

寄園寄所寄

寄園寄所寄卷七

新序趙吉士恒夫輯

受業

楊敬儒止齋  
胡任與孟行

全

孫繼孫

景律  
校訂

類祭寄

天府

人物

人事

物理

書纂

書法

器用

禽獸

類聚數考

寄園主人曰事不洞晰引則必訛崑山所以顧祭  
也古今書籍繁夥徒視枵腹以與昔人抗衡難矣  
哉若夫占天必辨星經論人必窮幽奧讀古必蒐  
諸僻著述必極蠶動強則於後生豈易言耶如  
人所必用者勿始操觚而戰之談則委矣

癸祭奇

天時

兵法云甲子與周往凶滅燕在戰危。此言可  
拘時日況其他耶。然陰陽家未足憑。下解  
其根不足。伏惡待之心。杜拘泥之日也。請言天  
時

隋書元胄傳。文帝嘗於正月十五日。與近臣登高。時胄  
不在。上卽令馳召之。及胄見。上謂曰。公與人登高。未嘗  
就朕也。賜車馬數。正月十五日登高。不見他書。當考之  
韓退之。有人曰。登高詩。老學菴筆記。

冬節。夏至。該語與今南北俗傳不一。今揭其二。冬至日

九二九。行人不出手。三九二十七。籬頭吹威栗。四九三  
十六。方纔凍得熟。五九四十五。窮漢街頭舞。六九五  
十四。乞兒爭志氣。七九六十三。破衲足頭擔。八九七十二。  
猶狗尋陰地。九九八十一。犁耙一齊出。夏至一九二  
九。扇子不離手。二九二十七。吃水甜如蜜。四九三十六。  
爭向露天宿。五九四十五。樹頭秋葉舞。六九五十四。乘  
涼不入寺。七九六十三。牀頭尋被單。八九七十二。夜眠  
添夾被。九九八十一。家家掃炭坡。俗語此傳冬至不轉  
夏至。讀馬林岡月令廣義。因得見此。俗談巷語。必有來  
歷。卷中

飽宣傳注。持時夜行。夜行如今持更是已。持時如今

時是已。漢官儀黃門持五夜。甲夜乙夜丙夜丁夜戊夜  
亦如今五更也。凡氏儀記

俗以每月初五十四二十三曰爲月忌。凡事必避之。其  
說不經。後見術道夫云。開斷輩說此三忌。龜河圖略之  
宰官五數耳。五爲君象。故民庶不可用。此說頗有理。因  
圖於此。野語

陳指揮鐸善詞曲。作京師月令記。二月十日。是月也。璧  
龜出。溝中臭氣上騰。妓舞化爲鶻。最善名狀。李生筆語  
京師二月洞溝。磁氣觸人。南城烟麵。衙前尤甚。觀廣  
各二丈。開時不通車馬。此地在憫忠寺東。唐碑稱寺  
在廣城東南。疑爲幽州節度使城之故墟也。

昔見紀載。河凍有魚龍花草形。或在屋瓦上有之。類以爲祥異。格致艸曰。崇禎壬申臘月。余棲齋瓦東。爲花草獅鳳之形。歎曰。聖氣象倭臺。曠野氣成宮闕。是凍亦偶然合之。如雨豆雨麥。偶象豆麥耳。松蟲之毛象松。柑蟲之色象柑。濕熱所蒸。頃刻漫山布嶺耳。目口鼻腸胃畢具。可以通觀。又如落星爲石。象狗首。便曰天狗。不知是火吸土氣。或至火。略一經銕鍊。如陶土成甗。故初落熱不可摩。又見星石久藏。變小。亦緣火初燒上。急切成甗。包含有氣。久則氣消。而質自斂。甚疑亦然。雪霜霧露之後。微風飄散。徒作成紋耳。方家之曰。光氣與形象互成。既有形象。必有所向。何足怪乎。物理小錄。

類聚寄

人物

閩人。類萬殊。可謂詰所稱之何自耶。莊子云。邇有天下大。可以爲羊。隅有。子有尾人。卽爲萬。其稱名代殊。安知其不由是也。披覽。聞有。卽若必核其詳。備則載籍極博矣。

呂氏春秋。宋康王飲酒室中。有呼萬歲者。堂上悉應。戰國策。馮驩燒債券。民稱萬歲。韓非子。觀之祝人曰。使君千秋萬歲之聲耶耳。新序。梁君出獵。歸入廟中。呼萬歲。祖信乘黃屋。載太極曰。食盡。漢王卧楚。呼萬歲。陸賈

奏新語。左右皆稱萬歲。呼萬歲。漢武帝登嵩高。呼萬歲者三。元帝送許后入太子家。酌酒賀我。左右呼萬歲。馮異傳。趙主將兵助吳。并送繅繅。軍中皆稱萬歲。王遂曰。今日雖擊牛釀酒。勞饗軍士。皆稱萬歲。伏波馬援封侯。乃有請上雅壽。後更皆稱萬歲。吳甘寧入魏營。斬數十級還。入營作鼓吹。稱萬歲。是則慶賀之際。上下通稱之。初無禁制。不知自何時始專爲君之禮也。東齊記

楚女有祗。楚女英。舜妹有數子。舜女有宵明。燭光。湯有帝。夏商妹。周成王之女嫁於陳。而未有封邑之號。至周中葉。天子嫁女於諸侯。天子不尊。不自主婚。使諸侯同

姓者主之。婦謂之公主。漢制帝女爲公主。帝姊妹爲長公主。帝姑爲大長公主。後漢制皇女皆封縣公。上儀服同藩王。

卷十 同業

明初閣臣大約初入爲東閣進文淵。又進武英。以及體身。今爲華蓋中。惟文華則二自餘年來在永樂間。惟謹以孝行舉。拜文華殿大學士。至萬曆三十五年加山陰朱文懿公。亦一奇也。又殿閣遞進不相兼。而高文懿兼以謹身兼東閣。王叔愍文兼謹身東閣。又一奇也。  
源位小品

文臣稱總督。武臣稱總兵。皆是虛銜。總兵之名見於元末。明初因之。中山王伐吳俊曰。總兵官准中書省咨云。

云。至正統年。始有定名。曰總兵。曰副總兵。總督見於宣  
德中。巡撫總督權稅。至施川之役。王靖遠用之。軍務所  
建。繼之。靖遠權稅。兵部亦曰總督。後務乙巳之變。于少  
保以本兵稱總督。未幾用之兩廣。又用之兩廣湖貴。用  
之兩廣川貴。用之陝西。用之宣大。嘉靖時。又用之薊遼。  
保定。用之浙。直江福。并用之漕河。正德末年。武宗自稱  
總督。軍務威武大將。於是及總督爲總制。嘉靖三十  
年。世宗以制字。非人臣得稱。仍改總督。胡梅林總督。繼  
直江福。是隆靖三十八九年事。而民間至今稱曰胡總  
制。王張經至總南直隸浙江山東福建兩廣。凡文宣至  
總督。獨軍門巡撫操江。不與焉。撫操經過所治地方要

獨見。至大門外下騎。由中門入。後堂相見。軍門上坐。備  
機列坐。其送迎。軍門俱至大門外。看轎。各總兵照撫保  
事例。移文俱用印信。呈文。相見。介由行跪。點。臣亦侍旁  
門庭參。其隆重如此。然總兵行跪。點。臣處。亦太甘。矣。  
至近日。換撫皆稱。軍門御史。撫參。驛。陵。僻。又將何。處。兩  
廣總兵。皆指以點。臣充之。嘉靖四十九年。都給事中。歐  
陽一教。題請革去。以流官都督代鎮。後允爲例。傳。其。統  
公初至廣時。三司官以地方殘破。暫待罪行事。故初見  
行跪禮。後因之。嘉靖壬子。都御史。遂昌。應。慎。論令改正。  
先朝巡撫。不許攜家。亦如巡按之制。景泰初。給事中。李  
實。等奏言。鎮守巡撫等官。勤經三十七年。或一二十年。

家懸隔。一切疾病婚嫁。不能相通。甚有無子可終者。  
公勅各官携妻子往。許之。由是巡撫始得携家。今上

文席七年。令列侯太夫人。無得擅殺捕。如淳曰。列侯之

妻。列夫人。列侯死。年復爲列侯。乃得稱太夫人。子不爲

列侯。不得稱也。然則婦人稱太者。蓋如是耳。孔氏集說

子孫得稱祖父之字。字。非父字。屈原之言。煥然考曰。伯

庸是也。孫稱祖字。子學之。齊仲尼稱述堯舜是也。假禮

施宅之辭曰。哀子某。爲其父某甫施宅。又曰。哀子某來

日。其卜辭其父某甫。字父也。虞祭之祝曰。適爾其禮某

甫。碎哭之。祝曰。哀子某。來日某。隣爾於爾祖某甫。

字祖也。禮祭之祝曰。適爾其祖某甫。以隣爾爾祖某甫。

兩字之也。和知錄

政和初。定命婦八階。稱人。次以家人。後改爲安人。亦見於大詔令。今職源等書亦不載也。集賢堂

五代時稱朋友曰周旋人。楊彪稱其妻曰鄉里。白雲

貢舉之士。以有司爲座主。而自解門生。自中唐以後。遂

有朋黨之禍。會昌三年十二月二十二日。中書覆奏奉

憲旨。不欲令及第進士。呼有司爲座主。並題名局席等

條疏進來者。伏以國家設文學之科。求真正之士。所宜

行崇風俗。義本君親。然後升於朝廷。必爲國器。豈可復

廢教之私惠。忘教化之根源。自謂門生。遂成朋比。所以

時風惡壞。臣節何施。樹黨背公。靡不由此。臣等議今日  
以後進士及第。任一度參見有司。向後不得要集參議  
於有司。它置案。其曲江大會制官。及題名局所。並違勒  
停。李肇國史補。錄名於此。思守。唐會要。教官。依宋  
之通名。大安。於曲江。子。第。之。南。江。會。奉。教。官。依。宋  
太祖建隆三年九月丙辰。詔及第舉人不得拜知舉官  
子弟。及目爲恩門。師門。并自稱門生。劉克莊。歐陽放翁  
帖云。余大父著作。爲京兆。考游清試。明年考省試。呂成  
公。卷子。皆出本房。家藏大父與成公往還真蹟。大父前  
云。上親伯恭兄。成公則云。拜覆著作公。時猶未呼座生  
作先生也。驗其言。蓋宋末已有先生之稱。而至於有明  
則遂公然謂之座師。謂之門生。乃其川黨之禍。亦不咸

於此時矣

日華錄

本期亦於稱座師門主唯國子監祭酒司業則刺謁  
直書門生某人餘用光名而已

爾雅父曰考母曰妣按古人自祖母以上通謂之妣繼  
文多以妣對祖而必稱之若詩之云似續妣祖燕翼福  
妣易之云過其祖遇其妣是也左傳昭十年邑姜晉之  
妣也尤可證全上

人倫稱呼古今多不同爾雅稱夫之兄爲兄公逸雅

獨稱曰公又曰兄松洪邁初爲弟婦

保夫稱祠洪邁見曰頃以兄伯出使夫婿隨行邁初謂

漢書雖有兄伯之言然非弟婦所稱心疑未安後見爾

雅乃知當言兄公出使爲是。然今俗婦人稱夫之父反  
曰公而稱夫兄爲公者。絕不知也。然爾雅謂稱夫之弟  
曰叔則夫兄亦可謂伯矣。何乃爲此異稱也。又爾雅稱  
父之舅爲先生曰世父。後生曰叔父。稱父之兄妻曰世  
母。父之弟妻曰叔母。夫既可謂叔父叔母則亦可謂伯  
父伯母矣。何以不言伯也。觀釋親四章書總無伯字。  
答以餘

禮檀弓幼名冠字。五十以伯仲。孔氏曰。人始生三月而  
加名。故云幼年名。年二十有爲人父之道。同等不可復  
呼其名。故冠而加字。年至五十者父轉尊。又舍其字。直  
以伯仲稱之。士冠禮二十已有伯某而年至五十直呼

伯仲爾。朱文公曰。吾年五十。卽稱伯仲。除了下而兩字。  
猶今人不敢斥尊者。而呼爲幾丈之類。是不可以自尊  
也。五藻。士於君所言大夫。沒則稱諡若字。士與大夫有  
亦稱字。以君前臣名。而大夫字之爲貴。及與大夫言而  
字大夫。雖孔氏謂言及此大夫。則呼字。卑者稱亦字爲  
矣。釋史

今人別號。菴字。印章往往不同。緣說文本無菴字。菴近  
俗也。予嘗考之。菴字古書所用者。蜀都賦八方菴。王  
充論衡桃李梅杏菴丘菴野。此取菴覆之義。至三國及  
晉始有菴慢菴間之語。與今人所用菴字義同。菴字不  
可屬不古也。但篆籀以說文爲宗。說文不載之字。用於

印章似爲未安。又按古篆有作篆者。又止借篆者。不效  
文作篆。其字从火。火亦人居也。近見溫陵古寺一冊。有  
元人止篆印章。篆字作食。詳玉篇。皿部有食。烏含切。覆  
器也。考古閣有伯堯饋食。食器皿而借爲菴舍字。恐合  
形似器。亦猶漢闕之觚。被其形亦木酒器也。升卷外集  
漢制生員惟有膳膳增廣。雖然。膳膳有額。增廣無額。成  
化初。京師詔曰。和尚普度。秀才均數。禮部姚英。鄭復。對  
祚不得已。請奏。故附學古形。內無野紀

增廣有額。自宣德四年始。至景泰元年。照舊無額。後成  
化三年又額。見山堂外紀

左右參將之名。起于洪武二十年。即左右副將軍也。遊

澤之名。見於武則天。以傳游藝爲之。用以顯職者佐擊  
越嘉靖年間。勇懷小品

凡土司官有武銜者。宣慰使同知。安撫司正長官。副長  
官。土千戶百戶之類是也。有文銜者。土府同知。通判。推  
官。土州同。上縣丞。主簿。巡檢之類是也。長官司有屬官  
尉司者。有屬府州縣者。有屬衛者。武銜土官與屬官慰  
安。文銜土官與屬府州  
縣官。事統於郡守。州守縣令。俄而漢者也。屬衛長官與  
衛官世姻。而執難糾制。不決不漢者也。今上

生歷事。起於天順時。兵部尚書馬昂所。謂。會務機  
要。上下疏闊。關係。不宜專委。胥吏。當擇。監。考。文行。明。慎。

綜連時務。俾專司錄。因課功。高其入。於常養。詔下所

可通行。著爲令。

男女之合。二情交暢。陰血先至。陽精後衝。而開裏精。精入爲骨。而男形成矣。陽精先入。陰血後來。精閉藏血。血入居木。而女形成矣。陽氣聚而。故男子而重。溺死者必伏。陰氣聚背。故女子背重。溺死者必仰。走欲溺死者。伏仰皆然。陰陽均至。非男非女之身。精血散分。凝胎。胎之兆。父少母老。產女必羸。母壯父衰。生男必強。古之良工。首察乎此。補氣女。先養血壯脾。補弱男。則壯脾而色。紅女宜及時而嫁。弱男宜待壯而婚。此疾外所併之本。不可不察也。

飲食五味養髓骨刻血肌膚毛髮。男子爲陽。陽中必有陰。陰之中數八。故一八而陽精升。二八而陽精溢。女子爲陰。陰中必有陽。陽之中數七。故一七而陰血升。二七而陰血溢。陽精陰血皆飲食五穀之實秀也。方其升也。智慮開明。齒牙更始。髮黃者黑。筋弱者強。既其溢也。凡左身肢體手足耳目之餘。雖針芥之滌。無有不下。凡子肖形父母者。以其精血寓於父母之身。無所不勝也。是以父一肢廢。則子一肢不肖其父。母一目廢。則子一目不肖其母。然雖鳥獸。無天啓而成胎者何也。鳥獸精血往來尾間也。精未通而御女以通其精。則五體有不滿之處。異日有難狀之疾。陰已痿而思色以降其精。則

精不出內敗。小便道澀而爲淋。精已耗而復增之。則大小便道牽疼。愈疼則愈欲大小便。愈便則愈疼。女人天經既至。逾十年無男子合。則不調。未逾十年思男子合。亦不調。不調則舊血不出。新血誤行或瀆而入。腎或變而爲之腫。或雖合而難子。合男子多則濕熱虛人。產乳衆則血枯殺人。觀其精而思過半矣。今上

建平王姬姬等皆誕而無子。擇良家未笄女入御。又無子。問曰。生男有道乎。張緒潘曰。合男女必當其年。男十六而精通。必三十而娶。女雖十四而天癸至。必二十而嫁。皆欲陰陽氣完實而後交合。則交而孕而育。育而爲子。雖壯強壽。今未笄之女。天癸始至。已近男色。陰

氣衰而未先而傷未實而動是以交而不孕。孕而不育。育而子脫不壽。此王之所以無子也。然婦人有所產皆女者。有所產皆男者。大王誠能訪求多男婦人。謀置宮府。有男之道也。王曰。善。未可。非生六男。夫老陽遇少陰。老陰遇少陽。亦有子之道也。全上

宣德中。賜太監陳燕兩夫人。天順初。賜故太監吳誠妻兩京第宅庄田。見水東日記。諸書。子按高力士傳。河間男子呂玄晤。東京師。女國姝。力士娶之。玄晤操自刀筆吏。至少卿。李聯國傳。帝爲娶元振女爲其妻。操以故爲梁州刺史。朱子語類。梁師成妻死。蘇叔黨范溫皆表經臨哭。由是觀之。祿人有妻。古今所同也。京師人謂此曹

男性猶在。必須近女。豈其然乎。皇朝盛事。

都者。美也。鄙者。陋也。詩云。彼都人士。史記云。五穀大夫  
荆之鄙人也。以帝王所居。文物盛齊。士女開雅。故  
曰都門。曰鄙人。以邊陲郊野。風俗疎略。可鄙。故曰鄙人。  
左傳。子虛治鄒。都鄙有章。

俗類

御祭青

人事

遇大事大疑出片語而措泰山之安宰相必用  
碩書人信哉顧十七史從何處讀起畢禹所讀  
何書亦曰綱卷有益未必不資一時之酬對云  
函

仁宗親信夏原吉最切每朝罷必呼至近御扈前或隨  
至便殿而議政務凡內諸司所進章疏命擬旨公擬旨  
多云某部知道或以問公則曰予濫之柄非臣下所敢  
專故付之六部定其可否而後取上裁則事有所分而  
權不下移也後自多云某部知道倣此皇明永化類編

杜詩今朝漢社稷。心數中興年。人多疑子美誤用。詳。中。竹仲反。而未知其出處。按宋史筆斷曰。中興謂中於理而復興也。猶曰應當興耳。杜詩詳

朱子嘗曰。科舉壞人心術。故其議學校貢舉。謂今之爲法。其所以教者。既不本於德行之實。而所謂學者。又皆無用之空言。至於其弊。則所謂空言者。又皆怪妄無稽。而適以敗壞學者之心志。是以人才日衰。風俗日薄。近代歸震川與潘子實書曰。利舉之學。聯一世於利祿之中。而成一番人材。世弊已極。士力浸首漸溺於其間。無復知有人生當爲之事。榮辱得喪。紛紛縈繫。不解解脫。以至老死而不悟。二公之言。彼中應舉士子之弊。不

唐人舉進士必行卷者爲械軸錄其所著文以獻于司  
也其式見李義山集新書序曰治紙工率一幅以墨  
邊半今俗作解行也用十六行式邊十六行也  
半一行不敷  
十一字演繁華

唐太宗罷周公祠始以孔子爲先聖顏回爲先師此後  
世學校專祀孔子之始前此所謂先聖者周公也先師  
者孔子也後世惟以顏子配享古今原始

唐明皇始改顏回等從祀孔子者爲坐像全上

明皇始詔孔子門弟子從祀前此孔子弟子惟列像廟  
堂不預饗祀至是因李元璋言始得列享於左丘明等

二十二人之上。公上

梓潼神祠。在處有之。而學官事之尤謹。按梓潼。爲四川  
屬縣。四川上面參宿。參有忠良孝謹之象。其山不麓。厚  
爲神明之所宅。或謂斗魁爲文昌六府。主賞功進爵。故  
擬科之士。往往事之。或謂神爲張宿之精。詩所謂張仲  
孝友是也。三條贊

舊制。殿試皆有黜落。臨時取旨。或三人取一。或二人取  
一。或三人取二。故有屢經省試。取中。擯棄於殿試者。故  
張元以積忿。降元昊。大爲中國之患。朝廷始因其家屬。  
未幾復縱之。於是羣臣建議。歸科於殿試。黜落。嘉祐二  
年三月辛巳。詔進士與殿試者。皆不黜落。迄今不改。是

一飯迎之。駟子爲天下衣世士子無窮之利也。客中問

禮冠而字之。敬其名也。春秋以利字爲榮。同輩相稱以字。至有稱名者。見諸詩文。殊爲典雅。近世謾成俗。直稱表號。以爲簡慢。遂儻呼一字。而以翁老承之。雖少雅子。無不蒙此稱者。夫父母存。恒言不稱老。子舍而始尊長之名。年幼而甘衰邁之目。豈非不祥。至形之文翰。詩題俗語。又不待言矣。要客叶餘

余讀葉氏八林有未四十稱翁者。作詩譏之。今更不爾。可憫也。

山陰李翺戒菴漫筆曰。余少時肄業。並未見尙稿刻本。尙謂尋常書卷也。四庫全書

有書賣在利考朋友家抄得商課數十篇。每篇勝篇二

三十紙。到余家熟揀其幾篇。每篇酬錢或二文或三文。

憶荆川應廟中會元其稿亦是無錫門人蔡瀛與之姻

家同刻。方山薛應中會魁其三試卷。余爲從與其常熟

門人錢夢玉以東湖書院活板印行。未聞有坊間板。今

滿目皆坊刻矣。楊子常璩曰。十八房之刻。自萬曆壬辰

銅玄錄始。旁有批點。自王房仲士黜選程墨始。至乙卯

以後。而坊刻有四種。曰程墨。則三陽王司及士子之書。

曰房稿。則十八房進士之作。曰行卷。則舉人之作。曰壯

稿。則諸生會課之作。至一利房稿之刻。有數百部。皆出

於榆杭。而中原北方之賣人市。實以去天下之人。率以

爲的。而他書一切不觀。全上

近時呂晚村選本爲海內圭璧。他皆雜以庸作。嘗新  
榜人名目行世。及本人既發。則又刻在稿上。曰與刻  
訂正。曰借某人刻。此風甚薄。漸至鄉會墨片。曠作。今  
奉新令。禮部頒行真本。刻雖難掩矣。學者可不奮儲。  
明太祖建國。學於南都。乃製秀才監生之衣巾。既成。太  
祖親服而試之。問馬皇后曰。汝謂我何所似耶。后笑答  
曰。似一箇老官也。至今監中皂隸。稱監生爲老官。承化  
續

元。大也。始也。首也。人君立極建元。不曰一年。而曰元年。  
每歲首月。不曰一月。而曰正月。正月一日。曰元日。蓋欲

人君體元以居正也。按古帝王紀元。始于漢。以一字紀元者。始于漢文帝。後元年。景帝中元年。以二字紀元者。始于漢武帝建元元年。以三字紀元者。始于梁武帝中大通元年。以四字紀元者。始于漢哀帝太初元將元年。改元始于文帝十七年辛垣平言候日再中。居頃之。曰却復中。于是更元元年。後平以詐伏誅。客中明集

子過其父爲路寃。解者紛紛。謂邊敬中相馬者言馬前蹄之上。有兩空處。名曰龍門。凡善走之馬。前蹄之痕印地。則後蹄之痕反在前蹄之先。故軍中人謂之將過龍門。考之東西南北。率同此稱。夫蹄從足後步過前。以後人追過前人之意。以疑子父。於義爲寃。客中明集

古者拜禮非特首至地。然後爲拜也。凡頭俯膝屈上動  
皆謂之拜。按周禮辨九拜之儀。一稽首。二頓首。三空首。  
四振動。五吉拜。六凶拜。七奇拜。八褒拜。九肅拜。稽首拜  
頭至地下。頓首拜。頭叩地也。空首拜。頭至手也。振動以  
兩手相擊也。奇拜。一拜也。褒拜。再拜也。肅拜。但俯下手。  
卽今之揖也。何嘗專以首至地爲拜也。乃知出聞善言  
則拜。如揖之類是也。豈僕僕之謂哉。今人或以頓首施  
于卑下。不知拜頭叩地。豈卑下之所安乎。古者男女皆  
跪。男跪尚左手。女跪尚右手。以此爲別。自唐肅宗尊婦  
人始易今拜。而不屈膝。此見張建章渤海國記。然又觀  
北史周時詔內外命婦拜宗廟及天皇皆倣伏。則知前

此婦人羞已。不跪者矣。今上

隋唐之代。貢士皆考功主試。玄宗時。考功員外郎李昂  
爲舉人頗肆詆訶。玄宗以員外郎董輕。遂移貢舉於禮  
部。以待郎王之禮。部選士自茲始。又淳化三年三月四  
日。帝御崇政殿試進士。詔糊名考校。定其優劣爲五等。  
第一至第一等。賜及第。第三第四。賜出身。第五。賜同出  
身。五等之分。自此爲始也。天聖五年。始曰甲。則天永興  
元年。二月。策問貢舉人於洛城殿前。殿試自此始。今上  
子者。男子通稱。孔子大聖。孟子大賢。例以稱子。孔子微  
賈夫子者。邢昺考經疏云。孔子嘗爲魯國大夫。故弟子  
止官稱尊之以別餘人也。後之尊師者。因例曰夫子。近

時朱文公稱周程特曰。子周子。子程子。復於姓上繫子。  
按公羊傳曰。子公羊子。子司馬子。何休釋云。加子姓上。  
名其爲師也。若非師而但有德者。不以子冠氏上。朱子  
於周程。蓋尊師之義也。

白虎通曰。費用雁。取其隨時南北。不失其節。明不失女  
子之時也。儀禮云。昏禮用雁。取其順陰陽往來之義。昏  
禮曰。贊不用死。故詩云。雝雝鳴鴈。六經天文編云。雁得  
中和之氣。鴈則卽北來。則卽南。以就和氣爲禮幣者。一  
取其信。一取其和也。焦弱侯曰。親迎執雁。先儒謂取不  
再偶之義。考儀禮自納采問名。執吉。請期。親迎。凡五用  
雁。夫雁非時有之物。而生者尤爲不易。使昏禮而必需

是則天下之不得妻者多矣。不如易以摯者爲是。書本

雌終非雁也。失古人初意。吳巖仲施虹玉輩。皆以銀製雁行之。余謂刻木爲雁。繪以采色。既肖飛鳴之形。復可食富通用。則道學之鄉。古禮可復。親迎可行矣。物類志曰。將斧潛於姪婦牀下。研之。必生男。茲將斧於雌雞。欲卵時可驗也。舊有似雌黃精。衣冠照井之說。亦與胎教同其意耳。無意中呼姪者。回頭過戶。限。祖具在右。以知男女。孕婦食桑椹。復食雞鴨蛋。子橫生。食藕子六指。在孕恒聞鷓鴣聲。生子不哭。雷未齊曰。陰經方動。而交。則子生。是曰胎情。依名社公。皆氣之不純。爲耳。經

曰陰陽別。謂之有子。按尺內也。以左右辨男女。醫曰。心脈動如豆大。肝脈滑而兩尺弱者。妊也。命門旺為男。胚。心動肝滑而兩尺弱者。別病也。物類小集

南史張元始。及朝野僉載。曹大年。郗吉。以此斷之。唐張鷟耳。目記。柳州曹泰。八十五生子。曰。會。日中無影。曾年七十方卒。張孟奇言。今不驗。則遂有惟簿之疑。又言。腎囊下動。謂之影智。以為甚言其精衰耳。老人亦有強於後生者。或曰。一歲中其影彷彿。及長。血氣自旺。則與人同。全上

蘇州范公集。老而生子。先降。外人多疑之。范乃廣召親友。酒酣。出已足六指示之。批子出足亦六指。衆議

乃應允降已未召試博學宏詞。

黎久曰有處女孕者其家訊掠百至而卒無明驗也或神交氣交或精交女國照井而孕亦氣交之理乎外紀載而難西有女國曰亞瑪作媧俗惟春月容男子一至其地生男輒殺之今

顏氏家訓言江南風俗二親若在母至生日常有酒食之事無教之徒雖以孤露其日皆爲供頓酣暢聲樂不知有所感傷程氏云人無父母生日當倍悲傷更安必開食張樂以爲樂若其處者可矣然梁元帝當載誕之辰輒齋素講經唐太宗謂長孫無忌曰是朕生日世俗皆爲歡樂在朕翻爲感傷今君臨天下當有四海而欲

承顏膝下。永不可得。此子路有負米之恨也。詩云。哀哀  
父母。生我劬勞。奈何以劬勞之日。更爲宴樂乎。泣數行  
下。羣臣皆流涕。則前世人主。未以生日爲重。而慶賀成  
俗已久矣。漢錄又記唐中宗以降誕日宴侍臣。內戚與  
學士雜伺。人主生日樂宴爲壽。始始見此。時回莫盛於  
明皇也。按唐開元十七年八月。上以生日宴百官於花  
萼樓下。左丞相乾曜右丞相說帥百官上表。請以節歲  
八月初五日爲千秋節。布於天下。咸享宴樂。休暇三日。  
此置節之始。十九年。以千秋節降死罪流以下原之。此  
恩赦之始。二十四年八月千秋節。羣臣皆獻寶鏡錄。九  
齡獻千秋金錢錄。至代宗大曆元年十月上生日。諸道  
奉圖壽所壽卷七

節度獻金帛器服珍玩駿馬。此受貢之始。德宗以誕日  
歲詔佛老者。大論麟德殿。并詔給事中徐岱等講說。此  
說法之始。穆宗長慶元年。詔七月六日。是朕載誕之辰。  
其日百僚命婦。宜於光順門進名恭賀。朕門內與百僚  
相見。雖嘗勅停。焉復行之。此進名受賀之始。長慶四年。  
敬宗初立。徐泗觀察使王知興。以上生日。請於泗州置  
戒壇。度僧尼資。此度僧之始。文宗開成二年。詔朕之  
生辰。不欲屠宰。用養好生。非是信尚。汝門將希無妄之  
福。自今宴會。蔬食。任陳臠醢。永爲常例。此禁屠宰之始。  
紀節以來。夔爲大典。雖本自開元。而明皇久以生日爲  
重矣。王皇后龍哀泣曰。三郎獨記不得何患脫紫半臂。

撰一斗麵爲生日湯餅耶。恭舊事也。明皇不惟自請母  
自讓皇帝。憲生日必幸其宅。移時宴樂。惠宣太子。染  
疾。明皇自視會。既愈。幸其第。置酒賦詩。爲初生歡。此豈  
梯之至清。天寶十四年六月一日。貴妃楊氏生日。幸華  
清宮。於長生殿。奏新曲。會南海進荔枝。因名荔枝香。天  
寶十載正月。安祿山生日。賜衣服玩器酒饌。以宮妾著  
將。亦用此。朱仲新云。唐人生日多具湯餅。引夢得送張  
與詩。爾生始懸弧。遂我作上賓。引箸舉餅湯。祝賜天麒  
麟。此當謂初生時。少陵自有宗武詩也。雲溪友談載西  
川常相公舉。因作生日。節鎮皆貢珍奇。獨東川盧八座  
送一歌姬爲饋。寶日齋叢書

蜀人多姓奇。今百家姓以爲出於宋朝。故首以趙錢孫李。尊國姓也。前朝千家姓。亦以朱奉天運起文。然未見有天姓者。而蜀姓或有出於二家外。自魏晉以來。取才於門閥。故姓氏尤重。唐重八姓。論相於此。至不許與他姓爲婚姻。自八姓而下。凡有三百五十姓。宋嘉祐中亦有千姓編。雁門邵思撰姓解。則分爲一百七十門。至有二千五百六十八氏。漢潁川太守聊氏。復有萬姓譜。古姓之存於今者鮮矣。按左氏因生賜姓。昨上命氏。以字以謚以官以邑。才五者而已。蜀郡雜抄

百家姓但有字無文理。實九烟編之成文。茲矣。予友王石農有百家姓繼編。更爲工巧。今復有卽製百

家姓云。

今人三年之喪。有過於古人者三事。禮記三年問曰。三年之喪。二十五月而畢。檀弓云。祥而禫。是月禫。徙月樂。王肅云。是祥之月而禫。禫之明月可以樂矣。喪服小記曰。再期之喪。三年也。春秋閔二年。公羊傳曰。三年之喪。實以二十五月。後漢書陳忠疏。言先聖據人情而著其節。制服二十五月。孔安國書傳大甲篇云。湯以元年十一月崩。至此二十六月。三年服闋。鄭玄謂二十四月。再期其月。餘日不數。爲二十五月。中月而禫。則空月爲二十六月。出月禫祭爲二十七月。與王肅異。按三年問曰。至親以期斷。是何也。曰。天地則已易矣。四時則已變矣。其在天地之中者。莫不更始。

焉。以是象之也。然則何以三年也。曰加隆焉爾也。焉使倍之。故再期也。今從鄭氏之說。三年之喪。必二十七月。

宋武帝永初元年十月卒。鄭氏改葬所用土。肅葬。葬二十六月。後鄭玄二十七月而後除。其過於古

人一也。饘。禮喪服篇曰。疏衰裳齊。牡麻經冠。布纓削杖。

布帶疏屨。期者。父在爲母。傳曰。何以期也。屨也。至尊在

不敢伸其私尊也。禮記雜記下篇曰。期之喪十一月而

練。十三月而祥。十五月而禫。註云。此謂父在爲母也。喪

服四制曰。資於事父以事母而愛同。天無二日。土無二

王。國無二君。家無二尊。以一治也。故父在爲母齊喪期。

者。見無二尊也。今從武后之制。亦服三年之服。唐高宗元

年十二月。天后上表請父在爲母服齊衰三年。從之。玄宗元七年閏七月。右衛將軍盧履水上言。禮父在爲母

服三年則天皇行改服齊衰三年請更其制上下其議  
左傳謂常侍無甘以履永義爲是諸人爭論連年不  
決入月辛卯敕自今五服並依舊制服傳父爲士大夫  
之親乎服降之禮所以明尊卑其絕也俗情庸淺不思  
知聖人之心一案其制誰能正之二十年宰相趙鼎復  
申齊衰三年從之其過於古人二也喪服篇又曰不  
杖麻屨者婦爲舅姑傳曰何以期也從服也今婦爲舅  
姑亦服三年其過於古人三也皆後儒所不敢議非但  
因循國制亦是牢我短喪之議若乃日月雖多而哀戚  
之情不至焉則不如古人遠矣日知錄

武后始請父在爲母服齊衰三年當時雖請未行至  
顯中始行遂爲制古今原始

宋太祖始令嫗爲舅姑服三年婦爲舅姑服前此未嘗

有也。全上。

明太祖制子爲父母。庶子爲其母皆斬衰三年。嫡子衆子爲庶母皆齊衰杖期。五服亦稍有升降。編輯成書。使內外遵守。庶子爲其母斬衰亦制也。可謂能體孝子之心矣。全上。

孝官卽位。思灰悼之名不少隱諸亦無一人更言泉鳴里事。此見漢人醇厚。後代因之。而恩怨相訴。反覆之教。中於國家者多矣。日知錄

堪輿家之說。原於古陰陽家者流。古人建都邑。立家室。國未有不擇地者。而擇地以葬。其術則本於晉郭璞所著葬書二十篇。後人增以遷徙之說。蔡元定嘗去其十

二而存其八。其術也。理之所爲。此其祖矣。自近也。大儒考亭朱子。以及蔡氏。其術以謂奪神功。回天命。致力於人力之所不及。此爲驗。是固有不可廢者矣。後世之爲其術者。分爲三宗。一曰宗廟之法。始於關中。其源甚遠。至宋王伯乃大行其術。說至於星卦陽山陽向。陰山陰向。不相爭錯。純說五星八卦。以定生純之理。其學漸聞傳之。而今用者甚衆。一曰江西之法。肇於贛人楊筠松。曾文迪及賴大有。謂子逸輩。其術其爲說。至於形勢。原其所起。即其所止。以定位向。專指龍穴砂水之相配。而它拘忌在所不論。其學甚行。於今大江以南。無不遵之者。二宗之說。雖不能相同。然皆

本於郭氏者也。證其說者參其異而會其同斯得之矣。  
音直書錄

一曰。健射曹娥沒於寇亂。婦無胤不得葬屍。招魂殯  
葬。招魂之葬始見於此。明廟紀

又王忌曰。必哀。禮云。君子有終時之憂。忌日之謂也。忌  
始於周乎。全上

周成王。川中士奠世。經治世。禮葬序秩第。即書之玉牒  
也。全上

漢高帝時。田橫死。從者不敢哭。隨棺執哀。故承以爲挽。  
歐漢武時。本延年分爲二。並需。王公貴人。高里送士  
大夫庶人。萃群錄

秦漢以來。帝王陵前。有石駝石象。辟邪石馬之屬。人臣墓前。石虎石羊。石人石柱之類。皆以飾壙。如生前之儀衛。唐朝以爲山陵。太宗葬九山關。前立石馬。陵後門內。又有番前勇衛軒禁者一十四人。石象皆刻其官氏。後漢太尉楊震葬。日人曠驅罔象。以好食亡者肝腦。人家不能。令方相立於墓前。而罔象畏虎與相。故墓前立虎。或說陳倉人。掘池得物若羊非羊。獻之。道逢二童子。謂此名爲媼。常在地中食亡人腦。若欲殺之。取棺東南枝。挿向丘墓。由是墓前皆樹相。以二說各異。未知孰是。儀禮云。大夫樹相。士樹楊。按禮經云。古之葬者。未封不樹。後代封墓而又樹焉。左傳云。國墓之木拱矣。又樹吾墓。

積。仲尼卒。子弟各自守它方。持其異木樹之墓。則自  
周以來。尊卑之制。不必專以罔象之故。虞思道西征記  
云。新鄉城西。有漢桂陽太守趙越墓。墓北有碑。碑有石  
柱。東西有亭。因以石柱爲名。然柱前石人石獸石柱。自  
漢代有之。張敬子曰。舜葬蒼梧。鳥啣土。涪墓陵丘之石  
象。恐不特揚震也。又古詩云。古墓犁爲田。松柏摧爲薪。  
曰。揚多悲風。蕭蕭終殺人。又詩云。墓門有棘。然則封樹  
起於中古也。後漢子孫

子定國決獄平。郡中爲之立生祠。號曰子公祠。生祠始  
見於此。此民所立。後有在位而立者可笑也。在木原

今人賀壽者。七十曰七袞。八十曰八袞。按字書。袞與袂。快司。書衣。又書卷編次也。與年壽絕無涉。不識解者何居。因觀白樂天詩。年開第七袞。屈指幾多人。自注云。余與蘇州劉郎中同壬子歲。今年六十二。又詩行罷第八袞。可謂盡天年。注云。時俗謂七十以上。爲開第八袞。字書訓。袞字與袂同。又與秩同。唐肅至忠傳。官秩益輕。是則袞袂秩秩四字。皆可通爲一義。而白詩所引。則謂過此而及彼。若緡書袂然也。信如此解。則刑慶七十者。當云八袞。八十者當云九袞。乃與古語合。第如其年而稱之。殊未宜也。雲谷以餘

明太祖定致仕官處鄉黨之禮。惟於族內序尊卑。如家

人禮其於外祖及妻家亦序尊卑。若筵宴則設別席不許坐於無官者之下。如與異姓致仕官會則序爵爵同則序齒其與異姓無官者相見不預茗禮庶民以官禮謁見敢有凌侮者論如律。古今原義

唐詩題多有稱口號者。號字皆讀去聲按說文號呼也口號者隨口所號呼猶云口占也則號當讀平聲。懷秋集

內經靈樞五閱五使篇曰。五官不辨。闕庭不張。小其明堂。藩蔽不見。又甲其墻。墻下無基。乖角去外。如是者雖平常。始其解在五色篇曰。明堂者鼻也。闕者眉間也。庭者頤也。藩者頰側也。蔽者耳門也。其間欲方大去之十

步。皆見於外。如是者壽。必中百歲。又陰陽二十五人篇。  
五音五味篇。論五形之人二十五變。木形之人。其端角。  
有左角之人。欽角之人。上角之人。大角之人。判角之人。  
火形之人。其屬微。有右微之人。少微之人。質微之人。上。  
微之人。判微之人。土形之人。其屬宮。有少宮之人。上宮。  
之人。大宮之人。加宮之人。右宮之人。金形之人。其屬商。  
有右商之人。少商之人。欽商之人。上商之人。左商之人。  
水形之人。其屬羽。有衆羽之人。桓羽之人。上羽之人。大。  
羽之人。少羽之人。木形則佗佗然。遺遺然。隨隨然。推推。  
然。括括然。火形則核核然。肌肌然。皙皙然。皎皎然。頤頤。  
然。土形則敦敦然。婉婉然。坎坎然。握握然。兀兀然。金形。

則錚錚然。廉廉然。脫脫然。縣縣然。殷殷然。水形則延延然。頽頽然。紆紆然。絜絜然。安安然。雖不能通其詳。其大指可知矣。乃知此術不始於左傳。荀子所載。唐舉管輅之所師。當出於此。升庵外集

程大昌攷古。謂古人以書賜卑者。書啓必於紙尾。此曰與某人。如宋時詔勅。批答之類。皆以尾書。惟餘等語。指示行卑不敢更有他辭也。事最難

韓非子云。堯無膠漆之約。於當世。而道行。舜無正錐之地。於宇內。而德結。又史記。優孟傳。孫叔敖爲楚相死。其子無立錫之地。又後漢書。丹後蜀諸葛亮傳。俱有此語。

世謂清談放曠，起於晉，非也。漢季已有之矣。仲長統  
志詩曰：「密愁天上，卑憂地下。」判散五經，滅裂風雅。鄭泉  
嗜酒臨卒，謂同類曰：「必藝我陶家之側。」庶千年之後，化  
而成土。幸見取爲酒器，實獲我心矣。二子蓋阮籍劉伶  
之先著鞭者也。西史

明太祖遣國子監生武淳等往各處，隨其稅糧多寡，定  
爲幾區，區設報長四人，使集糧長耆民，躬履田畝，以量  
畝之闊，具田之方圓，次其事悉書呈名，及田之四至，編  
成爲冊，其法甚簡，謂之魚鱗圖。古今原始

真謂曰：「學道山中，宜養白鵝。」白犬能辟邪，靈獸秘授曰：「  
端午日以猪頭血和雄黃收之，能制鬼。」午日以雄黃塗

寄園寄所寄卷七

寄園寄所寄卷七

七

狗口臭。以樟烟熏之。此狗卽能制鬼。雷煥參獵犬見狐  
妖是也。圖纂云。五月戊辰日。以猪頭祀竈。埋右室四隅。  
則邪不入。積驗錄。六畜相聞。作人言。皆焚或下降。火與  
附託。宜北方作次。狸豕犬血。惟鴉鵂晨東方陽氣。而雄  
雞尤雄。故鴉鵂爲甚疾。漢宣元時。雌鵂化雄。永光中。鵂  
生角。周也。雌鵂迎承。衛士日。而雄鳴。劉榮之家。雞生三  
足。皆謂鵂禍。少大曰。老鵂人言。殺之也。已黃昏。鳴至有  
天恩。非荒鵂類也。燒雄鵂入酒飲。所未必得。人請對。雞  
言。南嶽家。鵂帳飛去。崔實月令云。淵川東門。燬白鵂頭。  
以合藥。白澤云。鵂四距。重與者能也。殺之遭災。

物類小

以財乞文

俗謂潤筆之資。隋鄭譯拜爵沛國公。位上柱

國。高祖為制。戲曰。筆乾。

答曰。出為方岳。杖策言歸。不得

一文。何以潤筆。

唐柳玭善書。玭為溫州刺史。東川節度

使顧彥暉請玭書德政碑。

玭曰。若以潤筆為贈。即不敢

從命。客屬續筆。謂文字潤筆。自晉宋以來有之。至唐始

盛。李邕作文。受納餽遺至巨萬。皇甫湜為裴度作福先

寺碑。度贈車馬縑綵甚厚。湜大怒。度又酬絹九千匹。白

居易作元稹墓志。謝以鞍馬綾絹及玉帶之物。價當六

七十萬。裴均死。其子持萬緡詣常賈之求銘。劉禹錫舉

韓昌黎文云。公鼎侯碑志。墜喪肝。一字之價。輦金如山。

自宋以後。此風衰息矣。

項瑠稿

萬苦千。雲實。防冬。赤商。陸曼。陀羅花。皆令人狂惑見鬼。  
女驀山以黃芩酒醉。灸丹坑之。嘉靖中妖僧武如香。坐  
昌黎張樞家。以紅散入飯。舉家昏迷。任其姦污。蓋是橫  
唐方周密言。押不盧可作百日丹。郎仁寶言曼陀羅花  
酒飲之醉如死。魏二韓御史治一賊。供稱威靈仙天茄  
花粘利豆人飲則迷。監計可解。青衣可解。楊循吉與中  
故語。言許道師惑人。午日取卽且蛇蠍等置甕互啖。餘  
者以其血和藥。今求法者洗眼。則安見眩亂。以曼陀羅  
漲黃鴨日食則癡。物理小語

前建弄威福。諸司官朝覲至京。畏瑾虐焰。恐難觸。各歛  
厥賂之。躬省至二萬兩。往往貸於京師富豪。復任之日

取官庫所信儀之名曰京儀。男紀事

寺字自古至今凡三變。三代以上。凡言寺者皆布豎之

名。周禮寺人註。寺之言侍也。詩云寺人孟子。易之開寺

詩之婦寺。左傳寺人貂。寺人披。寺人孟張。寺人惠牆。伊

旻。寺人柳。寺人羅。皆此也。自秦以宦者任外廷之職。而

官舍通謂之寺。漢以太常光祿勳衛尉太僕廷尉大鴻

臚宗正大司農少府。又御史府亦謂之御史大夫寺。顏

師古曰官曹通名爲寺。風俗通曰

寺門而步註寺門即平復縣門也。吳志凌紱傳亦云通

入寺門。又變而浮屠之居亦謂之寺矣。日知錄

炙教子曰滑稽轉注之器也。今若以一器物底下穿孔

注之不已之類。比人言語撓給。應對不窮。似滑稽轉注

不已。故呼敏捷之人爲滑稽。笑穀子錄

風聞二字出漢書尉佗曰。風聞老夫父母墓已壞削。貢  
志。國語注曰。風聞。采也。采聽商旅之言。故沈約彈王源  
曰。風聞與游王源。嫁女與富陽滿氏。而魏任城王澄表  
以爲法。是煩苛。治貴清約。御史之體。風聞是司。能改齊  
後錄

庚辭。考亭先生之婿也。先生行狀出其手。其自謂止稱  
門人。蕭韓小品

部之言君也。改公侯之封而言君者。至尊也。郡守尊權。  
君臣之禮。雖崇。今郡守君在其左。邑在其右。君也元首。  
邑以數民。故改之於君。謂之部。十三州記

縣。絃也。絃以貞直言。下體之居。隣民之位。不輕其施。皆  
錦用法。不曲如絃。絃聲近縣。故以取名。今縣字在牛也。  
公上

今人稱法。今曰令。明。然漢書有令乙令丙。則漢律書  
有十卷。說

左傳定公八年。陽虎曰。盡客氣也。南史宋尚書左丞。尚  
亦公秦頴廷之尊。云。尚自北擬合。客氣虛張。續補常言  
劉棟唐嘉祐。韓方徹尚丹陽公主。太宗嘗謂人曰。此  
乃盡尚馬料氣也。公上

明太祖定服色花樣。公侯駙馬伯麒麟白澤。文官一品  
二品仙鶴錦雞。三四孔雀雲雁。五白鵠。六七鸞為鸞。續補

八九黃鸝鸚鵡獐雀。風憲官用獬豸。武官一二獅子。三  
四虎豹。五熊羆。六七彪。八九品犀牛。麒麟。古今原始  
諸人參用之。春秋佐助期曰。武露布。文露沈。宋均云。  
甘露見其國。布散著人上武。文承者則甘露沈焉。侯

周宇文護母留齊。貽書護曰。昔在武川鎮。生汝兄弟。大  
者屬鳳。次者屬兔。汝身屬蛇。當時已有此語。懷秋集

雲南之南一諸國。人有犯罪。應誅者。國王捕之。悉奔往  
某寺中。抱佛脚。知悔過。願爲僧。王許贖之。遂免髮鬚耳  
衣禪衣。故其國人爲僧者多。諺云。閉時不燒香。急來抱  
佛脚。本上。紀端

查貳叁肆伍陸柒捌玖拾卅等字。相傳始於明初刑部尚書問濟。然宋邊寶崑山志已有之。蓋錢穀之數用本字。則姦人得以盜改。故易此以關防之耳。文章中非所宜用也。釋史

若干者。設數之言也。干猶箇也。若箇猶言幾何枚也。又說干者。十幹自甲至癸也。亦以數言也。讀史

霖去病傳。諸宿將皆流落不耦。注流謂遲留。落謂墜落。據出處流字合作留。孔氏服說

淮揚俗。蘇桐袁鈍爲落度。入偶觀史。楊儀語費禕曰。往者丞相亡歿之際。吾若舉軍以就殲。此處世事當落度如此耶。諺乃本此。雲谷臥餘

類聚

物理

七日不能格一竹荆儒貽笑矣然聖賢所格固存乎理之大者遠者而就物多識亦未必非物理學也何必搜出游經續註爾雅哉

子夏言生數曰人十月生馬十二月生狗三月生豕四月生兔五月生鹿六月生虎七月生豳八月化餘各從其類

物理小識

監書內酒。端硯。徽墨。洛陽花。建州茶。蜀錦。定裝。浙漆。吳紙。晉銅。西馬。東絹。坎月。蠶。夏國劍。高麗秘器。興化軍子魚。福州荔枝。温州柑。臨江黃雀。江陰縣河豚。金山賊敗

簡寂觀苦節。東華門陝右兵。福建秀才。大江以南士大夫。江西湖外長老。京師婦人。皆爲天下第一他處雖效之。終不及。中篇

璽。實印。三者名殊而用一。許氏說文曰。實者印也。周禮掌節云。門關用璽節。執金吾揭而璽之。故應邵漢官儀曰。璽。信也。尊卑其之。月令云。固封璽。左傳云。襄公在楚。武子使平治問璽書而與之是也。秦始皇得藍田玉。李斯書其文曰。受命於天。既壽永昌。漢高入關。子嬰封皇。帝璽節降。世世傳授。號傳國璽。及莽篡。元后投地。一角。卓焚洛陽。掌璽者投井。孫堅得之。紹後遁匿。妻取璽。紹敗。璽歸漢。傳國至晉。元帝南渡。無玉璽。北人皆云。

白版天子。後石勒爲冉閔所滅。閔得其璽。閔敗。晉穆帝永和八年。鎮西將軍謝尚遣督郵何融購得之。相傳至於五代。契丹滅晉。出帝奉玉璽金印以降。契丹謂璽非真。命求其璽。出帝曰。從珂自焚。玉璽不知所在。宋紹聖三年。長安村民段義掘地得玉璽。皆言此秦璽。然等以爲考之璽文曰。皇帝壽昌者。晉璽也。受命於天者。後魏璽也。有德者昌。唐璽也。惟德允昌。晉璽也。今云受命於天。既壽永昌。其爲秦璽無疑。此傳國璽之本末也。然秦漢以來。天子始名璽。故許氏直以爲王者印。漢舊儀內。秦以前。民皆以金玉銀銅犀象爲方寸璽。各服所好。漢以來。天子獨稱璽。群臣莫敢用也。舊儀又曰。皇帝六

璽皆白玉螭虎紐。文曰。皇帝行璽。皇帝之璽。皇帝信璽。天子信璽。天子行璽。天子之璽。凡六。皇帝行璽。賜諸侯王書。信璽。發兵徵大臣。天子行璽。外國事。天子之璽。事天地鬼神。漢書所謂璽者此也。王莽遣將軍易車于印。車于曰。漢賜車于璽。言璽不言章。是則漢賜匈奴印。蓋通名璽矣。唐武后收璽爲寶。特此六璽之名耳。然章衍通載。又謂開元六年。改爲傳國璽。然後唐應順元年。內批有御前新鑄之印。乃當時從珂自焚。國璽散失。倉卒刻鑄耳。宋徽熙三年。改書詔天下合同三印。皆爲寶。則又書改爲印矣。豈非承襲五代舊印之後。至是乃始正乎。同治錄。

模木生周公冢上。

其葉綠。秋白。冬黃。

以色得其正也。枿木生

孔子冢上。

其幹枝疎而不屈。

以質得其正也。周孔爲後世模楷。

而冢木教其靈。又義文墓上並生蒿艸。義文爲後世作

易。而墓艸著其異。

其能

西京雜記載臨別云。目朗得酒食。燈花見錢財。乾鵲鳴

而行人至。蜘蛛集百事喜。

俗語

奕基。取一道人行五子。謂之盛融。融者戎也。生於黃帝

盛鞠戎旅之間。爲戲耳。庾元規曰。盛戎者。今之盛融也。

漢謂之格五。取五子相格之義。以名之耳。榜箭。起自老

子。今謂之呼盧。取純色而勝之之義。以名之耳。

唐明帝

話

酒有若下。謂烏程也。九醞。謂宜城也。千日。中山也。蒲桃。西京也。竹葉。豫北也。土窟春。梁陽也。石凍春。富平也。燒春。劍南也。桑落。陝右也。烏程國有青田核。莫知其本與實。而核如五六斤。鑄空之盛水。俄而成酒。劉章曾得二為。集賓設之。一核才盡。一核又熟。可供二十客。名曰青田壺。歷城北有使君林。魏正始中。鄒公慤。三伏避暑於此。取大蓮葉置硯格上。盛酒三升。以箝刺葉。令酒注核。葉吸之。醇氣清冽。名曰碧筒酒。張表臣詩曰。曠憶青田核。饒宜碧藕筒。直須千日醉。莫放一杯空。近時以黃柑酒。號洞庭春色。以糯米蒸麴。作白醪。號玉友。皆所

吳郡臨深簡延平北歸宿遼陽公館時薛宗鎰作令與  
小酌堂後軒是歲閏中大雪四山皓白而芭蕉一株橫  
映粉牆盛開紅花名美人蕉世稱王維雪蕉畫為奇格  
而不知月露看花乃實境也

管子注。狐而行火曰燒。本義野火也。戰國策所謂楚王  
獵於雲夢野火之起。若雲霓是也。又列子趙襄將於中  
山。藉芳焚林。芳。諸艸未焚。新艸又生也。今南方之民。乃  
耕火種。亦成野燒。

晉書儒林傳贊。清真守道。茹志柴門。詩人多用柴門案  
原出於此。

花小名牡丹曰木芍藥。荷曰芙蕖。梔子曰落蓊。

曰林蘭。櫻桃曰石蜜。木樨曰薝蔔。又曰日及。又曰  
麗木。瑞香曰麝香。夜合曰錦念。又曰合歡。薔薇  
曰玉雞苗。罌粟曰米囊。山慈曰海桐。辛夷曰木  
筆。芍藥曰將離。杜鵑曰紅嬌。茉莉曰雙華。  
芙蓉曰拒霜。蜀葵曰戎葵。又曰一丈紅。又曰苕華。  
丁香曰百結。秋海棠曰斷腸花。玫瑰曰刺猧。紫  
薇曰百日紅。玉簪曰白鶴。藍曰忘憂。又曰宜男。  
素馨曰悉那。凌霄曰紫葳。茶蘼曰佛見笑。木  
香曰錦棚兒。此羽父花小名

寧國縣庠生章景家。掘園地。得古塚。僅一畝餘。燒之。色  
愈潔白。其甬之縫。析之。輒開。若鎖麻然。置油麻泥滓中。

有所染焚之即白。乃信古有大浣布。即此絳之類為之也。按大浣布岳蒙泉謂是大浣莫所織。其草出鳥鼠山。而玄中記云。南方有炎山。在扶南國之東。加營國之北。諸薄國之西。山四月而火生。十二月火滅。正二月火不。然。山上值出雲氣。而草木生枝葉。至四月火然。草木葉落。如中國寒時草木葉落也。行人以正二月三月過此山下。取此木以為薪。然之無盡。取其皮績之為大浣布。則又以為炎山樹皮所織。文獻通考亦載。扶南土俗傳云。火洲在馬五洲之東。可千餘里。春月霖雨。雨止則火然。洲上林木得雨則皮黑。得火則皮白。諸左右洲人以春月取其木皮。績以為布。或作燈炷布。若小襪。授之火

中便潔。又有加營國北諸薄國。西山週三百里。從四月  
大生。正月火滅。火然則草木葉落。如中國寒時。人以三  
月至此山取木皮。績為火浣布。應菴隨錄

癩祭寄

書籍此法附

燼於秦烟於江陵波於砥柱水與火皆興籍嘔  
也唐四庫書目存者幾何能徧窮黃河之源乎  
然而開卷茫然舉名難對母乃貽笑經史特蒐  
書籍之人人必讀者

易經自伏羲畫八卦始。夏有連山。商有歸藏。首坤  
周易首乾。文王爲彖辭。周公爲爻辭。孔子爲十翼。而易  
之道始備。商瞿子木受學於孔子。而秦火以下。筮不廢。  
惟失說卦三篇。後河內女子得之。漢初言易者分而爲  
三。其一則始於田何之十二篇。以授丁寬。再傳而得費  
寄圃寄所寄卷七

之孟喜。齊之梁丘賀。此則發原於子夏。有二卷。或云孔  
子者也。二則始於焦延壽。而東郡京房受之。三則始於  
費直。而鄭玄王弼等皆傳之。自是費氏興。而田何遂息。  
至唐孔穎達作正義。獨取王弼之學。李鼎祚之集解。則  
取鄭而捨王。陸德明之釋文。則宗京而尚敷。及宋程子  
之傳。朱子之本義出。而後理與象兩明焉。他若衛元嵩  
之元包。關子明之易傳。其簡妄而附易者乎。群書備考

肅孟梁丘之學絕於西晉

施醫

周孔子商瞿子木

六

田何

丁寬—田王孫

孟喜—趙賓

子夏

項生

梁丘賀

焦延壽

京房

言數不齊理今  
術家皆本此

費直

始求衆系文百分入各  
卦所傳最久即今易也

王瓚

高相

高康

鄭衆

蔣永

馬融

鄭玄

作易註  
竊於府

荀爽

作易

王肅

王肅

至隋盛行

王弼

經專言理

韓康伯

作

孔子叙書後遭秦火百篇以興幸得濟南伏生之口授

二十九篇

伏生二十八篇河內  
女子獻秦書一篇

謂之今文而傳之首歐

陽

歐陽生數  
傳至孫商

大小夏侯

夏侯都尉數傳族子康爲大  
夏侯

其後孔安國得孔壁所傳和斗文字定爲五十八篇

之古文而奏立之者梅賾姚興也當時爲之傳註者在

漢則有伏生

作大

劉向

作洪範

之章

在隋唐則有費

劉焯之徒

隋初爲正義者

蔡大寶與衆共撰。觀者至未之註。朱

子所取者四家。然王安石

傷於鑿。蘇軾傷於畧。呂祖謙

傷於巧。林之奇傷於煩。乃以屬九峯蔡氏。而書傳有所

歸矣。

全上

今漢伏勝

文帝遣趙主受勝命大勝註張生

歐陽生

倪瓚

歐陽世 歐陽高

古文漢孔惠——孔安國

作傳

都尉朝——庸生——國鄉冲——蘇愉——梁柳

司馬遷

皇甫

說

時仍缺辭典一篇

藏曹

梅賾

偽經 詩經 古文二

後漢杜林

馬融 作傳

鄭玄 作註

古詩三千餘篇。孔子刪爲三百十一篇。至漢而說詩者  
分爲四家。魯詩始於申培。而盛於韋賢。齊詩始於袁固  
而盛於匡衡。韓詩起於韓嬰。而盛於王吉。毛詩起於毛  
公。而顯於鄭玄。嗣後疏之者。何胤。全。緩輩。而惟庸人割  
煒二公爲殊絕。宋歐陽氏蘇氏諸家。皆有訓釋。至朱傳  
出。而其說始定焉。全上

魯詩 丘伯 申培

韋賢 王式



而聖人作經之意於斯可見矣全上

先東山公所著春秋屬辭春秋彙傳左氏傳補春秋  
師說發前人所未發余不敢獨秘家珍今重梓行世

公羊傳

名高子  
夏所傳

公羊平

公羊地

公羊壽

胡毋子都

董仲舒

西漢  
至

何休

經傳集解  
嘉元能之

穀梁傳

名孫卿

申公

秋江翁

五傳至漢  
宣府行世

范甯

集解

閔子

此夏始  
孔宣

唐則

江熙等

皆有註解

范甯

集解

鄒氏

新齊時  
無解

夾氏

新齊時  
皆以

左傳

漢時出於  
漢書案

賈誼

謂母公

三國

賈逵

明謂

斷杜

何集

伏虎

胡傳

安定胡安國著大綱本孟子而證旨多以經子之說為據

禮之為經有三。周禮一書。因禮之綱領。至其釅法度數。則儀禮乃其本經。而禮記其義疏也。周禮作於周公。至劉歆而始著。通其說者。杜氏子春也。何休以為六國陰謀之書。林孝存以為周亂不經之說。歐陽氏疑其設官太多。陳氏疑其與周官不合。蘇穎濱有三不可信之說。謂五等有一官完終之論。以一壞於五葬。再壞於蘇。三壞於安石。經三大壞而周禮所存無幾矣。然附之名。僞纂其為王道之極。唐之喪主。莫其為真。與作者。至張程朱皆有說焉。則吾又不敢輕棄之也。儀禮出於孔。而後著。辰明其業。為之註者鄭玄。為之疏者賈逵也。

料子苦其難讀。朱子看得有緒甚善。後世徒以其推上禮而達之天子。以爲殘缺不可考之書過矣。禮記乃七十子其撰而大載。終小戴聖刪其重複。今所用者陳澧之集說也。朱子爲通解集傳。勉齋成喪祭二禮。當矣。全

周公分作

秦徵失。漢李氏得周官。上河間獻王。以考正記補之。合六篇。

**新莽**

劉歆

始置博士行世。

子春

**東漢**

馬融

作周官傳註。

鄭玄

作周官註。

**隋** 蘇綽

王通

皆爲之

后

作周官傳註。

周公作

**高堂生**

河間獻王

收古經五十六篇。河間王所傳不殊。

戴德

戴聖

曹元

曹奩

陳澧

朱子

朱子

朱子

戴聖

鄭玄

鄭玄

鄭玄

鄭玄

鄭玄

鄭玄

記

七十子共撰

七十子共撰

七十子共撰

七十子共撰

七十子共撰

七十子共撰

七十子共撰

孔子作孝經藏於河間顏芝而註之者凡百家孔安國

尚古文而劉炫宗之鄭玄主今文而陸澄譏之至唐

刊誤一出而始有所準的矣全上

長孫氏

鄭氏

明皇

作序

文顏芝

顏貞

顏貞

鄭玄

鄭玄

鄭玄

張禹

張禹

張禹

張禹

張禹

張禹

張禹

古孔安國

得之孔壁

陸

王邵

訪得

劉炫

作

宋司馬光

解

孟

論語有齊魯之異

齊論多於魯論二篇。明王知張禹兼

通魯論。而包氏周氏章句出焉。鄭玄益以齊古

齊論之外。又有

古論語。與論語不異。唯分

子張爲二。後有二十一一篇。而王肅何晏之徒宗焉。至朱

子集註行。而諸家皆廢矣。全上

孟子註於趙岐。而陸贄經宗之。

陸分四十四篇。其音釋

陸合爲七篇。

則張氏丁公著兩家而已。若刪孟者補林。尊孟者虞矣

文也。

爾雅相於周公。而成於子夏。誠九流之吳旨也。中道衰

微。世罕聞之。目終軍豹風之辯。其書始行郭景純究心

一十八載。而草木魚蟲訓詁名物。昭然與舉考古之學

其彬彬焉此則皆有可據者而樂經之亡今不可見矣  
全上

自五經分而樂經亡五經之內分周禮儀禮二記而爲  
七經七經之外又益以孝經論語爲九經以春秋分三  
傳爲三合孝經論語爲一於是有十經焉以六經加六

緯於是有十二經詩易書三禮春秋三傳加孝經論語

漢司馬遷繼父談爲太史作史記起黃帝迄漢武後

年集入書三十褚少孫補之漢後之歲紀成十二經十

世家七十列傳褚少孫補之書數十篇諸生至成之

裴駰解之班固蘇子山譏之固言小遷論大道則先黃

也子山言遷後而不學取略而輕信朱子謂其極中

失

鞏固之父施實續司馬遷史記。固因之作前漢書。

二、表八。志十。附十。始  
終高祖。終於孝平。

呂東萊以左傳擬之。洪容齋以英

華威詔比之而范曄鄒樵譏之曄情斥其忠臣也而范曄鄒樵譏之曄情斥其忠臣也

章而略情實。鄭曰：班固專事剽竊。雖以曹大家之補志。

爲之羽翼而顏師古爲之註釋亦不能盡正其說此劉

知幾所以有史通之作也。通之書雖未能盡服班固之

有則亦孟堅校正之忠臣也

豈賺作東漢書自負無愧良史於書志

氏稱其類次然齊用律精密劉昭補註之而晁氏陳

氏多譏之。爲是。天。常。所。信。重。論。實。武。何。道。之。詳。中。官。

之。屈。記。左。蔡。之。羊。鳴。而。非。文。志。又。缺。焉。故。晁。氏。謂。其。

事多虛誦。又贊辭。後有贊為贊。後此而言。則班史失之。

同范史失之誣。誠然矣。其後荀悅做左氏之體。而作前

漢紀。蘇帝以班固事詳。後者謂之。袁宏剪范曄之辭。

而作東漢紀。皆有可觀。

陳壽之志三國。于通數稱其弊。文中子稱其依大義而

事跡而有體。並稱其詞多勸戒。有而帝魏退駕其失。

非淺使無習鑿諸人正之。則大統幾於不辨矣。晉作

漢晉春秋。起光武。終晉廢。以蜀為正。魏為篡。漢為三

亦指晉帝魏之失。劉知幾史通云。儲王通則晉道而刻

之。宋歐陽修諸正統而不懸魏。其責客事。望之。漢統

晉書以何法盛等十八家之史。合房喬起劉加

火  
火

畧於南

蓋當時兩朝分錯

初宋史編纂多虞沈約撰爲百卷。名

朱子以裴君爲上流人，然子  
序文義裴宗之世爲，互相識也。

子顯更爲齊書齊書不天管支戶但已紀祥英瑞祚

有其事  
其言不  
下之議

於姚思廉父子思廉名績其父寧爲史官書姚察二

之，但爲祖文易名。

北魏書始於鄒彥海而終於魏收

朱榮子之金則誠其龜附楊遷彦之勢則叙其世初  
得楊休之助因謂曰無以報德當爲卿作佳傳風有  
者多沒其善諸家子孫前修  
新者百有餘人故謂之補史

今白藥有齊書

今孤德蒙蘇綽牛弘皆修周史後周書先修於牛弘而  
氏以非其言自淺之也

隋書則魏徵總其序而同修述者顏師古孔穎達也

章述撰唐書劉煦復增減之歐陽修宋祁撰新唐書方

古官表出於楊崇祖律曆五行志出於劉義叟列傳出

於宋祁而紀志則歐陽修成之也其進表有六其書則

於前其文則省於今劉原父謂此南史正統唐書之失

宋祁嘗曰唐人古今皆然故事修其官一  
者公以宋公於此用力久遂各列其名  
與唐書漢周皆有史宋薛居正輩嘗修之矣歐陽修以

其煩猥失實重修之而藏於家後朝廷取付史館

新五代史其立傳之例專祖誅心之法曰梁曰唐

所以暴忠貞之一節曰死節曰死事所以愧奸回之

心曰家人傳則正家之義見矣曰一行傳則高尙之

事歷代之徒誅矣則背唐附梁之罪明矣曰淮傳則

力驅轉之徒誅矣則背唐附梁之罪明矣曰淮傳則

雖司馬子長無以加特恨其言出帝論似因濶國議而

發又不爲韓曉眼立傳似輕節義蓋憐之死太祖猶

未踐極其常在周臣明矣又天文不載慶興黃龍甘露

之瑞繼悉具紀果孝族

宋史之作不一其人李燾有通鑑長編陳仲微有二王

本紀陳樞有通鑑續編楊後斯有宋遼金三史與歐陽

斯乃附方輦之私情蓋楊後斯之編爲知正

公議並列以爲三史而各自爲統惟東樞之編爲知正

元史當作於胡幹中。洪武間命宋濂等纂修。分紀傳以

見其位。善惡之實。列表志以。亦既有成。善矣。全上著其若后

史記。門漢大史令。諱。前漢齊史。漢書。今後漢書。太中宣

三國志。晉。不。侯。齊。唐。太宗。文。宋。常。南。齊。散。諸

南齊書。梁。安。西。外。兵。仁。威。郭。家。軍。司。梁。齊。唐。常。南。齊。散。諸

陳書。梁。安。西。外。兵。仁。威。郭。家。軍。司。梁。齊。唐。常。南。齊。散。諸

陳書。梁。安。西。外。兵。仁。威。郭。家。軍。司。梁。齊。唐。常。南。齊。散。諸

陳書。梁。安。西。外。兵。仁。威。郭。家。軍。司。梁。齊。唐。常。南。齊。散。諸

陳書。梁。安。西。外。兵。仁。威。郭。家。軍。司。梁。齊。唐。常。南。齊。散。諸

陳書。梁。安。西。外。兵。仁。威。郭。家。軍。司。梁。齊。唐。常。南。齊。散。諸

陳書。梁。安。西。外。兵。仁。威。郭。家。軍。司。梁。齊。唐。常。南。齊。散。諸

陳書。梁。安。西。外。兵。仁。威。郭。家。軍。司。梁。齊。唐。常。南。齊。散。諸

陳書。梁。安。西。外。兵。仁。威。郭。家。軍。司。梁。齊。唐。常。南。齊。散。諸

脫就

元史

翰林學士宋瑒翰林待  
制承直郎王祚等修

二十一史之外，則有司馬溫公之資治通鑑，然其非  
不盡協。朱紫陽固之而作綱目，雖削一本春秋，其書如  
於周威烈王，終於梁唐晉漢周，真不刊之史矣。惜其後  
此缺焉。明成化間，命大學士商輅等接修宋元綱目，頗  
得紫陽遺意，而正史皆備。嘉靖華見

中秘書在文淵之署，約二千餘部，近百萬卷，刻本十三  
抄本十七。入直者晨入未出，凡五楹中一楹，當梁拱間  
豈一金龍柱，宣宗嘗幸其地，與閣臣緡者詢問，故入直  
史臣不得中立設座云。神宗初年，沈疇奉太史所記如  
此，自古藏書之所，非止一處，漢有東觀漢記，魏都等處

唐有秘書監集賢院等處。宋有崇文館秘書省等處。  
明初稽古定制。雖前代省監館閣掌書之官。併其任於  
翰林院。設典簿二員。凡國家所有古今經籍圖書之在  
文淵閣者。永樂中遣翰林院修撰陳循往南京。取本  
閣所貯古今一切書籍。自一部至有百部以上。各取一  
部。北上。餘悉封藏收貯如故。洋書小品

實錄之名起於唐。明初平元都。卽肇十三朝實錄。至京  
修之至再。太祖實錄修於建文。又再修於永樂。升歷朝  
所修者藏之金櫃石室。最爲秘密。中又定當國命諸學  
士校讐。始於館中賸出。携歸私第。轉相抄錄。遍及臺省。  
若部司之有力者。盡不啻家藏戶守矣。聞新安有某侍

郎懋學。范市政。睢陽節畧。自爲一家。太常不知何如。嘗見余侍郎世穉兩廟。其有體裁。然於吾學。意蓋諸書。及家乘別集。尙未暇及。△上

爾雅翼云。史者示往知來者也。樹祀之爲物。能逆知來事。故以名史。班固作西漢書百篇未成。明帝初有人上書言固私改史記。詔收固下京兆獄。固弟超上書具列固著述意。會郎亦上固所爲漢書。天子奇之。除蘭臺令。使成前書。唐天寶初。鄧處榮陽人。爲協律郎。綴當世事著書八十篇。有龜其稿者。上書告處私撰國史。處蒼黃焚之。坐謫十年。玄宗愛其才。欲置左右。特更立廣文館。以處爲博士。子美有詩。廣文之名起此。處追譚故書。得

四十篇。蘇頌明名其書爲會粹。班鄭皆良史才。以未奉明旨得罪。至宋秦檜則禁私史。明以來無此禁。亦不明許人著。所謂中道而立。能者從之。聖意遠矣。全上

錢若水字潛成。又字長卿。宋太祖晏駕。若水監修實錄。自馴犬號叫不食。詔遣使送酸棗。恭知政事。欲若水書其事。遺之詩曰。白麟來雁且勿書。勸君書之懲浮俗。若水不從。後奏若水成書。不列監修官呂端名。以爲掠美。若水援唐故事。有實錄不書監修官名。衆不能屈。全上韻府群玉。陰時夫所集。明太祖時時取觀之。解縉諫以爲此瓦礫寒士之筆。所見者陋。非帝王所宜觀。遂擲其書不復顧。而御製心經等書皆成。終之受知深矣。全上

唐永徽以前。左右史惟對仗承旨。仗下謀議不得聞。唐武后時。平璿。魏瓘以帝王謨訓不可闕。起居仗下所宣軍政。要宰相自撰。號時政記。以付史館從之。璿字令璿。思廉之孫。全上

陸魯望建祠堂塑已像。咸淳中有盛氏子。醉仆其像於水。腹中皆其生平詩文稿。全上

新安謝生。改三國志爲季漢書。尊昭烈以繼東西漢之後。然先年吳中有德園吳先生者。挺菴寇剽之父。以歲貢受子封。不仕。孝友。饒文學。亦竄定三國志。訂正統名。續後漢書。可見好事都有人先做去。其曰季。不若續爲受。全上

伏義神農黃帝之書。謂之三墳。言大道也。少昊顓頊高辛唐虞之書。謂之五典。言常道也。八卦之說。謂之八索。九州之志。謂之九丘。然自孔子刪述之後。所可信者惟六經而已。群書備考。

按參同契爲丹經之祖。然攷隋唐經籍志。皆不載其書名。惟神仙傳云。魏伯陽上虞人。通貫詩律。文辭瞻博。修真養志。約周易作參同契。丹房外集

南方有掘地得石函。中有古文參同契。魏伯陽所著上中下三篇。叙一篇。徐景休箋註亦三篇。後序一篇。淳子叔通補遺三相關上二篇。後序一篇。合爲十一篇。蓋未經後人妄索也。亟借錄之。未幾有人自吳中來。則有

刻本。乃妄云苦思精煉。一旦豁然。若有神悟。離章錯簡。霧釋冰融。其說既以自欺。又以欺人。訛矣。及觀其書之別敘。又云自會稽來。貽以善本。古文一出。諸偽盡正。一葉半簡之間。其情已見。作偽書者。雲崖道人杜一誠也。全上。

海鹽王沂陽家。多藏書。所萃丘陵學山中。有子貢詩傳。中培討說。云皆出其手也。俄失火。彼髮狂叫。諸壯兒曰。隄笑不煩救。第得一囊書者。當重酬。火甚熾。卒不能得。大呼曰。祝融不仁。忍燬我千秩。知契邪。爲踢地號哭。此政可謂有書癖。只編。

虞初撰周說九百四十三篇。小說家始於虞初。古今原  
新圖寄所寄卷七  
無然寄書錄  
十三

始

鉛槧。槧板長三尺。謂以鉛刻於槧而書之。木可修削。故  
簡板稱教削。纂粹錄

宋賈黃中幼日。聰悟過人。父師取書與其身相等。令讀  
之。謂之等身書。張子野謂等身金。誰能意買此好光景。  
增廣類書

書自蔡中郎起。字伯喈。於嵩山石室中。得八角垂次之  
秘。遂爲書家授受之祖。後傳崔瑗。子正。章。誕。仲將。及其  
女璇。文姬。姬傳鍾繇。元常。魏。相國。元常初與關。杞。杞。聖。  
書。抱犢山。師曹喜。劉。得。昇。後得韋誕。探所藏書。遂遊於  
師。無以爲比。繇傳庾。征。西。翼。衛。夫人。李。氏。及其弟子會。

衡夫人傳習右將軍王羲之逸少。逸少世有書學。先於其父枕中。窺見秘奧。與征西相師友。晚入中州。師鄭衆碑隸。兼從蔡草並杜章。真集章鍾章。齊皇索潤色古今。典午之興。登蜂造極。書家之盛。若張丞相華。穉時中康山吏部將阮步兵籍。同侍中秀華。翰墨奇秀。皆非其匹。故廣征西始疑而終服。謝太傅得片紙而寶藏。冠絕古今。不可尙已。右軍傳子若孫。及郗超謝朓等。而太令獻之。獨擅厥美。太令傳甥羊欣。羊欣傳王僧虔。僧虔傳蕭子雲阮研孔琳之。子雲傳隋永欣師智永。智永傳唐虞世興世南伯始。伯始傳歐陽率更詢。及諸河南遂良。登善傳薛少保稷。嗣通是爲貞觀四家。而孫處禪過庭。獨

以草法爲世所賞。少保傅李北海。與賀監知章同鳴。開元之間。事更傳陸長史。東之傳猶子彥遠。彥遠傳張長史。旭。旭傳顏平原。真卿。李翰林白。徐會稽浩。真卿傳柳公權。京兆雲陵僧懷素藏真。郭彤。韋瓘。張從中。以至楊凝式。凝式傳於南唐韓熙載。徐鉉兄弟。宋興。李西臺建中。周繇。邵建。皆知名。宋蘇少卿薛紹彭繼之以建南渡。小米。傳其家法。盛行於世。王廷筠以南宮之甥。擅名於金。傅子澹游。至張天錫。元初鮮于樞伯機得之。獨吳興趙文敏公孟頫。始事張卽之。得南宮之傳。而天資迭進。積學功深。盡掩前人。超入覲首。當時翕然師之。東王平章子山。得其奇傳。浦城楊翰林仲弘得其

雅健清江范文白公得其淵落仲穆造其純和及門之  
徒惟柯江俞和子中以書鳴洪武初後進猶及見之子  
山在南齊時臨川危太樸僊介之得其傳授而太樸以  
教宋璉仲珩杜環叔師唐希元孟舉孟舉少親受業于  
山之門介之以教宋克仲溫而在至正初揭文安公亦  
以楷法得名傳其子汝其孫樞在洪武中仕爲中書舍  
人與仲珩叔師聲名相埒云春南雜述

聖池編論字體有學篆書今書家不解其義按顏真卿  
集有云點畫稍細恐不堪久臣今謹據石學篆人書玉  
彈玉堂嘉話云東坡洗玉池銘學篆大字極佳又云韓  
魏公書杜少陵畫體詩學篆大字此法宋人多用之升

飛白字之名。書家例知之。但不曉作何狀。予按王隱云。飛白變借制也。本是宮殿題署。勢既遒勁。文字宜輕微。不滿名爲飛白。據此。則如今篆書之。渴筆。俗所謂沙筆。是也。唐人好奇。或作禽鳥花竹之像。順陵碑略有數字。今絕無作之者。惟方外道流。書酒肆壁。作竹節荻頭形。俗可憎矣。全上

飛草書者。後漢徵士張伯英所造也。梁武帝草書狀曰。蔡邕云。昔秦之時。諸侯爭弔。羽檄相傳。望烽走驛。以報。雖不能收急。遂在赴急之書。今之草書也。客中問集  
草書百韻歌。乃宋人編成。以示初學者。託名於羲之。嘉

靖間有一中書取以刻石。而一鉅公序之。信以爲然。有  
自京師來。漢持以問楊用修曰。此羲之草韻也。楊故之  
曰。字莫高於羲之。得羲之自作草書百韻歌奇矣。又如  
詩莫高於杜子美。子美有詩學大成。經書出於孔子。孔  
子有四書活套。若求得二書。與此爲三絕矣。其人愕然  
曰。孔子豈有四書活套乎。楊曰。孔子既無四書活套。羲  
之豈有草書百韻乎。其人始悟。堯山堂外紀

宋太宗淳化三年。出御府所藏歷代真蹟。命侍書王著  
模刻禁中。總爲十卷。是爲歷代法帖之祖。諸系後說

漢興有草書。不知作者姓名。至章帝時。有杜伯度崔瑗  
崔寔。皆稱工。自蔡邕科斗一變爲史籀大篆。再變爲李

斯小篆。四變爲程邈隸書。至草書爲五變矣。古今原稿

果人皇象能草。世稱沉著痛快。五色經

北齊郎基爲鄆州長史。性清儉。惟令人寫書。潘子儀遺書曰。在官寫書。亦是風流罪過。全上

鍾繇爲行書法。非草非真。頗方道圓。入真者謂之真行。帶草謂之草行。書法至此凡六變矣。蔡伯喈爲八分書。則七變矣。古今原稿

毛詩三萬九千一百二十四字。尚書二萬五千七百字。周禮四萬五千八百六十六字。禮記九萬九千二十字。周易二萬四千二百七十七字。春秋左氏傳一十九萬六千八百四十五字。論語一萬二千七百字。孟子三萬四千六百

八十五字。孝經一千九百三字。大小九經合四十八萬四千九十五字。且以中才爲率。若日誦三百字。不過四年半可畢。或以天姿稍鈍。減中才之半。日誦一百五十字。亦止九年可畢。苟能熟讀而溫習之。使入耳著心。久不忘失。全在日續之功耳。鄭老勸學

九經非唐制。亦非宋制。唐以禮記春秋左傳爲大經。詩周禮儀禮爲中經。易書春秋公穀爲小經。宋合三傳。舍儀禮而以易書詩周禮禮記春秋爲六經。又以孟子升經。論語孝經爲三小經。明郝敬九經。又異於是。竊謂儀禮公穀皆不可闕。當補曰。儀禮五萬六千六百二十四字。公羊傳四萬四千七十五字。穀梁傳四萬一千五百

十二字。合十四萬二千二百一十一字。日誦三百字。更  
年三四月可畢。卽減半。亦不過二年半。至爾雅十一卷  
存以流覽。可不復成誦。嗚呼。以禹貢行河。以洪範察  
以春秋斷獄。或以之出使。以甫刑校律例條法。以三百  
五篇當諫書。以周官致太平。以禮爲服制。以典太平記  
則兩漢制也。始可謂之真經術。益問諸庶訓云。太原縣  
誦讀

顧發寄

器用

制器尚象聖人精意寓焉。棋始於堯舜。琴有五絃之製。夫人熟之矣。何俟深攷。顧名物象數學問淵微。渺見寡聞。不知者恒不在遠也。攷而得之。不使一器一物。悞亦讀書之樂也。偶爾及之。勿嗤多事。

唐太宗曰。舜作漆器。而諫者十七人。器之布漆。自舜始。  
古今原始

秦始皇行半兩錢。古人錢字作泉。自秦始皇始。稱錢。而後之八銖四銖。皆原於此。  
今上

宋太宗以占城稻種給於民。此中國有早禾之始。金上  
伊尹爲草屨。卽今藤鞋也。秦以絲爲之。凡娶婦之家先  
下鞋。取和諧之意。後因之。金上

王肯堂曰。研死始唐人。邵伯溫曰。研中隆起如瓦。以不  
爾。還爲貴。百年後方就平。今洋中非古也。物類小誌

葛天氏始歌。陰康氏始舞。朱襄作瑟。伏羲作琴。塤簫。女  
媧作笙。竽。黃帝作鐘。磬。鼓。吹。鑼。角。鞀。鉦。制律呂。立樂師。  
少昊作浮磬。舜作樂牙。禹作鼓。桀作爛漫之樂。紂作北  
里之舞。周有四伎之樂。秦蒙恬作箏。漢田橫客作輓歌。  
梁有高絙舞輪之伎。唐高宗置梨園作坊。玄宗置教坊。  
倡優雜伎。宋人作傳奇。雜錄小異

鞋子自古皆有。謂之履。綳綳皆五色。漢有伏虎頭。始以布綳綳上。脫下加以錦爲飾。至東晉以草木織成。卽有鳳頭之履。聚雲履。五采履。宋有重臺履。梁有笏頭履。分指履。立鳳履。又有五色雲霞履。漢有繡鴛鴦履。全上詩詞中有院落籬落村落部落。落居也。唐宮中巷有野狐落。又有碧落。勾踐戰敗卒三千人。禽夫差於干遂。遂者道也。干是水灣之高地。江干河干是也。左思吳都賦云。長干延屬。金陵名長干。落干二字實字也。史云踰隱以待之。隱短牆也。與埒同。爾雅長語。

孔頴達曰。占人不騎馬。故問經記正典無言騎者。當自問本時。趙武靈王始。又李牧日擊數牛養士。習騎射始。

見於此。拙叟言

前古通用者金。初不言銀錢。銀之見於載籍者。始禹貢。輿臣伯陵造錢刀。而錢制始太公。止貨財中一種耳。不常用也。自漢鑄錢以通百貨。數千年來皆用錢。梁陳川王公至聚錢盈百間屋。計錢三億萬。唐高宗以滕王王皆好聚財。賜麻兩車爲錢貫以媿之。金銀雖用。然國課物價不以爲準。丁畝和庸之人。度支軍國之用。五穀絲麻而外。折納皆錢。金人雖用銀錢。至元并不鑄錢而用楮鈔。武宗間一鑄錢。旋即停止。而楮鈔始有準金銀之例。然亦曰金銀錢貨通準。不獨言銀也。至明時租稅惟贖。一槩徵銀。銀始獨重於天下。百物皆取銀爲準矣。

凡門以栗木爲闕者。夜可以遠盜。從容錄

冬至陰極陽生。梅桃李杏花皆五出也。夏至陽極陰生。威靈仙。鹿葱。射干。淨瓶。蕉。梔子花皆六出也。山音綴。升卷外集

周宣王史。史籀循科斗之書。采蒼頡古文。綜其遺美。別著新意。號曰籀文。書旨述

人情信遠而疑近。訛以傳訛。莫甚於石鼓。或以爲成王鼓。或以爲宣王鼓。或以爲文王鼓。宣王刻。又或指以爲秦鼓。總由韋蘇州韓吏部諸公好古過甚。爲古所誤。偶見石鼓古文未及詳察。移近就遠。揣摩影響。

後人見二公崇信益加想像。謾假成真。孰知其爲字  
文周之鼓。其文出於蘇綽諸人之手。其字體亦摹古  
文而爲之者哉。今但以其文考之。則可見矣。自一章  
至十章。所述鹿。麋。雉。黿。鯉。不一而足。要皆拾慧於  
車工吉日諸篇而出者。此可見金人馬子卿之辨。當  
必信而有徵也。焦弱侯云。據北史蘇綽傳。周文帝爲  
相。欲革文章浮華之弊。因綴文帝祭廟。羣臣畢至。乃  
命綽爲大誥奏行之。是後文筆皆依其體。而魏文帝  
十一年十月嘗西狩岐山。其子武帝保定元年。十二  
月丁巳。狩於岐陽。五年二月。行幸岐州。由此言之。則  
石鼓文爲宇文周所造無疑。文旣攸響。則詩禮攸詩。

亦無疑。觀太和元年正月考路寢命。聖臣賦古詩。亦其一證也。

烟酒不知所自。或曰仙草療百疾。或曰能粘腸染痰。然驚之如市。頃刻不去手。閨闈佳麗。亦以此爲餐。香茹相功。盛於茶。味逾於酒。未有識其故者。怡庵堂集

冬以楊花鋪硯槽。則不冰。曰風膏。或鹽磨墨。或火酒。物類小識

火藥自外國來。宋開寶二年。岳義方上火箭。張和仲記。虞允文采石舟中。發霹靂礮。乃紙爲之。實以石灰硫黃。蘸水而火。自水跳出。永樂立神機營。西洋以尺測量精矣。唐有火樹銀花。想已用之耶。硝入杉炭。則直發。硫則

煖燥加黃礬。則研烈。簪酥灰。則悄聲。礮西匠石粉。則發  
時不先光。試之堆相問丈。而點一及諸堆者。萬杆者也。  
掌上然之。毫無所傷。以其疾也。入鐵蟻樟腦。則成花。今  
名烟火。與鈴者。派銀魚網土囊。最能制剛也。岳珂樞史  
曰。汴城舊多曲折。崇寧方之。粘平幹離不視城而笑。植  
炮四隅。隨方擊之。城既引直。一炮所望皆不可立矣。魏  
子一曰。敵盡宜築三角。附城如菱葉。兩腋皆有小門可  
出。而外炮不能攻也。城址砌石上。卽以土築之。炮子入  
土。便陷不出。全上

唐武后幸馮小保。便爲僧。改名懷義。封梁國公。故衣帽  
皆用朝扮。衣用太袖。如朝服。制曰直裰。曰偏衫。曰寬衣。

加以錦繡。耻其肉袒。以袈裟代之。耻其跣足。以鞋履之。  
冠有五福。曰毗盧。或施以八寶。或嵌以金玉。餘僧皆如  
之。凡鑿佛像。則有唐像梵像之說。始於武后。原始秘書  
飲茶或云始於梁天監中。見洛陽伽藍記非也。按吳志  
寧曜傳。孫皓時。所宴饗無不竟日。飲酒率以七升爲限。  
雖不悉入口。皆盡。灌取盡。曜素飲不過二升。或爲裁減。  
或賜茶芽以當酒。則三國時已知飲茶。但未能如後世  
之盛耳。逮唐中世。權利遂興。煮海相抗。迄今國計賴此  
爲多。詳見

世言酒之所自者其說有三。其一曰儀狄始作酒。與禹  
同時。又曰貳酒千鍾。則酒始作於堯禹之世。其二曰神

農本草。著酒之性味。黃帝內經。亦言酒之致病。則非始於儀狄也。其三曰。天有酒星。酒之作也。其與天地並矣。子以爲儀狄之名不見於經。而獨出於世本。非信書也。或曰。非儀狄也。乃杜康也。魏武帝樂府。亦曰。何以消憂。惟有杜康。子謂杜氏本出於劉累。在商爲豕韋氏。武王封之於杜。傳國至杜伯。爲宣王所誅。子孫奔晉。遂以杜爲氏者。士會亦其後也。或者康以善釀得名於世乎。謂酒始於康。亦非也。酒三星。在女御之側。後世爲天官者。或考焉。子謂星麗乎天。雖白混元之判。則有之。然事作乎下。而應乎上。推其驗於某星。此隨世之變而著之也。如它者。墳墓孤久。河鼓。皆太古所無。天有是星。推之可。

以知其類。然則酒果誰始乎。予謂智者作之後世循之而莫能廢。故聖人不絕人之所同好。用於郊廟燕享。以爲人之常。亦安知其始於誰乎。古者食飲必祭先。酒亦未嘗言所祭者爲誰。茲可見矣。夏書述大禹之戒歌詞曰。甘酒嗜音。孟子曰。禹惡旨酒而好善言。聖賢之善言可信者無先於此。然酒未必於此始造也。全上

金剛鑽出西番深山之高頂。人不可到。乃鷹鷄打食。同肉喫於腹中。而土人於鷹鷄糞中得之。看大小定價。如辨真僞。於炭火中燒紅。入醃醋中浸之。假者硬而易碎。真者仍硬而可用。如失去。和灰土掃在孔鉢內。搯之響者是也。章回餘功

余鄉人善賈。遠客四十年不歸。亦無音信。婦女堅貞。雖以度活。人罕見其面。及歸。妻怪其貪。妻如故。又經離重。而之啼。其人曰。我貨物俱帶在身。勿慮也。從余歸。竹中領出金剛鑽一益。遂大富。

今世信用金銀爲環。置於婦人指間。謂之戒指。按詩注。古者以如羣妾。以禮進御於君。女史書其月日。授之以環。以進退之。生子月辰。以金環退之。當御者以銀環進之。著於左手。既御者著於右手。事無大小。記以成法。則世俗之名戒指者。有自來矣。三餘贅筆

今士庶所戴方頭大山。相傳明太祖召會稽楊維禎。維禎戴此以見。上問所戴何巾。維禎對曰。四方平定巾。太

祖悅遂令士庶依其製戴或謂有司勿進樣方直其頂  
太祖以手按偃落後餘如民字形遂爲定制也洪武二  
十四年三月二十六日禮部右侍郎張智同各官奉聖  
旨急禮部將士民戴的頂巾樣製再申明明整理智乃奏  
行先爲軟巾制度已嘗擬定而小民往往成造破爛不  
堪紗羅用紙粘裏竹絲添花混同造賣有乖禮制合行  
申禁仍前違制者賣人買人同罪如此則當時巾制乃  
太祖自定恐非維祺與手按也法山前開

太古茹毛而飲而有巢始教民食果燧人始作火制蔬  
以刈神農始耕作炒米軒轅造粥飯羹炙脰公劉作養  
穡麻爾周公造湯團魯敬姜作不托汝顏作粽秦昭王

作蒸餅。漢高祖作煖餅。金日磾作胡餅。劉安作豆腐。諸

葛亮作饅頭夾饅。石崇造餛飩。梁武帝造麵筋。齊史

漢書五城十二樓。仙人居也。詩家多用之。東坡詞游人

部十三樓。不羨竹西歌吹。古揚州。用杜牧詩。娉婷嫋

娜十三餘之句也。本樂中晏振之金陵春夕詩。花月春

江十四樓。人多不知其事。蓋洪武中建來賓重譚清江

石城鶴鳴醉仙樂民集賢詞歌鼓腰輕烟淡粉梅妍柳

翠。十四樓於南京。以處官妓。蓋時未禁給紳用妓也。升

華外集

博物志曰。堯造圍棋以教後世。或曰舜造。事始

夏桀始設俳優倡戲。周僖師始造傀儡。宣王始製脫

雞、楚熊渠造弄丸、勾踐始爲弄潮、無終嘉父作千秋毯、  
踰秦武王作角觥、始皇作曼延魚龍水戲、漢武帝益以  
幻眼走索、尋撞舞輪弄碗影戲、唐玄宗制舞馬舞象之  
戲。詳史

梁臣烏曹作賭博圍棋、季咸造胡面子、韓信作紙鷂、漢  
武帝作猜拳鬪草、劉向作彈棋、周武帝作象棋、唐明崇  
儼作買兒、宋江作差牌、還無作謎語、盧敖作市語、晉梵  
僧了義作翻語。全上

滇南皆作棋子、而以永昌爲第一、蒜水止之別云、燒棋  
之法、以黑鉛七十斤、紫英石三十斤、硝百二十斤、爲一  
料、可得棋子三十副、然費工本已三十六七兩矣、其色

以白如蛋青黑如鴉青者爲上。若鶯黃鴨綠。中外洞明者。雖執途人而贈之。不受也。燒基之人。以郡庠生李德章爲第一。世傳火色不以授人也。余在永昌日。曾以重價得之。出以與郡大夫較。皆不能出余上也。庚申冬日。爲狄兵所掠。惜哉。今滇中游客。出銀五錢。便市基三百六十。寧復有佳物乎。南中雜記

榆石。點蒼山所出也。點蒼石深入里餘。竭民力而取之。以通滇入黔者爲佳。然佳者卒不概見也。康熙十二年。予常入道藩使坐。見一石屏高六尺。寬四尺餘。山水木石。與元人名筆無異。或曰此點蒼舊物云。嗟乎。此極佳物。原非尋常可遇。而士大夫必欲竭民力以取之。小者

既不可用。大者又不能作。而癡重可厭。非人力可挽。奈何勞民傷財。以購此難得而無用之物歟。全上

路史載何俊有記曰。今人稱顧陸之筆。然此時曾未聞人耳。予家乃有漢人畫。此世之所未見。亦世之所未知者也。其畫非繖非楮。乃畫於車轂轂上。乃是姑蘇沈辨之至山東賣畫買田者。聞彼處盜賊人。每發一墓。則其下有數十石。其畫皆作人物。如今之春畫。間有幹男色者。畫法與繖畫中有一碑上所畫之人。此自畫法至大車相類。其筆甚拙。顧陸尚有其遺意。至唐則漸入於巧矣。夫車轂者。轎也。雖入大水爲舡。雖有文章。展轎亦有文章。登州海市卽舡氣也。但不知舡中要此物何用。余觀

北齊邢子才作文宣帝哀冊。文云。攀麟輅而雨泣。王筠  
昭明太子哀冊文曰。麟輅載我。江總陳宣帝哀冊文云。  
攀麟輅而攀輅。齊謝朓敬王后哀冊文云。懷麟衛而延  
首。則知古帝王哀中皆用之。蓋置於輅之四旁。以防狐  
兔穿穴。其書春情。亦似厭勝。惡蛟龍侵犯之也。雲不取

古堊之名甚多。其研研窰者。久不知出處。近聞一書。南  
宋時龍泉縣有章姓人。兄弟生一。弟名生二。兄弟各主  
一窰。而主一所製爲佳。故以研窰別之。研窰多斷紋。今  
溫處人猶稱爲章窰云。全上

龍蛇河圖云。弓之名曰曲張。太公兵法曰。弩之神名曰

遠望簡之神名曰續長。乃子之神名曰脫光。古人鐫刀以五月丙午取純火精以協其數。宋十國集

古者飲酒擊博其形似簡長五寸其數六刻以牙爲之頭類鶴故名六鶴齊飛宋齊以賭有骰子之制卽六鶴之變也。全上

今之三絃始於元時小山辭云三絃玉指雙鈎草字題贈玉娥兒。升菴雜記

白樂天與元微之嘗以竹簡貯詩往來展唱和靖翁故有帶班猶恐俗和節不防山之句。每謂既有詩簡可母吟咏以助清灑。一日許判司執中遠以蔡版分惠綠色而澤人盤覺有精采帶露葵葉研汁用布擦竹紙上候

小乾。用溫火熨之。詩嘗有詩云。不取傾陽色。那知戀主心。此法不獨便於山家。且知二公俱有葵藿向陽之意。又豈不愈於題芭蕉書柿葉。山家清事。

余既有詩癖。又以置之竹中寄人。不無累贅。偶以紙筒印竹樣於上題詞云。



綠沉事人多不知。老杜云。雨拋金鎖甲。苔臥綠沉槍。又

皮日休竹詩云。一架三百本。綠沉森其真。始知名矣。又見吳淑事類賦云。綠沉亦復精焉。引廣志曰。綠沉古弓名。又引劉邵趙郡賦曰。其器用則六弓四弩。綠沉黃間。莖。溪魚腸。了今角端。

笛本四孔。京房加一孔於後。爲商。簫本黃帝後伶倫作。染黃帝觀翟翟草木之華。乃染五采爲文章。羣碎。

夜航。唯浙西有之。然其名舊矣。古樂府有夜航船曲。皮日休若陸天誼詩云。明朝有物元君信。擁酒三瓶寄夜航。中興紀聞

古書皆卷。至唐始爲葉子。今書冊也。廣雅

城門之名。自古有之。今天下名城數千。各自立名。然惟

蘇州閶門。及齊荊楚。蘇此。與杭之錢塘最著。卽兒童能言之。南則聚寶。北則哈答。任城。乃元之舊名。而哈答改名崇文。任城改宣武。今皆稱舊。不稱新。蓋萊在人口角中。不能易耳。其有非城門而著曰。荊門。劍門。夔門。荆門。吳門。彭門。雁門。古號而最雅。相傳者。春明門。上司皆不許立城。通鑑小品

天主堂。在北京宣武門內東城隅。大西洋奉耶穌教者。利馬竇。自歐羅巴國航海九萬里入中國。神宗命給廩賜第此。卽耶穌建天主堂。堂製狹長。上如覆幔。傍綺疏。簾繪畫異。其國藻也。供耶穌像其上。畫像也。望之如塑。上許人。左手把部大圖。右又指。若方論說次。指所

此者。最顯者如怒。揚者如喜。耳隆其輪。鼻隆其準。目  
容有矚。口容有祥。中國齋續事所不及。所具香紙蓋幃。  
修潔異狀。右聖母堂。母貌少女。手一兒。耶穌也。衣非縫  
製。自頂被體。俱具如左。按耶穌釋畧曰。耶穌。譯言救世  
者。尊主。陡斯。降生後之名也。陡斯。造天地萬物。無始終  
形際。因人始亞當。以阿祕言。不奉陡斯。陡斯降世。拔諸  
罪過人。漢哀帝二年庚申。誕于如德亞國。童女瑪利亞  
身。而以耶穌稱。居世三十三年。般雀比利多以國法死  
之。死三日生。生三日昇去。死者。明人也。復生而昇者。明  
天也。其教耶穌曰。莫利斯。法王曰。俾斯。破。傳法者曰。  
撒。實而。鐸。德。實。利。馬。奉教者曰。莫利斯。實。如丘。長。祭。陡。

所以七日曰米撒。于耶蘇降生升天等日。曰大難。  
有天學實教。修齊行世。其附俗。工齊。若簡平儀。  
有地盤。有極線。有赤道。有黃道。有龍尾車。下水。可用。  
滿屋。本名能夫。圖為測。本龍尾車。取義龍尾。不。  
之尾。尾上。升也。其物有六。曰。日。月。星。水。功。與。人。午。象。沙。沁。  
輪。曰。架。以。出。水。旱。以。入。力。食。風。水。功。與。人。午。象。沙。沁。  
鵝。狀。實。沙。其中。頭。倒。漏。之。沙。蓋。則。遠。鏡。狀。如。尺。許。鐘。  
時。盆。沙。之。具。兩。準。於。時。也。以。長。時。自。天。琴。狀。如。尺。許。鐘。  
五。尺。許。節。節。小。大。眼。近。似。鐘。有。節。自。天。琴。狀。如。尺。許。鐘。  
過。此。則。視。小。大。眼。近。似。鐘。有。節。自。天。琴。狀。如。尺。許。鐘。  
之。滿。瑪。寶。凸。其。友。麗。迪。我。龍。華。民。眾。代。主。其。教。教。法。友。  
而不。師。師。耶。蘇。也。中國有學焉者。奉其。陀。休。勒。西亞。七。  
式。帝。京。景。物。界。

類聚寄

禽獸

指雀爲鸞。混塵於鹿。買買者何取乎。必鼓翼戴角。無奇不覓。雖屹屹皓首。勢又不能涉微。偶及墮。墮存之亦曰張華之雄化。耶律楚材之角。墮固非捷給臨時者爾。

胎生者。眼胞自上而瞑。卵生者。眼胞自下而瞑。濕生者。眼無胞。化生者。眼無膜。蚊無目。蜘蛛目。鵝旋目。鳩方目。魚目不瞑。雞好邪視。龍不見石。魚不見水。雀夕昏。鴟目盲。貓睛當午。飲縱如線。鵝目過夜。明察毫末。馬夜行。其目光所照三丈。虎夜行。一目放光。一目看物。博物圖

安南武平縣封溪中有獵獵焉。如美人解人語。知往來以嗜酒故。以履得之。檻百數同牢。飲食之。衆自推加者相送。流涕而別。時餉封溪令。以肥菴之。令問何物。獵獵乃籠中語曰。唯有僕并酒一盞耳。令笑而受之。養育能傳送言語。人不如也。明野史

俗呼牝馬爲課馬。出唐六典。凡牝四游而課。羊則當年而課之。課謂歲課駒犢。孔氏集說

成化五年六月。河決杏花營。有一卵浮於河。大如人首。下銳上圓。質青白。微具五色。又多黧黑點。漁者得之。守河者以十疋布易焉。以手撼之。中汨汨作水聲。又甚重。氣暖而澤潤。不知何祥也。或曰。龍卵。然龍以胎生。未聞

卵也。越三日和命。憲于州橋西。圖其狀於壁。且書其上。  
曰玄珠。占法。江湖見龍卵。主大水。前一日卵送開封府。  
皆懼不敢收。守與判相却之門。墜於地。中惟木而已。悉  
奇蹟也。

龍無耳。魚亦無耳。柔魚無骨。馬無胃。蛤蜊無臟。獐無膽。

鼠亦無膽。

鼠在首

鯢鯢魚亦無膽。又無腮。猴無脾。兔亦

無脾。又無腎。蜂無腸。蝦蟇亦無腸。鳥無肺。鴉無舌。又無

後指。蛇無足。

蛇告有足五月五日取燒地令無以

足出不無筋。蚰亦無筋。又無心。蝦蟇無血。飛者無胃。走

者無翼。鹿有牙。不能噬。鹿有角。不能觸。鴛有親。而不能

飛。

陳藏器本草引尸子云家燕爲鶯

無足而飛者。惟鷹

蛇。又云。蛇無鼻。水母無目。鯨無胃。魚鰲無耳。蛇眼

治金以鹽。攻玉以石。濕錦以魚。澆布以灰。煮羊以鹽。煮蠶以蚊。飯糠腐青石。備糞腐錫。火灼蛇足則出。火燭頭肉則收。魚食菰則死。鼠食菰則肥。礬得漆則散。麻得漆則弱。桂得燕則軟。樹得桂則朽。石得鵲髓則化。銀得雄黃則枯。金得伯勞血則昏。鐵得鵲髓膏則鑠。鵲厭火孔雀辟惡。琥珀洽芥。獺膽分杯。戎鹽累卵。殺膠團沙。物之相制也。任昉詞

鴈鴈抱。雀鵲抱。龍影抱。蝦蟇聲抱。鴉冰乳。鶴跡履。鵝枝纏。鶯鶯交。鴈鳴足交。鵲聲生。龍聲生。鵲鵲啼生。

鸞曰生。雁影生。魚思生。蚌空生。孔雀雷孕。麋蛇蛇孕。兔  
舐孕。鸛鷀口孕。諸蛇中惟蝮是胎產。蝴蝶絡緯蟋蟀以  
化生。蝶亦以須交。凡鳥皆雄求雌。惟雀鶉鴒則雌求雄。  
全上

虎食狗。鳩食桑椹。猶食薄荷。酩醉。虎名李耳。凡虎食畜  
產不至耳。謂其名也。惟每食一人耳爲一缺。淵微錄  
去勢一也。豕則曰豨。牛則曰犢。馬則曰駒。人則曰閹。  
全上

泉鳥曰食世。破鏡獸曰食父。象州出獸曰嬾婦獸。灌鴈  
出魚曰嬾婦魚。蚊曰白鳥。螢曰丹鳥。銜羽鳥曰周周。鷗  
屬獸曰蜚蜚。全上

故而新者。龍易骨。蛇易皮。鹿易角。象易牙。蟹易殼。皆終身一換。惟鹿所歲一換。龍象六十年骨全後換。與而神者。朽木爲蟬。積穀爲蠹。壤泥爲蝶。腐齒爲蜂。莫氏入林百獸率舞。釋者謂羽鱗皆可謂之獸。予謂凡獸亦可謂之禽。後漢書華佗語吳譚曰。吾有一術。名五禽之數。一曰虎。二曰鹿。三曰熊。四曰猿。五曰鳥。此虎鹿熊猿。樂謂之禽。亦百獸之例也。辨說編

舊傳龍無雄。故望月而孕。吐而生子。博物志。書言之。王充論衡。龍舐雄麋而孕。及其生子。從口中出。古樂府。雄龍脚撲檄。雌龍眼迷離。一獸下地走。安能知我是雄雌。然則龍自有雌雄。特雌雄難辨耳。詩曰。配曰子聖。誰知

鳥之雌雄。是鳥之雌雄。亦難辨者。古者日鳥月兔。相傳已久。傳曰。日無光。則鳥不現。鳥不現。則飛鳥隱竄。漢元帝永光元年。日中無光。其日長安無鳥。而今世上。兔之多少者。以八月之望。月明則兔多。月暗則兔少。說者說天下之兔皆雌。而顧兔爲雄。然無謂天下之鳥皆雌。而三足爲雄者。珊瑚集

猿啼之地。族乃多有。每一聲。蘊生萬莖。南記

陶九成云。瀛英二州之境。塘藻之上。有禽二種。其一類鵲。色正蒼而喙長。挺立木際不動。魚顧其下。則取之。終日無魚。亦不易地。名曰信天緣。其一類鷺。奔走水間。腐草泥沙。嗚嗚然盡索乃已。無一息少休。名曰漫畫。信天

緣若無能者。乃與漫畫均度。一日無饑色而反加壯大。二禽稟性不同如此。按信天翁一名信天翁。明朝蘭廷瑞有詩。荷錢荷帶緣江空。唼鯉含鯊淺草中。波上魚鴈貪未飽。何曾餓死信天翁。此說可以諷世。蓋其採食諸云。鶻鶻怛怛。何曾餓殺鵲。鵲與此全。

五月五日。蚊蟻必伏水草不鳴。七月七日。鳥鵲則集林木不飛。兩日。嘉魚出穴。甲子庚申。珊瑚閉口不食。野雉知雷趨處。虎知衝破。燕知避戊巳。鵲巢知背太歲。於此有以驗曆法與方位。餘冬序錄。

胡桃之券。今鵲夜鳴。脫壳之哭。投鼠自止。以胡桃東南枝劈之。書券字記。置之於鵲栖下。則夜鳴不止。以故。

无書契字。置於牆上。如聞衆鳴。取以投之。即不收。更鳴也。風聲如衆鳴也。

飛者栖木食木。鷹鷂之毛猶木也。走者棲草食草。虎豹之毛猶草也。飛之類喜風。而敏於飛上。走之類喜土。而利於走下。在水者不順。在風者順。走之類上。飛之類下。馳接上。牛順物。乘順風而行。則順。馬健物。適逆風而行。則健。魚逆水而上。鳥向風而立。蟲陰物。行必北首。蜚海族。行必東首。又麋毛納水中。沉者是雄。浮者是雌。非獨物也。男生而伏。女偃其軀。陽氣聚而故男子面重。溺死必伏。陰氣聚背。故女子背重。溺死必仰。漢書卷之五

九竅者胎化。八竅者卵生。物類小錄

翠鳥先高作巢以避患。及生子。愛之恐墮。稍下作巢。子長羽毛。復益愛之。又更下巢。而人遂得而取之矣。水經注。猩猩知往而不知來。封谿山谷間。常有數十爲羣。人以酒并糟設於路側。織草爲履。更相連結。猩猩見酒及屐。知是人設張。則知張者祖先姓字。乃呼名云。奴欲飲我捨爾而去。復自再三相謂曰。試共嘗酒。及飲其味。迷乎醉。因取履而着之。乃爲人所擒。皆獲。輒無遺者。雞林小錄

周丞相與客閒步園中。玩羣鶴。問曰。此北鶴耶。牡鶴耶。客從旁曰。獸稱牝牡。禽爲雌雄。丞相曰。雄狐綏綏。狐非

豕乎。牝雞司晨。雞非禽乎。客不能對。雖然。牝牡二字從牛。雌雄二字從隹。乃禽獸之別也。白雄狐。牝雞之外。經史中亦不多見。博物志

徽有許客在徐州經紀。倉收小麥。養一黃犬。每日至經紀家食。臨晚往倉房守麥不離。客歸。至次年過事。恐麥爲鼠耗。寄鑰與經紀代鵬。經紀帶鑰至其倉所。其犬跑號。啣經紀衣。有禁拒之象。及見多人開倉挑麥。其犬將頭觸倉。众脚趕打。犬竟跳入河死。客至。設祭哭之。寧藩叛。逆兵抵安慶。城外居民奔走無踪。房屋火燼。屍骸遍野。有一姓姜者。舉家逃走鄉間。惟失其祖。及長退回家。竟莫尋其踪跡。一日往南庄跟尋。忽見水家犬坐在一

屍旁。見人至。跳躍掉尾。伏地。方知守者乃其祖骸云。先會風月記

有人病。膈。每食輒吐。一猫在其前。吐出之食。猫遂食之。後卒。猶於棺前哀鳴。七月不食死。初卷偶筆

歙方無遠。華家居雞場。常畜一馬。齒老矣。無遠卒。其子賣馬於鎮江營中。一日馬忽浮水渡江。至瓜州。徑奔揚城。闖入無遠舊居。見停棺在堂。悲鳴鄭闕。舉家駭視。渾身猶濕。營兵亦踪跡至其家。乃退還原價。而養此馬於

天寧禪寺。

歙方馬成。買於宣城。常畜一犬。殺獵卽嘉其收快。買以四金。携之獵。獲果倍他犬。兩月之後。犬忽不見。獵人幾

其逃匿尋訪至禹成家大果在焉見獵人至急走內室  
伏床下呼之不出禹成惻然乃給還原價此犬仍畜於  
家自徽至貢三百餘里能憶其故道益信黃犬傳書事  
全上

蜂蟬三日蠶二十七日蟬三十日蟋蟀不知春秋鼠壽  
三百獐猴八百狐鹿各千年鶴二千龜三千六百燕千  
年生胡蝶龜千年解人語虎千年牙脫而角生蟾蜍千  
年頭上有角額下有丹書八字千年樹精爲青牛萬年  
樹精爲青牛百歲狐精爲美女百歲蝙蝠爲仙鼠邪行  
蟻屬仄行蟬屬連行魚屬紆行蛇屬鴻行有序進有概  
鵲鵲飛則鳴行則搖象行先以鼻柱地鸚鵡行先以口

啄地 客中閑集

世間萬物無不生出。木水土之中生虫至多。固其常也。至於火中生虫。則火蟻也。極南方有之。其毛則爲火浣布。陰山以北積雪。歷世不消。其中生蛆。其大如蠅。北人謂之雪蛆。味極甘美。張子和醫者著儒門事親書。曾見民家一鐵鍋。底上起一鐵泡。雖破有一紅虫。其走如飛。其觸至硬。是金鐵中亦有虫也。錄異篇

熟石。蠶食之則肥。鼠食之則死。已豆。人食之則死。鼠食之則肥。周禮蠅氏掌去龍蛆。於牡糝以灰灑之則死。以其烟被之。則凡水虫無聲。龍。耿蛆也。尤怒鳴。牡糝。蚶不花者。以其烟被之者。假令風從東方來。則於水東面爲

烟。今烟西行。被之水上。則凡水蟲無聲。人家近水者。此  
鑿煩聒。最爲可惜。此法未之試也。然物類相制。有自然  
之理。如琥珀拾芥。磁石引鐵。我鹽果卵。獺膽分杯。醺漆  
以蟹。虎鋪以魚。散血以藕皮。毀金以羊角。至於蠶烟集  
鼠。人肌粉犀。諸如此類。不可殫紀。竹嘉小品

類演釋莊子曰。魚不畏網罟。而畏鵠鴈。畏其天也。物之  
畏其天。誠有可怪者。余里中一村童。嘗見大蛙十數。聚  
於汙池叢棘之下。欲前捕之。熟視乃一巨蛇蟠棘下。以  
次啖羣蛙。羣蛙竚立待啖。不敢動。又村叟見蜈蚣逐  
蛇行甚急。蜈蚣漸近。蛇不復動。張口以待。蜈蚣竟入其  
腹。逾時而出。蛇已斃矣。村叟棄蛇於深山中。踰旬往視。

之。小蜈蚣無數。食其腐肉。螻蛄產卵於蛇腹中也。余  
又嘗見一蜘蛛逐蜈蚣甚急。蜈蚣近入籬竹中。蜘蛛  
入。但以足跨竹上。搗腹數次而去。伺蜈蚣久不出。剖竹  
視之。蜈蚣已節爛斷。如爛醬矣。蓋蜘蛛搗腹之時。乃視  
溺以殺之也。物之畏其天有如此者。夫蛇之恣啖蜈蚣。  
自以爲莫已敵矣。而不知蜈蚣之能涉其腹也。蜈蚣之  
能蛇育子。自以爲莫吾禦矣。而不知蜘蛛之能離其腹  
也。世之人昂昂然以齒毒自多者。可以觀矣。且蛙之不  
能敵蛇固也。蜈蚣小於蛇矣。而能制蛇。蜘蛛小於蜈蚣  
矣。而能制蜈蚣。物豈專以大小爲強弱哉。蘇林玉案  
山東無虎。浙江無狼。廣東無乳。西蜀無鶴。△上

嶺南人好吸蛇。易其名曰茹蛇。草蟲曰茅蝦。鼠曰家鹿。  
蝦蟆曰呱呱。皆嘗所食者。海魚之與者。黃魚化爲鸚鵡。  
泡云魚大者如斗。身有刺。化爲鳧猪。沙魚之斑者化爲  
鹿。二上

蛭者不可啖。龜肉不可見。兔。今兒唇缺。又不可啖。生  
蠶。今兒多指。方解。

文登呂亢多識草木蟲魚。守官台州臨海。命工作蟹圖。  
凡有十二種。一曰蟾蜍。乃蟾之巨者。兩螯大而細毛  
如苔。八足亦有微毛。二曰撥掉子。狀如蟾蜍。螯足無毛。  
後兩小足薄微滿。然人之所食者亦類異。其大如升。南  
人皆呼爲蟹。八月間盛出。人採之。與人鬻。其螯甚巨。往

注能害人。三曰擁劍。狀如蟹而色黃。其一螯偏長三十餘有光。四曰蜋蜋。螯微毛。足無毛。以鹽藏而賣於市。爾雅曰。蜋蜋。小者蜋。云。小蜋者蜋蜋。吳人呼爲蜋蜋。搜神記。言此物嘗通人夢。自稱長卿。今臨海人多以長卿呼之。五曰蜋朴。大於蜋蜋。殼黑斑有文章。螯正赤。常以大螯障目。小螯取食。六曰沙狗。似蜋蜋。蟻沙爲穴。見人則走。屈折易道不可得。七曰望潮。殼白色。居則背葉向外。潮欲來皆出坎。舉螯如望。不失常期。八曰倚絲。亦大如蜋蜋。居常東西顧視。行不四五步。又舉兩螯以足起葉。惟入穴乃止。九曰石蜋。大於常蜋。八足。殼通赤。狀如蜋。十曰蜋江。如蜋而螯足極小。堅如石。不可食。十一曰

蘆虎似蜚蜚正亦不可食。十二曰蜚蜚。大於蜥。小於常  
蜚。呂君云。此皆常所見者。北人罕見。故稽以爲幽。又海  
商言海中龍龍。鳥之東。一鳥多蜚。種類甚異。有虎蜚。有  
有翅能飛者。有能抽魚者。有放大數尺者。以非親見。故  
不書。李燾中得其一本。爲作記。予家楚。宦游二浙。聞與  
所識蜚蜚多矣。亦不悉與前說同。而所謂黃甲白蜚等  
蜚諸種。呂固不載。竊名謂或殊乎。故紀其詳以示蜚  
者。案中謂集

凡食斷腸草者死。虎食之而月日不餓。凡食砒霜者死。  
龍食之而肥。物性之異有如此者。齊民要術

凡草木經牛食之必茂。經羊食之必枯。故詩曰。牛食之。

澆羊食如燒。何相以如燒。羊思牛土。土能養羊也。故  
牛色蒼而羶厚。有養生事羶。則死而羶。亦好生之  
意也。羊金畜。金主殺伐。故羊色白而羶厚。有秋殺之  
象。羶見死而無懼。亦喜殺性也。二物真生既異。必其口  
中涎沫亦具是性。故草之茂枯者。生脫之氣數鈔耳。今

狼多殺羊。草微亂曰狼將。狼腸直。故邊塞以狼矢爲  
鳴。則彼殺皆沸。狼畏人。人解帶作圍。俱無去能。則白狼  
皮在戶。羊不敢出。羶曰。狼是計之鳥。見制則羶。亦多  
有所制也。物理小數。

山谷有一站。云。胡居。土。常言鹿性。情。多。則。無。常。食。

九物餘則不啗。九草者一曰葛葉及花鹿慈鹿藥白蒿  
木芹甘草齊頭蒿山耳薺芫也。享神用其肉者以其性  
烈清淨故也。凡餌藥者多食鹿肉必不得力。以鹿常啖  
解毒之草能散諸藥性也。此可補本草及齊民要術之  
遺。金石錄

江陵松滋枝江村射鹿者率以洶河烏脰骨爲管。以鹿  
心上脂膜作簫吹作鹿聲。有大號小號呦呦之異。或作  
麋鹿聲則麋鹿畢集。蓋爲此聲所誘。人得發矢而注之。  
南中多鹿。每一牡管牝百頭。至春羸瘦。悉游北多也。及  
夏則唯食蒿蒲一味自肥。當角解之時其茸甚痛。獵人  
逢之其鹿不敢逸走。伏而不動。獵者以繩繫其茸。截而

取之。先以其血來敬，然後殺鹿。日錄

康熙丁巳，休寧西鄉一獵戶，偕其徒往深谷，伏叢莽間，捕巨鹿。其徒忽見鹿奔出，急以鳥銃打中之。喜甚，往取焉，則死者其師也。至令畢，拘其妻與隣，鞠之，素無隙。徒獨其女葬之，以悞殺得免抵。盧虹筆記

畜二小獸，名曰吼，形類猿，兩耳尖長。獅作威時，即牽吼視之。獅畏伏，不敢動。蓋吼作溺者，其體肉即腐爛。吼又畏雄鴈，鴈引吭高鳴，吼即畏服。又如象見獅子，則奔，見鼠畏，飛蟲之畏蜘蛛，蜘蛛之畏蜂，物各有所制，有所畏。  
作這小品

通天犀角有一白理如綫者，以盛米置羣雞中，雞欲往

穿米豆軌繫却。故南人名爲駭鷄單。得真角一尺。刻以  
爲魚。入水中。水常爲開方三尺。可得息氣水中。以其  
爲斂者。將煮藥爲湯。以此斂攪之。皆生白沫。無復

三

或傳其法

家鼻端有爪可拾針。內有十二般。唯鼻是其本肉。陶真  
自言。刻月令藥。宜置牙於藥旁。南人言象尤惡犬聲。獲  
者。既輒登高樹。搗熊麋倒之。有羣象過。則爲犬聲。悉舉  
鼻吼叫。循守不復去。或經五六日困倒。則下潛刺殺之。  
耳穴薄如鼓皮。一刺而斃。胸前小橫骨。灰之酒服。令人  
能浮水。出沒食其肉。令人體重。古訓言象孕五歲始生。

西昌雜記

竹雞善鬪。取者激媒使鳴而致之。鷓鴣好藻。取者埽地布穀而獲之。鹿行必循一逕。設縲者跡行處擒之。海魚吐黑水以蔽其身。漁者見黑水網之。他如啣蘆者自俟。共穴者備鋒。結陣者禦暴。捷稱韓氏盧。役稱東郭饒。智不足周身。總無奈人巧取何。說傳

秣馬之法。必視其齒。歷勞逸而調息之。馬四年而兩齒。五年而四齒。六年而六齒成矣。七年而右齒缺。八年而上下兩邊各一齒缺。九年而上下盡缺。十年而下兩齒。十一年而下四齒。十二年盡。十三年下二齒平。十四年下四齒平。十五年下盡平。十六年上兩齒。十七年上四齒。十八年上盡。十九年上兩齒平。二十

年上四齒平。年之長少惟馬齒最準。故人自謙曰犬馬

之齒長矣。

相馬經

驢馬駒子。行有先後。上旬生者行在母前。中旬生者行

在母脇。下旬生者行在母後。

陰路集

山獺出宜州溪洞中。俗爲補助要藥。洞人云。獺性淫蕩

山中有此物。凡牝獸悉避去。獺無偶。抱木而枯。洞獺尤

貴重。云能解藥毒。中箭者研其骨少許。傅之立消。一

枚值金一兩。

本草注

狐之相媚也。必先呂。

以口相接

猿之相戲也。

蘇軾

必先啼。物

之情也。

玄池子食林

商汝山中多麝。絕愛其脂。每爲人所逐。勢且急。則自投

高麗舉爪裂破其香。就繫而死。猶撲四足以保其膺。李商隱詩曰。投巖麝退香。許渾詩云。羣麝采生香是也。彼類鼠而大。尾長金色。川峽深山中。人以藥箭射之。取其皮爲臥褥。被坐穢之用。甚愛其尾。既中藥。卽嚙斷尾以擲之。思爲身患。杜甫詩云。彼擲寒條馬。見驚燕輒捷。竊緣木似猿之類也。犀牛出西域。尾長。中國取以爲纆。人或射之。亦自斷其尾。左氏所謂雄雞自斷其尾。漢書

不燼。木火中有鼠。重十斤。毛長二尺餘。細如絲。恒居火中。時時出外。而毛色白。以水逐而沃之。卽死。其毛織以爲布。作服若有焰。流以火燒之。則淨。神異記

子生似月數。如五日五子。六月六子之類。陳守陽云。至產亦然。嘗十二月得牝兔。剖之得十二子。又兔將吐子。口中先吐涎沫數合乃產。物原欲知鳥之雌雄者。以翼辨之。翼右掩左雄。翼左掩右雌。說文

石鼠專食山豆根。賓州人以其腹乾之。治咽喉疾如神。謂之石鼠肚。方脈

山民云。熊於山中行數千里。悉有跡伏之所。必在石巖林木中。山民謂之熊館。惟虎出百里外。則迷失道路。集

博物志。燉煌西流沙往外國。千餘里中無水。時有伏

流處人不能知。藥雖如水性。過其處輒停不行。以足踏地。掘之輒得水。又格物論謂。輒有靈性。能知水脈。識泉源。風將發。則引頸而鳴。負重致遠。力可千斤。日行三百里。唐書

山東有一道通高麗。中有二十日無人跡處。卽祭山神。取一對狗相送。餽熟先以飼之。遇虎躍升其背而滿。虎即潰肉。每夕人露宿樹下。豺狼而聞之。百獸躲避。其地海旁有居民處。無敢之屬。油不可致。有一等鳥如鴨。自呼其名壓油壓油。土人捕得以力壓出油。投之海中。又將四五日。仍飛繞其村。人又壓之。由鹽爲供。乃知天之不乏人用如此。拾異錄

貴州思南有山曰饒峯。居大山中。其形若饒。故名。山饒  
曰饒仁。思州石阡數百里內無人居。人亦多不能到。所  
產草木多異狀。有獸曰宗彝。類獬豸。巢於樹。老者居  
上。子孫以次居下。老者不多出。子孫居下者。出得果。即  
傳遞至上。上者食。然後傳遞至下。下者始食。上者未食  
下者不敢食也。先儒謂先王川以繪於衮者。取其義也。  
儀篇

獬豸。獸中最大者。龍即馬尾虎爪。長四十丈。善走。以人  
爲食。遇有道之君。即隱藏。否則出食人。博物志

海獸乃水族之極大。而變異不測者。梧川山界有海龍。  
上下五百里。橫截海面。且極其深。當二月之交。海龍

此生育隱隱輒雲覆其上。人咸知其有在也。俟風日晴  
暖。則有小海鯨浮水面。眼未啟。身赤色。隨波蕩漾而來。  
土人用舴舺裝載藤絲縲。爲臂大者。每三人守一。其  
杪分贊逆數。輪頭二三支於其上。迎流而往。遇則輒舉  
鎗中其身。縱絲任其去向。稍定時。復以前法施射一二  
次。畢則棹船並岸。創置沙灘。徐徐收縲。此物初生。眼未  
無所見。且忍銼疼。輕漾隨波而至。漸登淺處。潮落。則置  
沙灘不能動。舉家分櫛其肉。作煎油用。亦大矣哉。  
餘錄

山墮者。嶺南所在有之。獨足反踵。手足三岐。其乳好傳  
脂粉。於大樹空中作窠。有木屏風帳幔食物甚備。南人

山行者多持黃脂鉛粉及錢等以自隨。雄者謂之山公。必求金錢。遇雌者謂之山姑。必求脂粉。與者能相識。唐天寶中。北客有嶺南山行者。多夜懼虎。欲上樹宿。忽遇雌山魃。其人素有輕資。因下樹再拜。呼山姑。樹中遙問。有何貨物。人以脂粉與之。甚喜。謂其人口。安臥無慮也。人宿樹下。中夜有二虎欲至其所。山魃下樹以手撫虎頭曰。斑子。我客在。宜速去也。二虎遂去。明日辭別。謝甚謹。其難曉者。每歲中與人營田。人出田及種耕地。植並是山魃。穀熟則來喚人平分。性質直。與人分不取其多。人亦不敢取多。取多者遇天疫病。

廣異記

交州有果然獸。其名自呼。身如猿。大面尾長。腹圓斑紋。

皮可爲褥。麗好溫暖。

廣州異物志

西域有獸如犬。含水噴馬目。則馬眩眩欲死。故凡馬皆畏之。名曰馬見愁。宣宗時。國人獻其皮。帝賜羣臣。編爲馬鞭。一楊即走。謂之不須鞭。采蘭雜志

狗糞國獻一獸名貌。吳大帝時尙有見者。其獸善遁。入室中竊食。已大叫。人覓之。卽不見矣。故至今吳俗以爲。不察戲小兒。曰吾啖汝。已而開拳曰。貌。異物彙編

嶺婦如山嶺而小。喜入木苗。人以機軸織紉之。懸挂。用

所則不復近。安平七源等州皆有。今上

鷺鷥惡其類。鷺鷥玄鳥愛其類。惡其類者。相值則相搏。

鷺狀類鵲。長尾丹嘴。鷺鷥匹鳥也。與鵲一鳥。似奇而惡。

偶。愛其類也。全上

鴻以水育。自北而南。鴈以山育。自南而北。鴻音厚。鴈湯鳥也。冬適南方。集於江干之上。故字從干。鴈亦音雁。中春寒解。雁始北向。燕代尚寒。猶集於山谷巖罅之間。故字從斥。全上

鳬鷖之類。鴈鷖之類。鳬鷖鴈鷖。色不純正。故曰鴈。鴈白類山雞。行止閑暇。鵲鵲鳴而草衰。浮雄帝而麥齊。海雉如商鷁。季春之月始鳴。麥已不澁也。鵲鵲爾雅謂之鵲。卽伯勞也。狀類鵲鵲。而左傳謂之伯趙。方言曰孤鵲。鵲則草衰。鳳州則風。而舞則雨。霜降則霜。露滋則露。風禽爲類。越人謂之風伯。飛翮則天大風。一足鳥名曰商羊。

天將雨則飛鳴。孔子辨之於齊庭。東方朔曰。商羊。雨鵲。則鳴。聞鼓則舞。鵲。鵲鳥名。其羽可爲裘。以避猛寒。鵲飛則隕霜。露食鵲也。古今注。鵲千年則變蒼。又二千年變黑。所謂玄鵲也。子野鼓琴。玄鵲來舞。露下則鵲鳴。是鵲之馴養於家庭者。飲露則飛去。林鳥朝嘲。水鳥夜噪。山鳥晨栖。原鳥地處。林鳥朝之將翔也。聚而嘯嘲。山巖之鳥多不巢。原鳥鳴之屬是也。靈鵲兆喜。怪鵲兆耳。鵲噪則喜。鵲一名鵲鵲。廣雅曰。江東人呼爲怪鳥。鵲之多禍。人人惡之。掩耳。鵲鵲野則義。案川搏。水鵲澤則萃。按則逐。月令曰。田風化爲鵲。關東謂之鵲。鵲鵲謂之鵲。在田得食。鳴相呼。夜則羣飛。鵲則伏於草中。鵲鵲之

久而昆食則相搏鬪也。鷦野鴨也。飛止大澤之中羣處  
既聚然之。恐其族類而相遁逐也。格物論

鷦鷯摩背而瘡。鵠鵠則舌而語。鷦鷯出隴西。能言鳥也。  
人以手撫拭其背則瘡癒。鵠鵠今人育其雛。以竹刀剔  
舌本。教之有語。又能作鵠鵠舞。扶老強力。鵠鵠友傍。古  
今注云。扶老禿鶩也。狀如鵠。大者高七八尺。善與人馴。  
好啗鮑。鵠炙食之。益人氣力。行走如奔馬。鵠鵠雀屬。爾  
雅曰。鵠鵠。毛詩曰。水鳥也。大於雀。高尺。尾尖長。喙黑。頸  
青灰色。腹白。飛則鳴。行則搖。又曰。鵠鵠在原。兄弟急難。  
鵠鵠其母者。飛鳴不相離。詩人取以喻兄弟相友之道  
也。案鵠鵠。池儀鳳序。鵠鵠。鳴。下齊聚。庶。全上。

鷓鴣也。雀屬。衆人之象。言多也。鷓鴣雄高牝卑。鳴  
鷓鴣前雄後。鷓鴣雀也。鷓鴣二鳥。雄者足高。雌者足短。鷓  
鴣也。鷓鴣大如鷓。生關西。爲鳥落急。二鳥雌飛則隨。雄  
止則止。雄飛常在後也。鷓將生。子呼母應。雌既生。母  
呼子應。鳥伏卵將成。子鳴於殼。母應之。鳥既雛。母呼子  
應之。升菴外集。

下上。他鳥皆否。最在巢。母哺之。羽翼成。啄母食之。自飛去也。湖濱錄

物食。良味。穀食。短味。搏則利。噉則引。吮。毛協四時。色合五方。食物之生者。良味。水鳥之屬也。鳥食五穀者。啄。

皆知鳥獸搏噬者利嘶。善啼鳴者馴異也。春則毛萌夏  
則稀少而改易。秋則刷理。冬則更生細毛自溫。食爲之  
屬。以象東方木行。朱鳥之屬。以象南方火行。黃鳥之屬。  
應中央土行。以象季夏。白鷺之屬。以象西方金行。玄鳥  
以象北方水行。羽物變化。轉於時令。乾道始終。以成物  
性。仲春之節。鷹化爲鳩。季春之節。田鼠化爲鴽。仲秋之  
節。鳩復化爲鷹。季秋之節。雀入大水爲蛤。孟冬之節。雉  
入水爲蜃。淮南子曰。鶩化爲鵠。鵠化爲鵠。鵠化爲鵠。鵠  
有數復爲鵠。鵠節令以變化也。生物者乾之始。成物者  
坤之終。隨日變化。成就萬物之性也。  
續五經集

禹貢導渭自鳥鼠同穴。唐孔穎達注疏曰。一鳥一鼠。其

爲雌雄。同穴而處。山則稱名。有人得群。復親見之。鳥形似雀而小。大頂出毛角。飛卽崖穴。穴口有眼。狀如人家常隙。但唇缺似兔。蓬尾似尾。與鳥齒入。彼此狎昵。有類雌雄者。問之土人皆能說。升菴外集

鵲殺鳥也。殺不知死。鵲信鳥也。信不知用。鵲狀類鵲。首有冠。性敢於鵲。死猶不知置。是不知死也。左傳云。鵲冠武士載之。象其勇也。鵲水鳥也。如鵲鵲而小。陸羽而鵲。迎浪蔽目。曰信鵲。鵲之別類。鵲鳴。皆喙優優。羽單則類水鵲。以爲信。反爲鵲鳥所捕。是能知信而不知所以自用也。鵲有文而食。鵲不擊而食。鵲狀類鵲。紺色。鵲出有文采。水際伺蚌出。噪而食之。反爲蚌所食。鵲聞其聲。

滯死水中。不知所食。反以爲害。左傳云。聚鵲爲冠是也。  
蓋鵲也不善搏擊。食於樹肉。齊史

鵲能勦木。故水宿而物莫能害。鳩能水步。禁鵲。故食  
蛇。啄木遇蠹穴。能以嘴畫字成符。蠹虫自出。鵲有膠巢  
木。故鷽鳥莫能見。燕唧泥常避戊己日。故巢固而不能  
傾。鵲有長木石。故於巢中養魚而水不涸。燕惡艾。故棄  
其巢。即如艾置其巢中。燕遂避去。皆鳥之有智也。全上  
丹陽練湖。有人打雁。爲業。先養一雁。繫脚掛機上。食  
雁者見食而下。則以網覆之。其年有一孤雁。自空飛下。  
與雁雁雛相半。畫上下引飛。因者因繫脚不能引去。二  
雁竟以頸相纏而死。守者至。驗二雁。因者確也。飛來者

雌也。不覺心動。寢其巢。

先禽。雞曰。雉。

鳳骨黑。雌雄曰夕鳴。各異。雄鳴節節。雌鳴足足。行鳴曰歸。止鳴曰提挾。

漢秋集。

鳳九苞。一曰口包含。不妄鳴也。二曰心合度。進退節也。三曰耳聰達。居高明也。四曰舌詭伸。能變聲也。五曰彩色光。文彩呈也。六曰冠距朱。南方行也。七曰距銳鉤。武可制也。八曰青淑揚。聲遠聞也。九曰腹文戶。不妄納也。

論語釋。

鳳如喜鵲。色紺碧。頸毛頰雄雞鬚。頭有冠。尾集二羽。骨各長一尺四五寸。其妙始有尾毛一簇。冠尾絕異。大翼如鳳。鳴聲清越。如笙簫。能度曲。妙合宮商。不雜為兩。

里之育。生左右溪洞中。極難得。然書傳未之記。蓋山人罕識云。漢書特錄

羅州山中多孔雀。羣飛每數十爲偶。雌者尾短無金翠。雄者生三年有小尾。五年成大尾。始春而生。三月四月後復凋。與花萼相榮衰。然自喜其尾而甚妬。凡欲山棚必先掃有留尾之地。然後止焉。南人生捕者。候其兩翅擒之。尾當而重。不能高翔。人雖至。且愛其尾。恐人所傷。不復驚翔也。雖馴養頗久。見美婦人好衣裳。與童子絲服者。必逐而啄之。旁時嬉景。開管絃羣歌。必舒張翅尾。盼盼而舞。若有意焉。山谷夷民。烹而食之。味如鶩。解百毒。人食其肉。飲漿不能愈病。其血與其首解大毒。南人

得其卵。使雞伏之。卽成。其脚稍屈。其鳴若曰都護。止人  
取其尾者。持刀於幾案。可隱之處。自蔽袖過。急斷其尾。  
若不卽斷。迴首一顧。金翠無復光彩。紀聞

建日至。夕而不見物。人有至夕昏不見物者。謂雀官是  
也。鵠鵠夜察毫末。晝瞑目不見丘山。物殊性也。金上

雁宿於江湖之岸。沙渚之中。動計千百。大者居其山。令  
雁奴開而警察。南人有捕者。候其天色陰暗。或無月。時  
於瓦罐中藏燭。持棒者數人。屏氣潛行。將欲及之。則略  
舉燭便藏之。雁奴驚叫。大者亦驚。頃之復定。又欲前舉  
燭。雁奴又驚。如是數四。大者怒。啄雁奴。乘燭者徐徐遁  
之。出舉燭。則雁奴懼。不復動矣。乃高舉其燭。持棒者

齊人羣中亂擊之。所殺甚多。王季羣

北方有白雁。似雁而小。色白。秋深則來。白雁至則霜降。

河北人謂之霜信。杜甫詩云。故國霜前白雁來。

山鳥。首有彩毛。曰山雞。山雉。長尾。尤珍護之。林木森茂。

則不入。燕惜尾。常恐觸傷毛羽。雨則避於山巖之下。恐

濡濕也。久雨亦不出而求食。忍死無怨。與衆不同。又云

人但欲取其尾。須大寒水凍之時。遠竄雌雄。並宿於他

所。漸漸放活水。溜去浸其尾。而水凍膠。并不能飛翔。時

三四人。殊聲大喊。此鳥即飛。其尾水凍。扳折而去。後人

取得。以貨豪門。頸有彩囊。曰避株。雉。屈出華岳山中。晴

明天氣。頸出彩色。天氣陰雨。毛卷而無彩也。亦避樹林。

故曰避株。任昉白名爲吐綬鳥。釋名

鷓鴣飛數逐月。如正月一飛而止於巢中不復起矣。十

二月十二起。最難採。南人設網取之。西昌雜記

河州有禽名骨托。狀如鷓。高三尺許。以名自呼。能食鐵

石。鄧守所置酒。輒出以饗坐客。或疑鐵石至堅。非可食

之物。乃取三寸白石。繫以絲。經投其前。即啄而吞之。良

久。而出。視石已爛如泥矣。唐物志

嶺南山中。有鳥如鷓鴣而小。蒼黃色。每至正月二月作

聲。云春起也。至三月四月作聲。云春去也。采茶人呼爲

報春鳥。嶺南山記

布穀鳥。又名各家種禾。又名春去也。以其音之相似

也。南方俱有。或云卽子規鳥。不獨顧渚有之。

南海諸郡。郡人至八九月。於池塘間采魚子。着草上。懸於竈烟上。至二月春雷發時。却收草浸於池塘間。旬日內。乃如蝦蟆子狀。悉成細魚。其大如髮。土人乃編織藤竹籠子。銜以禹餘糧。或福泥。蠟灰。收水以貯魚兒。鬻於市者。號爲魚種。於池塘間一年內。可供口腹。又拂林國有羔羊生於土中。然其肺與地連。割之則死。惟人將羊走馬擊鼓嚇之。其羔驚鳴而肺絕。便逐水草。又博物志云。取鱉剉如棋。搗赤菰汁和令厚。以茅包之。六月中投於池塘內。經旬變成鱉。案鱉

烏賊魚。俗呼蝦脯。其魚腹中之墨。可以書紙經年。

而自脫跡。奸詐之徒。或以書券欺人。又龜尿磨墨寫字。  
于木板。可進寸許。雖水洗斧削。亦不磨滅。金上

古者一國嫁女。同姓二國。媵之。儀禮有媵爵。謂先飲一  
爵。後二爵從之也。楚詞魚鱗鱗兮。腰予。江海間有魚遊  
必三。如媵隨妻。先一後二。俗稱爲婢。鮫魚。唐詩江魚群  
從。稱妻妾。寒雁聯行號弟兄。升菴外集

蛇化龍。舊千戶常親見之。沙上。初蛇無爲一束。反復自  
轉者數十次。若一蛇餅。少焉四足出矣。久之蹣跚入沙  
而去。故龍木人水。腹下尙有蛇紋者。食之殺人。釋史  
縣富民兄弟爭財訟於府。一日赴署。兄先往。道經休寧。  
遇大蛇衝道。停輿觀之。蛇蟠田中。化爲巨龍。驚龍去。其

弟復至。適見此龍。命與夫取之。携至高。沽酒炮龍。延其兄共食。兄問龍所從來。弟告以某處所獲。兄曰。此蛇所化。不可食也。弟不信。強兄再三。兄苦止之。弟疑兄言僞。怒曰。汝堅不食。我自食之。纔舉筋。兄急持其手曰。必不信。可先食犬。然後自食。未晚也。乃以飼犬。犬立斃。弟大感泣。持兄手曰。早知兄心若此。豈有爭事乎。遂息訟。和好倍於初。某家叔祖見瀾公譙客。適一客至。甚遲。衆皆環坐俟之。膳夫進炮鱉。恐其冷。以碗覆之。少刻其碗漸高。鏗然條騰於楫。衆皆驚視。疑其有異。以與犬。犬斃。順此客後至。衆竇得金。詞甚偶耳。

南方人蓄金鱉。鱉金色。食以蜀錦。取其遺棄而飲食之。

寄園寄所寄卷七

蘇軾寄所寄

七

以毒害人。人死。蠶善能致他財。使人暴富。而遺之極難。水火兵刃所不能害。必多以金銀置蠶具中。投之路隅。人或收之。蠶隨以往。謂之嫁金蠶。風俗通

蟬似蠶而狀稍大。其味辛可食。每生子必依草葉。大如蠶子。人將子歸。其母亦飛來。不以遠近。其母必知處。然後各置於市。埋東行陰牆下。三日開之。卽以其血分塗錢上。每市物先用子。卽子歸母。用母者卽母歸子。如此輪還。不知休息。若買金銀珍寶。卽錢不還。青蚨者一名魚伯。窮神秘術

昔有母子離別。母舂昆蟲。垂絲著子。則子必至。矣。已而果然。故名曰青蚨。一思其母亦然。故錢曰青蚨。均

之一也

後頁標也

袁孝秋曰詩曰芳草不復綠王孫今又歸。人都不解施  
綰見之曰王孫蟋蟀也。謝氏詩源

呂晉伯云除蝨法吸北方之氣呵筆端書歛深淵點漆  
五字置床暖間卽除此理不可曉。有餘堂詩話

南海有魚無骨名曰泥在水中則活失水則醉如一泥  
然故曰醉如泥。杜詩注

似盤而小世傳漢彭越以賜諸侯九江王英布獵得  
不忍視盡以覆江中化爲此故名彭越。事物志

東方朔傳守宮取名也以器養之食以丹砂滿七觔擗  
治萬杵以點女子體終身不滅若有房室之事則滅矣

寄園寄所寄卷七

四

寄園寄所寄卷七

四

言可以防閑淫逸也。爾雅云。此虫卽蠃。似蜥蜴。似蜥蜴。灰褐  
色。在人家屋壁間。狀雖似龍。人所玩習者也。淮南萬畢  
術云。取守宮新合陰陽。以此牡各藏之瓮之中。陰乾百  
日。以點女臂。則生文。男子合卺。滅去。麻鹿經

蝮蛇其肉無味。土人食之。其脂與涎沫。若男陰。卽消縮  
不舉。嘗聞有軍士。若干涉一水。皆病陰痿。蓋此水乃蝮  
蛇出沒處。有涎沫其中故也。彫脂亦然。南州異物志

一人爲蛇傷。痛苦欲死。見一小兒來。曰。可用兩刀。在水  
內相磨。取水飲之。効。言畢。化爲綠蠟。走入壁孔中。其人  
如方治之。卽愈。因號綠蠟爲蛇駢。卽守宮也。酉陰記  
有夫蛇人。每晴。則見前中。遠山巖列。皆如翠屏。而東西

不定。若蟬蛻也。蟬蛻長四五寸尺。此物不足怪也。  
異物志

魚跳躍則蟬蛻於草中。和相依。便其浮水上。相合事。虎  
魚游水底。蟬蛻草上。  
異物志

負勁氣者有非威之威。是故於怡不棲蟬。熊豹之皮不  
上蟻。  
空同子

有家主命婢殺鰲。鰲顧婢再三。有求生意。婢惻然放之。  
池主素無羹。鰲六鰲已逃矣。主怒杖之。幾斃。後婢患熱  
病。死時值晝夜。未能殮。棄之池側。翌日往殯。復生矣。詢  
之。則云恍惚間有物踞我胸。其涼透心。遂漸省人事。視  
之。則有池中污泥堆於心口。而傍身有鰲行跡。其向者  
寄劉寄所寄卷七  
異物志

報恩乎。蘇軾集

德高樓中業鮮鯪於揚州小東門日殺鯪數千。一婢憫之。每夜分竊缸中鯪從後窓拋入河。如是積年。一日鮓店被焚。婢踰牆逃出。爲火所傷。因臥河濱。夜深睡去。比醒而痛減。火瘡盡愈。視之有河中污泥堆於瘡處。而地有鯪行跡。始知向者所放之生來救之也。按野書揚州火高感其異。遂爲罷業。及折鍋下有洞穴。生鯪數石盤其中。盡旱而經之河。全十

獺祭寄

類聚數考

古云流芳遺臭固也抑亦有數存焉當其盛也  
賢人君子駢肩疊跡當其衰也奸邪匪類誹謗  
訛訛天地亦有不能自主者然以其盛則知其  
所以興以其衰則知其所以敗是亦得失之林  
也覽者可鑒矣

燧人四佐

明由

曉升級必育受稅俗成博受苦諸隕丘受延諸

伏羲六相

金堤

王化俗鳥明王建福視默王災惡紀通爲中職

仲起爲海陸陽侯爲江海

黃帝七輔

風后受金法天老受天籙五聖受道級知命受糾俗

窺紀受變復地典受州絡力墨卽力牧受準斥

少昊四叔

重勾芒該壽牧修熙俱爲玄冥

羲和四子

羲仲羲叔和仲和叔

按羲和四子卽虎之四岳也分掌四方諸侯故爲四岳鄭玄云堯既分陰陽爲四時命羲仲等爲之官事云

舜時八伯

伯夷爲陽伯 姜仲後爲義伯 箕爲夏伯 義叔後  
爲義伯 各錄爲秋伯 和仲後爲和伯 垂爲父伯  
一伯開

高陽八凱

古舒 昭毅 橋戴 大臨 龍降 庭堅 仲容  
叔遠

高辛八元

伯翳 仲堪 叔獻 季仲 伯虎 仲熊 叔豹  
季騶

四凶

謹燒 共工 鯀 三考

舜九官

禹 作司空 棄 作農 契 作司徒 咎繇 作士 益 作

虞 垂 作共工 伯夷 作秩宗 龍 作納言 夔 典樂

按禹奏契皋陶伯益即舜立臣也楚詞七諫又謂之  
八師蓋即此五臣而益之重益變耳五臣八師不獲  
註

舜七友

維周 方開 續牙 伯陽 東不訾 秦不虛 靈

甫

殷三仁

微子 箕子 比干

文四友

周天 太公望 南宮括 散宜生

太姬十子

伯邑考 武王發 管叔鮮 周公旦 蔡叔度 曹叔振鐸 霍叔武 鄆叔處 康叔封 聃季載  
管叔蔡叔霍叔處叔聃叔封爲三監

武十亂

周公旦 召公奭 太公望 畢公 榮公 大類  
閔天 南宮括 散宜生 邑姜

二五亂

渠五 東關五

晉文公從以五人

狐偃 趙衰 顓頊 魏武子 司空季子

五伯

齊桓公 晉文公 宋襄公 秦穆公 楚莊公

周八十

伯達 伯适 仲突 仲忽 叔夜 叔夏 季豎

季騅

鄭七穆

子展 賦草生 子西 賦黍滿 子產 賦陽桑 公孫段

賦桑扈 伯有 賦鷄之責責 子太叔 賦野有蔓草

印叔 賦蟋蟀

三頁

子車息

仲行

鍼虎

仲行之子也此孟子謂作何無後而見以人則子然  
則盡之則落其端已見於劉歸隱於始皇李斯

季孫

仲叔段

伯文伯六世

叔孫得臣

莊叔六世

季孫行父

文子六世

孫氏

伯夷

叔齊

虞仲

夷逸

朱張

柳下惠

少連

作者七人

儀封人

荷蕢

晨門

楚狂接輿

長沮

桀溺

荷蓀七人

壽圖寄所寄卷七

卷七

四

正不指其人然見於包氏注者如此

齊四客

醫  
郤  
克  
敗

魯季孫行父

曹公子首

衛孫夏

八  
路

四人不幸而一敗一死一僇一戮又不幸而俱得於  
僇又不幸而有一奔君之母又不幸而有奔君之妃  
使敗者歸而奔者歸而奔者歸而奔者歸而奔者歸  
百世下猶爲失笑然無此則四人不傳此又不幸之  
幸

三、柳下惠

知莊子 范文子 韓厥子

律尼弟子史記宋

鼠同子淵

閩損 字子養

冉雍 字仲弓

内  
平  
字

子石

仲由 字子輿

宰予 字子我

端木賜 字子貢

言偃 字子游

卜商 字子夏

顓孫師 字子張

曾參

字子與

澹臺滅明 字子明

公冶長 字子長

南宮括 字子吝

字子思

公冶長 字子長

南宮括 字子吝

公冶哀

字季次

曾藏 字子

顏無繇 字罔

商瞿 字子木

高柴 字子羔

漆雕開 字子開

公伯寮 字子周

司

馬枊 字子牛

樊須 字子遲

有若

公西赤

字子華

巫馬訓 字子旗

梁鱗 字叔魚

顏幸 字柳

冉孺 字子春

曹邨 字子邨

伯處 字子所

公孫

龍 字子石

冉季 字子產

公祖句茲 字子之

秦祖

字子南

漆雕哆 字子食

顏高 字子驕

漆雕徒父

子目 字子良

顏高 字子驕

五

壤駟赤 字子徒 商澤 字子季 石作蜀 字子明 任

不齊 字選 公良孺 字子正 后處 字子里 秦冉 字

公夏首 字乘 奚容蒧 字子哲 公堅定 字子中

顏祖 字襄 鄔單 字子家 句井疆 罕父黑

字子索 宗商 字子石 申黨 字周 顏之僕 字叔

榮旅 字子祺 縣成 字子祺 左人郢 字行 燕攸 字

思 鄭國 字子徒 秦非 字子之 施之常 字子恒

顏喻 字子聲 步叔乘 字子車 原亢孺 樂欬

字子聲 旅絮 字庸 叔仲會 字子期 顏何 字冉

扶黑 字督 邶輿 字子敬 孔忠 公西興如

公西成 字子上

按史記云受業身通者七十有七人而所列者七十有六人不知偶遺一人抑抑誤七十有六人作姑存其疑云耳

孔子四友

顏回 子貢 子路 子張

孔子六侍

顏回 仲弓 子路 宰我 子貢 公西華

晉六卿

趙無恤 襄子 荀息 始為卿 范吉射 昭子 至晉始為卿

智瑤 襄子 荀息 始為卿 荀寅 父 子 至晉始為卿

魏多襄子 魏絳 始為卿 韓不信 簡子 至韓始為卿

三官

唐宏 葛雍 周武

三官周厲王時人也累諫厲王不從素職遊吳時稱吳家三策君厲王前復歸於周道家所指三官者想附會於此

齊威王臨場四臣

懷子

守南臣

盼子

守高唐

黔夫

守徐

種首

係盜

四公子

田文

齊孟嘗君

魏無忌

魏信陵君

趙勝

趙平原君

黃歇

楚春申君

三鄒子

鄒忌

鄒衍

鄒陽

漢三傑

張夏 蕭何 韓信

商山四皓

圖公

姓圖名棄

綺里季

姓吳名

夏黃公

姓崔名康

用里先生

姓周名術

七國

吳王濞

楚王戊 趙王遂

膠西王卬

菑川王賢

濟南王辟光

膠東王雄渠

後有三王皆京兆尹

王章

王尊

王駿

二疏

太子太傅疏廣

字仲翁

太子少傅疏受

字子公

麒麟閣功臣

大將軍博陸侯 張安世 韓增 趙克國 魏相

丙吉 杜延年 劉德 梁丘賀 蕭望之 蘇武

周氏五龍

盧合 令子興 居宋里 懷陽令子羽 居東官里 東海

太守子仲 居前唐里 兗州刺史子明 居內南里 潁

陽令子良 居蓬興里

曹家汝南周燕山居之王子各居一里並以僑集遷

二龍

興勝 字君寔 龔舍 字君安

三姓

馬淵

牛崇

羊嘉

二惠

唐林

字子高

唐珣

字伯高

二母

陳波母

知唐

王陵母

知典

王氏五侯

王譚平阿侯

王商成都侯

王章紅陽侯

王根曲

陽侯

王逢時高平侯

四子

懷德不仕

逢萌

徐房

李雲

王遵

蔣徑二仲

子月子斤子辰二

卷八 歷代名賢傳 卷八

求仲 羊仲

二劉

劉向 劉歆

河北二十八將

鄧禹 吳漢 賈復 耿种 寇恂 馮異 岑彭

祭遵 邳彤 耿純 王霸 臧宮 景丹 杜茂

朱祐 劉隆 馬成 王梁 姚期 蓋延 馬武

劉植 任光 李忠 蔣復 陳俊 傅俊 堅鐔

河西五將

武威太守梁純 金城太守雍鈞 張掖太守史苞

酒泉太守竺曾 燉煌太守辛彤

稱號富有異志統等五人推賣勳爲大將軍以守

鉅下二卿

馬嚴

字威卿

馬敦

字覆卿

三丘

丘昂

丘夷

丘矩

扶風三達

常孟達

公孫伯達

魏仲達

漢末八使

周舉

杜壽

周相

樂巴

馮美

郭遵

劉班

張綱

常氏三君

常順 豹 義

楊氏四公

楊震 秉子 賜秉子 彪居子

袁氏四世五公

袁安 敞安子 湯敞子 逢湯子 陶逢弟

二難

陳元方 紀季方 謀

又按郡縣志紀碑元方季方與其父太丘長仲弓有三君之號

五處士

徐野 常著 袁閔 姜肱 李墨

汝有六孝識

周子居 黃叔度 艾作堅 郭伯向 封武興 蘇

三君

大將軍竇武 太傅陳蕃 侍中劉淑

八俊

李膺 王暢 杜密 朱寓 觀朗 荀爽 劉祐

趙典

八尉

王育 蕃 樂周 胡毋班 劉翊 王考 張邈

度尚

八顧

郭泰 夏馥 尹勲 羊陟 劉儒 蔡衍 巴肅

宗慈

八及

陳翔 張儉 范滂 桓範 孔立 范康 岑旺

劉表

又八及

朱楷 王盤 陳軌 薛邨 宋沛 唐就 瀛客

宣褒

潁川四長

荀淑 鍾皓 陳寔 韓韶

二十四賢

張齊 張真 向詡 陳孝 施延 李貞 朱武

杜家 韓融 潘爽 房楠 張肱 陳球 王禮

申屠蟠 張儉 鄭玄 冉璽 李固 郭泰 朱穆

魏朗 徐解 皇甫規

京州三明

張真 字然明 皇甫規 字威尹 段熲 字紀明

常氏三義

常懷 贊 短

大尉掾常子力之子皆仁義孝弟  
晉惠兄弟三人皆時謂之賈氏三虎  
惜其兩弟名不

著故  
不列

荀氏八龍 皆明陵令荀淑之子

荀儉

字伯慈

綬

字仲慈

靖

字叔慈

壽

字慈光

汪

字孟慈

爽

字慈明

漸

字叔慈

勇

字勿慈

八淑五龍

皆公淑穆之子

公淑

字可淑

孚

字允慈

恪

字久慈

達

字義則

笑

字義起

李氏四龍

李亮

李仲

李訓

李秀

京兆三休

金敬

字元休

王廷

字雙休

吳昂端

字甫休

馬二郎

李璣

杜玲

詩中二絕 俱言大略

宋世軌 蘇珍之

魏文四友

司馬懿 陳羣 朱鑠 吳質

雙丁

丁儀 丁廙

郭中七子

孔融 陳琳 王粲 劉楨 阮瑀 應瑒 徐幹

臺中三狗

何晏 鄧颺 丁謐

兩雋

何妥 蕭資

竹林七賢 題廷之除山齋王武官之玉第

阮籍 嵇康 山濤 劉伶 阮咸 向秀 王戎

吳八絕

吳範相風 劉惔占氣 趙達算 臧象書 嚴子卿

恭 宋壽占夢 曹不興畫 孤城鄭姥相

一臺二妙

簡璜 索靖

二陳

陸機 陸雲

王象三子不如衛家一兒

王濬

王玄

王濟

衛玠

二馮

馮立

馮野王

晉八達

董觀

王澄

阮瞻

庾敳

謝鯤

胡毋輔之

裴光遠

河東八裴

裴徽

楷

綽

璞

遐

康

頴

琅琊八王

王祥

戎

澄

璠

綏

衍

敦

玄

太原王京兆杜五世盛德

王相 湛 承 述 坦之

杜謏 恕 預 錫 又

二謝

謝靈運 謝惠連

八儒

以道自居爲子思氏之儒 元冠勳作爲子張氏之儒  
顏氏傳詩爲諷諫之儒 孟氏傳書爲陳而致遠之  
儒 漆雕傳禮爲恭儉莊敬之儒 仲梁氏傳樂爲遺  
風易俗之儒 樂正氏傳春秋爲屬詞比事之儒 公  
孫氏傳易爲潔淨精微之儒

三墨

宋劔尹之墨 相里勁王侯子之墨 苦獲己商鄧陵

子之墨

晉八王

趙王倫 齊王同 河間王顒 成都王穎 淮南王

允 鄒陽王彪 長沙王又 東海王越

東海王越府有三才

潘滔 大才 劉興 長才 裴龜 清才

兗州八伯

阮放宏伯 阮孚誕伯 劉綬委伯 却縠方伯 周

母輔之達伯 卞嵩裁伯 孫謙訓伯 羊曼黠伯

三人爲一龍

華歆龍頤 邴原龍腹 管寧龍尾

中興三明

司問 蔡謨 諸葛恢

三人俱字道明故云京邠三明俱有名蔡氏儒雅荀

清陽三隱

禹濟 周續之 劉遺民

蓮社十八高賢

慧遠 慧永 慧持 道生 曇順 僧旻 曇恒

慧暕 慧湛 道敬 佛跋邪舍 佛跋跋陀羅 劉

之 張野 周續之 張詮 京炳 雷次宗

梁武帝問天下有正統

北道鞠躡鼎 范悅詩 蕭欣遠撰書 蕭龍圖

徐道度篆表

源延之四子各得其一

得筆義 得文測 得義典 得酒耀

一時兩玉人

謝孔 謝勝

會稽三康

丁潭世康 孔愉敬康 張茂儒康

天子四友

謝肅 謝炫 江敬 劉俊

周氏五侯

齊國齊王蕭子良 齊國齊王蕭子良

周札 懋 廷 紹 經

張氏五龍

張演 銳 永 辯 岱

東海三柯

何思經 遜 朗

湘東二遊 皆湘東太守

遲昭周 起

雙壁

陸暉凱 洪

楊氏二龍

蔡陵 覺

竟陵王八友

范雲 蕭琛 任昉 王融 蕭衍 謝朓 沈約

鮑照

二蘓

蘇亮 綽

何氏三高

何求 點 胤

二高

高閑 一高觀

東晉六貴

始安王通光 徐孝嗣 江祐 蕭坦之 王昶

奇聞 奇所 奇來 七

奇聞 奇所 奇來 七

賈

鄴中四貴

孫騰 司馬子如 高岳 高隆之

三才

溫子昇 邢子才 魏收

四傑

王勃 楊炯 盧照鄰 駱賓王

唐十八學士

杜如晦 房玄齡 虞世南 褚亮 姚思廉 李道

玄 裴允恭 許元敬 顏相時 蘇勗 李志寧

蘇世長 薛收 李守素 趙德明 孔穎達 蓋文

達 許敬宗

二 滋

崔文達 文懿

河東三鳳

薛元敬 收元敬季父

德音 元敬其弟

邵家二賢

郎蔚之 楚之

凌烟功臣

長孫無忌 李孝恭 杜如晦 魏徵 房玄齡 高

士廉 尉遲恭 李靖 蕭瑀 段志寧 劉弘基

屈突通 殷開山 柴紹 長孫順德 張亮 侯君

奇圖 齊王李元吉

唐書 卷一百一十五

集 張公謹 程知節 虞世南 劉政會 唐儉

李世勣 秦叔寶

三列宿

諸李武 叔錯 叔謙

太公廟十哲 以張良配

田儼 黃起 韓信 李牧 李靖 孫武子 范

蠡 白起 樂毅 李勣

一門三相

肅思謙 承慶 子 嗣立 度弟

戶部二妙

帝誰 宋之問

四英

韓會 廩東美 張正則 崔造

五王

漢陽王張柬之 平陽王敬暉 扶陽王桓彥範 南陽王袁恕己 郢陵王崔玄暉

香山九老

胡果 八十九 吉旼 八十八 劉真 八十七 鄭據 八

十五 盧貞 八十二 張渾 七十七 白居易 七十四

秋兼謨 盧貞 以年未七十真會而不列

竹溪六逸

孔巢父 韓準 裴政 張叔明 李白 陶潛

李元春 李元振 李元伯 李元仲 李元叔 李元季 李元孫 李元孫

飲八仙

賀知章 汝陽王璵 李適之 崔宗之 李白 崔

晉 張旭 焦孟

吳中四士

何遜 賀知章 張旭 張若虛

大曆十才子

盧綸 吉中孚 韓翃 錢起 司空圖 苗發 崔

峴 耿諒 夏竦 李端

三俊

李德裕 元稹 李紳

龍眠三本

李元中 李公麟 李亮工

關中三絕

鄭誠 林滋 詹雅

二鄭

鄭謙 咬

諫臣三人

張符 趙麟 牛襄

五老榜

曹松 王希羽 劉象 柯崇 鄭希顯

旗亭三才子

王之渙 王昌齡 高適

二扈

扈象 扈載

三羅

羅此 陶鄰

五鬼

王欽若 丁謂 陳彭年 劉永珪 林特

四賢一不肖

范仲淹 余靖 歐陽修 蔡襄 高若訥

唯陽五老

馮平 杜衍 王旦 畢世長 朱貫

二漢

蔡京

三人不負利名

王曾 宋庠 馮京

二宋

宋郊 祁

五桂

竇儀 儀 侃 何 僖

閻四先生

周希孟 陳烈 陳襄 鄭穆

伊洛淵源

周濂溪 程明道 程伊川 邵康節 張橫渠 張

寄園寄所寄卷七

新修寄園圖考

駁 呂希哲 范祖禹 楊國寶 朱光庭 劉綬

李綱 呂大忠 呂大鈞 呂大臨 蘇軾 謝良佐

游酢 楊時 劉安節 尹焞 張繹 馬伸 侯真

王荊 胡安國 王巖叟 劉立之 林大節

張闕中 馮即 鮑若雨 周平先 唐棣 謝中

潘曼 陳繼正 李處述 孟厚 范文明 楊中伯

李朴 楊大隱 郭忠孝 周行己 邢恕

伊洛續集

羅從彥 李侗 朱子 張栻 呂祖謙 蔡元定

黃幹 李燾 張洽 陳淳 李方子 黃榘 廖德

明 葉味道 石子重 輔廣 杜莘 方仁仲 游

師淵 真德秀 何基 王栢

程門四先生

謝良佐 游酢 呂大臨 楊時

慶曆聖德詩

范仲淹 韓琦 杜衍 富弼 歐陽修 余靖 王

素 蔡襄

七老會

孫論 吳師道 梁宏 朱光復 賈亨彥 張真達

唐愈

二丁

丁寶臣 宗臣

四洪

洪朋 芻 炎 羽

洛下耆英會

文彥博 富弼 馮行已 席汝言 王拱辰 龔建  
中 王尚恭 王慎言 劉幾 趙丙 張憲 張問  
司馬光

元祐姦黨碑

司馬光 呂大防 文彥博 劉摯 范純仁 韓宗  
彥 梁燾 魯布 王巖叟 蘇軾 王存 傅堯俞 鄭  
雍 趙鼎 韓維 孫固 范伯祿 胡宗愈 李清  
臣 劉奉世 范純禮 安燾 陸佃 呂公著 黃裳

張商英

蔣七奇

以上文臣曾任執政官二十七人

蘧敏

劉安世

范祖禹

朱光庭

曾肇

趙鼎

馬繫

孔武仲

姚勛

王覲

孫覿

李

之純

鮮于侁

范純粹

趙高

王欽臣

孫昇

李周

呂陶

趙彥若

孔文仲

韓川

賈易

右

王份

吳安特

顧臨

呂希純

豐稷

民

張問

楊畏

郝浩

陳次昇

謝文璣

求

周鼎

徐勣

路昌衡

董執逸

上官均

濤

龔原

郭知章

張康國

蔣祁洽

朱紱

服

曾任待制

官以上四十九人

秦觀

黃庭堅

晁

補之

張參

吳安詩

歐陽棐

劉唐老

王鞏

呂希哲 杜純 張保源 孔平仲 湯敏 司馬廐

宋保國 黃隱 畢仲游 常安民 汪衍 余夷

鄭俠 席立 程頤 唐義問 余卜 李格非

陳雅 任伯雨 馮庭堅 馬涓 陳乳 陳光裔

嘉 龔夬 王同 吳希緒 吳儔 歐陽中立

林 葉伸 李茂直 吳處厚 李績中 商倚

陳伯 虞防 李融 李微 李之儀 范正平 曾

楊紉 蘇昞 葛茂宗 劉謂 柴克 洪羽

趙天祖 李新 衛鈞 克公適 馮伯藥 周證

孫琛 范彙中 鄧孝甫 王察 趙昀 封覺民

胡端修 李傑 李貴 趙令時 郭執中 石芳

金 高公應 安信之 張集 董集 吳安遜

高 周永徵 張風 鮮于綽 呂諫卿 朱紱

王 吳明 梁安國 王吉 植固 蘇勉 何大

受 王徽 鹿敏求 曾紆 汪公望 高士育 鄧

忠臣 仲師極 郭規 韓治 秦希甫 錢景祥

錢希白 何大正 周紆 呂彥祖 梁寬 沈子

羅鼎臣 何興宗 劉勳 王極 黃安期 于

陳師錫 黃遷 黃邦正 許龍甫 胡良 楊融

柳君俞 遂宗頽 張居 李修 逢道 高道格

黃才 曹興 侯顧道 周道 林虛 其輝

宋壽巖 王公彥 王交 張甫 許安修 劉吉甫

胡濬 董祥 楊環廣 倪直儒 蔣津 王守

都元中 梁俊民 王陽 張裕 陸夷民 葉世英

謝潛 陳唐 劉經國 庖克 張恕 陳弁 洪

錫 周譚 蕭彤 趙越 滕友 江詢 方造 許

端卿 李昭玘 向訓 陳森 鍾正甫 高茂華

楊彥璋 廖正一 李夷行 彭序 梁士 魯常士

七十七人 王珪 章惇 爲臣不忠者任宰臣二人

### 二陳

陳師錫 陳璘

### 北京三傑

魏公倚 富嘉謨 吳永豐

城南三傑

唐容 唐麟 樂韶

三俊

廖山敬 楊天惠 季新時

二吳

吳可幾 知幾

何氏三鳳

何鼎 棠 榮

南渡四將

岳飛 韓世忠 劉錡 張俊

二劉

寄園寄所寄卷七

劉安節 劉上節

二汪

汪涓 汪應辰

四俊

劉正夫 范致虛 吳村 江真

北左二寶

胡仲 汪藻

海濱四先生

陳襄 陳烈 周希孟 鄭穆

三石

石安民 安行 安梓

三

劉翥 岑 齋

二

韓祥 補

詩四大家

陸游 范成大 楊萬里 尤袤

四州五鳳

謝周 田 因 圖 因

三

尤彬 喻時 陳必

安州四先生

何基 王柏 金履祥 許謙

四靈

趙鼎 邵 邵 秀

翁 應 舒 卷

徐 靈 厓 昭

徐 靈 鼎 幾

宋 亡 三 忠

文天祥 陸秀夫 張世傑

宋 遺 民 十 一 人

謝 皋 羽 王 龍 翁 方 韶 卿 唐 王 潛 林 景 熙 汪

大 有 龔 聖 宇 張 毅 父 吳 子 善 梁 隆 吉 鄭 所

南

三 魁 不 負 所 學

李 燾 李 齊 泰 不 華

新安三俊

唐元 洪炎祖 俞趙老

元四傑

木華黎 博爾朮 博爾忽 赤老溫

儒林四傑

柳貫 虞集 揭傒斯 黃潛

國初三老

楊維禎 沈夢麟 魏克恭

明初詩四名家

高啓 劉基 張羽 徐賁

遜國殉難諸臣

方孝孺 鐵鉉 卓敬 陳迪 暴昭 晏濟 練子

寧 齊泰 黃子漸 張統 毛太 黃觀 姚善

黃鐵 王叔英 王良 王夏 譚翼 曾鳳韶 周

是修 魏冕 鄒朴 葉福 邵璉 陳繼之 劉繼

梅殷 劉景 陳思賢 高魏 盧原質 胡子昭

茅大方 司中 鄭公著 胡潤 高翔 侯泰 戴

德葵 郭任 盧迥 楊任 費魁 連楫 廖昇

王度 董鏞 甘霖 林英 于志 能輝 宋微

黃希范 程通 蔡運 儲福 何中 湯宗 盧振

巨敬 韓永 黃彥清 程本立 龔泰 方法

長安 周燭 謝昇 周繼倫 陳彥回 張彥方

馮國安 葉仲惠 徐子權 東湖樵夫 卽牛長先也

從臣諸臣 本朝爵建文從臣先生

釋濟 葉希賢 楊應能 三人始終 史彬 三五 郭

節 程亨 熊雲 三人 黃直 馮淮 二人至滇

義 而相遇 沐昆 於

按紀事始謀從人者蓋二十有二人因耳目眾多  
令散去於至道者僅寥寥數人耳然焦雲黃直并  
在此二十一人之中不知何故至羅貴沐晟又因事  
可至不可以從內日也今并謂其係以志一時忠義  
云爾兵部有郎廖平刑部侍郎金焦監修趙天泰  
舊衣翁按察同王良後殉死桑政蔡運後殉死刑  
郎中劉田玉中書舍人梁長王崇中節宋和鎮樵  
景先卽東湖樵夫後殉死王資劉中待詔鄭洽欽天  
監王之臣卽

三楊

楊士奇

內閣

楊榮

東陽

楊溥

首倡

舉業八大家

王棻

唐順之

瞿景淳

薛應旂

歸有光

胡友

信

楊起元

湯顯祖

論林四諫

章懋

縣倫

莊淵

黃仲昭

七才子

李樂龍

王世貞

梁有譽

宗臣

吳國倫

謝榛

徐中行

浙江三異人

劉基

于謙

王守仁

二難

鄭復言 雍言

二何

何良傳 何俊

林下九相 在萬曆初年

李本 嚴訥 徐階 李春芳 高拱 郭朴 陳以  
勤 殷士儋 趙貞士

三人做得好事

孫燧 胡世寧 王守仁

二關

關仲宣 仲宇

五湖五隱

劉麟 吳琬 施侃 龍寬 孫一元

議禮罷斥諸臣

楊廷和 蔣冕 汪俊 喬宇 楊慎 王元正

孟春 金獻民 徐文華 秦金 趙鑑 趙璜 俞

琳 朱希周 劉玉 王時中 張潤 汪舉 潘

曾 張九叙 吳琪 張璜 陳謨 張縉 蔣民

余璫 張仲賢 葛倫 袁宗儒 賈詠 程熙 張

璣 舒芬 楊繼聰 姚涑 張衍慶 許成名 劉

棟 張潮 崔桐 葉桂章 王三錫 余永勳 陸

斌 王相 應良 金臯 林晉 王忠 謝璫 呂

王 寶

張嵩

王瑄

張璠

鄭一鵬

黃重

李錫

趙漢

陳時明

鄭自璧

裴紹宗

韓楷

黃臣

胡炳

余翺

葉奇

鄭本公

楊樞

祁杲

杜民表

楊瑞

張英

劉謙亨

許中

陳克宅

譚維

劉翀

張錄

郭希愈

蕭一中

山 倪

宗猷

王璫

沈教

鍾欽密

胡璉

張

廉 何

鰲

張曰範

藍田

張鵬翰

林有孚

余

寬 党

承志

劉天民

馬理

徐一鳴

劉勳

應

大猷

李舜臣

馬冕

彭澤

張璣

洪伊

黃待

顯 唐

昇

賈繼之

楊昌

楊淮

、胡宗明

栗登

党以平

何峻

馬朝卿

申良

鄭漳

顧可久

寄園寄所寄卷七

四

新刻寄園寄所寄卷七

五

姜志鑑 徐嵩 張庠 高圭 安璽 王尚志

朱藻 賈一道 陳儒 陳廷懋 高登 程旦 尹

嗣思 郭日休 李錄 周詔 戴允 繆宗周 丘

其仁 祖琚 張希尹 金中夫 丁律 余才 汪

必東 張德 張頌 翁磐 李文中 張凝 韓鏗

豐坊 仵瑜 丁汝夔 戚慙奎 陶澐 賀 謝

姚汝臯 劉淑相 葛潮 劉澐 楊儀 王德明

汪濤 黃加賓 李春芳 戚繼 張鑑 鄭鼎 劉

一正 郭持平 余禎 陳黃 李可 劉從舉

相世芳 張峨 唐潮 胡蓮 范 陳力 張大

論 葉 張 白 許 戴 張 劉



中 周忠毅劍端 萬忠貞燦 袁忠毅化中

宦寺之禍自唐劍季逮宋未有甚於魏忠賢者也  
野天憲威福自恣而諸賢者不顧身至於如此噫何  
烈哉而其有不顧爲讐而死者則有刻公舜丁公幹  
學吳公復賢夏公之令等又有雖與爲讐而不死者  
則有文公震孟惠公此揚等而其爲天地之止爲評  
宙之偉人則一也

吳門五義士

顏佩韋 馬傑 楊念如 沈揚 周元文

欽定通案

魏忠賢 客氏 以上首逆二人

崔呈秀 李永貞 李朝欽 魏良卿 侯國興 劉

若愚 首逆同謀六人

劉志選 梁夢環 倪文煥 李永祚 田吉 劉韶



思誠 孟紹虞 李恒茂 張權 郭尙友 李精白

秦士文 張文熙 楊惟和 何廷樞 陳朝輔

許宗禮 卓邁 盧承欽 陳西翼 石三畏 郭興

治 劉燾 智鉅 何宗聖 王拱 汪若樞 陳維

新 門克新 游鳳翔 田景新 呂純如 吳殿邦

黃運泰 李從心 湯邦憲 郭增光 單明翊

王點 李嵩 牟志雙 張三傑 曹爾順 毛一鷲

張文郁 周維持 徐從陽 黃憲卿 許其孝

張養素 汪裕 梁克順 劉弘光 溫鼎謨 鮑奇

譚 陳以瑞 莊謙 龔萃肅 李應薦 何可及

李時榮 劉漢 王大年 谷合中 徐吉 朱履漢

張汝悉 許可敬 劉述祖 李燦然 劉之待

孫之猷 吳孔嘉 季寓庸 潘士聞 張元芳 阮

鏞 李若琳 張永祚 周良材 曾國祿 張化

愚 李桂芳 張一經 陳殷 夏敬承 周宇 魏

勇 郭希岳 顏鵬 李際明 魏弘政 岳駿聲

郭士望 張聚垣 周鏞 徐四岳 辛思齊 胡芳

桂 以上交結近侍又次等一百二十七人 黃立極

施鳳來 楊景辰 王之臣 房壯麗 黃可威 李

忌誠 馮三元 胡廷宴 張九德 朱國盛 馮時

行 喬應申 楊維新 董懋中 周昌晉 呂鳳雲

楊春茂 徐景濂 陳保承 虞廷陞 郭典吉

周維景 徐揚先 陳序 曹谷 朱慎荃 葉天培  
郭如關 何早 虞大復 歐陽克材 邱存性 葛  
大同 李宜培 譚謙益 夏之鼎 張九賢 徐溶  
潘舜鼎 吳士儁 李三楚 童舜臣 陳守瓚以上  
交結逆侍減等四十四人

江西四家

羅萬藻 陳際泰 艾南英 章世純

明末四公子

陳定生 貞慧 冒辟疆 襄 方密之 以智 侯朝宗 方

四鎮

高傑 黃得功 劉良佐 劉澤清