

奩

史

奩史卷二十七

東吳王初桐于陽臺述

松江陸勣熊耳山校刊

肢體門三

四肢上

徐陵母夢五色雲化爲鳳集左肩上

陳書

潘相貴初生有雀止其母左肩

北史

煬帝觀廣陵圖以左手凭蕭妃肩右手指圖上山水

妃曰帝意在廣陵何如一幸帝聞豁然

開河記

煬帝凭吳絳仙肩喜其柔麗久不移步

隋遺錄

元宗與楊貴妃避暑驪山宮七日牛女相見之夕上  
凭妃肩密相誓心願世世爲夫婦 錦繡萬花谷

劉元佻達輕盈曾有一過江名士與之同寢元轉面  
向裡帷不與之接拍其肩曰汝不知我爲名士耶元  
轉面曰名士是何物值幾文錢耶 板橋雜記

畫法美人無肩

茶煙閣體物集註

曹植洛神賦肩若削成

文選

謝逸詞香肩輕拍樽前忍聽一聲將息

溪堂集

海寇掠一婦人過同安躍入井中寇窺井連發三矢  
中婦肩而去越十日有村民于煙霧中見一婦人少

年麗容身衣碧色短襦腰繫淡黃裙雙趾纖細文履  
高屐迎前泣曰妾難婦王氏也被掠投身東關井中  
君出我尸拔箭飲埋當報君德民至井出婦尸顏貌  
如生爲之拔箭整衣履殯而埋之又月餘民夢婦拜  
謝且曰陰府命妾香火于此矣由是遠近競傳大啓  
神宇肖像其中額曰王義娘廟

軀臍

衛子夫在平陽王家侍帝下尚衣軒中得幸上因奉  
子夫入宮子夫上車上附其背曰願無相忘

漢書

后所通宮奴燕赤鳳者雄捷能超觀閣兼通昭儀赤  
鳳始出少嬪館后適來幸時十月十五日宮中故事

上靈女廟是日吹塤擊鼓連臂踏地歌赤鳳來曲后  
謂昭儀曰赤鳳爲誰來昭儀曰赤鳳自爲姊來寧爲  
他人乎后怒以杯抵昭儀裙曰昆子能齧人乎昭儀  
曰穿其衣見其私足矣安在嚙人乎昭儀素卑事后  
不虞見答之暴熟視不復言樊嬃脫簪叩頭出血扶  
昭儀爲拜后昭儀拜乃泣曰姊寧忘共被夜長苦寒  
不成寐使合德擁姊背耶今日並得貴皆勝人且無  
外搏我姊弟其忍內相搏乎后亦泣帝微聞其事畏  
后不敢問以問昭儀昭儀曰后妬我耳以漢家火德  
故以帝爲赤龍鳳帝信之大悅

飛燕外傳

后日夜欲求子爲自固久遠計多用小犢車載少年子與通帝一日惟從三四人往后宫后方與人亂不知也左右急報后驚遽出迎冠髮散亂言語失度帝因亦疑焉帝坐未久復聞壁衣中有人嗽聲帝乃去由是帝有害后意以昭儀故隱忍未發一日帝與昭儀飲帝怒氣怫然昭儀避席伏地謝曰願速賜死以寬聖抱帝自引昭儀曰汝無罪汝之姊吾欲梟其首斷其手足置溷中乃快吾意昭儀曰何緣而得罪帝言壁衣中事昭儀曰臣妾緣后得備後宫后死則妾安能獨生況陛下無故而殺一后天下有以窺陛下

也願得身實鼎鑊體膏斧鉞因大慟以身投地帝驚  
遂起持昭儀曰吾以汝之故不害后第言之耳汝何  
自恨若是久之昭儀方就坐問壁衣中事帝陰窮其  
迹乃宿衛陳崇之子也帝使人就其家殺之昭儀往  
見后曰姊曾憶家貧寒飢無聊姊使我其隣家女爲  
草履入市貨履市米一日得米歸遇風雨無火可炊  
飢寒甚不能成寐使我擁姊背同泣此事姊豈不憶  
也今日幸富貴無他人戕我而自毀敗或帝怒不可  
救身首異地爲天下笑妾尚誰攀乎乃泣涕不已后  
亦泣

趙后遺事

丁夫人養劉夫人子亡丁哭泣無節太祖遣歸家後  
太祖就見之夫人方織踞機如故太祖拊其背曰共  
我歸乎夫人不應遂與之絕

魏畧

漢陽蔡氏女被雷震死背有文曰李林甫

文海散沙

杜汝標夢謁郡守既出見一女子披髮裸體背穿釘  
公問之曰此花女也罪應受此公爲求貸卽命除釘  
拽出越二載宴於萊蕪主人呼妓侑觴一妓私覩公  
與同輩刺刺語有此君救我之言公曰前年夢中相  
遇背上穿釘者非爾耶妓遂泣謝蓋二年前此妓背  
疽斃而復甦公夢中所解救也

泰山紀事



柯節婦陳氏遇賊投江屍止岸傍盛暑已變其夫驗  
昔有黑子乃慟哭曰是吾妻也昇歸歛之

長樂志

李伯時畫背面宮女最工

漁隱叢話

杜甫麗人行背後何所有珠壓腰袂穩稱身

楊維禎詩酥凝背脚玉搔肩只訝紅綃覆白蓮

後古集

毛大可云佳人背亦妍

于京集

羊羸寶裝也酋長婦女以爲背飾

丹部總錄

乞夔女子背負海巴蘇蘭藥藥如貫珠

貴州通志

永興公主嬌淫險虐帝以屏如意擊主碎于背

南史

天元帝后妃嬪御雖被寵幸多仗背

酉家刪

珠簾秀姓朱氏行第四雜劇獨步人皆稱爲朱娘  
馮海粟贈以鷓鴣天云憑倚東風遠映樓流鶯窺面  
燕低頭蝦鬚瘦影纖纖龜背香紋細細浮紅霧歛  
彩雲收海霞爲帶月爲鈎夜來捲盡西山雨不著人  
間半點愁蓋朱背微僂故以簾鈎寓意

青樓集

王奔兒長于雜劇然身背微僂金玉府總管張公置  
于側室張沒流落江湖爲教師以終

青樓集

高后被霸上見物如蒼狗戟高后腋忽不見卜之趙  
王如意爲祟遂病腋下而崩

漢書五行志

愠羝謂腋氣也教坊記云范漢女大娘子亦是竿木

家有姿媚而微慍羝

天祿識餘

女人腋下慍羝礬石絹袋盛之常扮腋下

許堯臣方

曾子出薪于野客至而欲去曾子母以右手搯左臂

曾子左臂立痛

論衡

周宣帝與宮人夜中連臂蹋蹠而歌

隋書

楊太真生而有玉環在其左臂環上有八分太真二

字故小名玉環字太真

元虛子仙志

開元初宮人被進御者以綢繆記印于臂上文曰風

月常新印畢漬以桂紅膏則水洗色不退

史諱錄

肅宗至靈武有婦人宅于營門軍人逼視見其臂上

有鱗俄天黑失所在

西陽雜俎

石泉縣民楊廣死化爲驢遂繫之一日其子婦持草飼驢忽跳齧婦臂流血婦取抹草刀刺之立死廣妻遂訴縣稱婦殺翁縣主驗之備得其事

清尊錄

崔氏周术忽妻也從术忽官平陽金將來攻城克之崔氏以詭計自言于將將信之使軍吏書其臂出之崔氏曰婦人臂使人執而書非禮也以金賂吏使書之紙吏因命崔自拉袖吏懸筆而書焉

元史

山東民間婦人一臂有物隱然在膚中屈佞如蛟龍狀婦喜以臂浸盆水中一日雷電交作婦自牖出臂

一龍壁雲而去 霏雪錄

一女攀牆觀優而一臂伸不可屈葛可久令其家盛  
宴令女坐詰之曰病在腰輒解其裙帶女羞澀手掩  
之臂復故 保生餘錄

張祐觀柘枝伎詩畫鼓拖環錦臂攘 水川詩式

姜寺丞出遊神祠觀捧印女子有惑志焉戲解帔繫  
臂爲定後有女子來踐嘉約遂留姜婦接歡如姊妹  
女事姑甚謹族黨以仙姑稱之蓋劍仙也 劍俠傳

竇禹鈞家債盜錢遠遁有女年十三寫券繫女臂云  
賣此女償錢禹鈞憐之焚其券 善詩文

孔詢卒妻何氏理詢髮爲繩繫臂以見志或奪之懸

聲曰必斷吾臂

南畿志

八陣積多小石婦人拾石之可穿者貫綵索繫臂上以爲一歲之祥

夔州志

彎甸州婦人以紅繩束臂

郡志

以鼠印佩于青囊中男左女右繫臂上人見之無不  
懽悅所求如心也

南宮從嘯岫神書

史記魯世家莊公築臺臨黨氏見孟女悅而愛之割  
臂以盟今娼婦與子弟燒香刺臂始于此

言鮪

吳起出衛郭門留母臂辭別

史記

趙飛燕見召與女弟齧臂而別

杜詩詳註

錢臂或謂之剗青狹斜游人與娼妓狎多爲此態蓋

剗刺名號以互相思

藝林學山

王凝卒于官凝妻李氏負其遺骸以歸過閭封止旅舍主人見其婦人不許其宿李氏顧天已暮不肯去主牽其臂而出之李氏仰天長慟曰我爲婦人不能守節而此手爲人執耶不可以一手並污吾身卽引斧自斷其臂

五代史

王妙鳳姑有淫行與所私飲命妙鳳取酒姑所私戲

紿其臂妙鳳拔刀斫臂

吳郡志

馮氏劉慶妻年十九夫亡誓守節其媿濕之口守未  
易言非蔽斷鐵釘者不能馮卽拔壁上釘齧之割然  
有齒痕復抉臂肉釘著壁上口腕有異志此卽狗彘  
肉至老卒取視壁釘肉尚不腐齒痕如新

宣城志

宣和中有一婦人粧飾甚古肌膚雪色而無左臂云  
是唐人遭五季之亂左手爲賊所斷

復齋漫錄

鄱陽民妻生女六臂

通異錄

朱熹尊詠臂詞勝母陀羅八萬四千首楞嚴經云八

萬四千母陀羅臂

茶煙閣雜物集

波斯國女貫五色珠絡之于膊

北史



邊讓賦攜西子之弱腕援毛嫱之素肘

升菴集

中婦手長八寸

漢制攷

武帝巡狩河間望氣者言有奇女子召之至姿色殊絕兩手皆拳數百人掣之莫舒上自披之卽舒由是得幸號拳夫人卽鈞弋夫人也

漢武故事

陳平妻蕭氏手有金花印

談薈

彭城夫人董瑩其手華佗令温湯漬手卽愈

魏志

晉孝武母李太后本賤人簡文無子令善相者相宮人指后當生貴子而有虎厄帝因幸之生孝武服相者之驗而懼有虎害乃令人畫作虎因以手打虎爲

戲便患手腫痛而崩

幽真錄

劉暉劉皇后手垂過膝

十六國春秋

陳高宗柳皇后手垂過膝

南史

盧宗道宴客馬士達目其彈箏篋女妓云手甚纖柔

宗道卽以此妓遺士達

北齊書

周暢每出門母欲呼之常自齧其手卽至

搜神記

牛奇章公納妓曰真珠有殊色盧肇至奇章重其文  
延于中寢會真珠沐髮方以手捧其髻插釵于兩鬢  
間丞相曰何妨一詠肇曰知道相公憐玉腕故將纖

手整金釵

吟應敘錄

崔生謁一品紅綃妓見生悅之爲手語約生夜合及  
生至繡戶不扃金缸微明惟聞妓長歎而坐若有所  
俟玉恨生妍珠愁轉瑩但吟詩曰深洞鳥啼恨阮郎  
偷來花下解珠璫碧雲飄斷音書絕空倚玉簫愁鳳  
凰生攀簾入姬踏下榻執其手曰知郎君穎悟必能  
默識所以手語耳

紅綃傳李清楠本

崔少元母夢神人持紫函授于碧雲之際乃孕十四  
月而生右手有文曰盧自列妻後歸盧隨小字自列  
歲餘過武夷山見神人曰吾妻玉華君也

正史崔少元傳

薛嵩有青文手紋隱起如紅綃因以名之

正史薛嵩傳

姜苑公飲酒禪定寺座上。一妓絕色獻杯。整環未嘗見。手容惟之。有客被酒戲之曰。勿六指乎。乃強牽視。妓隨牽而倒。乃枯骸也。西陽雜俎

王永年求舉于寶卡。楊繪置酒延之。出其妻間坐。妻

以左右手拘酒。以飲卡。繪謂之曰。白玉蓮花杯。

東軒筆記

王克正死。無子。惟一女。十餘歲。陳搏入。弔出。語人曰。

王氏女。吾雖不見其面。觀其捧爐奉佛手。相甚貴。後

陳恕納爲室。封國夫人。如陳之相也。

合璧事類

吳郡有一婦。手無十指。在機房。練絲極便捷。

譚棨

一士邀紫姑神作詩。適美女子在側。卽詠女手。

鴻書

陝西鳳州妓女雖不甚妖麗手皆纖白

遜齋閑覽

沈裴妻胡氏既寡染疾家人將迎醫氏曰寡婦之手

豈可令他人視

台稽志

吳岩子有奇疾疾作則右手自運動

夜作字不休

或濡筆書紙上悉成元理疾止不復

憶今世說

雄縣蕭姓女手生股間足長肩際步履以手飲食以

足女工不異常人

秋燈叢話

秦韜玉詠手云因把剪刀嫌道冷泥人呵了弄人稱

投知小錄

韓偓詠手詩脫白膚紅玉筍芽

香奩集

周邦彥詞弄粉調朱棗素手

清真集

沈彥博少時調隣女執其手爲女父所訟縣令命作  
女手詩詩成令大賞勸父以女歸之

雪濤集

赤土國婚嫁女父執女手以授婿乃配焉

隋書

有婦人以罪徒役至濟危寶恨其手爲人所執作濟  
危寶歌以自怨

高麗史

元張思孝妻華氏與婦劉氏不辱于兵皆見殺後家  
人收其屍婦姑之手猶相挽不舍

女世說補

孟姜女萬里尋夫道出曲沃適澮水河漲不克濟姜  
怨哭以手拍河崖所印石上手迹世遠仍存

孟姜女集

崇徽公主降回紇可汗道汾州以手掌托石壁遂有  
手痕今靈石有公主手痕碑

秦蜀驛程後記

明皇所幸美人王氏數夢人召飲上曰若再往以物  
誌之其夕又夢因就硯中濡手印于屏風上既寤索  
之果于東明觀中得其手紋道士已遁去

唐宋遺史

漢以江都王女細君嫁烏孫王女過靈壁嘗扶以石  
遂留手印腕節分明

江月松風集

回回婦人多喜以紅鳳仙染手

癸辛雜識

真臘婦女手足皆染赤色

真臘風土記

流求女子多以墨劄手背成梅花

使琉球記

太子置酒于華陽臺出美人能鼓琴者荆軻曰好手  
太子卽斷手以玉盤奉之

燕丹子

光宗李后性妬悍帝嘗洗手啣宮人手白悅之他日  
后遣人進食于帝則宮人兩手也

宋史

聖祖賜常開平二宮女妻悍不敢御晨起捧盥開平  
曰奸手朝回內出一紅盒啟之乃宮女手也

潛書

孫鎗死妻杜氏病其母欲爲尋醫杜氏曰寧有未亡

人露腕診脈耶

任邱志

白居易鹽商婦詩皓腕肥來銀釧窄

白香山詩集

宗元鼎贈翠英較書詩纖腕柔酥含芍藥

芙蓉集



太祖崩既葬淳欽皇后述律氏曰我欲從先帝于地  
下顧諸子幼弱國家無主不得往耳乃于義節寺斷  
一腕置墓中卽寺建斷腕樓契丹國志

楊炯亡妻柳氏有姿色豪家爭委禽焉其姑利厚貨  
許之豪家來娶逼使升輿柳大詬豪怒自人牽其手  
柳曰吾腕爲人污矣引利刀斷去其腕

釋史彙編

太祖幸後苑賞牡丹召宮嬪將置酒得幸者以疾辭  
再召復不至上親折一枝過其舍簪其髻上上還取  
花擲地上顧之曰我辛勤得天下乃欲以一婦人敗  
之耶卽引佩刀截其腕而去

花史

有節婦年近七十自述守節之難曾見一少年貌類  
亾夫心動不自持乃詣夫靈前痛哭以手拊几掌心  
誤貫燭筓上痛悶久之念解成灰 啟禎野乘

交郡諸生某私婢有娠母詰之婢以實告生諱不承  
婢竟被笞掠而死亡入閨見婢來謂曰曩者妾未死  
懼罪潛逃耳今欲歸侍主母願得郎君手字爲驗遂  
伸掌倩書生信筆直書于婢掌婢去生視卷面字跡

縱橫卽書婢掌中字也 秋煙叢話

朱有燉元宮詞背翻蓮掌舞天魔

李在躬美人燒香詩掌合白蓮花未開 萬花金谷集

朱彝尊詠掌云小小瓊田煖玉無塵紋生細波

體物

曾子在楚心動而歸問母母曰思子齧指耳

搜神記

樂正候曾參採薪在野母嚙右指參走歸入跪問

母何患母曰向者客來故嚙指呼汝耳

孝子傳

蔡順嘗出求薪家有客至母乃噬其指順卽心動馳

歸母曰有急客來吾噬指以悟汝耳

後漢書

張祐客淮南幕中赴宴杜牧同坐有所屬意索骰子

賭錢酒後微吟曰骰子巡巡裏手拈無因得見玉纖

纖祐曰但知報道金釵落髻髻還應露指尖

檢言

張季宏以勇力聞于時一日投旅舍覩其母子相對

悲愁問之曰家有至惡恃其舅凌侮吾母子無不至  
季宏笑謂除之易耳母子劇喜俄婦人自外至狀無  
異常人季宏呼曰聞汝倚有勇力不伏姑婚使喚果  
有此否婦再拜曰新婦敢爾自是大家憎嫌過甚因  
引季宏手至大石上歷數平日事輒曰如此事豈是  
新婦不是每陳一事以指于石上指一畫每指輒入  
寸餘季宏汗落神駭但稱道理不錯其夜不能寐翌  
日亟行

劇談錄

徐姬癩疾手足顛掉裸而走或歌或笑周漢卿刺其  
十指端出血而痊

長山志

尹文端公妾張氏封一品夫人有貴相指皆箕斗無

羅紋隨園詩話

曼殊十指類削玉西河合集

古詩詠焦仲卿妻云指如削葱根玉臺集

韓駒詩腸斷吳姬指如筍隨居詩話

龐伯妻段有美色早寡父母欲嫁之割指自誓列女傳

魏氏樊彥琛世徐敬業之難魏氏陷軍中聞其善

音律命鼓箏卽以刀自斷其指揚州府志

潘順死妻徐氏年十七引刀斷左小指以自誓至七十八歲卒遺命取斷指入棺中家人出其指所染紅

色尚存 烏程縣志

煬帝將幸江都宮女攀車留帝指血染鞅

大業拾遺記

剡溪胡氏名妙端至正中爲苗所掠將妻之乘間嚙

指血題詩于壁卽赴水死

輟耕錄

魏道輔之姊嫁曾子宣手指少指端一節所生子女

手指皆少指端一節

老學菴筆記

干將作劍不成妻莫耶剪爪投爐中遂成

吳越春秋

西施構李每顆有西施爪痕傳是西施會指

龍淨志

刺史陶璜晝臥覺一女子枕其臂始欲捉之以爪擲

其手痛不可忍放之遂飛去

交州記

麻姑降蔡經家經見麻姑于似鳥爪心言背大癢時  
得此爪以爬背當佳也王方平已知之卽覆之曰麻  
姑神人汝何忽謂其爪可爬背乎 列女傳

陳霸先后章景明女也手爪長五寸每有葇功之服  
則一爪先折 吳興志

楊太真爲白鵝精指爪純赤 湘烟錄

有百姓遇老人遺以丹言有急事卽服之歲餘妻暴  
病卒數日方憶老人丹事乃灌之微有煖氣顏色如  
生今死已四年矣狀如沉醉爪甲亦長 酉陽雜俎

女冠耿先生玉貌鳥爪

耿先生傳

元翠娥秀以娼家處子適萬戶薛微都爲小妻都卒  
謹護指爪不嫁年踰八十爪長尺餘

女世說補

陳桂字雅卿面色稍黑手爪白好

燕都妓品

費氏名元琇朱道存妻元末爲苗所執攀堂檻不行  
遂被害爪入檻木血沁手指

昆陵續志

安邱有室女及笄天雨接簷溜濯手後右手拇甲內  
有紅線寸許作盤曲狀年餘不滅女伴戲而恐之曰  
得非龍乎女信之心恍惚不安明年夏雷雨女出其  
手於牕外忽震雷從牕間起有龍自女手甲中出騰  
空而去但甲分裂餘無恙

青州府志



懷妊婦人爪甲取末點目去翳障 本草拾遺

李孔德藏得情人如玉所留指甲 草堂嗣響

周昉有內人剪爪圖 莊靖先生集

沈景高詠指甲云凝情處把瓜犀漫剝消遣春閒 詞綜

鄒淑芳詩洗手自憐十指甲何因又長兩三分 明詩綜

婦人染指甲用紅按事物考楊貴妃生而手足爪甲

紅宮中效之 玉臺清照

蠶蟻化蟬吳女取蟬脫和鳳仙搗之染指甲極紅媚

可愛魚元機詩偏憐愛數蠶蟻掌 禪雅廣要

李玉英採鳳仙花染指甲後于月中調絃或比之落

花流水

花史

染指甲詩云拂鏡火星流夜月畫眉紅雨過春山

名物

通載

案二句係楊維禎詩

御史卷二十七

奮史卷二十八

東吳王初桐于陽篋述

新安程嘉謨雪坪校刊

肢體門四

四肢

中

高祖心憐薄姬召欲幸之對曰昨夜夢蒼龍據妾背  
上曰此貴徵也我爲汝成之

漢書

解洵娶後妻賢且能後或贈洵四妾洵稍移愛婦快  
快見辭色洵發怒奮拳毆其背婦翩然起燈燭陡暗  
冷氣襲人四妾怖而仆少焉燈復明洵已橫屍地上

喪其首婦人亦不見

劍俠傳

吳生夫婦和睦一夕醉歸投身牀上妻爲整衣解履  
扶昇其足醉者運動設中妻之心胷而死

錄異記

眞臘婦女一布經腰露出酥胷國主妻亦然

眞臘風土記

李羣玉贈美人詩胷前瑞雪燈斜照

唐詩玉臺集

韓偓詩粉著蘭胷雪壓梅

香奩集

崔珏詩粉胷綿手白蓮香

藏奎律髓

十香詞試開胷探取猶比顛酥香

焚椒錄

劉總云靚粉澤于胷臆以喻失其所施也然今之妓

女粉澤靚胷蓋恒飾耳

丹鉛總錄

蠻女曾掛銀牌 廣西通志

苗婦背前刺繡一方以銀錢飾之 貴州通志

任昉母夢五綵旗蓋四角懸鈴自天而墜一鈴落入

懷中心悸有孕 梁書

張說母夢玉燕投入懷中而孕生說 定命錄

應天皇后夢黑兔躍入懷中因而有娠生太宗 遼史

楊廉夫母夢金鈎入懷而生廉夫 七修類稿

孫仙姑之母夢鶴入懷覺而有娠遂生仙姑 史記

太祖爲郭氏所惡絕其漿食馬后竊以餅遺之一日

煎餅釜中爲郭所窺遂納懷中膚有傷痕 剪勝野聞

貴妃出浴對鏡勻面裙腰腿露一乳明皇捫弄曰軟  
溫新剝雞頭肉安祿山在旁曰潤滑初來塞上酥妃  
笑曰信是胡兒只識酥太真外傳

祿山醉戲無禮抓傷貴妃乳問妃泣曰吾私汝之  
過也青瑣高談

浮梁縣尹子婦正晝抱嬰兒在房有自後捫其乳者  
回顧乃一偉男子婦駭叫遠巡而滅夷堅志

日本國婦女與人極褻狎終不亂捫其乳甚喜曰你  
愛我若揣其足謂有私意出刃相刺見聞錄

番婦乳兒見者撫摩其乳不禁番社采風圖

挹婁國初婚之夕男就女家執女乳方成婚

夷俗考

王儁酥乳詩一雙明月貼胸前紫禁葡萄碧玉圓

張勗詠乳詩畫檻橫依平半截檀槽側抱一邊遊

朱彝尊詠乳云寶小含泉花翻露蒂

茶烟閣雜詩集

蕭三娘乳長于臍

王荃傳

夷婦乳長垂至腹下時當刺繡兒輒從腋後索而食之

夷俗記

馮寶妻洗氏身長七尺兩乳長二尺餘每目暑遠行

必搭乳於肩上

玉芝堂談叢

漢武帝從祀甘泉至渭橋有女子浴于渭水乳長七



尺上怪問之張寬對曰天星主祭祀者齋戒不嚴則  
女人星見

益部耆舊傳

趙嫗乳長數尺安縣女子也入山聚羣盜遂攻郡戢

退張帷幙與少男通數十侍側

交州記

婦人乳竅不通乳草和肉煮食之卽通

外臺秘要

乳汁方家謂之仙人酒

李玉溪注玉皇心印經

仙藥有陰丹婦人乳汁也

神仙服食經

張蒼妻妾以百數蒼惟食乳年百餘歲

漢書

穰城老人年二百四十歲惟飲曾孫婦乳

梁書

兒之生也率飲母乳八斛四斛

佛說大報恩經

朱修之陷沒母在家乳汁忽出因號慟曰我老非有  
乳汁之時我兒必死矣

宋書

後魏書作宋循之

有國王小夫人生肉胎大夫人妬之以爲不祥卽盛  
以木函擲恒水中流至一國國王遊觀見水上木函  
開看見千小兒王取養之及長甚勇健征伐無不摧  
服次伐父王本國王大愛小夫人言王勿愛但于城  
東作高樓賊來時置我樓上則我能却之王如其言  
賊到時小夫人于樓上語賊汝是我子何故反逆賊  
曰汝是何人乃云我母小夫人口汝等若不信盡仰  
向張口小夫人卽以兩手構兩乳乳各作五百道墮

千子口中賊知是母卽放弓仗千小兒者卽賢劫千佛是也

佛國記

陳皇后生太祖二歲乳人乏乳后夢神以兩甕麻粥與之覺而乳大出

蕭子顯齊書

侯君集二美人容色絕代常食人乳而不飯

隋唐嘉話

宋少帝前溪曲寧斷嬌兒乳不斷卽殷勤

海錄碎事

北方小兒呼其母曰媽媽呼其母之乳亦曰媽媽小兒吸乳母之乳曰吃嗜嗜亦曰啞媽媽

在國雜志

女國女人胷前無乳項後毛中有汁可以乳子

夷俗考

星翼誦法華經普賢大士化女子身求托一宿半夜

號呼腹疼告師按摩師布裹鈔杖遙爲按之女曰我

普賢菩薩特來相試耳凌空而上

蓮社高僧傳

張志和母夢楓生腹上而產志和

新唐書

朱忠侯母孕忠侯時腹薄而瑩視之胎可見

書影

郝敬母夢大蛇入腹而妊

敬祖野乘

陳子直妻有異疾每腹脹則腹中有聲如擊鼓遠聞

於外腹消則鼓聲亦止一月一作醫莫能知

虛谷聞抄

婦人熨烙以瓦片煖肚名草裏丹砂

清異錄

欲婦人無子治守宮蛇衣等分以唾和之塗婦人臍

磨令溫卽無子矣

淮南萬畢術

慕容德之母夢日入臍中晝寢而生德

南燕錄

齊王好細腰後宮有餓死者

俗通

楚王好細腰宮中多餓死

後漢馬廖傳

野客叢書

有婦人墨子楚王好細腰國多餓人淮南子墨子好細腰民有殺食而自飢也人君好細腰不過官人豈欲朝臣與國人皆細腰乎

劉禹錫詩爲是襄王故宮地至今猶是細腰多考墨

子云楚靈王好細腰韜非子云楚莊王好細腰不聞

襄王也疑劉誤

天祿識餘

尹文子亦云楚莊

秦人謂細腰曰窆

集韻

趙后體腰柔弱善行步進止

西京雜記

羊侃姬人張淨婉腰圍一尺六寸能掌上舞又有孫

荆玉能反腰貼地銜得席上玉簪

雜助

薛瑤英元載寵姬也楚腰如柳

雜距集

小蠻善舞白樂天詩云楊柳小蠻腰

全唐詩話

邢鳳畫夢一婦人古粧高髻歌陽春曲云長安少女  
踏春陽無處春陽不斷腸舞袖弓腰渾忘却蛾眉空  
帶九秋霜鳳曰何爲弓腰婦人曰昔年父母教此舞  
乃整衣張袖作弓彎狀以示鳳

雜說後集

張衡賦舒妙婧之織腰注妙婧細腰貌

後漢書

曹植洛神賦腰如束素

陳思王集

唐詩纖腰怕束金蟬斷言腰如蟬之細也

蓉槎蠶說

晏幾道詞阿茸十五版肢好

小山詞

柳永詞酥娘一搦腰肢裊

樂章集

南甸產紅籐篋夷婦用爲腰飾

一統志

明帝宮人患腰痛牽心醫曰此髮癢以油灌之卽吐物如髮引之長三尺頭已成蛇能動搖懸之水滴盡

惟一髮

宋書

石虎攻中山得鄭畧之妹生二男更娶崔爲妻無兒鄭復生男鄭讒崔謂妾多養胡千虎時踞胡床于庭中大怒素弓箭前崔聞欲殺之徒跣至虎前曰勿枉殺

妾乞聽妾言虎不聽但言促還坐無預卿崔去虎于後射之中腹而覆

二石僞事

趙書所載稍異

祿山亂後上尋妃不得後晝寢髣髴見妃曰昔陛下蒙塵妾死亂兵之手哀妾者埋骨池東梅株傍上寤令往發視果得屍裹以錦裯盛以酒樽視其所傷脇下有刃痕上大慟自製文誄之以妃禮易葬焉

梅妃傳

惠州一娼震死脇下有朱書李林甫三字

括異志

章敬吳皇后侍寢不寤吟呼若有痛苦氣不屬者肅宗呼問之后以手按其左脅曰妾夢神人長丈餘介金甲以操劍顧謂妾曰帝命我與汝爲子自左脅以



劍決而入決處痛不可忍肅宗驗之于燭下則若有  
縫而赤者存焉遂生代宗 柳氏舊聞

湯七娘本屠家女嘗買一牛于野外乘之歸抵家將  
下齧忽與牛背皮連牢不可脫數口死 曠園雜志

天初立時使朴父夫妻導開百川嬾不用意謫其夫  
妻並立東南男露其勢女彰其役注勢役陰陽也 神異

經 正字通曰女陰曰辰辰月須知日屏陰戶也屏  
淫液也

馬八二國進貢女子二人其陰中如火或有元氣不  
足者與之一接則有大益於人 癸辛雜識

一婦人病陰中痒苦甚平日奉觀世音像甚謹正病

時見一尼持藥一函至曰煎此洗之即愈矣尼忽不

見啓視之乃蛇床子吳茱萸苦參也

採蘭雜志

婦人陰冷母丁香末絳紗囊盛如指大納入陰戶中  
病即已

本草衍義

番婦難後即作蒸飯抹之以鹽納于陰戶凡一晝夜

而除之以此產中無病且收斂常如室女

真臘風土記

阿枝婦人祇以小布蔽羞

瀛涯勝覽

晉有兩女子陰皆在腹一當臍上一當臍下

宋書

元帝時有女子陰在首性極淫

晉五行志

女子陰在背天下大亂

京房易妖

婦人椽竅爲宮刑椽竅之法用木槌擊婦人胷腹卽有一物墜而掩閉其牝戶止能溺便而人道永廢矣是幽閉之說也今婦人有患陰頑病者亦有物閉之甚則露出于外謂之頰葫蘆

碣石剽談

實女謂之扇提羅

般若經注

實女無竅者以鉛作鋌逐日紅之久久自開

本草綱目

五不女者螺紋鼓角脈也螺者牝竅內旋如螺紋者竅小鼓者無竅如鼓角者有物如角古名陰挺脈者一生經水不調及崩帶之類

李杲東垣蘭室秘藏

心房二星皆兩形與丈夫婦女更爲雌雄

二十八宿真形圖

心房二宿具男女二形婦人感之而孕所生亦俱二

形

玉歷通志

惠帝時有人兼男女二體亦能兩用人道

物異考

有緝紳夫人從子至午則男從未至亥則女

五雜俎

廣州尼董師秀有姿色有欲淫之者卒揣其陰男子  
也事聞于官驗之女也令仰臥以鹽肉水漬其陰令  
犬舐之已而陰中果露男形如龜頭出殼

江湖紀聞

趙參議有婢慧黠盡得羣婢之歡趙昵之堅拒不從  
強卽之則男子也蓋身二形李安民嘗于福州得徐  
氏處子年十五六交際一再漸且男形

癸辛雜識

有道童陰囊之後穀道之前又具女形年長而美兩乳亦發

開見厄言

蘇氏詞娶一妾下半年女上半年男

七修類彙

道士沈求漢男子也被仇首是女子拘令穩婆探其私具男女兩體乃鞠得素所通姦道士數人時人稱爲雌道士

新菴瑣記

哀帝建平中豫章有男子化爲女子

漢書五行志

成都有一丈夫化爲女子顏色美麗蓋山之精也蜀

王納爲妃

蜀本紀

廬陵曾佑將娶婦忽變爲女後嫁而生子

江南野史

靜樂縣民李良而娶妻張氏後因貧出其妻自備于  
人偶得腹痛疾腎囊不覺退縮入腹變爲女人陰戶  
次月經水亦行始換女粧穀城山房集

有娼家子莖間潰爛成瘡瘡愈痂落乃成女蘇譚

晉定公二十五年西山女子化爲丈夫竹書記年

徐登者閩中女子也化爲丈夫後漢書

晉元康中安豐女子周世寧八歲以漸化爲男子至  
十七八遂能御女集異記

紅塵驛莊姓女已字人忽變爲男子女羞不自明及  
就婚其夫覺而問之官乃以聘禮還之夫家聽其別

娶而夫之母憐其婉嫕以女歸之 仁恕堂筆記

馬洋潭黃翁有女名嗣姑年十四自繡觀音大士供

奉甚虔一日夢大士啖以一紅丸女覺徧身發燒遂

化爲男子 述異記 萬玉山房雜記曰改名天泰

永州聞氏妻生女極婉秀因名曰韻奴年十三歲夢

道士販藥一粒令吞之女覺而藥猶在膈石頃起便

旋則已化爲男子形矣 夷堅志

東明縣陳氏兄弟二人俱無嗣生女共九人其第九

女已嫁忽變爲男遂歸父家 述異記

當塗楊瑄死妻陸氏遺腹生女至小祥作佛事散齋

之夕女呱呱哭不已陸怪而視之見其面目身體如故而私處已具人道變爲男矣

曠園雜志

濟寧有婦人年四十餘寡數年矣忽生陽道日與其子婦狎久之其子鳴於官以屬怪異律無明文乃令閉置空室中給其飲食

池北偶談

沔陽王翁夫婦皆奉佛年五十始舉一女甚明慧授以書輒能強記一夕就寢夢寐中若有衆捧持之以手撫摩者晨起如廁則變爲男子矣

周易錄

木清譚氏女網涼于庭忽墮一星如石壓焉頃之復甦則已化爲男子

古夫于亭雜錄



宋陽薛姓女名雪妹病昏聩中有白鬚老人拊其身  
至下體以物納之而去女大啼父母驚視之已轉爲  
男身矣

新齊諧

益史卷二十八

奩史卷二十九

東吳王初桐于陽篋述

樂陵朱之璠盤涯校刊

肢體門四

四肢下

有一蘭馬走逐路上女子女子窘急走入人家牀下

避之馬終不置發牀食女子股脚間肉都盡

齊書五行志

馮京醉題角妓股上一聯云玉體貼懷香勝玉酥骨

到手滑於酥妓遂雕繡之後京爲狀元再過其家題

一絕云冰肌滑潤帶微紅戲寫羲之舊筆踪血色羅

裙巧遮掩不煩他日碧紗籠

雪坡集

郝恭定母李太夫人墜樓傷股忽有老嫗詣門自言  
能療先一手摩股久之投藥少許格格有聲遂相屬  
酬以金帛辭弗受竟去

池北偶談

北齊主納婦薛氏清河王岳嘗因其娣迎之主怒殺  
其娣而薛甚寵久之主忽思其與岳通支解之弄其  
髀爲琵琶復收髀流涕曰佳人難再得

鐵崖集注

顏奮女苦風一髀偏枯農獫民取雞矢荆葉燃之令  
烟內脛蟲出長尺頭尾赤病愈

范注方

王小潤字子美崔垂休溺惑之嘗題記于小潤脾上

爲山袞求所見贈詩曰慈恩塔下親泥壁滑膩光華  
玉不如何事博陵崔四十金陵腿上蓮歐書

北里志

甄后初爲袁紹子熙妻鄴城破文帝入紹舍后怖伏

姑膝上帝令舉頭就視其顏色非常洲之

魏略

李太后夢龍枕其膝後果生烈宗

晉陽秋

謝自然女道士也居大方山頂習道德經一十三年  
晝夜不寐兩膝上忽有印四孺若朱古篆六字粲如  
白玉須臾雲氣遮匝一山遂仙去

印典

劉晏八歲獻東封書明皇奇之引入宮楊貴妃坐之  
膝上親爲總髻宮人投花擲果者甚多

傳信記

萬國樞祖母劉氏病臥見兩鬼挿矢於膝呼暴欲死

詭紹真爲禳奏膝中矢出之病立差

啓神野乘

秦仲孚母殷恭人膝傷吮之而愈

明志居詩話

朱龔尊詠膝詞訝流黃織慣頻掀綜底小車容却每

觸簾邊

茶州閣體物集

劉勳女苦左膝瘡痒迎華陀治之有蟲若蛇者從瘡

中出長三尺

河東記

華陀別傳畧同

衛農妻夢虎齧其足

皇甫謐列女傳

帝每持昭儀足昭儀常轉側帝不能長持其足樊嫔

謂昭儀曰上欲得貴人足一持寧轉側俾帝不就耶

昭儀曰幸轉側不就尚能留帝欲亦如姊教帝持則

厭去矣安能復動手

飛燕外傳

郭恩射鳩箭著小女子脚竟無所害

魏略

陳續女臺有文在其足曰天下之母

深齋書鈔

王和女右足下有七星星皆有毛長七寸

談薈

盧惟清貶播州尉死妻徐氏倍道行至播州足繭流血

得惟清尸以還

唐書

秦妙觀宣和名娼也方陸升之客臨安雨中一老婦

人蓬首垢面丐于市藉橋前以濯足泣訴于升之曰

曾聞秦妙觀否妾是也

玉照新志

京師有一婦人求乞爲事兩臂全無雙肩如削每梳頭髮右足夾膝左足縮髮及繫衣浣面亦如之其輕捷穩便與手無異人多擲錢贈之亟伸足取貫韋繩之上畧無凝滯又岳州有一婦人無兩臂但用兩足刺繡鞋片纖緻與巧手相若

友會談叢

孫烈女小字秀姑年十四比隣閻士積艷其色乘孫晚浴穿檻戲持其足孫泣訴于母次日閻來請罪孫持茶毆擊閻旣而聞閻惡聲遂飲鹵水死

曠園雜志

劉勰云綴金翠于足跗以喻失所施也然今之妓女

金翠綴足蓋恒飾耳

丹鉛總錄

昔有仙人隱居巖谷鹿隨隱感生女子姿貌過人

惟脚是鹿仙人收而養焉足所履皆生蓮華

西域記

梁車爲鄴令其姊暮至踰郭而入車別其足

韓子

漢光武后陰麗華步處皆鋪太華精細之氍故足底

纖滑與手掌同

女紅餘志

有詠時世妝云綽板脚根著象棋

風俗記

資州王全義妻如孕婦物漸下入股至足大拇指痛

甚拆而生珠如彈圓漸長大如杯

新博物志

婦人足瘡經年不愈名裙風瘡用男子頭垢桐油調

作隔紙膏貼之

簡便方



婦人趾間雞眼割破出血搗血見愁草傳之

乾坤秘

金蓮穩步膏地骨皮紅花二味同研極細於雞眼痛

處傳之

項肥國志

女人趾甲內惡肉突出久不愈名臭田螺用皂礬日

晒夜露每以一兩煎湯浸洗仍以礬末一兩加雄黃

二錢硫黃一錢乳香沒藥各一錢研勻搽之

聖方摘

陳白雪家摘決明以下茶生三女皆短而跛而王氏

女甥亦跛

霏雪錄

姐已狐精也一云雉精猶未變足以帛裹之宮中效

焉古今事物考升菴外集曰此說恐非

漢雜事秘辛云約縑迫祿收束微如禁中觀此則纏足後漢已自有之

賄發微詳

唐杜牧詠襪詩纖纖玉筍裹輕雲似此時婦女已纏足矣

金罍子

本壽問于母曰女子必纏足何也其母曰吾聞之聖人重女而使之不輕舉也是以裹其足所居不過閨闈之中欲出則有帷車之載無事乎足者也范睢曰裹足不入秦用女喻也

修竹問女訓

李后主宮嬪窈娘纖麗善舞后主作金蓮高六尺令窈娘以帛纏脚令織小屈上作新月狀素襪舞蓮中

回旋有凌雲態唐鎬詩云蓮中花更好雲裡月常新  
因窅娘作也自是人皆效之

道山清話

婦人纏足起于近世前世書傳皆無所載自南史齊  
東昏侯潘貴妃鑿金爲蓮以帖地令妃行其上曰步  
步生蓮花亦不言其弓小也如古樂府玉臺新詠昔  
六朝詞人纖艷之言類多體狀美人容色之殊麗及  
言粧飾之華眉目唇口腰支手指之類無一言稱纏  
足唐杜牧李白李商隱之徒作詩多言閨幃之事亦  
無及之者惟韓偓香奩集詠屐子詩云六寸膚圓光  
緻緻唐尺短以今較之亦自小也而不言其弓惟道

山新聞李後主宮嬪育頰以帛繞脚合織小屈上作  
新月狀由是人皆效之以織弓爲妙以此知扎脚自  
五代以來方爲之如熙寧元豐以前猶爲者少近年  
則人人相效以不爲者爲耻也

墨莊漫錄

墨莊漫錄考婦女弓足起于李後主子按樂府雙行  
纓知其起于六朝史記云臨淄女子彈弦躑躅又云  
搖修袖躑躅利屣意古已有之再考襄陽耆舊傳云盜  
發楚王家得宮人玉屐張平子賦云金華之鳥動趾  
遺光又云履躑躅華英又曰羅襪躑躅而容以曹子建  
賦羅襪生塵焦仲卿妻詩足躑躅花文履繁欽詩足下

雙遠遊梁武帝歌足下絲履五文章卞蘭美人賦金  
葉承華足陶潛賦願在絲而爲履附素足以周旋又  
麗情集載章仇公鎮成都有真珠之或或上詩以諷  
之云神女初離碧玉階彤雲猶擁牡丹鞋應知子建  
隣羅襪顧步褰衣拾墜釵南村謂唐人題詠畧不及  
之蓋亦未之博考也

丹鉛續錄

唐以前女子無纏扎之俗謝靈運詩可憐誰家婦淥  
流濯素足未有既纏之足濯諸淥流者也用修所引  
秦漢六朝諸製並男婦同之惟鳳頭牡丹等號類今  
女子所爲然率是履上加以文繡花鳥作此名耳亦

非謂其弓織也 少室山房筆叢

古婦人之足與男子無異自唐以後始纏足至宋而

更加纖小 賦望

向宗纏足極彎王僧公戲之曰君脚類楊貴妃 揮塵餘話

婦人纏脚不知起于何時或言自唐楊太真起亦不

見出處 脚氣集

李白浣沙女詩一雙金齒屐兩足白如霜又越女詞

屐上足如霜不著鴉頭襪古時女不纏足赤脚著屐

故見其白如霜也今廣東婦女多如此 言斷

婦人纏足相傳起于潘妃然石崇屑香塵使姬人步

之無迹殆已先之矣又如史記所云利屣者以屣首之尖銳言之也則纏足之風由來已久唐詩六寸膚圓光緻緻但不如後世之極纖小耳

說鈴

宋元豐以前纏足者尚少自元至今將四百年矯揉造作亦太甚矣

婦人鞋襪辨

理宗朝宮妃束足纖直名快上馬

說畧

紫足脫骨湯杏仁一錢桑白皮四錢水五盃新瓶煎三盃入朴硝五錢乳香一錢封口煎化置足于上先薰後洗三日一作十餘次後軟若束綿也

閨閣事宜

金蓮穩步法蕎麥稗燒灰湯淋取濃汁如醃醋色以

硃砂白茯苓等分爲末每抄三錢同灰汁三碗  
干砂石器中煎數沸乘熱洗浸兩足且淋且溼寒則  
又續熱水不數次足自柔軟易纏足面上或生微小  
瘡是藥氣所出訶梨勒末傅之自差

宋氏燕閒部

毛蕃有禁女子纏足表

環碧齋小言

金蓮方白鳳仙連根並花葉搗爛燒湯洗之骨自柔  
軟近有用猴脰骨煎洗者多誤事

古今秘苑類錄

女子纏足吉日宜黃道日

玉匣記

康熙三年禁女子裹足

彤史拾遺記

尚書黃機上疏請寬民間女子裹足之禁

池北偶談



近世有古不可及者三事其一婦人脚

補中錄

桃源女子吳寸趾以足小得名天寶中人也

誠齋雜記

辛幼安嘗有句云問道綺陌東頭行人曾見簾底纖纖月以月喻足無乃太嫫

浩然齋雜談

天錫秀姓王氏侯總管之妻也善綠林雜劇足甚小而步武甚壯女天生秀稍不逮

青樓集

陳潤兒雙趾如鈎嘗登吳門上方山泠然御風衣帶飄舉幾欲仙去惟雙鈎印苔蘚間見者魂消

曲中志

何元朗開門夜集袖中帶玉簪玉鞋一隻醉中出以行酒蓋王足甚小王鳳洲書長歌云手持此物行客

酒欲客齒頰生蓮花

本事詩

南渡後妓女皆窄襪弓鞋如良人故當時有蘇州頭

杭州脚之諺

荻林伐山

史邦卿咏雪詞行天入鏡做弄出輕鬆纖軟輕鬆纖軟元人小令借以咏美人足云

詞品

有夫婦逃難逕宣公橋妻曰我足小不能前必欲相攜兩不可保爾可急走揮淚投橋下死

蜩菴瑣語

張元躑步纖腰臨風楚楚人呼之爲張小脚

板橋雜記

周相國以千金購一麗人名爲抱小姐因其脚小之至寸步難移每行必須人抱是以得名

閒情偶寄

足之小者莫如秦之蘭州晉之大同蘭州婦人之足  
大者三寸小者猶不及焉然猶剛柔相半至大同妓  
女之足則強半皆柔若無骨者也 一家言

有續女趾瘦不盈一指

瑣語閒話

虎峯書院山長陳執禮夜燭觀書承塵上窸窣有聲  
仰視見女子兩纖足自紙罅徐徐垂下漸露膝漸露  
股陳厲聲叱之遂退入

漢陽雜夏錄

蘇軾詠足云纖妙說應難須從掌上憐

東坡居士詞

劉過詠小脚云懊恨深遮辜情半露出沒風前烟縷  
裙知何似似一鈎纖月淺碧籠雲

崇府指迷

史浩卽席詠足云珠履三千巧闢妍就中弓窄只遷

遷鄭峯真隱漫錄

十香詞誰將煖白玉雕出軟鈞香

焚椒錄

徐庸題楊妃妙舞圖云凌波步小月三寸

題畫詩類

楊慎詠足云踏青回露濕怕春寒倩檀郎溫熱

三百詞譜

徐渭詠纖趾云千嬌更是羅鞋淺有時立在秋千板

板已窄稜稜猶餘三四分

櫻桃館集

梁清標詠足云錦東溫香羅藏暖玉行來欲仙

棠村詞

丁董俞詞云怪殺夜來狂甚溫香一捻堪憐玉趺硯

盡軟行經被底燈前

玉見詞

尤侗咏足云弓彎斜疊蓮花朵

百末詞餘

汪价咏足云裙底逗些春剛露香尖一點

三儂慵言

婦人弓足上古未聞詩云玉柱插銀河又云兩足白如霜止言白不言弓小自五代以來方有弓足元曲

云翠裙鴛繡金蓮小

在園雜志

弓足之稱言纏足中斷彎如弓形殊不知趙燕女子三四歲卽纏天然纖小並無弓形其弓形者啞爲病頭脚不足貴矣

說鈴

玉鈎女小脚也翻頭脚女足之醜者

事物紀原

有走索者以男裝女自幼弓足穿耳

在園雜志

柔福帝姬隨北狩建炎四年有女子詣闕稱爲柔福  
自北方潛歸詔遣老宮人視之其貌良是但以足長  
大疑之女子繫感曰金人驅迫如牛羊跣足行萬里  
寧復故態哉上惻然不疑其詐

鶴林玉露

京師好爲隱語相猜乃畫一婦人赤腳懷西瓜意謂  
淮西婦人好大脚也太祖於上元夜微行見之明日  
大僂居民蓋馬后祖貫淮西故云

荆勝野聞

高皇后足最大上戲之曰焉有婦人足大如此而貴  
爲皇后乎曰若無此足安能鎮定天下

鳳臺記事

馬湘蘭足稍長陸無從戲以詩曰剪得石榴新樣子

不教人見玉雙鈞 書影

顧喜一名小喜 跌不纖妍人稱爲顧大脚 板橋雜記

杭州趙鈞臺買妾蘇州有李姓女貌佳而足欠裹趙曰似此風姿可惜土重土重者杭州諺語脚大也媒姬曰李女能詩可以面試趙欲戲之卽以弓鞋命題次卽書云三寸弓鞋自古無靚音大士赤雙跌不知裹足從何起起白人問賤丈夫 隨園詩話

嶺南婦女多不纏足其或大家富室閨閣則纏之婦婢俱赤脚行市中親戚餽遺盤盂俱婦女擔負主人家則袖中出鞋穿之出門卽脫置袖中下等之家女

子纒足則皆詬厲之以爲良賤之別

荀子雜記



益史卷二十九