

定山堂古文小品

定小堂古文小品目次

合肥龔鼎孳芝麓甫著

男士雅

全較輯

出嗣孫志說

卷之十

序

王鈇山司馬奏議小序

顧西諷侍御奏疏序

送王阮亭司李廣陵序

朱嵩蒼都諫奏疏序

楊幼懷文稿序

許菊谿讞牘序

柯岸初都諫奏疏序

吳冠五詩序

送嵩菴小序

張寄亭雲門稿序

常子寅晤因詩序

送李素臣南歸序

孫仲魯詩序

劉子嘗詩序

羅叔蒼淨悅遊序

鄧孝威官梅集序

吳陵秋社詩序

周雪峯荔枝箋序

錢葆澗集序

風始二集序

郭天谷宗譜序

朱清瑟靈訪序

顧與治茂綠軒詩集序

唐髯孫詩序

贈薄塵上人序

陰太峯遊王官谷詩小序

何省齋悼亡詩序

茅苑鳴詩序

上谷九子起社稿序

黃濟叔印章序

潭影堂詩序

廬元度文稿序

前後燕遊草序

古藤書屋序

玉山長了菴集序

東臯沙彥跋詩序

旅菴禪師詩集序

還集樓詩序

露餘自序

籬度自序

記畧自序

漁記自序

霜菱自序

蝶嚼自序

記

三賢樓記

山聲堂記

重九登署樓小飲記

中秋飲愛竹軒小記

記

喫野菜說



定山堂古文小品卷上

合肥龔鼎孳芝麓甫手著

王鐵山司馬奏議小序

論人於今日不難。救吾民則聖賢。虐吾民則寇盜。兩言決耳。聖  
主眎民如傷。群公贊佐治平。日猶不足。謂湯火終不可衽席者。  
未之前聞。夫天下者。郡國之積也。監司守令。無秕政。則百姓安。  
百姓安。則元氣固。而朝廷尊。昔溫公入雒。兒童走卒。皆舉手相

賀曰。司馬相公活我。其鐵山先生之謂哉。余更有三言。正告天下。之為民牧者。曰良心。曰天理。曰王法。願與督撫諸賢。頌共題醒之。良心昧。天理滅。而謂王法之必可倖逭也。則司敗者之責矣。

顧西巖侍御奏疏序

西巖先生以文章經術炳耀三楚而其孫循吏入西臺也。慷慨發舒言天下事於生民疾苦時政得失。洋洋纒纒。觸輻數計。咸有根柢。章亡慮數十上。悉見施行。如良醫之已癩和快雨之蘇物。風采隱然。謀王體而節國論。卓乎古大臣之器矣。韓魏公為諫官。曰諫主於理勝。而以至誠將之。毛泚公見公論事。切直有本。和謂之曰。此年臺諫多畏避。為自安計。不則激發近名。如君固不負所職。必以西巖先生視之。曷愧焉。今且持斧巡行西蜀。

固司馬長卿建節地方其秉傳發檄告諭巴蜀父老稱朝廷威  
德甚盛既已還報因復往畧定西南印符再驢斯榆之君長皆  
請為內臣文人策勳何赫々也迺所為子虛上林寓物託諷獵  
獸獻書侃焉伉直殆亦侔乎諫諍之義矣西澗先生平生所為  
詩歌古文詞沉博絕麗方駕長卿而皂囊白簡職崇論諫文有  
所思朝上封事尤古人難匹之選遇蠶叢魚鳧之墟一經指畫  
卽將化兵燹為桑麻易豺虎以牛犢徼外嚮風稽首屬吏以彰  
我國家漸被暨訖之休命在此行矣寧第謀謨廟堂蔚為臺諫

稱○首○遂○以○奉○職○無○負○云○爾○哉○

送王阮亭司李廣陵序

王○子○既○拜○廣○陵○之○命○子○告○以○尊○賢○禮○士○行○古○教○化○為○清○淨○微○訟○  
之○本○因○舉○所○與○游○諸○子○以○對○曰○夫○士○皆○束○修○自○好○矯○厲○名○行○足○  
以○起○其○文○章○與○之○朝○萃○而○夕○處○焉○賢○者○親○斯○不○肖○者○遠○是○亦○足○  
以○為○政○矣○於○是○有○詆○譏○之○者○曰○今○之○所○謂○名○士○者○偽○耳○夫○且○為○  
陽○鱗○將○不○利○於○子○且○子○既○以○高○文○上○第○藉○甚○公○卿○間○又○安○取○資○  
於○菽○盧○之○累○者○乎○余○聞○之○而○竊○悲○其○說○今○夫○風○俗○之○壞○也○繇○  
於○清○議○之○不○立○清○議○廢○則○苟○且○相○師○乘○利○擇○便○先○達○無○以○教○而○

後進無以守勢將矣防潰維其自棄推名教而不之取吾甚痛  
乎蕪廡者之一往弗返也苟岩間處士州里秀傑希風望塵比  
閣接席懽然慕說陳說道義用之以磨砥流俗題拂名字豈不  
勝於糞土之波土者哉善乎倪文正之言曰朝教士治其志孝  
不可曰黨野教士治其文章不可曰亂小人無朋下士亦豈有  
然乎吾奉王子之下風有日矣其望之也厚故不敢不以正告  
既與諸子酌酒賦詩而復次其語以為別

朱蒿菴都諫奏疏序

蒿菴都諫與予少同鄉舉。垂三十年。白首弟兄。復此離索。眼中  
之人。益孤矣。方蒿菴召拜諫官時。則予以遣客使嶺表。從道中  
請祈上諸封事。舉手加額曰。朝廷有人。入都之夕。青燈遺語。自  
是青旦。追從盱衡。抵掌言。不及私廼。至世道升降。人才厄塞。民  
生樵悴之故。深憂長慮。更端惟恐不盡。磊磊落落。無瞻顧。無町  
畦。風高氣正。世間血性男子也。江甸秋聲。上念國恤。下軫鄉土。  
矯尾厲角。奮一掌以拄廷議。既已瀕於危會。兩疏入。悉言人所



難言。介恃聖明，保持護惜，從中下其事，不以譙訶，頗文墨吏。於是  
是有閩海之謫。夫古之賢人君子，遭遇坎壈，流離困躓，十百倍  
於今者，固已多矣。為希宜無佛鬱於此行，且身雖遷，而其言未  
幾，即見用。天下益曉然於主上之意，采納忠謹，桴鼓應而金石  
開一葉飄然振衣天際，視夫低頭塞墨為三事九列，不敢稍與  
家國事者，榮辱何等也。顧予獨以為言職之屈伸，閔乎國是有  
不可不正告者。晉人曰：立乎殿陛之間，與天子爭是非者，諫官  
也。天下之事，不能有是而無非，用舍賞罰，臺諫皆得持公論以

爭之。若用一人馬過當。即得抨彈。舍一人馬過當。即不得申。核賞或誤及馬。即得引義裁正。罰或誤及馬。即不得據理剖雪。是使陳湯甘延壽之功。皆將抑沒不書。而孔府竇游平諸賢。言忠直。必不可獲聞於世也。豈聖世懸輅設鐸之本意哉。且夫寄身雷霆之下。其櫻津要之怒。而毅然為枯荻。溺灰。觸機蹈竅者。一昌言以指陳其曲直。是固獨立賈怨耳。亦何息之足市乎。不見焉菴為娶婦請命。朝拜跪而夕解網。息歸君父。天下頌至仁焉。上意何嘗過疑。臣下耶。故子竊謂市息之禁稍寬。然後臺

諫議論得以盡也。以當事大臣所當亟為明主別白言之者也。  
○言以奏議炳著代不乏人。惟賈長沙陸敬輿蔚為稱首。蓋不  
獨其忠愛惻怛識勿璋難足以謀王體斷國論而文章言語之  
妙剴切婉擊讀之劃然心開。自能令當守轉圜群貴折角焉。卷  
諸既具在卓乎賈陸之遺風勞人志士相與太息咨嗟必有掩  
卷而不能已者行矣。士所當為不止於此。吾兩人其交勉之  
哉。

楊劬懷文稿序

昔人云。王謝家子弟。縱復不端正者。爽上皆有一種風氣。此豈  
盡閨門閭哉。蓋亦天姿秀邁。各有自致之具。而父兄之福。足以  
承之。即使塵尾不揮。紫囊不燬。其英絕抗徙之意。居然蘭森而  
玉茁也。楊子劬懷。為吾友雲谷先生之令器。當其作虎子跳時。  
神采奕。已稱可兒。迨雲谷與余先後同師門。締好甚。至劬懷  
以通家子。持所為文。就余商略者。復數年於茲。見其蘊義闕淵。  
挺詞卓爍。深厚之氣。常行於筆墨之中。海內名流巨公。見而神

賞者屢矣。此雲谷以軍事瘁勤。齊志奄歿。劬懷摧毀之後。深自  
退藏。德業有加。庭惟俱閒。守硯田之貞。以待字化。秋雲之態。於  
不言無憤歎之形。而有文章之樂。是其所造。將又進乎。數年以  
前也。譚友夏序表特立文。雖無紫蓋不朝之心。亦懷連嶺為雲  
之耻。奇人自處。故應不凡。劬懷年少。多才精熟。於當世之故。拂  
繭和墨。負甲抗強。一人之身。備有數器。異時奮其雄。決奪懺先  
登。必且賀勝。管城紀勲。墨壘於以張雲谷。未竟之業。使天下知  
烏衣華胄。自不乏人。則固僕至願哉。則固僕至願哉。

許菊谿讞牘序

昔人論刑獄之愍曰自安之道在人之死其說非也夫使死人之道果足以自安則屠伯僧魁長子孫而延世人且攘袂為之矣抑知斯併五刑鞅致車裂周鼎來俊臣等皆不免於入甕之誅天道好還人難獨殺歷觀往籍籍可為寒心當其所為至安固即其至危者予菊谿許公以京兆尹來憲南邦未及期年化行俗美公冰雪其操風霆其才山嶽其筆鶴堂高峙霜青日皎森若神明白簡所麗苟中於法雖強禦鄉曲無少假貸乃其仁心

為質。惻怛哀矜。淚漬長書。誠通帝座。一時湛息。汪濊沾漑。百昌  
市無殘民。圜無鬻鬼。良吏無盜金之罰。馴士無雉罹之災。陰行  
其善。如耳鳴而自知。驚擊方張。迴飄風於不日。讞牘具在。苦心  
犁然。龍門柱立。則百折不傾。牛渚犀燃。而片言立斷。蓋山嶽之  
筆。運以雲霞。天下文章。莫大乎是矣。公總持風雅。月旦人倫。有  
陶士行之精心。有謝文靖之遠度。薄海善類。希風望塵。麟采鳳  
威。曠世一見。今難以執持。獲微譴。然吾以為心之所安。榮於九  
遷也。丙吉之獨問陰陽。曹參之不擾獄市。公他日持是以佐上。

德意。治我刑措。雖相天下可矣。



柯岸初都諫奏疏序

余間覽馬氏通考所載唐有魏鄭公諫錄五卷李司空論諫集七卷惜其散佚僅存篇目獨陸宣公奏議廿卷至今猶傳於世讀之而想見其人也蓋章奏之體與藝苑它文不同它文散華落漶無足重輕章奏則需資拜獻而遂以其效見諸世故訂謬之得失世運之盛衰也苟當維新願治之會不出位而妄譟不踰時而彊諫又必有倫有脊無抗無庫能使天子動容生民蒙澤垂之於簡冊被之於采葉有所興起憤慕於斯若唐之宣公

者不其難哉。後之人為諫官。都雷官而不能盡其事。當事而不能盡其言。即盡其言矣。而叫呼狂嫚。莫且與閔默等。縱累牘萬言。其亦何足以傳歟。都諫柯岸初先生。上於宣公之鄉。起家循吏。入為諫官。踐歷四垣。計八年。所哀其前後論列。即今所刻。奏疏者是也。都諫丰采沉毅。奏對鏗訇。而仁心為質。有所建白。大約扶皇極。維世道。根柢於宣公者為多。忠誠懇至。一時正士皆避之。且避兩朝之極治。宇內之廓平。以視宣公所處。猜防逼迫之際。亦大有間矣。故於其所職守。惟恐居之不稱。言之不盡。以

為愧也。糾彈封駁固恤慙恐而當新制更統可大有為則條六  
書之損益辨春秋之指歸尤其卓然者也。昔田公表聖奏議止  
十篇蘇軾序之以為古之遺直。雖當興國咸平之朝其所施用  
十未有五六遂以俟之來者。今都諫請急南行滄蓄其有餘以  
需御貳之召將出而盡試之。夫固在眉睫也。况今所刻若干篇  
悉愜體要稱各奏議。班了與宣公埒較諸表聖則又過之。是誠  
足以傳矣。若余又何足以傳都諫有如軾之言者哉。

吳冠五詩序

冠五之人。操老之詩。俱足千古。足以愧世之朋友。力能接人。而袖手閉目。不一動心。與夫世人見小。利害。不啻如毛髮蟻蝨。而方寸昏亂。耳目無主者矣。自操老被謫以來。予往。廢箸輟寢。家人婦子。每覘予色。喜慍。及中夜熟寐。莫不以操老安危。自念枯反。斷梗不復。與人世事。而此意耿耿。盤繞胸膈。間因思世之君子。秉權得志。其於救世利物。孜孜汲汲。必更有什百倍於此者。或以雪冤申枉。不過補浴中之一事。無足深煩其計畫。

歎抑吾輩之咨嗟慨嘆灼爇分痛如泣如訴真有類於中風狂  
走即仕路中之不祥人而櫟老不幸為之友遂以戾氣相連染  
與乃吾觀此文舉之訖善人在患飢不及餐而杜少陵於兩當  
吳侍御曰相看受狼狽至死難塞責古人用心又有異於今之  
君子者何與豈吾與冠五之所為尚未盡為古人之所非而櫟  
老遭遇今之君子其幸不幸又不暇深論也然吾之愧冠五者  
既不能解左驂以贖越石父又不能晨夕索饋呼酒比於寒鴉  
義鳥飛鳴故人之劍徒令千載而下想冠五之通煤助為擁絮

滅燭為詩話中一段最酸楚奇翫之本朝則予又今之君等之  
罪人矣

送蒿菴小序

時。屆。花。朝。人。分。柳。陌。望。碧。波。於。南。浦。惟。別。矣。銷。魂。陳。祖。帳。於。東。門。而。觀。者。寒。路。自。昔。直。臣。之。譴。遂。動。閔。士。氣。之。盛。衰。唐。子。方。英。州。之。行。身。輕。一。葉。胡。澹。菴。樞。廷。之。奏。書。購。千。金。維。時。公。論。昭。明。與。臺。咸。仰。為。星。嶽。未。幾。召。還。禁。近。朝。守。立。轉。其。風。雷。若。夫。送。臨。賀。之。已。難。甚。且。饑。希。文。而。有。罪。物。情。不。古。清。議。漸。消。以。故。廉。頗。忍。實。朝。盈。厓。於。俄。頃。翟。公。之。署。因。貴。賤。而。暄。涼。也。蒿。菴。以。真。鐵。漢。為。名。諫。官。抗。疏。彤。庭。謫。遷。閩。海。飄。然。去。國。無。牛。衣。沾。粒。之。情。

小住經冬待鷓首烟波之候。每心傾於對酒。預省歛於離群。今且行李半肩。灞陵之樹方綠。晴雲交岸。春水之船如天。指三湘以言歸。別九衢而竟去。固知聖明園轉。卽分夜以召賈生。無如朋好袂牽。且臨風而悵游子。賦詩送遠。將離贈芍藥之篇。計日還朝。左掖佇梧桐之響也。



張寄亭雲門稿序

今天下挾策游京師者以數十萬計。然拔幟登金馬之門。駢鑣問東華之路。斐然有作。為時稱首。仍指不多屈。雲間張子豫章。最後至。既不得志於鄉里。將有事京兆。需次輦下。詩文傳播公卿間。名日以噪。吾知其必有合也。夫珠沉於淵而光生焉。玉埋於璞而工剖焉。其得失遲速。若或有天主之。而文人才士。其光采亦易於摸索。今取班馬淵雲之作。試與三尺墜子誦之。未有不目曠神怡。心知其妙者。願以豫章之才。而使之放廢至今。誰

之過哉。奈恨相見晚。握手定交。情不能自己。遂與桐城錢飲光。茗溪徐方虎。同憇余之西偏。流連斯夕。刻燭賦詩。未嘗不共也。每名流盛集。張子角韻立就。四坐皆驚。廢筆不敢出一語。夫張子年僅弱冠。耳以英妙。若此而高才力學。又復如彼。吁。何其壯也。乃盡發篋中之藏。而卒讀焉。無體不備。詩特其一也。然即以詩論。亦可以抗懷九霄。俯視六合。樂府踞兩漢之巔。五古造建安之室。歌行雄邁。合李杜為一家。近體森嚴。綜三唐之諸美。五絕方駕乎摩詰。半律伯仲乎龍標。至五排。則又麗筆千言。江海

漁。翰。無。以。測。其。所。至。洵。天。下。才。也。觀。豫。章。之。志。與。其。學。當。不。獨。  
以。詩。傳。而。信。陽。北。地。以。來。風。雅。一。席。舍。斯。人。其。誰。歸。千。秋。百。世。  
且。不。祧。其。俎。豆。况。當。今。日。以。相。如。之。與。麗。而。兼。枚。舉。之。敏。妙。乎。  
雲。間。固。多。才。於。斯。人。而。益。信。余。以。病。不。任。筆。墨。不。獲。懷。丹。抱。鉛。  
與。子。馳。騁。相。上。下。將。請。於。朝。沐。休。於。秦。淮。之。上。而。老。焉。使。不。即。  
填。溝。壑。猶。能。見。子。之。策。名。天。府。建。樹。非。常。豈。止。陸。校。入。洛。之。文。  
揚。惟。甘。泉。之。賦。誇。耀。一。時。已。也。張。子。其。無。以。不。過。自。悲。因。序。其。  
詩。而。告。之。以。此。

韋子寅照因詩序

客歲居燕一載。蕭然旅人也。吾師項水心先生。藜閣之餘。進而訂業。小齋別坐。肩輿相聞。蓋亦自忘其漫陋者數矣。譚次間。一及詩。以吾師風雅兼長。此道固推特秀。而猶徘徊尚悅。動謂移情。因歷數其生平研歷之坐思。與日月升沈之轉趣。杳深雋朗。言意如風。余乃覺從前月悞烟。聽吟思縷。不者。終非我有。斯豈尋常吟諷之所為乎。今年来滬上。江干芳草。置此絕口。弗談。慙影山痕。冷然自笑。滬中諸子。亦或謬相許。可索聲氣於破囊散。

草之中。余終匿影畏人。秘不一出。蓋謂谷蘭湄陰。不乏英流。即使勝寄蕭森。未免自慚骨態。而齊安韋子。乃拿舟相過。盈。渺。抱。此。同。懷。快。晤。之。餘。因。出。一。編。相。示。流。連。咏。嘆。神。韻。皆。佳。豈。以。風。塵。躡。令。俗。物。未。深。尚。得。從。把。臂。入。林。之。後。乎。夫。詩。文。之。助。類。曰。江。山。以。韋。子。所。居。斷。岸。橫。流。既。為。千。秋。名。賢。風。流。放。逸。鼓。枻。歌。吟。之。地。而。其。胸。中。浩。落。又。復。不。減。古。人。縱。目。娛。心。目。多。玄。賞。是。又。何。必。滿。團。面。壁。兀。窮。年。而。後。復。了。然。夢。醒。耶。彼。夫。拈。花。擊。竹。意。止。言。生。禪。之。與。詩。其。相。因。蓋。已。久。矣。韋。子。固。非。

常人。所交遊。吳楚間。盡天下之名士。行將以是質之吾師。當不以鄙言為阿私所好也。

送李素臣南歸序

荒淫隱遂。蒿青運語也。素臣李子以自翹其居。李子盛年。華胄有當世名博洽。多通抵掌論古今成敗。意氣浩然。如坐百尺樓上。非蓬蒿中人也。既以諸生高等入太學。觀三雍之典物。望龍旂之清塵。羽林期門。珥筆奉輦。飄乎賦凌雲。同時李子非蓬蒿中人也。處人朋友之間。覆短取長。申規斥諫。心膈洞達。聞者志消。隱然魯仲連遺意。視夫舌有二本。工詠集福者異矣。充斯志也。何憂乎九戰。李子非蓬蒿中人也。雖然。太清功真在空而

韻流絲竹。太真志清王室。而色動鏡臺。標映風流。居然高簡。負  
英雄之姿者。無妨燕婉之情。若夫鹿車沈飲。深衷寓於閉閣。壚  
側醉眠。伺察終無他意。翰精埋照。有託而逃。得酒色之正。顧不  
可與入道乎哉。李于歸急掃中林一片石。待燕市酒人過。而擊  
缶歌焉。則余其有蓬蒿之心久矣。



孫仲魯詩序

有客曰詩道至今無不可治卷皆作語備亦能音簡心還想之  
夫有焚楮棄墨耳余謂不然天下何地無風雅哉蟲之啾鳥  
之交林澗之瑟受皆是物也而况人之胸中乎別里門  
久未知譚詩者幾何人我何篇仲魯以詩來登然而喜深夜  
展拂如坐我於秋水亭上而風吟不輟也想伊人於中采露  
荔於水中洞庭始波木葉盡脫有其意矣仲魯其持此以尋秋

劉子嘗詩序

楚江為余并州舊地。山川人物。歷歷可觀。記而風煙轉戰。鉄戟  
沉沙。凭高對酒。萬感中來。至今思之。猶如噩夢。初回未嘗不怵  
人心目也。讀子嘗詩。蒼涼悲壯。有冰車甲馬。臨江橫槩之風。而  
於憫亂傷離。悲天時。憂國恤。一篇之中。三致意焉。新安石壕無  
家。垂老諸篇。千載而下。如聞嘆息愁怨之聲。以乙酉紀難諸詩  
當之。誰謂古今人不相及。予至其曠。思逸致。高霞上而明月舉。  
即謂三湘七澤。長江大別之勝。盡奔走筆端可也。歲月如流。向

來手版青衫人。已冉。老之將至。同時如李介止。徐大津。諸君子。死生契濶。既已風流雨散。而瀨水之間。閉壘。孺。遭時行。志盛衰。榮落之故。尤有難言者。攬其遺文。潛然出涕。固不獨為子嘗感鍾期之流水。溯清商於隨風矣。

羅訥卷淨悅遊序

甲申寇變率土枕戈南有二凶不討國賊而討元祐之遺族歌  
鐘暮起黃金晝昏蟋蟀堂前鬼狐群嘯夜半片紙幽人須臾  
一筆勾銷刀血綿腥降幡已墜簡遍廿一史小人解送人國未  
有如此之彰明直捷全無護惜低徊都京黜汪黃且當冷笑干  
載方是時訥卷以抗直居諫院袖中綬一哭青籬雖博浪椎  
震而秦鏡禹圖魑魅胆碎飄然秋葉鳳去高崖梅福朱雲雷霆  
六世然令更半年其人不少敗者同文北寺大治黨人雖使錢裹

陳蕃丹延李固吾不敢保有訥菴也。今幾何時。固已市噪騰燃。馬嫌骨臭。臨春玉樹。月老潮迎。十錯排場。漆此下稍一鱗。而是章門佚老。蕭條羈旅。彈琴詠歌。東菊西微。俯仰高麗。即不免淵明乞食。魯公借米。客愁牢落。猶且碎訥菴之遭矣。雖然。杜少陵飄零入蜀。以嚴鄭公高使君輩為主人。意氣倡酬。傾動三峽。東屯瀼水。將卜築老馬。乃至誅茅藉舍。半出故人。貴窘草堂。便真錄事。跡其所履。足稱壯遊。而意中忽忽。束縛蹉跎。不免致嘆於路難傍人。世亂久客。思吳雁蜀。輒賦去矣之行。可見遊士難。

古今同轍步兵野涕誰知其哀然則今日天寶老拾遺布襪蕭  
鞞憑高眺遠其姑與我輩者遊無甚責乎風塵之顏色矣淨悅  
遊諸詩原本性情發抒忠孝出風入雅鬱然開元大曆之篇舉  
世自有讀而知之者余特論其大並生平出處聚散之感皆不  
併書

鄧孝威官梅集序

東閣官梅動詩興。還如何遜在揚州。卽境懷人風流標映。迢迢千載。鬱為雅談。吾薄游海陵。采掇淵藻。藥生使君。贈書盈几。厥有風人之篇。欣荷覽持。矜情相接。中間連璣編貝。名彥如林。乍到山陰。目不給賞。瞥見一題。白門喜同社偕集。曰。人言吾黨虛名甚。試問當年執政誰。錢案凌嶼。唾壺欲缺。已盡讀其諸什。絕麗無雙。菰蘆中乃有此人。則吾孝威鄧子也。鄧子以吳趨之妙。族生東陽之秀里。少弄柔翰。長交倩流。瓊華敷藻于外中。壁樹

含芳于左右。水綠鮫雨。織子雲。油素之書。葩艷班香。祧孝穆珊  
瑚之位。名動卿相。文滿園山。兼以神檢。孤超門風。蕭淡清銚。濁  
酒時等味于五鱗。謝米潘興。尚待資乎三釜。而人惟菊似。客許  
蓬開。孔座雖登。氣長橫鷗。嵇諫獨許。性不馴龍。卓乎孺子之遐  
標。不愧真長之畏友。即嘯咏日盈于叢竹。而介貞彌表于荷蘭  
矣。爾其為詩也。遠規栢梁。近矩魏晉。揚開花曆。上初下晚。漢枚  
巫雨。宜大呼上天子之船。御柳宮烟。會特勅入舍人之院。香奩  
句就。步為花搖。紈扇笑迴。髻將柳結。莫不比音八律。絮采七襄。



固兼出而並奇。紛雲屬其波委也。若乃簫當橋寂。山高紅樹之  
鵲角為晨吹。城墮玉鉤之月。鈿轅繡柱。半藉芳塵。瑤瑟翠翹。同  
銷烟草。昭明溝古。傷流水之難回。杜牧情多。怪珠樓之似夢。固  
己身同秋士。賦咽蕪城。飛絮飄搖。蘭成自語。空泣香靄。叔寶能  
愁。不只閱斜日于鳳臺。遙題吳晉。眺荒潮于越嶠。獨響鷓鴣矣。  
夫詩之為道。以言性情。論詩于今。尤必取諸懷抱。懷抱遠者其  
人必忠孝。其語必幽森。其取友必簡嚴。而遇物必深厚。正則之  
想靈叫帝。想落讐施。捐珎珎于湘君。告然疑于山鬼。頓使離

清蔚起楚水以波瀾。終古而還。椒者猶椒。桂者猶桂。君子以安  
其霰雪。美人以爛其車旗。拾遺之困。蜀哀江。聽猿拜鳥。驪路腸  
迴于罷酒。故園眼亂于隨風。乃猶媿了龍湫。祝春姿于溪壑。解  
人難索。哭者自哭。歌者自歌。臣子以奉其日星。朋友以召其風  
雨。蓋兩君子生當憔悴。世隔悲歡。或含辭負屈。絮語如顛。或泛  
梗依人。低頭忍泣。開萬世柔腸之祖。最宛轉而不聊。入老人失  
路之心。偏酸辛。其有謂長鐸難託。漁父何知。其別具懷抱。有如  
此者。孝威送才曠世。少年負盛名。羽獵上林。方當舉壯。乃吾獨

觀其意思所寄。蒼茫綿邈。一往而深。似此心期。不暇今曩。吾安  
能再把臂于寒谿老樹邊。與吳陵諸子。拚騷而坐。杜。兼索水部  
於季孟之間耶。

吳陵秋社詩序

藕花未綻時也。來吳陵。比迴舟。千山秋老。吳中開酒。茗清。惟風  
華扇動。韻主人之力為多。于是間夕。輒觴。輒有作。割題刻字。  
如赴主司。夕漏既終。星催人散。燈火青黯。虫言悄然。牙籤一枝。  
兩枝。橫斜枕畔。與鈿粟花鬢。上下未停。午則門前。剝啄短牋。長  
幅似落。紅墜絮。滾來矣。夢中驚跳。索句如適。好佳響。隨  
響發。披衣急寫。酒痕在袖。出而互質。又大似龍標。常侍輩。登樓  
闕。艷問甲乙。于團扇烟鬟也。而後乃今告成事。于葉生使君劉。

尹當前人，清舉蓋自江左寥落後，即未有標奇頌逸情文，立  
深如吾社諸子者。二頃秋一把薜，吾老是鄉不去矣。彼成都草  
堂何人哉，而僕若此。

周雪峯荔枝箋序

前年以使事過嶺冬往春還。有同沙雁。江上荔園。交柯接葉。而所謂紅襦玉膚者。卒不能分金董之杯。一蠲渴疾。故於海幢贈澹公。有未飽荔枝公。又別海南。真自繫相思之句。蓋致歎於交臂攬袂之難如此。玉長流離閩嶠。獨從犀渠鼉鼓。立山飛之日。細嚼微吟。且為辨其方名。紀其本事。我類子雲之賈。油素爾雅之註。蟲魚以跡。獨者紫梨上林。盧橘蓋已長。卿並麓太冲讓工矣。張曲江賦荔枝云。雖觀上國之光。而被側生之誚。以至丹

宮玉壺。翠眉細馬。下天寶雨鈴之泣。一物之微。有關於家國之故。豈偶然者。今天子盛德恭儉。卻珍罷貢。海宇休息。行見樓船波靜。草木蕃庶。玉長之詩。被諸管絃。亦歌詠太平之一助也。余與王長垂髮同硯席。一別將二十年。喜再相見。論文酒壚。而因以補余嶺南缺陷之緣。他日此箋。與子固之狀。君謨之譜。并有千古。亦庶知余朶頤云。

錢葆飴集序

葆飴錢子生有異姿。天才特妙。又能讀先司寇公遺書。散華落藻。言成文章。入京師。領賢書。聲稱藉甚。錢子留連物態。迭宕文酒。詩篇最富。願嘗和子詩。如汪園長春寺諸咏。尤卓犖不群者也。洎簪筆承明。出入綸閣。春雲好時之禠。秋草射熊之館。情觸緒生。風隨物易。時端門緩轡而咏。或學士堵墻以觀。庶不金石諧和。彈光流轉。每一篇出。人擬為相如賦中之聖。蔚宗天下奇作矣。雲間風雅。代有名人。錢子雖錯采六朝。而神骨清英。超然



獨秀未可只以魚油龍鬚列堞明霞盡之平原清河而後風流  
遙接與海內共推此君其斯以為後勁耳昔人謂曹劉沈謝暗  
中摸索可得顧南宮之後交臂而失予之罪也方今以假歸矣  
泲水清漪葦鱸正美南陔華黍之章介維祺而譜樂府是三百  
五篇之遺也往予贈錢子有湘靈錢起句文賦陸機年之語將  
以為券則錢子遇合匪遠而其著作之富當日邁月新又豈啻  
數倍茲編已哉

風始二集序

僕行與楚辭矣。有不忍一旦割別者。三秋影閣之新眺。蘭溪山水之熟遊。及我諸子文心之幻竊也。籬花正瘦。江楓早寒。一葉扁舟。半肩明月。獨携此蕭。寸帙與陸。蘇諸老長揖青山而去。諸子得謂予無情乎。記乙亥春。以風始結齋。今以風始惜別。其間悽慘。互易愁瘁。頻經修我戈矛。愁予筆墨。即無論僕矣。諸子撫心自思。得微有戚以者乎。夫易歌者。一朝難期者。千古試問。白。沙。青。渚。歷。幾。遊。人。惟。逸。少。鴻。漸。子。瞻。三。君。至。今。尚。在。餘。乃。與。

烟○鷗○露○蛻○同○其○消○散○所○謂○伊○人○於○焉○眷○注○映○日○星○以○風○雅○發○思○  
孝○于○文○章○吾○何○以○益○諸○子○哉○

郭天谷宗譜序

考白虎通宗者尊也。大宗率小宗，小宗率群弟，通于有無，紀理族人。又族者，湊也，聚也。湊以恩，聚以義，恩義相撓，非有率者，情理之間，焉必其兼盡乎？古有力持一忍字，同居九世者矣。浦江之鄭，號稱義門，明天子擢其長，以風天下。敦宗睦族，恃在一人表立，影隨斯不誣爾。蘄之族莫郭為最，食指幾千餘，英翹之士林立，而中有異人，則天谷先生，鄉之所推為達尊者也。先生以治天下之緒，餘歸而治其家，宗黨秉成，較若畫一。余來令蘄，幾

二年所矣。蘄風多悍訐。而郭之食指千餘者。趾不一及庭。何雍  
如也。今先生倦勤而族之人。以其嗣異甫。倘有令譽。奉為宗  
督。詢謀僉同。謁子而請之。子觀譜牒之所載。則亦既粲然矣。根  
根公子以承厥家。予固重族人之誼。亦深念先生之義。方為足  
述也。太原有郭弘文者。家門雍穆。感及飛走。同乳同巢。以應同  
居之義。至今美之。夫至性所觸。何物不靈。况本夫之一氣乎。以  
義以息。率茲群庶。使當世再見弘文。今亦樂觀盛事矣。

朱清瑟雪訪序

客歲林葉散霜。擗梅如鐵。清瑟布帆。一幅踏碎溪痕。衣沾匡嶽  
之雲。研染蠡湖之水。篙聲人語。歷落感其冲襟。焚火吳艤。蒼涼  
然其遐矚。山川屢變。胸目孤行。自夜市發黃頭之鐘。泊江神領  
白描之句。所思不見。託辛苦于東風。行路其誰。牽羈愁于西塞。  
心隨芳草。胡似征衫。固已坐清影于水壺。裁嘉吟為玉案矣。若  
夫駕停千里。裝卸三泉。到客如家。逢僧即主。握手無悲。惟之緒  
燒燈。炤雨雪之顏。鄉語能酸。春卮正熱。真不梅因。勝剪柳讓思。

長○為○故○人○而○一○來○忽○改○歲○以○行○役○兵○戈○綴○眼○風○物○銷○意○遺○夢○迷○  
遙○懷○人○寐○短○斯○亦○旅○踪○之○所○悵○惋○渺○韻○于○馬○淒○迴○者○也○元○夜○憑○  
欄○雪○花○如○絮○遠○峰○陳○合○近○樹○微○茫○君○歌○仙○去○之○詩○我○寫○澹○烟○之○  
影○寒○香○作○國○瓊○樹○見○而○不○飛○素○艷○為○熾○絳○燭○憐○而○並○永○迄○乎○青○  
山○漸○暈○白○雪○矜○傳○高○流○訂○翰○墨○之○綠○老○納○奉○茗○薰○之○位○琴○樽○妙○  
合○蘿○竹○交○迎○茶○沼○尋○幽○人○訝○季○痲○未○往○緣○橋○索○醉○鳥○疑○蘇○繡○重○  
過○詎○云○名○士○風○流○殆○具○遊○人○清○福○亦○有○騎○稍○告○捷○城○蹙○受○降○鼓○  
柝○聲○聞○收○拾○杜○陵○之○淚○家○園○書○好○低○徊○王○繫○之○樓○即○事○仲○懷○慷○

當以慨。林頭篔簹。並是珊瑚。壁版烏絲。無非芸蕙。最後乃纏綿  
眉譜。宛轉。奩羅。襪花。深燕子。剖未。繡戶。練中。風定。海棠。半倚。  
雕闌。文人有此。知音。鍾情。正在我輩。爾乃。芳菲。共惜。離別。殊難。  
對綠。色與。碧波。悵東日。而西。兩生。憎杜。宇帝。殘翠。玉之。條。暗祝。  
石尤。遮斷。紫驪。之路。有愁。必曲。無語。不妍。回憶。蘭橈。破浪。之辰。  
迨于。櫻筍。餞春。之日。暄涼。中換。景物。潛移。羗紛。紆其。多端。亦倘  
惘而。莫即。矣。昔于。敲深。宵乘。興。刺榜。山陰。不見。主人。意盡。而返。  
怪彼。逸心。之落。亦何。韻事。之寥。而清。瑟觸。物。流連。連場。描



畫○開○江○天○之○生○面○錫○烟○景○以○佳○名○視○彼○剡○溪○孰○堪○千○古○然○而○驚○  
烽○雜○沓○客○思○蹇○蛇○盼○短○劍○之○猶○存○典○輕○裘○而○不○惜○雪○中○雙○槩○月○  
下○空○歸○其○亦○彷彿○晉○人○自○傷○興○盡○乎○哉○

顧與治茂綠軒詩集序

顧與治先生江左詩人之冠也而不自以詩傳往者詩學榛靡  
士競為新聲置古法于不問與治獨與其友具區葛震父淳湖  
邢孟貞倡和切礪一以漢魏三唐為法含情超雋吐詞簡遠得  
古人之靈氣清格而脫去庸熟窠臼遠近翕然宗之震父孟貞  
既先謝世與治養疴丘園圖史文酒自娛余亦卜築秦淮上衡  
宇相望遂成雲霞之交與治固善病寡與游讎然赫蹏一篇至  
舉坐未嘗不擊節也別甫三年而九原不可作矣悲哉時尚伯

施使君適至金陵經紀其喪因與同志急索所為詩家無遺稿  
隻字惟好事家牋扇所藏及其友朋親串私抄錄枕中者窮椽  
得六百餘篇尚伯為之傳而傳之天下雖不見與治全詩讀此  
亦可以想見其生平矣與治不自以詩傳之意在昔江左人物  
推顧氏之先華玉文章名世而進退大節載在史鑑英玉剛骨  
介性以覩察解組獨卧寒松樓誦詩讀書授徒自給嘗日中不  
舉火門生輩助以薪水移日不敢言卒懷之去與治親英玉曾  
孫華玉諸孫能不隆家學總非稱異童沈黙靖深遇事輒辭從

原缺

唐髯孫詩序

髯孫甫十四以文奇輒試諸生高等。未二十輒棄諸生。與尊甫  
祖命先生浪跡江湖。漁樵自放。鬱陶感情。一寫之乎詩。格調渾  
蒼。興寄高遠。杜陵風軌。復見斯人。吾眼中紛々躍馬羸糧。胸懷  
鄙吝。都是何年。髯孫少年名家子。一慙能忍。使當錦護紗籠。願  
乃舍上林子。虛不賦而賦。采薇斥新。豈之書不上。而其為書。非  
陳源西臺。則呼魂炎午。守貞不字。季如斯。飢歲月。悠々何能便  
老。吾傷其過。行自傷也。夫髯孫慷慨。投筆之歲。與僕不幸成名。

之平數遠相等吾醜顏視陰入幾何時矣江淹本是恨人庾信  
平生蕭瑟然即吾但自傷耳賀歸孫之恐後而傷歸孫哉

贈薄塵上人序

從數千里外想西湖一恨事從數百年後想東坡一恨事鬢翁  
邀矣吾不得見。一筆一墨一吟一詠如一巾一袂一笑一語  
焉。是此老猶與我拱揖乎。石几蕉櫺之側也。若乃鄉歛月林有  
美一方。吳魚鎖其遙。思楚雲結其幽。夢六橋花柳幾成千古柳  
思之譜溫柔有鄉吾獨難老安得不令情癡腸斷耶。吾弟客湖  
上兩年友鶴妻梅有家馮之誌。今春始返梓蘭水相見悲懼虎  
林薄上人故其居停主也。行。重行。遂偕以至上人為朗公。

高足觀其心。栖白業。舌吐青蓮。酒德冲融。詩情淡永。在諸梵袖。座間所謂寒松。鶴立高蟬。露桐每與之談。令人爽了神玉頓覺。兩峯秀色懸在眉端。不謂膩粉濃香中。復有此一蒼髯出為點綴。即曰練裙畫扇。與鐘蒲坐共。一即綠可也。昔東坡與參寥支善。適黃州時。言此地一無所產。又窘乏殊甚。只有布一疋。寄作卧單。今薄公來。思風景亂離。較異于昔。而僕之貧約。不減坡翁。并乞布施。特免持贈。為書此數語。以代鸞嶺清風。歸過西子湖頭。幸為我溫語落花。托言長憶。異時荷絲管。牽惹道人此。



可○

尺○

幅○

參○

三○

便○

是○

路○

紛○

千○

縷○

矣○

上○

人○

遊○

戲○

三○

昧○

其○

毋○

作○

豈○

秩○

而○

相○

陰太峰遊王官谷詩小序

吾友太峰先生以高節直道領袖清泥拂衣還山蟬蛻氛壘  
內之人希風望塵日冀謝公之一出而太峰方與以鶴王先生  
幅巾杖屨徜徉乎王官之谷飲酒賦詩窮日分夜青山為家白  
雲贈客如裴王之千監田皮陸之于松陵倡予和汝行歌互答  
有終焉之意攬其詩藹而襟情可知也昔司空表聖遭唐室之  
亂避地王官振衣濯纓之學放懷耐辱之耿風塵涵以曠然不  
滓其志至今誦坡煖冬生筭松涼夏健人諸咏想見山中高卧

超然物外之槩。遺風餘韻。映被川巖。今天下士大夫太平山林  
之樂。未知視表聖如何。而太峰左壺右弦。清徵方浴遊覽之什。  
蒼深曠逸。典會獨標。中條雲霞。為之動色。靈運山居。靖節斜川。  
風流殆無以喻。是其胸中卓然千古。迥出乎文人彙素之外。豈  
如表聖所論。次二十四品。衡量烟墨。此擬報藻。遂足以盡吾太  
峰哉。

何省齋悼亡詩叙

省齋宮允玉立柳門虎騰文苑羨龍眠之年少公瑾無雙賦雲  
夢而同時長卿駁貴羞稱贈婦感彥先齋官之篇何以相夫保  
德耀荆裙之操迄南國車來油壁正西清藜映棧絲曉直藤床  
鷄唱無忘乎夙夜月闌鈴索蛾眉相對于高寒卿言亦復佳豈  
效劉伶之頌我意欲借德奚辭愛情之絳雖門第清華時稱引  
外家之故事而冰霜龜息益佐成君子之令名韋在佩而非柔  
蘭當門兮勿剪蕭瑟即閣藹色養于白華鬱矣庭增秀諸雛曰

瑜珥方期白首素風無改于葢盞何意黃泉零落纏悲于珠樹  
卽有情而誰遣知雪涕以何從前奉倩之抱神傷難堪死別潛  
安仁之對遺挂猶是生前倬彼瓊章宛其悽麗輟朱絃而不御  
扣哀玉以成聲非徒爲見如之言腸迴丹粉于焉增伉儷之重  
義等良朋益抽簪採藥思追五嶽于向禽而碧海青天頓折凌  
飛十別鵠名香莫逐步惺何遙想蓮國之前身如依繡佛悵羅  
數丁再過遑問織縑描美管彤既鐫名于青史落封石節爭拭  
目于黃扉以以招寔寧嗟薄命余論交積既愧閨緇于山公絕

藻奔泉。拜詩才于水部。非獨獨。帳幕膠。雜。為。見。如。見。柳。以。迴。環。  
鸞錦自。言愁欲。憇爾。

茅宛鳴詩序

自鹿門先生以文章擅海內。重名。談者謂是韓歐再見。而其後  
孝若止生諸君子。趾美前光。率皆掉鞅詞場。龍躍虎脈。共興茅  
氏。彬之一代。比于扶風安平。稱文苑世家矣。宛鳴先生。從滄桑  
兵火之後。獨抱遺書。薄遊京國。楊子雲之賣持油素。時問方言。  
邊孝先之召集生徒。羣推經笥。每一文出。都下傳寫。合組列錦。  
著聲長楊。乃其蓬蒿蕭然。標格孤澹。新豐筆札。無涉常何。委巷  
軒車。惟來皇甫。跡棲朱戶。而心抗青霞。間托微吟。舒其長嘯。陸

平原褰衣入雜雅。避風塵。王仲宣懷土登樓。頗傷羈旅。感過言情。怨慍不作。蔚乎大雅之遺也。若夫椒花晚歲。蕙風早春。毗連章之雲物。聽客舍之鼓鐘。撫時寓目。並極斐然。景光沆漭。興藻交屬。斯則騎省却扇。于哀秋。惠連視首于賦雪。矣自昔高才貴仕。時命雅薰。故孝標同異。空躋書淫。靈鞠棲澤。甘澁蓬髮。而宛鳴。挾策雖窮。牽絲行及。身通掌故。家有賜書。王元禮之七業重光。庾南陽之女辭。檀妙述康樂之祖德。資向公之弦歌。彈琴詠詩。一行不輟。得無琬琰家乘。丹青國華乎。



上谷九子起社稿序

今夫朋黨者世之所大詬也。而吾夫子則首言之曰：朋自遠來。曰：吾黨狂簡，豈不亦深切著明歟！孔孟既遠，微言將絕。韓愈氏起而振之，其時李翱、張籍、侯喜之徒，蓋彬彬焉。迨於程朱、張、陸、講學至，扞當世之禁，而諸君子未之有悔也。蓋古之為此者，以自治其身心，後之為此者，以兼治其聲氣。聲氣之流弊，或不可知，而身心則吾之所宜有事也。願可忽而不講歟！且夫聲應氣求，古之人有精言之者矣。是故欲化異同，莫如各治其身心。欲

治身心莫如各修其寔學夫制舉義則亦今士之律令也。遵天子之制服孔孟之教而明程朱之心。吾觀河朔之士風氣淳固。剗華務根。先民典型。衣被海內。不獨近今高邑吳橋諸君子風流標映。蔚為物宗也。上谷鏃仁砥義。衽忠席孝。睢陽無碧常山。舌奮士生。共聞率多。燕趙慷慨。魯衛奇節之風。陳子鶴公。篤古好修。寔然眉目。與李子楚璠。原本家學。倡復古道。一時同志諸子。前于後喁。其所為文。皆根極理要。紬繹傳註。自為明道。見性之書。變化合離。莫不諧于規則。昔吾真先正其言。明且清。斯文。

之興也。吾有望矣。夫以諸子自修其寔學如此。而復不廢朋友之樂。由是廣諸天下。傳之來者。亦無踰乎身心者之事耳。即安得以題拂聲名。號召徒黨目之哉。

黃濟叔印章序

古之絕技不以人廢如之奇人或反以技掩素相魏武之篆與  
書至今流傳人間而右軍經緯之宏偉識度之高遠後之篆說  
者不盡如行間字裡龍躍虎卧之心手相遊吾恐後人之愛敬  
濟叔將自其錫篆之學而止也上蔡初聞趙高之議峻拒至再  
而其後乃不能自堅得無念富貴畏禍患之一念奪其初心遂  
不顧流穢千古與世之高人曠士沒身蓬蒿長往不悔如濟叔  
輩者只是愛此胸中使世味轉換不得濟叔篤學好古風流博

雅文心酒德瀟灑出塵而醇氣介性然諾不苟古一行隱君子  
之流未有或過之者以故篆刻之學窮工入妙超軼今古蓋將  
上繼斯邈不特近掩松雪子行輩而已如人能事未有不以其  
人傳者吾既有感于濟叔而益慨天下學古之士知風雅自有  
根柢不區以爭能于工拙之間也讀襟公此文不獨為濟叔生  
平傳神寫照而篆籀六書之源委莫不瞭如指掌此文此識故  
當與岐陽之鼓山甫之鼎永叔明誠金石古文之錄長留天地  
間勿但云一藝之工以翰墨為君子已也

潭影堂詩序

余與虞桓諸子訂交在癸午之歲。余方垂髫握槩。鉛從兩叔父  
後。而虞桓亦以弱冠籍甚諸生間。是時江淮南北晏然無事。閭  
左班白之老。不見兵革。吾年八九少年。朝於深柳園亭。而夕於  
廣化精藍。踈樹高樞。晨錄暮梵。弦誦歌呼。無間風雨。酒酣顛厥。  
忘氣颯然。橫絕四海。曾幾何時。干戈滿眼。向所為讀書游息之  
地。既已蕩為昆明。劫灰而塵海。飄零歲月。如沈吾亦冉。其將  
老矣。今年初秋。與虞桓相聚於桃葉渡頭。蒲床展茵。衡宇相望。

夜闌燈炮各如夢寐。虞桓風乘精悍。不減曠昔。謂必當焚舟絕棧。以張吾軍。而屢反棘門。愾然投筆。因出其近詩數種。示余。率皆原本性情。獨標風格。含顏吐謝。婉麗蒼深。嗚呼。正始之音。繼之開元。大厯中。不易辨也。記丁亥春日。樓中擊鉢。聞題競工。陰絕。虞桓每一詩成。輒奪五花之簾。座客十年。升沉殊致。青松白石。古人以重素交。吾兩人。抽序心腹。白首如昨。一歲三臺。不敵故人。酒歌之樂矣。虞桓平生負經世大志。嶽嶽折角。自其弱冠時。已蔚有壇席重名。吾儔之士。敦槃恐後。迺其排解紛雜。若

魯仲連好言王霸大畧。若王景嘗陳同齋。而爲然風義。不侵然  
諾。有任安朱穆之遺烈焉。雖擊。味。嗜。之。辱。刺。門。萬。里。之。書。東。會。  
常。布。著。書。滿。家。古。所。稱。骨。鯁。大。儒。端。然。然。公。輸。之。器。青。蔭。我。近。  
是。一。旦。東。時。登。用。爲。斯。道。羽。儀。如。昔。人。召。見。歎。上。言。天。下。大。事。  
我。知。囊。桓。必。不。爲。公。孫。弘。曲。學。阿。世。徒。以。通。經。取。宰。相。針。侯。選。  
自。愉。快。也。蓋。吾。社。諸。子。少。長。砥。礪。不。敢。苟。同。流。俗。者。如。此。區。了。  
外。韻。之。學。爲。足。以。窺。虞。桓。素。所。蓄。積。哉。



盧无度文稿序

鍾退谷語闕士曰。吾知有好不好文字。不知有中不中文字。此言有味。而非其至也。夫天下豈有真好之文。不能命中者哉。斤運而成。風弦擬而號。猿僚之尤。公孫之劍。器苟精。一藝皆可得。名况乎文章之懸。鵠以期赴者哉。是故雖有僻臍。不能加奇。醜于旋波之面。雖有雄舌。不能拗砥。硤于明月之顛。今乃謂中者。不必精佳。好者不皆。父獲。則是猿臂。英姿。終射。藍田。之虎。蛾眉。妙質。空老。學羅。之山。柳。何待。世人。耳目。之淺也。盧子元度。之為。

文也。自其尊人以及昆季。皆服習斯道。卓為一家。元度出而光大之。觀其裁體雅醇。布詞茂密。蘊妙心為經緯。極能事于高深。固已方響鉤鏗。敷采霞雪。吾即不能為諛言以護其躬。然正告海內。標之曰好。則亦無疑矣。乃獨兩上公車。徘徊不遇。珠憐婢賣。門鮮媒。過在元度。或歸獄于文章。即旁人亦竊悲其遇。合吾以為皆非也。夫文章者。氣候之生熟。機緣之遲速。皆有故焉。作者與識者。默轉于其中。而不自知。元度第耐心待之。世間直好之文。即是命中之文。吾縱不敢謂中者必好。代紗籠諸君覆拙。

而終不敢謂好者不中。令蓬戶才人短氣。起退谷于今日。不易  
吾言矣。

前後燕遊草序

余得讀秦子虞桓之詩三十年中間患難兵火播遷板蕩厯境  
屢更遭時不偶虞桓之遇愈窮虞桓之詩蓋愈工也記戊子寓  
樓唱和刻燭競奇玉鏡瓊簫婉宴蒲幄而虞桓之詩一變迨丁  
酉余奉使過嶺與虞桓把酒石頭其所吟諸什雖皆言愁桃葉  
訴怨青溪然不之阿梁羽獵芝房寶鼎之章而虞桓之詩一變  
至癸卯春明虞桓以明經入對一時舟車所過山川人物風謠  
擊壤新農雞犬偃師歌舞無不觀焉覽焉觴焉咏焉至其中夏

思感情之蓄積道湮鬱而寫幽思又如聽崩崖裂石之聲如聞  
怨夫寡婦之歎一時論者皆以為過激而不知虞桓胸中蓋有  
大不平之感也虞桓與束髮既殤髮鬚然猶復逐大學諸生  
之隊正平剝滅叔夜墮殘悲歌燕車那得不懸向故人之前乎  
然覽其前後所著愈幽愈秀愈麗愈蒼康泉之永嘉少陵之變  
峽無而有之而虞桓之詩又一變嗟乎虞桓之詩屢愛興致率  
不少哀然其詩日益以工其年日益以暮其心日益以不平以  
不平之心當哀落之年為益工之詩宜秦子之嶽崎厯落空崖

而三歎也。雖然吾輩老矣。紅燭青檠。一燈相對。故人為樂。錢何  
吾願。虞桓道。遙杖履歸。而詠山居。田家之詩。悠游卒歲而已。

古藤書屋序

太傅息齋金先生。曩寓此屋。每當花時。置酒召客。予輒忝陪末  
坐。見其楹門自額之語。曰君恩賜結陰。風流標映。至今猶在心。  
即侍御。疑音。總未居也。直言彊諫。侃侃勵在公之節。而退食花  
下。借昆季以德。及同志諸君子。御杯。肅。與太傅風致。畧同。古  
人當官。則忘其身。事過。即澹然。若無與於世。謝公別墅。青山池  
上。興會往。然也。公為息齋先生。及門。翹楚。而又蔭拂于其家。  
文端公之高風遠韻。志趣卓然。進于古人。故其託寄如此。焉時

寒山堂古文小品

卷上

五

勿連名立為世粟而以稱而太佛之後功此花其與有光紫哉



王山長了菴集序

靈均放而離騷作。賈傳遷而鵬鳥賦然。則憔悴出憂。早濕愁苦。迺千古陶鍊文心之具。而上官子蘭輩之申譽。絳灌諸人之摧阻。當其誹俊疑傑。使之侘傺不偶。正所以昌大乎文章也。山長生。屈沉賈憤之鄉。含貞履潔。孤立行立。意不與流俗俯仰。其為詩歌古文辭。頓挫沉鬱。卓然有作者之風。至所著客問諸篇。恢奇激宕。波瀾雲詭。於過秦天問外。斬了乎自命一位置。尤秦漢以後所不恒有也。夫雒陽一少年。受知人。封才高驟貴。輒思改

制度易服色與元臣宿將爭長砥屨之間縱設施未竟然且傳  
寵玉前帝席未為不遇左徒遘罹屯蹇終已汨廢當其懷忠負  
信出入左右造膝之與謀而肺腑之與親諗之者曰每一令出  
自伐其功其初亦豈不遭時遇主哉山長揆策上書壽跡京雒  
今復歸而守南岡之陂雖意氣浩然不少挫削以脉兩大夫之  
遇稍不侔矣山長其益縱心騁目發舒其志于文章上林邠獵  
之奏蒼麟奇木之對富有印新異時給尚方筆札鋪陳鉅麗必  
有滌屈賈之厄塞而鳴和相梁蘭臺之盛者君之友劉子杜三

趙子友沂皆學古服音人也其以吾言質之

東華沙彥跋詩序

自吾與辟疆結縞帶歡而知東華人士重氣誼敦風雅真能以朋友為性命非浮慕聲華相徵逐為能事也彥跋來京師則吾辟疆為之驛騎時方齋居太學殘沙飄雪竹屋紙窓時一過從摩宣王之獵碣撫魯齋之寒松披帷欣然蓋快若平生矣彥跋負滿陸之盛藻馳龍鸞之妙譽固宜珥筆上林獻賦長楊乃新豐之書未報旗亭之詠競傳瓊樹風霜坐滑白日昔人云知爾不能薦蓋稱獻納臣子算土故亦故無足為彥跋重而觀才士

之淹淪。指青雲以浩歎。卽起常何。揚得意之徒。于今卽且與吾  
割席而避茵矣。庠彥。跋詩以告群驥。抑以志吾愧也。

旅菴禪師詩集序

客歲屏居伏枕有幽憂之疾所處都城西偏與善果精藍差近  
秋深葉落強起為坊外之遊旅公倒屣啓扉聽然而嘆道風高  
迥吐納蕭閒慧遠遶林風流在即因是塔院經行茶瓜深坐清  
惟既冷日晏息疲出示近詩一編顏曰隨悔固今集中之一也  
余讀而異之公之來京師也隨天童木老人以行驛書遠賁乎  
天庭錫杖卜建于雲嶠各山之駕雖非獨徇剡水之舟詎云興  
盡若乃訪道禁藥隆降榻之禮論心賓友申造膝之對鉞石既

投囑于互答法日燦其可中惠風翔于方外迨夫竇曠介峙清  
澤頻迴脫畧乎酬酢之儀周旋如布衣之雅在于時會因緣可  
云甚雜希有而况五位之精進未央四海之荆竿方熾為法出  
世何悔之可生豈斯道盛衰倚伏公固有早見隱憂而丹地璠  
膏日光天語終非深巖絕壑蒲團風雪中人所宜沾以乘下之  
俯者耶或曰公少罹家難奮跡孤生感激悲吟有離騷哀思利  
聲慷慨之致自空山面壁而後一盪滌以高天之煙月與幽林  
之杳梵後夜燈闌而凜風急霜柳孤靈不可過捨間一有之故

菡○中○之○調○蒼○壯○高○涼○十○居○五○六○而○夷○猶○淡○宕○排○徊○吟○咀○于○輕○清○  
寒○碧○之○間○則○是○道○人○本○色○公○之○所○自○見○抑○即○其○所○以○自○搖○也○與○  
陶○靖○節○學○道○遺○世○之○士○也○立○言○冲○曠○問○形○答○影○似○了○然○去○來○之○  
際○而○荆○軻○一○咏○千○載○以○下○想○見○胸○懷○讀○公○之○詩○都○歸○未○可○僅○以○  
在○山○泉○清○處○則○速○志○之○說○盡○之○也○悔○之○時○義○夫○知○哉○



選集樓詩序

周量既用才高名忌哀然舉首笑報罷而其時主司此卷舉  
士新持殿正不少屈撓輒憤懣發病死且佗條語印吾不  
難一官狗所守顧如程子者如坐是連蹇失意却吾卒死嘉魂  
塞胸不可平耳方是時周量篋其所為詩數古文御萬里而南  
以歸息乎嶺嶺蕉萃不矜感知已者內傷而已既于積節底五  
羊則秋嶽時言此中有人蓋盛稱周量詩不置云而後乃今  
相見極懽敷造訪于太平門外衡門兩版音音滯家發歌蕭條

有幽人處子之色更唱造剛移晷遠夜過人通富浩然以起乘  
喻涉釣矣不自意再見于都下其為詩歌古文詞風氣彌上遇  
集樓一編清英蒼健根然風雅都人士傳觀驚歎等于上林羽  
獵之書周量之才則已大著獨恨不更令此卷見之耶人亦識  
難進使左列如纒如操斤斧墮珞室隙以博求天下特立好古  
之士如平其未易違而如七年前則已坐符之即知周量或  
出或處詎無所為丹黃天壤潤被金石斷以此卷之砥節節公  
實志不悔今之人尚和有訟言以脚之者耶何也

露餘自序

此露園之餘業也。生平不甚學詩，間一為之，筆落墨枯，遂亦不復省記。或書之紙尾，雜置敝笥中，既已為鼠嚼魚殘，莫可認識。而存者率多偶然，耐唱之音，與寄所至，去古頗遠。以是益用廢。聞疑乎不敢為此道中人，旅寓長安，睡夢之餘，翻味舊快，得數百言存之。中間長言短咏，蒼涼似與故人經歲，隔別也。遇之千里之外，至如懷春惜別，輒不休，又似與思如予語，寒溫情態，纏綿音響，纖膩如即數十年後，猶恍乎其不忍忘也。而

知  
今  
即  
和

籬床自序

走也迂癖落柴荆中人也生不山不水之地無名流勝客為  
御來間從書傳中見一二佳山水輒流連不去自擬卧遊焉得  
一二奇人杰士超軼當世如與之把臂而語焉或古樾陰松蕉  
香梅韻之間清遊閒眺曠若有思焉或獨對無語人淡如菊蕪  
香淪茗不與塵事焉或廣社松塲花堤柳陌殺殺激越艷動心  
魂馬吟思忽來一失之便不可復得以故紙窓竹牕抱此悠  
月露花柳同予澹亦不自知其是詩也嘗自戒曰作素心人

定山堂古文小品

卷上

三

當作素心語。作有情人。當作有情語。慎勿作俗人作俗語。耳。詩  
成置之籬壁。不以示人也。

記畧自序

三暮作令十七治兵方蒸視以多慚亦歲計之不足味同食聚  
卿如及瓜歷遊所遭徒增永嘆成棧強半時驚烽火之魂孤堞  
偶全益瘁冰霜之色夫何殊于絕寒馬骨空高即自思其新春  
鴈飛猶沾間于戈鋌之燦小清簿領之繁補葺期請可行艾剪  
惟其太甚要以與民休息未敢與事解難固無取此乎或一  
憐其草草耳



原缺



霜笈自序

倚劍出都門。黯然而再一。則熱心別友。一則痴想懷人。月暗沙  
深。銷魂無似。其言愁苦。瑟瑟。誰聽。然而足跡所過。憑。忽。來。城  
郭之影。歷然。齊魯之青。未了。口占。心念。眉宇。軒。一。片。折。柳。柔  
情。入。消。磨。于。長。安。道。上。矣。嗟乎。貂裘已脫。幸馬走之未遲。牛勑  
終聞。愧出山之太早。夫子也。東西南北之人也。

蝶喟自序

寇始乎秋。禍連乎冬。首尾三十日。去來如烟。踵相續也。勞臣于  
此邦。心力竭矣。倚樓閒眺。寒色滿山。間以孤吟。付之落葉。孑  
宣淚多在。翹之棘之間。固不自知其情也。乃申之以卓爾君  
義。終之以以寔美中。諸子遂覺錦婁玉泣。佳話雲來。緒已抽并  
百端。意寔含諸一嘆。江山。聽矣。風景。不殊。香。迥。蒼涼。秋思。倍  
嗟乎。苦婦。之。砧。觸。月。杞。人。之。鬢。易。霜。興。寄。悠。其。有。極。若夫  
聞鼙鼓。則思將帥之臣也。不才何敢以賦詩代橫槊哉。

三賢祠記

逸少瀉漸子瞻三先生。皆沈寓新上。右軍墨沼。舊傳在鳳棲山。麓今尋其故處。已秋草離離。不可復識。而清泉影裏。烟山鐘生。猶想見脚池盤薄之致。所謂伊人呼之。或出。季海流連關水。驟為許可。令昂足乎四天之下。一瓢碧雨冷。馬鼎山痕石魄傲。觀高置。顧以海內巨眼。作千年座主。不恨賞音寂寞也。松間沙。徑。橋外綠楊有繫。來思從亂山。蘿蔥中點染。一筇屐。遂為後人。開畫圖。生面聲。杜宇柳花如雪。此老響像。猶未往耶。嗟乎吾

生也。晚不獲與三先生把臂同遊。嚼碧渚之寒香。灑春池之妙墨。棹一葉扁舟於沉光深處。掃幽苔而弄蒼影。山川寥落。蓋又數百年於今矣。脫也三先生為客。予作主人。捫薜探雲。呼泉勺月。意思蕭散。必有物外相關者。而惜乎其不得見也。悲哉。祠不知始于何年。屋僅三楹。湫隘不能旋馬。日夕蕪蕪。漸同市園。余有意新之。而峰雄在郊。忽之不果。比修祀事。瞻拜其下。良用懔然。聊記此以俟後之君子。時辛巳春仲三日。

山聲堂記

昔人作吏有兩字。熟曰耐煩而已。走簡疎成性。獨行自憐。一入  
纏處。心竄頓失。所謂落三百端者也。而境緣輒復相左。談兵授  
甲。動以歲年。嗜其甚矣。因自念曰。惟靜可以制煩也。毋論我鏡  
民烟。理和飽鼓。即當萬雅為之。日身嬰戎馬。手制文書。揆之胸  
中。本無一事。何為擾之哉。况夫日午庭空。則茗椀書籤。發其懷  
抱。風期遠引。或泉香石老。助此清涼。又當何如也。夫政尚靜而  
惡諱。由來舊矣。子不云乎。達山十里。蟪蛄之聲。猶尚在耳。

重九登暑樓小飲記

今日天氣清佳。坐草亭上。看衆山秋色。因念兩花未末之勝。津  
津兩頰作酸。梅澗人。僚友移黃花數本相餽。傳以芳榼清醕。  
登暑后小樓。為舉數卮。慨然不覺此身之在烽火中也。種子騰  
曰。人生惟寒食重九。不可虛度。四時之變。無如此日者。吾昆  
聚首紫萸。雙挿而故園千里。蓬蒿被屣。嗚呼。今歸去。未豈  
松菊叢中。秋芳數把。係我莧夢而已。

中秋飲愛竹軒小記

桐葉下階。幽蛩泣露。甌中金粟。累工作寒香向人。與第葦快舉  
數觥。敬此夕若無月。一年虛度。秋之句已。乃清光如水。倒侵空  
齋。携具西爰竹軒。坐石坪上。酌一樽。邀素娥使下。草樹蒙茸。淡  
烟微合。犬聲聞作人影。參差蓮漏沉。瑤光未沒。當斯時也。念  
良辰之不再。感聚首之雅期。何歲無秋。此夜極他鄉之樂。何宵  
不月。明年悵荆楚之遊。願念舊山。闊馬千里。涼颺方勁。孤雲黯  
然。得無有結愁思。千倚闌。悲高樓之踴。婦者哉。停杯慨慷。旋復

自矢也。



喫野菜說

新雨後綠蕪如髮。園蔬華。青滿畦。運。陳。扉。視。之。如。一。年。春。事。  
又。將。爛。慢。矣。宋。人。間。擬。作。羹。湯。料。一。飽。野。香。拂。從。七。箸。間。出。  
城。有。如。手。轉。所。謂。飽。霜。雪。之。精。味。含。土。膏。者。獨。憐。此。物。沒。蓬。蒿。  
中。與。貧。士。為。伍。寒。窗。一。爵。勝。十。日。大。宰。甚。不。可。進。于。達。官。貴。人。  
鐘。鳴。鼎。食。方。集。饌。殊。妙。美。之。口。今。中。原。教。道。墮。相。屬。鴈。麋。榆。  
皮。所。在。仰。以。為。命。甚。且。折。骨。解。肢。與。鳥。萬。爭。樓。咏。之。利。吁。可。悲。  
地。欲。違。官。貴。人。且。凌。酸。鮮。當。畢。初。奉。卮。華。簡。度。慶。時。亦。曾。念。及。

野人藜藿不終無耶。昔人以民不可有婦色。士大夫不可無此  
味。知言哉。