

客

座

贅

語

客座贅語卷九目錄

半山

兩大司馬

三公知人 三則

達官騎驢

半山詩句

城內外諸水

守心戒行

盛伯年

傷逝 五則

象骨

古諸湖

師法

苦節

禮制 七則

小人

息土

飛盜

俞道婆

山中白雲

吉甫佳句

服飾

王荆公墓

石城

郡圃老卒

王逢原鍾山詩

掘河得甲

曹仲元武洞清畫石

無盡頌古

腰玉四人

公孤

諸寺奇物

八則

仁宗皇帝御筆

御筆藥方

佛面竹投壺

沈氏鴨

趙徐二公

塔影

俚曲

戲劇

酒 三則

茶品

魚品

果木移植

紀蟲 二則

客座贅語卷九目錄終

客座贅語

卷九目錄

二

客座贅語卷九

遜園居士輯

鷺洲外史批

半山

王荆公半山寺。或以今之永慶寺傍有謝公墩當之。以公我屋公墩之句咏此。夫半山以城中至鍾山政得其半故名。若永慶寺在宋江寧府城內西北。與去城至山居半之說不侔。且公半山園詩曰：今年鍾山南。隨分作園圃。又次吳氏女子詩自注：南朝九日臺。

在孫陵曲街傍去吾園數百尺據此公居豈在冶城  
後邪今大內東長安門外有河出於銅井井穿城西  
人引外壕水穿宮牆入御溝井傍有半山里里有一  
墩父老言此是謝公墩而半山里正以舊爲寺址名  
也友人沈文學秋陽偶過爲余言積疑頓釋爲之大  
快蓋宋江寧府城止於今大中橋之西大中橋舊名  
白下自橋至鍾山計銅井傍之半山里正當其半且  
既有土人名字其爲荆公居址無疑徒以今都城改  
拓遂埋物不顯士大夫以登眺所不及故亦不知其

名猶賴有父老之言在也

兩大司馬

正德辛未王襄敏公以旂應會試揭曉之日五鼓尚  
未有信時無人走報故也同鄉王公敞官大司馬業  
先知之當入朝過襄敏公寓因叩門謂襄敏從者曰  
汝主人已第矣我是先報汝主人後日官當似我後  
襄敏公竟官至大司馬代曾公銑出鎮三邊王公之  
言遂爲左券且兩公皆腰玉而王公以是年六月解  
官歸

三公知人 三則

金都憲公澤名能知人。王襄敏爲諸生時，公卽器重之。贈以已所服金帶，且語之曰：子異日名位當似我也。後王公貴果如公言。

顧東橋先生撫楚時，江陵張文忠公居正年甫十二，三有雋才。公大爲賞器，嘗因試對句，解所服金帶贈之。且曰：子異日何但繫此帶，聊以見予期子意耳。且出少子峻與結世好。曰：異日貴，幸勿相忘。後文忠公官政府，感先生知，因公在日被讒，特從部議予祭葬。



官峻爲上林苑監事

李遠菴先生官浙時海鹽鄭端簡公曉爲諸生先生大奇之許爲國士曰子必舉解元已鄉試果以第一人赴公車謁辭曰先生勉之曰此行仍當舉第一若第二人則勿予見也已端簡公舉第二人歸遂巡不敢見先生端簡公後官南曹欲贈遺先生憚其方嚴不敢啟口嘗令夫人手製布履一雙袖以贈先生遂巡不敢出先生疑而詰公乃曰門生婦自製一布履奉老師耳先生乃笑而受之其貞介如此

達官騎驢

劉清惠公以僉都御史守制家居。出入衰服騎驢。各衙門士大夫有不知而前騶誤訶之者。公性頗下。往往厲聲色愧其人而去。前輩居鄉體貌簡易。乃爾不獨居鄉然也。湛甘泉霍渭厓二公爲南部尚書。常同訪鄧訓導德昌於府學中。至則屏騶從。角巾野服。同跨蹇出南門外。盤桓佛寺中論學。至暮而返。其在今日則萬萬無舍車而騎者。若大老爲此人必以失體訪之矣。

半山詩句

金陵國朝建都後宋以前遺蹟多不可尋矣宋之  
居此而賦咏最多且傳者母如王荆公今檢其集中  
詩題係金陵地名者計一百三十六首就其詩中有  
可使百世而後髣髴見當日形勝者如招呂約之職  
方有曰往時江總宅近在青溪曲井滅非故桐臺傾  
尚餘竹池塘三四月菱蔓芙蓉蘂蒲柳亦競時冥冥  
一川綠如示元度有曰今年鍾山南隨分作園圍鑿  
池構吾廬碧水寒可漱如清亭有曰朝尋東郭來西

路歷清亭。又有曰西崦水泠泠。公岡有清亭。如遊土  
山。示蔡天啟有曰。定林瞰土山。近乃在眉睫。誰謂秦  
淮廣。正可藏一鰲。如遊八功德水。有曰寒雲靜如癡。  
寒日慘如戚。解鞍寒山中。共坐寒水側。如思北山有  
曰。日日思北山。而今北山去。寄語白蓮菴。迎我青松  
路。如謝公墩有曰。走馬白下門。投鞭謝公墩。井邇亦  
已沒。漫然禾黍村。如次韻約之有曰。魚跳桑柳陰。鳥  
落蒲葦側。已無谿姑祠。何有江令。故人耽田里。老  
脫向方馬。開亭捐百金。於此掃塵跡。我行西州旋。稅

駕候顏色相隨望南山水際因一息如醉王濬泉詩  
有曰宋興古刹今長干靈躍臺殿荒檀藥二泉相望  
棄不潔西泉尚紫三石槃如東門有曰東門白下亭  
摧篔簹寒葩淺沙棧素舸一水宛秋虵翰林謫仙人  
往歲酒姥家調笑此水上能歌揚白花如遊章義寺  
有曰九日章義寺倦遊因解鑣拂榻寄午夢起尋北  
山椒如飯酒澤寺有曰駕言東南遊午飯投僧館山  
白梅蓋長林黃柳芽短筇沙際來略約桑間斷如  
乙巳九月登冶城有曰欲望鍾山岑因知冶城路躋

攀隱木杪。稍記曾遊處。如雨花臺有曰盤互長千有絕徑并包佳麗入江亭如過法雲有曰路過湖溝八九盤招提雪脊隱雲端如光宅寺有序曰光宅梁武帝宅也其北齊安隔淮齊武帝宅也宋興又在其北又曰今知光宅寺牛首正當門如憶金陵有曰覆舟山下龍光寺玄武湖畔五龍堂如示報寧長老有曰白下亭東鳴一牛山林陂港淨高秋觀此諸什當日名蹟髣髴見之蓋自國朝以鍾山爲陵寢後湖爲冊庫而拓東門城至鍾山如青溪湖溝燕雀湖遂皆

無復有跡可睹。以故半山詩中所紀多歸幻化。古稱桑田滄海。豈不信哉。

城內外諸水

留都自秦淮通行舟楫外。惟運瀆與青溪古城壕。可容舴艋往來耳。然青溪自淮清橋入。至四象橋而阻。運瀆自斗門橋入。西至鐵牕橋。東亦至四象橋而阻。以其河身原狹。又民居侵占者多。易爲堙塞也。頃工部開濬青溪。運瀆其意甚懸。然此河之開塞。僅城中民家利搬運耳。若郊外諸湖堙塞。旣多。秦淮源遠而

受水復衆。溯秦淮之發源。一自黃堰壩而東。上抵句容之南門。一自方山東南。上抵溧水。其諸水相灌注。一支遶方山東面上。抵彭城山。一支自張山上。溯金陵鎮。過馬家橋。抵橫山。一支西抵後乾橋。一支西抵陳墟橋。一支自上方門外。小河東。歷高橋門。抵滄波門。郭內一支自澗子橋南。上至天界寺。此皆可以行舟楫者。而久爲田地侵蝕。遂多狹窄。且易淤墊。唯此諸河不通。以致伏秋水漲。處處梗咽。蓋溧水溧陽句曲諸水。惟一秦淮爲之尾閭。夏秋江潮盛大。上壅下



泛無支派分洩所以近年留都時苦水而鄉間尤甚  
正坐此耳若當事者肯慨然議爲挑濬或令傍河有  
田地者計其畝數長短幫出工值委兩縣五城官分  
程督濬功成之後不但支流分派水無氾濫之憂而  
鄉民往來搬運舟航所至所省財力無限關係國賦  
民食者尤重也當今首宜講求者當事者以身在城  
中目所不經未及區畫不能不望於爲國家計根本  
者也

守心戒行

守心佳弘濟寺之法堂。戒行精嚴。人心翕然歸嚮之。  
原貫關陝人。有妻子。中年捨俗出家。身頑而清癯。余  
於甲申年見之。時年七十許矣。已抱病。守木叉。慈悲  
之意可翕也。弘濟僧言。守心所度佛像。曾爲鼠嚙。守  
心見而嘆曰。畜生哉。它豈不足而噉。而殘我像耶。旣  
夕而鼠之。伏死像前者數輩。法堂後山壁峭削。中開  
一洞。深數尺許。因構小屋附之。守心日夜趺坐其中。  
一日命移坐具出。衆莫喻其故。至夜三鼓。石壁忽墮。  
其半小屋靡碎矣。人以爲守心習靜久。能前知。戒生

定定生慧理或然也後示寂就法堂右茶毘之時西風方壯青烟一縷逆風而西或謂此守心往生安養之驗也塔於寺之傍守心道名甚著流聞掖廷兩官皆有經幡之賜中使親捧致之云

### 盛伯年

盛文學敏耕字伯年自號壺林仲交先生子也少有風貌博聞彊記所爲詩古文辭奕奕負雋聲嘗讀書永慶山房與余上下議論後同纂江寧邑志多出君手筆以潦倒名場不得意居恒邑邑晚乃稍進酒博

以耗其雄心。久之遂卒。弱侯先生故與君同研席。推服君不容口。爲草墓志。極惋悼之。致嗟乎。自國家以博士義取士。高才生困此者多矣。士之懷琬琰而就煨塵者。獨一伯年也。與哉。

### 傷逝

余少而懶慢。厭造請。卽梓里交游。可屈指計。然以文心墨韻。時通往來。頗諧衿契。乃不二十年。零落殆盡矣。自薦紳以迨韋布。自長老以及行輩。存者十不一二。暇日追憶逝者。不覺喟然傷焉。因以詩學詞曲書。

法畫蹟四則疏列其人稍叙生平姑以異日

詩學

余伯祥孟麟

祭酒 著學士集

王元簡可大

太守 著三山彙稿

姚叙卿汝循

太守 著石山齋稿

沈孟威鳳翔

給事中

李士龍登

知縣 著城真齋稿

顧元白顯仁

大參

周長卿元

長卿集一卷

張孚之文暉

太守

盛伯年敏畊

文學

焦茂直尊生

貢生 有詩一卷

焦茂孝周

孝業 著有說精十卷

葛雲蒸如龍

文學 有竹護齋稿

陳延之弘世

文學 著陳延之集

張玄度振英

文學

謝文學黃鍾

文學

汪雲太鍾英

知縣 工四六

翟德孚文炳

文學 符解金剛經解 著陰

何公露湛之

參議 著疎園稿

何仲雅淳之

御史 著足園稿

王爾祝堯封

太守 著學惠齋稿

馬元赤電

山人 有遊梁記

李半野世澤

文學

李惟寅言恭

臨淮侯 著青蓮閣貝葉齋二稿

柳陳父應芳

山人 流寓通州人 著柳陳甫集

朱王孫慶聚

王德載元坤

揮使 雅娛閣集

詞曲

盛伯年敏畊

工小令

段虎臣文炳

文學 著小令

張治卿四維

文學 傳其雙烈記章台柳二記

黃上舍方儒

文學 著陌花軒詞小令

陳盡卿所聞

文學 著南北記又選南北詞記

### 書法

王元簡可大

行草

姚叙卿汝循

真行

余伯祥孟麟

真行

金玄子光初

舉人知縣真行

李士龍登

真行 草 建鼎 小篆

羅惟一萬象

文學 草書學懷素

姚封公之裔

真行學松雪

金後林殿

小楷師文徵仲行書師聖教序

李惟禮寧儉

大學臨淮公子草書學懷素

沈孟威鳳翔

草書

焦茂直尊生

真行

張孚之文暉

真行

葛雲蒸如龍

楷書學歐陽率更

何公露湛之

行草法二王入品

何仲雅淳之

行書得晉人意

張玄度振英

真行學李北海

李半野世澤

飛白

林乳泉景暘

文學真行

郭成也惟誠

太學真行學朱射波

畫蹟

何仲雅淳之

山水蘭竹

朱王孫慶聚

山水小景

王潛之元耀

灌幕山水

胡可復宗信

山水

吳季常繼序

中書流寓休寧人山水佛像



馬元赤電

山水大輻

方樵城登

水墨山水

朱元士之士

山水花卉皆有生趣而花卉尤工

象骨

萬曆乙卯仲冬工部尚書丁公興工濬古宮城河。至內橋有象頭骨一具。不知何時埋沉於下。非國初則南唐時物也。南唐此橋爲金水河。不宜棄死象骨於內。國初置象房於通濟門外。有死者其骨又不應埋瘞於此橋。殆不能定其所繇也。

古蹟湖

金陵前誌諸湖近皆堙塞。今獨後湖與莫愁湖在耳。其遺址可攷者。燕雀湖一名前湖。今大內後一半是其地。張陣湖在石頭城。迎檐湖在石城後五里。蘇峻湖本名白石陂。在迎檐湖北。穩船湖在金川門外。今水門內是。而陳魯南南畿志言在佛寧門外。恐非三岡湖。在淳化鎮關東南。攝湖在攝山之側。太子湖。夏駕湖在丹陽鄉半湯湖。卽今湯泉。葛塘湖在今葛塘寺。白家湖在今鳳臺門外十里。其白米湖。烏意湖。西干湖。劉陽湖。白社湖。三城湖。婁湖。梁墟湖。高亭湖。石

劫湖河湖筮湖銀湖白都湖類堙爲田地其名間有  
存者而不可攷矣。

### 師法

數十年前士人多能持師道以訓弟子如李翰峯焦  
鏡川董侶漁趙高峯黃龍岡諸先生皆方嚴端正不  
爲苟合課藝勉德彬彬有條經書性鑑歲必一週優  
劣勸懲肅如朝典以故士游其門文行皆有可觀主  
人尊敬之如神明少不合輒拂衣去其弟子亦敬而  
愛之卽旣貴顯老大悛悛執禮惟謹毋敢慢也後或

富實之家纔有延師之意。求託者已麋集其門。始進  
既不以正矣。既入館則一意阿徇主人之意。甘處褻  
瀆而不辭。甚且市驩於弟子。恐其間我於父兄。一切  
課督視爲戲具矣。又有一種黠者。誘其弟子。結納顯  
貴。買鬻聲名。夤緣考試。以蠱其主人。嗚呼。師法之不  
嚴至此極矣。先入者爲之主。欲求弟子之卓然有立  
可不慎哉。

苦節

士大夫生平要以固窮爲第一義。故昔人有云。咬得

菜根定百事可做。又云：須是硬脊梁。於事始有擔荷。呂與叔詩曰：逢人便有求。所以百事非。吾鄉前輩如顧憲副、李憲副、重邵侍御、清皆趣操嚴冷。生事蕭條。處人之所不堪。而皎然自好。霍尚書韜常以廢寺田贈李邵二公。皆峻卻之。顧公至其兄尚書館。以米亦謝不受也。清風素節。非古之吳隱之、范史雲莫能臻其方矣。開國以來。士大夫風流文雅。名譽事業。故不乏人。得此數君子者。尤爲丘園之貴。吾於此有深慕焉。

禮制七則

冠禮之不行久矣。耿恭簡公在南臺爲其猶子行冠禮。議三加之服。一加用幅巾深衣履鞋。二加用頭巾藍衫縑靴。三加用進士冠服角帶靴笏。然冠禮文繁。所用賓贊執事人數甚衆。自非家有大廳事與力能辦治者。未易舉行。故留都士大夫家亦多沿俗行禮。草草而已。

留都婚姻亦備六禮。差與古異。古禮一曰納采。二曰問名。三曰納吉。四曰納徵。五曰請期。六曰親迎。今留

都初締姻具禮往拜女家曰謝允次具儀曰小定將  
娶先期具納幣親迎之日往請曰通信納幣曰行大  
禮將娶前數日具儀曰催粧至日行親迎似以小定  
兼納采問名通信卽請期第先後不同耳古俗親迎  
有弄女壻弄新婦障車壻坐鞍青廬下壻却扇等禮  
今並無之唯婦下輿以馬鞍令步曰跨鞍花燭前導  
曰迎花燭彷彿舊事

婚禮古以不親迎爲譏留都則壻之親迎者絕少惟  
姑自往迎之女家稍款以茶果婦登輿則女之母隨

送至壻家舅姑設宴款女之母富貴家歌吹徹夜至天明始歸壻隨往謝婦之父母亦款以酒而婦之廟見與見舅姑多在三日按家禮婦於第三日廟見見舅姑第四日壻乃往謁婦之父母蓋謂婦未廟見與見舅姑而壻無先見女父母之禮也此禮宜復但俗沿已久四日往謝衆論駭然議於第二日晨起子率婦先廟見拜父母舅姑而後壻往婦家拜其父母庶幾得禮俗之中矣

金陵人家行聘禮行納幣禮其笄盒中用柏枝及絲



線絡菓作長串。或剪綵作鴛鴦。又或以糖澆成之。又用膠漆丁香粘合。綵絨結束。或用萬年青草吉祥草相謂爲吉慶之兆。攷通志婚禮。後漢之俗。聘禮三十物。以玄纁羊雁清酒白酒粳米糗米蒲葦卷柏嘉禾長命縷膠漆五色絲合驩鈴九子墨金錢祿得香草鳳皇舍利獸鴛鴦受福獸魚鹿烏九子婦腸燧鑽凡二十八物。又有丹爲五色之榮。青爲東方之始。共三十物。皆有俗儀。不足書。按此則今俗相沿之儀物。固有所自來矣。酉陽雜俎言納采九事曰合驩曰嘉禾

曰阿膠曰九子蒲曰朱華曰雙石曰綿絮曰長命縷  
曰乾漆九事皆有詞各有取義

近代喪禮中有二事循俗而與古反者。沿流既久。遽  
難變之。其一曰服。古人遇死喪。凡應服某服者。或內  
親。或外親。人自製其所應服之服。哭之。交友之。知死  
者。知生者。亦不以玄冠色衣而傷。且弔。蓋哀感在心。  
故必變服以臨之耳。乃今自同宗外。凡應服者。必喪  
家送布。始製而服之。不送。卽應服。而玄其冠。色其衣。  
者有矣。甚且喪家力不能送。共以詬厲加之。而大家

復有破孝送帛之事。破孝毋論何人，但入弔者，卽贈以布或絹。有生平不一識面，聞名爲布而弔者矣。不知變服志哀，乃衷之旗。心旣不哀，服於何有？且送而不服，尤屬無謂。至送帛，則本不爲服，直以幣帛將孝子之敬爲酬酢而已。向大鴻臚海州張公嘗言：送帛非禮，余心避之。其一曰：奠始死而有奠，記所謂餘閣者也。成服後諸祭皆主人自爲之，其在姻友，直有賻襚，賻已耳。賻以錢帛，襚以衣服，賻以車馬，皆以助斂與殯之事。賓客至有喪者之家，哭之弔之，奠此物而

已奠者置也。置其物於前也。今則賻襚之禮間有行焉。賻則江南絕未聞者。乃代爲喪家致祭。屠割羊豕。崇飾菓蔬。秬粬餼餽。寓錢楮幣之類。闔塞於庭。客乃爲酌酒致敬。夫酌乃主人之事。賓客乃代而行之。知禮者謂宜於送孝上祭。一切止之。惟有服者人自製而服。以示哀感。變常之意。其在賓客。第行賻襚以助之。或貧者出力以佐其事。祭悉輟而不舉。庶使喪主人不苦於送布之紛紛。而賓客亦不爲此無益之糜費。是亦從禮從儉之一端也。

喪禮之不講甚矣。前輩士大夫如張憲副祥有期之喪，猶着齊衰見客。其後或有期功服者，鮮衣盛飾，無異平時。世俗安之，恬不爲怪。間有守禮者，恐矯俗招尤，不敢行也。昔晉人放曠，禮法之外，爲儒者所詬。乃其時陳壽居喪病，使婢丸藥坐廢不仕，謝安石期功不廢絲竹，人猶非之。視今日當何如哉！余謂士大夫在官有公制，固所不論。至里居遭喪，卽期功亦宜示稍與常異。如非公事，謁有司不變服，不赴筵會。卽赴亦不聽聲樂，不躬行賀慶禮。不先謁賓客。庶古禮猶

幾存什一於千百也

軍中鼓吹在隋唐以前卽大臣非恩賜不敢用舊時  
吾鄉凡有婚喪自宗勲縉紳外人家雖富厚無有用  
鼓吹與教坊大樂者所用惟市間鼓手與教坊之細  
樂而已近日則不論貴賤一槩溷用浸淫之久體統  
蕩然恐亦不可不加裁抑以止流兢也

小人

隆慶中吾鄉金漢泉公官別駕歸携海上所漂小人  
二以方籠豢之其一老婦一男子蓋母子也長尺許

聲唧唧如燕子久之子死其母哭之亦知索白布裹  
其首若成服者後亦死金之女爲余內兄王孝廉肖  
徵妻妻家多見之此前史所謂蟬人又小人國海鶴  
可啄而食者也

### 息土

鮫竊帝之息壤以堙鴻水息壤者羅泌路史云息生  
之土長而不窮故有息名漢時臨滁地涌六里又無  
鹽危山土起唐江陵南門地隆起如伏牛馬去之一  
尺輒復又椰子所言龍興寺地在永州地如負甕而

起皆爲息壤。王襄敏公家廳事與內寢中兩楹間有土墳起。長可三四尺許。橫可數寸許。平之輒復如故。至今所甃磚石。崛起。積人步。其家亦任其自然。不爲修治也。余嘗謂古人文字與雅意。息壤乃土之能生殖者。然不合竊決壤之爲隄防。以禦鴻水。此戰國曲防之所由始也。以專懷自用。不聞於上。故曰盜正如補天之說。豈真如書所載奇詭至此哉。今觀襄敏家地。天壤之間。何所不有。不得輕疑昔人之論爲妄矣。

飛盜



萬曆戊子巳丑間留都有飛盜其來也不繇門竄僅於屋上揭瓦去椽垂繡而下有盜人樓閣中物經數月主人猶不知者甚苦其盜而緝捕不可得後乃爲其僕所首其人姓周居南門之大街衣冠車從若大家然亦與士大夫往還夜從其家登屋步瓦上若飛而無聲其子尤狡黠矯捷手持尺木點地卽牆簷高一二丈已躍而上矣問得其情斃於獄其子竟先逸去終已不獲常見友人被盜處屋瓦揭動數尺而土灰無至地者亦是奇賊

俞道婆

宋金陵俞道婆得佛法參瑯琊起和尚婆賣油糍爲業一日聞貧子唱蓮花落云不因柳毅傳書信何緣得到洞庭湖忽然契悟拋油糍於市其夫云你顛也婆打一掌云非公境界乃往瑯琊起印可之後凡見僧便云兒兒纔擬議便掩却門時珣佛燈往勘之婆見便云兒兒珣云孃孃爺在甚處婆轉身拜露柱珣踣倒云將謂有多少奇特便出婆蹶起云兒兒來我惜你則個珣竟不顧婆嘗頌馬祖不安因緣云日而

月面虛空閃電雖然截斷天下衲子舌頭分明只道  
得一半。

山中白雲

友人周吉甫名暉有雋才爲諸生制義多恢奇久而  
不售遂棄去隱居著書蕭然有林下風所著金陵瑣  
事南都文獻之遺多所徵信深爲名流所許乙卯冬  
投余山中白雲一卷多見道之言如云清事不可着  
跡若衣冠必求奇古器用必求精良飲食必求異巧  
此乃清中之濁也又云世事惟偶然者最佳偶有醇

醪適心知聚首。偶有餘錢適書畫。來售偶欲登涉。適  
伴侶相約。真乃快意事。又云。向平謂富不如貧。貴不  
如賤。此語尚有計較。未能脫然於富貴貧賤之外。又  
云。對明月照止水。便懷澄慮。世間無心之物。能使人  
亦無心也。如此。它如此類甚多。誦之使人泠然自盛。  
仲交之後。便當推此君爲隱士之傑矣。

吉甫佳句

吉甫春日移居詩。其警句有云。寂寞徒供笑。烟霞不  
受嗔。又云。綠尊堪累月。青鏡不藏年。又云。聞道晚知

淺結交貧覺深。又云：煮茗烟凝榻，彈琴月到門。又云：半醋疑有得多病，掩無能。又云：酒醒雙燕語，病起亂花飛。又云：嘯月野情淡，眠雲春夢寒。此等句置之錢劉集中，不復可辨。吉甫又常曰：文章詩句貴有山林氣，讀其詩殆無媿斯言矣。

### 服飾

留都婦女衣飾，在三十年前猶十餘年一變。邇年以來，不及二三歲而首髻之大小高低，衣袂之寬狹，修短花鈿之樣式，渲染之顏色，髻髮之飾履綦之工，無

不○變○易○當○其○時○衆○以○爲○妍○及○變○而○嚮○之○所○妍○未○有○見○  
之○不○掩○口○者○宋○周○輝○清○波○雜○志○言○輝○自○提○孩○見○婦○女○  
裝○束○數○歲○卽○一○變○又○趙○彥○衛○雲○麓○漫○抄○載○清○微○子○服○  
飾○變○古○錄○尤○備○乃○知○國○家○全○盛○之○日○風○俗○類○然○然○變○  
易○旣○多○措○辦○彌○廣○人○家○物○力○大○半○銷○耗○因○之○有○如○宋○  
仁○廟○之○禁○銷○金○真○珠○白○角○長○冠○子○亦○輓○回○靡○俗○之○一○  
助○也○服○舍○違○式○ 本○朝○律○禁○甚○明○大○明○令○所○著○最○爲○  
嚴○備○今○法○久○就○弛○士○大○夫○間○有○議○及○申○明○不○以○爲○迂○  
則○羣○起○而○姍○之○矣○可○爲○太○息○

王荆公墓

志稱荆公墓在蔣山東三里與其子雱分昭穆而葬。紹聖初復用元豐舊人起呂吉甫知金陵時待制孫君孚責知歸州經過呂燕待之禮甚厚一日因報謁於清涼寺問曾上荆公墳否蓋當時士大夫道金陵未有不上荆公墳者此可以知荆公墓地所在又因以知宋時士夫行役亦駐止於僧寺與今正相似也。

石城

南都城圍九十里高堅甲於海內自通濟門起至三

山門止一段尤爲屹然。聚寶門左右皆巨石砌至頂。高數丈。吾行天下未見有堅厚若此者也。陸游老學菴筆記言建康城李景所作其高三丈。因江山爲險固。其受敵惟東北兩面。而壕塹重複皆可堅守。至紹興間已二百餘年。所損不及十之一。按志言國初拓都城自通濟門東轉北而西至定淮門皆新築。通濟門以西至清涼門皆仍舊址。然則前所言堅固巨石者當猶是景之遺植也。



宋張稚圭元老荆公客也。爲江東漕攝金陵府事。嚴  
酷鮮恕。喜與方士游。門下嘗數客。一日行郡圃。老卒  
項繫念珠。元老曰。汝誦經乎。卒曰數息爾。元老異之。  
呼至室內。問其所得。論養生吐納內丹。皆造精微。又  
曰。運使平生殊錯用心。酷虐用刑。非所以爲子孫福。  
延方士皆非有道之士。此曹特覲公惠耳。元老曰。能  
傳我乎。卒曰。正欲授公。然須今夜半潛至某室。當以  
傳公。初亦難之。不得已許焉。旣歸。與內人劉議之。劉  
曰。不可。公以嚴毅人。素苦之。夜中獨出事。有不測柰。

何太夫人微聞之潛鎖其寢室○竟不得出○黎明視事○  
衙校報守圍卒是夜四更跌坐而化○元老大悵惋數  
月感疾遂卒○此墨莊漫錄所載近郡邑志紀方外異  
人都不之及○此卒內韞至丹外控廉而藏名真古之  
有道者歟○

王逢原鍾山詩

王逢原一日與王平甫數人登蔣山相與賦詩而逢  
原詩先成舉數聯○平甫未屈○至仰躋蒼厓巔○俯視白  
日徂夜半身在高○若騎箕尾居○乃歎曰○此天上語○非

我輩所及遂閣筆東坡賦鍾山詩荆公亦依韻和之  
而謂其峯多巧障日江遠若浮天之句爲非人所及  
至指案上研與東坡聯句纔見坡翁巧匠琢山骨一  
語遽爾輟吟此不獨見古人服善之勇亦是善用其  
長處勅敵在前務攻其堅用兵者所忌也

掘河得甲

萬曆戊戌改造文德石橋掘橋洞下土得舊璣子甲  
二領今丙辰大司空丁公濬秦淮河於此處又得璣  
子甲一領銅鎧一口意是當年戰爭時墮水中者今

名臣書言 卷之九 二四  
挖掘始復出。然它處俱無所得。獨此橋下數見之。不知何也。

曹仲元武洞清畫石

余家右童子巷丙辰五月初六日。因濬溝掘地。得斷碑一片。其一面有字。言是曹仲元畫山水人物樹木有樵夫擔柴。柴上懸一小籠。籠中有雀。又有擔衣篋前行。而後有駕牛車者。又有岸晒漁網。小舟橫於水中。最爲精妙。按劉道醇五代名畫補遺人物門妙品有仲元。言仲元建康豐城人。少學吳生。攻畫佛及

鬼神仕南康李璟爲待詔仲元凡命意搦管能奪吳  
生意思時人器之仲元後頗棄吳法自立一格而落  
墨緻細傳彩明澤璟嘗命仲元畫寶公石壁冠絕當  
時故江介遠近佛廟神祠尤多筆跡今此固其一也  
其一面爲武洞清筆畫有優曇樹下立一峯石前一  
古佛手持經卷止一半身其餘缺壞矣按洞清乃武  
岳子米芾畫史稱其作佛像羅漢善戰掣筆作髭髮  
尤工天人畫壁髮彩生動然絹素動以粉點眼久皆  
先落使人惜之洞清亦南唐人也二子遺蹟世無存

者今乃從地中斷石得之豈非畫史中一段嘉話耶  
曹畫所題字不在上亦不在下畫脚與字脚相對刻  
之今代亦無此式也

無盡頌古

張無盡在江寧府戒壇院閱雪竇拈古至百丈叅馬  
祖因緣云大冶精金應無變色忽投卷曰審如此言  
臨濟豈得有今日也有頌曰馬師一喝大雄拳聲入  
髑髏三日孽黃蘗聞之驚吐舌江西從此立宗風嘗  
舉似和尚平後致書與無盡曰去夏閱臨濟宗派

深知居士得大機大用乃求前頌稿無盡再以頌寄之云吐舌耳聾師已曉搥胸只得哭蒼天盤山會裡翻筋斗到此方知普化顛時大觀三年也

### 腰玉四人

南京文臣官一品繫玉帶者惟太子太保王襄敏公以旂一人而已又王公敞正德中官太子少保兵部尚書亦以管理戎政賜蟒衣賜玉帶又公爲給事中時與前倪尚書謙今朱宗伯之蕃皆以使朝鮮賜一品服計二百四十餘年南都之得繫玉者生前惟四

公而已

公孤

南都文臣未有生而官公孤者在親臣中則有之惟上元人王源以純皇后兄正德中以瑞安侯加太保又加太傅源弟清弘治中以崇善伯加太保江寧人方承裕以孝烈皇后弟嘉靖中嗣安平伯加太子太保又加少保若東宮孤卿在親臣中則上元人夏儒以毅皇后父嘉靖中以慶陽伯加太子太保在文臣中惟王公以故以兵部尚書總督三邊加太子少



保又加太子太保倪公岳以禮部尚書改吏部尚書  
王公敞以兵部尚書周公金以南戶部尚書梁公材  
以戶部尚書加太子少保而已其贈官惟前王源贈  
太師倪公岳王公以旂贈少保王公敞周公金梁公  
材贈太子太保倪公謙以禮部尚書童公軒以南禮  
部尚書贈太子少保

諸寺奇物 八則

寶光寺有西域來貝多婆力叉經長可六七寸廣半  
之葉如網猶竹筍殼而柔膩如芭蕉梵典言貝多出

摩伽陀國長六七丈經冬不彫其葉可寫字貝多婆  
力又此翻葉樹也經字大如小赤豆芴行蠕蠕如蟲  
豕不識其爲何經也外以二木片夾之其木如杉而  
紋細緻可愛南都諸寺中僅有此經而已記又言此  
貝葉經保護可六七百年

祖堂幽棲寺有歷代祖師像黃貞甫膳部命工臨摹  
載歸天竺供養

牛首弘覺寺禪堂有丹竈投以薪火風自内生甚熾  
烈須臾爨熟如去薪火卽止

靜海寺有水陸羅漢像乃西域所畫太監鄭和等攜至每夏間張掛都人士女競往觀之

方山定林寺有乳鍾卽所稱景陽鍾也鍾有一百八乳乳乳異聲故名乳鍾又有象皮鼓云是象皮所鞞者

天界寺有佛二潤寸長倍寸之五萬曆中僧人眞淳獻之尚書五臺陸公公因其金函檀龕盛之迎供於寺之毘盧閣牙得之天台山中

永慶寺有古藏經板刻工雅紙色古澹非宋刊則元

刊也較今南藏本稍低而狹以木函函之今俱爲人所竊去無復存矣

靈谷寺有寶誌公遺法被四面繡諸天神像中繡三十三天昆侖山香水海高一丈二尺濶如之齊梁時物

仁宗皇帝御筆

院判蔣恭靖公用文家藏寶翰一巨冊乃恭靖在太醫院時仁宗皇帝居東宮示病瘥取藥御筆也字真行相間彷彿趙松雪體而圓熟秀勁中有正字號

順字號親字號所患云云似是宮掖中人不直言故密以字號言其病耳前書後有年月用硃筆押押字形爲免多用印章曰東宮圖書曰東宮之記曰大本之堂曰肅清精密曰謙光曰緝熙曰中和小印曰印完又一圓印徑可寸許內作雙龍形篆而書語溫厚款尚藹然家人父子然使人感動當時君臣之間親洽如此自後九閹日高卽臺閣大臣得此以爲異典矣

御筆藥方

仁宗皇帝與恭靖札其一馬烏肝丸馬鳴肝卽晚蠶  
沙五月收者揀淨炒至烟起用半斤大草烏二兩入  
灰火內逼烈取出用布袋打去皮尖右二味爲細末  
酸醋煮糊丸如梧桐子大其一下元似利不行裏急  
下墜大便後肛口如火悶塞痛楚煎服秦艽當歸湯  
而愈其一阿魏丸沉香一兩木香二兩砂仁二兩白  
荳蔻一兩三稜二兩蓬朮二兩青皮二兩陳皮二兩  
香附子二兩蘿蔔子一兩炒紫蘇子一兩桃仁一兩  
炒黃連二兩吳茱萸二兩湯泡同炒去茱萸阿魏六

錢醋煮右爲末麩糊爲丸如梧桐子大

### 佛面竹投壺

嘗同卜六兄鼎吉之華嚴寺寺有僧度一投壺其座高三尺餘上以竹爲壺竹徑可三寸上下如一而節紋皆斜抱而尖上與恒竹弗類問其何名曰此佛面竹也壺乃江右一王府中物又有蟠松二株幹形正赤而翠葉如針葱菁可愛

### 沈氏鴨

友人沈之問虎林人流寓南都家於驍騎倉之傍家

客座贅語

卷九

三十

畜二鴨蓋雌雄也。一日家將烹其雄，豫以籠罩之。雌卽旋繞其籠，逐之不去，飼之食弗食也。已殺其雄，以沸湯燻之，其雌忽哀鳴，舉身投沸湯盆中，宛頸而死。沈君憐而不忍食，遂同瘞於竹園地中。其家從此斷鴨不入庖矣。此與前記所載義雁投釜中事政同。

趙徐二公

國初駙馬都尉趙公輝年九十餘而卒，所畜姬妾百餘人。嘉靖中魏國徐公鵬舉年七十餘而卒，所畜姬妾亦七十餘人。獻徵錄載趙公老而彊健，有得於內。



養之術人傳趙公以婦女月水爲餌采鍊有法或言不待鍊也取未孕婦人者以糕糝而吞之徐公每夜以紅棗數十枚令姬妾口含過夜煮食之噉棗法嘗聞於方家至吞月水則自未有言者頃雲間李生中梓作本草葉性解始列於書而亦言性味主治舊所不載此又下於紅鉛而尤穢濁不知于駐顏養命之道何居也

塔影

塔影無不倒者牛首山之塔影在禪堂西夾室闔雙

屏觀之影於縫中倒現玲瓏可觀永慶寺之塔影在殿左伽藍小殿牕鏡中倒現其闌楯皆歷然二室皆向東一寺之房無數獨現於此何也大報恩寺之塔影在城內油房巷塘中舊鐵塔寺之塔影在候駕橋方氏塘中其影亦倒凡物之影透在鏡中必與其形相遠塔本正也而影倒卽如飛鳥之影鳥東飛則鏡中之影必西逝與塔影正同一理耳走馬燈之影不平行如內燈左旋則影必先從右上角而下至中稍低又漸高至左上角而去右旋亦然且一燈四面六

面無不然此等理自在目前思之遽未得其解乃知天下之道卑而高近而遠於此可玩也沈存中筆談論窻隙中樓塔之影中間爲牕所束皆倒垂焉飛與影在隙中亦然其理亦未暢陸務觀筆記亦言此未易以理推也

俚曲

里衡童孺婦媪之所喜聞者舊惟有傍粧臺駐雲飛耍孩兒皂羅袍醉太平西江月諸小令其後益以河西六娘子鬧五更羅江怨山坡羊山坡羊有沉水調

有數落已爲淫靡矣。後又有桐城歌、掛枝兒、乾荷葉、打棗子等。雖音節皆倣前譜，而其語益爲淫靡。其音亦如之。視桑間濮上之音，又不翅相去千里。誨淫導慾，亦非盛世所宜有也。

### 戲劇

南都萬曆以前，公侯與縉紳及富家，凡有讌會，小集多用散樂，或三四人，或多人，唱大套北曲。樂器用箏、纂、琵琶、三絃、子拍板。若大席，則用教坊打院本。乃北曲大四套者，中間錯以撮墊圈舞、觀音，或百丈旗，或

跳隊子後乃變而盡用南唱歌者祇用一小拍板或  
以扇子代之。間有用鼓板者。今則吳人益以洞簫及  
月琴聲調屢變益爲悽惋聽者殆欲墮淚矣。大會則  
用南戲其始止二腔一爲弋陽一爲海鹽弋陽則錯  
用鄉語四方士客喜聞之海鹽多官語兩京人用之  
後則又有四平乃稍變弋陽而令人可通者今又有  
崑山枝海鹽又爲清柔而婉折一字之長延至數息  
士大夫稟心房之精靡然從好見海鹽等腔已白日  
欲睡至院本北曲不啻吹箎擊缶甚且厭而唾之矣

酒三則

新志載金陵酒以水之佳釀而得名。唐詩言十斛金陵春者是也。元時每歲路供滿殿香麴而自余所耳目市酤所有惟老壘酒。色重味濃如隔宿稠茶。稍以灰澄之使清曰細酒。其味苦硬不堪三嚼。又下則重陽後市店皆置帘開清酤之曰黃酒。純以蘆灰罾之。差比於壓茅柴而已。士大夫所用惟金華酒味甘而醇。古多飲之。拋沓不可耐。後始有市蘇之三白酒者。迄今宴會通用之。味殊辣而使人渴且眩。或云其麴

以藥糝之使勿敗又云瓶以烏頭或人言拭口方可致遠理或然也慶曆間士大夫家間有開局造酒者前此如王虛牕之真一徐啟東之鳳泉烏龍潭朱氏之荷花王藩幕澄宇之露華清施太學鳳鳴之靠壁清皆名佳醞近日益多造者且善自標置如齊伯修王孫之芙蓉露吳遠菴太學之玉膏趙鹿岩縣尉之浸米白心麓之石乳馬蘭嶼之瑤酥武上舍之仙杏潘鍾陽之上尊胡養初之倉泉周似鳳之玉液張雲治之玉華黃瞻雲之松醪蔣我涵之瓊珠朱葵赤之

蘭英陳撥柴之銀光陳印麓之金英班嘉祐之蒲桃  
仲仰泉之柏梁露張一鶚之珍珠露孟毓醇之鬱金  
香何不顯之玄酒徐公子之翠濤內府之八功泉香  
舖營之玄璧又有號菊英者蘭花者仙掌露者金盤  
露者薔薇露者荷盤露者金莖露者竹葉清者大槩  
以色味香名之多爲冠絕於是市賈所酤僅以供閭  
閻轟飲之用而學士大夫無復有索而酤之者矣  
余性不善飲每舉不能盡三小琖乃見酒輒喜聞佳  
酒輒大喜計生平所嘗若大內之滿殿香大官之內



法酒京師之黃米酒。薊州之薏苡酒。永平之桑落酒。易州之易酒。滄州之滄酒。大名之刁酒。焦酒。濟南之秋露白酒。秦和之秦酒。麻姑之神功泉酒。蘭谿之金盤露酒。紹興之苳酒。粵西之桑寄生酒。粵東之荔枝酒。汾州之羊羔酒。淮安之苳酒。苦蒿酒。高郵之五加皮酒。揚州之雪酒。猗菘酒。無錫之華氏蕩口酒。何氏松花酒。多色味冠絕者。若市酤浦口之金酒。蘇州之墨酒。三白酒。揚州之蜜淋滄酒。江陰之細酒。徽州之白酒。句曲之雙投酒。皆品在下中。內蘇之三白。徽之

白酒間有佳者其他色味俱不宜入杯勺矣。若山西之襄陵酒、河津酒、成都之郫筒酒、關中之蒲桃酒、中州之西瓜酒、柿酒、棗酒、博羅之桂酒，余皆未見說者。謂近日湖州南潯所釀當爲吳越第一。若四川之呷麻酒，勿飲可也。

四夷入國朝來所聞釀酒：朝鮮以稬爲酒，女直嚼米爲酒，韃靼別部安定阿端二衛以馬乳釀酒，占城以椰子爲酒，淳泥亦以椰子爲酒，拂菻國以蒲桃釀酒，緬甸有樹頭酒，惟暹羅以稬爲酒。王弇州聞之人言。

此爲四夷第一。于闐國有蒲桃爲酒。又有紫酒、青酒。不知其所釀而味尤美。

### 茶品

金陵舊無茶樹。惟攝山之棲霞寺、牛首之弘覺寺、吉山之小菴，各有數十株。其主僧亦采而薦客。然炒法不如吳中味多辛而辣。點之似椒湯，故不勝也。而五方茶品至者頗多。士大夫有陸羽之好者，不煩種藝。坐享清供，誠爲快事。稍紀其目：如吳門之虎丘、天池、峽之廟後、明月峽、宜興之青葉、雀舌、蜂翅、越之龍井。

顧渚日鑄天台六安之先春松蘿之上方秋露白閩  
之武夷寶慶之貢茶歲不乏至能兼而有之亦何減  
孫承祐之小有四海哉

魚品

江東魚國也爲人所珍自鮓魚刀鯨河魴外有鯉青  
黑色有金光隱閃大者貴有鱖似鯉而身狹長鱗小  
而稍黑有青魚類鱖而鱗微細有鱣巨口細鱗蘇子  
所謂狀似松江之鱸者也鬣利如錐肉緊而無刺類  
蟹螯有白魚身窄而長鱗細白肉甚美而不韌有鱖

小頭身橫視之圓如盤而側甚薄大者曰鰈腹脊多  
腹有鱗身圓如竹頭尖而喙長俗所名火筒背也善  
啗諸魚而品下有鱗鼻長與身等口隱其下身骨脆  
美可啗爲鮓良其腮曰玉梭衣有鱧身似鱠而色純  
黑頭有七星俗曰烏魚道家忌食之其性耐久埋土  
中數月不死得水復活有鮠頭微扁而身青白色無  
鱗尾無岐肉最肥張志和詩桃華流水鰈魚肥卽此  
第此魚惟秋爲美俗曰菊華鮠有鮎頭扁而口哆濶  
身黃黑白錯尾如鮠小者曰汪刺有鮠水中自產爲

野魚以後湖者良。性獨屬土。有鮠。頭大而身微。類鱧。鱗細肉頗膩。江南人家塘池中多種之。歲可長尺許。俗曰此家魚也。有青白二種。大者頭多腴爲上味。有麩條魚。身狹而長。不逾數寸。銀魚之大者也。裹以麩糊油燂而薦之。又有黃鰱。鰻。鱺。皆以魚名。其形質實一。蛇別爲一族。與蝦蟹同。

果木移植

橄欖。椰子。榧子。楊梅。皆南果也。榧子移此活矣。而不華實。椰子發芽出子。端可二尺許。經冬則萎。橄欖嘗

有核墮地出小樹可三四寸具有枝葉而竟不育楊梅自光福去金陵僅五百里移植多不活今楊梅園有數株供太廟薦新者時萎輒移吳種易之所結實去本地形味不翅相懸也杜鵑末利佛桑蘭花皆南花也末利蘭花出閩與虔去此遠此土人善護視過冬壽可四五年而蘭倍之杜鵑佛桑僅當年開花從未有能過冬者頰婆石榴蒲桃北果也石榴蒲桃移此地鮮不活者第結實數年後則與此地所產亡異頰婆近人家間有植者所結子香味差異而色與

形不逮也。絲此觀之。以北就南。則生。以南就北。則死。理固應爾。然宋良岳種荔枝。結實。徽宗曾以賜近臣。今以南之。苧薺種於寶坻。三河。所結實形大而肉香脆。反隄於南土者。物之變化亦叵定也。

紀蟲 二則

南都呼小蟲曰蜘蛛。曰秋娘。曰蚰蜏。曰蜻蜓。曰梁山伯。曰橘蠹蛾。曰金絲麻藍。曰黑老婆。曰紅姑娘。曰豆娘子。曰白蛺蝶。曰黃蛺蝶。曰促織。曰紡車婆。曰都了。曰蜜蜂。曰細腰蜂。曰壺峰。曰牽牛郎。曰野蠶蛾。曰撲



燈蛾曰叩頭蟲曰樟木蟲曰飛蛾曰蝗曰螻蛄曰螻  
蝻曰斑蝥曰叫蜊蝻曰小青蜊蝻曰土蜊蝻曰菊虎  
曰蠅曰蠹曰牛蠹曰狗蠅曰螢曰蠛蠓曰米牛子  
蟲之在水者曰蠹在地者曰蠹曰蠹曰蠹俗曰駱  
駝在水中者曰蜉又曰蜉俗曰馬蝗曰打拳蟲曰水  
虻蚤在水面者曰寫字蟲曰剪刀姑姑在屋壁者曰  
蜈蚣曰蠍虎曰壁螭子曰葉衣蟲曰蠅蝮曰蚰蜒又  
曰蠅蝮曰蚰蜒螺在窻下曰窻蟹雞在水中者曰白  
蟻在床壁曰蟻在簷角屋隅曰虺曰鼯鼯曰蠹蝮曰

蚺蟻一曰鼠婦在壁上捕蠅曰蠅虎在人身衣縫曰  
蝨在地與床嚙人曰蛇蚤在廁曰蛆