

客

座

贅

語

客座贅語卷一目録

經義兼古注疏

東宮命典試

轉運兌運長運

漕運總兵流官

辨訛

諛俗

方言

諺語

父母稱謂

南唐官闕

南唐都城

珍物

花木 二十二則

禽魚 十一則

鳥獸呼音

登覽

七妙

市井

巾履

水災

米價

正嘉以前醇厚

風俗

浙兵

壬午

革除

五三絕

解道

寶船廠

里士鄉士

國初曆式

物怪

僻姓

客座贅語卷一目錄終

客座贅語卷一

遯園居士輯

元

鳳皇山長批

經義兼古注疏

洪武三年五月初一日初設科舉條格詔內開第一場五經義各試本經一道限五百字以上易程朱氏註書蔡氏傳詩朱氏傳俱兼用古注疏春秋左氏公羊穀梁張洽傳禮記專用古注疏四書義一道限二百字以上至十七年三月初一日命禮部頒行科舉

成式始定子午卯酉年鄉試辰戌丑未年會試制第一場試四書義三道二百字以上經義四道三百字以上未能者許各減一道四書主朱子集註易主程朱傳義書主蔡氏傳及古注疏詩主朱子集傳春秋主左氏公羊穀梁胡氏張洽傳禮記主古注疏按此兼用古注疏及諸家傳 聖制彰明後不知何緣遂斥古注疏不用春秋止用胡傳爲主左氏公穀第以備考張洽傳經生家不復知其書與其人矣禮記專用陳灝集說古注疏盡斥不講近日舉子文師心勦

說浮蔓無根誠舉初制一申明之使通經博古者得以自見亦盛事也。

東官命典試

永樂十二年 上在北京應天鄉試 皇太子命洗馬楊溥編修周述爲考試官十五年命侍講梁潛陳全十八年命修撰張伯頴左贊善陳仲完皆監國事也時猶以宮贊列修撰之後至七年己丑會試取中陳璣等以 上幸北京俱寄國子監讀書至辛卯始廷試而 皇太子乃以副榜第一人孔諤爲左中

允賜出身尤爲異典

轉運兌運長運

漕運舊例軍民各半互相轉運民運淮安徐州臨清
德州水次四倉交收漕運官分派官軍轉運于通州
天津二倉往返經年多失農月于是侍郎周忱議將
民運糧儲俱于瓜洲淮安補給腳價兌與運軍自是
轉運變爲兌運至成化七年右副都御史滕昭議罷
瓜淮兌運令南京各衛官與直浙等處官徑赴水次
州縣交兌民加過江船費視地遠近有差自是兌運

又變爲長運矣。

漕運總兵流官

頃見臺諫與部疏議漕運總兵改用流官不必沿推世爵按此官舊制流官世爵原相兼並推不待改也嘉靖中吾鄉劉都督璽黃都督印皆以衛官任至總兵管漕運黃與先大夫往還余猶及見之頗非遼遠建議者不舉此以聞于上第云欲革世爵改用流官遂奉旨祖宗舊制原用勛臣不知兼用流官正祖宗朝舊制也

辨訛

里中字音有相。訟。而。呼。而。與。本。音。謬。相。習。而。用。而。與。本。義。乖。者。或。亦。通。諸。海。內。而。竟。不。知。所。從。始。姑。就。南。都。舉。一。二。言。之。如。惹。之。音。人。者。切。野。之。音。羊。者。切。寫。之。音。悉。姐。切。且。之。音。七。也。切。姐。之。音。子。野。切。在。二。十。一。馬。韻。中。音。宜。與。鮮。叶。而。南。都。惹。作。熱。之。上。聲。野。作。曳。之。上。聲。寫。作。屑。之。上。聲。且。作。切。之。上。聲。姐。作。接。之。上。聲。未。有。作。馬。韻。呼。者。士。之。音。鉏。里。切。是。與。氏。之。音。承。紙。切。視。之。音。承。豕。切。在。四。紙。韻。中。上。聲。也。而。作。去。

聲呼皆如肆跪之音去委切兄弟之弟徒禮切上聲也而音作貴與第呼屬去聲皂隸之皂造作之造音與早同而讀作去聲如躁字大之音不作徒蓋切亦不作口个切而別音打之去聲入之音本與日同也而作肉音此與本音謬而呼相沿者也又如鈔畧取也而寫書曰鈔書官曰鈔案造紙曰鈔紙弔問終也而官府取文書曰吊卷或曰吊錢糧打作都冷切今作丁把切本取擊爲義也而今預事曰打疊探事探人曰打聽先計較曰打量臥曰打睡買物曰打米曰

打肉治食具曰打甃。張蓋曰打傘。屬文起草曰打稿。稟賜穀也與也。供也。給也。受也。而今以下白事于上曰稟。毆以杖擊也。律有關毆之條。而今人故以言相謔。翹曰毆。帳之爲言張也。一曰幬。謂之帳。而呼簿冊記物事用度者曰帳。仰恃也。資也。下託上曰仰。今公文自上而行下曰仰稟。一作慄。疾也。急疾也。今官府有所分付。旬取于下。其札曰稟。疋正也。音與雅同。詩大疋小疋。用此字。今借爲段布之疋。音匹者。分別事辭也。稱此箇爲者。箇是也。今以稱人之不老實者曰

者假音賈至也。又借也。今官府借爲休暇之假。音如嫁。曰告假給假。兌通也。穴也。直也。卦名象口之能言。今以天平稱金銀曰兌。以物交易曰兌。民以糧付軍曰兌。劄刺着也。唐人刺身文曰劄青。又奏事非表非狀謂之劄子。今官籍沒人物曰抄劄。閘水門也。字一作牕。今借爲稽查之用。朝中點入班官員曰闌朝。凡以事查點人口點闌。又民間辦治官物曰闌辦。插刺而入也。拔衽曰插。今借爲安置之用。如屯兵聚民曰安插。某處某所折言斷也。又拗折屈曲也。又毀棄也。

今作抵當之義。官司徵糧支俸曰折色。民間債負曰
准折。以金貝代儀曰折儀。曰折席。姪。今音質。謂兄弟
之子也。古以稱兄弟之女。又謂吾姑者。吾謂之姪。似
惟以女子臨。女子宜名之。古自音徒。結切也。轄。車軸
端鍵也。論語五經之轄。轄。轄以冒轂。轄以鍵輪。今借
爲管轄之用。拶子。末切。逼也。韓詩崩騰相排拶。今官
府刑手之具曰拶指。音脊。而民間但呼爲拶子。拐。拄
杖也。今爲誘畧之用曰拐帶。其略人之人。俗曰拐老。
祠。春祭名也。品物少而多文詞。故曰祠。今凡廟之祀。

神者。皆曰祠。自漢有生祠。始基之矣。刁斗。以銅爲之。軍中用。晝炊。擊以行。夜刁刁。風微動。貌。今謂人之狡。獪者。曰刁頭。律有刁姦之文。饒飽也。益也多也。漢張霸曰。我饒爲之。今免人之臯罰。曰饒減。所徵財賄。亦曰饒嫖。一作嫖。輕也。蓋嫖姚之義。今蕩子之宿倡者。曰嫖。梢木枝末也。舟之舵尾曰梢。舟子曰梢工。婦曰梢婆。今驢馬馱物曰梢人。以物附寄行李。亦謂之梢。包容也。褻也。今任人物足其數。曰包賠。代人上納官貨。曰包攬。雇覓舟車。騾馬曰包至。庖人爲主治辦酒。

食曰包酒子弟宿旬闌中計年月不許接待他客亦曰包駝負荷也橐駝負囊橐而馱物今無錢而買人物徐酬其直者曰駝那何也又多也安也又語絕之韻也今謂移趾者曰那步設法備用物曰騰那轉假曰那借科條也本也坎也程也等也科舉科糧意近之以設官名科寢遠矣今芟樹木蔬茹者曰科頭不冠者曰科巴象形字蛇也巴水曲折三迴像之今人之盱衡望遠曰巴不足而營營曰巴日晒肉曰巴凡物之乾如腊者皆曰巴凡此皆習而用之與本義乖

者也

諛俗

閭巷之俚語。駟儉之流言。一二可紀者。戲解剝之。以資盟噍。阿承顯富曰趨。曰呵。慣依人而得財。若飲食曰吹。徐吞而取其訾曰吸。以言誑人而沁入之曰滴。彼此相妬。姐曰醋。示若不置人于意中者曰淡。持人之陰事。使不敢肆焉曰拿。或曰捏。以言响煦人曰煖。風而使其從我曰駛。以語漸漬之俾其從曰熏。姑置其事而待之曰冷。若置之若不置之。似有係焉者。又

或與而不必與不盡與也。曰吊以事急脅持人而出。其賄曰紫尾。人之後偵其所之與所爲曰躡羣口而。黜其人曰嘈以事迫而燬之。或得其物曰灸。又曰燒以言响沫人令其意靡靡焉。輒也。曰水以言兩挑之使動。或鬪鬪焉。曰繇。如繇燈之繇故以言與事招人使我應曰撩置一言若一物于人令猝不我釋也。曰鉤自我而料人與料事曰划設法範圍于人曰籀。故陷人于過。或令其處負也。曰耍。曰弄乘間而入之曰鑽。以漸而刮剝其所有曰鏃。大言嚇人曰烹。又曰潑。限人

之所至曰量造是非佐使人怒曰啖四走而追人
捕人曰撲咀啞人之飲食曰嚼又曰噍其猛取人之
財物曰齧音專以事務委人曰栽泥人不已曰纏拏
取人之財物曰秋從史人使爲之或奮而往曰撮或
曰鼓或又曰獎言語籠罩人使不覺曰蒙詈人之傲
而難制曰牛曰驢嘲事之失度人之失意也曰狗長
驅而癡者曰鶩解兩家之忿或調劑成其事曰抄或
反言曰攪刺人之隱失曰鍼有所比合而不能解曰
黏又強附而必不可得去也曰釘突然從中而攪入

者曰剗。內無實而外飾可觀曰晃。善迎人之意而助長之曰撓。計去同事者而已得容焉曰撐。陷人于不可居之地曰坑。徒舖啜以膏其口曰油。言之鑿空而杜撰也曰攢。其最無倫脊者曰謗。曰胡。以言謔人口。喉。又或刺而曰紫。與人期必而背之使失望焉曰閃。有所避而倏遯曰溜。不告其人而私取其有若盜焉亦曰溜。不遇而貧若不幸而禍也曰否。空乏而不可支曰燠。作事之已甚曰孔。矜而自高曰喬。面勃然怒而不解也曰啐。其不色懌也曰喪。衣服什器時之所

競者曰興。目料人之上下曰估。共事而偏得利焉曰
采。一無所得者曰毛。彊割人之有曰斫。逐人而驅之
曰輾。人之裝而不慧者曰笨。或曰駮。或曰斂。或曰傻。
性輒而滯曰錫。其跳宕不馴謹曰浪。小兒之嘻戲曰
頑。曰憨。淫泆曰嫖。音滂貌寢而不揚曰矧。羸小可憎曰
傴。長無度者曰倭。僚事非耳目之常曰詫。一人而衆
人者叢。而奉焉若螻曰宗。或曰扛家。敗而姑安之事
壞而姑待之病亟而姑守之。凡皆曰膿。揀已所有以
與人角勝負曰背。音背不當與而醜焉附人以入之曰

雌彌縫其事之闕失曰糊人之被震恐而不能自立也曰散或曰酥或曰墟或曰矮不知其人之隱曲也以言探出之曰透謾人與爲人所謾也曰迷知事與物可求之所而捷得之曰鈇又曰挖初非有所要質也猝而與之遇曰撞馮怒而以語詬詈之也曰攫其盡所欲言也曰捲兩心相憐曰疼反是而交相背曰彼無事而遨翔焉曰蹠音或曰幌黃去聲老而拘滯不與時偶也口簡其回曲不可方物曰鬼又身之或見或隱也曰影在數中倖而逃者曰卯卯冒也覓人而

披梳求之曰爪證人之辭也堅不可移曰敲與人有
桑中之期曰偷相挑曰刮相調曰揮私合曰有乍相
近曰湯久而益暱也曰熱摧折之使興敗而反曰掃
物寬緩不帖帖者曰儂音囊去聲若事之敗而不可收拾
也曰崩又或曰裂

方言

南都方言言人物之長曰媯條美曰標致錮曰乾淨
其不獨曰齷齪總曰邁邁曰腴腴曰鑿糟言事之軒
昂曰音登音下音歌音平
有圭角曰支查老成曰穩重其輕

密座贅語

卷一

廿一

薄曰姑姦。不雅馴曰蕞苴。

曠上聲 查上聲

曰朗佻。

平聲曰磊砢。

曰孟浪曰靄。

蒲併反

銳曰莽撞曰粗糲曰倔彊曰龕糙。

其俊快可喜曰爽俐曰伶俐曰乖角曰踢跳曰徇徇。

秀

溜曰活絡。其不聰敏者曰鶻突曰糊塗。

與上一也 音稍異

曰

懵懂曰勺鐸。

音詔道假當爲少度以無思量也只中原音少爲詔度爲道字改爲此

曰

溫墩。

似當爲混沌 詭爲此音耳

曰沒汨曰個渾曰禿儂修容止曰

打扮形惡者曰豚臃人之亡賴曰憊賴言之多而躁

曰啞哇曰激聒曰瑣碎曰嘈嗜。

下音匪 一作啍

曰囔咄曰呷

叨曰的達曰絮聒其小語而可厭曰呱噉曰唧噉曰

啣嘈輦而呻者曰哼唧作事之不果決曰摸捺曰臚

臚曰乜斜曰落索曰塌傴其捧物不敬曰隼莫烈曰曰

蹠蹠其敗事曰郎當人之谿刻者曰跣落音各曰疙

痞曰噁噁曰枕搭曰刁蹬曰雕鏹曰窶數其果而窶

者曰裂決用財之吝曰拈搯曰寡辣曰魍魎能不彰

著曰隱宿其反是曰招搖曰倡揚或備律也人之貧乏曰

褊短勉強營爲曰棚拽曰巴結曰扯拽曲處以應之

曰騰那展轉造端曰拐揣恰相當者曰促恰不合事

宜曰差池與世乖舛曰跣蹬曰踏蹬曰落魄下音薄其

少精彩曰勉勉勉勉

類

或曰萎蕤

蕤

敗壞之甚曰壘堆性

堅執曰直紂好撥弄曰翻騰曰估倒自矜尚曰支楞

曰峻嶒不分辨是非曰含糊面羞澀曰腩腆

一作

行

不端徐曰踉蹌

俱去聲

交關人物曰瓜葛或曰首尾男

女之私相通者亦曰首尾以事難人曰揉抄人之發

跡曰升騰談笑不誠恪曰欬歌

希

或曰哈哄闖入人

中事中曰夾插撥人曰聒躁籌處事曰度量

上音刀北音也

檢物用曰拾掇以言從史曰攬掇秘抑人曰拄擦曰

敦捧曠大不拘束曰浪蕩

音朗

物之細小者曰些娘

小者事之有隙可指曰窟寵其有歸着曰撻煞曰

合煞曰與結無破敗者曰囫圖曰團圞不分別曰儻

侗物事就理曰條直不了結曰拖拉欲了不了曰丟

搭身之孤獨曰伶仃可憎曰臭厭其不爽潔煩汗曰

漬淖轉眼之視不定曰的歷都虛手之捉物曰捫撮

摸擦身之失跌曰撲騰入水聲曰汨洞或曰骨都心

之不快曰懊懣熬笑之態曰嚳尿上音迷氣勃鬱曰

遶條遶條不能條凡物之聲急疾曰忽刺又大曰砰

磅上音磅曰颼颼忽曰颼颼或

密座贅語 卷一 十二

諺語

南都閭巷中常諺。往往有麤俚而可味者。漫記數則。
如曰閒時不燒香。忙時抱佛脚。曰熱竈一把冷竈一
把。曰辦酒容易請客難。請客容易款客難。曰饒人不
是癡。過後得便宜。曰人算不如天算。曰捉賊不如放
賊。曰好男不喫分時飯。好女不穿嫁時衣。曰有癖自
然香。何必當風立。曰日食三餐。夜眠一覺。無量壽佛。
曰不看僧面看佛面。曰柴米夫妻。酒肉朋友。盆兒親
戚。曰強龍不壓地頭蛇。曰燈臺照人不照己。曰酒在

口頭事在心頭曰與人方便自己方便曰若要好大
做小曰吃得虧做一堆曰惱一惱老一老笑一笑少
一少曰牡丹雖好綠葉扶持曰鍋頭飯好吃過頭話
難說曰家雞打的團團轉野雞打的貼天飛曰爛泥
插樁越插越深此言雖俚然于人情世事有至理存
焉適言所以當察也

父母稱謂

留都呼父曰爹

送平聲俗呼打平聲

或曰爺吳人呼父曰爸

音

此語爲詳

爹字又作爺唐小說皇后阿爺或又爲爺

播音北史稱父曰兄兄或又曰哥哥閩人曰郎罷留都
呼母曰嬖嬖字或作廢音又作廢音同俗又呼曰媽或
曰孃吳人呼母曰媸音齊人曰阿嬖音字又作
嬖又曰嬖音字又作姝六朝人稱母曰姊姊或曰家
家宋人曰姐姐字或作媸又羗人呼母曰馳音與姐
同字又或作她閩人曰郎奶

南唐官闕

南唐故宮在今內橋北上元縣中兵馬司盧妃巷是
其地相傳內橋爲宮之正門所直南宋行宮亦在此

地改內橋爲天津橋。而橋北大街東西相距數百步。有東虹西虹二橋。東虹自上元縣左北達娃娃橋。有石嵌古河遺蹟。西虹在盧妃巷大西穿人家屋而北。達園地。亦有石嵌河蹟。土人言此南唐護龍河者是也。自盧妃巷北直走里許。又有一橋亦名虹橋。而東虹西虹兩橋北達之水環絡交帶俱縮。輻於此。想當日宮內小河四周相通形跡顯明。第近多堙塞不復流貫耳。

南唐都城

南唐都城南止于長干橋北止于北門橋蓋其形局前倚雨花臺後枕雞籠山東望鍾山而西帶冶城石頭四顧山巒無不攢簇中間最爲方幅而內橋以南大衢直達鎮淮橋與南門諸司庶府拱夾左右垣局翼然當時建國規摹其經畫亦不苟矣因思陳同甫言臺城東環平岡以爲安西城石頭以爲重帶玄武湖以爲險擁秦淮青溪以爲阻而地當南唐宮之東北在今上元縣東北府軍倉花牌樓等地陳魯南金陵圖考證六朝大司馬門在中正街按六朝都城東

阻于白下橋卽今之大中橋也。中正街距大中橋甚近。臺城偏倚一隅，恐難立止。記又言六朝都城，北據雞籠，覆舟等山，亦恐誤。晉元帝、明帝、成帝、哀帝、四陵並在雞籠山下。若城帶諸山，恐無倚城起陵之理。余臆斷六朝都城亦當如南唐，北止於北門，橋之南岸。玄圃華林樂游諸苑，或是城外離宮，未必盡括城內也。

珍物

果之美者姚坊門棗，長可二寸許，膚赤如血，或青黃。

與朱錯駁筭可愛。瓢白踰珂雪。味甘於蜜。實脆而鬆。墮地輒碎。惟呂家山方幅十餘畝爲然。它地卽不爾。移本它地種亦不爾。湖池藕巨如壯夫之臂而甘脆。亡查滓卽江南所出。形味盡居其下。大板紅菱入口如冰雪。不待咀咬而化。靈谷寺所產櫻桃獨大色爛。若紅靛。鞞味甘美。小核其形如勾鼻。桃園客曰此乃真櫻桃也。又鴨脚子亦巨。於它產實糯而甘。以火煨之色青碧如瑠璃。香味冠絕。秋深都人點茶以此爲勝。魚之美者鱒魚。四月出時郭公鳥鳴捕魚者以此。

候之魚游江底最惜其鱗財挂網卽隨水而上甫出水死矣鱗如銀纖明可愛女工以爲花罍其次爲河狔形醜而性易怒顧獨愛五色綵縷漁者繫綵縷以鉤沉數十丈之下狔見綵縷羣趨之鉤財着皮輒勃然怒腹臍膊反白上浮水面矣捕者手拾而擲舷中燕尾者獨眼者膈而不熟與其子未經鹽淹者若血游除水淨屋上塵墮者食之皆能殺人解之用蘆筍或櫛攪甘蔗或曰鴨卵生啗之良刀鯨魚出水而死類鮓魚頭有長鬚二漁者言鯨最愛鱗捕用絲網最

柔稍。腎其鬚魚。輒伏不動。隨網舉矣。其次則玄武湖之鯽魚。其脊黑而厚。鱗之在腹下者尤堅。大者可二三觔。顧以禁地。人間不恒有也。蔬茹之美者。舊稱板橋蘿蔔。善橋葱。然人頗不貴之。惟水芹之出春初。薺菜之出夏半。茭白之出秋中。白菜之出冬初。爲尤美。白菜鹽菹之可度歲。周顒所謂秋末晚菘者。卽此物也。若昔人稱秣陵哀家梨。與千里萹。今絕無此種。南畿志又紀聚寶山之石子。今亦絕少。其足堪東坡怪石供者。競尋于六合靈巖山矣。

花木

二十二則

牡丹芍藥與鞠此土多有之。顧多產自它郡邑。聞嘉靖以前牡丹與鞠之種僅五六品。近來品類始多。牡丹從江陰或亳州或陝中致之。芍藥自揚州載而至。若鞠自盧苑馬東籬品彙錄成。搜求異種不憚遐遠。故所紀隘百餘種而鞠之事爲最侈矣。

宋人游九言字允默著麗春花譜。極言此花顏色之奇豔。按此卽今之罌粟與虞美人二花耳。罌粟花大而色少。虞美人花小而色繁。且妖麗變化。中秋播種。

於地次年出其花色多非曩所有者造物之巧于此
一花尤其特幻者也

鄭太守宣化官邵武太守卒於郡其家人攜一榷子
樹至植於獅子山之居活而繁茂後太守子上舍元
燁移居南門復并此樹移而植于庭中今此樹高出
於簷牙數尺矣葉青翠可愛冬日不凋指之作榷子
香可供瓶史但未見結實耳

三十年前有人自閩中攜佛桑花至者余外舅王公
咤以爲奇作詩咏之頃年乃多有此其花色絕豔美

紅者瓣如襪紅縐紗。又有淡紅者。有赭黃者。有鶯黃者。開之日首尾夏秋間可三月。第不能過冬。齊王孫國華曾爲余言。冬日護持甚謹。而竟萎蕪不得活。

蘭花自建蘭而外。有樹蘭。樹可高三四尺許。枝葉類冬青。而柔碧過之。花如粟。綴于弱榦上。始作青蓋。已放則色黃。香撲鼻。如建蘭。又有魚子蘭。似樹蘭而榦柔可架。其花亦類之。又有朱蘭。色紅。道州蘭。葉大。以初冬開。昂貴。無土而縣之。賀正蘭。以正月開。尤奇異。而建蘭有二種。閩產則葉闊而稍短。江右產者葉長。

而狹花之色香不逮闕而俗皆名曰建蘭至土產蘭一幹止一花長止可三四寸香色俱類建蘭又蕙草花繁具白紫二種香不逮蘭二者宜與所產尤勝

椰子自廣東至者多顧未有見其生葉者乙卯夏姚泉副允初自瓊管歸詒余椰子二枚其一發芽如藕鑽露半寸余示客咸詫所未見沈五陵謂余以甌土擁之芽遂長二尺許葉大類椶櫚初吐時向冬猶挺然春後遂萎

芭蕉本盛者冬日草枯不使霜雪摧折二三年間可

花矣花自中心抽一莖長者至二三尺許而鉤曲下垂其瓣自下倒捲以漸而開日止一瓣瓣初微青碧一二日稍黃已則純白矣瓣中夾小蕊白如水晶含汁甜如蜜可采而食之名甘露然蕉之開花者次年卽萎死蓋其氣洩露太盡故爾

雞籠山五顯廟中有金蓮竇相苾在殿臺下花數十年一開余兩見之矣其莖上下相等粗如巨竹葉短如筭殼包于外花吐莖端色大類芭蕉花青黃白以漸而變瓣中亦有甘露第此花開在莖端初不抽葉

與芭蕉異耳始不知從何地來余見其開時一爲甲
戌一爲癸未人間無二本也

大內西華門裏內監傳舊丞相府中有五穀樹實生
五穀每生一種則其年此種必大熟云自海外移至
報恩寺亦有一株今不知在何處

紅豆樹牛首山東北有鄭太監墳墳有紅豆樹一株
榦葉俱碧綠結實如紅豆故以爲名

樹之大而久者留都所有無倫于銀杏鴨脚子者是
也祈澤寺二株云是六朝人植牛首山一株云是唐

懶融時植棲霞寺二株云亦是六朝人植皆大可數
人合抱而棲霞一株結乳如石筍下垂相傳樹千年
始生爲尤奇自此數株外他木未有大而久者矣乃
知此木最壽宜名爲萬年枝俗傳銀杏開花以夜人
自未有見者數年前大報恩寺鍾樓傍一株開花滿
樹如柳絮人皆見之

大紅繡毬花中國無此木沈生子令晉江時海舶自
暹羅國攜至以遺生子生子載還育之數年遂萎生
予言海舶所攜多外國奇卉而此花爲尤

靜海寺海棠云永樂中太監鄭和等自西洋攜至建寺植于此至今猶繁茂乃西府海棠耳

龍爪槐蟠曲如虬龍挈攬之形樹不甚高僅可丈許花開類槐花微紅作桂花香

俗多言大樹有神其影照人宅輒興旺顧所照者不在近而在遠如丹丘先生宅後一銀杏影在上新河某家其家推步尋而至此知其然也又椿樹之大者多奇異先恭人曾于北門橋舊宅中夏夜見鄰人陳氏園大椿樹樹杪五色光如瓔珞綬垂下不可勝數

久之方滅其家訖無他事

山茶此中二種一單瓣中有黃心一寶珠單瓣中碎
小紅瓣簇起如珠故名近又有一種白者花亦如寶
珠色微帶鶯黃香酷烈勝於紅者遠甚

杜鵑花殷紅而繁麗謂血淚染成良有以也吳中移
至此花開時盛夏矣過秋冬則萎育之多不復活

園圃中以別本多而且長大爲勝其最貴者曰天日
公曰括子曰安羅樹曰玉蘭曰西府海棠曰垂絲
海棠曰檝樹曰銀杏曰龍爪槐曰頻婆曰木瓜曰香

綠曰梨花曰繡毬花曰羅漢松曰觀音松曰綠萼梅
曰玉蝶梅曰碧桃曰海桐曰鳳尾蕉今南都諸名園
故多名花珍木然備此者或罕矣

南都人家園亭花木之品多者如桃則有緋桃淺緋
桃白桃又揚州桃花如碧桃而葉多又有盆兒桃以
其結實核匾如盒也又有十月桃油桃麝香桃皆可
種李惟白花一色而紫李與黃李異梅白玉蝶綠萼
外有深紅淺紅梅白梅又蠟梅以花大而香爲第一
磬口者是其次則紫檀心而瓣圓厚者又一種小花

瓣尖色澹香殊劣名爲狗蠅品最下矣碧桃有深紅者粉紅者白者而粉紅之嬌豔尤爲夔絕海棠六種第一爲西府第二爲垂絲第三爲鐵梗第四爲毛葉第五爲木瓜第六爲秋海棠西府則天姿國色絕世無雙垂絲則縹緲輕颺風流自賞鐵梗有深紅淺紅蜜合純白四色挺拔韶秀毛葉果稱富豔木瓜獨吐奇芬至秋海棠翠蓋紅粧吟風泣露堦傍簷下尤倍生憐總之海棠無凡格也他如牡丹芍藥菊花名品最多不可勝載

已酉而後竹皆開花結米旋卽枯萎先斑竹後牙竹
後篔簹竹至今則凡竹皆然大園如西華門之郭府園
魏公之萬竹園皆一望成空矣戴凱之竹譜言竹六
十年而枯曰箝又三年而復榮曰復今三年往矣竹
地之荒蕪如故也聞自江上下郡邑亡不然意竹之
氣運當爾邪可謂竹疫矣

几案所供盆景舊惟虎刺一二品而已近來花園子
自吳中運至品目益多虎刺外有天目松瓔珞松海
棠碧桃黃楊石竹瀟湘竹水冬青水仙小芭蕉枸杞

銀杏梅華之屬務取其根幹老而枝葉有畫意者更以古甃盆佳石安置之其價高者一盆可數千錢凡庭畔階砌襟卉之屬擇其尤雅靚者虞美人罌粟石竹剪紅羅秋牡丹玉芙蓉蛭蝶花鴛鴦菊秋海棠矮脚雞冠金鳳花雁來紅雁來黃十樣錦鳳尾艸翠雲草金線柳金絲荷葉玉簪花虎須草爲佳至籬落藩援之上則黃薔薇粉團花紫心白末香醉醺玉堂春十姊妹黃末香月月紅素馨牽牛蒲桃枸杞西番蓮之類芬菲婀娜搖風漏月最爲綿麗矣

禽魚 十一則

穿花鳳。萬曆初。觀音門鱗魚。厥前朱家見樹上一鳥。身大如燕。尾長尺。首有纓。身文五色。粲然奪目。飛繞樹中。不停集。不懼人。凡四五日始去。人不識爲何鳥。或曰此穿花鳳也。

紅鸚鵡。沈生子自晉安于暹羅海舶攜歸。形如常畜。綠鸚鵡而差大。金目。觜距皆淡紅色。羽毛殷赤如腥。血警惠動人。按宋謝莊希逸爲赤鸚鵡賦。袁淑見而嘆曰。江東無我。卿當獨秀。我若無卿。亦一時之傑也。

知此鳥昔人貴之。

錦雞萬曆三年王藩幕元燿家畜于籠中買之值五兩。余從家中憲在襄陽彼中此物甚多而賤。節時人以相餉。若今江南之野雉矣。

了哥數年前人自粵東籠至求售於余。余恐其性不宜水土且不慣調養未畜也。毛色玄如鸚鵡微瘦而長。嘴距皆作澹紅色。兩目上有黃皮一道如眉。性殊慧。鳴似自呼其名。

青鸞大如鶴。形體亦似之。但色灰青耳。頂紅而嘴爪

皆綠下關稅課司前曾一見之

孔雀舊罕有至者近董方伯里蒙張都僉蘭池自粵中攜歸畜之頗馴而張家在虹橋北孔雀構巢其屋上亦曾生卵

翠雞番人自粵東入貢船中有此雞形大略如常雞而毛羽如翡翠欲滴此中爭往看之

黃鸚哥亦前番人舶中物色政如鶯黃而嬌膩過之頂上毛一叢有時奮發則毛開敷如花作澹粉紅色尤豔異

白鷓大于野雞其形正相似。背距紅色。毛羽內黑外白。白中間以石青紋如筆畫者。于翁工部湛原宅見之。性警健甚。

大晨雞萬曆壬子。小人國入貢。舟泊石城。其人長可二尺許。紺髮綠睛。作反手字。有衣綠衣多摺縫。方巾。與中國類者所貢錦雞。凡四青鷺一白鷓。四兩大晨雞。其一重五十觔。狀類中國之雄。而身肥冠聳。高四尺許。

花魚舊止金魚一色耳。近年有朱色如腥血者。有白

如銀者有翠而碧者有斑駁如璠璵者有透徹如水晶者有雙尾者有三尾者有四尾者有尾上帶金銀管者有解舞躍游泳而戲者有鬪者故是盆盎間奇物。

籠養

自段柯古有肉攫部載養鷹味漱之法。今白下富豪之家。俠少之士。往往籠畜禽蟲。以供耳目。代博奕。畋獵。則有黃鷹。有鴉鵂。有鷓鴣。子有鳩。或作鵝。二皆音松。似鷹而小。工捕雀者也。鬪勝負。則有雄雞。鶴。鶻。促織。

黃豆言語則有鸚哥、鸚鵡。或曰八哥皆能效人言。八哥又能作諸禽語。第一效烏鴉聲死矣。亦異事。畫眉鳥鳴最峭巧可聽。又小鳥黃鵪色者曰必利。亦能效諸鳥啁啾有致。又有阿鸚白翎自北而至。不恆有玩弄。則黃鸝、鴛鴦與鴿、鴿之最貴者曰袍袖。曰黠子。其形體雖異。毛羽整刷。翱翔嬉舞空中。宜稱曰決雲兒。不止爲半天嬌矣。

鳥獸呼音

留都呼馬驢曰咄咄呼犬曰啊啊呼豕曰嘵嘵呼

羊曰咩咩呼貓曰咪咪呼鶩鴨曰咩咩呼雞曰甯甯
呼鶴曰嚙嚙

登覽

自下山川之美。亡過於鍾山。與後湖。今爲皇陵冊
庫游趾不得一錯。其間但有延頸送目而已。其它在
城中。則有六。曰清涼寺。曰鷄鳴寺。曰永慶寺。之謝公
墩。曰冶城。曰金陵寺。之馬鞍山。曰盧龍觀。之獅子山。
在城外近郊。則有十四。曰大報恩寺。之浮屠。曰天界
寺。曰高座寺。之雨花臺。曰方正學祠。之木末亭。曰牛

首之天闕曰歎花岩曰祖堂曰棲霞寺之攝山曰弘濟寺曰燕子磯曰嘉善寺之一線天曰崇化寺之梅華水曰幕府寺之幕府山曰太子凹之夾蘿峰此二十處或控引江湖或映帶城郭二陵佳氣常見鬱鬱葱葱六代清華何減朝朝暮暮宜晴宜雨可雪可風舒曠攬以無垠恣幽探而同極嘗謂士生其間情鍾懷土道感逝川政可蠟屐而登巾車而往又何煩頓千里之駕期五岳之游者哉

七妙

陶秀實學士清異錄載金陵七妙。蒸可照面，飯可打擦，臺餛飩湯可注研，濕麩可穿結帶，麩可映字，醋可作勸盞，寒具嚼着驚動十里人。今猶有此數物。起麩麩以城南高座諸寺僧所供爲勝。餛飩湯與寒具市上鬻者頗多。寒具卽餛飩子，醋絕有佳者。但作勸盞恐齒齲不禁。一引耳。秀實又言金陵士大夫頗工口腹。至今猶然而餽啜家。又競稱吳越間。世言天下諸福惟吳越口福亦其地產然也。

市井

南都大市爲人貨所集者亦不過數處而最夥爲行口自三山街西至斗門橋而已其名曰菓子行它若大中橋北門橋三牌樓等處亦稱大市集然不過魚肉蔬菜之類如銅鐵器則在鐵作坊皮市則在筮橋南鼓鋪則在三山街口舊內西門之南履鞋則在轎夫營簾箔則在武定橋之東傘則在應天府街之西弓箭則在弓箭坊木器南則鈔庫街北則木匠營蓋國初建立街巷百工貨物買賣各有區肆今沿舊名而居者僅此數處其它名在而實亡如織錦坊顏料

坊。擅匠坊等皆空名。無復有居肆與貿易者矣。城外惟上新河龍江關二處爲商帆賈舶所鱗。上河尤號繁衍。近年以稅重客多止于鳩茲。上河遂頗彫。劫人有不聊生者。其人家產女舊多美麗。士大夫土人之求妾者趣焉。近亦寥寥。時之盛衰亦可歎也。

巾履

南都服飾在慶曆前猶爲樸謹。官戴忠靜冠。士戴方巾而已。近年以來殊形詭製。日異月新。于是士大夫所戴其名甚夥。有漢巾。晉巾。唐巾。諸葛巾。純陽巾。東

坡巾陽明巾九華巾玉臺巾逍遙巾紗帽巾華陽巾
四開巾勇巾巾之上或綴以玉結子玉花餅側綴以
二大玉環而純陽九華逍遙華陽等巾前後益兩版
風至則飛揚齊縫皆緣以皮金其質或以帽羅緯羅
漆紗紗之外又有馬尾紗龍鱗紗其色間有用天青
天藍者至以馬尾織爲巾又有瓦楞單絲雙絲之異
於是首服之侈汰至今日極矣足之所履昔惟雲履
素履無它異式今則又有方頭短臉毬鞋羅漢鞞僧
鞋其跟益務爲淺薄至拖曳而後成步其色則紅紫

黃綠亡所不有卽婦女之飾不加麗焉嗟乎使志五行者而有徵于服妖也折上之巾露卵之屐動關休咎今之巾履將何如哉

水災

嘉靖三十九年庚申大水江東門至三山門行舟萬曆十四年丙戌五月初三日大雨至十七日城中水高數尺儒學前石欄皆沒江東門至三山門亦行舟三十六年戊申五月江濤大溢城中水泛濫儒學櫺星門亦淹沒余所居最高門前水亦幾至尺許視前

庚申丙戌更甚。父老言聞見自所未有也。余有金陵大水歌絕句十首在集中。又傳嘉靖十八年七月大風捲水灌真州。漂失鹽場數十處。人民死者亡算。其日揚子江水涸數十丈。金山至露其趾。尤爲奇事。考前史吳大元元年八月大風江海泛溢。平地水數丈。東晉時濤水入石頭者再四。壞大航。至義熙十一年大水毀太廟。梁天監六年大水濤入御道七尺。則六代時水患之烈又有甚者矣。

米價

嘉靖二年癸未南都旱疫死亡相枕籍倉米價翔貴至一兩三四錢時三年無麥插秧後復旱處暑前乃得雨禾驟起收穫三倍人始甦焉萬曆十六年戊子夏荒疫亦如嘉靖之癸未死者亡算南門司閤者以豆記棺日以升計哭聲徹天粳米價二兩倉米至一兩五六錢父老言二百年來南都穀貴自未有至此者憶南史侯景圍臺城因食于石頭倉既盡兵民無穀米升值七八萬錢金陵米價之貴至此極矣因附記之

正嘉以前醇厚

有一長者言曰正嘉以前南都風尚最爲醇厚薦紳以文章政事行誼氣節爲常求田問舍之事少而管聲利畜伎樂者百不一二見之逢掖以咕嗶帖括授徒下帷爲常投贄干名之事少而挾倡優耽博奕交關士大夫陳說是非者百不一二見之軍民以營生務本畏官長守樸陋爲常后飾帝服之事少而買官鬻爵服舍亡等幾與士大夫抗衡者百不一二見之婦女以深居不露面治酒漿工織紵爲常珠翠綺羅

之事少而擬飾倡妓交結娼媼出入施施無異男子者百不一二兒之

風俗

南都一城之內民生其間風尚頓異自大中橋而東歷正陽朝陽二門迤北至太平門復折而南至玄津百川二橋大內百司庶府之所蟠亘也其人文客豐而主膏達官健吏日夜馳騫于其間廣參其氣故其小人多齷齪而傲僻自大中橋而西絲淮清橋達于三山街斗門橋以西至三山門又北自倉巷至冶城

轉而東至內橋中正街而止。京兆赤縣之所彈壓也。百貨聚焉。其物力客多而主少。市魁駟儉千百嘈哢。其中故其小人多。搜攘而浮競。自東水關西達武定橋。轉南門而西。至飲虹上浮二橋。復東折而江寧縣。至三坊巷貢院。世胄宦族之所都居也。其人文之在。主者多。其物力之在外者。侈游士豪客。競千金裘馬之風。而六院之油檀裙屐。浸淫染于閭閻。膏膺耀首。傲而傲之。至武定橋之東西。嗜甚矣。故其小人多。嬉靡而淫情。由筮橋而北。自冶城轉北門橋。鼓樓以東。

包成賢街而南至西華門而止是武弁中涓之所羣萃太學生徒之所州處也其人文主客頗相埒而物力嗇可以娛樂耳目羶慕之者必徙而圖南非是則株守其處故其小人多拘狃而劬瘠北出鼓樓達三牌樓絡金川儀鳳定淮三門而南至石城其地多曠土其人文主與客並少物力之在外者嗇民什三而軍什七服食之供糲與蔬者倍徙于梁肉紈綺言貌樸儉城南人常舉以相啁哳故其小人多悴劬而蹇陋

上元在鄉地在城之北與東南北濱江東接句容溧水其田地多近江與山燒瘠居其半其民俗多苦瘁隸訟而負氣江寧在鄉地在城之南與西南濱江西南鄰太平田地多膏腴近郊之民醇謹易使其在山南橫山銅井而外稍不如而殷實者在在有之

浙兵

歲壬辰有倭警遠在朝鮮時參贊大司馬衷公議召募浙江義烏兵數千人屯于南京龍江關地方備倭也倭事息此兵遂不可撤其人多趨悍聞有事故死

亡若歸故土者。雇倩本地惡少年冒充之。而享其糈。地方毫無所益。而歲費錢穀幾十萬。纔議撤。已飛語鼓譟。不可聽聞矣。尤可恨者。羣聚剽市人之物。或公爲劫盜。奸亂無所不至。有被其害。鳴于官。官畏衆。不敢問。甚且反咎被害者。又或三四人共取一婦。黷而淫之。同人道于牛馬。地方人談之。皺眉切齒。余嘗私計江防。既有舊營。此營真可無設。御之之法。或以漸分布江上。要害地方。如新江營。浦口等處。四散其黨。庶在此猶資其防守。扞禦之力。不至若今之屯聚。

而肆螫如不能然則惟有逃亡不補久而需其盡耳
大校不過一二十年其人可盡昔張蒙溪司馬因倭
患立振武營後卒兆庚申之變深心爲桑土計者于
此可毋慮哉

壬午

國朝壬午之事 建文皇帝遜位自鄭海鹽薛武進
皆以爲實然至正統復出移入京師大內云云亦載
於紀傳然余攷之西山不封不樹之說毫無影影使
當時果有之乎時禁網業已漸弛于洪熙之後何所

諱而人遂不一志其處也。且以帝之遜爲真邪。龍而魚服矣。鳳而鴻冥矣。何天不可摩而飛。何地不可錘而葬。孝康之祀。忽諸又何所戀戀于京師。一抔土也。弇州謂正統復出之說。妄直據史斷之。其言良爲有見。余又疑靖難師至日。搜宮捕奸。爬梳亡遺。當時誰敢指后屍。誰以爲帝者。紀又載葬帝以天子禮。夫禮以天子陵寢。今在何地。旣不爲置陵。守冢又何云。以天子葬乎。此兩說者。姑以意逆之。存疑焉可也。頃有議者曰。使帝當日端拱臨朝。引周公弼成王以

待成祖不知。成祖何以處之。嗚呼。此書生輕信之談也。靖難起兵者何事而爲。若言夫騎虎之勢。可中下邪。且成祖卽肯退而北面。而僧道衍東平河間之倫。亦必以天與不取。反受其咎之說進矣。若成祖因而聽之。與後漢後周之事何異。故余嘗謂建文于靖難師起。手詔軍中。毋使萬世而下。朕有殺叔父名及靖難師至。潛身遠遯。又毋使萬世而下。成祖有放逐名真。可謂三以天下讓矣。是以成祖卽大位之後。人言紛紛。不復詔天下大索者。或亦有以

動其心也。如前所言彼不見允熈等之貶死。建庶人等之禁錮乎。是其意果何爲也。而爲此迂遠之論哉。

革除

父老嘗言建文四年之中。值太祖朝紀法修明之後。朝廷又一切以惇大行之。治化幾等于三代。一時士大夫崇尚禮義。百姓樂利而重犯法。家給人足。外戶不闔。有得遺鈔于地。置屋簷而去者。及燕師至日。哭聲震天。而諸臣或死或遜。幾空朝署。蓋自古不幸失國之君。未有得臣民之心若此者矣。

五三絕

金陵昔稱三絕者。瓦官寺宋戴安道手製佛像五軀。晉顧長康畫維摩詰像一軀。晉義熙中師子國獻玉佛高四尺二寸。玉色潔潤。形制殊特。殆非人工。稱爲三絕。清涼寺董羽畫龍。李後主八分書。董霄遠草書。稱爲三絕。靈谷寺晉張僧繇畫大士像。李太白贊。顏魯公清臣書。稱爲三絕。又考瓦官寺陸龜蒙古錦記。言寺有陳後主羊車一輪。唐則天皇后錦裙一幅。又南唐時修講堂。鴟吻竹筍中。得王右軍告誓文。如是。

則五官又當有三絕也。若別論奇豔，吳趙夫人之機絕針絕絲絕一人而兼之，尤爲最勝。金陵有五三絕矣。

解道

南京留守中衛指揮舉武進士第一人解元家有其先祖解道像年二十許烏紗矮冠服高皇帝所賜紫龍袍二軍士持刀劍侍立又有高皇帝御書解道二字字用硃書大不及一寸紙高四寸許長六七寸許元父曉常言道之祖與高皇帝微時有舊卽

大位後召其人問有五子悉令從軍三子歿于陣後
二子亦死高皇帝心憐之命抱其孫至爲賜今名
手書予之旣書問左右字佳否中涓或對曰道字差
小高皇帝怒曰道何得言小邪命斬之授道爲今
官長而職隸青州衛高皇帝一日召問解老而孫
安在具言官山東高皇帝立命兵部調京衛時年
甫弱冠耳一日道入朝與張真人遇真人于班中與
道拱手時禁百官入朝者不許行拱揖禮糾儀者劾
真人不敬高皇帝召詰所以真人對曰臣不敢言

言則道死矣。固問之真人曰：道乃天上黑煞神，故臣爲加禮耳。高皇帝乃命道上殿，解大紅團領袞龍袍賜之。道頓首謝，歸至其家未入室而死。此出王丹丘先生所記。且云：其字家人以硃紅盒子貯之，與像皆萬曆戊子仲夏十七日親于解元家見者。言當不妄。真人云云，恐涉傳會，但衣之畫以龍文，必有以也。

寶船廠

今城之西北有寶船廠。永樂三年三月，命太監鄭和等行賞賜古里滿刺諸國，通計官校旗軍勇士士

民買辦書手共二萬七千八百七十餘員名。寶船共六十三號。大船長四十四丈四尺，濶一十八丈。中船長三十七丈，濶一十五丈。所經國曰占城，曰瓜哇，曰舊港，曰暹羅，曰滿刺伽，曰阿枝，曰古俚，曰黎伐，曰南渤里，曰錫蘭，曰裸形，曰溜山，曰忽魯謨斯，曰啞魯，曰蘇門答刺，曰那孤兒，曰小葛蘭，曰祖法兒，曰吸葛刺，曰八方，曰阿丹，和等。歸建二寺，一曰靜海，一曰寧海。據此，一役視漢之張騫、常惠等，鑿空西域，尤爲險遠。後此員外陳誠出使西域，亦足以方駕博望，然未有

如和等之泛。溟數萬里而遍歷二十餘國者也。當時不知所至夷俗與土產諸物何似。舊傳冊在兵部職方。成化中中旨咨訪下西洋故事。劉忠宣公大夏爲郎中取而燃之意所載必多恢詭譎怪遼絕耳目之表者。所徵方物亦必不止于蒟醬、邛杖、蒲桃、塗林、大鳥卵之奇。而星槎勝覽紀。暮寂寥莫可考驗。使後世有愛奇如司馬子長者。無復可紀惜哉。其以取寶爲名而不審于周官王會之義哉。或曰寶船之役時有謂建文帝入海上諸國者。假此踪跡之若然則

聖意愈淵遠矣。

里士鄉士

洪武十九年六月二十日。詔賜耆老粟帛。京師應天府鳳陽府民年七十以上。天下民年八十以上。賜爵里士。應天鳳陽民八十以上。天下民九十以上。賜爵鄉士。與縣官平禮。並免雜役冠帶服色。別議頒行。正官歲一存問。此爵似卽今之壽官。而人多不知其名。卽漢之三老公乘爵級也。

國初曆式

國初曆民間有藏者其式與今不同有襲爵受封祭
祀祈福求醫治病乘船渡水登高履險收斂貨財等
件通者曰宜不通者曰忌有甲子而無年號按此恐
是洪武未建元以前太祖爲吳王時所刊行者以
後旣建元遵用授時曆則未有不紀年號者矣

物怪

萬曆十九年三山民家產一黃牝牛七足腹下四足
脊上三足皆輓前後竅各二姚叙卿太守田在其地
親見之

萬曆三十九年八月二十四日有人手持一物過余門。豬形也。頂上生一目。鼻長二寸許。云是磨房牝豬所生。

僻姓

弁州奇事述紀。姓之奇僻者。在留京。則有縻。上元人。訓導煥。邵江寧人。御史清。相上元人。知府廸。漆江寧人。參議汝翼。乞南京人。沁水令賢。八江寧人。禮部主事通。南畿志。又有達。江寧人。進士旺。遲上元人。舉人讓。師江寧人。舉人政。簡上元人。舉人澄。強上元人。舉

人英子推官毅。貝上元人知縣春。又邵上元人知縣。傑密太醫院人舉人璉。井江寧人舉人康。宇龍虎衛人長史賓。藍江寧人推官英。柴驍騎衛人知縣虞。伊上元人知州伯熊。向京衛人舉人鎬。京學志又有乙應天人禮部郎中瑄。陽上元人主事清。卞江寧人舉人安。雍豹韜衛人知州熙。浦上元人知府鏞。芮應天人府同知鑑。桑應天人學正義。景上元人中允賜。鄔南京人歲貢經。伊上元人御史敏。生甘府軍衛人通判節。又評事觀。符京縣人訓導嵩。蒲京縣人歲貢璧。

繆京衛人教諭仲選。叢錦衣衛人進士文蔚。闕驍騎
衛人教諭近臣。而今考軍官選冊有指揮及九經解
生麟。千戶都相辛蔭。指揮哈敷。千戶朶汝翼。左尚忠。
指揮牟天祐。百戶姬文舉。千戶霖敦。應舉指揮修身。
百戶尚應和。承音戢。汝坤。南有賢。指揮闕承澤。百戶
回承廕。冀可久。指揮完應舉。百戶琴應龍。印汝璫。千
戶練承廕。百戶束應龍。伏元吉。指揮滿廷芝。百戶昌
名。魯千戶。蔚文科。伯彪。越光遠。百戶汝延齡。千戶封
德懋。言必中。百戶麥時秀。明應高磨。繼輔。千戶浩義。

之千戶花正先。俾貞之百戶藥仕龍。水鑑千戶席武。
莫仕強百戶艾承祖。指揮遠應科千戶索名世。百戶
佟應秋千戶燕拱北。鈕夢吉指揮社弘世。千戶曲文
禮百戶屈應武。千戶平胡表百戶楚應魁。雙應科西
京甄國祥。單應科千戶戈演文。指揮谷惟高。千戶鄂
永年。指揮蘭應兆。千戶倫暹。官志道百戶潛國廢於
國忠。千戶冷仲仁。戰必克。百戶別承應。指揮涂禹會。
百戶刁夢吉。門椿母。熉千戶花從善。指揮鎖以忠。衆
心悅。鐵柱千戶居承祖。藕應登。火旣濟。吉逢時。全應。

爵。而閭里中又有爲种。爲危。爲膏。爲須。爲巫。爲父。爲呼。爲奴。爲銀。爲雲。爲端。爲樂。爲宜。爲匡。爲剛。爲杭。爲欽。爲談。爲古。爲邸。爲米。爲苑。爲左。爲党。爲紫。爲壽。爲苟。爲後。爲簪。爲冉。爲鳳。爲侍。疑是侍其乃宋進士侍其瑀之後爲頓。爲段。爲寇。爲沐。爲鞠。爲筮。爲刺。爲撒。爲柏。爲翟。爲黑。它爲余所未睹聞者。尚未之紀也。

客座贅語卷一終