

定香亭筆談

定香亭筆談卷四

揚州阮元記

錢塘陳文杰

經非詁不明有詁訓而後有義理許氏說文以字解經字學卽經學也余在浙招諸生之通經者三十餘人編輯經籍纂詁一百六卷並延武進臧鏞堂及弟禮堂總理其事以字爲經以韻爲緯取漢至唐說經之書八十六種條分而縷析之俾讀經者有所資焉說文廣韻等書不錄以其爲本有部分之書不勝錄且學者所易檢也三十餘人者仁和趙坦孫同元宋咸熙金廷棟趙春沂諸嘉樂錢塘吳文健梁祖恩嚴

杰吳克勤陸堯春潘學敏海寧陳鱣倪綬嘉興丁子
復嘉善孫鳳起平湖朱爲弼海鹽吳東發烏程周中
孚張鑑歸安丁授經丁傳經邵保初楊鳳苞山陰何
蘭汀會稽顧廷綸劉九華蕭山徐鯤王端履陶定山
傅學灝黃巖施彬臨海洪頤煊洪震煊沈河斗開化
張立本收掌則仁和湯燧宋咸熙總校則歙縣方起
謙錢塘何元錫也

修書與著書不同余在京奉

勅修石渠寶笈校太學石經又常纂修 國史及

萬壽盛典諸書自持節山左浙江以來復自纂山左

金石志浙西金石志經籍叢詁淮海英靈集兩浙輟
軒錄疇人傳康熙己未詞科撫錄竹垞小志山左詩
課浙江詩課諸書皆修也非著也學臣校士頗多清
暇余無狗馬絲竹之好又不能飲惟日與書史相近
手披筆抹雖似繁劇終不似著書之沈思殫精嘗寓
書蘇州周采巖瓚作修書圖采巖用宋子京故事刻
意白描修飾風鬟霧鬢非余本意故謝蘇潭前輩題
云作賦擬張衡才華薄子京

題阮芸臺閣學士修書圖

王昶

嬋媛仙館對芳叢奉勅修書小宋同藥榜聲華

超冀北綺年譽望滿江東丰裁世擬鳴岡鳳才藻

羣驚戲海鴻演贊淵源宗許慎方言訓詁采揚雄

淹中墜箕資哀萃棘下遺編待發蒙副墨旁搜窮

渤海

撰山左金石志

箋詩別證步圓穹

辨鄭箋閻襄之誤推辛卯日食定之

星迴華蓋精芒煥地接文昌眷顧隆振珮恒依青

瑣闥鳴鑣長覲翠微宮含豪潤挹三清露授簡明

分二等釭碑攷堂谿追軼略石疑元度究昏曹

謂修

石退朝黼黻香猶漬下直罌罍日尚融訶殿初聞

停騎卒埽門已見走蠻童權樊宛轉無塵到苔石

崕岬有徑通涼吹微生蕉颯爽莫雲將合柳冥濛

烏皮似試龍賓膩繭紙徐題虎僕工錦暉半遮花

匝匝香厨恰對碧玲瓏大羅天迴烟霞麗小西山

深卷軸充勝侶自應稱玉女

用歐陽公事

仙曹端合嬈

金童朝雲況本從坡老樊素由來侍白公祕檢分

攜穿綠蘚鈿函互捧傍青桐竹鑪驟響名茶熟瓷

盃高擎

賜膳豐占取風情洵不少流傳圖畫更

何窮絲綸風炳重宵上旌旆新移兩浙中尺爲量

才鐫水玉鑑能照物淨山銅文章軋茁隨時改俊

彥駢闐入顧空杞梓全新涵化雨菁莪共喜樂從

風溪山到處歸游屐絃酌隨宜具酒筒譚藝人多

絳帳啟畱題句富碧紗籠清標君已齊思曠羸老
吾真媿濬冲想得薄寒生半臂長檠更照蠟燈紅

錢楷

幾輩登黃閣如君最妙年

聖朝重經術才子有神仙圖籍漢天祿山池唐集賢
祕文多藻鑑名蹟漫雲煙寶笈籤初啟鴻都石又
鐫臨軒條乃簡正字職斯專叔重無雙士高堂十
七篇師承推馬鄭俗謬訂烏焉兩事程兼促羣公
任獨先明光班更立曲讌句還聯特地壺移箭常
時院撤蓮旬休歸珮蚤夙退檢書便邱屋城南近

文窗硯北連竹籬茅舍是黃卷夜燈然侍女奉簾
閣涼秋掃葉天頽雲渲墨鬢翠裏蟬吟肩指弱披
番穩眸明照字偏應知通德婢不礙及門宣篆爇
官芸細茶溫 賜餅煎紬皆東觀本講勝邇英筵
握此生花筆成如下水船文章誠報 國檢校勒
分牋奏 御邀 宸賞陳風動使旃諸生臚岱畎
美俗化湖壖樸學舊畬正清衡月鏡圓公餘仍矻
矻才調自翩翩著錄都金石哀潯逮澗泉拔尤人
十五搜篋句三千淮海英靈集輶軒甲乙編稍因
疎侍從曾不廢丹鉛舊夢登瀛侶方春出谷遷詞

臣奇玉局史館總班堅翰墨 南齋裏絲綸北斗
邊青雲蒙不隔絳帳會高懸聽鼓陪晨直簪豪憶
冗緣多輪稽古力敢附纂書員畫幅能風雅經帷
想練研元風昭緝緯翠琬入陶埏世叔五行下尚
書半臂傳也應讓頭地文治贊無前

予校刻錢漑亭孔塤軒汪容甫三君文成各爲序錄
云錢塘字岳原號漑亭江南嘉定縣人乾隆庚子進
士江寧府教授博涉經史實事求是精心朗識超軼
羣倫所學九經小學天文地理靡不綜核尤精樂律
蔡邕荀勗庶其近之錄述古錄一卷孔廣森字衆仲

號臯軒孔子七十代孫居曲阜乾隆辛卯進士官翰林院檢討聰穎特達曠代逸才經史小學沈覽妙解所學在大戴禮記公羊春秋尤善屬文沈約蕭統可與共論錄儀鄭堂文二卷汪中字容甫江南江都人乾隆丁酉科拔貢生孤秀獨出凌轢一時心貫九流口敝萬卷鴻文崇論上擬漢唐劉焯劉炫畧同其概錄述學二卷

蕭山毛西河德清胡朏明書籍予作序推重之坊間多流傳者又蘇州書賈云蘇州許氏說文販脫皆向浙江去矣余謂幕中友人曰此好消息也山陰胡稚

威

天游

石筍山房詩文集十卷余試紹興求得其稿

梓而行之

薛尚功鐘鼎款識宋時爲石刻本故有法帖之名明萬歷間硃印刊本訛舛最多跋語亦刪節不全惟崇禎間朱謀聖所刻尚功原本較爲可據然板本并佚傳寫滋誤余據吳門袁氏影鈔舊本及家藏舊鈔宋時石刻本互相校勘更就文淵閣寫本補正之以還薛氏舊觀錢塘吳壽朋文健明于小學審定文字以付梓人陳秋堂豫鍾精篆刻爲摹款識高爽泉壇善書爲錄釋跋皆一時之能事也

日本國人山井鼎所輯七經孟子考文及物觀補遺
向無刻本余借揚州江氏隨月讀書樓所藏日本國
原本刻之所引各本頗足正字句之譌

刻七經孟子考文並補遺序

阮元

四庫全書新收日本人山井鼎所誤七經孟子考
文并物觀補遺共二百卷元在京師僅見寫本及
奉使浙江見揚州江氏隨月讀書樓所藏乃日
本元板落紙印本攜至杭州校閱羣經頗多同異
山井鼎所稱宋本往往與漢晉古籍及釋文別本
岳珂諸本合所稱古本及足利本以校諸本竟爲

唐以前別行之本物茂卿序所稱唐以前王段吉
備諸氏所齎來古博士之書誠非妄語故經文之
存於今者唐開成石經陸元朗釋文孔冲遠正義
三本爲最古此本經雖不全實可備唐本之遺卽
如周易文言傳可與幾也古本足利本幾上有言
字與李鼎祚集解及孔疏合疏中共論二字正釋
言字也尚書堯典敬授人時古本足利本作民時
此唐以前未避諱之驗而洪範無偏陂陂仍作
頗亦在未經詔改以前召誥錫周公曰拜手稽首
曰下有敎字敎乃篆文敬字之譌比介于我有周

御事介作迺迺爲邇字古文所由誤爲介字皆與
傳疏所解相合此漢晉以來僅存古字也毛詩殷
其雷古本足利本二章作莫敢或遑息三章作莫
敢或遑處此承首章加息處二字爲韻極合而淺
人于二章刪或字三章刪敢字以成四言古人之
文不若是纖巧矣又椒聊兩遠條且古本皆作遠
脩今案兩條固非兩脩亦誤蓋首章爲脩次章爲
條脩條皆古韻也古毛傳離經單行首章傳曰脩
長也次章傳曰言聲段若膺大令云聲字之訛之遠聞也若兩
章脩條無別毛不應次遠聞一訓于邇篤二訓之

後故脩之爲長一訓已明條爲條鬯義須再訓詩人就椒之在升在剗者言其香之遠聞非謂樹之

枝條遠揚也

前漢書禮樂志曰聲氣遠條此卽漢人襲用詩次章語意周禮春官鬯人

後鄭注鬯芬香條鬯于上下也卽毛公訓遠條之意又案椒聊二字舊訓爲語助謬矣毛傳云椒聊

椒也也字上必脫抹字鄭箋云一抹之實意實承傳而述言之緣傳已專訓不必再爲聊抹也之訓

矣爾雅云椒椒醜葉葉卽抹也又曰枌者聊枌亦卽抹也詩之兕觥其斛斛每作觥斗求通也是爾

雅此句專爲唐風而釋毛鄭皆知而郭璞未詳陸璣妄爲語助之說然則斯義自魏晉以後皆昧之

矣禮記檀弓宮中無相以爲沽也古本足利本相

下有君子二字乃成文司徒旅歸四布作司徒敬

子使旅歸四方布案正義中屢言敬子猶是皇侃

熊安生舊語設經中無此則疏豈空言喪服小記
齊衰惡筭以終喪筭下有帶字乃與注疏合雜記
其介在其東南北面西上西于門古本疊西上二
字案此古本西上西于門五字乃鄭氏注文古本
已誤爲經淺人以文不類經復刪疊字經注相淆
久矣春秋經文公十五年齊人侵我西鄙足利本
齊上有秋字昭公元年公子比出奔晉公上有楚
字義竝長左氏傳哀公十一年公孫務人孫作叔
與檀弓合務禺乃異同孫字直誤耳二十六年乃
睦於子矣衛師侵外州矣字下多杜注民睦二字

傳文無衛字案此義長蓋越師非衛師也論語異

同多出皇侃義疏洵爲六朝真本孟子趙岐章指

亦勝俗本邵武僞疏惟孝經多據僞孔安國本爲

無足取

僞孔序自稱逮從伏論古文尚書而史記稱安國早卒記安國當生于文帝末年卒

于武帝太初以前安能逮事伏生而書僞孔序又稱及見巫蠱作僞者進退兩無足據矣凡以

上經文略爲舉證皆非唐石經以下所有誠古本

也傳注釋文正義三者所校更爲繁細助語多寡

偏旁增減或不足爲重然精核可采者亦復不少

至于書大誥肆哉爾庶邦君古本足利本皆作肆

告似亦可從然漢書翟方進傳王莽擬大誥此節

正作肆哉則作告乃形近之譌若斯之類宜審辨
焉山井鼎等惟能詳紀同異未敢決擇是非皆爲
才力所限然積勤三年成疾幾死有功聖經亦可
嘉矣我國家文教振興遠邁千載七閣所儲
書籍甲于漢唐海外軼書亦加甄錄此書其一也
元督學兩浙偶于清暑之暇命工寫刊小板以便
舟車印成卷帙諗于同志用校經疏可供采擇至
于去非從是仍在吾徒耳日本序文凡例皆依
文瀾閣寫本刊列卷首書中字句盡依元板有明
知其僞者亦仍之別爲訂譌數行于每卷之後示

不誣也助元校字者爲吳縣友人江鏐仁和廩生趙魏錢塘廩生陳文杰

烏程孫春圃先生梅官太平司馬元丙午鄉試房師也品醇學邃卓然楷模尤深於駢儷之文輯四六叢話一書於古今源流各家得失梳櫛詳明洵詞林之寶筏學者所必讀也

四六叢話序

阮元

昔考工有言青與白謂之文赤與白謂之章良以言必齊偕事歸鏤繪天經錯以地緯陰偶繼夫陽奇故虞廷采色臣鄰施其璫火文王壽考詩人美

其追琢以質襍文尚曰彬彬以文被質乃稱黻黻
文之與質從可分矣懿夫人文大著肇始六經典
墳邱索無非體要之辭禮樂詩書悉著立誠之訓
商瞿觀象於文言邱明振藻於簡策莫不訓辭爾
雅音韻相諧至於命成潤色禮舉多文仰止尼山
益知宗旨使其文章正體質實無華是犬羊虎豹
翻追棘子之談黼黻青黃見斥莊生之論也周末
諸子奮興百家竝驚老莊傳清淨之旨孟荀析善
惡之端商韓刑名呂劉雜體若斯之類派別子家
所謂以立意爲宗不以能文爲本者也至於縱橫

極於戰國春秋紀於楚漢馬班創體陳范希踪是
爲史家重於序事所謂傳之簡牘而事異篇章者
也夫以子若彼以史若此方之篇翰實有不同是
惟楚國多才靈均特起賦繼孫卿之後詞開宋玉
之先隱耀深華驚采絕豔故聖經賢傳六藝於此
分途而文苑詞林萬世咸歸園範者矣洎夫賈生
枚叔並轡漢初相如子雲聯鑣西蜀中興以後文
雅尤多孟堅季長之倫平子敬通之輩綜兩京文
賦諸家莫不洞穴經史鑽研六書耀采騰文駢音
麗字彼繡輓雕蟲之悔乃擬經者自改脩塗而風

雲月露之形非變本者執爲笑柄者也建安七子才調輩興二祖陳王亦儲盛藻握徑寸之靈珠享千金於荆玉至於三張二陸太冲景純之徒派雖弱於當塗音尚聞夫正始焉文通希範并具才思彥升休文肇開聲韻輕重之和擬諸金石短長之節襍以咸韶蓋時會使然故元音盡泄也孝穆振采於江南子山遷聲於河北昭明勒選六代範此規模彥和著書千古傳茲科律迄於陳隋或傷靡敝天監大業之間亦斯文升降之會哉唐初四傑竝駕一時式江薛之靡音追庾徐之健筆若夫燕

許之宏裁常楊之巨製會昌一品之集元白長慶之編莫不並揆龍文聯登鳳閣至於宣公翰苑之集篤摯曲暢國事賴之又加一等矣義山飛卿以繁縟相高柯古昭諫以新博領異駢儷之文於斯稱極致焉趙宋初造鼎臣大年猶沿唐舊歐蘇王宋始脫恒蹊以氣行則機杼大變驅成語則光景一新然而衣辭錦繡布帛或致無華工謝雕幾簾業又傷樸鑿南渡以還浮溪首倡野處西山亦稱名集渭南北海竝號高文雖新格別成而古意寢失元之袁揭冕弁一世則又南宋之餘波非復三

唐之雅調也載稽往古統論斯文日月以對待曜
采草木以錯比成華玉十穀而皆雙錦百兩而名
匹明堂斧藻視畫績以成文階凡笙鏞聽鏗鏘而
應節自周以來體格有殊而文章無異也若夫昌
黎作而皇李從風歐陽興而蘇王繼軌體既變而
異今文乃尊而稱古綜其議論之作已升荀孟之
堂核其敘事之辭獨步馬班之室拙目妄譏其紕
繆儉腹徒襲爲空疎要之子史之正流亦復文章
之別軌也考夫魏文典論士衡賦文摯虞析其流
別任昉溯其原起莫不謹嚴體製品隲才華豈知

古調已遙斯風日變讀眞氏之正宗久矣大乖名
實起彥和於今日固將別論文心也惟我師烏程
孫司馬綜覽萬篇博稽千古人之能事已攬其
全才士之用心深窺其祕王銍選話惟紀兩宋謝
汲談塵畧有萬言雖創體裁未臻美備况夫學如
滄海必沿委以討原詞比瓊林在揣本而達末百
家之襍編別集盡得遺珠七閣之祕笈奇書更吹
藜火凡此評文之語勒成講藝之書四駢六儷觀
其會通七曜五雲考其沈博而且體分十八已括
蕭劉序首二篇特標騷選比青麗白卿雲增繡黼

之輝刻羽流商天籟遏笙簧之響使非胸羅萬卷
安能具此襟期卽令下筆千言未許臻茲醞釀也
元才閼陋質心好麗文幸得師承側聞緒論妄執
丹管而西行願附驥尾而千里固知盧王出於今
時流江河而不廢子雲生於後世懸日月而不刊
者矣

余蒐輯 國朝浙人之詩二千餘家爲輶軒錄有全
篇稍弱而佳句不能割愛者倣摘句圖之例存之梅
里王邁人方伯庭詩如念別云秋不堪人別寒將去
路長疎林云濕鳥乍隨風去重殘花自怪蝶來稀在

我山園云十畝垂陰新種樹千年立石老爲山過鄭
州河云柳葉千條分雨綠堤沙十里走風黃舟行云
過雨洗山綠落花然澗紅及山云愛從溪叟櫂閒喫
野僧茶臨沼道中云茅屋人家千畝雪板橋行跡一
溪冰潼關云代更千載少勢在一夫多嚴江東關云
一艇獨歸雨千山相對雲小隱和介人云支離病得
風塵少放浪身隨天地多寄懷庾清云身閒暫得開
書帙歲晏能無急稻梁等句皆如餐諫果如啗荔枝
別有風味

朱近修

一是

翛然高蹈與同里陸冰修俱以志節終

余最喜近修句野泥初坼未抽筍溪雨欲流將盡花
自在流出冰修句云三間茅屋晝常扃好客偏能淡
夕停但數舊人如落葉卽看我輩亦晨星讀之令人
彌深縞紵之好

彭羨門少宰

孫適

未央宮瓦歌云猶是阿房三月泥

燒作未央千片瓦奇句未經人道若陳白沙草書歌
西洋琥珀酒船歌張都尉畫馬歌諸篇皆骀儼瑰偉
自立旗鼓世競稱其竹枝豔體及應制諸作擅場淺
之乎論少宰矣

宗正菴

誼

子規詩云曾爲越旅與吳栖惆悵春風怕

汝啼今日老歸茅屋下要啼啼到日初西客中人覽
此當爲破顏

黃梨洲先生 宗義 孝義著於前朝經史冠乎 昭代

詩特其餘事耳集中不寐作云年少雞鳴方就枕老
年枕上待雞鳴轉頭三十餘年事不道消磨只數聲
語極曠達蓋無意求工而詩愈工也

彭仲謀 孫貽 七言律詩效放翁如社中人少宜添燕

春半花多總讓梅插槿預爲蘭定界補泥還與燕移
家却病雲烟爲藥物忘憂姬妾是名花山林送客猿
司戶村落無官柳放衙皆新句也其虔臺寒食怨古

風一首感劉生之義弔太僕之忠實抱先人隱痛焉
唐人遠帆疑不動句蘇子由水枕能令山俯仰風船
解與月徘徊句傳誦千古 本朝徐方虎少宗伯舟
中絕句云雪後微風捲浪遲緩搖柔櫓怕鷗知舟中
倦客閒憑几不見舟移見岸移風格正同而體物逾
妙

朱錫鬯曝書亭集送李符遊滇詩其一云畫裏分明
廬嶽僧雲峯有約十年登江湖到處勾畱住看爾入
山能不能其二云桃鄉一望水接藍擬結鄰居共釣
潭休信碧雞狂道士閒拋老屋在花南初意花南字

不過點綴趁韻耳後考分虎詩詞曰花南老屋集彌
歎詩家用字親切如此

毛西河檢討詩咀含六朝三唐之勝沈博絕麗幻渺
情深其七言律句如三月暮春行海畔兩年寒食渡
江東又歲暮他鄉還作客春來何處不思君天然湊
泊唐人最近李頎

陳青崖

至言

弱冠負詩名其五七言律體雄秀深蔚

有酷似毛西河者如登大尖山云萬壑收江雨千花
護佛燈馬將軍移鎮羊城云漁陽都護新持節橫海
將軍早受降晚泊蘭谿縣云沙邨白舫橫官渡瓦閣

紅燈出女牆邊詞云沙苑馬肥青苜蓿涼州人醉綠蒲桃等句宜西河亟賞之也

朱亦純

樟

七言古風縫險鑿空五丁開山手也若猛

虎行催租行諸篇並有少陵昌黎東坡劒南之魄力神髓鬼神鳴鳴泣紙上矣

沈厚餘

樹本

編修磨盤山詩寫物象形逼真坡老若

吳興竹枝詞儂家自有樊川約判守春風十四年則詩人忠厚之意也

嚴海珊

遂成

司馬詩具兩種筆意如骨堆石勒漚麻

嶺血浴高歡避暑宮盧龍已買防秋塞上谷虛傳突

騎名弓懸屋角秋防虎旗閃城頭夜舉烽雕盤大漠
寒無影冰裂長河夜有聲造句雄奇咏桃花云怪他
去後花如許記得來時路有無蓮花莊云無數垂楊
遮不住好風吹出讀書聲則又言情旖旎矣

歛凌次仲

廷堪

與余以學訂交二十年次仲於學無

所不窺九經三史過目成誦尤精三禮辨晰古今得
失識解超妙爲文沈博絕麗兩榜俱受知於朱石君
師官寧國教授奉母修潔白之養石君師用昌黎薦
士詩韻題其校禮圖圖寄至浙余亦用韓韻題之次
仲復用此韻見荅比於韓門籍湜焉

題校禮圖用昌黎薦士詩韻爲淩次仲進士作

朱珪

儀禮十七篇姬孔所教誥聖人柔萬物節性義精
到損益兼夏殷名物辨詔號執肆非空文綿蕞在
師導雜服體斯安相瞽縵可操蘭陵學久廢高密
傳亦耗慶苾雖分門彥植誰窺奧昌黎掇奇辭鸞
鍛欣鳩噪豆籩失司存珠玉毀儒盜淩君起江南
便腹擇履蹈鈎元有湛深解紛無慢暴璇璣攤九
重華離擘四塊自求照水犀不取籥雲驚句股捷
心能均律悟雅好鑿空恥說騫障瀾勇逾界源流

會朝宗疏淪先溝濂治禮著釋名尊鱗析酬報衍
雅七又五盆瓶逮饕竈左圖而右書經緯了不耗
窮年校毫芒內心平矜躁示我如望羊學落智已
毫神往緇帷林服器誰敢冒君才北海若大量挹
不傲忝我一日知拔尤初進造遠利就冷官童冠
資育燾自甘蘭華養官發齏鹽悼修耕卽菑畬椎
髻樂綦縞君方束圭璋特達待 上告鸛鴈翩來
庭卮酒花映帽履泰際 光輪敷薦敢恡嫪殊科
需董孫間笙歌湘茝君才富江慎修戴東原沃壤
挾滕邵實學兼華文羣玉詘珽珽同時數金殿撰

程

孝廉
瑤田

三舍避鼓鼙丹書東面榮簪紱北斗禱何

況禮爲羅不見鳳輝苞桃潭暫迴翔蓬海易轉漕
虎觀定異同鹿角走驚悞壁雍石經森公鄉牢禮
犒展圖重什襲長言當勤勞

題凌次仲學博

延堪

校禮圖卽依卷中朱石君師

所用昌黎薦士詩韻

阮元

周儀治天下厥功逾誓誥揖讓升降中精意靡不
到吾友凌經師無雙齊許號綿蕞容臺上不受介
紹導既有戴聖學且持高密操志氣堅不撼精力
滿無耗弱冠我同遊許我入堂奧嚶嚶兩鳥鳴頗

異凡味噪實事必求是虛聲其恥盜君之入京師
以禮爲履蹈始知士相見盡化頑與暴北海一席
間驚譽馳四境惟知抱一經不願駕雙鶩宣城冷
官舍校禮志雅好昌黎所苦讀而君實排晁經文
溯江河疏義析潢潦得閒發一難皇慶賈公彥不
敢報餘情述周髀知天若裨竈重輪引虛綫測視
了無眊淺儒襲漢學心力每浮躁豈知后與慶家
法傳衰髦凌君發禮例楊復李如圭不屑冒金輔
之程易田及劉端臨盧召弓相見互不傲邇來文
更雄魏晉力能造始嘆才之奇實惟天所燾吾師

極重才愈奇愈憐悼新詩榮于褒華袞被單縞
制科儻三舉會見交章告翹然賁弓車豈徒離席
帽平生學何事許國敢恪嫪辟雍仰天藻詎
止泮芹莠吾才陋且小地褊若滕郛與君素投分
又若瑞與琚同在文公門籍湜各樹纛親老修天
爵斯言昔所禱癸卯年元贈詩有云親君今潔白
老家復貧及此修天爵養恩勤慰孚菴已勝飢驅時負米比轉漕手此十
七篇怡然志無懊天將厚其後茲特先韋犒所以
吾師詩披圖深勸勞

石君師用昌黎薦士詩韻題校禮圖見贈五言古

一章敬次元韻報謝兼答阮伯元閣學王儕嶠編
修

凌廷堪

昌黎薦士詩詰屈發周詰千秋愛才念情與文並
到豈同浮薄流標榜立名號文章眞卻窾一一爲
批導寒齋靜諷誦如見古人操吾師今韓公論材
辨豐耗衣被滿天下幾人列袞奧鳴鳳翔丹穴迥
異百鳥噪樹木必樹嘉飲泉不飲盜敦行龍頭選
持躬虎尾蹈涯岼鮮矜張門戶禁侵暴明敷歷中
外稱譽徧穹壤實大聲必宏如聞奏祓鰲黃裳占
自吉緇衣素所好匪獨守鄒魯兼可化羿稟賤子

抱禮經尺蠖困行潦匍匐光範門上書屢不報公
時持玉衡餘丹分鼎竈釋褐登公堂耳目發瞶眊
學識方虞淺升進詎敢躁三復白華篇親年將耄
耄懼乏百里才利祿忍輕冒投牒乞一墮循陔志
毋傲適公撫江左講帷喜重造學禮質疑義良楷
悉蒙燾貽詩極獎掖感深反成悼同門荷諸賢酬
和逾紵縞伯元我石交心曲奚待告弱冠聚邗上
塵埃共席帽綢繆風雨夕切磋兩弗繆譬之羊在
鉤唯苦始能芼儕嶠本霸才彈丸小箕郤流黃舊
織綺結綠新琢瑁同歲舉南宮翰林先拔纛輕肥

漫欣羨事功庶祈禱自憐飯不足鰕卵寧望菀修
塗通都驛書倉大河漕但令吾道存莫作儂歌懊
闌干苜蓿盤遠勝牛酒犒何當端章甫贈賄溯郊
勞

焦里堂

循

江都人樸厚篤學邃於經義尤精于天文

步算與李尚之

銳

凌次仲

廷堪

爲談天三友秦道古

李樂城之書久無習者里堂與尚之特講明天元一
大衍求一之術所著有羣經宮室圖里堂學算記毛
詩傳箋異同釋草木鳥獸蟲魚釋毛詩釋地乘方釋
例孫子算經注皆能爬梳抉摘多前人所未發餘事

爲詩詞亦皆老成

里堂學算記序

阮元

數爲六藝之一而廣其用則天地之綱紀羣倫之
統系也天與星辰之高遠非數無以效其靈地域
之廣輪非數無以步其極世事之糾紛繁曠非數
無以提其要通天地人之道曰儒孰謂儒者而可
以不知數乎自漢以來如許商劉歆鄭康成賈逵
何休韋昭杜預虞喜劉焯劉炫之徒或步天路而
有驗於時或著算術而傳之於後凡在儒林類能
爲算後之學者喜空談而不務實學薄藝事而不

爲其學始衰降及明代浸以益微間有一二士大夫畱心此事而言測圓者不知天元習回回法者不知最高謬誤相仍莫能是正步算之道或幾乎息矣我國家稽古右文昌明數學

聖祖仁皇帝御製數理精蘊

高宗純皇帝欽定儀象考成諸編研極理數綜貫天人鴻文寶典日月昭垂固度越乎軒轅隸首而上之以故海內爲學之士甄明度數洞曉幾何者後先輩出專門名家則有若吳江王晷閭錫闡淄川薛儀甫鳳祚宣城梅徵君文鼎儒者兼長則有

若吳縣惠學士

士奇

婺源江慎修

永

休寧戴庶常

震

莫不各有誤述流佈人間蓋我

朝算學之盛

實往古所未有也江都焦君里堂與元同居北湖
之濱少同遊長同學里堂湛深經學長於三禮而
於推步數術尤獨有心得比輯其所著加減乘除
釋八卷天元一釋二卷釋弧三卷釋橢一卷總而
錄之名里堂學算記書成而屬元序之元思天文
算學至今日而大備而談西學者輒詆古法爲惛
疏不足道于是中西兩家遂多異同之論然元嘗
稽攷算氏之遺文泛覽歐邏之述作而知夫中之

與西枝條雖分而本幹則一也如西法三率比例
卽古之今有術重測卽古之重今有借衰卽衰分
之列衰疊借卽盈不足之假令今之三角卽句股
借根方卽立天元一至於地爲圓體則曾子十八
篇已言之七政各有本天與邳萌日月不附天體
之說相合月食入於地景與張衡蔽於地之說不
別熊三拔簡平儀說寓渾於平而崔靈恩已立義
以渾蓋爲一矣的谷四方行測朔蒙氣反光之差
而安岌已云地有游氣蒙蒙四合矣其它若天周
三百六十度則邵康節亦嘗言之日周九十六刻

則梁天監中嘗行之以此證彼若符節之合然則中之與西不同者其名而同者其實乃彊生畛域安所習而毀所不見何其陋歟里堂會通兩家之長不主一偏之見於古法穿穴十經研求三數而折中乎劉氏徽之注九章西法隨事立說闡其隱祕而日月五星之果有小輪與夫日月五星本天之果爲橢圓與不則存而不論昔蔡中郎揆十意未竟上言欲思惟精意扶以文義潤以道術著成篇章今里堂之說算不屑屑舉夫數而數之精意無不包簡而不遺典而有則所謂扶以文義潤以

道術者非邪然則里堂是記固將以爲儒流之典
要備六藝之篇籍者矣元少畧涉斯學心鈍不能
入深且以供職中外斯事遂廢今見里堂成此書
敬且樂焉吾鄉通天文算學者 國朝以來惟泰
州陳編修厚耀最精今里堂之學似有過之無不
及也

里堂子廷琥讀書頗具慧心能傳家學年十四隨里
堂來杭隨衆賦詩動有佳句如天竺道中云半里百
重樹一樓三面山西園讀書云遶戶書聲花外遠隔
牆山影雪中明時校浙士以天文算學別爲一科里

堂佐余閱卷廷琥知平圓三角之法嘗令其步籌推算以驗得數百不失一

甘泉江鄭堂

藩

淹貫經史博通羣籍旁及九流二氏

之書無不綜覽所爲詩古文詞豪邁雄俊卓然可觀嘗作河賦以匹景純元虛江海二賦元和惠徵君定宇棟經學冠天下鄭堂受業於惠氏弟子余君仲林盡得其傳所著周易述補爾雅正字諸書皆有發明爲人權奇侖儻能走馬奪槊豪飲好客至貧其家徧游齊晉燕趙閩粵江浙王韓城師極重之

天長林庾泉

道源

至性人也慷慨豪邁足跡幾遍天

下居西園一年與余爲甬東之游途次酬唱頗多如
將至越州云雲山順逆看俱好烟水蒼茫畫不成春
日云誰能遣此燕頻語那得如斯花笑人明州云菜
花壓野天如洗楊柳眠堤水泊空偶成云曝背天宜
文字飲素心人似歲寒花皆卽景成詠不假雕飾絕
似宋人然不存稿自云得一二句附驥使後之覽者
有吉光片羽之稱足矣卽此可想見其達

林庾泉一無所知齋剩稿

客齋

冬月白如霜粲粲客齋地相對默無言遙聞鄰犬

吠四壁飽鼯聲空堂竄鼠墜燭花一寸長照我千古淚橫胸萬斛愁飢寒直兒戲持此問古人古人亦如睡翦燭笑拋書顧壁與影媚

懷聞石生明府吳星橋點刑防盜浦子口

花縣仁聲滿琴堂廢墜修宰官心是佛寮佐韻如秋身撼江關警民歌父母謀懷君此良夜有客獨登樓

登鳳陽城

嵐光面面撲絺衣有客登臨望落暉萬樹籠煙環郭立片雲將雨度城飛眠弓水勢如纏束勒馬山

容似打圍策杖裏糧明日計擬穿深翠扣禪扉
寧波試院與蔣蔣山夜話賦贈

難窮傾倒發爲歌斷却聲聞省障魔入道倘除名
更好達心猶覺累還多新詩脫口誰能敵舊事橫
胸暗自摩似此不傳吾不信古人如在復如何
書魏野堂詩後

才高遇蹇總休談味遍琳琅似酒酣詩竟如斯官
未稱公猶若此我何堪空除野馬澄銀海擬并牟
尼供雪龕前度漁洋亦司李動人惆悵最江南

見錢魯思

伯垌

書聯及小幅感而懷之

錫山春樹石梁雲廿載何堪雁影分白首空嗟同
薄命縉塵無計可聯羣花間病鶴如逢我座右名
書倍憶君何日買舟入吳會一樽風雨細論文
同唐耘五石卿陳耳菴夏冠周集唐軼亭三友齋
安步何勞問字車忘形爾汝是君家難兄好客開
幽室介弟憐才啟絳紗曝背天宜文字飲素心人
似歲寒花他時寫向屏風裏五客三人鬢有華

虞夏商古籍詞氣簡少至周始有也矣等字然也字
始見于毛詩其後也悔猶爲轉聲及中葉始爲句末
收聲故凡詞氣中有發聲有轉聲有收聲經傳子史

體例非一且有誤讀實字爲虛字虛字爲實字者說
文中如粵乎爰乃等爲本字也焉雖然等爲借字當
博采經傳而疏證之故元欲仿東萊博議卷末之例
作釋詞一書惜未暇成也

儀禮喪服傳曰謂弟之妻婦者是嫂亦可謂之母乎
元繹傳意蓋謂弟妻爲婦乃婦人之通稱所以疏遠
之而當時學人或誤爲子婦之婦若謂弟妻爲子婦
則嫂亦可謂之母乎故下曰名者人治之大者也可
無愼乎傳義本如此禮記大傳義同鄭注大傳曰言
不可也言不可混婦人之通稱于子婦也乃賈公彥

不得其解疏曰謂之婦者使下同子妻假作此號遠
於淫亂此已誤解婦人之婦爲子婦至孔穎達作大
傳正義直謂弟小于已妻必幼穉故可謂之婦則大
誤矣喪服傳大傳猶爲男子謂弟婦之稱若爾雅釋
親明曰女子謂兄之妻爲嫂弟之妻爲婦女子與弟
婦何必假號遠淫賈孔疏經其疏謬處有如此考

孟子曰帝之妻舜而不告何也堯典曰女子時鄭氏
書注曰不言妻者不告其父不序其正據此則帝女
下嫁皆當言妻矣說文婁古文妻字从肖女肖古文
貴字从貴之義卽下嫁之義此必經傳中古文之僅

存者後世之妻公主者皆曰尚尚者晏之訛也俗儒不知古文遂讀爲尊尚之尚此隸變之誤也然則孟子舜尚見帝卽言旣晏之後見帝也其字當讀爲妻不當讀爲尚矣

余試浙江解經錄擬作論語鄉人飲酒解引禮記鄉飲酒義鄉人士君子曾于房戶之間鄭康成注鄉人鄉大夫也爲据此鄉人飲酒卽儀禮之三年大比鄉飲酒立說似確而於鄉人儺之鄉人未經疏證余友鍾啟崖懷恐滋無識者之疑爲之申其說曰鄭康成論語注十二月命方相氏索室中驅疫鬼卽月令季

冬之月命有司大儺旁磔出土牛以送寒氣是也凡儺有三季春國儺畢春氣諸侯以下不得儺仲秋天子儺達秋氣天子以下不得儺惟季冬儺貴賤皆得爲故謂之大周禮序官方相氏止曰狂夫四人不名其職要亦胥徒之屬其曰命有司者大儺通於天下必有董其事者鄉大夫之職各掌其鄉之政教禁令此儺亦其一事如今時郡守出土牛是也特古禮以大儺出土牛爲一令今禮以出土牛迎春于東郊爲一令微有不同郊特牲字或从楊文異義同謂之存室神者方相氏索室歐疫比戶爲之至孔子家則孔

子行朝服立阼階之禮故謂之存室神皇侃疏以雛爲季春之雛失之馬融注謂恐驚先祖與郊特牲合爾雅坎律卽說文吹聿之外鄭縣柯孝達解之曰尔正坎律詮也坎當爲吹形相近而譌說文吹詮詞也詮之解爲具詞之解爲發聲也班固幽通賦吹中飀爲庶幾矣顏師古注云吹古律字也文選吹作聿蓋吹卽曰之異文故叔重于曰字亦訓爲詞古曰字通作聿幽風曰爲改歲漢書食貨志作聿爲小正見睨曰消韓詩作聿消大正予曰有奔走二句王逸楚詞章句引作聿是也律者有詮具之義中庸上律天時

鄭注律述也述天時謂編年四時具也古聿字或作
適釋詁適循也孫炎曰適古述字說文聿所以書也
楚謂之聿吳謂之不律燕謂之弗釋器不律謂之筆
郭注蜀人呼筆爲不律也語之變轉攷聿一名不律
者不爲發聲當讀如夷上洒下不滯之不律卽聿也
適卽述也故鄭於禮記訓爲述郭景純以坎卦法律
爲解殆未知其字有舛譌尔

仁和諸嘉樂說經有毛西河之風其解論語宗廟會
同云宗廟之事乃諸侯祭祀之事會同則諸侯朝於
天子之事公西華願爲相相諸侯也相天子之宗廟

者乃大宗伯之職小宗伯佐之於諸侯何與相天子之會同亦大宗伯爲之擯至末擯司空之屬嗇夫爲之見覲禮又於諸侯何與夫子云非諸侯而何明言宗廟會同非諸侯之事而何竝未言相宗廟會同者非諸侯而何也其謂相天子之宗廟爲諸侯者或因詩有相維辟公之語不知此與肅雝顯相相予肆祀皆謂助祭者爲相而非詔禮者之相或又謂諸侯有廟而無宗有邦交而無會同則宗廟自古通稱亦無天子稱宗廟諸侯稱廟之說鄉黨記子在宗廟朝廷其爲天子之宗廟歟抑諸侯之宗廟歟會同旣爲諸

侯朝天子之禮亦可謂之諸侯之事蓋朝覲之禮君臣交擯賈疏曰北面陳介從南鄉北此諸侯之相也邢曷論語疏亦曰此云願爲小相者謙不敢爲上擯上介之卿願爲承擯紹擯次介末介之大夫士則其爲相諸侯而非爲諸侯也可知蓋所謂如或知爾者乃是諸侯徵聘之及而三子亦可以自信從政爲大夫故欲于兵農禮樂各効一官豈有味然欲爲諸侯之理哉

予以論語鄉人飲酒解試湖州諸生且自解之云論語之鄉人飲酒卽儀禮之三年大比鄉飲酒朱子註

豪無異辭乃呂大臨艾南英方粲如輩創爲空論曰鄉人偶然聚會不在鄉飲四事之內今天下士靡然從之竟以孔子身爲大夫與興賢之大典解爲村農醵錢共飲之事毀聖誣經莫大于此揆其意第爲鄉人二字所惑別無確據也余試山左浙江兩出此題無正之者獨不見禮記鄉飲酒義乎記曰鄉人士君子尊于房戶之間鄭康成注云鄉人鄉大夫也又儀禮記曰鄉朝服鄭又注曰鄉鄉人謂鄉大夫也此可不煩言而解其餘謬說不足辯矣

蕭山陶定山明於聲音訓故之學其解穀梁傳郝公

也云范氏集解謂邠爲訪案訪字从方與丙同部隱公五年歸祊穀梁作邠爾雅怲怲憂也莊子邠邠乎其似喜乎邠雖似喜其實爲憂故公羊于此經傳云憂內也明宋元憂慮魯難是以勤行與穀梁合竊以邠當作邠解爲憂公于傳稍協又解爾雅云釋言艾歷相也艾雙通字書君奭巫咸雙王家而史記封禪書云伊陟贊巫咸贊訓爲相則雙亦得訓相而或引方言謂齋艾聲之轉尚未發其義也又釋詁緜善也或訓作繕不引廣雅而引類篇案唐王方慶名緜見本傳慶訓爲善唐人猶知古義是亦可存備一解者

也

蕭山徐鯤解爾雅云郭注爾雅所未詳未聞者百四十二科邢疏補其十近儒鈎稽幽滯補所未備過求詳核轉滋附會引離騷蹇修釋徒鼓鐘謂之修徒鼓磬謂之蹇是以良媒爲樂節引方言絲作者謂之履釋經履是以屣屨爲草名至薶懷羊謂薶卽芋魁薶與魁同羊乃芋字之譌幾類躡鴟爲羊矣會稽章華紱云尔疋郭注間有未確訓郵過也謂郵亭道路所經過不知晉語郵而效之郵古通尤也近儒補郭未備可云詳盡然如釋詁孟勉也引班固幽通賦盍孟

晉以迨羣兮然洛誥汝乃是不彙釋文引馬融注彙
爲勉孟卽彙之轉音因聲得誼爲更確矣愆神愼也
引鄭箋訓闕爲神說文訓祕爲神謂神祕轉訓不如
引說文天神引出萬物解神爲引檀弓其愼也注愼
常爲引從漢儒舊讀之爲確也

歸安丁傳經解左氏傳云趙盾之事孔子據事直書
竝無曲筆左氏公羊欲春秋之行非托孔子越境乃
免之言則幾爲崔浩之前車此或逼於時勢使然非
聖經旨也間嘗論晉之諸臣屠岸賈實靈之忠臣趙
盾實靈之賊臣趙穿不過閭樂成濟之徒耳非爲首

者也厥後卒分晉國爭長七雄而春秋之傳不致毀滅者始亦二氏權辭之力歟說雖似創而頗得春秋之旨

杭州翟晴江

灝

著爾雅補郭余謂景純宜補者固多

宜糾者亦復不少餘姚邵二雲學士

晉涵

作正義謹

守郭說亦未肯有所糾正也

晴江所補未盡確者如引用張得天鴻昏於顯之說直似明人陋語余謂釋木樸檄心卽專爲凱風棘心而釋枏者聊卽專爲椒聊而釋而晉以來皆昧其義此等引證難與迂拘者言佐證亦不可與穿鑿者滋

傳會也

張皋聞

惠言

周易專主虞氏一家之學極爲精贍有

家法漢人之易孟費諸家各有師承勢不能合而爲一惠氏周易述雖發明漢學雜取諸家不成體製要之康成之學斷非仲翔之易比而一之多龐雜矣

荀子性惡篇人之性惡其善者譌也譌當讀如平秧南訛之訛訛化也老子夫佳兵者不祥之器佳字古惟字夫惟二字乃引出之詞今讀爲佳字且習用之誤矣

予試紹興經解以說文吹聿詞辭証介疋坎律銓也

字訛當爲欣聿詮也錢辛楣宮詹以爲鼗鼓肇闢也
覲禮大行人儀節相補而成歸安楊鳳苞解之云儀
禮十七篇覲禮文字獨簡其儀節比諸他禮殊爲未
備注疏每以大行人補之如四享束帛加璧鄭注引
諸侯廟中將幣皆三享則四爲三之譌也王使人勞
侯氏賈疏引三勞再勞一勞則所使之人大行人也
覲禮不言饗餼大行人所詳九牢七牢五牢是也不
特此也使大夫戒可補以掌訝之往詔嗇夫承命可
補以小行人之爲承擯爲官方三百步可補以司儀
之爲壇三成是皆相補而成者

天下樂石以岐陽石鼓文爲最古石鼓文脫本以浙東天一閣所藏松雪齋北宋本爲最古海鹽張芑堂

燕昌

曾雙鉤刻石於家余細審天一閣本並參以明

初諸本屬芑堂以油素書丹被之十碣命海鹽吳厚生刻之至於刀鑿所施運以意匠精神形蹟渾而愈全則揚州江墨君

德地

所爲也刻旣成置之杭州郡

庠明倫堂壁間使諸生究心史籀古文者有所法焉
阮芸臺閣學師重摹石鼓歌用東坡韻

陳鴻壽

我後坡公幾辛丑集古不見六一叟石鼓又經七

百年點黠欲化長虹走湧盪滌既聲牙趨趨殽
蜀詎適口何如吉癸字無多疇滋疑案壇山後前
年天藻重編排抉剔文義還什九其胡孔庶羃
毳毳亦有鱣鯉囊楊柳收縮元氣歸豪芒轉動天
樞燦星斗從臣才藝簡選精珍宜珙璧懸臂肘連
江僞刻何足論若粟去秕苗去莠琅嬛仙人一代
宗龍文健筆蘇韓友金石借證經史譌斤權忝毆
悟穀穀天一流傳祕本希三百餘字襲蝌斗緬思
蘇李張寶徐歐褚虞杜皆前者品評墨妙羣推崇
鴉碣潛驅犬羊族諸侯劍佩騁雄俊錫以彤弓及

密旨大書深刻理則那昭示日月振矇眊陳倉鳳
翔蹤跡奇不將荒幻等岫嶺日炙雨淋致漫漶要
其氣體彌深厚重摹安置郡學中參訂同觀誌某
某十三經版各輝映鳳翥驚翔屬誰有由來作人
那家基南山頌栲北山杻竟擬兼金耀虓虎肯比
朱絲約芻狗愛古端資汲綆深如公真與韻籀偶
惜早沈沙更嵌金遂令讀者徒搔首歲年甲乙從
缺略毋怪亭林事攻掎我聞神異靖康時濟河風
大重莫取至今璧合珠亦聯園橋左右離塵垢文
武成康流澤長中興遺跡蛟龍守貞珉況復樹東

南文物聲名長不朽吳山峩峩浙水深猗歟休哉
萬年壽

朱 壬

三代石刻傳已僅惟有石鼓衆說乎李唐以前罕
有述譬彼寶劍埋泥塗韋公好事始傳播一唱百
和人人殊昌黎考古真特識一言論定非拘墟周
宣中興理可信明堂朝賀言非誣龍蛇蟠舞篆奇
絕諒非史籀無能書吉甫作詩風肆好高文典冊
卑相如年深月久石易泐苔蘚剝蝕文模糊當年
陳倉十夫一此日太學書連圖朝廟規橈有碩彥

昕夕講解勤生徒陋儒未至辟雍地那得指畫親
形模卽如武林一郡士思觀獵碣空嗟吁豈無拓
本偶傳示揣摩終覺神踟躕琅嬛仙人用意厚硬
黃一卷工臨摹命工刻石傳永久釵痕漏脚毫髮
俱行見十鼓置廊廡直以宋經爲郭郭郡庠多士
盡環列駢填觀者如鴻都縱無率更三日臥我已
朝起忘西晡行間鸞鳳勢軒舉腕底蝌蚪形盤紆
勁如金垂鼎足立婉若玉潤鉤頭舒奧義推敲盡
佶屈古文參讀尤齟齬韓蘇大作千劫在典模鉅
手祛榛蕪我聞李斯精小篆作頌勒碑嶧山隅當

年祖龍誇功德自謂予聖黔首愚那知野火不相
忽縱有棗木徒增汙豈若石鼓創周代宣王典物
尤堪娛湯盤孔鼎不可得寶貴此意徒區區自茲
重鐫惠來學頓令篆法同古初鳥革深藏得位置
蟬翼細榻忘勤劬歐陽積古精攷核後先相望懸
冰壺

杭州唐人石刻存者惟城內祥符寺開成二年胡季
良所書陀羅尼經幢及吳山青衣洞開成五年錢唐
縣令錢華等題名他若靈隱天竺各刻皆於乾隆庚
子歲爲某太守所毀近年仁和趙晉齋魏海寧周松

霽春各得唐墓志一又陳默齋騎尉訪碑至定山得
唐元和間題名四種皆昔賢所遺足補志乘也

杭州府學石經今存周易二石尚書七石毛詩十石
中庸一石春秋左傳四十八石論語七石孟子十一
石凡八十六石內禮記中儒行大學經解學記四篇
已亡周易自離九三以下皆無之較書詩等所缺特
甚書詩左傳論孟卷末皆有秦檜題跋思陵小楷秀
整有晉人法度論孟字體稍縱葉紹翁四朝聞見錄
云高宗御書六經上親御翰墨稍倦卽命憲聖續書
人莫能辨其中避諱字皆本字闕筆惟論孟則多改

字如改敬作欽改殷作商改恒作常改桓作威等皆是經文異同雖不多頗足校正今本之誤如毛詩予尾脩脩今作脩脩爲譌字左傳不闕秦焉取之今不上有若焉上有將爲衍文禮吾所未見者有六焉今無所字爲脫文皆與唐石經同孟子無唐以前石刻此碑文王事混夷亦較今本爲善攷古者宜知寶貴矣

咸淳臨安志云太學首善閣高宗皇帝御書三扁各有石刻又有累朝御札御製並刻寘閣下今仁和學大門內牆隅有高宗御書大成之殿大成殿門二刻

字逕一尺四寸中有復古殿三小字仁和校官署存
不全草書一石云暮口沙上雁海門斜去兩三行字
逕五寸每行二字側有皇二十三四小字乃碑石記
數又仁宗飛白書一石云天下昇平四民清字逕五
寸橫列上方刻小楷年月二行云慶歷八年四月二
十八日下有三璽中惟御字可辨側記皇三十九四
字與前石同按南宋太學卽今按察使署爲岳武穆
故第武穆被禍後第爲太學元改爲西湖書院明洪
武十二年卽書院建仁和學至天順三年復改建縣
學於今所古碑悉徙以從致多殘闕耳

表忠觀碑自明人重刻本外舊刻僅存二石每石兩面下半已殘闕近年重修湧金門外錢王祠始自郡庠移立祠內此二石相傳是宋時原刻案樓攻媿集謂坡公有與趙清獻公帖示表忠觀碑額可用張子野之孫名有者書之今世傳本從無及此豈當時四石並立不復刊額邪又此碑尚有小字行書本亦舊刻現存郡庠惜未同時移出

何夢華寓葛嶺時曾於嶺西半山中搜得賈似道賜家廟第宅題記云景定三年正月八日賈似道蒙上恩賜家廟第宅于行都辭勿獲因集芳園鄰舊居就

賜給緡錢使營葺焉用謹欽承子子孫孫其毋忘忠
報隸書凡八行字徑八寸西湖志於秋壑石刻槩從
刪例然金籠舊事玉枕新鐫猶有傳者錄之可當風
詩之鄭衛

兩浙金石吳越刻雖有二十餘種獨未見天寶寶大
寶正之刻頗以爲憾嘉慶元年七月何夢華訪碑至
臨安海會寺得寶大元年陀羅尼經幢二嗣於武康
縣治續得寶正元年風山靈德廟碑爲從來著錄家
所未見夢華又於臨安功臣山下桑畦中得吳越普
光大師塔銘普光爲武肅第十九子自幼出家授吳

越僧統皆可補紀載之闕者

吳越千官塔在西湖烟霞洞乃就崖石鑿成高二丈餘凡七層鐫刻工細門柱間皆題諸臣銜名塔旁兩壁又列數百人衣冠整肅作禮塔狀每人肩側亦紀姓名惜皆無攷惟塔上題字有都指揮使吳延爽爲吳越文穆恭懿夫人之弟洞內石羅漢側尚有延爽題名三行云吳越都指揮使銀青光祿

下闕

右僕射

口海縣開國男食

下闕

吳延爽捨三十千造此羅漢

下闕

西湖志載石像造於吳越間而未及延爽名是

其疎略至以塔上人名攷爲南宋諸臣則謬之甚者

武林梵志云吳越相吳延爽開寶中建崇壽院內有
九級浮圖名應天塔卽今保叔塔塔後有落星石武
肅時封爲壽星寶石山仁和趙生坦嘗於山間拾得
片石存三十五字有云爽爲覩此山上承角亢云云
角亢壽星也出爾雅則此爲延爽造塔殘記無疑矣
予徵收富陽縣古刻百無一存錢唐嚴厚民杰新得
唐孫夫人墓志持以眎予云頃歲親見富陽人培土
得之知爲古墓手拓四五本仍令掩埋原處文云夫
人吳大皇帝十九代孫孫德之女也笄年歸於陸氏
以大中四年遇疾卽是歲仲夏月三日而終於其年

定香亭筆談

卷四

罕

季秋月末旬八日安厝富陽縣西廿里上黃山墓云云其後空處別題唐大中四年九月廿八日記字體較大此例他碑未見亦博古者所宜知也

南屏小有天園石壁有司馬公摩崖隸書以此試士錢唐吳載和一詩指陳真切可與論古書乃南渡後所勒或以爲侍父判杭州時所書非也海寧俞寶華詩云公侍親闈判府事總宜一棹曾杭州趨庭縱目尚年少那遽石墨垂山陬所論最確寶華性疎略筆札甚惡不可寓目而詩才清放其父名思謙淵雅工詩蓋家學也

游南屏觀司馬公摩崖隸書

吳載和

朝相司馬公四海慶無事公治何能爾公識治平
義我來南屏下見此摩崖字俛仰溯千載公意恍
我示緬昔元祐年公荷股肱寄出處素位行聖經
仰而企宮中女堯舜亦識利貞意當安不忘危楮
墨露真誼不見蔡平章俗書逞姿媚賁緣入政府
國事隨意置一反公所爲柄政如兒戲忠佞不兩
立黨禍滋猜忌大書千佛名深文亂眞僞釀成靖
康變一敗乃塗地圖治我公難債事若輩易當時
朝中人公書誰省記經綸貫千古餘事極高致熹

平中郎書視此猶當愧陵谷幾變遷金石多失墜
此書終不磨鬼神護蒼翠

俞寶華

南屏洞天春雲稠尋碑客向丹崖游蛟龍蟠拏波
磔老健筆直與東京侔響揚悔失攜竹膜但覺眼
底驚清邁草窗著論異吳葉欸題涑水知誰畱公
侍親闡判府事總宜一棹曾杭州趨庭縱目尚年
少那遽石墨垂山陬中興宜刻事或有秘府清玩
光堯搜長編資治已進御法書五卷重雕鏤石經
太學兩輝映自謂文治光魯鄒豈知金縢索歲例

偷安半壁非良謀惜哉和議信長脚浙臉符夢忘
同仇三經之文試進講致堂經幄應含羞摩厓誰
人有深意戛戛珍並琳瑯璆南度宰輔得公侶中
原未必終沉浮讀碑如見公忠義凜凜生氣來雙
眸程蔡梁鍾古能手精神魄力難公儔一字一拜
心一況直欲變化如潛虬長逐雲峯滯不散爪痕
攫石懸崖秋

金華試院爲宋乾道時皇子魏王故第今自公堂壁
間尚存孝宗敕皇子愷詔書時愷以魏王判寧國府
知雄武保寧軍節度使保寧卽婺州軍號也又宋徽

宗御書吏治手詔高宗御書藉田手詔皆真跡又慶
歷六年婺州知州題名記書法顏平原亦妙又陳舜
俞騎牛畱槎二圖刻於熙寧癸巳案舜俞騎牛事在
廬山畱槎詩又寄題歐川者皆與婺州無涉不知何
故刻此也

洞霄宮古碑皆燬于火今惟宋理宗御書洞天福地
扁額木刻尚存字徑一尺二寸正書中鈐二璽磨滅
不可辨按圖志以爲淳祐七年賜書宮之西北卽大
滌洞內多宋人題名

徑山諸碑最古者宋孝宗御書萬壽禪寺額樓攻媿

重建萬壽禪寺記二種餘如蘇東坡三詩蔡君謨游
記皆元人重刻

青田石門洞有天寶八載諸暨縣令郭密之詩刻二
首皆正書一題石門山詩一題永嘉懷古詩縣志郭
密之有傳而此二詩獨遺之洞前後尚多宋元題名
予既題名鐫詩石上復拓諸題名而歸

浙西碑石無漢晉古刻惟甄文獨多予得西漢五鳳
五年甄一東漢永康元年甄一西晉建興四年甄二
東晉咸和二年甄一興寧二年甄一皆製爲研又有
奉華堂硯南宋宮中物也

五鳳五年甄記并詩

翁方綱

漢甄一就其側有字處以建初尺度之長七寸弱厚二寸弱蓋稍有磨去也餘三面皆經琢研時磨平矣面背僅闊三寸四分則非甄之原制矣研左側四周複邊中作陽文五鳳五年四字字皆一寸許下五字視上五字稍長年字下直似極長而磨殺也研右側下有小隸書竹房琢三字近時張芑堂以小楷書錢蔣石銘并序於研四圍竹房琢三字幾爲所壓蔣石家澈浦芑堂家海鹽皆與吾子行居相近而二君皆若不知有吾竹房者何也阮

雲臺侍郎自浙江得之攜來京師以示予爲記之
曰薛尚功稱漢器必謹其歲月卽記所謂物勒工
名之遺意也周秦以前尚矣漢武帝始有年號宣
之五鳳距建元纔八十年此以年紀器之最古者
而曲阜五鳳二年石則字在正面其文陰此則陶
旂所成故字在側其文陽其文陽則模型所成也
文陽而居器之側者未有先於此者也班史謂孝
宣之世工匠器械咸精其能故此一甄也可以見
工度焉漢五鳳僅四年何以云五年也曰五鳳之
四年其明年爲甘露元年李善西都賦注引漢書

宣紀甘露元年詔曰乃者鳳皇至甘露降故以名
元年攷此詔乃甘露二年撮敘之詞不言甘露降
在何時而元年夏特書曰黃龍見新豐据詔詞甘
露瑞在黃龍之前而五鳳之改元於前冬書其事
此甘露之改元則前一年不書其事而本年夏特
書黃龍見此則班氏文章詳略間伏之妙使人知
甘露降在次年春也則甘露之改元在其春三月
間而浙許之地去陝闊遠則此春三月仍稱五鳳
五年何疑乎故此一甄也可以見史法焉此側四
字其上五字中間二畫直交用隸勢而下五字中

間譬交用篆勢是爲西漢隸古去篆未遠是篆初變隸之確證嘗於曲阜石刻已詳言之而此下五字中畫視曲阜石刻更顯故此一甄也可以見書藝焉昔歐陽集古以未見西漢字爲憾而今於五鳳時既見曲阜之石又見海鹽此甄宜乎吾竹房琢之而阮侍郎寶之亟宜表其文於金石著錄者也爲記其槩而附系以詩

漢紀五鳳無五年五年字以斯甄傳斯甄斯字制何昉尚在未改甘露前甘露之降月未紀是春陶旅浙海埂拊埒方厚無薜暴樹膊繩引齊中縣工

度技能比衡律綜核所以推孝宣時距建元年未
百初勒年紀於側邊庚庚橫直鬱起立如器參綱
規方圓其文陽仰未磨蝕是受模範非雕鐫大小
二篆初變隸旁無波拂爰不騫何讓甘泉未央瓦
甕標翥舉騰星躔昔魯靈光殿基石紀年欸與漢
史愆遑時吾友共論此史表之例奚拘牽錢辛楣疑五鳳
二年不當云魯三十四年予謂史表書魯安王光
嗣四十年薨是以元朔元年爲安王元年以征和
四年爲孝王元年則曼卿記又百年後洞簫道士
神翩然百四十宮列錢壁三十五舉珍珠船墨雲
飛起石塘夢篆脚一瞥西泠烟侍郎得此壓裝褚

書銘如對張與錢

蔣石銘
芭堂書

二子家居近太末未及

良佑搜遺篇莫輕區區一方璞多少寶刻難齊肩

試拓百本廣著錄西京隸古爭流涎欲爲竹垞解

嘲否五鳳此刻方真甄

竹垞以曲阜五鳳
二年石目爲甄

琅嬛仙館觀所藏南宋奉華堂硯歌

朱文藻

澄泥宋硯製作奇其縱六寸廣半之面寬中凹受
墨處細刻雲氣蟠夔螭分明左右提兩耳圓口恰
作受水池是尊是壘置弗論側有三字爲銘詞曰
奉華堂楷格整其秀在骨腴在肌攷昔臨安宋駐

蹕夫人劉氏顏堂楣工書善畫筆娟秀往往印記
堂名垂奉華春華或互異圖繪寶鑑訛傳疑曾聞
石經代御筆想見研腹流險糜研材貴石乃後起
從前多尚澄泥爲相州號州與絳縣研史遺法猶
可追此研不知出何郡但愛綠色流春漪陳文惠
家收蜀硯鳳凰臺字爭檀椎今觀此硯亦三字後
先皆足供談資邛上世族衍先澤寶此佳研同尊
羹使君報國擅文采筆花染墨敷芳蕤六百餘年
硯得所物以人重傳自茲朝寒仵使踏雪至持示
拓本兼索詩題詩不顧手皸瘃火熱破研看流澌

陳文杰

紫雲一片浮元液古硯摩挲珍尺璧稜稜玉質土
花斑紹興題款猶堪識憶昔光堯在位年三千宮
女盡嬋娟大劉妃子尤明艷德壽宮中第一仙頭
銜先署紅霞帔溫存獨得君王意御翰朝書綠玉
章內批夜錄珍珠字掌管宸書待內廷澄心堂紙
寫蘭亭金鑲不羨中宮貴晶枕都欽妃子名丹青
別署臣希進圖成補袞思垂訓筆壓松風馬遠圖
色分紅沫楊娃印小妹風流更軼常羽衣新學道
家粧玉笙吹徹千花發竝蒂芙蓉侍玉皇湖山佳

處起樓臺畱得君王更不歸合向南朝誇粉黛空
勞北地譽胭脂此硯當年雕石髓深宮長伴烏皮
几閱盡繁華七百年一雙鸚鵡眼清如水報恩高建
梵王宮樓閣參差倚斷虹鸞輿鳳幃人何在畱得
孤墳夕照中鳳皇泉畔青山曲尚有梅花浸寒玉
閉關頌酒印空傳春來芳草年年綠紅羊小劫付
滄桑指點題銘感倍長半壁江山畱片石至今猶
說奉華堂

甘泉林季修

述會

亦有奉華堂硯詩云大劉妃子奉

華堂宮禁畱傳硯一方清淚流珠咽鸚鵡高臺殘瓦

憶鴛鴦代書王詔頒諸將閒寫蘭亭侍上皇南渡江
山空半壁墨池天水自滄桑又有落葉句云秋影至
今無可瘦春情到此也應銷寄託深遠工於賦物
余見岳氏廟祀銅爵上鑄精忠報國四字蓋岳珂所
鑄又見宋高宗趣戰手敕墨紙黹黹劇真蹟也此敕
志在恢復生氣凜然卒乃神州陸沈長城頓壞誰之
咎與

予藏古鏡一黝然無光背銘太平元年五月丙午時
造古銅艾虎書鎮一背銘延祐二年四字琥珀松虎
筆筒一底有宣和內府四篆字嘗於五日邀客賦之

古以太平紀元者自唐以前凡四一爲吳廢帝一爲北燕王馮跋一爲梁敬帝一爲楚帝林士宏余以爲此鏡文字如六朝定爲梁鏡繼思梁太平改元在九月此云五月則又非矣

丙辰五月五日琅嬛仙館賦梁太平元年五月丙午時鏡

陳文杰

玉匣沉沉秋水冷芙蓉欲睡青鸞醒菱花黯淡暈苔痕墨雲蝕盡涼蟾影帝子風流建業城太平年號紀昇平摩挲鏡背廻環字知是蕭梁舊鑄成五月五日良工巧洪爐百鍊規模好一片寒光耀玉

臺江心不數唐天寶瓊膏拂拭壁輪新寫翠傅紅
嬌上春畱得六朝明月在曉粧仍照六朝人

徐鉞

寒光滿眼生突兀何人摘取瑤臺月誰云一例張
肝膽早覺千人動毛髮鵲影雙蟠玳瑁奩菱花交
映芙蓉闕不須膽水浸鐵成範出壽光已咄咄蕭
梁太平年月鐫逆數已過千餘年流傳欲並敬元
穎神物護衛形完全想當鑄此天地會午日午時
窮精研蒼龍下視萬靈集素書擲置洪爐邊飛精
百鍊得所授山魃野魅不敢前岐陽之鼓篆斑駁

延陵之劍質精堅水土未經免剝蝕眉目入照分
媼妍閼人已多傳世古寶物啟匣來歎然吁嗟古
鑑知興替人鑑分明得失勵梁家末造二鑑亡終
日昏昏在雲翳鑄鏡猶識梁天中設鏡將毋陳世
系六朝遺跡俱成塵此物蒼涼存古制於今什襲
同珍珠晶瑩上燭北斗樞秋毫無遁開藻鑑惟不
設形能中孚攜來何用聽響卜赤靈同綰當胸符

胡敬

唐開元間水心鏡李太所進今銷磨制金以火實
仿此較恐不及終無過想當鑄此經百鍊傾市走

看肩相摩雷公鼓橐帝下炭精金躍出龍騰梭軒
轅仁壽失光彩曉日照耀扶桑柯寒飈吹沼結冰
骨皓魄呈海開金波蕭梁末造恣兵燹爾時埋沒
隨銅駝鬼神呵護免剝蝕吁嗟嗜古誰收羅塵封
埃積土花繡閣世已是千年多雖微光彩質愈古
未要元錫加煩授背銘三十有九字其七漫漶同
白窠紀年而下篆多反篆體不類籀與科惟文反
正則爲乏此豈取義符止戈太平紀年古來衆定
以梁器非唯阿法真小字有明證據諱斷代明非
它似淵作泉丙作景異緣爲祿犧爲莎能於所忽

特舉示如此辯口眞懸河或疑元改是年末此云
五月理則那黃初元年無二月雒陽古鼎遭詆訶
斯言考訂亦近是試更于史窮切磋法眞在位僅
二載備藩齊室惟坎軻紀元乙亥及丙子紹泰太
平名不剿太平元年春正月于追溯例原非訛史
臣編年忌複出如貞元後稱元和其間永貞置不
錄恐垂久遠成蹉跎鏡當鑄自改元後故與追溯
同其科先生鑒古具卓識豈肯撫拾遺義娥區區
一得思自效捫燭究于日體何流觀跋語識顛末
恍若古質親摩挲賞奇析疑意無盡放筆遂爾成

高歌

宋宣和內府琥珀松虎筆筒

周雲熾

何來寶物大如斗，
屬賓所貢無其偶。
含精結魄曾需時，
玉人鏤作文房友。
佩阿隱隱相依持，
贈爾邑爲湯沐守。
摩挲知是鑿珀形，
松肪八地應千齡。
或云桃膠感氣漸凝結，
或云楓脂日久能精靈。
良工小技巧欲試，
飾爲筆具文瓏玲。
純乎古氣幾莫辨，
匠石目奪青。熒熒墨華輝，
發狸毫紫翠羽。
文犀書亥豕，
案頭相伴銅蟾蜍。
染翰朝朝陪玉珥，
詢求此

物來何從云出汴梁故宋宮當年玉蓋示臣下瑰
奇不厭搜羅窮凝精耀彩炫一室欲以寄詩非詩
筒更兼松虎勢圍繞血痕剝蝕凝殷紅我思道君
御國年公相媼相齊張權延訪書畫極奇巧侈談
土木窮雕鐫蘇杭建有造作局舳艫相繼江淮邊
良嶽諸峯何縹緲宣和事蹟誰能道畱此茭茭界
後人曩時內府充珍好珊瑚筆格耀縑緗翡翠新
裝孝穆牀陋取湘江斑竹梗裘鍾只合伴王郎
元延祐銅艾虎書鎮

丁巳五月日在卯海樞窺戶蒲生池雪羅風葛順
時令縛艾作虎嬰袞師夫子遣人招我至示我古
器光陸離就中書鎮物尤妙巧匠製出形模奇似
艾非艾虎非虎置之凡衆形贅贅觸之以手響徐
歇知是銅質無藏虧土古水古傳世古媿非特識
難措辭但覺苔痕剝蝕土花碧把玩直使人忘疲
細觀廼有延祐二年字如泥印印沙劃錐我聞鎮
書器古人多有之薛道祖詩詠金虎考槃餘事紀
玉螭金天祿廼趙宋物青鳳子是楊家遺小連城
與千鈞史歐陽文具尤無訾今之所見或此類勁

骨屈曲光蕤蕤在昔仁宗建國號皇慶改元用以
延洪禧劈正在朝玉斧耀典隆有管鸞笙吹其時
初開國史館誰與作者揭俟斯左右兩榜舉賢俊
多士濟濟盈丹墀大學衍義資治鑒譯以國語森
昭垂在帝左右書萬軸得此作鏤尤相宜我師文
章今燕許濡染大筆何淋漓藏書充棟手自校金
題玉躔紅琉璃此鏤長作著書伴典重不讓古鼎
彝況復厥象取威猛辟邪之義同蓂莢虎氣騰上
發光怪午夜照耀驚妖魘摩挲古物作斯頌形
庭指日躋臯夔虎拜稽首祝萬壽再譜盛世賡

颺詩

胡敬

於菟鑄出態崛奇藉以艾葉何襪襪勇猛氣懾于
熊羆拂胃漫說甘如飴疎簾清簟明朝曦書帶之
草階前披爐香不斷噴狻猊此中位置寧非宜問
年遠自延祐遺什襲不啻古鼎彝縱二十黍高半
之廣倍縱可布指知厥重三銘還少虧眞書四字
銘昭垂製取艾虎夫何爲月日雖闕理可推鑄此
所以襪癘疵當在律中蕤賓時我觀范志詳禮儀
五色之印朱索縻葦菱螺首花陸離彌牟樸蠱誕

足疑下浴荆楚盛娛嬉釵符百索爭餽貽纏臂合
歡長命絲祓除更用桃菊枝是鎮無乃同于斯使
君嶽嶽鸞鶴姿插架玉軸金裝池紉紅許綠勘訛
辭萬卷藉汝牢護持辟邪辟蠹功兼資蟬魚之技
安所施

余遶秦漢印佳者凡十貯以王晉卿鏤金小字鐵匣
作文記之海鹽吳侃叔

東發

博古能文識古文奇字

予試嘉興以秦漢十印歌命題語幕中人曰此題吳
生必擅場已而果然別以漢印一與之曰以此獎實
學余又藏古戈頭五亦有文記之

秦漢十印記

阮元

余藏秦漢官私印數十鈕擇私印之佳者十鈕以
宋王晉卿鏤金絲銘小鐵匣貯之且爲疏記之一
曰陽官馬二曰李疾三曰某女其右字不可識皆
瓦鈕小秦印篆法古秀四曰王賀之印瓦鈕賀前
漢人字翁孺武帝時爲繡衣御史五曰竇武印龜
鈕大將軍聞喜侯以外戚冠清流名節震朝野二
千年後摩挲遺範凜然猶有生氣六曰鮐陽充瓦
鈕後漢書儒林傳中山鮐陽鴻字孟孫章懷太守
注姓鮐陽名鴻鴻之外惟此人印存篆文鮐從角

甚明可正鄭樵通志及廣韻作鮭之謬七曰容護私印龜鈕廣韻容字姓引禮記徐大夫容居爲證此其裔也以上四漢印皆無爛蝕章法方正八曰孫林九曰臣登並龜鈕十曰采禁五鈕孫林不見於史登其吾郡漢賢太守陳登耶藉曰非是吾亦以此屬之以誌二千年堰湖之德采禁亦不見於史采字見說文卽今穗字姓書失收上三印亦皆漢物也

秦漢十印歌

吳東發

石但有鼓金鼎彝剝泐銷蝕稀畱遺詛楚傳刻不

足信遑論大禹岫嶠碑小篆以後變繆篆秦漢銅
印稱神奇平生蓄眼罕所見今觀十印神欣怡摩
挹三復讀疏記如髮得梳翳逢鑑秦印一曰陽官
馬官字筆跡亦似宜陽官陽宜殆雙姓氏族譜漏
難諏咨古人命名不以疾與去疾真同時某女
彷彿是臨女臨古文或作臨此作疑省文上帝臨女義取詩筆
勢古勁復秀逸篆法直逼丞相斯秦印止三漢印
七孫林容護史失之著者繡衣御史賀武乃外戚
侯聞熹聞喜漢碑作聞熹當時清節重朝野越二千年名
不澌惜哉登也不繫姓非賢太守陳其誰匱湖之

德不可泯從來德立名斯垂
甌陽作甌鄭樵誤穗
本作采許慎師乃知寶此非翫物
十印不數千金
持其小足以證筆畫其大用寄明德
思吁嗟自來
凡物皆有遇一遇拂拭增光儀小
琅嬛館今福地
印兮羨女長追隨

丁子復

奎章重積古嗜古金石積上下三千年
藝林討遺
跡厥有秦漢印磊落滿几席鑒賞必精到
選十棗
千百陽官古族姓篆籀從刻畫李疾豈斯族
字體
妙新格其一女字存半面月含魄七印傳卯金時

代東西隔考據索倉雅奧義挾史冊聞喜漢將軍
清名炳竹帛鑄金重摩挲遺型仰精白旌陽從角
圭族著儒林籍嗤彼鄭漁仲誤魚失辨覈容居徐
大夫厥後散荒僻彼護豈苗裔私印畱剖析采禁
者誰氏姓纂失採摘說文乃作穗氏族可增益李
登著聲類陳登畱政績堰湖功猶偉拂拭想遺澤
孫林與王賀或傳或滅沒瓦龜獸作紐鑄鑄異煮
石晉卿鐵匣古金絲鏤明嬖子孫永貴銘愛護肯
輕擲用以藏十印光采互映發土花照老紅銅繡
生活碧晴牕坐研經古硯手自滌墨花瀉金壺永

心映玉尺纍纍硯山傍光輝射東壁

周五戈記

阮元

余藏周銅戈五一曰衛公孫呂之告戈內與援通長建初尺九寸五分內上一孔正圓胡與援皆甚寬博按春秋左氏傳衛公族以公孫爲氏者五人公孫彌牟公孫見餘公孫無地公孫臣公孫丁而無公孫呂得此可補三傳之所未載告卽造字之省與船舟之船相同二曰子永之作用子永亦無考內與援通長七寸六分銅多爛蝕而色質更古三曰高陽左內與援通長一尺八分胡末微折堅

瘦有眉稜按高陽乃作戈人之氏其言左者程氏
易田曰凡欸識于戈體者刻在背于內則刻在面
以內爲戈之餘事其面猶戈體之背也今不刻于
內之面而反在其背者右手之背卽左手之面斯
言諒矣至其銘文曰左者元謂古者諸侯行必有
二人執戈先之又士喪禮曰小臣二人執戈先春
秋左傳昭公元年楚公子圍設服離衛叔孫穆叔
曰楚公子美矣君哉鄭子皮曰二執戈者前矣此
亦國君當有二戈在前之證杜預注離衛云離陳
也此非邱明著書本義凡兩物相並爲麗麗與離

同易彖傳云離麗也曲禮曰離坐離立鄭注云離
兩也此云離衛正指二人執戈分左右爲衛也然
則此戈云高陽左者必是氏高陽之諸侯左右二
戈中之一戈也第四戈內與援通長一尺一寸二
分無銘字內上有雙鉤華文不可識芒刃不頓若
新發于硎第五戈內與援通長七寸二分無銘字
其垂胡已折其半凡此五戈鑄款作銘皆三代物
君卿大夫之所用周之文與周之武可摩挲想像
而得之

元潘昂霄金石例惟拘守昌黎一家之學明王行墓

銘舉例雖兼取韓愈李翱以下十五家亦不過中唐以後體製其於兩漢南北朝製體修詞之道槩未之聞也余收獲兩漢六朝碑版甚多思成一書以復古式

余於嘉慶三年秋九月十日去浙後定香亭亦旋圯四年同年友劉佩循閣部鑑之來浙督學愛才取士

與余若畫一余亦於是冬奉命來撫浙五年閣部重葺此亭水花林木皆如舊時因屬端木子夔爲定香亭後賦而陳雲伯編定香亭筆談適成雪泥鴻爪於無意自相印合因于卷末記之

定香亭後賦

端木國瑚

竹裏畱嵇花間住杜梨趁香山梅招水部芳心易
孤勝事誰數安石寄閒歐陽愛古明月共壺清風
接塵旣翰墨之有緣豈烟霞之無主亭有定香署
名已早風月依然林泉恰好竹瘦椽疎松新瓦老
秋暖蟲宜春寒花惱雨到綠生風來紅掃人夢湘
雲客吟池草睹光景之泥人忽芳馨之盈抱于是
修堦礧開幔亭高低酌檻疎密添櫺斧痕借月石
影分星春梁待燕秋案畱螢闌書碧亞簾寫紅丁
鶴迎秋而已帳蟾入夜而何扃屏冷則雲顰雙白

簷虛則天抱四青水鑿玻璃翠通窈窕水上敲菱
鏡中刈蓼流杯分池浴研添沼航比鷗輕磯共鵲
小花氣醉魚沙痕篆鳥雨白荷秋烟黃竹曉縮圓
嶠于座中拓仇池于塵表塘圍錦砌橋匝芳隄星
填漢淺虹臥秋低花垂雲曲柳搭烟齊闌扶黑醉
柱試紅題響來木屐影隔花梯吟綠波兮天上餞
紅日兮亭西爲竹添山緣花布石岫雲吐青峯月
窺白蕉額纔方松身只尺翠點盆秋香生瓶夕鏡
前之湘草春紅壺畔之石蓮夜碧安排春事調護
芳時花連蝶徙樹帶禽移竹量笛料桐酌琴規藤

長于格菊瘦似籬買猿守果呼鶴種芝紅飛蕉鼠
綠放荷龜圖離騷之麗句搜花才之新辭故當紅
影初晨綠光正午蜂拈碧香蟲墜青縷選荔應圖
寫蘭入譜池容鷺漁林借鶯乳蝴蝶黃兮春風蛱
蝶綠兮秋雨吟芳草則兩字鷓鴣悵落花則一聲
杜宇更選佳客共此秋光園吟蟋蟀谷寫簣簣評
琴似穎說劍如莊黃花四屋紅葉一牀槐青雨冷
藕白風涼鴛影秋而人憶茗雪雁聲夕而客夢滿
湘坐久移時重來憶昔碑記舊墓勝看新畫鴨綠
添鱸鳧青鴈鳥帖試鉤雙韻探珠百橘露千頭茶

風雨腋畫憐願癡香愛荀癖喜舊友之同岑愛主
人之如客懷瀛洲之池亭共天台之仙藉又何殊
乎瑯琊海岱之間蘿月松風之宅