

孫氏周易集解

孫氏周易集解卷四

陽湖 孫星衍 淵如纂

上經噬嗑傳第四

三三

震下
離上

噬嗑亨。利用獄。

彖曰：頤中有物曰噬嗑。

噬嗑而亨。剛柔分動而明。雷電合而章。柔得中而上行。雖不當位。利用獄也。

象曰：雷電噬嗑。先王以明罰勅法。

釋文勅取力反此
俗字也字極作勅

集解鄭康成曰勅猶理也釋文

初九履校滅趾无咎

釋文校交教反馬音教
滅止本亦作趾趾足也

象曰履校滅趾不行也

釋文不行也或
本作止不行也

六二噬膚滅鼻无咎

集解馬融曰柔脆肥美曰膚釋文

象曰噬膚滅鼻乘剛也

六三噬腊肉遇毒小吝无咎

集解馬融曰晞於陽而煬於火曰腊肉釋文

象曰遇毒位不當也

九四噬乾肺得金矢利艱貞吉

釋文肺緇美反子夏作肺徐音甫苟董同按說

如引作龜唐石經吉字上旁注一大字

集解馬融曰有骨謂之肺釋文鄭康成曰肺簣也

同王肅曰四體離陰卦骨之象骨在乾肉肺之象

金象所以獲野禽故食之反得金矢君子於味必思

其毒於利必備其難初學記

象曰利艱貞吉未光也

釋文未光大也本亦無大字

六五噬乾肉得黃金貞厲无咎

象曰貞厲无咎得當也

上九何校滅耳凶

釋文何校何可反又音滅本亦作荷音同

集解王肅曰荷擔也釋文

象曰何校滅耳聰不明也

集解馬融曰耳無所聞也釋文 鄭康成曰目不明

耳不聰 王肅曰言其聰之不明并同

三三 離下
艮上

賁

釋文賁彼僞反徐甫寄反李軌府貧反王肅符文反

集解傅氏曰賁古斑字文章貌釋文 鄭康成曰賁

變也文飾之貌 王肅曰賁有文飾黃白色并同

小利有攸往。

按唐石經利字下旁注一貞字

象曰賁亨柔來而文剛故亨分剛上而文柔故小利有攸往。天文也。

〔集解〕陸希聲曰：天地以節氣相交，天文也。漢上圖。

文明以止，人文也。觀乎天文，以察時變；觀乎人文，以化成天下。

象曰：山下有火，賁。君子以明庶政，无敢折獄。

釋文以明蜀才本作

命折之舌反

〔集解〕鄭康成曰：折斷也。釋文。

初九賁其趾舍車而徒

釋文其趾一本作止車音居鄭張本作輿從漢時始有車音

集解鄭康成曰趾足也釋文

象曰車舍而徒義弗乘也

六二賁其須

釋文其須字從彡水邊作頁非

象曰賁其須與上興也

九三賁如濡如永貞吉

象曰永貞之吉終莫之陵也

六四賁如皤如白馬翰如匪寇婚媾

釋文皤白波反說文云老人貌董音

翰戶旦反亦作寒案反

鄭陸作燔音麻荀作波

集解馬融曰翰高也荀爽同釋文 鄭康成曰翰白

也同 又曰六四巽爻也有應於初九欲自飾以適

初既進退未定故燔如也謂九三位在辰得巽氣爲
白馬翰猶幹也見六四適初未定欲幹而有之禮記
疏 董遇曰馬作足橫行曰皤翰馬舉頭高仰也黃

穎同釋文

象曰六四當位疑也匪寇婚媾終无尤也

六五賁于丘園束帛戔戔吝終吉 釋文賁于丘園黃本
賁作世戔戔在干反

又音巖子夏
傳作殘殘

集解子夏傳曰五匹爲束三元二纜象陰陽釋文

賈誼曰束帛五匹服虔同文瑩湘山野錄馬融曰

菱菱委積貌釋文王肅曰失位无應隱處丘園蓋

蒙闇之人道德彌明必有束帛之聘也文選注黃

穎曰菱菱猥積貌一云顯見貌釋文辭虞云菱菱

禮之多也同先儒云若賁飾束帛不用聘士則邱

園之士乃落也若賁飾邱園之士與之故束帛乃菱

菱也疏

象曰六五之吉有喜也

釋文有喜如字徐許意反

上九白賁无咎

象曰白賁无咎上得志也

三三

坤下
艮上

剝不利有攸往

集解馬融曰剝落也釋文

象曰剝剝也柔變剛也

不利有攸往小人長也順而止之觀象也君子尚消息盈虛天行也

象曰山附於地剝上以厚下安宅

初六剝牀以足蔑貞凶

釋文蔑荀作滅

集解馬融曰蔑無也

鄭康成曰蔑輕慢也并釋文

象曰剝牀以足以滅下也

六二剝牀以辨蔑貞凶

釋文辨徐音辨具之辨足上也鄭符勉反王肅否勉反

集解馬融鄭康成曰辨足上也釋文

黃穎曰辨牀

簣也 辭虞曰辨膝下也并同

象曰剝牀以辨未有與也

六三剝之无咎

釋文六三剝无咎本作剝之无咎非

象曰剝之无咎失上下也

六四剝牀以膚釋文以膚方于反京作簠謂祭器

象曰剝牀以膚切近災也釋文切近如字徐巨斬反

集解鄭康成曰切近切急也釋文

六五貫魚以宮人寵无不利釋文貫魚古亂反徐音官穿也

集解陸希聲曰无不利事非无所不利也撮要

象曰以宮人寵终无尤也

上九碩果不食君子得輿小人剝廬釋文得輿音餘京作德輿董作德車

集解鄭康成曰小人傲很當剝徹廬舍而去周禮疏

象曰君子得輿民所載也小人剝廬终不可也

震下
坤上

復亨

集解鄭康成曰復反也還也陰氣侵陽陽失其位至此始還反起於初故謂之復陽君象君失國而還反道德更興也春秋疏

出入无疾朋來无咎反復其道

釋文朋來京作蕪反復芳福反劉本同本又作

覆七日來復

集解鄭康成曰建戌之月以陽氣始進建亥之月純陰用事至建子之月陽氣始生隔此純陰一卦卦主

六日七分舉其成數言之而云七日來復正義序

褚氏曰五月一陰生至十一月一陽生凡七月而云
七日不云月者欲見陽長須速故變月言日 莊氏

同疏

利有攸往

象曰復亨

剛反動而以順行

釋文剛反絕句

是以出入无疾朋來无咎

反復其道七日來復天行也

利有攸往剛長也

復其見天地之心乎

象曰雷在地中復先王以至日閉關商旅不行后不省
方

集解鄭康成曰資貨而行曰商旅客也釋文

初九不遠復无祗悔元吉

釋文祗音支辭也馬音之是反韓康伯祗支反王肅作禔

時支反九家本
作致字音支

集解馬融曰祗辭也釋文鄭康成曰祗病也陸

績曰禔安也韓康伯曰祗大也并同陸希聲曰

祗適也撮要

象曰不遠之復以修身也

六二休復吉

象曰休復之吉以下仁也

釋文以下仁也如字徐戶嫁反

集解王肅曰下附於仁釋文

六三頻復厲无咎

釋文頻復如字本又作嘑嘑眉也鄭作聾音同

集解馬融曰頻憂頻也釋文

象曰頻復之厲義无咎也

六四中行獨復

集解鄭康成曰爻處五陰之中度中而行四獨應初

漢上易

象曰中行獨復以從道也

六五敦復无悔

象曰敦復无悔中以自考也

〔集解〕鄭康成曰考成也釋文 向秀曰考察也同

上六迷復凶有災眚

釋文有災本又作災鄭作眚

〔集解〕子夏傳曰傷害曰災妖祥曰眚釋文 鄭康成

曰異自内生曰眚自外曰祥害物曰災同

用行師終有大敗以其國君凶至于十年不克征

象曰迷復之凶反君道也

三三

震下
乾上

无妄

集解馬融曰妄猶望謂无所希望也 鄭康成王肅

同釋文

元亨利貞其匪正有眚不利有攸往

彖曰无妄剛自外來而爲主於內動而健剛中而應大亨以正天之命也其匪正有眚不利有攸往无妄之往何之矣

集解鄭康成曰妄之言望人所望宜正行必有所望行而无所望是失其正何可往也後漢書注

天命不祐行矣哉

釋文不佑本又作祐馬作右

集解馬融曰謂天不右行也釋文鄭康成曰佑助也同

象曰天下雷行物與无妄先王以茂對時育萬物

集解馬融曰茂勉也對配也釋文

初九无妄往吉

象曰无妄之往得志也

六二不耕穫不菑畲則利有攸往

釋文不耕穫或依法或不耕而穫非下句

亦然畲音餘
字林弋恕反

集解馬融曰菑田一歲也畲田二歲也釋文鄭康

成曰一歲曰菑二歲曰新田三歲曰畲王氏董遇

曰菑反草也悉耨曰畲釋文

象曰不耕穫未富也

六三无妄之災或繫之牛行人之得邑人之災

象曰行人得牛邑人災也

九四可貞无咎

象曰可貞无咎固有之也

九五无妄之疾勿藥有喜

象曰无妄之藥不可試也

上九无妄行有眚无攸利

象曰无妄之行窮之災也

三三

乾下
艮上

大畜利貞

釋文大畜
本又作蓄

不家食吉利涉大川

彖曰大畜剛健篤實輝光日新其德

釋文大畜剛健絕
句輝音輝光絕句

日新其德鄭以日新
絕句其德連下句

剛上而尙賢能止健大正也

不家食吉養賢也

集解鄭康成曰自九三至上九有頤象居外是不家
吉而養賢禮記疏

利涉大川應乎中也

象曰天在山中大畜君子以多識前言往行以畜其德

釋文多識如字
又音試劉作志

初九有厲利已

釋文利已夷止
反或音總姚同

象曰有厲利已不犯災也

九二輿說輶

釋文輿本或作輿音同輶音服又音福蜀

縛也作畱者音福老子所

云三十幅共一轂是也

集解馬融曰說解也釋文

象曰輿說輶中无尤也

九三良馬逐利艱貞日閑輿衛利有攸往

釋文良馬逐如字鄭本作

逐逐一音魯日音越鄭人實反

集解馬融曰閑習也釋文

鄭康成曰逐逐兩馬走

也閑習也日習車徒也姚信曰逐逐疾並驅之貌

劉氏曰日猶言也并同

象曰利有攸往上合志也

六四童牛之牯元吉

釋文牯九家作告按說必引作僮牛之告

集解鄭康成曰巽爲木互體震震爲牛之足足在艮體之中艮爲手持木以就足足是施牯周禮疏 陸績

曰牯當作角釋文 劉氏曰童妾也牯之言角也同

象曰六四元吉有喜也

六五豮豕之牙吉

釋文之豕徐五加反

集解鄭康成曰牙讀爲互釋文 劉氏曰豕去勢曰

豮同

陸希聲同劉氏撮要

褚氏曰豮除也除其

牙也疏

象曰六五之吉有慶也

上九何天之衢亨

釋文何天音河
梁武帝音賀

集解馬融曰四達謂之衢釋文鄭康成曰艮爲手

手上肩也乾爲首首肩之間荷物處乾爲天艮爲徑

路天衢象也後漢書注又曰人君在上位負荷天

之大道文選注

象曰何天之衢道大行也

集解何氏曰天衢旣通道乃大亨疏

震下
艮上

頤貞吉

釋文頤此篆文字也

集解陸希聲曰頤大過與諸卦不同大過從頤來六爻皆相變故卦有反合爻有升降所以明天人之理焉故徵象會意必本於此漢上圖

觀頤自求口實

彖曰頤貞吉養正則吉也觀頤觀其所養也自求口實觀其自養也

天地養萬物聖人養賢以及萬民頤之時大矣哉

象曰山下有雷頤君子以慎言語節飲食

集解荀爽曰飲食失宜患之所起口訣義先儒云

禍從口出患從口入故於所養而慎節也疏

初九舍爾靈龜觀我朵頤凶

釋文朵京作端

集解鄭康成曰朵動也釋文

象曰觀我朵頤亦不足貴也

六二頤頤拂經于丘頤征凶

釋文拂符弗反違也一音敷弗反子身傳作弗

集解子夏傳曰弗輔弼也釋文劉氏云拂違也同

象曰六二征凶行失類也

六三拂頤貞凶十年勿用无攸利

象曰十年勿用道大悖也

六四顛頤吉虎視眈眈其欲逐逐无咎

釋文虎視徐市志反又常止反

眈眈丁南反一音大南反逐逐如字敦實也子夏傳作攸攸志林云攸當爲逐蘇林音邀荀作悠悠劉作悠

集解馬融曰兌爲虎漢上易

又曰眈眈虎下視貌

釋文

虞翻曰艮爲虎漢上易

薛氏曰逐逐速也

釋文

劉氏曰悠遠也同

象曰顛頤之吉上施光也

六五拂經居貞吉不可涉大川

象曰居貞之吉順以從上也

上九由頤厲吉利涉大川

集解馬融曰厲危也王肅同釋文

象曰由頤厲吉大有慶也

集解鄭康成曰君以得人爲慶漢上易

三三異下兌上

大過棟撓釋文大過徐古臥反罪過也超過也王肅音女棟徐丁貢反

集解鄭康成曰陽爻過也漢上易

利有攸往亨

彖曰大過大者過也

棟撓本末弱也

釋文弱本亦作
滿並依字讀

剛過而中巽而說行利有攸往乃亨

大過之時大矣哉

象曰澤滅木大過君子以獨立不懼遯世无悶

釋文遯
本又作

遁同徒

遜反

初六藉用白茅无咎

集解馬融曰在下曰藉釋文

象曰藉用白茅柔在下也

九二枯楊生稊老夫得其女妻无不利

釋文枯楊如字鄭音姑稊徒結

反楊之秀也鄭作蕪音夷

集解鄭康成曰枯謂無姑山榆莢木更生謂山榆之

實釋文又曰以丈夫年過娶二十之女老婦年過

嫁三十之男皆得其女詩疏

象曰老夫女妻過以相與也

九三棟撓凶

象曰棟撓之凶不可以有輔也

九四棟隆吉有他吝

象曰棟隆之吉不撓乎下也

九五枯楊生華老婦得其士夫无咎无譽

釋文生華如字徐音花无

譽音預又音餘

象曰枯楊生華何可久也老婦士夫亦可醜也

上六過涉滅頂凶无咎

象曰過涉之凶不可咎也

三三

坎下坎上

習坎有孚

釋文坎徐苦感反本亦作培京劉作猷

集解孟喜曰自冬至初中孚用事一月之策九六七

八是爲三十而卦以地六候以天五五六相成消息
一變十有二變而歲復初坎離震兌二十四氣次主
一爻其初則二至二分也坎以陰包陽故自北正微
陽動於下升而未達極於二月凝澗之氣消坎運終
焉春分出於震始據萬物之元爲主於內則羣陰化
而從之極於南正而豐大之變窮震功究焉離以陽
包陰故自南正微陰生於地下積而未章至於八月
文明之質衰離運終焉仲秋陰形於兌始循萬物之
末爲主於內羣陰降而承之極於北正而天澤之施

窮兌功究焉故陽七之靜始於坎陽九之動始於震
陰八之靜始於離陰六之動始於兌故四象之變皆
兼六爻而中節之應備矣大衍歷 劉氏曰水流行
不休故曰習

維心亨行有尙

彖曰習坎重險也

水流而不盈行險而不失其信

維心亨乃以剛中也行有尙往有功也

天險不可升也地險山川丘陵也王公設險以守其國

險之時用大矣哉

象曰水洊至習坎君子以常德行習教事

釋文洊在厲
反徐在悶反

舊又才本反京
作臻干作萃

〔集解〕劉氏曰洊仍也釋文 莊氏曰雖處危難之時

道教豈可忘哉口訣義

初六習坎入于坎窞凶

釋文習徒坎反王
肅又作徒感反

〔集解〕王肅曰窞坎底也釋文

象曰習坎入坎失道凶也

九二坎有險求小得

象曰求小得未出中也

六三來之坎坎險且枕入于坎窞勿用

釋文險且古文及鄭向本作檢

枕徐針鳩反王肅針甚反九家作玷古文作沱沈直林反

集解鄭康成曰木在手曰檢在首曰枕

釋文

陸績

曰枕闕礙險害之貌同

象曰來之坎坎終无功也

六四樽酒簋二用缶

釋文樽酒絕句簋貳絕句用缶絕句舊讀樽酒簋絕句貳用缶一句

集解鄭康成曰六四上承九五又互體在震上天子

大臣以王命出會諸侯尊於簋副設元酒而用缶也

禮記疏

又曰爻辰在丑上值斗可以斟之象斗上

有建星之形似簋貳副也建星上有弁星弁星之形

又如缶詩疏

納約自牖終无咎

釋文自牖陸作誘

象曰樽酒簋貳剛柔際也

釋文樽酒簋一本更有貳字

九五坎不盈祗既平无咎

釋文祗音支又所支反京作禡古文同音支又上支反安

也按說文引亦作禡

集解鄭康成曰祗當爲坻小邱也釋文

象曰坎不盈中未光大也

上六係用徽纆寘于叢棘三歲不得凶

釋文寘之豉反置也劉作示五

夏傳作湯姚作寘定置也張作置

〔集解〕劉表曰徽纆索名所以禁囚唐律表疏注 又

曰示言眾議於九棘之下也釋文 鄭康成曰繫拘

也爻辰在巳巳爲蛇蛇之蟠屈似徽纆也三五牙體

艮又與震同體艮爲門闕于木爲多節震之所以有

叢拘之類門闕之內有叢木多節之木是天子外朝

左右九棘之象也外朝者所以詢事之處也左嘉石

平罷民焉右肺石達窮民焉罷民邪惡之民也上六

乘陽有邪惡之罪故縛以徽纆置于叢棘而使公卿
以下議之其害人者置之園土而施職事焉以明刑
恥之能復者上罪三年而赦中罪二年而赦下罪一
年而赦不得者不自思以得正道終不自改而出諸
園土者殺故曰凶公羊疏 虞氏曰以置九棘取改
過自新口訣義 陸德明曰三糾繩曰徽二糾繩曰
纆穀梁疏

象曰上六失道凶三歲也

三三離上

離下

離利貞亨。畜牝牛吉。

釋文此頻忍反徐又扶死反

彖曰：離麗也。日月麗乎天，百穀草木麗乎土。

釋文草木麗說文作

麗土王肅本作地按說文引作百穀草木麗於土

重明以麗乎正，乃化成天下。

柔麗乎中正，故亨。是以畜牝牛吉也。

象曰：明兩作離。

集解鄭康成曰：作起也。荀爽曰：作用也。并釋文。

大人以繼明照于四方。

集解鄭康成曰：明兩者取君明上下以明德相承其於天下之事無不見也。文選注。

初九履錯然敬之无咎

釋文履錯鄭徐七各反馬七路反

象曰履之敬以辟咎也

六二黃離元吉

集解鄭康成曰離南方之卦離爲火土託位焉土色

黃火之子喻子有明德能附麗於父之道文王之子

發旦是也文選注 又曰慎成其業故吉矣太平御

覽

象曰黃離元吉得中道也

九三曰昃之離

釋文曰昃王嗣宗本作
反音同按說文引作厠

不鼓缶而歌則

大耋之嗟凶

釋文鼓鄭本作擊大耋田節反王肅又他結反京作經蜀才作唾之嗟如字王肅又

遭哥反荀作差凶

古文及鄭無凶字

集解馬融曰七十曰耄釋文

鄭康成曰良父也位

近丑丑上值弁星弁星似缶詩云坎其擊缶則樂器

亦有缶詩疏 又曰大耄謂年踰七十也禮記疏

王肅曰八十曰耄釋文

象曰日昃之離何可久也

九四突如其來如焚如死如棄如

釋文突徒忽反王肅唐屑反舊又傷骨反

字林同云暫出按

唐石經棄作奔

集解鄭康成曰震爲長子爻失正又牙體兌兌爲附
決子居明法之家而无正何以自斷其君父不志也
突如震之失正不知其所如又爲巽巽爲進退不知
所從不孝之罪五刑莫大焉得用議貴之辟刑之若
如所犯之罪焚如殺其親之刑死如殺人之刑棄如
流脊之刑周禮疏

象曰突如其來如无所容也

六五出涕沱若

釋文出如字徐尺遂反王嗣宗執類反
涕徐他米反又音弟沱徒河反荀作池

一本作沱若古

文若皆如此

戚嗟若吉

釋文戚千寂反子夏傳作嗚嗚子六反吝慙也

象曰六五之吉離王公也

釋文離王公也音厲鄭作麗梁武力智反王嗣宗同

集解王肅曰麗王者之後爲公釋文

上九王用出征有嘉折首獲匪其醜无咎

象曰王用出征以正邦也

釋文王用出征以正邦也王肅本此下更有獲匪其醜大

有功也

孫氏周易集解卷四

譚瑩玉生覆校

孫氏周易集解卷五

陽湖 孫星衍

珊如纂

下經咸傳第五

三三
兌上 艮下

咸亨利貞取女吉

釋文取本亦作娶音同

集解先儒云易之舊題分自此以上三十卦爲上經已下三十四卦爲下經上經明天道下經明人事疏象曰咸感也柔上而剛下二氣感應以相與

集解鄭康成曰與猶親也釋文

止而說。男下女。是以亨利貞。取女吉也。

天地感而萬物化生。聖人感人心而天下和平。觀其所感而天地萬物之情可見矣。

象曰：山上有澤，咸。君子以虛受人。

集解：何妥曰：虛心受人，不間不拒，卽物來歸己。君子之志也。口訣：義。

初六咸其拇。

釋文：拇，子夏作跗。荀作母。母，音。

集解：馬融曰：拇，足大指也。鄭薛同。荀爽曰：母，陰

位之尊，并釋文。

象曰咸其拇志在外也

六二咸其腓凶居吉

釋文腓荀作肥

集解鄭康成曰腓腓腸也釋文

史徵同口訣義

荀爽曰肥謂五也尊盛故稱肥釋文 王虞曰動於

腓腸斯則行矣疏

象曰雖凶居吉順不害也

九三咸其股執其隨往吝

象曰咸其股亦不處也志在隨人所執下也

九四貞吉悔亡憧憧往來朋從爾思

釋文憧憧昌容反徐又音童又音鐘

京作憧字林云
憧遲也丈豕反

〔集解〕馬融曰憧憧行貌〔釋文〕王肅曰憧憧往來不

絕貌 劉氏曰憧憧意未定也〔非同〕

象曰貞吉悔亡未感害也憧憧往來未光大也

九五咸其脢无悔〔釋文〕脢武杯反又音每王肅又音灰

〔集解〕子夏傳曰在脊曰脢〔疏〕馬融曰脢背也〔同〕

鄭康成曰脢背脊肉也〔釋文〕王肅曰脢在背而夾

脊〔疏〕

象曰咸其脢志末也

上六咸其輔夾舌

釋文輔虞作
輔頰孟作俠

集解馬融曰輔上頷也輔頰舌者言語之具疏

象曰咸其輔頰舌滕口說也

釋文滕九家作乘虞作滕
口說如字徐音脫又始統

反

集解舊說云字作滕徒登反滕競與也所競者口無

復心實疏 鄭康成云字作滕滕送也咸道極薄徒

送口舌言語相感而已不復有志於其間同

三三 巽下
震上

恒亨无咎利貞

〔集解〕褚氏曰：三事謂无咎、利貞、利有攸往。莊氏曰：

三事者，无咎一也，利二也，貞三也。周氏云：三事者

一亨也，二无咎也，三利貞也。〔并疏〕

利有攸往。

彖曰：恒，久也。剛上而柔下，雷風相與。

〔集解〕褚氏云：雷資風而益遠，風假雷而增威。口訣義

巽而動，剛柔皆應，恒。

恒，亨，无咎，利貞，久於其道也。天地之道，恒久而不已也。

利有攸往，終則有始也。

日月得天而能久照。四時變化而能久成。聖人久於其道而天下化成。觀其所恒而天地萬物之情可見矣。

象曰：雷風恒，君子以立不易方。

初六：浚恒，貞凶，无攸利。

釋文：浚，鄭作濬。

象曰：浚恒之凶，始求深也。

九二：悔亡。

象曰：九二悔亡，能久中也。

九三：不恒其德，或承之羞，貞吝。

釋文：或承，鄭本作咸承。

集解正義曰：爻得正，互體爲乾，乾有剛健之德，體在

子正月身身身身身
巽巽爲進退是不恒其德也又互體爲兌兌爲毀折
是將有羞辱也禮記疏 後漢書注引作後或有羞
辱也

象曰不恒其德无所容也

九四田无禽

象曰久非其位安得禽也

六五恒其德貞婦人吉夫子凶

集解正義曰以陰爻而處尊位是天子之女又互體
兌兌爲和說至尊主家之女以和悅幹其家事問正

於人故爲吉也。應在九二。又男子之象。體在巽。巽爲
進退。是無所定。而婦言是從。故云。夫子凶也。禮記疏
象曰。婦人貞吉。從一而終也。夫子制義從婦凶也。

上六振恒凶。

釋文振恒張作震按論爻引作摺恒其義爲長也

集解馬融曰振動也釋文

鄭康成曰振搖落也同

象曰振恒在上大无功也

三三

艮下乾上

遯亨小利貞

釋文遯字又作遯又作遯同隱去也

象曰遯亨遯而亨也剛當位而應與時行也

小利貞浸而長也

釋文而長丁丈反或如字

遯之時義大矣哉

象曰天下有山遯君子以遠小人。不惡而嚴。

初六遯尾厲。勿用有攸往。

象曰遯尾之厲。不往何災也。

釋文何災音河褚河可反今不用

六二執之用黄牛之革。莫之勝說。

釋文勝升證反又音升說王肅如字師同

徐吐活反又始銳反

集解王肅曰說解說也釋文

象曰執用黄牛固志也

九三係遯有疾厲畜臣妾吉

釋文係遯古謂反本或作繫

象曰係遯之厲有疾憊也

釋文憊王肅作斃荀作備

集解鄭康成曰憊困也釋文

畜臣妾吉不可大事也

九四好遯君子吉小人否

釋文小人否音鄙惡也徐方有反鄭王肅備鄙反

集解馬融曰好遯君子吉言身雖外乃心在王室此

之謂也小人則不然身外心必怨也

象曰君子好遯小人否也

九五嘉遯貞吉

象曰嘉遯貞吉以正志也

上九肥遯无不利

〔集解〕子夏傳曰肥饒裕也

〔釋文〕

淮南九師訓曰遯

而能肥吉孰大焉

〔文選注〕

後漢書注引作遯而能

飛

象曰肥遯无不利无所疑也

三三

〔乾下震上〕

大壯利貞

〔集解〕馬融曰壯傷也

〔釋文〕

鄭康成曰壯氣力浸強

之名 王肅曰壯盛也并同

象曰大壯大者壯也剛以動故壯

大壯利貞大者正也正大而天地之情可見矣

象曰雷在天上大壯君子以非禮弗履

初九壯于趾征凶有孚

象曰壯于趾其孚窮也

九二貞吉

象曰九二貞吉以中也

九三小人用壯君子用罔貞厲

集解馬融王肅云罔无也釋文

羝羊觸藩羸其角

釋文觸徐處六反藩方袁反徐甫言反羸律悲反又力追反徐力皮反王

肅作縲音縲鄭虞作縲蜀才作累張作縲

集解馬融曰藩離落也羸大索也釋文 張氏曰羝

羊羝羊也同

象曰小人用壯君子罔也

九四貞吉悔亡藩決不羸壯于大舉之輓

釋文之輓本又作輓

象曰藩決不羸向往也

六五喪羊于易无悔

釋文于易以豉反鄭音亦陸作場謂壇場也

集解鄭康成曰易謂佼易也釋文

莊氏云經止一

言喪羊而注爲兩處分用初云必喪其羊失其所居是自然應失後云能喪壯於易不於險難故得无咎自能喪其羊二理自相矛盾疏

象曰喪羊于易位不當也

上六羝羊觸藩不能退不能遂无攸利艱則吉

象曰不能退不能遂不詳也

釋文不詳詳審也鄭王肅作神善也

艱則吉

咎不長也

三三
坤下
離上

晉康侯用錫馬蕃庶晝日三接

釋文晉孟作齊齊子西反義同蕃音煩鄭發袁

反庶如字眾也鄭止奢反三徐息懸反接如字鄭音捷

集解馬融曰康安也釋文鄭康成曰康尊也廣也

蕃庶謂蕃遮禽也接勝也陸績曰康安也樂也并

同

彖曰晉進也明出地上順而麗乎大明柔進而上行是以康侯用錫馬蕃庶晝日三接也

象曰明出地上晉君子以自昭明德

集解周氏等爲照之召反以爲自照已身疏

初六晉如摧如貞吉罔孚裕无咎

釋文推如罪雷反退也按說文引罔孚作

孚有

集解鄭康成曰摧讀如南山崔崔之崔

釋文 何氏

曰摧退也裕寬也如辭也疏

象曰晉如摧如獨行正也裕无咎未受命也

六二晉如愁如貞吉

釋文愁狀由反鄭子小反

集解鄭康成曰愁變色貌

釋文

受茲介福于其王母

集解馬融曰介大也

釋文

象曰受茲介福以中正也

六三衆允悔亡

象曰衆允之志上行也

九四晉如鼫鼠貞厲

釋文鼫鼠夏傳作碩鼠

集解鄭康成曰詩云碩鼠碩鼠无食我黍疏

象曰鼫鼠貞厲位不當也

六五悔亡失得勿恤往吉无不利

釋文失得如字孟馬鄭虞王肅本作知

集解馬融王肅曰離爲矢釋文

象曰失得勿恤往有慶也

上九晉其角。維用伐邑，厲吉，无咎，貞吝。

象曰：維用伐邑，道未光也。

三三離下
坤上

明夷利艱貞

彖曰：明入地中，明夷。

內文明而外柔順，以蒙大難。

集解鄭康成曰：蒙猶遭也。一云蒙冒也。并釋文。

文王以之。釋文：文王以之，鄭荀
向作似之，下亦然。

集解王肅曰：惟文王能用之。釋文。

利艱貞晦其明也內難而能正其志箕子以之

象曰明入地中明夷君子以莅眾

釋文莅履二反又律秘灰

用晦而明

初九明夷于飛垂其翼君子于行三日不食有攸往主

人有言

象曰君子于行義不食也

六二明夷夷于左股用拯馬壯吉

釋文夷于子夏作曉鄭陸同亦作曉左股

音古馬王肅作般姚作右股用拯子夏作拯按說文引亦作拯

集解馬融王肅云般旋也日隨天左旋也釋文

鄭

康成曰旁視爲睇六二辰在酉酉在一作是西方又

下體離離爲目九三體在震震東方九三又在辰辰

得巽氣爲股此謂六二有明德欲承九三故云睇於

左股禮記疏 又曰拯承也釋文 姚信曰右股自

辰右旋入北同 莊氏曰言左者取其傷小則比夷

右未爲切也夷於左股明避難不壯不爲闇主所疑

猶得處位不至懷懼而行然後徐徐用馬以自拯濟

而獲其壯吉也疏故曰用拯馬壯吉

象曰六二之吉順以則也

九三明夷于南狩得其大豷不可疾貞

釋文南狩本亦作守同

象曰南狩之志乃大得也

六四入于左腹獲明夷之心于出門庭

象曰入于左腹獲心意也

六五箕子之明夷利貞

釋文箕子之明夷蜀才箕作其

集解劉向云今易箕子爲蓼滋 鄒湛云荀爽訓箕

爲蓼詒子爲滋漫衍無經不可究詒并釋文

象曰箕子之貞明不可息也

上六不明晦初登于天後入於地

象曰初登于天照四國也後入于地失則也

三三

離下
巽上

家人利女貞

象曰家人女正位乎內男正位乎外男女正天地之大義也

家人有嚴君焉父母之謂也

父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦而家道正正家而天下定矣

象曰風自火出家人君子以言有物而行有恆

初九閑有家悔亡。

集解馬融曰閑闕也防也。鄭康成曰閑習也并釋。

文

象曰閑有家志未變也。

六二无攸遂在中饋貞吉。

集解鄭康成曰二爲陰爻得正於內五陽爻也得正於外猶婦人自修正於內丈夫修正於外无攸遂言婦人无敢自遂也爻體離又互體坎火位在下水在上飪之象也饋食也故云在中饋也後漢書注按

後漢書注又引鄭注云中饋酒食也 魏徵曰從子

從夫无所遂志撮要

象曰六二之吉順以巽也

九三家人嗃嗃悔厲吉婦子嘻嘻終吝

釋文嗃嗃呼落反又呼學反荀

作確確劉作熯熯嘻嘻張作嬉嬉陸作喜喜

集解馬融曰嗃嗃悅樂自得貌嘻嘻笑聲 鄭康成

曰嗃嗃苦熱之意嘻嘻驕佚喜笑之意并釋文

象曰家人嗃嗃未失也婦子嘻嘻失家節也

六四富家大吉

象曰富家大吉順在位也

九五王假有家勿恤吉

釋文王假更白反至也徐古雅反

集解馬融曰假大也釋文鄭康成曰假登也同

先儒云猶如舜能治家處於媯汭卽是歸讓至焉口
訣義

象曰王假有家交相愛也

上九有孚威如終吉

象曰威如之吉反身之謂也

三三三

兌下
離上

睽小事吉

釋文睽苦圭反馬鄭王肅徐呂忱並音圭

象曰睽火動而上澤動而下二女同居其志不同行

釋文

同行如字王

肅退孟反

說而麗乎明柔進而上行得中而應乎剛是以小事吉
天地睽而其事同也男女睽而其志通也萬物睽而其
事類也睽之時用大矣哉

象曰上火下澤睽君子以同而異

初九悔亡喪馬勿逐自復見惡人无咎

象曰見惡人以辟咎也

九二遇主于巷无咎

象曰遇主于巷未失道也

六三見輿曳其牛掣

釋文掣昌逝反鄭作掣徐市制反說文作𦍋之世反云角一俯一仰

子夏作邦荀作解劉本從說文

集解子夏傳曰掣一角仰也釋文鄭康成曰牛角

皆踊曰掣劉氏曰犛牛角皆踊也并同

其人天且劓无初有終

釋文劓魚器反王肅作斃斃魚一反

集解馬融曰剝鑿其額曰天釋文

象曰見輿曳位不當也无初有終遇剛也

九四睽孤。遇元夫。交孚厲无咎。

象曰：交孚无咎，志行也。

六五悔亡。厥宗噬膚，往何咎。

象曰：厥宗噬膚，往有慶也。

上九睽孤，見豕負塗，載鬼一車。先張之弧，後說之弧。

後說吐活反。一音始銳反。之弧本亦作壺。京馬鄭王肅翟子元作壺。

集解虞翻說音稅會通。陸績曰：弧作壺是同。

匪寇婚媾，往遇雨則吉。

象曰：遇雨之吉，羣疑亡也。

三三三
艮下坎上

蹇利西南

釋文蹇總免反王肅徐紀偃反

不利東北利見大人貞吉

象曰蹇難也險在前也見險而能止知矣哉

蹇利西南往得中也

釋文得中如字又張仲反

集解鄭康成曰中和也王肅曰中適也并釋文

不利東北其道窮也利見大人往有功也當位貞吉以

正邦也

釋文荀陸本作正國爲漢朝諱

蹇之時用大矣哉

象曰山上有水蹇

集解陸績曰水在山上失流通之性故曰蹇通水流

下今在山上不得下流蹇之象疏

君子以反身修德

集解陸績曰水本應山下今在山上終應反下故曰
反身處難之時不可以行只可反自省察修己德用
乃除難君子通達道暢之時並濟天下處窮之時則
獨善其身也疏

初六往蹇來譽

象曰往蹇來譽宜待也

釋文宜待也張本作宜
時也鄭本宜待時也

六二王臣蹇蹇匪躬之故

象曰王臣蹇蹇終无尤也

九三往蹇來反

象曰往蹇來反內喜之也

釋文內喜如字徐許意反猶好也

六四往蹇來連

釋文來連力善反鄭如字

集解馬融曰連亦難也

鄭康成曰連遲久之意并

釋文

象曰往蹇來連當位實也

九五大蹇朋來

象曰大蹇朋來以中節也

上六往蹇來碩吉利見大人。

象曰往蹇來碩志在內也利見大人以從貴也。

三三坎下
震上

解利西南

集解先儒皆讀爲解諧買反疏

无所往其來復吉有攸往夙吉

集解褚氏曰世有无事求功故誠以无難宜靜亦有

待敗乃救故誠以有難須速也疏

象曰解險以動動而免乎險解

解利西南往得眾也其來復吉乃得中也

李氏本上有无所往三字

衍有攸往夙吉往有功也

天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲坼

釋文坼馬陸作

宅

集解馬融曰宅根也釋文鄭康成曰木實

本作碩

曰果皆

本作解

讀如人倦之解解謂坼

坼火亞反

○本作味

皮曰甲根曰宅宅居也文選注

陸績與

馬同釋文

解之時大矣哉

象曰雷雨作解君子以赦過宥罪

釋文宥罪京作尤

初六无咎

象曰剛柔之際義无咎也

九二田獲三狐得黃矢貞吉

象曰九二貞吉得中道也

六三負且乘

釋文且乘如字王肅繩證反

致寇至貞吝

象曰負且乘亦可醜也自我致戎又誰咎也

釋文自我致戎本或

寇作致

九四解而拇朋至斯孚

釋文拇荀作母

集解陸績曰拇足大指 王肅曰拇手大指并釋文

象曰解而拇未當位也

六五君子維有解吉有孚于小人

象曰君子有解小人退也

上六公用射隼于高墉之上獲之无不利

象曰公用射隼以解悖也

集解馬融曰墉城也釋文

三三

兌下
艮上

損有孚元吉无咎可貞利有攸往

集解先儒云言既吉而无咎則可以爲正 莊氏曰
若行損有咎則須補過以正其失今行損用信則是
无咎可正故云无咎可貞并疏

曷之用二簋可用享

釋文簋蜀才作軌享
香兩反蜀才許庚反

集解鄭康成曰四以簋進黍稷於神也初與二直其
四與五承上故用二簋四巽爻也巽爲木五離爻也
離爲日日體圓木器而圓簋象也考工記疏

象曰損損下益上其道上行

損而有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用

亨二簋應有時

釋文應歸如字舊應對之應

損剛益柔有時損益盈

虛與時偕行

象曰山下有澤損君子以懲忿窒欲

釋文懲劉作懲蜀才作懲窒珍栗反

徐得悉反鄭劉作憤憤止也

孟作恆陸作眷欲孟作浴

集解鄭康成曰懲猶清也

劉氏曰懲清也并釋文

初九已事遄往无咎酌損之

釋文已本亦作以虞作祀遄荀作蹏按說文引作目

象曰已事遄往尙合志也

九二利貞征凶弗損益之

象曰九二利貞中以爲志也

六三三人行則損一人一人行則得其友

象曰一人行三則疑也

六四損其疾使遄有喜无咎

象曰損其疾亦可喜也

六五或益之十朋之龜弗克違元吉

集解馬融鄭康成曰十朋之龜者一曰神龜二曰靈

龜三曰攝龜四曰寶龜五曰文龜六曰筮龜七曰山

龜八曰澤龜九曰水龜十曰火龜疏

象曰六五元吉自上祐也

釋文祐本亦作佑

上九弗損益之无咎貞吉利有攸往得臣无家

象曰弗損益之大得志也

三三

震下
巽上

益利有攸往

集解宋衷曰明君之德必須損已而利人則下盡益矣口訣義 向秀曰明王之道志在惠下故取下謂之損與下謂之益疏

利涉大川

象曰益損上益下民說无疆自上下下其道大光

釋文
下下

上遇嫁反

下如字

利有攸往中正有慶利涉大川木道乃行

益動而巽日進无疆天施地生其益无方凡益之道與時偕行

象曰風雷益君子以見善則遷有過則改

集解子夏傳曰雷以動之風以散之萬物皆益 孟

僖同 何晏曰取其最長可久之義也并疏

初九利用爲大作元吉无咎

象曰元吉无咎下不厚事也

六二。或益之。十朋之龜。弗克違。永貞吉。王用享于帝。吉。

釋文享香兩反

王虞許庚反

象曰。或益之。自外來也。

六三。益之用凶事。无咎。有孚中行。告公用圭。

釋文用圭王肅作用

圭桓

象曰。益用凶事。固有之也。

六四。中行。告公從。利用爲依遷國。

象曰。告公從。以益志也。

九五。有孚。惠心。勿問。元吉。有孚。惠我德。

象曰有孚惠心勿問之矣惠我德大得志也

上九莫益之或擊之立心勿恆凶

象曰莫益之徧辭也

釋文徧孟作徧

集解孟喜曰徧周匝也釋文

或擊之自外來也

孫氏周易集解卷五

譚瑩玉生覆校