

客
座
贅
語

客座贅語卷四目錄

筆墨研冠天下

瘞鶴銘

慶奴黃羅扇

異芝

娑羅樹

梁朝樂游苑流杯儀

湖冊口數

二月生子

莠民

二則

二無字碑

石頭城

三段石碑

鑄錢

斗十六度

綠螭蝶

闔魚

女飾

陳南北獄

金陵古今錢

太學生徒

五祀

畊臺蠶觀

乘馬衣冠

桃符畫雞蒜頭五毒等儀

郊香

祈雨

北斗

唐潤州貢

出母嫁母服

生母服

孝慈錄

二則

大樂

官曆五字

楊元慎嘲

王符潛夫論

鑄鼎劔于蔣山

品石螺子石

李後主研山

鍾隱

陶縝菜

豨薺草

桂

河水成花

海陵王墓文

篆太學石經

愛愛

秋娘

小史見廬山夫人

金字心經大寶珠

徐十郎

張尚書

大捨記

金陵寺塔記

古志搜訪

寶語卷四目錄終

客座贅語卷四

遜園居士輯

保寧菴主批

筆墨研冠天下

澠水燕談記李後主留意筆札所用澄心堂紙李廷珪墨龍尾研三物爲天下之冠又言墨不直廷珪廷珪父超易水人與廷珪度江至歙州以其地多美松因留居以墨名本姓奚江南賜姓李氏珪或爲邽珪弟廷寬子承宴孫又用皆有聞江南善墨者又有朱

君德。柴詢。柴承務。李文遠。張遇。陳贇。著名當時。其制有劍脊。圓餅。拙墨。進貢墨。供堂墨。其面多作蛟龍。其幕有宣府字。或云宣。或著姓氏。或別州府。宋仁廟嘗於宴賜近臣墨。其文曰新安香墨。其後翰林承賜者。皆廷珪雙脊龍樣。尤爲佳品。又墨莊漫錄載宣政間佳墨如關珪。關瑱。梅鼎。張滋。田守元。曾知唯。不知何許人。又唐州桐柏山張浩製作精妙。遂壓京都。又河東解子誠。又韓偉升所制。久藏膠力。皆不乏。精采與新制敵。可與李氏父子甲乙者。又李格非破墨癖說。

潘安潘谷墨三十餘年皆如吾意不覺少有不
足避暑錄話言潘衡墨佳以墨得名尤用功可與九
華朱僅上下也又言墨工高度和大觀中令取煤製
墨不計其直又言潘谷親造者黑它如張谷陳瞻與
潘使其徒造者皆不黑

瘞鶴銘

周吉甫摹瘞鶴銘僅得十七字其後王瓚詩字遂無
載矣按墨莊漫錄云瓚刻此一篇於銘之右方字畫
差小於銘而筆勢八法乃在指類或此銘是瓚書亦

未可知。顧氏銘攷獨不及此。蓋李石續博物志謂書板帖與此銘皆定爲陶隱居書耳。瓚詩在宋已漫泐。其全篇云。冬日與羣公泛舟北山。江水初不凍。今年寒復遲。衆芳且未歇。近臘仍挾衣。載酒適我情。興來趣漸微。方舟大川上。環酌對落暉。兩片青石稜。波際無因依。三山安可到。欲到風引歸。滄溟壯觀多。心目豁暫時。況得窮日夕。乘槎何所之。謫丹陽功曹掾王瓚銘。字焦弱侯。先生据茅山志定以爲顧況書。

慶奴黃羅扇

江都李後主嘗於黃羅扇上書以賜宮人慶奴云鳳
情漸老見春羞到處銷魂感舊遊多謝長條似相讓
強垂烟態拂人頭扇宋時猶傳諸貴人家見春羞三
字新而警

異芝

梁簡文延香園大同十年竹林吐一芝長八寸頭蓋
似雞頭實黑色其柄似藕內通榦空皮質皆純白下
微紅雞頭實處似竹節脆之又得脫也自節處別生
一重如結網羅四面周可五六寸圍繞周匝以翠柄

上相遠不相着也其結網衆目輕巧可愛其柄又得脫也驗仙書與威喜芝相類耳

娑羅樹

今南中有娑羅樹幹直而多葉葉必七數一名曰七葉樹初夏作花花挺出于枝上長數寸莖紫青色一莖數十花花色白結實如栗酉陽雜俎巴陵有寺僧房牀下忽生一木隨伐隨長外國僧見之曰此娑羅也元嘉初出一花如蓮此與今木不類天寶中安西道狀言臣所管四鎮有拔汗那密有娑羅樹特爲奇

經不荒凡草不止惡禽聳幹無慚於松栝成陰不媿
於桃李近差官採得前件樹枝二百莖如得託根長
樂擢穎建章布葉垂陰鄰月中之丹桂連枝接影對
天上之白榆

梁朝樂游苑流杯儀

魏使李同軌陸操聘梁入樂遊苑西門內青油幕下
梁主備三仗乘輿從南門入操等東面再拜梁主北
入林光殿未幾引臺使人梁主坐皂帳南面諸賓及
羣官俱坐定遣書舍人殷靈宣旨慰勞具有辭答其

中庭設鍾懸及百戲殿上流杯池中行酒具進梁主者題曰御杯自餘各題官姓之杯至前者卽飲又圖象舊事隨流而轉始至訖於坐罷首尾不絕也嘗讀六朝人曲水序詩觀此當日流杯故事宛然如見今之爲此宴者少矣

湖冊口數

侯鯖錄載天下生齒之數止據宋會要戶數言耳今以後湖志載古今人口數參諸史冊禹九州口千三百五十五萬三千九百二十三周成王時口千三百

漢自高祖訖於孝平口五
十九萬五千九百二十三
東漢光武中元
二年口二千一百萬七千八百二十
桓帝永壽三年
口五千六百四十八萬六千八百五十六
晉平吳之
後口千六百一十六萬三千八百六十三
隋大業二
年口四千六百一萬九千九百五十六
唐天寶十四
載口五千二百九十一萬九千三百九
宋治平三年
口二千五十萬六千九百八十
熙寧十年口三千八
十萬七千二百一十一
紹聖元年口四千二百五十六

萬六千一百四十三元符三年口四千四百九十一
萬四千九百九十一大觀四年口四千六百七十三
萬四千七百八十四

國朝洪武中戶一千六十五萬二千七百八十九口
六千五十四萬五千八百一十三弘治十五年戶九
百六十九萬一千五百四十八口六千一百四十一
萬六千三百七十五嘉靖二十一年戶九百九十七
萬二千二百二口六千二百五十三萬一百九十五
萬曆六年戶一千六十三萬一千四百三十六口六

千六十九萬二千八百五十六。我朝數較前代獨參。然今之隱漏者實夥。總之冊籍雖具。漫難憑據。會典稱休養既久。生齒漸繁。戶籍分合。及流移附屬。并脫漏不報者多。其數乃減於舊。此探本之論也。

二月生子

隋書蕭皇后傳。后梁明帝歸之女也。江南風俗。二月生子者不舉。后以二月生。由是季父岌收而養之。未幾。岌夫妻俱死。轉養舅氏張家。後隋文帝爲晉王。訪姻蕭氏。歸乃迎。后歸。受聘爲晉王妃焉。當時俗忌。

如此

後漢張奐傳淳州俗子生于二月五月與父同生日俱不舉此俗久矣至是相訟于江南也

莠民 二則

十步之內必有惡草。百家之中必有莠民。其人或心志兇虢。或膂力剛彊。既不肯勤生力穡。以養身家。又不能搞項黃馘。而老牖下。於是恣其跳踉之性。逞其狙詐之謀。糾黨凌人。犯科扞罔。橫行市井。狎視官司。如向來有以所結之衆。爲綽號曰十三太保。三十六天罡。七十二地煞者。又或以所執之器。爲綽號曰棒椎。曰劈柴。曰稿子者。賭博酣營。告訐打搶。間左言之。

六月寒心城中有之日暮塵起卽有尹賞之害奚度之推怪焉而不知畏者衆矣

又有一等既饒氣力又具機謀實報睡毗名施信義或殫財役貧以奔走乎勾貸或陽施陰設以籠絡乎奸貪遇婚葬則工爲營辦以釣奇有詞訟則代爲打點以罔利甚則官府之健胥猾吏爲之與援閭巷之刺客奸人助之羽翼土豪市儈甘作使令花鵝梨柑願供娛樂報仇借客而終不露身設局騙財而若非動手有求必遂無事不干待黨至數十百人姓名聞

數千百里如曩之崔二龔三概可睹矣此尤良民之
螟螣而善政之蝨賊也可亡禁與

二無字碑

梅岡晉太傅謝安石墓碑有石而無其辭人呼爲無
字碑前記言以安功德難爲稱述故立白碑程史言
牧牛亭秦氏之丘隴在焉有移忠旌忠二寺相去五
里檜墓前隧碑宸奎在焉有其額而無其辭卧一石
草間曰當時將以求文而莫之肯爲今已矣按此則
金陵有二無字碑

石頭城

程史言六朝建國江左。臺城爲天闕。復築石頭城於右。宿師以守。蓋如古人連營之制。然古今議攻守者。多疑以爲分兵力而無用。東陽陳同甫嘗上書乞移都建康。謂古臺城當在今鍾山。而大司馬門在馬軍新營之側。今城乃江南李氏所築耳。使六朝因今城以守。則不費侯景數日力。何以歷年如彼其久乎。因言曹武惠登長干兀木上。雨花臺城中秋豪不能遜其說。良是。第指古臺城所在。未有明據。亦出臆度。自

清涼寺而上皆古石城。積墉猶可識其址。皆依山而高。然則六朝非不知備也。

三段石碑

府學中三段石碑。按實錄。吳天冊元年。吳郡臨平湖開。又於湖邊得石函。函中有小石。青白色。長四寸。廣二寸。刻上作皇帝字。於是改元天璽。立石刻於巖山。紀吳功德。其文乃東觀令華嚴傳。黃睿東觀餘論曰。象書人間殊少。惟建康有吳時天發神讖碑。若後若隸字勢雄偉。相傳乃象書也。戚光續志云。象書獨

步漢末。況體兼篆籀。誠宜居周鼓。秦刻之次。魏鍾繇。諸碑勿論也。其石四方面背濶。書各八行。兩傍狹。書。行其文書滿三方。而虛其一。辭雖不可讀。其可識者百八十餘字。首曰上天帝言。次曰天發神讖曰。讖廣多。曰將軍裨將軍關內侯。曰詔遣中書郎曰章。咸李楷賀。○吳寵建業丞許。等十二人曰永歸大。吳上天宣命曰。文字炳烺。曰在諸石上。其後又別書曰。蘭臺東觀令曰。巧工九江曰。吳郡曰。東海夏侯。此蓋列與事之臣於正文之後。東觀令時爲華覈碑辭。

雖未易讀大抵猶秦碑刻制爾泰山碑似方非方四面廣狹皆不等正與此石類

鑄錢

南都自開國至嘉靖中開局鑄錢獨洪武宣德弘治嘉靖四種耳正嘉中民間用古錢其後慳濫之極至剪鐵葉錫片爲之之後乃稍稍厭棄而更用開元通寶錢至今上十年前始用萬曆通寶錢而與嘉靖隆慶制錢相兼行使自後工部遂議就局鑄造矣庚子辛丑間又別造大廠與寶源局並行鼓鑄增多至

百二十倍。於是戶部與樞密院亦議並鑄。久之京府亦別起鑄。鑄錢於常平倉矣。所鑄之錢既多而行錢止於都城之內。久則錢益多。而其直反賤。諸軍役匠作應受錢者咸不樂。三七搭支。又銅商以抽稅多故昂其直。而部所給之銅價不可增。則銅不時至。於是乃減所增鑄。鑄斥停鑄者各歸其家。而私鑄之犯者衆矣。向也未行廣鑄局中供役者不過世業舊工。自廣鑄而招募多人。於是撥砂看火。醒眼錯邊之法。人人具曉之。身既不隸於官而無所牟利。則往往私

鑄以市而其錢頗與官鑄者埒且又減其直以讎於
市之買錢者而私錢乃盈地至官以法禁之小民以
死抵突不可止也故曰魚不可脫於淵國之利器不
可假人又曰利出于一孔者國無敵噫誠然哉

斗十六度

建業丹陽分埜屬揚州於天文入斗十六度蓋十二
次度數班固取三統歷十二次配十二野其文最詳
又有費直說周易蔡邕月令章句所言頗有先後如
自南斗十二度至須女七度固言爲星紀而費直言

斗六度又范蠡鬼谷先生張良
六房彗行譙周諸葛亮陳卓並云斗牽牛須女爲吳
越揚州與國所言微有不同而必以丹陽入斗十六
度亦或有無定者矣按斗六星其狀似北斗二十五
度天廟也亦曰天機五星貫中日月正道爲丞相太
宰之位宜褒進賢良稟授爵祿又主兵南二星魁天
梁也中央二星天相也北二星天府庭也亦爲壽命
之期將有天子之事占於南斗星盛明君臣一心天
下和平爵祿行

綠蝴蝶

丙申秋初家僮捉得一蝴蝶大如掌翅作淺綠色嬌
膩豔發晴如點漆兩眉純紫腹下白微帶淡紅前翅
頭兩畫後翅末三圈俱燕支色又兩帶如燕尾拖於
後疑爲橘蠹所化段公路北戶錄紀盧肇員外說一
蚡蝶如兩手大上有散綠點丁香眼前翅頭兩畫燕
支色後翅爲燕尾分與予所見者大半相似

鬬魚

潘庚生亘史載宋文獻公云余客建業見有畜波斯

魚者俗訛爲師婆魚其大如指。鬚具五采兩腮有小點如黛性矯悍善鬪人以二缶畜之折藕葉覆水面飼以蚓若蠅及蚊伺魚吐泡葉畔知其勇可用乃貯水大缶合之各揚鬚鬣相鼓視怒氣所乘體奉曲如弓鱗甲變黑久之忽作秋隼擊水聲汩然鳴濺珠上人衣連數合復分當合如矢激弦絕不可遏已而相糾纏盤旋弗解其或負則勝者奮威逐之負者懼自擲缶外視其身純白云今閩中有此魚以夏而鬪秋則否。

女飾

今留都婦女之飾在首者翟冠七品命婦服之古謂之副又曰步搖其常服戴於髮者或以金銀絲或馬尾或以紗帽之有冠有丫髻有雲髻俗或曰假髻制始於漢晉之大手髻鄭玄之所謂假紒唐人之所謂義髻也以鐵絲織爲圓外編以髮高視髻之半罩於髻而以簪綰之名曰鼓在漢曰剪髻齒疑類於周禮之所謂編也摘遺髮之美者縷束之雜髮中助綰爲髻名曰頭髮詩之所謂髦也長槌而首圓式方雜爵

珠若華者曰結子皆古之所謂筭也。梳髮或作雲
形或作團花形。插於兩鬢古之所謂兩博髮也。花鈿
葉於髮鼓之下古之所謂鑲蔽善也。耳飾在婦人大
曰環小曰耳塞在女曰墜古之所謂耳瑱也。塞卽古
之所謂瑱也以小花貼於兩眉間曰眉間俏古謂之
花子一曰其制自古之玄的龍點爲之肪也。飾於臂
曰手鐲鐲鈕也。周禮鼓人以金鑲節鼓形如小鍾而
今相公用於此卽古之所謂鑲又曰臂釵曰臂環曰

條脫曰條達曰跳脫者是也金玉追煉約於指間曰戒指又以金絲繞而箍之曰纏子卽繫欽詩之所謂約指一雙銀也以金珠玉雜治爲百物形上有山雲題若花題下長索貫諸器物系而垂之或在胸曰墜領或繫於裾之要曰七事又以玉作珮繫之行步聲璆然曰禁步皆古之所謂雜珮也古取其用今取其飾也金玉珠石爲華爵長而列於髮傍曰釵古一謂之笄齊梁間始有花釵金釵之名而實始於漢前此未之有也其差小於釵者曰掠子或謂卽古搔頭義

掠髮疑有類於古之所謂導也。親迎婦將登車以彩帟或錦幅覆其首。至夫家行合巹禮。婦揭去之曰。蓋頭。古名曰幪。北齊納后禮有所謂加幪去幪者。此也。

陳南北獄

陳武帝令尚書刪定郎范果參定律令。又令徐陵等知其事。惟重清議禁錮之制。若耆紳之旅犯虧名教不孝及內亂者。終身不齒。其當罰於市者。夜須明雨須晴朔日八節六齋日月在張心日並不得行刑。廷

尉寺爲北獄建康縣爲南獄

金陵古今鑄錢

吳大帝赤烏元年鑄一當千錢一當五百錢

宋文帝元嘉七年鑄四銖錢

宋孝武帝建初一年鑄孝建錢一邊文爲四銖

宋廢帝景和二年鑄二銖錢

時私鑄錢多無輪廓不

輕者謂之荇葉一千錢長不盈三寸大小稱此謂之

鵝眼錢劣於此者謂之經環錢入水不沉隨手破碎

梁武帝鑄五銖錢又別鑄除其肉郭謂之女錢

普通中議盡罷銅錢更鑄五銖鐵錢

梁末又有兩柱錢

陳文帝天嘉五年鑄五銖錢

宣帝大建十一年鑄六銖錢

隋文帝于開皇十年詔晉王廣聽於揚州立五銖鑄錢

唐高宗乾封二年詔天下鑄開元通寶錢

唐玄宗天寶元年詔揚州置十鑪鑄開元通寶錢

南唐元宗保大元年鑄唐國通寶錢大唐通寶錢保大元寶錢

皇明洪武初置寶源局於應天府鑄大中通寶錢凡五等一兩五錢三錢二錢一錢重各如之令戶部及各行省鑄洪武通寶錢

宣德九年令南京工部鑄宣德通寶錢

弘治十八年鑄弘治通寶錢

嘉靖八年二十一等年鑄嘉靖通寶錢

國朝皆紀在南京鑄者

太學生徒

南大司成江夏郭公奏欲羅異材復具列於教條如詩賦天文律算兵法各爲一科其論甚偉因攷唐西

立國子監。一曰國子學。生徒三百人。分有五經。一經六十人。以文武官三品以上及國公子孫從二品以上之曾孫爲之。二曰太學。生徒五百人。每一經百人以四品五品及郡縣公子孫及從三品之曾孫爲之。三曰四門學。生徒千三百人。分經與太學同。其五百人以六品七品及侯伯子男之子爲之。其八百人以庶人之俊造者爲之。四曰律學。生徒五十人。取年十八以上二十五以下。以八品九品子孫及庶人之習法令者爲之。五曰書學。生徒三十人。以習文字者

爲之六曰算學。生徒三十人。以習計數者爲之。其州縣學生徒。門蔭與律書算學同。諸生皆限年十四以上十九以下。皆郡縣自補。郭公之意蓋本於此。我朝國初太學之制。猶有漢宋遺風。自景泰以後。納粟之例開。而古法蕩然盡矣。以考德講藝釋奠視學之地。一變而爲西園鴻都賣官鬻爵之區。誰秉國成。爲斯作俑。可歎亦可恨也。

五祀

留都人家以臘月二十四日夜祀竈。餚餼麤果酒。自士

大夫至庶人家皆然此古五祀之一也商制五祀一曰戶二曰竈三曰中雷四曰門五曰行天子與諸侯大夫同門戶主出入竈主飲食中雷主堂室居處行主道路也周制王爲羣姓立七祀曰司命曰中雷曰國門曰國行曰泰厲曰戶曰竈諸侯立五祀曰司命曰中雷曰國門曰國行曰公厲大夫立三祀曰族厲曰門曰行嫡士立二祀曰門曰行庶人立一祀或立雷竈或立戶漢立五祀白虎通云戶以春祭竈以夏祭門以秋祭井以冬祭中雷以六月祭其後人家祀

山神門戶山卽厲也然則今以士大夫止祀竈一不
及其他與祭以冬盡皆與禮異

畊臺蠶觀

宋文帝元嘉二十一年司空大司農京尹令尉度官
之辰地八里之外整制千畝中開阡陌立先農壇於
中阡西陌南設御畊壇於中阡東陌北梁武帝普通
二年又移籍田於建康北岸築兆域如南北郊別有
望耕臺在壇東宋孝武帝大明四年始於臺城西白
石里爲蠶所設兆域置大殿又立蠶觀今地皆不復

乘馬衣冠

唐景龍二年皇太子將親釋奠於國學有司草儀注
令從臣皆乘馬衣冠左庶子劉知幾進議非之內云
江左官至尚書郎而輒輕乘馬則爲御史所彈又顏
延年罷官後好騎馬出入閭里當時稱其放誕此則
專車憑軾可授朝衣單馬御鞍宜從褻服求之近古
灼然之明驗也褒衣博帶大履高冠本非馬上所施
自是車中之服且長裾廣袖襜如翼如鳴珮紆組鏘

鏘奕奕。儻馬有驚逸。人從顛隊。遂使遺屢不收。桂驂相續。因以受嗤。行路有損威儀。乘馬衣冠。宜從廢改。皇太子付外施行。且著爲式。今留都百官送表朝服。乘馬陰雨時甚慄慄。有謔及舊典者。檢此荅之。

桃符畫雞蒜頭五毒等儀

歲除歲旦。秣陵人家門上插松柏枝。芝蔴楷冬青樹葉。大門換新桃符。貴家房門左右貼畫雄雞。此亦有所自起。按魏晉制。每歲朝設葦茭桃梗。磔鷄於宮及百寺之門。以辟惡氣。自夏后氏以葦茭。商人以螺首。

唐人以桃爲梗漢兼用三代之儀以葦茭桃梗五月
五日朱索五色印爲門戶飾以儼止惡氣後漢又以
朱索連葦茭彌半朴蠱鍾以桃印長六寸方三寸五
色書文如法以施門戶魏晉乃雜用於歲旦今人家
五月五日庭懸道士硃符人戴珮五色絨綫符牌門
戶以縷系獨蒜及以綵帛通草製五毒蟲虎蛇蜈蚣
鼃蜈蚣蟠綴於大艾葉上懸於門又以桃核刻作人
物珮之蓋用漢五月五日之遺法也

郊香

梁武帝制南郊明堂用沉香取天之質陽所宜也北郊用上和香以地於人親宜加雜馥又祈雨之祀朱異議止從坎瘝停用柴燎曰以火祈水于事非宜

祈雨

都中祈雨小兒扛香亭沿街市額呼龍王見路人持傘者擊而碎之或曰此何始也予曰魏孝成定雩祭儀自斷屠諸舊典外有百官斷傘扇一條開元禮因著斷扇之文此其絲也又道人登壇祈禱用婦人或母乃爲嘯與予曰以陰求陰董廣川有是言矣羅

陰路史論雩祭宜用女巫意蓋本此漢武帝祈雨儀
用女子女巫丈夫遂至不許入市道士之用婦人亦
自有義未可盡非之也

北斗

偶友人言北斗第四星不明星主天下官無權此與古
占異北斗七星一至四爲鬼五至七爲杓第一星曰
天樞二曰璇三曰璣四曰權五曰玉衡六曰闕陽七
曰搖光樞爲天璇爲地璣爲人權爲時玉衡爲音闕
陽爲律搖光爲星石氏之第一曰正星主陽德天子

之象二曰法星主陰刑女主之位三曰公星主禍害
四曰伐星主天理伐無道五曰殺星主中央助四旁
殺有罪六曰危星主天倉五穀七曰部星亦曰應星
主兵又云一主天二主地三主火四主水五主土六
主木七主金又曰一主秦二主楚三主梁四主吳五
主趙六主燕七主齊張衡云若天子不恭宗廟不敬
鬼神則第一星不明或變色若廣管官室妄鑿山陵
則第二星不明或變色若不愛百姓驟興征役則第
三星不明或變色若發號施令不順四時不明天道

則第四星不明或變色若廢正樂務淫聲則第五星不明或變色若不勸農桑不務稼穡峻法濫刑退賢傷政則第六星不明或變色若不撫四方不安夷夏則第七星不明或變色又弼星附乎閭陽所以助斗成功也七政星明則國昌不明國殃斗旁欲多星則安斗中少星則人恐弼星明而斗不明臣彊主弱斗明弼不明主彊臣弱也天下官奉上行令安得有權主彊臣弱其占自明友人之言未足據也

唐潤州貢

唐貢賦金陵曰潤州調火藤貢方碁水波綾今吳綾以松江爲上杭次之而考唐貢綾多州亦多品如僊消二州方紋綾豫州鵠鵠綾雙絲綾兗州鏡花綾青州仙紋綾定州雨窠綾幽州范陽綾定州綾荊州方縠紋綾隨州綾澧州龜子綾閬州重蓮綾越州吳綾梓州遂州樗蒲綾或以地或以花樣多在西北而其紬貢則汝陝潁徐定洛博魏恒壁巴蓬通忠渠簡等十六州紗則相州羅則益蜀二州單絲羅恒州春羅孔雀等羅其紵布之類則勝銀等州女稽布齊州絲

江水貴布海州楚布隰石二州胡女布邢州絲布
魏州交梭穀子鄧利果等州絲布鄧復開等州白紵
歸州紵麻布洋州白交梭涪州連頭布渝峽隨等
州葛裏州白紵白紵巾巴州蘭干布房州紵涼州氍
布揚州細紵廬州交梭熟絲布申光二州絺絰楚州
孔雀布和州紵練滁沔二州麻貴布蘄舒二州白紵
布黃州紵貴布安州青紵布壽州葛布常州紫紵巾
蘇州紅紵布杭越二州白編睦越二州交梭建州花
練洪撫江潭永五州葛朗州紵練常湖歙宣虔吉袁

岳道等州白紵布。宣州綺。南州班布。彭州交梭。漢州
紵布。彌牟布。綿州雙紉。戎普瀘等州葛。印建雋等州
絲布。連州細布。振州班布。端州蕉布。福州安南及潮
州蕉。韶州竹布。絹則唐在所有之不具載。今海內土
產比唐相懸第葛之所出不甚遠。以地所生就而織
紵故耳。綾帛之細者紋帛也。或謂之綺。羅帛之美者
紵。紵屬白而細疏者。行俗作苧。今謂段曰紵。或劣言
之也。綺細綾也。綸青絲綾。它無解有白紵巾似布之
輕細者。交梭亦布類以其功名之。

出母嫁母服

聖中有喪出母者或疑其亡服引子思之言曰爲伋也妻則爲白也母不爲伋也妻則不爲白也母孔氏之不喪出母自子思始也然孔鯉之妻鯉卒而嫁於衛檀弓曰子思之母死邾若謂子思曰子聖人之後也四方於子乎觀禮子盍慎諸子思曰吾何慎哉喪之禮如子云子聖人之後卽父後也石苞問淳于睿爲父後者不爲出母服嫁母猶出母也或者以爲嫁與出不異不達禮意雖執從重之義而以廢祭見譏君爲詳正睿引子思之義爲答且言聖人之後服嫁

母明矣。宋景祐二年，禮官宋祁言：前祠部員外郎集賢校理郭積幼孤，母邊更嫁，有子積無伯叔兄弟，獨承郭氏之祭。今邊不幸而積解官行喪，按五服制度，勅齊衰杖期降服之條曰：父卒，母嫁，及出妻之子爲母。其左方注謂不爲父後者，若爲父後者，則無服。詔議之。御史劉夔曰：按天聖六年勅，開元五服制度，開寶正禮并載齊衰降服條例，雖與祁言不異。然假寧令諸喪斬衰三年并解官，齊衰杖期及爲人後者爲其父母，若庶子爲後爲其母，亦解官。中心喪，母出及

婦爲父後者雖不服亦申心喪注云皆爲生已者律疏云心喪者爲妾子及出妻之子合降其服二十五月內爲心喪載詳格令子爲嫁母雖爲父後者不服亦當申心喪又稱居心喪者釋服從吉及忘哀作樂冒哀求仕者並同父母正服今龍圖學士王傳文御史中丞杜衍嘗爲出嫁母解官行喪者使生爲母子沒同路人則必虧損名教上玷孝治且杖期降服之制本出開元禮文逮乎天寶降勅俾終三年然則當時已悟失禮晉袁準謂禮爲人後猶服嫁母據外祖

異族猶廢祭行服。知父後應服嫁母。劉智釋云。雖爲父後。猶爲嫁母齊衰。譙周曰。非父所絕。爲之服。周可也。積之行服。是不爲過。詔兩制御史臺禮院再議曰。按儀禮。父卒。繼母嫁。爲之服。期。謂非生已者。故父卒改嫁。降不爲已母。唐上元元年。勅父在爲母尚許服三年。今母嫁。是父終。得申本服。唐紹議曰。爲父後者。爲嫁母杖周。不爲父後者。請不降服。至天寶六載。勅五服之紀。所宜企及。三年之數。以報免懷。其嫁母亡。宜終三年。又唐八坐議吉凶加減禮云。凡父卒。親母。

喪齊衰杖期爲父後者不服不以私親廢祭祀惟素服居聖室心喪三年免役解官母亦心服報之母子無絕道也按通禮五服制度父卒母嫁及出妻之子爲母及爲祖後祖在爲祖母雖周除仍心喪三年侍講學士馮元言儀禮禮記正義古之正禮開寶通禮五服年月勅國朝見行典制爲父後者爲出母無服惟通禮義纂引唐天寶六年制出母嫁母並終服三年又引劉智釋義雖爲父後猶爲出母嫁母齊衰卒哭乃除蓋天寶之制言諸子爲出母嫁母故云並終

服三年劉智言爲父後者爲出母嫁母故云猶爲齊
衰卒哭乃除各有所謂固無疑也況天聖五服年月
勅父卒母嫁及出妻之子爲母降杖朞則天寶之制
已不可行及但言母出及嫁爲父後者雖不服亦申
心喪卽不言解官若專用禮經則是全無服式若俯
同諸子杖朞又於條制相戾請凡子爲父後無人可
奉祭祀者依通禮義纂劉智釋義服齊衰卒哭乃除
踰月乃祭仍申心喪則與儀禮禮記正義通典通禮
五服年月勅爲父後爲出母嫁母無服之言不遠如

諸子非爲父後者爲出母嫁母依五服年月勅降服
齊衰杖期亦解官申心喪則與通禮五服制度言雖
周除仍心喪三年及刑統言出妻之子合降其服皆
二十五月內爲心喪其義一也郭積應得子爲父後
之條緣其解役行服已過期年難於追改後當依此
施行詔自今並聽解官以申心喪

生母服

子爲生母大中祥符八年樞密使王欽若言編修冊
府元龜官太常博士秘閣校理聶震丁所生母憂嫡

母尚在望免持服禮官言按周制庶子在母之室則爲其母不禫晉解遂問蔡謨曰庶子喪所生嫡母尚存不知制服輕重答云士之妾子服其母與凡人喪母同鍾陵胡澹所生母喪自有嫡兄承統而嫡母存疑不得三年問范宣答曰爲慈母且猶三年況親所生乎嫡母雖尊然厭之制父所不及婦人無專制之事豈得引父爲比而降支子也齊褚淵遭庶母郭氏喪葬畢起爲中軍將軍後嫡母吳郡公主薨葬畢令攝職則震當解官行服心喪三年若特有奪情之命

望不以追出爲名。自今有類此者，亦請不稱起復。

孝慈錄 三則

前代服制未有定式。我聖祖謂其君牽制文義，優游不斷，於是作孝慈錄，立爲定制。子爲父母，庶子爲其母，皆斬衰三年。嫡子衆子爲庶母，皆齊衰杖期。大哉王言！自是人子得申其罔極之情，而從來短喪之謬論與拘儒之曲說可廢而不談矣。服制圖：子爲繼母爲慈母爲養母，皆斬衰三年；爲嫁母，出母爲父卒繼母改嫁而已從之者，皆齊衰杖期；爲繼父同居兩

無大功之親者服齊衰不杖期爲繼父先曾同居今
不同居者爲繼父雖同居而兩有大功以上親者皆
齊衰三月。於是以恩服以義服以名服三者曲到周
盡無毫髮遺憾於人心。此所以明天倫正人紀順人
情爲萬世不易之經也。

出母嫁母雖均稱義絕而實固不同。有出當其舉者
有出不當其舉者。有出而改適它人者。有出而終不
他適者。嫁母有父卒而自願改適者。有爲父母舅姑
所迫而不得自由者。又有爲五服無依饑寒困飢不

已而適人者。程子雖云。餓死事極小。失節事極大。制律者不立服滿改嫁之條。蓋聖人曲體人情。固難盡以共姜柏舟之事望之人人也。人子不幸而處此。其不敢忘父而惟母是徇。固禮之正。若忘其懷抱乳哺之恩。遽等於路人。掉臂不顧。視生身之人。曾乳母養母之不若。且也同爨。尚服緦麻。朋友尚加麻。鄰喪里殯。尚無相杵巷歌。乃於出母嫁母之死而不爲解官持喪。是又視母在朋友鄰里下矣。此豈復有人心者哉。生則致愛。死則致哀。不敢違父命。亦不敢傷

母情如是而已矣。如齊之章子坐視其母葬馬棧之
下。臨以君命而不肯改。余終不忍以其行爲得中。趙
之守城。嵇紹之絕裾。終不若徐庶方寸亂矣之言。
亡媿於人子也。如以此言爲不明大義。則或有
嫡母所子而遂不肯認其生母者。有爲異姓人後
而不爲本生行服者。亦可以其知大義而稱爲孝子
乎哉。

或又問余曰。出母而真犯七出之條。於父爲有辜矣。
大義滅親。其理自正。乃子公然奉其出母。知母而不

知父所謂禽獸者也。何居？曰：出母之有辜，不待言矣。然母出矣，子晏然忘其母之被出而擁妻子甘荼養，忍乎哉？凱風之母之不安其室也，七子以我無令人，自怨自懟，若無所容者，何？況於出，有人於此，其兄關弓而射之，則已垂涕泣而道之，戚之也。於兄且然，何況母也？口假令出母死而父在，父不聽子之服，卽解官，申心喪，且跡於重傷父之志也，則奈何？曰：凡吾所爲，甚出母之子者，謂夫莫之禁而不爲者也。然使孝子處此，卽父之命不可違，母之辜無可逭，而委曲周

旋○必○有○不○忍○念○然○遂○等○於○塗○人○者○矣○曰○如○子○之○言○於○
母○得○矣○父○則○如○何○曰○各○盡○其○道○並○行○而○不○相○悖○而○已○
矣○子○之○事○母○也○猶○其○事○父○也○其○事○父○猶○父○之○事○其○祖○
也○不○幸○而○母○之○得○臯○於○其○父○猶○不○幸○而○父○之○得○臯○於○
其○祖○也○蒯○瞞○得○臯○於○靈○公○廢○而○逐○之○也○則○可○輒○以○父○
之○得○臯○於○祖○遂○禰○祖○而○拒○其○父○則○不○可○然○則○父○固○可○
以○夫○而○絕○其○妻○子○安○可○遂○以○子○而○絕○其○母○乎○哉○妃○匹○
之○際○義○絕○則○離○是○子○之○所○不○能○得○於○父○者○也○母○子○之○
愛○死○而○後○已○是○父○之○所○不○能○得○於○子○者○也○極○而○言○之○

子夏言桓之惡春秋書肆大青然後葬文姜元經
傳曰仲尼謂子道不可略母葬故特書肆大青然後
葬文姜子道掩親之惡也孝子仁人不幸而處人倫
之變所以權於禮與情之中者其當必有道矣

大樂

余兩典南雍三奉丁祭見所奏樂舞頗詳諸器實無
有不奏者俗言琴瑟之類皆徒設殊不知也第所奏
音律多弗克諧時人子弟庸妄羽流實不曉鍾呂爲
何物因憶宋姜夔大樂議言大樂之弊考擊失宜消

息未盡。至於歌詩。則一句而鍾四擊。一字而竽一吹。未協古人。槁木貫珠之意。況樂工苟焉占籍。擊鍾磬者。不知聲。吹匏竹者。不知穴。操琴瑟者。不知絃。同奏則動手不均。迭奏則發聲不屬。校之今日。如持左券。國朝樂學。最爲失傳。端冕而聽。恐卧宜矣。

官曆五字

人問官曆中。每日下注有伐字。制字。義字。專字。寶字。何說也。余曰。京房易傳有之。孔子易云。有四易。一世。二世。爲地。易。三世。四世。爲人。易。五世。六世。爲天。易。游。

魂歸魂爲鬼易八卦鬼爲擊父擊卽伐也財爲制父天地

爲義父

天地卽父母也

福德爲寶父

福德卽子孫也

同氣爲專父

同氣

卽兄弟也曆之取用其源在此

楊元慎嘲

梁沈慶之使魏楊元慎嘲之曰吳人之鬼住居建康小作冠帽短製衣裳自呼阿儂語則阿傍菰稗爲飯茗飲作漿呷啜鱗羹啖嘲蟹黃手把葢蔻口嚼檳榔又曰網魚灑鰲在河之洲咀嚼菱藕裙拾雞頭蛙羹蚌臚以爲膳羞布袍芒屨倒騎水牛沅湘江漢鼓棹

遨遊隨波。遡浪。唼喁。沈浮。白紵起舞。揚波發謳。當時
南北分疆。互相詆譏。南謂北爲索虜。北謂南爲島夷。
自隋世混一之後。南之祿帛米粟。服食天下中土。且
隨風而靡。古今之異宜如此。

王符潛夫論

潛夫論浮侈篇云。今京師貴戚衣服飲食。車輿文飾。
廬舍皆過王制。僭上甚矣。從奴僕妾皆服葛子。升越
簫中女布。細紋綺縠。水紈錦繡。犀象珠玉。琥珀瑇瑁。
石山隱題。金銀錯鏤。璧鹿履舄。文組綵襪。驕奢僭主。

韓相誇詫箕子所嘆今在僕妾近日留都風尚往往如此奢僭之俗在閭左富戶甚于搢紳誦此論之言可爲太息

鑄鼎劍於蔣山

吳皓鑄一鼎於蔣山紀吳之曆數八分書晉懷帝永嘉六年鑄一鼎沉於瓜步江中無文字鼎似龜形宋文帝得鰕魚遂作一鼎其文曰鰕魚四足齊高祖諱道成於齋中池內見龍鬬驚躍音遂埋一鼎其文曰龍鼎真書四足梁武帝大通元年於蔣山埋一鼎文

曰大通真書又鑄一鼎書老子五千言沉之九江中
並蕭子雲書陳宣帝於太極殿中鑄一鼎文曰忠烈
常侍丁初正書見梁虞荔鼎錄宋後廢帝昱以元徽
二年於蔣山頂造一劍銘曰永昌篆書見陶弘景刀
劍錄

品石螺子石

宋山陰雲林杜綰石譜有品石建康府有石三塊頗
雄偉有岩洞嶮怪色稍蒼翠遍產竹木茂鬱可觀石
罅中有六朝唐宋諸公刻字謂之品石又有螺子石

江寧府江水中。有碎石。謂之螺子。凡有五色。大抵全如六合縣靈居岩及他處所產瑪瑙無異。紋理縈繞。石面望之。透明可喜。

李後主研山

李後主常寶一研山。徑長尺餘。前聳三十六峯。皆大猶手指。左右別引兩坡陀。而中鑿爲研。及國破。研流在士人家。爲米元章所得。後米歸丹陽。與蘇氏易甘露寺。並江地。地多古木。蓋晉唐人故居。米起菴名曰海岳研。歸蘇氏不幾月。索入禁中。後又在台州戴家。

鍾隱

海岳畫史云鍾峯白蓮居士。又稱鍾峯隱居。又稱鍾峯隱者。皆李重光畫自題號。意是鍾山隱居耳。每自畫必題曰鍾隱筆。上着內殿圖書之印。及押用內合同集賢院黑印。有此印者。是與於文房物也。元章直以鍾隱爲李後主。如此按劉道醇五代名畫補遺。花竹翎毛門神品二人。一曰鍾隱。字晦叔。天台人。少清悟。不嬰俗事。好肥遯。自處。嘗卜居閒曠。結茅屋以養恬和之氣。好畫花竹禽鳥。以自娛。凡舉筆寫像。必致

瘡絕尤喜畫鷓鴣白頭翁鴝鳥班鳩皆有生態尤長
草棘樹木其畫在江南者悉爲南唐李煜所有煜親
筆題署及以僞璽印之鍾隱之事明白如此元章何
遂沒其人邪

陶縝菜

鄧椿畫繼載陶縝不知何郡人荆公有題所畫菜示
德逢詩所作花菓精緻可玩周公謹烟雲過眼錄言
鎮江張萬戶所藏陶縝菜諸色凡二十種上題金陵
陶縝筆縝乃金陵人也

豨薟草

豨薟草治風濕如神里中人所習知也至其能補元氣彊筋骨長眉髮烏髭鬚聰明耳目則醫亦有未知者得酒良九月九日採者佳張忠定公詠進御表云金棱銀線素根紫萋誰知至賤之中乃伏殊常之品臣服百劑耳目聰明漸服滿千鬚髭再黑羅守一墜馬中風不語十服卽痊僧知嚴七十口眼喎斜十服亦愈其功效如此

桂

予文公談苑記江南後主患清暑閣前草生徐鉉令以桂屑布磚縫宿草盡死謂呂氏春秋云桂枝之下無雜木蓋桂枝味辛螫故也

河冰成花

萬曆丁未冬秦淮河儒學貢院之前冰成花卉其枝葉瓣朵無一不具時以爲新見之異然前記已多有之西陽雜俎言開成末河陽黃魚池冰作花如纈夢溪筆談言慶曆中京師集禧觀渠中冰紋皆成花果林木又元豐末秀州人家屋瓦上冰亦成花每瓦一

枝正如畫家所爲折枝有大花似牡丹芍藥者細花如海棠萱草者皆有枝葉氣象生動雖巧筆不能爲之以紙搨之無異石刻又宋次道春明退朝錄天聖中青州盛冬濃霜屋瓦皆成百花之狀

海陵王墓銘文

沈中在金陵有饗人以一方石鎮肉視之若有鐫刻試取石洗濯乃宋海陵王墓銘謝朓撰并書其字如鍾繇極可愛銘曰中樞誕聖膺曆受命於穆二祖天臨海鏡顯允世宗溫文著性三善有聲四國無競

嗣德方衰時唯介弟景祚云及多難攸啟載驟載獵
高闢代邸庶辟欣欣威儀濟濟亦旣負辰言觀帝則
正位恭已臨朝淵嘿虔思寶緯負荷非克敬順天人
高遜明德西光已謝東旭又良龍簾夕儼保挽晨鏘
風搖草色日照松光春秋非我良夜何長

篆太學石經

胡恢金陵人博物彊記善篆隸賦否人物坐法失官
十餘年潦倒貧困赴選集於京師是時韓魏公當國
恢獻詩自達有聯云建業關山千里遠長安風雪一

人寒。魏公深憐之。令篆太學石經。因得復官。任華州推官而卒。篆石經是一大典。故而前記多不書。

愛愛

宋愛愛錢塘倡家女。姿體纖素。豔發不類人間人。泛舟西湖採荷香。爲金陵少年張逞所調。遂相攜潛遁於京師。後逞爲父捕歸。愛愛卽閉戶蔬素三年。念逞之勤。感疾而死。蘇子美爲作愛愛集紀其事。

秋娘

唐杜秋娘金陵女子也。爲浙西觀察使李錡妾。嘗爲

詩云。勸君莫惜金縷衣。勸君莫惜少年時。有花堪折君須折。莫待花殘空折枝。詩反被籍入宮。後隨皇子漳王。王有罪廢。秋娘放歸故里。杜牧之樊川集云。過金陵感其窮且老。爲之賦詩。五言長篇五十六韻。語多奇麗。

小史見廬山夫人

建康小史曹著見廬山夫人。夫人命女婉出與著相見。女欣然。命婢瓊枝令取琴出。婉撫琴而歌曰。登廬山兮鬱嵯峨。晞陽風兮排紫霞。欣良運兮暢雲柯。升

雲龍兮樂太和琴歌既畢婉便回去見祖台志怪

金字心經大寶珠

李後主手書金字心經一卷賜其宮人喬氏喬氏後入禁中聞後主薨自內庭出經捨相國寺西塔以資薦且自書於後云故李氏國主宮人喬氏云云字整潔而詞甚悽惋其後江南僧持歸故國置之天禧寺塔相輪中寺後大火相輪自火中墮落而經不損爲金陵守王君王所得王卒子孫不能保之以歸甯鳳子儀家

小說伐江南大將獲李後主寵姬夜見燈下閉目云
烟氣易以蠟炬亦閉目云烟氣愈甚曰然則宮中未
嘗點燭邪曰宮中本間每至夜則懸大寶珠光照一
室如日中右俱見王銍默記

徐十郎茶肆

徐常侍鉉無子其弟錯有後居金陵攝山前開茶肆
號徐十郎有鉉錯誥勅甚多有自江南入朝初授官
誥云歸明人僞銀青光祿大夫守太子率更令云云
如內史乃江南宰相也銀青光祿大夫守太子率更令云云

陵近日始有茶坊不知宋時已有之矣

張尚書

靖難兵渡江後吏部尚書張公統自經於部之後堂一妻二妾二子六奴隸相繼投池中死此革除錄載而未備者今第言侍中黃公觀夫人二女與臧獲俱投通濟橋死而無有言張公者大都靖難死事之家不獨妻妾子女卽奴僕以義死其主者不可勝數昔人有言自歸附勸進外人人皆苟息豫讓矣嗚呼國初作人之化如此哉

大捨記

梁武帝三捨身於同泰。謝吳撰有皇帝菩薩大捨記。又嚴嵩亦有梁皇大捨記。

金陵寺塔記

祠部郎葛公所著金陵梵刹志四十餘卷。一特大小寺院亡不詳載。大都據見在者詳其建置之始末。元宋以前微不能舉。文獻無徵。固宜爾也。因攷唐僧清澈著金陵寺塔記三十六卷。又唐僧靈備著攝山棲霞寺記一卷。二書皆亡。第名載於史志耳。此書若存。

六帝之都四百八十寺之盛必更有可攷据者山川不改遺蹟莫稽余嘗過太岡寺睹其彫落爲詩弔之落句可憐佛土還成壞況復人間羅綺場寺在昭代猶爾又何論千百年而上者哉

古志搜訪

嘗謂地方文獻士大夫宜留意搜訪至前代圖籍尤當甄錄卽斷編缺簡亦當以殘珪碎璧視之金陵古稱都輦乃自國朝以上紀載何寥寥也僅有金陵新志一書南雍舊板尚在然訛闕過半亦復無他本

可備校補者景定建康志聞禮部舊有藏本近亦不知存亡余念此但見往記有金陵者輒紀載其名爲搜訪之地二卷中曾紀古志近又攷得數種具疏如左周處風土記三卷梁元帝丹陽尹傳十卷應詹江南故事三卷徐鉉等吳錄二十卷不知名南唐書十五卷不知名江南志二十卷十五卷皆疑是唐徐鉉等撰王顯南唐烈祖開基志十卷徐鉉湯悅江南錄十卷陳彭年江南別錄四卷龍衮江南野史二十卷不知名江南餘載二卷錢惟演金陵遺事三卷不知名金陵叛盟

記十卷王豹金陵樞要一卷曾洵句曲山記七卷張
情茅山記一卷不知名茅山新記一卷張隱龍三茅
山記一卷恐門張情朱存金陵覽古詩二卷袁陟金陵訪
古詩一卷吳操蔣子文傳一卷不知名南朝宮苑記
一卷其鄭文寶南唐近事江表志近已有板行者二
書所載大概多同

客座贅語卷四終