫苑。包竹裹花底樣忙。水仙也要同人暖。

十一月

朔風獵獵年將盡。淡酌醇醪常酩酊。紅青閣上看西山。萬里遙天杳冥冥。

十二月

已往之氣假生者之靈以發舒苟非生者之靈則感
通路絕何所發舒乎而諸子以非意之所及者來相
賈問吾不復道也。今日寫字甚妙借光多矣。

蘇軾花詩聯句

夢想羅浮花盛開。北清芬繚繞撲人懷。鹿亭滿山蝴蝶

添紅紫。北疎蕊繁英任參差。恒夫林下高風人不見。北

天涯寄得南枝信。章雲孤山處士尙高眠。恒夫酒債還

須千疋絹。紫滄冷顏倚石見仙安。北鐵笛一聲弄月明。

西山國色絕無脂粉態。恒夫婆娑清影澹無聲。宛先蔣

家三徑餘二友。北呼鶴携琴得未有。鹿亭含煙洗露見

孤真。北香中逸韻問別趣。恒夫林英已粲首重搔。北靜

影瘦橫窗想勞。恒夫半清淡處絕塵俗。章雲最愁雪虐

與風寒。北疎星亂點橫空黛。北隔籬彷彿瓊花碎。北

山姪娟娟傳宋廣平。北鐵石剛腸年年在。恒夫一片寒

雲壓塞垣。北催花風信幾回翻。鹿亭瓊田萬頃浮光炫。

香園香所寄卷四
鹿亭詩
上

先秋秋霜花踏破痕。恒夫携向南窗待春暖。凡淺護
香魂籠不捲。章雲霜前雪後峭寒枝。凡移上闌干共綰
纒。紫洽玉蕊檀心不可求。凡遠憶煙菲簇一丘。西山梅
花不發雪花發。凡雪碍梅花何處搜。宛先

夜寒風緊酒散人閑諸子不棄陳人羣相酬倡無以
寄遣乃以憶梅花爲題相次聯句得成九韻但思路
不一血脉不貫未甚快心然亦見一時相與之樂時
同事者胡子鹿亭于子章雲王子紫洽夏子西山王
子宛先及寄園主人也癸酉長至前十有七日煙霞
忌者跋

蕭蕭霜落不聞聲。斷盡樓烏樹上驚。賓客散來參紫掛。無人知道此時情。

座客有問當年殉難事賦此以答

龍髯攀墮鼎湖弓。羽落猶聞長樂鐘。臣罪當誅慚八地。比來不復覲歡容。

和道給諫贈詩原韻六首 有序

杜鵑夜怨知爲望帝之魂。燕子春歸乃是靈皇之魄。

出天祥外傳 心有所感。言以抒情。況乎僕本恨人。久有寒

蛩之泣。遭時多難。能無窮鳥之思哉。舊事不可告人。

我懷豈能忘本。爲人爲鬼。靜聽鷓鴣黃。或古或今。憑誰

婉白。乃者寄國主人索我陳言。贈之佳什。曲終不見。

空有峯青。夢醒求之。惟餘月。自然西風葉捲。誰非清
嘯之聲。北郭鐘鳴。聊作遊仙之會。隱几。則燈炮欲謝
入幕。則香燭將殘。新句時成。舊狂復發。承君不棄。願
從世外之交。爲日無多。幸有知人之論。投桃不可無
報。製錦姑且學裁。依聲而和。刻燭以成。問我何人。已
化遼東之鶴。豈云復作。終成榆上之鳩。

比來正苦憶從前。暫爾清宵一晌緣。月掛枯林隨雁至。
風吹霜葉候鐘旋。白虹未散人何在。碧血長埋意惘然。
猶記舊遊零落甚。莫將山鬼喚成仙。

清風明月夜窗前。不信生平有夙緣。老淚竟如花露滴。
傷心猶比指紋旋。魂飛白草驚沙走。血化丹楓照雪然。

殊愧長源當日事。姍姍枉自號神仙。

枯林露冷小臺前。點點鐘聲悟昔緣。白苧欲成歌石爛。
絳桃已謝羽人旋。井中心史憑誰出。閣上青藜仗火然。
幸有茗香恣往復。閑情試一賦遊仙。

蘭膏欲盡小燈前。一刻清談一刻緣。茶沸竹爐如瀑瀉。
煙生磁鼎似風旋。千年未老廣成子。絕代高才孟浩然。
無意往來飄忽甚。遼陽丁令已昇仙。

我豈無因一至前。問君可是有情緣。身如蠟燭隨膏製。
心結爐煙似縷施。翠柏霜凌猶未改。梅花寒噤尚飄然。
生平遺恨滄桑外。枉作人間遼邐仙。

無端身世在君前。偶假靈鷲一結緣。海水未枯何日至。

馬頭不角幾時旋。上林神樹從新萎。長樂疏鐘記昔然。
醉酒敢同天地夢。逍遙強作地行仙。