

寄園寄所寄

寄園寄所寄卷三

漸岸趙吉士恒夫輯

受業

陸肯堂澹成

男

景行

校訂

黃夢麟硯芝

孫

授

倚杖寄

嶽瀆

名勝

大好山水

寄園主人曰天地靈區神仙奧府所在都有人無
雙翼安能遍歷哉寰宇內莫過于岳瀆故首及焉

若名勝之地亦記其舊聞并足跡所至及有志未
逮者新安大好山水梁帝言之矣且余產也古人
云維桑與梓必恭敬止附其末以爲好遊者增一
竊思

倚杖寄

嶽瀆

寒兩大者唯山與水而岳瀆爲最擾擾風塵動
曰將追蹤向禽易言哉山靈相期如水可誓姑
臥遊焉爲他日嚙矢

泰山五嶽之東嶽也考博物志一曰天孫言爲天帝孫
也。主召魂東方萬物始成。故知人生命之長短。五經通
義云。一曰岱宗王者受命易姓報功告成必於岱宗也。
東方萬物始交代之處言爲群嶽之長。白虎通云王者
受命必封禪。封者增高也。禪者廣厚也。皆刻石紀號。著
已之功績以自效也。天以高爲尊地以厚爲德。故尊泰

山之高以示報天。禪梁甫之趾以示報地。漢官儀及泰山紀云。盤道屈曲而上。凡五十餘盤。經小天門大天門。仰視天門如從穴中視天。應矣。自下至古封禪處。凡四十里。山頂西巖爲仙人石間。東巖爲介丘。東南巖名曰觀。日觀者。雞一鳴時。見日始欲出。長三丈所。又東南名秦觀者。望見長安。吳觀者。望見會稽。周觀者。望見齊。黃河去泰山二百餘里。於祠所瞻黃河如帶。若在山趾。山南有廟。悉種柏千株。大者十五六圍。相傳漢武所種。小

天門有秦時五大夫松。見在。

會稽自臥遊

出州城北望。輕烟薄靄。橫帶山腰。北行二里。過白鶴泉。泉出石罅。淅淅鼎沸。久旱則滲漉。距西百餘步。曰梳洗。

樓不知搬於何時。惟存故址。從西折北二里。有王母池。泉石清冽。不竭不溢。鄉人取水祈雨頗驗。又北五十餘步。曰呂巖。有呂仙石像。宋時建樓閣墮圯。獨荒基破礎存。今園以石垣。其中叢林茂草。森布蒙密。芄芄猗猗。頗有佳致。明李裕登泰山記節文

出泰安可二里所。卽入山。皆詰曲逶迤而上。峰勢巖巖。若相噬。而傍多溪澗。泉流硤礧。間作悲鳴。至迴馬嶺。乃却肩輿。改腰筇。四里抵御障巖。一曰御仗。宋永定陵東封止仗衛處。其前爲巨澗。澗底白石。砥平如玉色。而巖陡。上廟其巔頗寬。樹陰好鳥啾啾可愛。又三里抵黃現。黃現者不知其所由名。有松五。卽所謂五大夫者也。以

厄於石不能茂。而稍具虬虺狀。當是二三百餘年物。以
何爲百丈崖。崖凹濶如屋。傍有石洞。槎口而下黑。其究
巨測。已度石壁。峪爲十八盤者三。而穿中竇曰天門。旣
上。罡風蓬蓬然。吹帽欲墜。道士衣羽奉樂而迎。出沒雲
氣中。亦一奇觀也。行可里許。爲元君祠。元君者。不知其
所由始。或曰卽華山玉女也。天下之祝釐祈福者。起焉。
祠宇頗瑰偉。而歲所入香緡以萬計。用供縣官匪頒。其
右爲御史所棲。後一石三尺許。刻李斯篆二行。一石池
縱廣及深俱二尺許。亦曰玉女洗頭盆也。自是左折而
上。里許曰嶽帝祠。陋不能勝香火。其後峭壁造天。左爲
間元帝紀。秦山銘。唐隸徑寸。十而巖勢若飛動。惜其

下三尺許。爲搨碑者。冬月構火蝕之。遂不全。右爲蘇頌
東封頌。字形頗秀媚。尚可辯。而損於閩人林煒。忠孝廉
節四大字。又有顏魯公題名。恨於方元煥詩。固不若首
土埋翳之。尚可洗而有也。自是益北。上數百武爲絕頂。
曰玉皇祠。祠前有石柱。方面色黃。埋亦細。可丈許。所謂
秦皇無字碑也。其石非山所有。或曰中有碑。石冒之。按
李太宰裕記云。石埋植土中。似方非方。四面廣狹不等。
細觀之。總十二行。行各十二字。多不可識。今殊不然。然
李公以爲在開元銘東十數步。則非此石明矣。恨曩時
不於其地一訪搨。使先跡泯泯也。復折而東。稍下百步。
復上百步。石室冠之。高如玉皇祠。中有黧色石蓋方丈。

盤澗可鑑。云漢武帝所藏金泥玉檢地也。傳云。白雲起
封中者是已。其前地稍闊。卽所稱日觀。秦觀越觀諸峰
者。蓋五鼓而觀日出。卽爲日觀。西望見秦。則秦觀。南望
見越。爲越觀耳。其後人所指某峰某峰皆妄也。五鼓起
天初霽。日益弄色。其東南盡目力。微白而晃漾者。以爲
海耶。直北而西。隱隱一抹蒼碧。若長城之堞者。則意以
爲太行恒嶽之類耳。至稍遠而淄澠濟泗。千流疊帶。近
而諸山皆若培塿。獨徂徠稍尊。居然一衡几。睽眺久之
因思吳門白馬。固未敢信。卽小天下豈欺我哉。俄而諸
山各出白雲一縷。若塚中起。稍上大如席。凡數百道。則
狂馳而遇輒合。其起無盡。其狂馳而過亦如之。頃刻遂

徧成白玉地。而仰視則空青瑩然。上下異色。所謂野馬
糾縕信也。玉皇祠前柏樹記云。漢武所種千株。大者十
五六圍。今不十之一而小。疑卽其孫枝也。明王世貞遊
泰山記節文

有客登岱岳絕頂。行四十里以伺日出。久之星斗漸稀。
東望如平地。天際已明。其下則暗。又久之明處有山數
峰。如臥牛車蓋之狀。星斗盡不見。其下尚暗。初意自
明處出。又久之自大暗中日輪湧出正紅色。升起數十
丈。至明處全無光。其下亦尚暗。客中閒集

余以康熙庚申十一月廿三。次泰安州。州守李元雅
至邸。送十小舉。次早漏四下。月朗甚。予籃輿登山。張

火乞錢者。孩而赤身受凍以求食者。沿路過紅門行
二十里至朝陽洞。李州守授餐。并命同里徐巡檢引
路。再數里。見五大夫松。虛存名耳。直上路稍平。俗稱
快活三。將至天門十八盤。另開新嶺。高峻蘊天。俯視
戰慄。道士攢典等跪迎。紫碧霞元君畢。州守預置席
浮白焉。予登絕頂。閱摩崖碑。至無字碑。日觀等處。午
後下山。輿行甚疾。予閉目斂心魂。成遊歷五古六首
同遊劉樸夫嘆服。未能和也。門人萊蕪李令君欽武
爲予勒石山巖。回至紅門。州守醉以優觴。同入城遊
泰廟。廟記金天少昊氏四女。俗稱泰山娘娘。爲碧霞
元君。東岳青帝神。黃姓。廟貌弘敞。日中僅見。

周官荊州。其山鎮曰衡山。衡山者南嶽也。軒轅以嶠霍之山爲其副。故爾雅以霍山爲南嶽。至漢武南巡。又以衡山南遠道隔江漢。於是乃徙南嶽之祭於廬江滯山。蓋皆承軒轅爲副之義也。故南嶽衡山。朱陵之靈臺。太虛之寶洞。上承真宿銓德鈞物。故名衡山。下距踞宮。攝位火鄉。赤帝館其嶺。祝融寄其陽。故號南嶽。周旋數百里。高四千一十丈。東南臨湘川。自湘川至長沙七百里。九向九背。然後不見。禹治水登而祭之。因夢玄夷使者。遂獲金簡玉字之書。制治水之要。山有三峰。其一名紫蓋。天景明微。有一隻白鶴迴翔其上。一峰名石困。下有石室。中常聞諷誦聲。一峰名芙蓉。上有泉水飛流如舒。

一幅練。山海經云。衡山一名岫嶠山。其土多青藤。鳥多
鸚鵡。俞樾自跋

從山麓抵嶽廟三十里。石徑盤曲。夾以虬松老桂。鬱鬱
蔥蔥。已不類人世矣。從廟側右轉而上。仄徑縹緲。石磴
垂接。懸崖巨壑。不敢勞躋。十步九折。氣填胸臆。半山亭
去嶽廟十五里。五峰背擁雲海盪漾。亦勝境也。復十五
里。乃至祝融。初行山間。望芙蓉烟霞。石廩天柱諸峰。皆
摩霄插雲。森如戟列。而祝融乃藏諸峰間。才露頂如髻。
及登峰首。則諸峰顛在履底。若揖若退。若頰若拱。瀟湘
蒸江。一縷環帶。因憶李白五峰晴雪飛花洞庭之句。益
實景也。傍晚蒼梧九疑。俯瞰江漢。絃埏六合。無所遺益。

下視連巒別嶽。悉如蟻垤。不足復人目中矣。觀音巖去
峰頂可一里許。夜視天垣諸宿。大者或如盤盂。不類平
時所見也。登上封觀海。日初出。金光燦燦。若丹鼎之方
開。少焉紅輪湧於海底。火珠躍於洪爐。旋磨旋瑩。蒼茫
雲海之間。心悚神懼。不能久留。遂下堯阜。抵南臺。循黃
庭觀。登魏夫人昇仙石。西行四十里。得方廣寺。方廣在
蓮花峰下。重巖如瓣。而寺居其中。是多響泉。聲徹數里。
大如轟雷。細如鳴弦。幽草珍卉。夾徑竄突。蓋衡山之勝。
高稱祝融。奇言方廣。然磴道險絕。巖壑幽邃。人罕至焉。
謂晦菴南軒二賢祠。宿嘉會堂。夜雨。曉起雲霧窈冥。前
峰咫尺莫辨。徑道亦絕。了不知下方消息。自謂不復似。

世中人矣。止三日。衝雲而下。行數里所。倏見青霄霽。以
豁然中間。問山下人。乃云。比日殊晴。乃悟向者吾輩正
坐雲間耳。又從廟側東轉十餘里。得朱陵洞。云是朱陵
大帝之所。有瀑泉灑落。水簾數疊。挂於雲際。飛花散雪。
縈灑衣襟。巖畔有冲退石。大可逕丈。列坐其次。解纓濯
足。酌酒浩歌。當此之時。意愜心融。舞雩沂水之樂也。明
張居正遊衡嶽記節文

衡陽祠。其徑綿亘四十餘里。夾道皆合抱松桂相間。連
雲蔽日。人行空翠中。而秋來香聞十里。計其數。云一萬
七千株。真神幻仙境。宜其靈安神安。永久無虞。更聞天
龍寺。松徑亦二十餘里。比之不及焉。客座新聞

按華山。西嶽也。周官。豫州。其鎮山曰華山。華山記云。山頂有池。生千葉蓮花。服之羽化。因曰華山。山海經曰。一名太華。太華之山。削成而四方。高五千仞。其廣十里。薛宗註。西京賦云。華山對河東。首陽山。黃河流於二山之間。古語云。此本一山。當河。河水過之而曲行。河神巨靈。以手擘開其上。以足踏離其下。中分爲兩。以通河流。其指掌之形。在華山上。而腳跡在首陽山下。今皆可睹。郭緣生述征記。及華山記云。山下自華嶽廟。刻柏南行十里。又東廻三里。至中祠。又西南出五里。至南祠。南入谷口七里。又至一祠。又南一里。至天井。天井纔容人。上可長六丈餘。出井如壑。空視明。如在室窺窓矣。去東南

二里至峻坂斗上。又東上百丈崖。皆須攀繩挽葛而後行。又西南出六里。又至一寺。名胡越神寺。又行二里。便屆山頂。上方七里。有靈泉二所。一名滿地。一名太上泉。池北有石鼓。嘗聞其鳴。其上有三峰直上。晴霽可睹。會

出。南一峰在境七八里。至雲壺觀。周武帝時。焦道廣居之。唐景龍中。建之又南行二里。至玉泉院。宋端拱中。建之。山麓以居希夷先生者也。院後有塚。或曰希夷仙去。骨蛇峽中。已乃道流持其顙。向人乞施。與嘉靖間姚侍御者收葬之。塚後巨白石。工穴之。像希夷臥其中。如生。入山。兩山對開。風光交隨。行五里。至五里關。時避

兵者就險。疊石爲關。行四里爲希夷峽。山勢壁立。澗水經其中。漚作小池。從石室傍下之。如琴如筑。希夷蛇骨於此。或云卽張超臥仙坪也。半壁有穴。飛石掩之。又里許至梭羅菴。步菴外。東面石壁百數十丈。鳴瀑掛壁而下。有坎兩兩直上。可足趾通。上方峰石罅爲西玄門。唐金仙公主修真於此。駕鶴飛去。白雲長細。辛坪在焉。每歲三月。香火輻湊。華州道士來。始回峰頭。斬荆棘開徑。懸鐵鎖而上之。不似三峰時通人跡也。北望山頭。有石如柱。爲繫馬峰。西望西山。山桃花石罅盛開。不知絕磴何緣着種。或云風吹花片粘之。輒生。山山有之。雅淡不似人間穠艷也。望頂。花間似有物去來。云是山羊。善走。

險。棲嵌崿中。人利其竊。能伺取之。南有回峰。青柯所從之路也。四山高起。臨淵坐石。奇秀滿前。應接不暇。及暝。聞寥中泉聲。更自清迥。曉。聞孤鶴長鳴。過山頭。乘肩輿。亟上。每望前峰。已如路絕。既又踰焉。至十八盤者。山最陡。十有八折。乃得上。故名盤。盡峰回。忽見垣屋。鱗鱗。綴前巘。則青柯坪至矣。至則祠廟神像俱經地震頽圯。間已葺治數楹。獨地勢愈高。天然之景。爭獻秀爽。視梭羅。又進之。佇立四望。遙見泉掛山腰。如練。乃水簾洞也。直下三千尺。白蓮花來。度石橋。左從徑上。可里許。有同心石焉。從此上千尺。撞遊人見險心忤。率退轉。是名同心。自千尺撞下。益絕壁。壁裂。裂之兩傍。稍施簦。斷樹。

橫之以承足。枝枝相離尺許。比千尺云。西折七百尺。峽
以撞而裂在峽之內。出峽登望仙臺。方丈平石。可佇
立遠眺。忽南峯片雲欲墮。不墮。作嬾態。風吹斷之。如人
乘鶴背來者。度二仙橋。石梁跨壑。草樹清幽。過車角崖。
崖如車箱。人緣輪以行。乃至老君離垢絕壁。有坎如西
玄。上之如撞如峽。而險更甚。謂老君登華。從此離氛垢
云。過擦耳崖。崖峭立。驕處僅容足。又下臨深壑。復至一
崖。奇峭甚。仰攀折旋出石穴以上。有鐵篋懸崖畔。曰
御孫愁。所謂猿猴欲度愁。扳援者歟。過此忽開朗。則白
雲峰也。至險際。則閭王邊也。謂隣於鬼矣。至日月崖。兩
崖高起。日。月。出。沒。從。山。隙。射。之。當。是。可。觀。歷。金。天。洞。洞。

寄園寄所寄卷三

最宏敞。地震時洞裂。神座皆下陷可五寸。山之四周下陷盈尺。山足上痕至今存也。又經三元洞。蒼龍嶺在其前。嶺中起傍殺。蜿蜒入雲。人從龍脊行。危甚。或一失足轉圓千仞。石平處暫得休。伏視下方松頂。皆蓬蘽在蒼烟中。濤聲萬壑。疑泛巨海。剛風時時捲人衣。覆面。嶺可百丈。真能褫魄。兩傍穴石拖鐵柱。有仆有立。舊常有欄。漢武帝登山御道也。度嶺望見雙松聳山空際。曰此將軍樹矣。樹多枝幹盤曲。獨此二松挺然獨立。有石曰上馬石者。余曰卽渥洼龍種。何緣上此。蓋有風道人不知姓名。遊行山頭。一日天馬下之。風道人就石跨馬行空而去。故名。石傍蒼松倒掛。若此龍下雲端。忽昂首攫

率奇奇怪怪。丹青所不能貌。坐石凝盼。忽西峯雲來。迷漫澗壑。恐雨至。亟趨雲山崖。崖有宗土地祠。謂華爲祥山之宗也。已頽圯。有四仙菴。爲譚紫霄。馬丹陽。劉海蟾。丘長春。脩煉之所。雲入菴沾人衣皆濕。雲過乃復步。凡歷數險。則玉女峰矣。大石如龜。殿立龜背。甃瓦皆鐵。陶瓦則山風能颺去之也。前一圓坎。水紺碧。爲玉女洗頭盆。又其前石裂。裂可五寸。以石投之。食頃射有聲。或云下通黃河。唐玄宗禱雨進簡於此。刻龜腹爲石室。舊有揚妓師事韓姑姑於此。又南爲三清洞。王道人結菴其左。余過之。王出松子爲供。味鮮美甘香溢口。右偏新築板屋。屋角松房成積。其長尺。皆風落而收之者。陟岡上。

東峯岡石斜削可數十丈。稍鑿足跡。無草樹枝蔓可攀
躡。從者手接而上之。遂達於巔。有三茅洞。前爲小殿。殿
左有巖。五峰道人居之。依巖置扉。當其缺處。稍亦架椽
爲屋。可坐客。可爨。臨崖遠眺。當東峰盡處。東南北三面
無他峰碍蔽。道人指點中條首陽諸山。疑隔數里。黃河
如綫。則近紫山足矣。村落比比。云此同州。此蒲州。此某
某。千里之內。可俯而視也。忽雲生首陽。英英欲起。道人
因言雲彌布峰巒。卽數日下方不雨。一流動則下方雨
矣。有持晴雲冉冉孤飛入谷。忽已失之。蓋歸雲也。步前
岡老君墓所。墓石方徑五尺。三十二子鐵爲之。重不可
舉。風色寒。天漸暝。還入崖下。道人請就其寢室。室人巖

之幽。然一火坑。可容三四人。余與道人洎道士相與箕
踞而語。忽聞鼓聲。頃之如雷。余訝焉。道人曰。風入巖穴
耳。問有神異。曰。夜靜時。扉外有足聲。令弟子無窺扉。一
任之。恐變幻能動人。青柯坪道士某。爲其師守舍。見緋
衣方山冠者。甚偉。長可十餘丈。坐山腰。垂其足。呼曰。爾
師山口失足。往携之。言已。失所在。某如其言。携師以歸。
蓋山神也。問有猿鳥。曰。青柯坪以上無鳥。山頭有一青
雀。時來乞食。一老猿猜疑不近人。每危坐前岡。視衆猿
採核。輒又去之。語久怠倦。擁衾啜茶。乃就枕。俄而東壁
有隙光。余曰。曙色耶。啓牕。片月方起。光上射巖端。白雲
纖潔如素錦。月漸高。浮雲蔽之。擬觀日出狀。及旦。雲竟

不問也。道人炊胡麻飯。余青雀飛止道人行。道人曰。雀來矣。就掌中食。已復飛去。出扉。重臨巖端。下望雲如飄。桐飛絮平鋪。萬里循岡北行。觀仙掌巖。巖壁黑色。石膏自壘中流出。隨膏凝結。黃白相間。遠望之。見其大者五岐如指。後人好奇。遂謂巨靈掌山。掌跡猶存。還復至王道人所。乃余熱板屋。已被風吹去。蓋聞雷時也。王導余左折觀新洞。洞頗高廣。猶未訖工。同州馬君怡頤之曰。迎陽益華常少陰。迎陽以配合之。令有生氣云。又上之爲雷神洞。復右折爲朝元洞。洞之下有賀老避靜處。穴石垂雙鐮而下之。鐮乃板道。以銅杙插之峻壁。而板載之。銅杙之上。復綴壁以鐮。攀之而行。板道下皆絕壁。杙

林隨山麓起伏，翠濤彌望，實所棲室。憑千安崖，煬竈猶在。室傍有巖，高十餘丈，遂覆其室。朱書全真巖三大字。亦神奇矣。還出石穴，復經閭王邊，西折以上，爲避詔巖。希夷表九重仙詔，休教丹鳳啣來。蓋此巖上覆如屋，多怪狀，與分寧之清水巖畧等。西上爲嶽殿，下有希夷壚。經旬鍾離雲房過焉，候其息以紙墨作黑白圈，圖之授純陽子。曰：先天混沌譜也。又下爲老君鍊丹之所。石爐徑丈餘，高可六尺，蓋托峭以增靈勝云耳。北行爲西峯，石罅二尺直下，相傳陳香子斧劈之，留有足跡，或曰巨龜足也。又北上爲西嶽大殿，殿之北爲捨身崖，古之有道者皆於此仙去。崖之東稍折而下，爲鎮嶽宮，玉井在

爲溪可十丈。圓徑半之。記云。池生千葉白蓮。服之羽化。
或謂開花十丈。藕如船。豈人所不到。易爲怪誕耶。又北
上爲蓮花峯。視諸峯不知更高幾許。覺得身在太清中。
吞吐靈氣。皮毛心腑。灑灑如濯。昔李白僅登落雁峰。便
謂呼吸之氣。上通帝座。不知上此更作何語。峯之下有
石室如臼。凡二十有八。上應列宿。自南而北如貫珠。水
經其中。由崖端挂下山腹。水簾洞洩之。道人爲余指點
雲臺白雲白羊松桂。朝來玉掛玉秀毛女諸峯。張起百
羊黃神藏馬諸谷。歷歷詳說。余恨無羽翰橫飛。又恨不
遂懸巖結廬。遇世以老。天漸晦。道人曰。雨至宜且歸。乃
與道人別。取故道下山。下山較易。若龍巖遇雨。浙浙灑

而避之三元洞。雨止復行。下離塢。如初上時。則先一人納余足坎中。而上縋余者。徐縋其手。乃以身下。下峽下。攢如之。抵青柯坪。令僕夫倒輿而肩之。峯巒層疊。隱見如拱如揖。追隨送余。余亦如去如已。又如劉郎之失天台。漁郎桃源。悔其還也。明陳以忠華山遊記

按嵩高山者。五嶽之中嶽也。釋名云嵩松字或爲嵒。山大而高曰嵩。白虎通云。中央之嶽。獨加高字者何。嶽居四方之中可高。故曰嵩高山。漢武帝登中嶽。間有呼萬歲聲。於是以三百戶封奉祠。命曰崇高邑。至後漢靈帝。復改崇高爲嵩高焉。戴延之西征記云。其山東謂太室。西謂少室。相去十七里。嵩其總名也。謂之室者。以其下

各有石室焉。少室高八百六十丈。上方十里。與太室相次。雜道書云。自嶽神廟東北二十里。至一山名曰東龍門。其東有三臺山。昔漢武帝巡過此山。見學仙女。遂以名焉。南有許山。高大四絕。其北有潁水。卽堯聘許由處。猶有壇墠。昔周靈王太子賢。好吹笙作鳳鳴。遊伊洛間。道人浮丘公。接上嵩山。三十餘年。往來緱氏山。近在嵩山之西也。漢世有道士。從外國將貝多子來於嵩高。西麓植之。有四樹。與衆木異。一年三花。白色香美。俞廉自跋遊

癸酉十一月朔。予至洛陽。欲圖嵩山之遊。二日至偃師縣。三日自偃師沿洛河南行。五里渡河。十里登唐虛陵。

王墓石表猶存。中一碑高大。字漫滅不可讀。三十里至

葛嶺口。兩山對峙。巖道崎嶇。乃唐高宗幸少林寺時所

鑿。山行八里。至少林寺。寺在少室山北。麓有碑。後魏孝

文爲番僧跋陀建者。唐太宗爲秦王時。賜寺僧教有云。

王世充叨竊非據。敢違天常。法師等能激悟幾變。早

識妙因。擒彼克孽。廓茲淨土。聞以欣尚。不可思議。今東

都危急。旦夕殄除。能宜勉終茂功。以垂令範。蓋當時寺

僧之立功者十有三人。惟曇宗授大將軍。其餘不欲授

官。賜地四十頃。此可補唐書之缺。少林僧至今以武勇

聞。所從來遠矣。寺佛殿後爲講堂。堂後左有立雪亭。昔

僧惠可嘗侍達摩。雪深至腰不去。卒嗣其法。今僧中稱

寄園寄所寄卷三

清本寺藏書

十一

爲二祖山。西廊百步爲甘露臺。胡僧跋陀於此翻經。天
降甘露。故名。西北上山二里。至達摩菴。殿前有六祖手
植柏。又上一室。門外石刻達摩面壁之菴六大字。宋蔡
洙書室中塑達摩像。案前石高僅二尺。廣半之。達摩之
形。宛然其上。拭之益顯。蓋菴之上四里。有達摩洞。茲石
乃其九年所面者。古謂精神可通金石。諒哉。回至方丈。
寺僧文載言。經閣後有古槐。往視之。其高十丈。圍三十
尺。文載復誦文潞公游寺詩。有五品封槐。今尚在之句。
則其壽可知。第未知封自何時也。出寺東行十五里。折
而東北。三里至戒壇寺。破屋三楹。中四碑。刻元學士李
溥光所書茶榜。字徑四寸。道偉可愛。又傍有唐大曆二

年較或增。碑寺左百步爲會善寺。法堂中有後周嵩陽
寺碑。後刻云。大唐麟德元年。移植於此。可謂古矣。佛殿
東偏有泉。出自山中。惟供寺僧之汲。通之俾資。其則
伏而不流。僧云。相傳唐高僧宴公。於此誦法華經。龍作
人來聽。晏知其龍也。告以寺乏水。遂送此泉。東南行時
有飛雪。十里至登封。雪乃大作。庚午雪霽。東行嵩山。近
日雪蒙其巔。如玉田瓊樹。復相帶映。其清逼人。恨無工
畫者。如范寬。以圖之耳。八里至嵩山神祠。祠在黃蓋峰
上。蓋嵩山巍然中國之中。其周幾二百里。群山拱列。有
類兒曹。宣其秀鍾靈聚。爲五岳之尊。而黃蓋一峰。在山
東南盡處。其宅神靈。故有祀之。外有亭。扁曰草叅。過客

憚於入謁，多屢拜於此。入門三重，咸有古柏，或喬或偃，或俯或臥，或屈而蟠，或怒而攫，或奮而欲騰，又或如帷蓋之張，幾二百株。三門內，左右列四嶽祠，又有降神殿，壁繪古事，中像歲久剝落。謁嶽神殿，西爲御祠，祠冬歷代碑刻，南行二里，折而東北，又二里，北麓入盧巖寺，蓋唐盧鴻隱處，後爲僧廬，其上四里有盧巖上寺。聞石壁飛瀑數丈，視此如勝，路陡雪深，竟莫能至。辛未登封北三里，至嵩陽廢觀，其中所存，惟唐李林甫觀記、元五祖堂記、二碑及三古柏，柏之高皆不逾三丈，大可六人圍，舊有石刻云：漢武帝封大將軍，其次亦可四人圍。道士云：此次將軍也，皆形狀怪甚，不可圖繪。夫漢武迄今千

七百年、柏在當時已受封、殆殷周時物耶、其又氏亦曰
三國子平生見古柏多矣、若二封柏、獨盛出天下之樹
木、亦奇矣哉、又東三里、踰山陽爲崇福宮、其後名萬歲
山、昔漢武臨幸、聞空中呼萬歲者三、因卽其地建萬歲
觀、唐更名太乙、宋於此奉安真宗御容、設提舉管勾以
祝釐、中故有奕棋蒲泛觴三亭、今惟存泛觴石、子命
道士引泉委曲流之、立飲其上、而寒風逼人、數杯卽罷
下山、東行一里、觀啓母石、石傍之祠、及唐崔融碑、今皆
不存、按啓母石、事見淮南子、其說不經、後之人蓋嘗辨
之、明都魯遊嵩山記

按恒山、五嶽之北嶽也、周官并州、其鎮山曰恒山、風俗

通曰恒常也。萬物伏北方有常亦謂之常山。爾雅曰常山謂之恒山。五嶽圖云恒山高三千九百丈七尺上方三十里周迴三十里有太玄之泉神草十九種服之可度世管子曰其山北臨代南俯趙東接河海之間早生而晚殺五穀之所蕃熟四種五穫焉。後魏孝文道武立廟於其上置侍祀九十人歲時祈禱水旱至文成帝東巡親禮其神焉。俞聯白臥遊

北嶽在渾源州之南紛綴典籍書著其爲舜北巡狩之所爲恒山水經著其高三千九百丈爲玄嶽幅地記著其周圍一百三十里爲總玄之天予家太行白巖之傍距嶽五百餘里心竊慕之未及登覽懷想者二十餘年

至正德改元奉天子命分告於西嶽。嶽山首經源去北嶽僅十里許。遂南行至麓。其勢馮馮嶺嶺。恣生於天。縱盤於地。其胸蓋高雲。其巔徑赤日。余載喜載愕。歛色循坡。東迤嶺北而上。是多珍花靈草。枝態不類桃。芳李葩。映帶左右。山半稍憩。俯視窺高。如緣虛歷空。上七里。是爲虎風口。其間多橫松強柏。狀如飛龍怒虬。葉皆四衍。懔懔然怪其太茂。從者云。是嶽神所保護。人樵尺寸。必有殃。故環山之斧斤不敢至。其上路益險。登頓三里。始至嶽廟。額楹古像。余肅顏再拜。廟之上有飛石竈。兩崖壁立。豁然中虛。相傳飛于曲陽縣。今尚有石矣。時。故歷代快升登者。就祠於曲陽。以爲亦嶽靈所寓也。

然歲之春。走千里之民。來焚香於廟下。有禱輒應。赫昭於西方如此。豈但護松柏然哉。余遂題名於懸崖。筆詩於碑。及新廟之廳上。又數十步許。爲聚仙臺。臺上有石坪。於是振袂絕頂而放覽焉。東則漁陽上谷。西則大同以南。弁峰來趨。北盡渾源雲中之景。南目五臺。隱隱在三百里外。而翠屏五峰。畫錦封龍諸山。皆俛首伏脊於其下。因想有虞君臣會朝之事。不覺愴然。又隱在京都。時常夢登高山眺遠。今灼灼與夢無異。故知茲遊非偶然者。明喬宇遊恒山記

自有河以來。皆言其源出崑崙。而以張騫之言爲信。至元世祖始知其源出於星宿海也。招討使都實受命行

四閱月始抵其地。既還。圖其形勢來。上官河出吐蕃。及
甘思。西鄙有泉百餘泓。方可七八十里。沮洳散渙。不可
逼視。登高望之。如列星然。名火敦腦兒。華言星宿海也。
群流奔轅。近五七里。匯爲二巨澤。名阿刺腦兒。自西而
東。連屬成川。號赤濱河。又合亦里赤忽蘭也。里木三河。
其流寔大。始名黃河。又岐爲八九股。行二十日。至大雪
山。名騰乞里。噲。卽崑崙也。由崑崙南至濶卽及濶提二
地。始相屬。又經哈刺別里赤兒之地。合細黃河及乞兒
馬赤二水。北行復折而西。流過崑崙北。又轉而東北行。
約二十餘日。至積石。始入中國云。約自河發源至中國。
計及萬里。然其間溪澗流絡。莫知紀極。崑崙之西。人跡

簡火。而山背草石。至積石方林木茂暢。世言河九折。蓋
彼地有二折焉。古今原始

禹治水時。河從積石東北而南。計三千里。至龍門爲西
河。冀州呂梁山。石勢崇竦。其流激震。禹從呂梁北。鑿龍
門以殺水勢。西因其廻流性而導之。又南而至華陰。在
陝之華陰縣。自南而東至底柱。在河南陝州之三門山。
又東經孟津。河南府孟津縣。過洛汭鞏縣。至于大伾。大
伾府濬縣。臨河之山。北過澤水。真定冀州北折降渠。至
于大陸。屬中山郡。今真定邢趙三州之地。北分其勢。
播分爲九河。復同聚一處。爲逆河。蓋迎之以入于海。簡
潔一水。先儒誤分而二。其一則河之經流也。往時等河

故道皆在河間。滄州南皮東光慶雲獻縣山東平原海
豐山寧津吳橋南皮諸處直達東海。周定王五年河徙
矜礫始失故道。漢文帝時決酸棗東潰金堤在河南延
津滎陽諸縣至大名清豐一帶延亘千里。武帝時溢平
原屬德州徙頓丘今清豐縣又決濮陽瓠子口開河界
注鉅野屬濟寧州卽大野通淮泗河始與淮通尚未入
淮。元帝時決館陶舊屬大名今屬臨清又決清河靈鳴
犢口今高唐州舊屬清河郡成帝時決東郡金堤決平
原溢渤海清河高唐州一帶信都今冀州界唐玄宗時
決博州今東昌溢魏州今大名冀州五代時決鄆州今
鄆城縣博之揚劉今東平之東阿縣揚劉鎮滑之魚池

宋太祖時決東平之竹村開封之陽武。大名之靈河。澶淵。太宗時決溫縣滎澤頓丘。泛于澶濮曹濟諸州。東南流至彭城界。卽今徐州。入于淮。自此河入淮之始。真宗時決鄆及武定州。尋溢于澶濮曹鄆諸州邑。浮於徐濟而東入淮。仁宗時決開州館陶。神宗時決冀州棗強。大名州邑。一合南清河以入淮。一合北清河以入海。南渡後。河上流諸郡。爲金所據。金獨受河患。其亡也。始自開封北衛州。決而入渦河。南直隸壽亳蒙城懷遠之間。元時決衛輝之新鄉。開封之陽武。杞縣之蒲口。滎澤之塔海莊。歸德封丘諸界。其臣建議疏塞。若今會通河。乃世祖所創。以通漕運。隨時救敝而已。當時九河逆河故道。

久已淪入于海。滄州接平州。程子以爲正南山。有名碣石者。在海中。去岸五百里。今平原有馬頰河。形存沙渠。其跡尚可攷。大伾之北不行矣。洪武中。決陽武之黑陽山。東經開封。南至頻城。潁州潁上。東至壽州。正陽鎮。全入于淮。故道復淤。永樂中疏濬。稍引支流。自金龍口入臨清。會通河。正統間。又決滎陽。天順間。決祥符。弘治間。分流爲二。一自祥符經歸德。至徐邳入淮。一自荆隆黃陵岡。經曹濮達張秋。鎮入海。尋命重臣治築黃陵岡等口。以塞張秋。乃疏爲二流。一鑿蒙澤孫家渡。至朱仙鎮。經扶溝通許。壽潁諸州邑。合渦河。至下鳳陽。亳州達淮。一疏賈魯舊河。由曹州出徐沛。以通運河。合淮俱入。十

新正德間。決曹縣者。嘉靖間。河爲充患。屢遣重臣治。未底績。濫溢于金鄉魚臺。出沛縣之飛雲橋。南下徐邳。十三年復塞。由新開趙皮寨口。盛流合渦河入淮。故道始復。孫承澤輯河紀

江出岷山。其源實自西戎萬山來。至嘉州而沫水自雋州合。大渡河穿夷界十山以會之。至徽州而馬湖江會之。又三百十五里。而南廣江會之。至瀘州而內江又自資簡會之。至重慶而嘉陵江自利閬果合。等州會之。至涪州而黔江合。南夷諸水會之。至萬縣而開江水自開達等州會之。夫然後摠而入峽。是江自峽而西。受大水凡八。及出峽而下岳陽。則會之者洞庭湖。所受湖南北

諫謂濟源通北海故祀北海于此。或曰。以北海遠。望而祭之也。殿前有池。是謂東池。池西有石橋。橋之西池。曰西池。皆濟水。自王屋山頂流入太乙池。乃伏流地中。東行九十里。復見此。漚爲二池。地志謂東源周迴七百步。其深不測。西源周迴六百八十五步。其深一丈。合流至溫縣。歷虢公臺。西南入于河。自今觀之。東池卽東源。周僅百餘步。亦不甚深。西池卽西源。周如東池。深纔三四尺耳。王屋山頂太乙池亦洞。古今陵谷變遷。乃爾。源記

倚杖寄

名勝

六合之內。毋論蓬萊方丈。非人跡可到。卽近在
千百里間。而青鞋筇竹。徃徃有不能遍者。揔彙
之以寄吾遊興。

西苑初入苑門。卽臨太液池。蒲葦盈水際。如劍戟叢立。
芰荷翠潔。清目可愛。循池東岸北行。榆柳杏桃。草色鋪
岸如茵。花香襲人。行百步許。至微園。松檜蒼翠。果樹分
羅。中有圓殿。金碧掩映。四面階敞。曰崇智。南有小池。金
魚作陣。遊戲其中。西有小亭。臨水。芳木匝之。曰翫芳。又
北行至圓城。自兩掖洞門而升。上有古松三株。枝幹槎

牙。形狀偃蹇如龍。奮爪掣空。突兀天表。前有花樹數品。香氣極清。中有圓殿。巍然高聳。曰承光。北望山峰。嶙峋翠嶺。俯瞰池波。蕩漾澄澈。而山水之間。千姿萬態。莫不呈奇獻秀。於几窗之前。西有長橋跨池。下過石橋而北。山曰萬歲。怪石參差爲門三。自東西而入。有殿倚山。左右立石爲峰。以次對峙。四圍皆石。蟲鼠齧齧。薜封蔓絡。作木異草。上偃旁綴。樛爲蒼翳。兩掖疊石爲壑。崎嶇折轉而上。巖洞非一。山畔並列三殿。中曰仁智。左曰介福。右曰延和。至其頂。有殿當中。棟宇宏偉。簷檻翬飛。高插于層霄之上。殿內清虛。寒氣逼人。雖盛夏亭午。暑氣不到。冰覺曠蕩。涼爽。與人境迥異。曰廣寒。左右四亭。在各

峰之頂曰方壺。瀛洲。玉虹。金露。其中可跂而息。前崖有壁。夾道而入。壁間四孔。以縱觀覽。而宮闕崢嶸。風景佳麗。宛如圖畫。下過東橋。轉峰而北。有殿臨池。曰凝和。二亭臨水。曰擁翠。飛香。北至艮隅。見池之源。云是西山玉泉逶迤而來。流入宮牆。分派入池。西至乾隅。有殿用草曰太素。殿後草亭。書松竹梅于上。曰歲寒。門左有軒臨水。曰遠趣。軒前草亭曰會景。俯池西岸南行。有屋數連。池水通焉。以育禽鳥。有亭臨水曰映輝。又南行數弓許。有殿臨池曰迎翠。有亭臨水曰澄波。東望山峰。倒蘸於太液波光之中。黛色嵐光。可掬可挹。烟靄雲濤。朝暮萬狀。又西南有小山子。遠望鬱然。日光橫照。紫翠重疊。至

寄園寄所寄卷三

則有殿倚山。山下有洞。洞上石巖橫列密孔。泉出迸流而下。曰水簾。其淙散激射。飛薄濺灑。最爲可玩。水聲泠泠然。潛入石池。龍昂其首。口中噴出。復潛繞殿前。爲流觴曲水。左右危石盤折爲徑。山畔有殿翼然。至其頂。一室正中。四面簾櫺。欄檻之外。奇峰回互。茂樹環擁。異花瑤草。莫可名狀。下轉山前。一殿淡靜高爽。殿前石橋。隱若虹起。極其精巧。左右有沼。沼中有臺。臺外古木叢高。百鳥翔集。鳴聲上下。至于南臺。林木陰森。過橋而南。有殿而水曰昭利。門外有亭臨岸。沙鷗水禽。如在鏡中。遊覽至此而止。李賢西苑記

西山出都城西北行二十里。至清龍橋。北折八里。經回

龍潭復折而西。二里抵西湖。湖中萍荇蒲藻交青布綠。而野禽沙鳥翔泳于水光山色間。皆悠然自適。沿河行二里。達功德寺。寺舊名護聖。其前有古臺三。相傳金元氏主遊樂更衣之處。或曰此看花釣魚臺也。寺極壯麗。中立二穹碑。其一明宣宗建寺文。其一元氏舊物。字皆番刻。莫能讀。出寺西行數百步。至玉泉山。金章宗嘗建行宮。今廢。西南一洞。不甚深廣。山之北麓鑿石爲螭頭。口出泉。潄而爲池。卽所謂玉泉。其形如規。瑩澈深靚。掬飲之甚甘。上有亭宏敞可憩。其東石梁橫跨。泉由之東流入湖。經大內。注都城東南。至大通河。爲京師八景之一。西南行至補陀寺。寺在玉泉山半。門內有呂公洞。廣

僅丈許。濠倍之。寺之右。躋石級上。望湖亭。峰巒圍拱。湖水亘其前。儼如匹練。

都穆西山記

隍化寺可十餘里。路漸高。望有若石闕者。至卽洪光寺。入石門。路甚修平。可步。古柏夾之。外不見林。上不見巔。枝幹交蔭。人行道上。蒼翠撲衣。日影注射。如荇藻凌亂。可數百步。復折而上。如是者凡十有一。每登一折。必右俯木末。左瞰絕壁。壁皆甃石爲之。歲久若天造。相從石罅出。初登一二盤。望柏稍上。諸山如螺髻。至七八盤。山盡在下。楠藍名墅。基布繡錯。金碧晃耀。盤窮爲山門。甚精麗。又進爲圓殿。後爲方丈。東西偏爲僧寮。洪光爲香山支院。不復由十一盤。穿柏中小徑數十步。卽香山藏。

經殿步而下。卽後殿從兩廊逶迤行至正殿。歷級從東行至方丈。自迴廊復東。爲來青軒。羣山拱揖。蒼徭刺人目。下見陂陀高下。杏樹可十萬株。此香山第一勝處也。
沈守正香山記

余遊香山二律。幾曾牲玉列西封。荒隧殘垣綠薜濃。半壑鐘魚傳梵唄。孤僧杖鉢踏雲松。弁泉落響尋丹井。積翠凝光簇乳峰。石磴直躋王奈苑。浮空烟靄變山容。喬松夾路覆流泉。香界盤虛一徑穿。貝葉曇花傳白馬。慈雲法雨覆青蓮。風幡自動空壇淨。瓢笠長隨香嶂遷。趺坐溪陰翠靄裏。脫然世網得枯禪。

玉泉山在都城西三十里。最號奇勝。

錢習禮玉泉山記

甕山在都城西三十里。清涼玉泉之東。西湖當其前。金山拱其後。山下有寺曰圓靜寺。後絕壁千尺。石磴鱗次而上。寺僧淳之。龜庵在焉。倪岳遊甕山記

下壽山形勝起自崑崙。然而太行華岳連亘數千里於西山。海以達。醫無閭逶迤千里于東。惟此天壽山。本同一脉。迺莫居至北正中之處。此固第一大形勝。爲天下之主山也。葉盛天壽山記

余往者過昌平。出城北不十里。前代諸陵。纍纍天半。極望平壤。粉堞遠映蒼岑。碧落間。石馬銅駝。至今未埋荆棘。益順治初年。設陵戶以時掃除。浚仁厚澤。迺世所無。曾有詩云。整步紅門百丈隄。黃沙衰草臥文

犀九龍水落千山暗。五風雲濤一徑迷。楚路東西野
樹盡。寶城朝夕野烏啼。諸陵環列長陵下。瞻拜穹碑
上玉梯。○北風昨夜鏤米紋。駐馬寒山細路分。止見
茂陵多古木。尚留康老一孤墳。岫崖遠瀑橫霜月。石
洞飛濤渡隴雲。內侍萬餘零落盡。宮中軼事向誰聞。
○峭壁寒風湧翠濤。石門半塌沒蓬蒿。幽宮永闕龍
長臥。華表空留虎夜嘯。薦食尚流中使淚。遺弓誰傍
小臣號。當年王氣今消歇。憑弔低徊山月高。○停驂
日午鳥關關。怪石層巖未易攀。百尺丹墻橫碧瓦。九
重黃屋仿青山。殘丁散落存三戶。廢監荒涼剩數間。
只有坊前翁仲石。終年執笏尚分班。○堪輿勝氣半

空騰天外雲霞大壑蒸銀嶂虛明撐鐵壁玉魚承夜

伴金燭行厨野爨烟千縷老衲危樵翠幾層太息定

陵遭劫火

十三陵舊傳
曆定陵被燬

留斷碣臥荒藤○山迴水

繞塚纍纍陰殿羣靈儼在茲赤脚園公懷慶曆白頭

宮監說光熹曾探石既來三浙似向蒼梧弔九疑碣

署龜趺無一字千秋金鑑景綸絲○直北雲山十六

州南昌清望冠諸侯先公密奏存遺祀勝國兩陵守

一坏誰禁鴝鵒巢寢殿自然龍虎抱明樓可憐南渡

冬青樹枿骨何曾瘞故丘○淡淡陰鳩半蒙茸石徑

烟村過虎踪夜半紅燈朝一片天中紫極削三峯誰

攀列帝龍髯墮止剡前朝馬蹏月傳說錦屏常駐蹕

荒陵酹酒泣懷宗。○高峯落影暮雲橫。玉鶴南來集
北平。破屋何勞賢守駕。曉崖又畏廣文迎。長陵近接
黃花鎮。遠隴幽通白玉京。坐到三更乘月去。空山一
片馬蹄聲。

鳳凰山。自遼城東行三日。出連山隘。乃至其地。蓋去朝
鮮境尚百有餘里。上人稱爲間州。其地蒼莽無人之場。
山勢周環連亘不絕。惟南面少缺。如人臂合抱而掌未
及接者。首尾低昂大麗似伏。左右若兩翅東西相望。宛
如一大山。不知其中能寬闊空隙也。王慎中鳳凰山記

上方山。自歡喜臺拾級而升。凡九折。盡三百餘級。始登
毗盧頂。頂上爲寺一百二十。丹碧錯落嵌入巖際。菴寺

復精絕。蒔花種竹。如江南人家別墅。

徐渭上方山記

雲水洞。橫竄一山。洞口啓巖下。洞外一小方。爲游人息足處。初進頗閼蔽。如三楹巖屋。再入洞門。一束俯而行。可二十步。人俱偃僂。又二十步。則屈踵匍伏。再二十步。則蛇蚓蛇蜒。火光中望石竇。僅容身焉。越此忽寬濶。石乳所結。出象羅目。左行過仙人橋。有老龍潭。石壁有二龍。鱗甲生動。他如幢幡寶璫。花卉鳳凰。珍珠米雪之山。皆玲瓏神肖。一里許。忽躋而上。又復入一洞。似行夾壁中。簾蔭而壁畫者二十餘武。更斜側而下。復平廣高遠。再入。有大士講法臺。臺高十數尺。旁有木魚鐘鼓雲板。玉磬。擊之音清辨。各如其響。再入。則十八羅漢。修短不

一、而形態宛然。入洞來已五里。折而右。景象變幻如左。
吳啓元上方山雲水洞記

塞外霧靈山。在曹家寨路之東。墻子嶺路之北。直上四十里。一名孟廣礪。其下爲廣礪水。東入潮湖。山頂舊多奇花。故又名萬花臺。朱長春霧靈山記

寒溪山。在江原道麟蹄縣東五十里。山上有城。有川自城中流出。卽成瀑布。而下懸流數百尺。望之如白虹垂天。自圓通驛而東。左右皆大山。洞府深邃。溪水縱橫而渡者三十六。樹木如簣。上竦雲霄。旁無橫枝。松栢尤高。不見其巔。又其南峰作絕壁。其高千仞。奇怪莫狀。禽鳥不能飛度。其下清泉觸岩成潭。盤石平行可坐。又東數

里。洞口甚狹。細徑緣崖。竅穴哈呀。峰巒峭拔。如龍拏虎攫。如果層臺者無數。其形勝甲於嶺西。王維植寒溪山記

石門兩山巖巖。正鎖鑰道。二十里爲湯泉。泉在山坡下。初漫羨四溢。厥將軍繼光始甃石爲池。池正壓九新堂。淺二丈許。廣幾倍之。水勢壯甚。然適如石而止。未至數十步。聲湯湯然。氣滃滃然。若不可嚮邇。卽而俯之。靜若玄鑑。可捧而盥。其氣香。其味冲。泡起於下。大小蠶蠶。若轉念珠。投以錢作蛺蝶舞。與泡影相頡頏。良久乃下。王衡湯泉記

西湖去玉泉山不里許。卽玉泉龍泉所潛。蓋此地最窪。

受諸泉之委，匯爲巨浸，土名大泊湖，環湖十里，條荷蒲
蓼茨，莫夫沙禽水鳥，出沒隱見於天光雲影中，可稱絕
勝。蒲一蔡燕京西湖

昔有贈坡公詩者曰：我公到處有西湖，蓋杭州、穎州、
惠州皆有西湖也。而此西湖獨不傳，豈非不得其人
哉？子蓼庄，在渾河之傍，彼放後，常徜徉其間，有太古
之風，予甚樂焉。不識後有傳之者，不與此西湖同源
及否與。

高粱橋在西直門外，京師最勝地也。南水夾堤，垂楊十
餘里，流急而清，魚之沉水底者，鱗鬣皆見，精藍棋置，丹
樓珠塔，窈窕綠樹中，而西山之在几席者，朝夕設色，以

娛遊人。袁宏道燕遊記

涿州多燕古跡。西南有華陽臺。舊傳燕丹與樊將軍置酒華陽館。出美人奇馬。卽此處。東南有督亢陂。則燕丹使荆軻賣地圖以獻秦者。其地沃美。故秦皇使人求之。舊有亭。遺址高丈餘。周七十步。土人掘其處。上多古瓦礫。金錢云。葉盛華陽臺記

鷄鳴山之西。三十里爲上花園。又三十里爲鎮城。上花園相望有下花園。並遼蕭太后種花之所。遺址尚存。涿人頗長史鏡詩。嶺雲沉日暝。烟斜見說窮邊亦有花。應是漢宮青塚怨。不甘玉貌委龍沙。前人上花園記

渾河卽桑乾河。從保安舊城。過沿河口。通石港口。直抵

盧溝河宋蘇轍渡桑乾詩云北渡桑乾水欲結心畏穹
廬三尺雪南渡桑乾風始和水開易水應生波蓋桑乾
下流爲渾河渾河下流爲盧溝以其濁故呼渾河以其
黑故呼盧溝本一水也王荳渾河記

余于癸酉夏五出西巖次渾河有詩云縣樓翳嶠翠
空瀑濯椒丘峰矗疑山立水渾似土流石林聲澌澌
烟暫徑幽幽轟飲成狂事橫題掌石榴

河因桑乾山名一名漯水相傳黃河伏流自山西馬邑
縣金龍池發源流至保安舊城燕尾河與洋河諸水合
唐賈島詩無端又渡桑乾水却望并州是故鄉卽此渡
桑乾卽朔風凜然北漠寒沙冷侵人面蔣一揆桑乾河

黃花鎮有禮鼠。色如鼯而毛淺。冬時聚榛實爲糧。于穴中作岐穴貯之。若倉囤然。多至三斗。其榛實皆美好。價倍于人。所收者。山氓多掘取之。鼠失榛食。牝牡皆箝脰。樹枝懸。死若縊。鎮將閔之。爲禁甚厲。然不能止。前人黃

花鎮記

淮南子。天下有九塞。居庸其一焉。卽今居庸關。按圖經。太行山。南起山西澤州。迤邐北出。數百里。山脉不斷。自麗至脊。皆陡峻不可登越。獨有八處相通微徑。名之曰陘。兩山夾峙。一水旁流。其溢如線。居庸關是最北之第八陘也。西城去山不十丈。而山高于城數倍。岡坡漫衍。

石山記
客所騎 前人房廡記

大碣石山。在右北平。驪城縣西南。王莽改曰碣石也。漢武帝亦嘗登之。以望巨海。而勒其石于此。今枕海有石如甬道。數十里。當山頂有大石如柱形。往往而見。立于巨海之中。潮水大至。及潮波退。不動不沒。不知深淺。世名之天橋柱也。狀若人造。要亦非人力所就。鄒道元碣石山注

唐志稱東南名山。衡廬茅蔣金陵有二焉。蔣山故名鍾山。實都邑之鎮。武侯所謂鍾山龍盤是也。宋周應合山川序云。鍾山之左。自攝山臨沂。雉亭衡陽。以達于東。又東爲白山大城。雲穴武岡。以達于東南。又南爲土山。張

山青龍石崦天印彭城雁門竹堂以達于南又南爲聚
寶城家梓桐紫崖夏侯天關以達于西南綿亘至三山
而止於大江所謂龍蟠之勢也鍾山之右近之爲覆舟
鵝籠在宮城之後又北爲直賣大壯觀四望以達于西
北又西北爲幕府盧龍馬鞍以達于西是爲石頭城亦
止于江所謂虎踞之形也

陳祈金陵圖考

牛首山形兩峰相峙如牛角然故名又名天關從山背
東折而南始見寺之浮圖與虛閣據峰之高處從麓又
西行而北乃入弘覺寺寺內石磴百級而上古杉連抱
夾磴而植入天王殿後又磴百級刻木而上石檻環陞
中有銀杏一株枝覆數遍乃經僧居之修廊緣石而登

至浮圖躡其顛。又從修廊出。懸磴數十級。至觀音閣。閣
之後有臺。臺之上有佛足跡。俯視平臨。若在半空。閣之
下如石壁。豁豁如覆。曰兜率崖。從微徑西行。入一屋。屋
後有石窟。曰文殊洞。遂從山背觀梁昭明飲馬池。登二
峰下。至辟支洞。乃還。喬宇牛首山記

余丁巳秋遊牛首。時仙湖家玉峰選君。典試南闈。李
子介菴。以上谷名宿從遊。適四孝廉招飲牛首。子始

識李子於雙峰高處。各賦古詩紀事。李子更出七言

二律。同人喜其格調高渾。子復次韻請質。鑿石酣

遊興未央。又携竹杖過山梁。鼓雲直作優曇現。禪院

雲閣直對

獻花巖。倒影橫看舍利光。

寺僧邀看浮圖倒影。予曰不但爾爾人東走影

乃西奔馳之果然寺僧合字作觀日風落天門波浩

瀚烟開佛窟樹蒼茫從今解得支公法寶地時聞勝

水香。何年來此戴山菴終古空翻萬頃濤羣指爐

孟遺舊洞

宋大明中後郊壇于山之東峰一僧臥坐忽化去但遺香爐銘孟而已今辟支洞是

也

久遺松栢作征艘

將山中喬木俱供戰艦之用

巖花已獻諸天

供。迦葉猶傳老衲袍呼嘯東西峰頂上楚雲遙接蜀

江高。

重谷寺在紫金山南中有梁神僧寶誌塔明初以塔逼

宮遷于此錫以金額書第一禪林四字刻之洞門過此

大松夾道蒼翠如沐行松間三里及寺其前有萬工池

相傳鑿池時嘗役萬夫故名入門歷琵琶街人鼓掌相

應有聲若彈絲然已而閱八功德水八功德者山記謂
一清二冷三香四柔五甘六淨七不蝕八除垢都魯堂
本記

盧龍山在儀鳳門內與獅子山相連蜿蜒而東故名盧
龍山山阿有道觀因山之名山憑城瞰大江抱都邑崔
嵬兀起實據龍江之險山臺宇旁一徑叢樹環遶而上
至其巔則平春廻拱去江咫尺林木中江影掩映可愛
明高祖嘗登其上建閣江樓齊書盧龍山記

石城門內之北二里有山環遶經石梁入徑至清涼寺
其寺乃南唐李主避暑處故名清涼至今多竹相傳其
所遺者其山面城平曠中有石基乃翠微亭之故址也

登眺則都城宮闕軍廩官府居民街巷遠而長江列嶽
皆歷歷在目。城中具山水之幽。盡登覽之勝者。無如此
山。前人金陵遊記。

冶城。乃吳冶鑄之地。晉元帝移于石頭。城東高阜。唐韓
滉築五城。此其一也。謂之冶城。宋置天慶觀其上。卽今
朝天宮也。宮之制。外門弘敞。內立建置碑。又入大門。從
修廊九曲而入臺殿。崇峻侈麗。諸司習儀之所。殿宇後
有亭。黃其垣。據高阜之巔。云明高祖嘗于此更衣。西下
有西山道院。門徑幽隱。高臺短垣。可以遠眺。又從迂徑
而出。據山之西。一亭。林木扶疏。岡巖起伏。不見城市。亦
佳處也。又西下。乃晉卞忠貞墓。前有祠。亦掌子宮之類。

士、前人治城山記

金陵之泉惟祈澤最清冽有惠山之味

前人祈澤山記

攝山出金陵城北經蔣山廟東行出姚坊門三十里入山後有田疇平野度石橋而東復入山古檜長松連抱夾路至棲霞寺

前人攝山記

弘濟寺自龍江獅子山連亘而東皆巉壁峻峭五里至幕府十里至弘濟又從南而東連亘不絕二十餘里至攝山而弘濟之形起上覆出如兜率俗名觀音山山下臨大江麓有一徑石墜而上入弘濟寺寺之殿宇廊舍負山橫起短垣長檻接連而去右閣自麓至梯絕處凡數十丈簷阿峻起復繫鐵索于山前置木檻使可凭以

寄陳寄所寄卷三

瞰江上陰風怒濤勢欲飛動晴江淨練可以坐閱夜當
明月橫江尤可愛也前人弘濟山記

從牛首南緣山徑紆曲經數峯約五里至西風嶺東行
有石窟如屋題曰獻花巖前人獻花巖記

莫愁湖古樂府云莫愁在何處莫愁石城西艇子打兩
槳催送莫愁來尚未詳也莫愁盧家女子善歌唱嘗入
楚宮李商隱詩如何四紀爲天子不及盧家有莫愁是
也莫愁村今在永天府漢江西石城在州西北晉羊祜
所建鄆谷詩石城昔爲莫愁鄉莫愁竟散石城荒江上
復得棹舫舫江畔還飛雙鴛鴦王橫詩村近莫愁連竹
塢人歌是些下潁州又沈佺期詩盧家少婦懸金堂鄆

是也

元其卷湖者

湖出太平門行可七八里一望渺漫光映上下微風
搖揚文漪聿興其巖幾無縻之表王氣鬱蔥而峙乎東
南者鍾山也。聳連如屏如幃在西北者幕府山也。巒嶺
偃蹇盤仗于地而松森其上者覆舟山也。挺拔而西出
城頭。殿閣參差浮閣聳空者雞鳴山也。山東西一帶列
如懸榜者世傳臺城也。嶢嶢冒水而出者島嶼也。傍視
三法司隱隱錯落雲水之涯。重崗疊阜遙連于其外。端
然而鸞鳳峙騰然而蛟龍走矣。其中遠近芳洲相聚如
五星紅紫烟花華絢如匹錦。計宗道後湖記

金陵東北有燕子磯。磯上有亭。更上又有亭。揭曰俯江

卷三
北固山記

附遊燕子磯詩。烟浪半空白。蒲帆落未收。山依城影盡。雲逐水聲流。小艇磯邊月。長蘆江上洲。雙眸今夕豁。浩蕩楚天浮。

北固山。在京口城北。下臨長江。元和郡縣志。謂其勢險固。故名。梁史大同十年。武帝嘗幸此山。易名北顧。予舊讀謝靈運遊山詩。及世說所載。苟令則登山望海雲。雖未覩三山。使人有凌雲之意。未嘗不賞嘆其勝。都穆北固山記

金山舊名浮玉。有龍洞。有妙高臺。有善才石。有吞海亭。有日照崖。而中冷泉。水晶棚。天下第一。蓋其前臨滄海。

却倚大江獨立無朋以天爲際。風濤朝夕吞吐。魚龍淵
窟盤據。所謂萬山東注。一島中屹者也。焦山。或名譙山。
有羅漢崖。有煉丹臺。有桃花塢。有吸江亭。有寶蓮閣。白
石粼粼。高見雲表。其獨也如洪濤之砥柱。其對也如蒼
龍之雙闕。山旁二島。卽江漢朝宗于海水道也。合而觀
之。焦山山裏寺。金山寺裏山。相距甚遙。氣勢相抗。世以
並稱。高僧金焦兩山記

練湖。卽古曲阿。後湖。雲陽之巨浸也。湖所名練。由孔子
登泰山。觀吳門。若疋練然。而謝宣城亦稱澄江淨如練。
以水容日之耳。或言昔問氏有道者居之。而况其宅數
產靈物濟人。每于百年見之。稔則否。其產或以魚。或以

菱。以芡。以芻。或茹蔥。或蒜。歲食其利而邑不害。清之恒
練湖記

惠泉。出惠山。昔陸羽好飲泉。能爲泉本月旦。以金山泉
爲第一。而惠山二之。虎丘三之。當亦無謬。夫金山泉出
自江心。去隙里遠。莫得其處。卽云郭璞墓側。要屬想像。
而虎丘近且濁劣。居常水下。獨吾二泉者。以兩池爲滙。
池僅袤丈。而大浸無加。礫石不減。困淪鮮泥。沿渠凜冽。
注瓶盎盎。色味累月。方隅千里。貧士醵錢以輸官家。置
郵而遞。舫舩任載。道路絡繹。卽風晨雨夕。炎天雪候。朱
繩纓轡。幃幃不絕。雖名第二。不當第一矣。源所從來
遠。上若米洞。一見旋從洞底潛渌。默走委輸。兩池之內。

池上有亭亭焉。亭外爲屏。周遭布石。石面堅密。無所注
穢於池。而泉甚潔。郭如光惠泉記

虎丘宜月。宜雪。宜雨。宜煙。宜春曉。宜夏。宜秋爽。宜落木。
宜夕陽。無所不宜。而獨不宜于遊人雜沓之時。蓋不幸
與城市密邇。遊者皆以附庸逐臭而來。非知登覽之趣
者也。李流芳題江南卧遊冊

靈巖爲館娃舊址。響屧廊。采香徑。琴臺。皆在其上。前人
題靈巖

吳郡之西南有巨浸焉。廣三萬六千頃。中有山七十二。

縣帶三州。

蘇湖常也

東南之水皆歸焉。其最人者二。一自寧

國建康等處入溧陽。迤邐至長塘湖。并潤州金壇。延陵。

丹陽諸水會于宜興以入。今寧國建康之水不由此矣。一自宜歛天

目諸山。下杭之臨安餘杭。湖之安吉武康長興以入。而

皆由吳江分流以入海。一名震澤。書所謂震澤底定是

也。王恭遺王湖記

太湖之山發自天目。迤邐至宜興。入太湖融爲諸山。湖之西北爲山十有四。馬跡最大。又東爲山四十有一。西洞庭最大。又東爲山十有七。東洞庭最大。馬跡兩洞庭望之渺然如世外。卽之茂林平野。閭巷井舍。仙宮梵宇。星布棋列。馬跡之北。津里夫椒爲大。夫差敗越處也。西洞庭之東北渡。渚瑤山。橫山。陰山。秦餘。長沙山爲大。長沙之西。衡山。漫山爲大。東洞庭之東。武山。北則餘山。西

南三山。厥山澤山爲大。此其上亦有居人數百家。或數十家。馬跡兩洞庭分峙湖中。其餘諸山或遠或近。若浮若沉。隱見出沒于波濤之間。馬跡之西北有若積錢者曰錢堆。稍東曰大岬小岬。與錫山岩連而斷。舟行其中曰獨山。有若二鳬相向者曰東鴨西鴨。中有三峯。稍南大墮小墮。與夫椒相對。而差小爲小椒。爲杜所范。繇所嘗止也。西洞庭之北貢湖中。有兩山相近。曰大貢小貢。有若五星聚。曰五石浮。曰茆浮。曰思夫山。有若兩鳥飛且止者曰南鳥北鳥。其西兩山南北相對而不相見。見卽有風雷之異。曰大雷小雷橫山之東曰千山。紹山曰嶺浮。曰東嶽西嶽。世傳吳王於此置男女二獄也。其前

爲鼎山。云吳王何因者也。有若琴者曰琴山。若柞曰柞山。曰大竹。曰小竹。與衝山近。若物浮水而可見者曰長浮。龜頭浮。殿前浮。與鼉山相對而差小者爲龜山。有二女媚好相對曰謝姑。有古立柱蔽薛。玉柱稍却金庭。其南爲峽山。爲歷耳中高而旁下者。筆格。驤首若逝者石蛇。有若老人立石上掣蛇。石公石最奇。與鼉山龜山南北相對。曰鼉山。山旁曰小鼉。若螺者青浮。二鼉之間。若隱若見曰驚籃。東洞庭之南。首銳而未岐者曰箭浮。若屋欹者曰王舍浮。亭浮。又南爲白浮。澤陂之間。有若笠浮。水面者曰蒲帽。有逸于前後。追而及之者曰貓鼠。有若碑碣橫者曰石碑。是爲七十二。然其最大而名者兩

洞庭也。前人七十二峯記

兩洞庭分峙太湖中。其峯之最高者。西曰縹緖。東曰莫釐。皆斗起層波。盡逼霄漢。可望而不可卽。前人卷其巖峯記

常熟州治。去西北若干步。爲海虞山。山行若干步。爲東南前峯。又若干步。爲維摩嶺。由是蹶重嶺。踰香嶺。西亘十餘里。峻極拂水巖。然後漸趨于平壤焉。且長江大河。映帶前後。琳宮梵宇。隱見林薄。烟雨間其狀。蓋與羅浮匡廬相爲髣髴。張著虞山遊詠圖序

西湖。故明聖湖也。周繞三十里。三面環山。谿谷縷注。下有淵泉百道。滂而爲湖。漢時金牛見湖中。人言明聖之

瑞遂稱明聖湖。以其介于錢塘也。又稱錢塘湖。以其輪
委于下湖也。又稱上湖。以其負郭而西也。故稱西湖云。
西湖諸山之脉。皆宗天目。天目西去府治一百七十里。
高三千九百丈。周廣五百五十里。蜿蜒東來。凌溪拔嶂。
舒岡布麓。若翔若舞。萃于錢塘。而嶒萃于天竺。從此而
南而東。則爲龍井。爲大慈。爲玉岑。爲積慶。爲南屏。爲龍
爲鳳。爲吳。皆謂之南山。從此而北。而東。則爲靈隱。爲仙
姑。爲廬山。爲寶雲。爲巨石。皆謂之北山。飛來峯。界乎靈
隱天竺兩山之間。高不踰數十丈。而怪石森立。青蒼玉
削。若駭豹蹲獅。筆卓劍植。衝從偃仰。益玩益奇。上多異
水。不假土囊。根生石外。矯若龍蛇。鬱鬱然丹葩翠裂。蒙

羃蒼巖冬夏常青烟雨雪月四景尤佳。

西湖志

附遊西湖詩長隄迤迤岸淡淡百遍看山倚樹吟幾
頃煙嵐浮埳頂一聲欵乃破湖心綺筵畫舫來青鷺

紺宇朱欄俯碧潯只恐春波重繫纜眼前楊柳蔽高

此余髮
汪旣明

龍泓洞一名通天洞俗傳其底可通浙東有採乳石者
入之聞江濤浪浪然櫓聲貼耳壁間有蔣之奇篆書買
似道廖瑩中等題名宋咸通中有高士丁飛者字翰之
居洞中讀書採藥力田自給年七十二矣操繩缶斤斲
陟峻如飛嘗月下登巖鼓瑟流淙協奏天籟淒冷往往
致鸞鶴之翔集全上

靈隱山去城西十二里，高九十二丈，周一十二里，亦曰靈苑。曰仙居，曰武林，俗稱西山。其山起歛出睦，跨富春，控餘杭，蜿蜒數百里，結局于錢塘，如引兩臂南垂。鰲脂嶺，北垂駝現嶺。其山峯之北起者曰高峯，高峯之東曰屏風嶺。又東曰駝峴嶺，高峯之西者曰烏峯。又西曰石筍。又西曰楊梅石門。又西曰西源，亦曰西庵。支出于西源之右者曰石人。其南起而望之，謁然者曰白猿。左出白猿之前者曰香爐。益前而垂澗者曰興正。右出于白猿之前而雲水森然者曰月桂。白猿之東曰鰲脂嶺。白猿之西曰獅子峯。又西曰五峯。又西曰白雲。又西曰中印。中印之前曰無碍。又前曰善住。並善住而特起者曰

稽留。俗稱鷄籠者訛也。稽留之西曰蓮花。有巖曰玉女蓮。蓮之東曰飛來。上有石梁西跨。下有巖洞曰龍泓。曰香林。曰射旭。曰理公。其水南流者謂之南澗。北流者謂之北澗。南澗自合澗橋。遡流至白雲峰之下。凡八逾橋。北澗自蓮香橋。遡流至西源峰之下。凡七逾橋。南澗之源。出自白雲峰而東注。會他支澗。迨第八橋之西。會吳家澗。入新移澗。出開口。曲流北經合澗橋。北澗之源。出自西源峰而東注。過騰雲塢。偏楓樹塢。第五橋下。浸飛來峰趾。匯于西塢。漾渟于洗耳潭。渚于渴渚。東與亦曰暖泉。激灑于冷泉亭下。經呼猿石門澗。潛激于龍春橋。東經合澗橋。又東二里。過行春橋。出靈隱浦。入西

湖謂之錢源。泉之南出者七。曰月桂。曰伏犀。曰母井。曰永清。曰偃松。曰聰明。曰倚錫。月桂在天竺寺之右。伏犀在飛來峰之巔。其餘皆出支塢。泉之北出者九。曰冷泉。曰韜光。曰白沙。曰石笋。曰白公茶井。曰無著偃松。曰永安。曰彌陀。曰騰雲。惟冷泉在澗壑。其餘皆出支塢。全上

予髫年讀書靈隱。五大夫樹下。窗對北高峰。峰半一僧。每夜擊板念佛。遠山行。山有虎。余夜讀聲高。與虎聲念佛聲相聞。復跡僧與語。則敝垢古貌。自號桂峰。住已三十年。視所擊板盡蝕。予爲鑄銅板易之。踰夜聲寂寂。駭問故。則山中一黑虎。聞銅聲驚。故其啡血益而止。又有黃虎。若咎黑名。斫之去。得不死。未幾予

別去。往事夢中矣。今戊午中秋。同李子分虎登新光
翫月。忽聞念佛聲。爲憶此北高峰也。質明走問桂峰。
則年已八十。容嗟道故者久之。予旣登絕頂。復下山
麓。寺五松精舍。見桂峰。方俯窗下視。念佛數聲送我。
響振林谷。若蕤門嘯焉。因賦長句。用李祀留題靈隱
寺七虞韻。分虎和之。明日擇工鏤板。懸桂峰所居之
室。○崎嶇千盤路。曲紆。憑凌雲海入爲衢。龍鳳飛舞
不模糊。留下西溪作陪都。石骨玲瓏。鬼斧割。駭豹蹲
獅。誰刻鏤。萬嶺迴伏少樵蕪。北阜高處失浮屠。華光
廟下走瓊車。歲歲祈禱集苾芻。宿雲鬢。隄嶺。呬鋪。白
天蒼狗未可摹。巖花峰葉化魚鳧。半空碧浪翻來無。

火輪推出扶桑鳥。海水明滅轉天樞。江淡湖白孤山
孤。濃淡變態氣色殊。飛鳥下翔後獵趨。俯尋流泉探
僧廚。重逢老衲貌更癯。三十年來曾相須。青燈烏几
對山岵。書聲佛號肅於菟。僧忘乎虎吾忘吾。重話前
因意躊躇。日送山椒足不踰。嘹嘹清梵空中呼。如聞
天樂吹笙竽。

東南山水。餘杭郡爲最。山郡言靈隱爲最。山寺觀言冷
泉亭爲最。亭在山水中央。寺西南隅。高不信尋。廣不
崇丈。而撮奇搜勝。物無遁形。白居易冷泉亭記

嚴陵嚴先生祠。古栢陰風。夾江滴翠。氣象整峻。有俯視
雲臺之意。由客星亭右逕二十餘折。止西臺。亭曰留鼎。

一絲復從龍脊上騎過來。平曰垂竿百尺。附東臺一
平嶼。陡削是眺。一石笋橫起幽澗。蹇仰恣傲。頗似先生
手足。磴道中俱老松古木。風冷骨脾。此兩臺者。或當日
振衣之所。空釣意釣。何必魴鯉。吾不以滄桑泥高下也。
王恩任遺釣事記

余遊釣臺詩。縹緲上山椒。立壁攬空翠。歸苦得清陰。
衆鳥靜不避。羣柯千丈松。狂奴儼相值。朗朗客星懸。
豈復櫻世界。物色愜安車。三反乃一至。公孤且不與。
葉傭笑益字。千秋一釣竿。烟波愜所寄。策彼徃來旌。
紛紛競名利。

東湖在明州東二十五里。方八十里。受七十二溪之流。

寄園寄所寄卷三

寄所寄卷三

三

灝漭漭菴。足以稅鄆七鄉之田。舊名萬金湖。昭利溥也。祠宇邃密。卉木芬郁。埒杭西湖之盛。故並稱東湖云。李

濠天童山記

循白雲山而南。過小白嶺。東行至天童山寺。予聞晉僧義興嘗住是山。篤戒律。有童子曰給薪水。居無何辭去。曰。吾太白辰也。奄忽不見。宋孝宗書應夢名山四字賜之。人寺路徑如斗形。雙池並流。跨池而橋。築七塔以象斗。外池有水碓磑。內池曰萬工池。木葉彫落。不入其中。卽入焉。經宿輒不見。全上

松陵集云。謝道暕者。有道之士也。嘗隱于四明之南雷。一日訪龜蒙陸子。語以山中之奇品。爲九題。宋詩曰。石

嶺過雲南。雲北鹿亭。樊榭潺湲洞。青櫺子。鞠族。皮曰
休和之詩。各因題附見。宋施宿乃云。謝道暉所稱及陸
皮諸詩。世雖競傳之。顧今四明山中。居人乃不知異境
果安所在。蓋與華山之華陽。武陵之桃源。皆神仙境。可
聞而不可仰者也。沈明臣四明山記

雪竇山在奉化縣治西。登曰嶺。夫人廟。嶺巔有石特立
類人形。故俗稱石夫人而廟之。又西北皆平原。有地濱
湖江。曰白作洋。時旱地多枯。獨是洋黍稻。彌蒨如雲。又
西折。北抵溪口。亂流而渡。西至山麓。緣麓西南數十折。
始觀一亭。榜曰雪竇。山距縣蓋五十里矣。迤北折西。有
亭在井旁。爲名其亭曰寒碧。又西至望官曲。自入山亭。
寄園寄所寄卷三

路皆險隘。蒙蔚至此。則轡開林豁。曠視無際。僧候官必
于此乎望之。故名。北至御書亭。有碑。大刻應夢名山四
字。僧云。宋熙宗嘗夢茲山。因圖而訪得之。乃御書此云。
北教步。卽山門。自登山經數十盤。每盤益高。至望官曲
俯視下界。已若身在層霄上矣。又歷數十盤。高益甚。既
入山門。則坦夷寬曠。可四三頃。杭稼不殊平野。殿閣僅
在危坡。忘其爲萬山之絕頂也。殿前數十步。有阜森蔚。
名含朱林。東西兩澗。合流于西南。合處作閣以道。名曰
觀瀾閣。古漱玉亭。或在茲與。南澗寬若沼。石文如錦。蓋
卽錦鑾池也。或曰。澗旁舊有池。環以花木。今已湮爲田
矣。又南亦作閣以道。名曰聽泉亭。旁有峻徑。曲折而有

觀瀑布。蓋兩澗合流之泉。垂瀉千丈崖。漚爲隱潭。奇麗甚。然臨絕崖。俯浚谷。悸眩不能諦視。崖上有龍王祠。古飛雪亭也。間有妙高徐鳧崖。桃花坑。皆勝景。楊守陳雪竇山記

招寶山。臨大海。四望浩渺。與天無際。海中諸島。隱隱如鳧鷖拍浪。時時飛聳欲墜。曰本琉球。諸番異域。遐眺亦歷歷可指數。誠天地一奇觀也。沈懷招寶山記

寶陀山。去昌國兩潮。山不甚高峻。山下居民百許家。以魚鹽爲業。亦有耕稼。有一寺。僧五六十人。佛殿上有頻伽鳥二枚。營巢梁棟間。大如鴨。頰毛羽紺翠。其聲清越如擊玉。每歲生子。必引去。不知所之。山有洞。其深闊測

莫得而入。洞中水聲如鼓數百面鼓聲。語不相聞。其上復有洞穴。日光所射。可見數十步外。菩薩每現像于其中。張邦基普陀山記

世傳海市。層樓不常見。庚寅季春。予避寇海濱。一日飯午。家童走報曰。海中忽湧數山。皆昔未嘗有。父老以爲甚異。予駭而出。會潁川主人。走使邀予。旣至。相携登聚遠樓。東望第見滄溟浩渺中。矗如奇峰。聯如疊嶂。列如碎岫。隱見不常。移時城郭臺榭。驟變歛起。如衆大之區。數十萬家。魚鱗相比。中有浮圖老子之宮。三門差巇。鐘鼓樓翼其左右。簷牙歷歷。極公輪巧。不能過。又移時。或立如人。或散如獸。或列若旗。旗之旒。旒若之器。詭異萬

千日近。雖冉冉漫滅。向之有者。安在而海自若也。林

隱記

大龍湫瀑。從絕壁石凹中傾瀉。故凡瀑皆衝激崩注。而此瀑獨委蛇縹緲。大有昵人媚人之意。然或久聞不下。一下而憤懣偪億。盛氣以赴。則飛電迅雷之時發也。或忽然四散。不知所之。已散復集。而奔騰雜沓。一時齊至。則羽林三十萬。披堅執銳。如堵而進也。當其舒徐時。其爲響如琴。如瑟。如笙。如簧。如箏。如箏。而及其紛輪沕瀾。則又如走石。如裂竹。如轟鼓。如鐘。如鏞。如鐃。如鐸。之具奏也。蓋物響者其常。而砰礚者其變也。少選五絳注射。作五色長虹。炫燿不定。白者白。青者青。連綠者綠。珎

寄園寄所寄卷三

新校書名錄

五

紅者紅巖紫者紫巖

游建光大龍湫記

雁山循崖而南百里如畫白樂清道白河芳林逾窰嶼過長嶺原經古塔木覺寶冠石門諸寺出白溪驛謂之右路白黃岩由白若嶺入石梁過靈岩逾馬鞍至能仁出長嶺抵窰嶼謂之左路馬鞍嶺蓋其分界云東谷之峰五十有三西谷之峰四十有八謂之百一峰有泉五有岩二十九有石三十三而石行廊爲勝有潭七而沐浴爲大池一澗一曰筍竹壑一曰經行門一卽石門也有洞十二而道姑爲古有溪四而四溪之水爲會有嶺七而丹芳爲峻凡四十九盤有障二而平霞爲華有橋二有嶼二有閣二卽南北也有庵三而八廟爲八廟有

亭四。而看不足爲奇。堂一曰資溪。游人之所有事也。陸

雲雁山圖記

天台山以上應台星得名。山有八重。如張大帆而華頂居其上。桐栢赤城瀑布佛隴東滄翠峯環列于下。如華之有瓣有鬚。儼若芙蓉一朶。簇擁水面。鄒之峰天台山記畧

金華洞爲初平叱石處。余髫而聞之。髮植乃一至。而叱石處復不在金華洞。未至洞十五里。有山曰赤松。今爲寶積觀。觀旁祠二仙。卽皇氏兄弟。是其處也。石故在山之巔。變怪抵牾。宛然如羊。謝翱金華記

近輝有黃花山。爲太行異境。元人詩曰黃花白鹿知名

寺。荆浩關同得意山。卽此地也。此卽所謂林慮山也。林慮山記

土屋山在濟源縣西百里。禹貢曰底柱析城。至于玉屋是也。以其山形如王者車蓋。故名。或曰山伏如屋也。王屋山記

共城西北七里。有蘓門山。一口百門山。乃百泉始出之山。其地巖谷幽邃。林樾茂密。古名士多卜居焉。前人百泉山記

嘯臺遙逕西轉。約里半許。至康節安樂窩。拜其遺像。康節范陽人。幼從父古徙共城。遂築室百泉之上。名其所居曰安樂窩。全上

盤谷在濟源縣北二十里。唐李愿隱居于此。昌黎韓公有序送之。而是谷遂顯名于世。全上

山海經太行山一名五行山。列子作太形。則行本音也。河圖括地象云。太行天下之脊。郭緣生述征記。太行首始河內。自河內至幽州。凡有八陁。崔伯易感山賦。上正樞星。下開冀方。起爲名丘。妥爲平岡。巍乎甚尊。其名太行。蓋趣韻之誤耳。顧起元太行考

雁門山。在代州北三十五里。志云。以雁出其門。故名。名雁門塞。關因山以立。凡山西之關。四十有餘。皆踞險保固。而聳拔雄壯。則雁門爲最。喬宇晉陽游記

龍門在秦晉之間。萬山之會。禹治水極力之地。形勢甲

于海內。呂柟晉遊雜記

砥柱在平陸縣東五十里。大河自蒲津西來。至是微折而南。是柱正當轉曲之間。在三門山之陽。紫荊駱駝二峰之西。其形如柱。植立中河。全上

砥柱山。有人門。神門。鬼門。在黃河中。最爲險峻。渡者殺牛。剗去肉骨。取其皮以貨物實其中。連一二十隻上橫以木板。乃得渡。入人門者安然無恙。如悞入鬼門。則舵工死而貨在。如入神門。則人貨俱無矣。

傳巖在平陸縣東二十里。里曰商賢。有水曰聖人澗。爲說販築之所。全上

五臺山本名清涼山。華嚴經疏云。清涼山者。卽代州。

門郡五臺山也。以歲積堅冰，夏仍飛雪，曾無炎暑，故名。
清涼五峯聳出，頂無林木，有如壘土之臺，故曰五臺。僧
延一五臺山志

萬卦山在交城縣西北五里，羣峯峙立，斷續開合，如萬
卦然。天寧禪寺在山之趾，爲十景之一。曰卦岳交峯，崑
盧閣在寺後，而勢嚴正，簷阿圍欄，崇高爽朗，環山松栢，
蒼翠可挹，下視雲林，遠觀汾水，宛若天台靈泉。交城志
酈山在西安之臨潼縣南半里，卽抵其麓。都穆酈山記
華不注，大明湖，趵突泉，濟南之三譽也。王思任游歷下
諸勝記

孔林從山麓東行二百里，至曲阜，石俱骨走，渡泗水，忽

數千頃。蒼蒼黼黻。至聖林。由輦路過洙水橋。有石人二。創笏儼如。石麟虎四。華表二。肅拜享殿之下。觀子貢所植楷。先爲子思墓。左伯魚。上則吾夫子之藏也。前人孔林記

原註九月交城東省因謁孔林。有詩曰。西周愍狐盡。

丁內艱歸路經

東家萬古存。義吳陵雖遠。曾無一子孫。

伏義少吳陵俱在曲阜

嶧山千仞高。洙水見真源。松栢夾道立。孤直不可捫。

其下絕寸棘。神藹蟠靈根。蒼檜無生死。秦火安能燔。

淡林蔽白日。避巢鳥不喧。小子瞻拜晚。俯仰肅心魂。

淵芷一照忠。頌聖歸無言。○曲阜世令尹。肅我奠宮

墻。宰牲列桂醕。尊羹輶古光。趨蹌雲初冑。古壁響絲

簣敝裘慚執轡。陪祭儼冠裳。哲配左右列。哀緒坐深
王。顧瞻東西廡。諸儒首左肱。旣拜聖人墓。又登聖人
堂。欣展還踽踽。對越轉徬徨。

南樓在儀門之南。石城上。一曰黃鶴山。制度閎偉。登望
尤勝。鄂州樓觀爲多。而此獨得江山之要會。山谷所謂
江東湖北行畫圖。鄂州南樓天下無是也。陸游登南樓
記

赤壁有五。漢陽漢川黃州嘉魚江夏皆有之。惟武昌嘉
魚西南八十里大江濱。北岸烏林。南岸乃吳破曹之赤
壁也。唐屬蒲圻。故云去縣西百四十里。今屬嘉魚。宋謝
枋得猶于石崖見赤壁二字。賴子瞻所遊。乃黃州西下

津江百步赤壁。硯土人誤爲赤鼻。非故地也。顧祖元未
壁考

臨臯亭下。八十數步便是大江。其半是栽。噴雪水。蘇軾

臨臯亭題

君山在府城西一十五里。洞庭湖中。一名洞庭山。又名
湘山。狀如十二螺髻。山海經云。洞庭之山。帝之二女居
之。蓋堯女湘君始居于此。故名。晉文相君山記

九疑山在寧遠縣南六十里。晉郭璞云。其山九谿皆相
似。或云九峯參差。互相隱映。望而疑之。故名。慎蒙九疑
山記

楚之西。洞庭之北。有武陵桃花源。卽昔人避秦處也。踰

桃花源水行三驛程。卽辰陽郡西北踰盧溪浦口。四舍許爲大酉山。卽道書第二十六大酉華妙洞天。古傳所謂穆天子藏書于大酉山小酉山之中者是已。王世隆

大酉洞記

白鹿洞書院之脉。自五老峯來。絕壁懸天。一峯南下。如頓萬馬。可二十里。崛起一山。而四山環之。是爲後屏山。山之陽。卽今白鹿書院也。背嶺臨溪。卓爾山峙。其前左翼山翼其左。兩山交織。一水中流。水自犀牛塘聖澤源經鹿眠釣臺貫道澗中。異石峻嶒。盛有先賢刻刻。至勘書臺。則危崖飛湍。跨澗爲橋。是名枕流臺。上平如砥。遙對五老。獨對亭作焉。臺左卽左翼山。山有起亭。又稍折

而南。名迴流山。其巔空闊可四望。舊有六合亭。亭今廢。跨溪爲流芳橋。後先二坊。夾溪相映。又前平疇數十畝。隔溪層巒百仞。曰羅漢嶺。爲書院外案。去迴流東二里許。爲書院石坊。曲折至梅溪湖。入彭蠡。有二曜星。扼其水口。而陽儲諸奇岫隔江入照。此鹿洞山水之全勝也。去書院十里而遙。有水簾三級。飛雪懸崖。則文公所謂新瀑是也。他若棲賢爲唐李渤讀書處。臥龍岡爲考亭卜隱地。皆因書院而附見焉。白鹿志

匡廬山記云。匡裕先生殷周之際。受道于仙人。即巖成館。人稱神仙之廬。因名廬山。高三千三百六十五丈。周二百五十里。其山九疊。水亦九派。蓮社高賢傳

廬山之面在南康數十里。皆壁。水從壁噴出。萬仞直落。勢安得不森竑躍舞。故飛瀑多。間先爲絕勝。登望瀑樓。見飛瀑之半。不甚暢。沿巖而折。得青玉峽。峽蒼碧立。瀝爲潭。巨石當其下。橫偃側布。瀑水掠潭。行與石遇。啗而關不勝。久乃歛狂斜趨。侵其趾而去。遊人坐石上。潭色浸膚。撲面皆冷翠。廬山觀瀑記

黃巖寺。折而至前嶺。席文殊塔。觀瀑。瀑注青壁下。雷奔海立。孤峯萬仞。峽風逆之。簾捲而上。忽焉橫曳。東披西帶。全上

嶺南觀音山。在會城隅之三里許。路不甚峻。峯不甚峻。然嵯峨逼側之狀。格陰松翠之幽。不減廬岳也。郭昭

七星巖。在肇慶府城之北。五六里許。翠螺拱立如斗。故名。而玉皇閣。水目洞。爲尤勝。兩峯草堂集

羅浮。本兩山也。烟霧迷合。若一。故稱羅浮。並無虎豹蛇虺之害。人遊其中。迷道。必有神人爲之指引。不必裹糧持長鑊食鍋。沿道掘山藥。茯苓煮食之。可以療饑。奇物甚多。不可名狀。而蝴蝶甚大。其翅如車輪。五色燦爛。不可畜。畜輒飛歸。間有人取其繭而育之者。雖千里亦去。蓋仙種也。行笈閣見錄

清遠。一名中宿。舊傳黃帝二少子隱此。因號二禺山。梁時有二方士。往舒州延祚寺。夜叩黃俊禪師曰。峽據清

遠上游欲建道場。師許之乎。俊諾。中夜風雨大作。遲明
佛殿寶像已成。師曰。此殿飛來。何不去。空中語曰。動
不如靜。錫額飛來寺。地圖考

倚杖寄

大好山水

新安名賢輩出無論忠臣義士卽閭閻節烈一
邑當大省之半豈非山峭厲水清激使之然哉
靈奇秀拔在在而有黃海白嶽其最焉者耳三
復梁祖之言固不獨爲徐士秀作慰藉語

白嶽山在休寧城西三十里高三百仞周三十五里奇
峰四起絕壁斷崖遊齊雲者必先登焉齊雲巖在白嶽
西北高三百五十仞周廻數十里縣西行峰皆平至白
嶽嶺峰始奇石路盤廻如線遊人緣梯而升自白嶽西
南行五里至桃源嶺重巖夾峙結小屋曰中和亭亭下

二巨石蹲伏。色黧黑。中有白質。成突睛。曰石鰲塢。塢旁大壑。深不得其底。但聞水聲潺潺。出草樹間。曰桃花壩。渡壩。近西。乃有石罅。方廣若門。曰入門。門下舊有石楠一株。大數十圍。門下諸石如伏犀駟象。入門東南行。聯巖如城。其第一曰彌陀巖。卽密多巖也。今有密多院。祥符經云。木剎中出蜜。長吏嘗遣取之。梁任昉爲太守。遂止。皆誤傳也。乃僧取梵書波羅密多義耳。第二曰觀音巖。視彌陀稍劣。前一石色正綠。昂啄而顰尾。曰鸚鵡石。第三曰羅漢洞。稍加大焉。二石龍循洞門旁出。鱗骨隱隱。蹴之疑爲石子所砌。諦視之。石肉相結。復意其爲真龍也。第四曰龍王巖。視觀音加劣。巖上飛泉灑灑。落巖

下如雨。曰珍珠簾。簾前有池。池未嘗溢。亦未嘗涸。曰碧蓮池。豬水沸散於西。西龍池泉。西嶽有虎跡。如泥。渾所印者。曰黑虎嶺。黑虎嶺行。折南里餘。至車嶺。嶺其峻。觀曰岳倍之。車嶺南二里。至真武觀。觀後一山突起。如屏倚天。所謂齊雲巖也。雲巖二字。宋內翰程秘所題。明嘉靖丙辰。世宗以祈禱有應。曰齊雲山。敕建太素宮。左一峰曰石鼓。右一峰曰石鐘。夾屏兩峰曰筆牀。觀前水如帶。委蛇而東。爲石橋以渡。南有觀門。數百步。一峰挺然拔出蒼莽中。不與群山相屬。曰香爐峰。左右兩崖之門。有巨石特起。又謂之凌虛崖。橋西高崖中斷。一小峰離崖下。曰捨身巖。巖西行上。浮雲嶺。南下數十步。仰

視樓霞洞。其頂橫臥一石。如蟠螭。曰鵲橋。下有洗藥池。左崛起。曰巖曰紫霄。一石御尾封脊。引勁欲鳴。曰藥駝。西北人立數峯。有堆翠如螺髻者。曰三姑。有矯矯頽力士之舉金牛者。曰五丁。又有類有道者比肩垂紳而來。曰五老。南一石卓立。曰天柱。險不可卽。別一徑通獨聳巖。一礪自西北逶迤而來。散而爲井者九。北三里一石洞。屏榻整然。殆異人隱處。又北一里。五峰並峙。而中稍高。曰五鳳樓。上有石人。呼之隱隱若有聲應。西北有沉香閣。草木蒙茸。如虎潛中。不能往也。玄殿初創。自朱寶慶。真武像相傳。百鳥啣泥所塑。然兩經火。一髮不燬。其異如此。獨聳巖高三百仞。周十五里。頂有池水。清澈可

盤崇崖凡數曲。里人鑿渠引水下山。溉田千畝。水經注
齊雲天門奇勝。巖下碑碣填塞可厭。遊人好題。亦是一
僻。仕其土者。薰習成風。朱書白榜。卷石皆徧。令人氣短。
余謂律中盜山伐鑛。皆有常刑。俗士毀污山靈而律不
禁何也。屏脫集

附銷夏齊雲山嶽牛山房作。穿林陟丹崖。蒼翠滴
人袖。夾路響清湍。幽篁暗白晝。雲癡助石頑。泉咽添
松瘦。引領望天門。濃綠接烟岫。樹畔嘯孫登。時聞鈞
天奏。

黃山去鄣郡百二十里。壘巖層巒。冠絕江左。而徑與雲
伍。遊者罕焉。康熙丁未春。家犬入出守茲郡。余登焉。中

紫翠樓見雙嶺對屹。識卽雲門峰。心忤忤爲所動。欲游不果。戊申秋。兩至。俱爲雨苦。雖往返雲影烟蘿中者旬有九日。而山水奇奧。未之見也。已酉九月。治筇履竹杖。偕胡霖野歐陽磐士諸子。及冲谷第往焉。斯游也。出之朝河門而北。十里許。抵潭渡。又十里許。抵潛口。紫翠山在焉。又十里。抵佛子嶺。則黃山趾也。黃山高四千仞。天目高一萬八千丈。而天目反出黃山下。蓋勢處卑下。其巔僅與此趾平也。又五里。抵楊干寺。木色山光。冷然善也。又十里許。爲容溪。係容成子仙處。夾徑叢篁。可以蔽日。山梁村石壁山。狹嶺。抵山口。幾二十里。蒼翠之色。滴人衣袂。遂止焉。明晨。越石碓嶺。霧氣瀰漫。十步之外。

僅以聲達下嶺。霧開。同諸子坐溪石看婦子曝脂。又十里抵湯口。則天都雲門入望矣。又八里抵湯院。卽古祥符寺。外有泉。溫冽可浴。海內湯泉不一。獨此甲天下。能或足跡襍沓。汚濁隨之。不則氣帶硫磺。開鑿半假人力。茲生削壁下。片石凸出。以降風雨。若爲浴者作天然室也。沿泉而上。可六十武。抵桃花源。僧水琳出肅。余獨窺前導。明日坐飛白亭觀瀑布。隨往龍潭。四面澗可三丈。清鑑巖。沿潭西爲虎頭巖。巖外巨巖橫溪。一窟凹入。澗不盈尺。而深以丈計。礎石覆之。形同舌墜。俗云。雨後水射窟中。石子互擊。如聞鐘磬絲竹音。是爲丹井也。背丹井而上。爲蓮花菴。傳爲鮑元則所建。尚餘數椽斜峙。

由菴而南，捫蘿而上山，有一罅，則軒轅黃帝築城也。城
邊坐可六七十人。望諸峰最清，憩息良久，復尋舊徑回桃
源，登峰造極，期於明日。夜將半，枕上忽若雷轟。僧云：必
峰頭有雨。龍潭蓋諸水門戶也。晨起，果陰黑。龍潭溢數
尺矣。須臾大雨若瀑，潭勢溢猛，飛越沸騰之狀。若龍馳
若虎躍，若珠濺若雪舞。一刻千變，目不暇給。兩四日，同
人有歸志。余曰：遊佳山水，如讀好書，展卷了了，意味反
覺索然。何妨從稍處食蔗也。况風靜樹靜，雨靜濤聲不
啻鼓吹。遙見黛色隱隱出沒，已坐我米甕陽書閣中矣。
次日雨止，路尚濕，卽同諸子由兜率庵之慈光寺，拜四
面佛像莊古，縹碧峯金凡七級，級萬像，高四丈許。若浮

居然殿宇雄麗。規模類金陵之報恩。而潤過之。黃子于
升新建也。去慈光寺而北。望紫石青鸞。擣山雲表。而徑
曲邃。不三十武一憩。約五十憩。抵觀音巖。石黛暗古朴。
與硃砂洞相對。又五里許。登老人峰。仰瞻穹窿。非斷自
削。而俯瞻青鸞。紫石。邈乎小矣。下老人峰。入天門。羅漢
洞。爲蛟龍所敗。徑已塞。兩山岫立。虛懸百尺。諸子股慄。
却步。余令從者橫木於上。踞而度。再以餘力。接諸子。始
從焉。又里許。抵小心坡。有根緣石起。枝葉交結。若揖若
讓者。則迎送於也。又六十武。松以臥龍名。頗肖之。而徑
益狹。臂不得縱。導者曰。此猶潤處也。又五十武。石壁刻
束。徑由中裂。矢可尺較。是爲小一線。天云。出小一線。未

登峭壁。磨背者可二十武。沿而北。度木橋。入洞。高二丈許。一隙透天。緣梯直上。人從隙出。不七十武。抵文殊院。僧壁立。送入。飯畢。登文殊座。指點三十六峰位置。但可遠望。莫辨文理。惟天都洞門可睨。蜂房蟻穴。斷續宛如村落。而瞻老人峰。又拳石矣。下而北。登立雪臺。望後溪。愈奇。有平地矗起。直聳天半者。余曰塔也。僧曰峰也。有蹲踞懸崖。如躍如舞者。余曰獸也。僧曰石也。有綠成團。而烟成縷者。余曰舍也。僧曰松也。至紅紫萬狀。森森林立。微茫若雲。浩渺若水者。余莫辨。僧亦莫辨也。返而飲。飲而臥。渾忘人間事矣。晨起。復往立雪臺看雲。而雲氣半山。登文殊座看山。而山體半雲。壁立曰。宿雲曉合。

山常態。今日不雨也。俄頃雲果散。遂之蓮華峰。峰在
殊右。由立雪背而下。石磴齒齒凌而若躡懸梯。身虛其
半。同人懼而返者五六人。霖野磐士差壯。循級而上。箬
不克異者。以布曳之。自立雪抵峰下。約五百折。得平石
圍坐。東望天都。一隙若月。導者曰。卽昨所見洞門也。又
三十武。虬龍懸綴。根縷縷上指。一線串壁竇。而蒼翠自
若。是爲倒掛松云。又二十武折而東。峰之背也。沿背而
折者凡八。抵元白靜室。故址猶存。左右截怪石。徑不可
轉。人皆禹步。又十武許。石崩裂。木橋濶數寸。度者危之。
又十武折而西。石夾若巷。高與肩讓。出巷。偃而入者爲
洞。風蕭蕭挾兩腋。三折而出。復之北。腹附崖者可十武。

則極峰之巔矣。巔濶丈許。青石疊抱。中凹若盂。宛然蓮
初開狀也。傍有醴泉。沙亦幽香。取以煮茗。絕非人間味。
極目四眺。烟嵐蕩摩。九華天目。匡廬微見。白嶽鄱丘。咸
在足下。北望一線白。與天隣者。則大江也。導者曰。今日
惜微雲。否則一面千里。金陵報恩浮屠可指也。語未畢。
雲霧驟起。翳慢天地。峰爲霧沒。露尖可三尺。森野磬士
恐。從者亦恐。余大呼曰。不登此峯。不知黃山之大小。無雲
霧。不見此峰之奇。人生若寄。瞬息間。青山滄海。古人乘
燭夜游。豈無謂哉。衆少定。而霧氣愈重。數辨危石。若蓮
葉浮水上。余曰。乘此可泛六合也。衆大鼓掌。霧漸薄。諸
峰次第出。乃依前徑返。抵立雪。壁立已候石上。謂余曰。

今日之游快乎。吾固知不雨也。携而入。次蚤之後海。泉
旋詞乞憐。期於桃源以俟。惟霖野不屈。仍偕往。舊徑稍
滑。曉風刺骨。足力遜昨日。將午始抵峰下。余仍欲登峰。
導者云。舍臥雲無宿處。遂遶峰而西。將二十武。徑忽斷。
碑兀憑淵。鑿壁爲磴。衆大懼。余審顧久之。循序傳繩。後
之履及前之肩。磴之受身處不二尺。受足處不一尺。孳
曰雲梯。信不誣也。下雲梯折而東。徑少平。行大壑中。可
三里。甫蹶而上。隨山肢轉者五六折。礫石苔屏。徑以穴
通。可容廿人。數隙漏天。亦不苦晦。三折約七十級。達巖
巖然一望。目不可繩。西爲丹霞。又西爲美容。南爲翠微。
北爲石柱。俱遜天都。惟蓮華差堪與並。至是霖野不能

支枕石臥。壁上松甚奇。獨往觀之。而徑不逾躡。余亦心
愕也。下壁入大一線天。仰瞻太虛。渾如曳帛。輟小一線
天。遠可三十武。出而下。境衍曠。林烟交錯。遠近相連。漸
見沁土。穿林約百武。抵丹臺。腹汨汨訴饑。遙見茅舍。陰
喜之。及至。僧耳納慧。大呼絕不聞。導者張以手喻。乃供
薄粥。遂得接力上丹臺矣。臺敞平容千人。俯視大壑。溪
奔洄。奇峰環抱。對臺一峰特起。端方秀削。色肖枷楠。怪
松如髮。披覆其上。則紫玉屏也。余依依不忍去。霖野指
夕陽在樹。導者復托虎駭。緩步下。去臺北里許。坐蒲團。
松本高小三尺。皮若龜甲。枝葉平密。匝圍數丈。根盤屈。
悉貫石罅間。不知何代物也。去松而北。二里許。抵光明。

頂前後海門可望。而始信諸峯。又若招我往也。下光明頂。半行草中。約百武。遇吼堂上人來。同坐松林。移時。霖野乃至。耦一蒼頭。比及菴。星光射戶牖矣。吼堂詢游狀。余曰。登老人山在天上。登文殊山在面上。登蓮花山在肩上。登丹臺山在脚下。吼堂曰。黃山最奇在海。明晨登獅子峯。鋪海或不果。日之初升可觀也。余竟夕不能寢。時聞霖野從夢中說倦。質明整衣出。而吼堂已俟戶外。霖野適與夢戰。余舍之。同吼堂往。不八百武。抵峯下。天光熒然。雲冉冉自山脚起。吼堂曰。今日海矣。東方漸白。雲族四出。雖匝匝中。往來有序。諸峰盡沒。惟天都蓮華鍊丹不爲掩。余謂吼堂曰。三峰真仙島矣。爾我寧不可

俱登耶。無何而游勢已成。風捲雲而聚者成瀾。雲籠岫而橫者成澗。成濱。雲和霧起。而時上時下者。成濤。成浪。遠山間露孤木。而若往若來者。成帆。成櫓。一望浩浩。若將千里。吼堂曰。雲乎水乎。余曰。水者。天地之包。五行之始。上爲雲雨。下爲江河。水卽雲。雲卽水也。已而雲少解。東矚金光。烟爍目爲之奪。吼堂曰。日也。忽聲刺刺。出草間。回顧之。則霖野扶筇踰踉至。欲舉目。游已收矣。悵悵怨余。余曰。子不見海。夢也。余見海。亦夢也。吼堂笑。携之返。供以野饌。味殊媚舌。卽拉吼堂爲始信。前導至則峯裂成一。一松自東達西。臥可橋代。其怪異雖不及峰西之巖龍。功於游者實大。字之接引允宜。度松卽巔嶙峋。

千仞而東北諸峰立者伏者屹者拔者支者結者別者
壓者踞者俯者人者獸者竄者戰者飛者橫者束縛排
者舞者懸而墜者眠而昂者可以萬計。余躍然起曰。峰
耶。幻耶。夢耶。真耶。人爲之耶。造物爲之耶。立雪之望而
莫辨者。其此也耶。藉非身到。烏知天地間有此奇境也
哉。去峰而東。可二百武。爲散花塢。勢之濶大。不及始信
而靈奇無二。余不意既有始信。復有此也。吼堂別去。余
繞而東。折而下。幽壑茂林。約二十武。得擲鉢庵。止焉。日
未晚。菴前脩竹可人意。同霖野坐其下。不見天影。乃入。
次日。去擲鉢而東。五里許。止於亭。看九龍潭。瀑布。瀑凡
九折。遠可五六里。疾若電。回聲若雷。開舊云。黃山無瀑。

謬矣。去亭十里抵湯口。又八里抵桃源。諸子迎入。爭詢
後海況。余倦甚。出袖詩答之。少憩。復浴溫泉。乃令從者
覓村醪酬導者。并酬余兩足。諸子曰。讀吾子詩。江南之
奇。信在黃山。黃山之奇。信在諸峰。諸峰之奇。信在松石。
松石之奇。信在拙古。雲霧之奇。信在鋪海。惜窮荒絕漠。
卽生長其側者。亦不克多邀一盼也。余曰。黃山若不生
窮荒絕漠。車馬及之矣。峰不生天半。塗污及之矣。松不
生奇峯。斧斤及之矣。而松石非餐雲吸霧。又烏能斐壘
可愛若斯也。彼蒼之位置黃山正厚也。諸子嘆服。各引
滿。就寢。晨起。別水琳山。徑猶昨也。霜風灑灑。木不在
野。竹幾何時。序令已更。意劉阮初歸時。亦猶是也。歸以

述之家大人。大人曰。余夢想黃山。欲往不克者屢矣。不意小子先我游也。雖然。游亦豈易言哉。胸有壅滯。興必不暢。足無全力。覽必不周。筆墨無靈氣。不能爲山水寫照。性情不與山水相近。不能收之胸中。放之紙上。與人共見。汝曷誌之。我且作臥游也。鈔唯唯。因追憶時日。約畧步武。舉似情狀。走筆而爲之記。漁陽曹鈔賓及記

黃山三十六峰。遊者踵接。名人題詠。筆不勝書。顧予酷愛茲記。瀟灑閑適。足以慰我山靈。每讀一過。如遊舊國。惜其遊展所至。僅得其半。然必慮其缺畧。則有黃山全志在。

附黃山詩。楊千寺題壁。有序。爲先慈卜地步出。

里門人莫知予投足何所。偶遇羅景明。王守之。兩老
人。及僧普聞。蘊白。恒學輩。坦步寺後。見程子非二題
壁感懷一首。○三春無刻是晴天。蔬食蔭葵到處眠。
曲曲溪流蒼玉碎。離離麥秀碧珠圓。添燈未蕤佳城
閉。巖腹將傾石柳懸。偶過精廬題壁處。四山烟樹恨
無邊。○波石壁洽川橋。○萬仞凌霄翠色連。中通碧
水聽濺濺。田家麥怨三春雨。茶市人忙四月天。野渡
舟橫溪柳岸。小洲沙接斷橋烟。花時行客無停屐。如
殺驚鶯淺水眠。○慈光寺。客到山門噪白鴉。凡客至鴉
輒鳴向禪堂佛光四面現曇華。鐘魚隱隱傳天梵。喜
計即出山閑層層簇石霞。百轉時聞山樂鳥。一株獨放木蓮花。

惟黃山有此花鳥。

長空碧落流丹液。好向雲中泛月槎。○文

殊院。曲磴天邊路百回。此身長傍白雲隈。看山有膽雙眸豁。鋪海無聲萬象來。夜放佛光人指目。上

旭日下鳴雷。文殊座出懸崖頂。跌坐忘年長綠苔。○

蓮花峰。一望空蒼未有涯。海雲千頃泛蓮花。茫茫

練影橫三折。點點烟光簇九華。巖隙尚留春藥水。峰

尖長掛鍊丹霞。懸松臥石皆成象。半壁晴光半雨遮。

隨看各成一象。物形畢具。松石之奇。世間少有。

附懷黃詩。子甲寅春暮。入黃山。裹糧作半月遊。以

月朔宿文殊院。更盡。忽放白光。置身銀世界中。山嵐

齊鳴。諸峰了了。生平得未曾有。後時一無所見。今十

八年矣。近友人以黃山記遊寄正。夫茲山巖壑松石之奇。朝夕變色。今昔異狀。出人意表。雖善繪妙處不傳也。予閱山記。驟矣。誰盡其勝者。既未能盡其勝。又烏乎記。山有舊題額曰。到者方知。又曰。豈有此理。又曰。不可思議。得此十二字。千百篇遊記可炬也。偶觸予心。用疊舊韻懷之。要不過憶當年吾目之所及。吾足之所到。以志昔遊而已。亦安能盡茲山之萬一哉。摩雲直躡谷中樓。珠閣瓊臺得縱遊。紫石文虹窺澗飲。青鸞翠鶴逐巖流。山瀾溟渤空濤湧。僧學狻猊絕壁留。一杖撥開瑤草徑。涼生三伏已深秋。古壁苔封玉簡塵。丹山碧水好尋真。名都定鼎來天子。宜

石拖紳拜聖人

石丈發元氣特立巖然危

巖變玲

瑞時萬變松

虬蟠結老無伸書堂倚寺清潭近舊日

逃名說鄭綸

鄭師山先生却聘隱此衆室

虛空缺

染半畱餘雲

幟霞標擁梵居遠洞不知秦歲月空門

安事漢詩書泉根藏沸塵心淨山骨若寒世味疎菜

甲茶槍僧共好六時清響吼鐘魚天工巧琢破庸

論曰竈長

閉藥不存蓮母婆娑拂危子

蓮峰中立爲衆蓮母尤明

直居其下

小嶠聚

石人偃僂弄諸孫

石人峰卽老人峰慈光至此二

十詩泉直瀉千秋谷丹液遙傾五斗樽憑仗鞋尖難

遍踏雲深空盼錦霞鞍

山中錦霞利有山一

再懷黃蘗韻。可是崑崙十二樓。攢峰疊嶂舊曾遊

猿蹲岫頂呼松渡。雲過山椒學水流。菱翳多年紅木

出。採樵無路紫芝間。半空笙竽喧天樂。六月平添萬

頃秋。寺門誰掃落花塵。松谷雲深認不真。山錫黃

名畱帝跡。我吟白句向仙人。黃山題詩。自李謫仙起。劃開峭壁

丹砂瀉。界破空巖素練伸。須接蛇盤陰洞合。蘿龕香

篆展烟綸。峻嶒玉立百千餘。洗竹剝桑隱者居。掛

瀑有聲皆薄激。薄而爲雷。激而爲雷。圓屏無石不圖書。仙燈晃

朗迎還送。蓮瓣芬葩密復疎。隔絕深巖難棧度。參穆

松檜蔭龜魚。龜魚石。距蓮花峰數十步。遠巖四絕。從無人到。烟封苔鎖靜

推論。畱得仙棋一局存。棋石峰有坪方。正。仙人對奕處。天半松林

遙馬鼠。供中石筍長龍孫。鐵在石筍峰下。替人門所。有物象。松石無不備其。

流來香髓分金液。持去瓊漿飲玉樽。

軒陵至湯池。見玉壺持歸石室。

飲瓊漿升天。出洞書異記。

我亦暮年思屏跡。疑嵐積翠澗雲墩。

三懷黃

有序

。于子章雲曰。綸仲孫敬韻之最枯者。

盪至五百八章。古今倡和所少。茲懷黃八律。自然渾

合。足爲山靈寫照。且無一重意複句。正如黃河水從

天注。浩乎莫知其所止。韻盡矣乎。未也。予曰。黃山以

峰名者三十六。析之爲三百六十。再析之三千六百。

三萬六千。無一松一石。不耐人思。思無窮。詩亦無窮。

安有盡乎。因登前韻。復作懷黃八章。四圍青翠。臂

丹樓。壁立千尋。浙上遊。無火寒泉長鼎沸。不花雜樹

盡葩流。夾松驚石聲聲轉。

松谷驚石。時聞其轉。

曲澗鳴絃。泉泉

雷

廣石如琴水沸琴

天際雲行多變幻。懷黃入夢恰

逢秋。

繡嶺紅泉隔世塵。何須遠慕潁陽真。天都石

室高千仞。帝子仙踪止一人。海內無山觀已止。

徐霞客遊

歷遍天下。野人云。登黃山。天下無山。觀止矣。

空中布海志方伸。

子遊黃山也。見佛光而

未見鋪海。柳宗元有吾聞九疑好。風志。今欲伸之。予又何時得伸此志也。

雙溪齒齒傳

曹阮。咫尺烟波獨繭綸。經幢寺鼓放參餘。百級砂

巖架樹居。禽樂分迎前後游。苔花半蝕古今書。凌雲

古檜盤雕健。絕壁溫樨捲木疎。

樨木。對之可卷。作龍盤等器。

俯仰

陰晴山鶴巧。石中長水養巢魚。

山鶴有長水石。於巢中養魚。

○叫

絕高空未易論。心眸了了夢魂存。盪胸雲涌蓮中蕊。

撓藤峰羅孔下孫。願挹仙瓢分玉液。不槌土鼓飲沅

樽。天然石琢留泉戶。睇髮皺肌沐煥燉。

四懷黃盞韻。峰羅巘峙拱僧樓。可記蒼茫夢裏遊。

石腹松穿山骨斲。巒頭瀑瀉練光流。龍髯織就纖纖

長馬跡。印淩顙顙頭。與軒轅山中遺跡。海黑江黃雙到眼。木

蓮開落自春秋。樹大如拱。花葉皆出。惟黃山爾有。。鍊塊蒸砂久去

塵。往來多半是羣真。仙源曲徑通香谷。石丈長年作

老人。鐵笛橫吹三弄去。銀罍斜壓一肩伸。登雲梯。一

壁中吹笛聲。如夢中事矣。無凹投足憑空度。挽葛攀

茆若轉綸。寒骨悽神股慄餘。一僧掛衲老巢居。丹

梯古蘚封遺篆。玉笈真言秘素書。燭日掀霞峰攫攫。

耕烟織翠樹森疎。鏘鏘脂響流何處。亂石騰空駭躍

魚。掀眉蹲坐口難論。清水凝膏玉髓存。三竺五臺

稱仲氏。九華雙目作曾孫。蟠頭長傍呼龍石。山有石。足魚。蟠

首是龍也。呼龍石。苦脉遙分引液。有苦脉出清泉。一

龍一龍。題蒼豹斑龍。宋壁。懸藤垂葛。曳危墩。

松蘿山。高一百六十仞。周十五里。山半石壁。插天。峰巒

攢簇。松蘿交映。有禪菴焉。創於唐。遷於元。新有大悲殿。

奇蘿菴。金勝槩也。山蜿蜒數里。如列屏障於縣治之北。

左幹騰躍東下。則入歛諸高峰。乃旋面而西。爲邑巨鎮。

出北郭。從東行。爲入山徑。崎嶇幽絕。不納輪蹄。石嶂峽。

流。人穿鳥道。歷山隈。踰峻嶺。復坦夷而岡阜。別一洞天。

再入。則危石戛泉。潺湲迸土。復數里而層巒廻合。鬱蔥

吞吐。俗呼爲金佛山。蓋宋有金佛菴。實爲松蘿山也。休寧縣志

松蘿茶。擅名天下。實則唯山頂一片。香甘異他產。餘皆北源茶。冒名松蘿者也。松蘿產茶。不過數觔。而官司採取。山民病之。并將絕其種類。噫。天下之名非其實者。又豈獨一松蘿茶哉。

古城巖。在縣東七里。上有歙州治舊基。下有巨石。高丈餘。宋邑宰鄒紳之手書。宛卦爲磨崖碑。山麓兩巨石。夾立如門。循門而上。有兩石如鷲。兩鷲入洞。各見後半體。巖巖爲汪王故宮。宣和間。改爲萬安山。相傳明太祖肇徽州。曾駐蹕占籤。後收祀。榜文云。神兵助順。復名萬巖。

山。宮外有禪庵。萬曆間。祝令世祿。建還古書院。後建中
台閣。又東。障建文筆峰。西建文昌閣。東之下流。有高公
橋。依山爲榭。稱名勝焉。全上

休之奇峰巖岫。如古城者多矣。而余獨依依焉者。則
以余世居其下也。昔越國公汪華。王六州。起兵於此。
巖山之下。碧流如帶。余與村人約。倡放生池。遊鱗萬
計。不避遊人。樂矣哉。斯丘乎。前後記見萬青閣集。

巖山前晚眺。宿雨捲晴空。松巖沁心耳。石門隔塵
氛。谷聲追杖履。白浪翻長江。蒼翠擁舊市。魴鯉振水
鱗。溪光盪羅綺。雲幔覆霞城。儼然新壁壘。小小丘壑
奇。曷覽時徙倚。迴景嵐烟沉。天白翔陽紫。披蘿來

路。溪。清。聲。泛。俗。耳。伸。脚。絕。束。縛。誰。度。彭。蠡。履。急。沿。激。
高。春。稱。稱。成。小。市。古。塢。摩。層。穹。半。空。散。霞。綺。石。溪。豈。
迴。紫。列。岫。排。軍。壘。苦。辭。總。荒。隳。翠。屏。恣。攀。倚。虛。烟。出。
水。南。曠。色。變。蒼。紫。

鳳凰山。一名鳳山。又名靈鳥山。在縣西二里。自白雲峰。
翼然而來。盡於夾溪二水之會。下臨孔道。趾方頂平。爲。
海陽舊治旁。有小池曰鳳池。金太史聲讀書處也。登山。
遠眺。東有古城。蔚然踞立。南則落石。兀然衝几。西則蒼。
雲。崒。肆。蒼。詭。北則黃海天都千朶芙蓉。澗澗雲表。全上。
落石臺。在縣西南二里。舊嘗斷石山。宋邑令呂大防題。
明張令汝懋題云。海陽多佳山水。如落石臺。更爲奇勝。

當溪流環繞間。嵌寄巨石。若從天墮。落石之名。意有自平。全上

袁中郎詩。所云雙溪分燕尾。卽此處也。廣輿記舊云。升經此必祭。有二舟同泊。一祭一不祭。神夜吹祭者北岸。巖崩壓不祭之舟。其傳已久。然屬荒唐。

石橋巖。在白嶽山西。原名岐山。石壁千尺。有天成石梁。一山上坦而下闊。圓如月。上坦如梁。長十餘丈。廣三丈。可供登覽。當關半里。特峙一峰曰遁霄。形如立兔。搗月宮。皆天巧也。全上

張公山。卽占率山。由五嶺西北。重岡大嶺。源深根盤。周百餘里。昔有張公隱此。采藥煉丹。數十年。忽不知所之。

故名。山居婺休之間。實爲鄱浙二江之大源。山海經云。浙江出三天子都。在率東。酈道元所稱三天子都。在黟南巒山中。卽其地也。其陽西流入彭蠡。其陰則東流百七十里。北合吉陽之水爲浙江。全上

漸水出一源。而東西分流。東行三百六十灘。達嚴州。下三浙。卽所謂新安江也。西行亦三百六十灘。下浮梁。入鄱湖。嶽郡形勢。可謂最高。

漢志云。浙江水出黟縣南。今浙嶺屬婺源。溪屬休寧。自此兩溪合水。港益大。渚清沙白。岸澗墅溪。映日成藍。拱陰聚碧。千條萬派。自上溪口至率口。東來百餘里矣。穀紋錦浪。可數遊鱗。下見白石厓厓。如在鏡中。汭流而上。

則川巖參差。崑崙紫統。一線水遁。皆自硤研怪石中。百折而進。灣曲險伏。萬山俯瞰。顧太史瑞屏謂處處皆惠泉。在在皆龍井。有以也。又流四十里。至浦口。嶽郡歙浦之水。方合流而爲新安江。袁中郎記曰。新安江清澈見底。峰巒疊翠。隱隱見水中。時有突出水面者。嵌空如湖石。江行之一快也。江爲山所夾。東流千里。石湍迅速。目所注視。輒不能了。而山喜爲廻合。數步一轉。前舟莽莽。忽如入壁。折而隨之。乃知其爲竇也。新安江徑嚴州。至錢塘入海。自張公山至錢塘。共三百六十灘。諺曰。一灘高一丈。徽州在天上。李供奉詩云。聞說京華渡。東連石。與灘。他年一携手。搖艇入新安。全上。

問政山爲縣治屏障。宛若舞鳳翔鸞。游龍伏虎。一名率屏。叢篠干霄。溫翠霑人。山椒有高眉峯。唐有于方外者。自判南掌書記。棄妻學道。其從弟德晦。刺史歙州來訪之。德晦爲築室山上。號問政山房。歙縣志

龍井山。一名鶴頂山。橫截練江。雄挾漁梁。澎湃之音。驚川聒谷。相傳宣州刺史訪仙待渡于此。俗所謂訪仙橋也。上建禹廟。視道巍樓。蘋白綺分。上有文昌閣。登望見練江如帶。馳波跳沫。舟楫鱗次。魚鳥上下。最爲遐曠。全

衆山屹立中流。石勢礪礪。水聲淅淅。蚪松挿天。蒼蘚蒼蔚。瀉入碧潭。嶺平夷。唐大祐間。建寺曰周流。元鄭玉嘗

結屋其上。名讀書樓。因更山曰小焦山。下爲鄭公釣臺。
全上

豐樂溪出黃山湯溪。其自白雲溪松谷澗九龍潭消搖
溪者。皆趨太平。其左支經桑嶺。會文溪。經海陽縣治。入
于漸江。惟浮溪經雲門峰下。會曹溪阮溪容溪。入于豐
樂。而支于汪溪深溪。衆水會之。溪流始大。又五里爲龍
擺溪。虬龍蜿蜒。過笙溪琴溪。四合于仙人臺。折入谷口。
引溪流入澗。名曰閭闔溪。有菴曰圓通。臨于北阜。虬松
翠壁。居然有石峽想。稍下。爲鶴林菴。潘之恒有詩云。徑
僻狹如線。攢峰密似雲。蓋幽絕之嶠也。又行二里許。有
潭登清而波蔚砰擊。俱以狀元名。以與舒雅之居近也。

中多飛鳧泛渚。昔人呼爲雪鳧焉。又折而東。長林叢莽。
旌亭榭舍。溪行至此。漸覺魚鳥依人。堪作濠濮間想。又
十里經嚴鎮。繞蔭山之下。潁水會之。趨于潛虬山。鳴球
發簫。淵無潛鱗。飛虹翼之。如在蓬島。又折而東南二十
里。與富資水合流。入于練江。全上

龍潭在婺源城東百里。山澗僻處。頗稱靈異。夾澗石爲
巖。風景忽殊。左崖間時見瀑布奇甚。凡垂如簾者一。
爲三折。及直而懸者又各一。少前山益峻峭。聞寂漠。捫
蘿葛揭厲漣漪。蓋淩涉于虎豹蛇虺之域。已逼靈境。又
前及里許。踰澗。循其石崖青壁。逕崩崖裂石。下復踰澗。
左入潭。在大石峰。距絕壁下。石掬兩股爲壑。瀑自其後。

乘高怒噴直下數十尺遠望如出穴中電狂雨狼淋漓不絕而其細者空濛霏微如薄霧潭研而吸之周迴可二百餘步掃光蕩綠莫測其深自是始流平地爲澗澗上陰幽黯黑風雨水氣合而爲清竦人肌骨聞其上復有小潭亦龍所窟水自石門入而注焉逕迂險不可正古逸遊龍潭記

葉村之山最秀拔者爲飛來峰攢青蹙翠排雲御風踴躍奮迅自天而下其旁諸山羽翼茲峰亦皆搜奇挾怪以自納無隱焉程駁南山雨後記

由屯溪遡流西南入張公山二百里盡浙之源水皆自高注下湍流浚急灘淺者可揭也當山水奇會處輒滙

爲蛟龍窟宅。自浮游至龍潭。以潭名且十數。而月潭最奇。潭上兩山相揖。如牛飲于溪。其鼻皆巨石夾溪對峙如門。其南有山。諸小水來會。離立參拱。故潭形正圓。其深不可測也。每春夏溪流大漲。東于石門湧而復墜。則震蕩迴瀾。聲震天地。勢摧山嶽。齊之所入。淡若歸虛。汨之所出。旋如車輪。使人目眩心掉。不可端視。其水落波平。則淺淡一碧。瑩徹無瑕。鳥飛魚躍于溪光山色間。皆悠然自適。夾溪多白沙翠竹。販舟魚艇往來其間。如畫圖然。而雪天尤爲清絕。此月潭之大都也。東山公月潭八景記

續溪之東。涉湍瀨。踰坡陀。山行五六里。巨石嵌立。壑谷

間。巉而高。瑩然而明。光洞然。鑒人毛髮。爲一邑勝。聚

道原石照記