

定山堂古文小品

定山帶外文小品目次

合肥龔鼎孳芝麓甫著

男士稚

出嗣孫志說

全較輯

卷之下

疏

易修學宮疏

祈禳火災疏

祈壽保安疏

東山堂古文小品

卷下

亂後得家書為雙親祈福疏

都門育嬰會募緣疏

生辰禮佛疏

文

謝雨文

禱雨文

祭五義祠文

戲作六送竈神文

啟

五十謝客啟

引

新茶坡詩小引

李大樞梅花詩小引

許茂勳詩小引

問菊篇引

清一上人纂錄梅茶小引

增壽寺募緣施粥記

贊

陳寒山小像贊

蔡毅微像贊

蔡伯胡像贊

朱蘭處像贊

徵君黎君拉像贊

題了菴像贊

劉遠公扁舟圖贊

員烈婦贊

姚居石像贊

段雨岩像贊

文殊瑞像贊

呂仙醉像贊

題辭

題許青嶼蘇文公墨蹟

裴母節烈紀事題辭

歷試草題辭

徐存永尺木堂集題辭

盛蕪兩詩題辭

姜鉄夫詩題辭

鄭無傲詩集題辭

張公望詩題辭

韞林偶集題辭

題蔡琰還鄉圖

題明妃出塞圖

題菊谿所藏文待詔畫幀

題樸園便面二則

題陳章侯畫太畫

題園次倡和詩

題邵與可所藏冊子

題曼寓聯句詩後

夏熊占讀曲歌題辭

題董玉虬小樓風雨圖後

題吳曾古遺詩後

題王西樵無題詩後

題西山紀遊詩後

題洪谷士華山紀遊後

題贈曇公冊子

題冰轅梅花詩後

張謀遺詩文題辭

書後

書退谷小志後

書陳叔舉冊後

書送田第淵歸水西草堂長歌後

書和澹心詩後

讀與吾塞外詩偶書

書標老冊後

書子夜歌後

晴窓書事

跋

跋米襄陽天馬賦

跋黃魯直墨竹賦

跋董宗伯臨帖

跋沈石田菴源圖

跋吳梅村吳興上巳讌集序

跋姜定菴所藏趙松雪畫陶靖節年譜圖

跋擬山園帖後

拜鵲亭詩餘跋

跋白仲調所藏陳涉江畫竹圖

紀伯紫金陵故宮詩跋

跋王子雲手卷

先端毅公定山堂詩集吳百城先生捐貲授梓流傳海內久矣獨文集未經行世先本生父千谷府君僉憲于楚命叔父

藹菴先生暨從兄叔損編輯成書至康熙丁卯歲業付剞劂
氏矣適裁兵燹亂府君徒洗歸白門未幾費志而歿余僅其
稿藏于家而已乃海內讀定山堂詩者皆想慕其為文間且
造門求之而卒無以應志說因以兒時所讀而好之者擇其
小品都為一集謀刻以行世詣叔父請命焉叔父曰善汝其
以是為篤矢而予必將總之也顧予且貧甚恐莫償所願俟
此書之出而世或有篤好之如百城其人者予當以全稿拜
授俾序而傳焉即令誦予為因人成事予猶有辱幸耳汝刻

成其以斯語識之于後說應之曰唯
康熙五十三年七月上浣姪孫志說謹識

定山堂古文小品卷下

合肥龔鼎孳芝麓甫著

男士稚

出嗣孫志說

全較輯

募修學宮疏

天下事不大壞則不大治。破廢之氣積之百數十年而潰發於一旦。當其積也一飭舉之無難。而迨其一旦潰發雖乾士支柱亦孔棘矣。蘄於諸邑稱望水紆山鬱蒸為奧區翹秀之風莫最於人士。故吏治先治士也。然而治士者治其地。今夫學宮固士

地哉。環堵之室。吾師托處焉。琴箏鐘瑟之器。書筴禮射之文。於是乎出。博士所依而守也。諸弟子所習而遊也。辟之良農之圃矣。蕪不可掃。奈之何。稱良。吾入國而問士。有終其身未趾及乎泮馬者。即奈何儼然儒服也。維春及秋。邑子奉俎豆從事。青乎衿。亦聞寥焉。其心荒矣。故士不自有其地也。不自有其地。則不治。地不治。則無從乎治。士夫斬之彬。乃無士焉。長吏之罪也。而不見夫緇髡羽流之於苑。剝宮宇乎。聚徒而廬之。丹雘其表。金碧其裡。龍鬼星日相焜煌也。稍不戢。則待流而出。朝弋朝

獲慕弋菴獲家無異喙。人有爭心。何其肯也。以吾門冠蓋。致致
交采之侶。高談渺議之人。相聚百里內。而一旦視其師露處乎。
救瓦摧棟之下。行且壓焉。反不能如緇髡羽流之自樹也。而吾
安之乎。故欲士自治其地。又莫如治先聖之地。即不太濬亦無
令太壞。舉百數十年。因循忍薄之氣。一旦洗以灑然勃然。不能
自安之意。豈惟吏道其罪。士亦與有禁焉。自廟始者。神之所憑
也。明有始也。明有端也。令自割俸餘。雜糴條領。兵以來。素可垂
矣。不敢不勉者。先乎其自責也。卿大夫之亦與乎此者。不忠乎。

所自出也。且以云有後也。士其本業也。無貧富一也。隨謹即輸。無往返。延閣便成事也。各發大願。加歡喜。悲嘆於焉集也。

祈禳火災疏

伏以厥徵曰咎。惟上帝鑒予之辜。其應匪文。率下土敬天之怒。既束身以謝過。兼洗心而乞憐。念某待罪此疆。歲云六度。奉職無狀。積有萬端。寔命不猶。遭時孔棘。骨戰時因。秋老眉愁。不為春開。瓜已及而遲。薪未休而草。驚蜂在目。慨乎家之百存。帶甲滿原。苦兵來與。冠雉。梨花細雨。誰憐野泣之魂。燕子舊巢。莫慰羈人之夢。澤袍與共。環睥之日月。偏長。杼軸其空。按堵之生涯。苦短。勛憂在尾。鼠雀何郊。民氣凋傷。殺機纏互。干和兆戾。

日盛月深。原其所由。皆在長吏。遂乃鑒觀有赫。因之震怒頻加。但此三春。頓遭一炬。狂飈大作。烈焰遽張。起自近縣。迤西隅。幾通通城。幾萬戶。譙樓烟滿。沉。莫問鼓鐘。筆棟雲飛。奔。但餘瓦礫蓬樞。甍立見消殘。斗粟尺薪。都歸煨燼。炎氣上騰。乎飛鳥驚殃。下及於游魚。日欲瘦而巷空。夜未央而婦哭。訊之父老。百年無此奇災。目彼顛連。五內有如。叵刺。某政慚滅火。既不能轉禍為祥。乃怯救焚。又不獲噓枯成潤。感一言而退舍。舍後前。人合五事。以責躬。寔惟今日。伏願冥。之下。閔茲渺渺之忱。謂

百姓受多傷。悉一人受溺職。盡獨風惡。特霽新恩。桐孽不可違。
罰止及其身。勿遽其下。若過猶可補。俾以得大患。并禦大災。庶
哀我瘵人。不致抱靡室靡家之怨。而凡茲埃吏。亦爭懷省月省
日之思矣。

祈壽保安疏

伏以家庭有自然之佛歸而求之有餘碩德真因極之恩天與
親焉則一教皈大慈之三寶用憺小人之百愆伏念某身匪空
桑遇同食蓼崎嶇九死空復稱子稱人斷送一生豈止慙鄉慙
長枕鱗甘蹈及久貽父母之憂臨難昧結纓遂抱忝生之恨謬
謂盡忠者不能盡孝詎意負君矣即以負親有分羈愁無家殺
水望雲目斷夢中烏鵲頻飛齒指心驚亂後庭闌何處踞天階
地輟行役以無期間烏尋魚想南音而如歲是豈特尋常去國

懷鄉之感。亦豈若他人兒女瑣屑之情。茲者適值吾父之五旬。徒馳遙憶於千里。誰褰柔袖。馮春暉寸草之心。縱有顛羹。迷烽火。經年之路。怨子舍之寥邈。愧人理之荒蕪。箭鏃通天。雖冒印血。風濤滿地。回首知航。恭惟諸佛諸大菩薩。願衆生皆為聖賢。如慈父之求。此子其於斯事。能不惻然。用是親叩。悔禮虔申。悲仰上祈佛力。默佑遐齡。俾鳩杖婆娑。報平安於花竹。抑眉觥。懼洽。欣並茂於椿萱。五福之。大曰壽。曰康寧。三祝所難。忘辱忘憂。懼老人。胃中無一事。烟雲供養。咸稱血。望神仙百年。以內皆太。

平。日。月。銷。兵。壹。慶。村。醪。社。鼓。世。間。何。物。最。樂。遊。子。還。家。人。生。得。
天。甚。奢。雙。親。無。恙。烏。頭。白。馬。生。角。轉。眼。輕。帆。順。水。頓。忘。天。涯。聚。
會。之。艱。蘆。有。子。芥。添。孫。終。身。淡。飯。粗。茶。絕。勝。五。鼎。三。公。之。奉。庶。
幾。偷。生。而。日。對。甘。旨。而。稍。釋。慙。惶。但。得。愛。日。舒。長。捐。身。名。而。亦。
無。遺。憾。矣。

亂後得家書為雙親析佛疏

多難游經。餘生何幸。連天烽火。披故國之音書。亂後庭闈。事雙親之健好。一得平安之耗。欣然後起為人。恐詎偷生。惟斯而已。屬茲芳旦。益茂靈椿。眉欲介而無從。草望暉而難報。敬抒誠懇。仰叩慈明。冀佛力之鴻施。佑遐齡於康吉。仁者壽。智者樂。高堂日永。惟有歡娛。朝倚門。暮倚闥。游子天涯。庶寬罪戾。

都門育嬰會募緣疏

自柴鍾兩居士倡善緣於宋照而息翁金老先生忘翁胡太老先生護持攸助不遺餘力。凡濟人利物之事。纖悉周備。一時善信樂趨恐後。輪月捐施。歲無虛日。荒寺一區。遂為有識含生。極樂國土矣。顧檢拾枯骨有費。掩埋人畜有費。焚化柴薪有費。每月誦經禮懺。施食迴向。僧眾單銀有費。創修殿宇堂寮有費。長住薪米香燭有費。而益之以收養遺棄嬰兒。則費尤不貲。益所收源上不窮。其費駸難繼。最急者無如催養乳母及修造寺

外餘房無房則乳母少棲身之地而散處不便稽查無乳則嬰兒絕續命之膏而坐斃尤堪憫惻養生更重於恤死盡人乃可以迴天雖每月育嬰之約向來已隨緣勸施但規畫初定之時未必即家喻戶曉今金胡二大老相繼南行衆嬰兒方來未艾若不分任持鉢共成勝因誠恐事衆而力紛或至急此而緩彼敬為申告宰官居士善男信如除收骨等項功德輪月樂施另聽發心外凡我同心各募知交如願與育嬰會內者每月每人捐銀一兩務以月望遲送寺中二歲既終周而復始要知此會

崇○為○救○命○而○設○與○延○常○施○捨○不○同○人○有○七○級○浮屠刻了種多
生○福○果○更○祈○仁○者○廣○示○道○場○各○發○弘○慈○齊○心○援○濟○奪○垂○絕○赤○子
於○犬○豕○之○口○挽○一○綫○殺○運○於○湯○火○之○中○只○捐○華○盜○綺○飾○之○纖○毫
頓○消○血○海○刀○山○之○業○債○從○此○轉○相○激○勸○到○處○擴○充○使○都○城○內○外
遠○近○為○人○父○母○者○知○他○人○斷○送○之○子○旁○觀○尚○爾○收○憐○豈○自○家○骨
肉○之○恩○忍○心○輒○拋○濟○靈○主○喻○其○僕○夫○戒○其○妻○悲○涕○號○呼○如○救○頭
目○不○特○棄○者○可○生○且○令○生○者○不○棄○民○物○盡○登○仁○壽○耳○目○無○非○吉
祥○弘○宣○佛○心○陰○禪○王○政○人○天○悉○知○悉○見○功○德○無○量○無○邊

○ 生辰禮佛疏

某一介書生。五年勞吏。值兵寇將加之日。百務交侵。居烽烟莽
互之中。寸長未展。歲暮愁度。魂消清角之霜。鬢與星凋。秋老碧
繁之月。幸瓜期之已及。漸馬齒以彌增。蒲柳半株。鶯人搖落。菊
松三逕。怪我栖遲。方期一船載石。留鴻爪於蘭水江邊。庶幾千
里還家。拜鶴髮於西園堂下。忽奉如綸之詔。頓停輯瑞之車。在
聖人念切蒼生。使遊子羞言故國。曉雞夜火。煉成冰雪之身。碎
葉寒花。伴送關山之夢。會逢初度。人在離愁。酒盡懽疎。詩籤韻

短憶往昔長安市上。及年來清嘯樓頭。感芳艸之別。王孫天涯。鴈冷望綠楊。而呼蘇子。今古人遙憐我。類馬御空餘四壁。笑人如鄧禹。又添一年。暉在三春。媿班衣之五色。雲迷千嶺。抵家書以萬金。靜念我生之初。逾乎成人而後。早嬰世網。勉作勞薪。罪業牽纏。任情想。皆為妄說。佛根消滅。即慧福豈曰良因。復我伊誰。莫伸情於蒜水。小人有母。但洒泣於松楸。人天度脫。何期法力。慈悲可借。為是敬登福地。破進解香。躬叩寶光。嘿求懺悔。閱殘黎之出湯火。願言人樂壽熙。積彼崖而破迷津。欣眷兵

銷日月。徵求稍息。吏不打門。桑柘常閒。婦無嘆室。以汝萬家之
豫。奉我二人之懽。鐘磬聲中。悟山聲之。不銜衲珠影裡。想秋影
無窮。天水同明。雲華空湛。豈真領取十載。本無出岫之心。即
使浪蕩五湖。終覓歸根之處。

謝雨文

力田而望逢年。小人樂事久旱而得甘雨。從古美談。惟閭閻以
食為天。雖不疾呼。亦不可幸。大造從民所欲。置之死地。而後之
生。不盡。歷時世之艱難。抑安識玄工之廣浩。是蓋幽微感應之
理。夫豈人力勉強可為。伏念某草。徒勞。平。無取處。兵火七
年之危地。撫凋殘。早盡之遺氓。吊危扶傷。濕鷄未雨。於心屋。勤
耕課織。桑麻虛想。乎太平。當百責。之交攻。真一籌而莫展。既無
辭以謝父老。惟悉力以叩穹蒼。假令積澗不通。十日猶然。不雨。

固○已○束○手○待○斃○下○家○立○見○無○烟○何○意○居○高○而○聽○早○遂○使○有○求○
必○獲○終○宵○飽○澍○如○濯○醍○醐○兩○部○鳴○蛙○若○聞○絃○管○士○女○共○欣○於○郊○
市○農○忙○重○理○其○耰○耨○非○無○續○命○之○膏○雜○斯○普○濟○亦○有○忘○憂○之○草○
奠○喻○奇○懼○但○得○土○尺○下○尺○之○頻○滋○定○知○滿○篝○滿○車○之○可○祝○鹽○當○
鍛○羽○癘○亦○斂○威○消○害○氣○於○清○颺○化○愁○城○為○樂○國○從○茲○四○方○溝○壑○
或○漸○少○流○離○轉○死○之○人○即○使○遍○地○干○戈○幸○不○添○慄○慄○饑○寒○之○鬼○
含○簪○紳○衿○佩○老○妻○童○穉○之○豫○而○共○沐○恩○私○舉○風○雲○雷○靈○昆○蟲○
木○之○情○而○同○歸○君○相○何○以○云○報○惟○知○淨○零○

禱雨文

元惡沐物。無如當厄之深。群命仰天。惟以祈年為急。憂深雲漢。誼切焦焚。羸屨乞而不休。施者將厭。必得請然後已。民其少壯。追惟旬日之奔馳。豈有精誠之感。召寒波方灼。赤土猶然。商羊不下於桑林。螟螣尚栖於中野。雲垂後散。曾何改山川。草木之容。雨落忽收。幾欲穿父老。兒童之眼。意木僊之致。怨非只四目。六足之灾。彼勞人其未康。徒聞北斗南箕之嘆。過茲十日。無望。秋况蓄灾癘之後。益以凶荒。知定兵火之餘。雜存皮骨。此患

寔殷於肩。曉為憂不止於饑寒。西夷之憔悴如斯。長吏之撫綏安也。我也。歲也。致戾氣者多端。君子收乎。挽天心以何事。特資帝加救。此疲氓。爾蒸藷以甘霖。澆嘉禾以清露。得蠶賊之立剪。必族類以無遺。炎氣息而人憇涼。豐田饑欣而歌喧土鼓。是為厚幸。咸被明庥。其待罪危疆。獲丁奇厄。每當食而箸輟。亦中宵以涕零。雖麥穗兩歧。蝗不入境。對音哲以多慚。而割髮及膚。剪衣侵肌。撫渺躬其冀。惜甘以一人之嚴譴。贖茲萬姓。無辜。莫鴻恩俯垂鑒允。

祭五義祠文

嗚呼。子死而可貴。爲邑作翰。若天有緯。狂寇彌野。馳驅盡。一旅遇之。以敵其慍。烈士二徐。怒髯如蝟。蔡子文弱。致命則。方壺沉雄。程乃英畏。仰脰絕纒。同時赴義。凶號水悲。念之歎歎。維此封疆。而獨盡瘁。身雖已矣。不朽者氣。祀之特祠。侃焉靡愧。

戲作六送龜神文

某之送神一年一度神也伴余歷霜如故羗飄遙其遠征兮楚
使余徘徊乎中渡匪牽之裳匪松之步神亦莫言余亦莫訴羗
其冷淡寂莫而寥々無徒遂乃遷延倚徙而行上具衝釜在范
今生塵字未仙兮飽蠹因人以熱嘲骨相之不倫苦愛曰勞悵
風塵之遲暮二十七種之滋味傲五侯籍三百六旬之烹煎吸
幾斗醕秋帆一曲慚愧季鷹之鱸夜話十年潦落懶殘之芋惟
神已飽嘗乎鹹淡辛酸而某亦漸諳於炎涼緇素煖氣可飲活

得其門者居然炙手之賓冷面向伊誰背而馳焉錯矣諸州之
鑄好戎自口彼咫尺乎九閩禍福何常乃終年而一寤其猶
非工逐貧無具增五為六徒懷駢拇之羞錢往迎來或逢場者
之怒早知燈即是悔已多時熟從這裏過依然再誤殆亦奇鬼
之所揶揄而窮神之所竊附伏願冥冥鑒觀吉祥保護惟馨香
是依勿腥穢其吐憐余八口之冰炭蔽我數椽之風雨庶幾式
憑於水降火升而不等夷於木鷓泥塑更願自今以往神折柳
分贈余急唱曉而首路好作散場毋相禁錮驚巢燕墨別還東

陳之樞馬骨槐根蓋付南柯之遇我送人作郡亦送我作郡不
為五斗米更復折腰侏儒飽欲地臣朔饑欲地留取百斛灰聊
以滌汚云爾

五十謝客啟

五十之年忽焉已至。未能開道。寔愧知非。念嚴慈見背者有年。撫歲月如流而興痛。兼之母喪在堂。妻室連逝。蒲柳彌增憔悴。松楸日切。夢魂屈指及墮地之辰。回首盡傷心之事。誓當謝絕。酬應屏迹空山。借禪誦以稍解悲哀。却葷酒而無滋罪業。凡我同朝之垂愛。幸為俯宥其不恭。至於里門戚友。四海知交。倘命駕遣使之或煩。必鑿坯踰垣而相避。語出誠懇。伏冀鑒原。

新茶坡詩小引

吾友方子爾止。胡子彥遠。世所稱高素閒遠有道之士。顧獨樂
與淮海諸君子遊。新子茶坡。其最著者也。茶坡之詩。亦高素閒
遠。不為枝葉之言。由其涵泳古人之學。曠覽當世之故。深心易
氣以出之。故能淘洗一切。如蒼山靜雲。拔立塵表。其人與其言
皆鬱然道德之器矣。以是游乎二子之間。其有合也固宜。今夫
上林甘泉。羽獵期門之鉅麗。從祠麟時。奏賦熊館。歲徒輪囷。固
茶坡所情。記風塵瀕洞。駭機蹈谷。藝主父之鼎。皆崖川之圖。朝

舞敷而夕。簪髮亦茶坡所睹。記歸與泚于拂膺頓。甄攬虞山再。
彭眉生天醉。諸子之袂。菰蘆隱約。倡予和汝。颺國士之英風。延
桂叢之幽吹。隱西香草。風流未墜。必有啣杯太息。眺停雲而招
印。須者病夫其塞裳以俟矣。

李大樞梅花詩小引

涉江陳子為梅花詩十六首。麴頌立。儒水。雪。孤。行。一。時。和。者。多。
至。數。百。首。而。李。子。大。樞。與。焉。臨。上。亭。幽。森。媚。妙。盛。衰。讀。之。覺。
素。囊。自。零。寒。香。不。去。凌。風。却。月。水。部。讓。美。於。揚。州。玉。柱。金。卮。總。
持。再。見。於。江。左。矣。大。樞。尊。君。為。吾。友。二。則。包。英。含。饒。磊。砢。忠。孝。
人。也。鈞。月。翻。雲。儵。然。千。古。此。其。詩。之。本。與。昔。人。謂。宋。廣。平。鐵。心。
石。腸。能。作。梅。花。賦。吾。謂。賦。梅。花。者。乃。能。是。鐵。心。石。腸。耳。請。以。質。
之。涉。江。

許茂勳詩小引

識茂勳於灌谿先生園中。幅巾蕭然。烟霞竟體。已讀其詩。高雲
素月。遺世獨立。淡永之味。遂逼陶常。而孤往遐寄。恒不屑俯仰
一切。與之陟靈巖。眺太湖。遙山青蒼。水天環碧。中有幽人之廬。
采蓴釣鱸。居然堯花源遺意。昔孫綽許詢。並有高尚之志。為名
流所愛慕。支公問綽君何如。許答曰。高情遠致。弟子早已伏膺。
然一詠一吟。許將北面。今茂勳舍林壑之秀。復擅吟咏之美。揆
諸昔人。固有羨長也。灌谿先生抱道深樞。門無雜賓。屢舄而獨

與茂勳清談名理婆娑忘倦中林二老來持風流詩回以人重

問菊篇引

扁舟自南。霜深雁老。踏殘黃葉。一訪支公。曲徑斜陽。人影相留。
郊禁盡閉。簾扉冷香。歸而憫然。吾幾喪我。詎以扣舷呼容。儼然
適公且不寒。溫袖中藪。爾許兩開。披喉三徑。存龍冷淡。槎枒
不因人熱。知其解者。儒立頑廉。此一孤吟。即何異采薇行歌。紫
芝奏曲。吾為折角。復抗首而壯窮秋。記虎阜暮陰。早梅如雪。及
茲晚暮。重見幽花。中間氣盛。侯張眩妍。何限在於今日。柯條攀
撫。一往神傷。而公也放言。菊為遺老物。猶如此。感慨係之矣。少

陵曰。舊摘人。頗異也。不妨情至。粟里曰。悠然見南山也。其庶幾
忘情乎哉。

清一上人募緣施茶小引

民勞甚矣。兵火滿原。溝壑無所。如行赤日中。靡有止息。得一二
賢宰官。極諸當厄。俾餘喘獲甦。真如暍時。一服清涼散也。熱
病雖瘳。誰當沃以醍醐。而清公津子。好為德於塗之人。乃若此。

增壽寺募緣施粥小引

增壽寺粥廠去年有靜海高何二公為之領袖全活甚多今兩
公或暫歸或公出遂無董其事者寺僧持鉢榜徨謀以救居相
近屬為綜理僕貧冗無能為役然竊念今歲飢民之望救甚於
去年頃且靈霰交飛啼號盈道仁人長者觸目痛心僕即不言
此事自難姑已因為與衣鬻鈔稍發其端劑初飯而俵丐裝編
瑟可憐所冀仁人長者共成勝緣一心推廣皇仁一心自種功
德社少陵云朱門酒肉臭路有凍餒骨省華筵於一割歌管

之數金。即可救活幾人。勝作佛事多許。矧聖人肝食。長安日邊。財盡民窮。流亡滿眼。國卿大夫之責也。豈只寶山徒手。誼不忍。以善因福果。獨讓二公哉。時初夏之夜。

陳寒山小像贊

玉茗寫生。其人活在。吾以木叔配之。當其紙毫拂紙。逸趣橫生。猶想像。御中青耒了也。才仙情種。雙絕古今。曲江臂。京北眉。木叔蓋已自道。縱日取碧簫紅袖。酒鐘詩瓢。為畫中人。僕養豈為非分。共吐之寒山。千百年後。不更慮後生。描骨抹角耶。

蔡義微像贊

癯龍狷鶴。蒼管怪樂。眉憂髯怒。目語心諾。陰符夜叫。青霜鏘滄。
海橫。沈斯人丘壑。

蔡伯朗像贊

伊何人。秀而美。劍橫秋。筆生藻。致翩翩。殊自喜。疾啣枚。奪臬壘。
黃金印。紫貂珥。蓮花幕。府歌鐘。趨為報。將軍折屐齒。偉丈夫。當
如此。

朱爾處像贊

秋林瘦鶴。喚尊幽澗。歌草蟲言。風蕭蕭。葉滿原。行空山。吊不魂。
詩何物。能換人飽溫。茗菴寐。客到門。立而望之。楚王孫。

徵君黎君極像贊

以徵之精處士之英金輝玉璞珠光月明為陳仲兮無斷公卿
生則徵車歿祀於費展如之人兮吾將景行

題了菴像

是其風神在各山滄海之間胡為乎在
繩拂而右管絃豈有托
而逃世聊清歡以窮年抑感憤磊落時一寓乎瞿曇與偈佺世
固惜其文高九辯技稱三絕拂衣北闕之書而歸理東臬之田
我則謂其捉安石鼻抱梁南膝撥長源灰而捫景略強也斯人
之憂樂殆與世相闕矣

劉遠公扁舟圖贊

舟中蕭然。扁舟自喜。未能避世。聊復爾。登之不清。此一泓水。
為赤松孫。居萊桑里。蘆中人。蘆中人。豈非吾士乎。

貞烈婦贊

有義其冠而遜此懼有全則瓦而碎此璧火宅青蓮千秋標格
爵齒結纓齊芳等碧僕也恨人生慚貞魄

姚居石像贊

意思蕭然。不衫不履。評論超然。無譽無毀。是何短髮。蓬人不堪其憂。而子不改其喜。蓋全體供養乎烟雲。而天真爛熳乎詩史。何年得碩虎頭。半癡半黠。三日無黃叔度。為吾為鄙。酒後蓋稱老鄭。度人閒大有陶徵士。要之傳神在何堵中。置身宜丘壑裏。亦曰如其人。如其人而已矣。

段雨岩像贊

其人磊落似陳同甫。人中之龍。文中之虎。踞與歸與。吾黨小子。眼分鳳兮。楚之狂士。

文殊瑞像贊

妙相端嚴出海入山如波湧月竒光斑斕何取匡嶽何舍寒溪
菩薩無言松風自吹

呂仙醉像贊

猗逍遙之妙姿。俯塵壒而矯。迥蓬閭以幽栖。極滄天兮遐眺。
深華絳雪之標。湛淡秋雲之嶠。染蒼霞而為袂。佩芙蓉以綵繞。
有時乎。莖。瑤。草。之。纒。紛。忽。焉。兮。碧。落。清。峰。之。空。窈。盍。名。剋。乎。
藥珠之簡。而超乎物象之表。其頽然者。類玉山之將崩。而亦
冷然兮。御長風以孤掉。一以為酒人之潦落。一以為劍客之精
渺。惟濁清醉醒之獨殊乎。衆流故蕭散。傾敬而同歸於玄。育吾
無以名之。彷彿乎相遇於邯鄲道上。與洞庭波間之飛鳥。

題許青嶼蘇長公墓蹟

東坡先生風流文采照映今古由其勁節高致視世間悲愉得
喪一無足以動乎其心故浩然之氣流於筆墨千載而下猶令
人想見其人於掀髯岸幘擗毫拂素之間也青嶼先生清超絕
俗携壺峒水雪於兩袖而亦不免忤世之累殘松石鼓予兩人
對作遷客展玩此卷覺高霞明月照我神聊如康熙元年三
月題

裴丹節烈紀事題辭

夫。葛。王。之。聖。表。於。火。松。筠。之。節。竊。於。歲。寒。故。有。山。鏡。磨。斧。封。
名。連。理。桓。發。刑。耳。著。貞。順。於。家。門。皇。南。懸。頭。播。禮。宗。於。圖。畫。若。
乃。早。歿。黃。鶴。矢。殉。所。天。晚。蹈。清。泥。含。笑。入。地。漆。室。倚。牖。與。宗。國。
為。存。心。白。首。全。歸。愧。丈。夫。之。巾。幘。則。未。有。如。裴。丹。范。太。安。人。之。
炳。下。者。也。太。安。人。性。嫻。詩。禮。動。中。篋。圖。鴻。案。既。莊。鹿。車。欣。挽。白。
華。盈。慶。羹。湯。於。馬。絮。齊。風。木。頻。悲。簪。珥。因。之。立。盡。機。絲。夜。月。映。
螢。雪。之。清。寒。刀。尺。秋。風。與。蓋。蓋。而。龜。勉。乃。玉。生。徒。帷。帳。群。從。索。

體莫不煦以仁心推諸同氣迨夫子之賚志誓忍死以存微
而震風憂深尾叩清齋繡佛身現優曇喜晝獲之有成懇行膝
下款茹荼而不滓蘇却官中方謂甘露輕軒行圍甚樂詎意天
飛枉矢比屋為墟於是歡奪舍飾心盟止水成仁取義一死獨
重於泰山慷慨從容百年無懈於終始金戈鐵馬石窳方痛妻
迷紅袖白衣劍殆已蒙荆棘三百年愈忠孝之報一是字持綱
常之全君子人與臨大節而不奪毋也天只摛魂兮其下來維
持通泰先生血灑松門淚枯碧澗望雲極目結亭永思子敬其

風之宅捨作精籃摩詰朝川之居惟供禪院手澤口澤愜恬
之猶新佛思親思厯塵沙而因極合諸歌頌壽以貞珉斯則有
是如乃有是子節孝相資如河海之均注可狎書可不一書管
形有熾點丹青而勿渝也

。 。 歷試草題辭

無聖既不得志於有司。徒用明經高第來京師。又以貧不能促
裝。踰時而後至。可謂窮矣。顧不自悲其窮。而以得見故人如予
者為喜。且於世道盛衰利復之際。慰望有加焉。蓋其環堵蕭然。
抱膝歎歌。時有意於天下之故。則已久矣。今試讀其文。蒼深雅
健。非深於古人之文者不能為然。非卓然能為古人之人者亦
不能為也。夫古人雖不汲汲榮進。而亦始不急知已。憶二十年
前。與許公我西。衡量楚材。謂黃州為天下精兵聚處。顧獨哀然。

以無聖為稱。晉韓彭之間。睢陽碧血。歎已千古。陵阜一片。地人民。城郭幾變。成於樊山。夕照中。其人士之秀。出行軍者。不遭罹兵。刃則老死。幾被俯仰。斯世亦可為流連。出涕歎然而悲矣。無聖初愛知於許公。再愛知於曲沃賈君。專晏和策。感動行路。任去觀節。義存崔羅。即行能無似如予者。亦復殷勤慰藉。徘徊不忍舍去。而不知其老而無聞。不足比數於世之賢人君子也。然則無聖之急知已。誠近乎古人。而吾輩得以一日之誼。稱知已。於無聖者。又安敢不以古人之道自勉乎哉。

徐存永尺木堂集題辭

存永落穆。真樸遇人。其為詩典則高華。珠光玉潔。源本於古詩樂府。而澤以開元大曆之風藻。蓋稱其家學。每進愈上矣。刊江之別。忽漫十年。當時坐中對酒人。已鬢素髮。垂領中間。先生契濶風雨。患難又復半之。今乃從廣柳軍邊。冒寒沙。翔雲慰藉故人。莫謂孔北海。去後世間無男子也。長河大嶽。此別驚神未知空山月。明合并何地。把君詩度日。與長似十年前江。千對酒時耶。

盛衰兩詩題辭

僕至虎林時。惟春仲。溪梅風定。人柳烟繁。羈旅如歸。湖山即主。
西陵腸斷。猶聞環佩之聲。南國香消。莫記笙歌之路。於焉翔泳。
暫息舟節。隱几捲簾。遊仍是即。荷風桂月。暑忽暮秋。情隨一往。
而深。態歷四時之變。閒枕安於藥裹。荒徑老夫。蓬蒿有客。無雙。
厥稱。善兩頁孝章之秀質。含天目之靈芬。家在畫橋。墻隣草閣。
深燈夜雨。幽吟時出於高樓。碧樹垂楊。坦步每遲於花外。稚敲。
曉就米盞。同清衛洗馬。思言愁。范如江水。謝玄暉。寄眺人。是。

青○山○羨○以○數○里○兵○殘○徵○士○之○菊○松○在○望○滄○洲○興○晚○少○陵○之○風○日
浩○衣○心○痼○煙○霞○道○成○林○壑○杼○懷○送○月○弄○極○斐○然○襟○情○自○寫○固○許
掾○之○所○長○婉○約○多○風○出○香○山○而○盡○解○讀○其○書○知○其○人○是○云○論○世
仁○者○山○智○者○水○可○與○言○詩

姜鐵夫詩題辭

鐵夫之詩樂府歌行卓然得古人之神味其全體似青蓮之蒙
宕飄逸而頓挫沉鬱橫空盤硬句亦近似少陵至五七言近體
往以古調出之氣骨遒勁正從不甚修飾處見梗槩磊落之
意置之取青妃白鐵靡穠麗際中石瘦秋寒凜凜乎君子矣鐵
夫耽研史學成書滿家讀書取友之樂原本性情非浮慕為名
高者故其立言高邁不群若此世人學詩不成正坐胸中書卷
少耳吾友秋嶽矜慎許可獨傾倒鐵夫若隱侯之於元禮此足

定山堂古文小品

卷下

三七

以知鐵夫矣

鄭無傲詩集題辭

讀磊園詩想見無傲先生襟懷之曠達與道力之貞固不獨歎
華落藻風止雲泥蕙香山眉山兩君子之勝事也記與秋嶽相
適於五羊城下屈指英譽輒曰此中有人其時意氣浩然躡屐
升床殆無虛日拂山花鳥至今依○印中不自意重見長安予
已衰病婆娑若遠林之暮羽而先生蕭閒托寄薄遊遽返曾不
愜情去來居然林宗叔度之風軌焉曩者秋嶽推許之言觀於
今其益信矣

張公望詩題辭

別江黃幾三十載矣。西塞烟波。東華明月。至今未嘗不在心眼。
間讀公望詩。猶髣髴見之。公望鏃礪各行。言成圭璋。絮馬馭之。
生徒傳孝先之經筵。於時花繁常曲。葉落桑乾。入酒壺而論文。
觀長楊之奏賦。九市則荆高吊古。諸方之油素問奇。莫不發為
幽吟。振華敷藻。無金張炙手之攀附。無趙李扶羸之經過。門巷
蕭然。襟情自得。陳正字碎琴都下。苦索知音。馬舍人濯足新豐。
尚矯。豪氣惟君大雅。卓爾不群。靜者之心。是云多妙。縱不也。登

樓○之○感○居○然○成○入○維○之○名○如○此○游○夢○足○以○張○楚○矣○

韞林偶集題辭

韞林夫人。携幔亭之華月。坐敬亭之高雲。珠玉掌中。風氣林下。其為人也。慧而兼俠。非香奩丹粉之儔。其為詩也。才足稱情。在玉臺金荃之上。有為衣之才子。締白首以同心。油壁青驄。花間並駕。飛梁海燕。天上雙栖。賭茗抽書。輒移日以分夜。濃香殘酒。時和汝而唱予。對玉鏡於高齋。肩青疊嶂。驚彩虹於綺句。星渡綏橋。此左芬道韞不羨得之。福祿而張碩。早權未易有之。仙遊也。性者安。又驅車燕市。論文酒樓。夫人策金犢以偕行。託羅裙

而對繁筆床。茶臼操作以奉。梁鴻鬢影。琴心閒闌。而依司馬傳。
茂漪之墨妙。花簇銀鈎。檀仲姬之風流。心為香草。故已人推女
士。名動長安。其時余方屏跡幽憂。內子亦含愁羈旅。藥鑪度日。
經卷窮年。與夫人蒞在通家。情同隣並。見流傳之能事。每擊節
以賞音。至今遺桂塵生。猶留紈扇。薰風峭。和拂練。潔而安。又
文藻金闈。正奏長楊之賦。夫人容華文。駟水同鑪。被之舟僕也。
恨人三復嘉吟。不禁勝斯矣。

題蔡瑛還鄉圖

文。甄。生。逢。戎。馬。轉。徙。穿。廬。傷。心。絕。塞。之。烽。極。目。漢。關。之。月。秋。聽。
吹。不。斷。猶。憐。旅。鴈。雙。飛。長。路。杳。何。之。空。冥。雲。山。萬。疊。無。日。無。夜。
有。所。思。兮。在。故。鄉。愁。舊。愁。新。淚。交。垂。而。逐。河。水。杏。腮。不。暖。黃。沙。
凋。金。屋。之。頽。翠。黛。頰。橫。碧。草。紫。玉。門。之。夢。口。銜。石。闕。怨。滿。蘆。筧。
因。思。此。恨。纏。綿。偏。助。文。人。厄。塞。蛾。眉。天。亦。妬。誰。信。中。卽。有。女。竟。
屬。左。賢。帳。內。之。人。英。雄。見。畧。同。使。非。孟。德。憐。才。幾。作。李。陵。臺。下。
之。鬼。蓋。造。物。者。不。可。問。依。然。泣。鵬。吟。湘。卽。桑。梓。今。終。得。歸。畢。竟。

殘珠斲玉。天地間。固有此焚琴煮鶴之事。名花風雨。彼蒼亦挾
奇情。古今人。未嘗懷賞音收籍之心。女史丹青。我輩毋為輕詛
悲哉。筆墨蒼涼。聲響之餘妙矣。畫圖。歷落烟霜之外。

題明妃出塞圖

明妃失意於漢。遠致絕代冶容。沈埋沙漠。秋雨灑琵琶之淚。
春鵲喚青塚之魂。天子太息悲傷。不能奪諸若人之手。而還之。
昭陽座上。無情人描眉抹角。可畏如此。掖深宮。艷質自謂承恩。
在貌無假。丹青豈知紅粉。難憑黃金易買。寒鴉日影。斷送雙蛾。
命不償才。千古同恨。亦可為孤踪自恃。不善逢迎之戒矣。獨怪
中國守疆自有良策。何為以香奩翠黛一兒女子。代琬方犀甲
之事。此風一扇。沿及李唐。至公主下降。作詩寵行。繡勒珠襦。遍

滿詞人之口。誨傷召尋。習為故常。將相公卿。碌了不知變計。天下
下。其可哀也。此圖為宛陵周閔仙作。點染工緻。絲髮皆極妍
巧。其一種。征愁別。想掩抑低徊之致。尤可人憐。所謂嘆即有聲
帝。即有波。假令當日。漢宮稱此畫手。寫天香於玉管。傳真色於
鸞牋。必能使君王。帶笑以長者。六宮低頭而垂泣。亦何至驪駒
在道。風塵沾本。真動蒼茹。慍生。枕臂哉。

題菊谿所藏文待詔畫幀

文待詔畫於唐宋諸名家無不用意臨摹學力最深晚年脫去
舊習變為濃艷一派然無一筆非古人法此幀樹石人物全宗
黃鶴山樵尤妙得北苑渾厚沈鬱之致菊谿先生風韵高邁素
精賞鑒清秘閣中其善藏之異時吾等老民重依節制春
秋
贊欣然一飽便如在幽風圖畫中也

題標園便面二則

讀畫樓詩詞盈快幾於目不給賞矣且問畫是如何讀法恐索
解人正不易得吾所以闌筆不敢賦黃鶴樓耳

又

每思古人百玉俱發五官并用定謂今人不相及觀標老營綠
當世銀細畢舉當無復著衣喫飯時而文心翻專徇口流於筆
墨之外則知古人定不如今也

題陳章侯美人畫

章侯畫法妙絕一時所作美人鬪風神衣袂奕々有仙氣尤出
蹊徑之外往吾友石甌尊人守會稽獲其尺幅寸幘奉為拱壁
予有意擾懼南宮之石而風塵驅人忽々七八年未果此願今
於希上友人覓得此軸筆墨情冶工而入逸脫去脂粉獨寫性
情不疑睇以多思亦含愁其欲語徘徊想似如矜如疑即其閒
芳草無言語香晴展石影映珊瑚之骨蘭風浮玉碗之香點綴
穠幽亦令人魂消心死而况攬翠蛾於臨鏡約繡帶於合歡者

我吾心中一瓣香又在湯臨川矣

題園次倡和詩

夫登高望遠。江文邇之。惟別黠然。通夢交。竟白舍人之計。程今
印在有情。以誰遣。若同氣之相求。莫不與托棋。筆愁。調。援。草。爰
有子。將月旦。季重風流。與公幹。而此肩。為廣陵之稱。首青燈。夜
雨。醉。隔。秋。衾。薊。北。江。南。思。紫。春。樹。遂。含。毫。而。命。句。冉。朱。霞。乃
擊鉢以遙酬。翩。青玉。並香。蜚於驛騎。亦名。滿手旗。亭。一。端。綺。
萬里心。喜故人之尚爾。西上魚東。澆水。郵尺。素以桐存。益綠古
道來淪。其言可復。是以風華交扇。有往必來。美哉車谷之共持。

定山堂古文小品

卷下

四六

為輪為轡。允矣聲齊之互。答如頃如。楚沉有正。今漫有蘭。我所
思。夫公子投以錯刀。報獲孫物。目贈自具。人云論。

題邵與可所藏冊子

聖秋友浙在長知日又過從如形之與影每當重九必同至龍
爪槐石上一醉風高木落人聲悄然柴車夜午到寺門始各散
去年：菊華懷放淚墮酒杯不勝舊擲人擲異之感今又其時
矣見爾雪此冊如見故人黃公壺畔邀若河山真自使人腸斷
康熙戊申重陽前十日

題曼寓聯句詩後

是夜酒茗懽暢中屢潦倒詩成而雞籌已鳴矣鴻圖都神暨秋
岳如須密之俱起朝去張江二山人杜茂才即下榻曼寓僕獨
漱滌歸即中見迹上傳呼燈如繁星馬首西來不足當公卿驪
眼也昔人云李太白死後三百年無此樂中原諸子其謂我輩
解人哉

夏熊占讀曲歌題辭

熊占生具勝襟。風標秀骨人如洗。馬才號雕龍。曾投狹路之鞭。
遂折章臺之柳。蒿梁燕。子本是雙栖。文沼鴛鴦。那能獨宿。爾乃
春梅淡掃。吟管翠飛。摘閨閣之形容。極懼儂之意態。妍思妙發。
鹿鬣孤吹。香奩傳樂府之名。纖手奉珊瑚之筆。矜倚雅人深致。
不特名士風流矣。嗟予情海雅航。眉峯易鎖。拈花弄幕。何妨借
繡榻以寫生。飲酒讀騷。不若買芳妹而閉戶。巫雲湘水。共聽斯
言。

題董玉虬小樓風雨圖後

董先生讀書味道。蕭條高寄。跡涉煙霄。而心棲物外。柱東亭之
窈。則爽氣浮軒。卧元龍之樓。遂江湖盈矚。巷廛今雨之轍。家如
在陸之舟。敦盟白鷗。結夢青桂。故知。海琴動操。欲令。四山皆響。
即其焚香晏坐。不上一室。掃除者矣。

題哭曹古遺詩後

譚友夏之哭鍾退谷也為詩三十絕歷叙生平其言真率而不
斲文采曰吾與伯敬之交庶為近古余之交古遺也相期以無
窮又在文章聲味之外生為弟息死同悲維大海以內一人而
已古遺歸道山身後奇厄成於悍相獄吏之手千古僅見余蒙
被解網旋遭世變汨羅再活慙負夙心言念幽冥何辭以謝良
友然而浮雲努力皓首同懷正復昇墮殊途未必便際悲歌千
秋此別聊識撫然君之好友有所謂傳君山者今不知在何所

見余襟抱爾。當不禁涕如綆。靡而倚歌相和。慰藉吾子於峯
亦中。如車過腹。痛帶孟德。猶能言之。我輩男子。安可輸彼。狡偷
弟某頓首。慚愧。慚愧。

題王西樵無題詩後

無情者決不能看此三十首乃知溫太真諸人尚未許好色在含霞吐玉文人才子之筆而一本之樂府古歌行無唐以後隻字少陵之熟精文選太白之佳似陰鏗以方西樵古今並駕矣辛丑正月二十六日端二十下把

題西山紀遊詩後

作遊覽詩。當如作畫。吳道子之嘉陵山水。妙在全似嘉陵。不可移之他處。然使峯巒林岫之外。別無神氣。亦印板水痕耳。不必稱絕技也。讀友夏西山紀遊諸詩。覺此山之亭觀林泉。皆奔會於四聲八韻之中。各益以頰上三毛。固知摩詰詩中有畫矣。

題洪谷一筆山紀遊後

飛遊題本嚴重而如之縹緲本狠澁而出之靈活如傳語之逸
秀如雲因風動止無端通篇結構明淨本復稠波一掃縱送有
萬里之勢蓋其筆墨之妙不入逸全是神削行乎其間故意
恒有餘於言而清舉之氣不為足目所縛也歷下舊與公安其
拔近日西昌先生之高節殆亦有之可與王安道之詩記圖畫
并傳千載矣

題贈魯公冊子

魯公朝兩華夕著雪馬車所至烟霞擁錫泉石為糧適御天心
能使山靈色喜昔人云人生能著幾納屐吾觀公勤工津梁如
此正恐著屐之日多於面壁時耳僕本懶鈍分當以幽崖老汗
漫出門不免興盡之悔世人悠悠何堪白髮已決策捨去逃入
深山大澤以避之又恐魯公他年遊佛還山僕復結束鞋跟跳
而從禽尚遊未可知也吾等蹤跡何常有年幾日孤雲流水安
知不足願僕受役於世耶既感公之施因用為別

題非轅梅花詩後

作梅花詩者衆矣。大約數見不鮮。如官厨風味。不堪作膾炙也。其奇而走險者。如蚊皮癢。藕海月掛冷。諸句。長言驚人。味非蘇粟殊不耐咀。而務為構遠者。踈影橫斜。暗香浮動。非不極一時之勝。然亦山谷所云。蔡君謨書法耳。情壯頓挫。時有閨房態度。烏足與梅花之高韻乎。讀非轅詩。春容靜穆。典贍風華。腴而不至於肥。清而不傷於瘠。三十首無一懈。可擊風簷展卷。不覺歎。遇為注筆者。久之思欲一效孤梅之句。而不可得。因當與却月。

定山堂古文小品

卷下

交風並有干載選如卯選在揚州知

五

張謀遠詩文題辭

昔人目徐僕射如魚油龍爵列堞明霞謀遠之藻采高耀殆似
之而神骨堅捷天才萬拔園令沉博絕麗子雲默而好深湛之
思古今相方但有過之無不及也零霜墜葉神懷慷慨每讀一
篇咀賞移日層巖洞壑蒼翠疊堆檀樹瑤林芳颺競拂孔璋愈
風子淵起疾殆義有焉珍之枕中彌月浹旬數被急索不忍脫
手與謀遠結髮昆季垂三十年今從管中窺豹終見一斑兩斑
隱侯嘆雌霓於王筠作回難讀亦未易良有以也

書退谷小志後

退谷先生曰此幽人泉石譚非慶曆四君子詩也余謂不然趙忠毅公以直道里居時方鈞棠乃自顏其園曰思黨之亭昔之正人君子憂天閔人退而不失其正若是乎訟言之也風流既遜向所辨為清流眉目人倫襟袖都不化碧入地即把簪入林矣而談者猶謂世有人焉亢君宗而標厨俊於逐之聲利之場不幾過情之譽乎以退翁之道高往哲毅然退而黨由也則謂幽人泉石譚即慶曆四君子詩可也

退谷春孫北海先生所自號卜築西山得是谷而樂焉因榜
其亭曰党山今志止解退谷有所諱也余特為標出且持高
邑之說以廣之春明門內軒車滾如流水公獨烟喬旋疑
與空山蒼木結世外緣吾儕飲咏樊澗中真欲效皇甫威明
發西州豪傑之嘆矣

書陳叔舉冊後

樵老之獄天下皆知其寃而司獄者不知其不知不足責也既
已知之而獲倘來之官甚於己之頭自腦髓又何有於人之性
命讀雲客所為陳叔舉詩感歎彌印聞滄人士古道篤行如此
宜其攀車貫械數十萬人大哭四晝夜爭願為樵老死矣夫樵
老不愛性命以得入關之士民其計誠愚而余向者不敢愛倘
來一官以輕人之性命由今之君子觀之其愚殆不減於樵老
也屬和之餘更為破涕一笑

書送田鬻淵歸水西草堂長歌後

近來海內為長句。梅村先生最為擅場。往。上。閣。筆。不。能。與。之。抗。行也。鬻淵以精騎壓我。不得已。一交綏而退。取下驄以當上驄。寧不轍亂旗靡乎。歸示梅老於婁水之上。秋山月明。當一西望而笑也。輟筆惘然。

書和澹心詩後

澹心長兄相別於燕子磯頭八年所與每開雙魚之字不減三
歲之香對酒相思寒衣欲盡而萍蓬無定君方移鶴駕之旨歸
華何堪我復抱馬卿之病燕之吏書牘背夢續車中此事廢於
一行吾衰甚於往日是以前函風雨久絕揮毫四海衆瞻都成
度闕雖我友之病懶亦臣罪其自知輒和嘉吟以常尺和摩挲
倦眼正霜漏之將殘托寄幽傑與雲鴻而俱遠行當握手勉氣
加餐康熙乙巳孟冬八日城鼓三下時同坐者葉子仲調也

讀與三塞外詩偶書

子長足迹遍天下而其文始奇。子美夔州以後而詩益老。子厚播遷非人之地而諸記與山水並傳。子瞻海外之遊。真云奇絕。快平生。則儋崖萬里。桄榔一宿。竟是筆墨間縱橫卷怪之所變現。舒直李定諸人皆著作之功。臣而杖履之益友矣。然此皆遊方之內者也。與三破帽鐵鞵寒沙苦月。持圭景外之星辰。問鴻濛前之天地。凡所經涉。關河形勝。風土人物。方言往蹟。險譎奇制。率世人耳目所未經。亦意想所未設。如羣巖國土。身雲湧現。

層層剝換。子雲握麩。象油素而難窮。博望鑿空。驚枸醬之乍見。不足。以方斯汗漫。秋彼燉崎矣。余幼安浮海之船。已歸故國。初明夢中之路。頓失天涯。回思開夷。開鷁。帶車中塞。感飄零於絕域。聚悲喜於一家。短詠長語。當離對酒。送離嗚咽。已如一小劫之不可追。詩卷長留天地間。潸淚驚心。感花惜鳥。與故人。好友。留連情話。歷數昔游。頓還烏鵲之星。再睹觚稜之日。頌國恩之浩蕩。悟天道之平陂。此不當與古人。僅較工力於含毫拂素之間也。乃其頓挫音節。鏡劃蒼涼。寫雅狀之景。如在目前。旌釋懷。

之言都歸大雅置之古人中故當高渠浣花一座豈止與玉局
老人枕軫而交綵乎獨是與三既返玉門而溪橋猶淹留沙磧
讀其篇章淒麗哀動心魂予山之賦江南幸穆之席玉臺然無
以喻才人薄命有識同悲中郎所由寄賞於焦桐烏鵲所以與
嗟於窮鳥也

書標老冊後

海氛秋警直薄石城北固之潮空。滄城之艦未集東南。以滌
赤白。夜馳如得虎。臣蜩觀鯨繁而標老先事之籌。久陳乙夜當
闕之績。載在盟書。徒以謗累中山。幾至惜傾太學。今馬授之譖
已聖。陳湯之訟。方興。固應當宁。予環賈生前。席群公。推轂介子
受劫。願言式蛙之時。無忘射鳥之日。西惟風雲堂。臯懋。勉予之
論。交柳亦頌。牧禁中。佇馮唐之特節。云爾。

書子夜歌後

長。夏。遲。○ 放。衙。無。事。○ 小。姬。以。紙。索。字。○ 為。書。子。夜。歌。十。闕。○ 此。詞。作。○ 於。春。初。○ 寫。一。時。情。態。○ 所。謂。閨。閣。中。事。○ 甚。於。畫。眉。○ 都。閒。時。按。曲。教。○ 之。○ 頗。能。解。誦。○ 難。燕。泥。○ 之。○ 花。閒。小。語。○ 正。自。可。人。○ 身。不。能。作。○ 李。供。奉。○ 王。昌。齡。○ 風。靈。雙。鬢。○ 沉。香。三。調。○ 故。應。獨。讓。○ 古。人。耳。

晴窓書事

月來陰雨黯晦。檐溜滴瀝。如遠公山房。蓮漏才。吉。使人春
愁暗長。今午風日稍霽。取架上書一卷。伏几讀之。瓶梅細。作
寒香。從鼻間度去。急追之。如爐烟因風。一絲散漫。已復再來。嬌
人。因念此數點幽花。入吾碧紗淨榻間。已十許日。僕兵事冗。當
跌塵土坑塹中。披衣晨出。夜不得息。纔支枕小卧。猗一擊。好
夢。又敲斷矣。彼冰魂淡了。孤芳自憐。從開至落。僅博吾半晌。幽
賞。鶯花九十忽。馬虛擲。其。三。人。生。百。年。為。花。劫。總。迫。如。此。清。

漢上堂古文小品

卷下

六

編雅享信裁

蘇米萊陽天馬賦

南宮書體勢駿邁筆所未至氣已吞真有天馬游空耳峻蹄輕
之態吾將舉賦中電發風迅鳳聳龍顯四語以贈之此卷流傳
至今已數百年猶奕奕神玉當其初落紙時意興磅礴更不知
何似據舷怀硯作許大狡獪人那得不令筆墨脚有生氣

跋黃魯直墨竹賦

洪翁神韻高簡流離故迹不改本色一片清淨之氣行於筆墨之中雖波撇放逸而位置井然自成緊密無一點沓拖態此吾人直是不俗

張董宗伯臨帖

華亭墨妙滿天下而真贗相半即真者亦佳惡相半蓋有信乎
應付與作意結構之別耶今觀此帖臨摹右軍直扶精髓熟中
生巧妙處自不必言後段做魯公懷素筆意更自高邁正如骨
山遡瀟挾白馬銀划而至與淡粧濃抹爭勝如此墨實故不多
得吾為雲間屈一指

跋沈石田菴源圖

石田畫法。蒼老中帶有明媚。本朝第一手也。此卷布景設色。天然工緻。而筆意高肅。見於紙外。開窓展玩。令人步。惜別。又是石田生平得意筆。菴源避秦。當日有此異境。故應質髮垂髻。胸中不着晉魏。今烽烟滿目。桑麻寥落。豈惟入山無侶。殆亦買隱無山矣。為想曲。逕小。舫。渙。郎。關。入。時。真是羲皇未遠。菴花無恙。流水依然。四明有意。問津。吾亦欣焉。把臂耳。

跋吳榜刺吳興上已燕集序

梅村先生曠世逸才。遊履所經。山川動色。觀其佛素含毫。與會
奔屬。莫不風中珠。落字裏。花飛。河已羅。上日之芳華。極文人之
能事。與頽光。綠曲江之。燕徒。修宸遊。沈隱侯。元已之篇。多松冷
廳。詎如實朋。哲上。勸藻留連。逸興櫻飲。蘭亭風流。標映。宜辰六
孝慕之絮纒。叢以萬里。等簋字於千金也。爾。爾。爾。無緣陪從
嘉辰。猶。猶。猶。之前期。趨扁舟而東下。吳興使君如予。非宿諾者
當。當。當。酌。酌。酌。姻。姻。姻。霞。勿拒生客耳。

張姜定菴所藏趙松靈畫陶靖節年譜圖

靖節任真率性清心寡欲平生詩文節從自胸中流出而出處
大節嶄然不滓頽德王諸賢至此之子房諸君宜其風神在名
山滄海之間也松靈書畫瀟灑用笔行謂傳神焉然正在阿堵
中故可與靖節千載上下相視而咲定菴先生其寶藏也

跋擬山園帖後

文安公書法妙天下真得晉人三昧寸縑尺蹠海內寶為拱璧
藉牙先生紹衣家學不啻大令之於右軍購求散佚傳諸永
在余箚中有公見贈十二詩携歸居巢一夕為兵火失去余所
有惟尺牘數紙心慕手追不勝過車扣策之感於以知公真蹟
為世所秘藏以待蕭翼於異日者固不僅此數卷而已

拜鵲亭詩餘跋

三後諸詞悽婉則李後主也。瀟灑則蘓眉山也。慷慨悲愴則陳
後村辛稼軒也。香艷芊綿則秦七柳永也。媚眉花肉錦心繡腸
目送手揮情不給賞而至於口角之雋吹氣勝蘭味在咀嚼之
間影落翻珊之外所謂箇中人全在秋波妙都吾師當代一人
而已。描青黛白何足以喻其淺深哉。每聞清歌輒興奈何讀竟
惟有敬服感歎。

跋白仲調所藏陳涉江畫竹卷

竹猶有棘乎使人悚然如讀東漢諸君子傳贊也才翁一跋此老自負不小杖老人往有調達之難予為往來江上稍以微言代聊城之矢是後亦數々相聞而申南還訊問踪跡有云尚在江西或云已返雙徑者寒烟遶水無從一叩杖屨忽々又數年而師已順世下龍象之泣矣見象航語與仲調相對攬涕追思天界叅侍法席時遂如阿閼國一現感歎無已

紀伯紫金陵故宮詩跋

詩止然後春秋作為詩而無闕治躬無裨鑒戒雖不作可也鍾
山一老徘徊吟眺麥秀之感苞桑之惕凜乎有餘恫焉其曰自
從貴陽相懷寧墻鮮托朝綱武臣與密疏噴且歎痛哉小人之
禍人國也豈待鐵鎖沉江三閣灰飛之日乎讀是編者當想見
其秋嚴霜斲即謂慧叟之麟書可也

跋王子雲手卷

子雲今年來滬上。客我秋影庵中。涼月皎然。出岫峯相示。蓋是時海內交遊亦畧盡矣。回首二十年前。負竒好游。馳驟名場。如奔泉渴驥。一時吳越諸君子。風流相映。依。昨日事。今皆安在。乎。昔人謂美人名將。以不見後段為佳。吾謂名士老而窮愁。至為鄉里小兒所誅笞。尤可憐也。記余過子雲家。挑燈酌茗。漏統。統四十刻始散去。次日為余言。自舊遊絕後。十餘年間。寐然無侶。是夕始稍。有古意。驚喜悲。聲出戶外。妻子皆有欣然之

色。嗚呼。兪州往矣。歷下邈然。吾曹一二人。深。杯酒間。以意氣
相期。許。千秋甚濶。誰知。憐吾者。未得。起。兩先生於今日。而訂斯
言耶。因題其卷歸之。