

奩

史

奮史卷六十四

東吳王初桐于陽

岳陽張國泰石橋校刊

衣裳門三

下服

夏姬美陳靈公與孔甯儀行父皆逼焉或裝其播以

戲於朝播蔽膝也

左腴

禮雜記注衿婦人蔽膝也

急就篇補注

館陶公主迎武帝蔽膝登階

兩漢雋言

王莽妻着布蔽膝見客

漢書

婦人蔽膝齊謂之巨巾田家婦女以之覆頭

釋名

潘夫人夢人授龍頭以蔽膝受之遂生亮

吳志

南徐一士子從華山畿往雲陽見客舍女子悅之遂
感心疾母問其故具以啟母母爲至華山尋訪見女
具說女聞感之因脫蔽膝令母密藏於席下卧之當
已少日果差忽舉席見蔽膝持抱而泣遂吞食而死
氣欲絕謂母曰葬時車從華山度母從其意比至女
門牛不肯前須臾女粧點沐浴竟出歌曰華山幾歡
旣爲儂死獨活爲誰施歡若見憐時棺木爲儂開棺
應聲開女入抱之遂活兩家相慶配爲夫婦

誠齋雜記 古

今集錄云女透入棺家人叩打無如之何乃合葬

皇后蔽膝隨衣色織翟爲章三等間以小輪花四皇
太子妃蔽膝隨衣色織翟爲章二等間以小輪花三
妃蔽膝隨裳色加文繡重雉爲章二等明會典

婦人蔽膝曰香袂釋名

廣雅禮袂卽女飾之香袂李商隱詩裙袂芙蓉小又
十歲去踏青芙蓉作裙袂集韻注作禮衣丹鉛總錄

說文葳貉中女子無袴以帛爲縛衣卽袂也藝林後山

魏文帝賜宮人緋交襜卽今之袂也中華古今注

東昏侯出遊宮人皆露禪南史

樊某女爲妖所魅陳法官命取炭熾之誦咒畢女裸身單裊自內出狂奔躍入水塘中抱一大黑魚而出拽入火中炙殺之少選女甦客憲涉筆

胞衣不下以本婦裊覆井上千金方

陰陽易病取婦女中裊近陰處燒灰服本草綱目

漢章帝賜百官母妻羅文勝袴中華古今注

皇太子納妃有絳血文羅袴七彩杯文錦袴七綵杯

文綺袴長命杯文袴東宮舊事

石虎皇后著金縷合歡袴女騎一千人皆著熟錦袴

十六國春秋

東昏侯潘貴妃着織成袴褶

蕭子顯齊書

齊東昏侯潘妃嘗著兩襠袴

金樓子

王裕之左右常侍二老婢戴五條辮着青羅紋袴飾以朱粉

宋書

波斯國婚姻法婿婦皆著金縷綿袴戴天冠

梁書

西河無蠶桑婦女以外國異色錦爲袴褶

西河記

周生市得一袴丹縠鮮好置床側衣桁上夜將寢忽一好女子舉幃驚問之曰妾非人也生懼趨出比曉鄰里競來偵視聞有聲自袴中出久之形見姿首綽約曰妾韓氏女也被俘罵賊而死此袴平生所着故

附之以來諸公見憐爲作佛事當往生淨土永脫輪迴言訖嗚咽衆乃召僧禮佛焚袴池北偶談

孝感縣一婦不孝於姑雷下擊之婦急以血袴蒙頭雷爲所厭歎然墜地又一日乃震死詞菴偶筆

上官皇后霍光外孫也光欲后擅寵有子雖宮人使令皆爲窮袴多其帶注窮袴有前襜不得交通漢書

古樂府護惜安窮袴隄防托守宮娛書堂詩話

窮袴今襜袴也古人袴皆無襜女人所用有襜者其制起於漢昭帝時冷齋夜話

孝宗乾道中中宮常服襜袴以白文獻通考

古詩燕趙多佳人美者顏如玉被服羅裳衣當戶理
清曲然燕中青樓之伎多著窮袴其被服羅裳者亦
鮮也 析津日記

晉屠岸賈攻趙氏趙夫人遺腹生男屠岸賈索之夫
人置兒袴中及索兒無聲 史記

平文皇后王氏生昭成平文崩昭成在襁褓時國內
有難將害帝子后匿帝於袴中得免 後魏書

元稹詩玲瓏合歡袴 元氏長慶集

白居易詩袴花紅石竹 白香山詩集

句踐入臣于吳其夫人衣無緣之裳 吳越春秋

朔幼時爲虎鬚脚隣母裂青布裳裹之

東方朔傳

趙飛燕爲皇后其女弟上織成下裳

西京雜記

祭遵夫人裳不加緣

後漢書

越女收野繭繰之夢神告云此繭壁魚所化絲織爲

裳必有奇文織成果如所夢

天華山房秘藏玉杵曰

煬帝建迷樓擇下里稚女皆之使衣輕羅單裳倚檻

望之勢若飛舉

大業拾遺記

西河婦女皆着碧纈裙上加細布裳

西河記

和政公主貧親紉椀裳

合璧事類

凝香兒服玉河花藥之裳于闐國烏玉河生花藥草

採其葉織之爲錦

元氏掖庭記

近世夫人競爲長衣短裳

西壑雜記

琉球婦人下裳摺細而制長足不令顯

臺灣府志

陸游詩娉婷初試藕絲裳

放翁詞

周文王時合女人服裙以絹爲之

古今注

周昭王延娟以奇錦爲裙畫看成鳳夜看成龍名交

龍鬪鳳裙

女紅餘志

秦始皇宮人服五色花雜裙

中華古今注

帝與趙后遊太液池帝御流波文縠無縫衫后衣南越所貢雲英紫裙碧瓊輕綃后歌歸風送遠之曲帝

以文犀簪擊玉甌合后所愛侍郎馮無方吹笙以倚
后歌歌酣風大起后揚袖曰仙乎仙乎去故而就新
乎帝曰無方爲我持后無方捨吹持后履久之風霽
裙爲之縐他日宮姝褰裙爲縐號曰留仙裙飛燕外
傳

明德馬后禿裙不加緣

續漢書

孟光裙布

列女傳

戴良嫁五女皆布裙無緣

汝南先賢傳

胡太后夢日入裙下遂有娠

三國典畧

燉煌俗婦人作裙攣縮如羊腸用布一疋皇甫隆禁

改之

粧樓記

皇太子納妃有絳紗複裙絳碧結綾複裙

東宮舊事

崇進皇太后有細絳紗複裙

晉宋舊事

武后時童謠云紅綠複裙長千里萬里聞香

續史及錄

陳蕭鄰詠複裙詩云晶晶金沙淨離離寶縫分纖腰

非學楚寬帶爲思君

升菴詩話

皇太子納妃有丹碧紗紋雙裙紫碧紗紋雙裙紫碧

紗文繡纓雙裙紫碧紗紋雙裙丹碧杯文羅雙裙

東宮

舊事

崇進皇太后有絳絹雙裙白絹雙裙

晉宋舊事

皇后梓宮有細絳雙裙六腰

山陵故事

任齊與太武攻赫連昌齊入其宮中得婦人裙繫之
樂帝乘而上因此得拔

後魏書

梁武帝造五色繡裙加朱繩真珠爲飾

南詔輝花記

北齊後宮一裙之費至直萬疋

隨隱漫錄

胡皇后造真珠裙所費不可勝計後被火燒之

北齊書

紫清上宮九華安真妃著雲錦裙上丹下青

真誥

神女智瓊服織成裙衫

神仙傳

中央黃老君授夫人丹青飛裙

南岳夫人傳

隋煬帝制五色夾襖花羅裙賜宮人及百官母妻又

制單絲羅花籠裙常侍供奉宮人所服

崔豹古今注

隋宮人裙剪絲鳳綴於縫上

中華古今注

南極夫人被錦繡青羽裙

真人三君內傳

仙女天衣有金縷單絲錦縠銀泥五疊羅裙

許老翁傳

天后著七破間裙

舊唐書

安樂公主使尚方合百鳥毛織二裙正視爲一色旁
視爲一色日中爲一色影中爲一色而百鳥之狀皆
見以其一獻韋后

五行志

安樂公主初出降益州獻單絲碧羅籠裙縷金爲花

鳥細如絲髮大如黍米

淵鑑類函

安樂公主有織成裙花卉鳥獸皆如粟粒

香奩雜錄

自安樂公主造百鳥毛裙以後百官百姓人家效之
山林奇禽網羅無數

玉臺清照

簡文以殷不害善事其親賜其母蔡氏錦裙襦

陳書

趙郡李君家藏古錦裙一條幅長四尺下廣上狹下
濶六寸上減三寸半皆周尺如直其前則左有鶴二
十勢若飛起率曲折一脰口中銜葶藶輦右有一鸚
鵡登肩舒毛與數鶴相等二禽大小不類而又有花
卉均布無餘地界道四向五色間雜道上累細鈿點
綴其中微雲璣結互以相帶有若駮霞殘虹流煙墮
霧春草夾逕遠山截空壤墻古苔石泓秋水印丹浸

漏葉粉塗染盤桓環珮雲隱涯岸濃淡霏拂嚮仰冥
密殆如不可辨別及諦視之條段斬絕分畫一一有
去處非繡非繪縵緻柔美又不可狀也裏用紺綵下
制線尚仍舊兩旁皆解散蓋拆滅零落僅存此故耳
縱非齊梁物亦不下三百年矣昔時之工如此妙耶
曳其裙者復何人焉

錦裙記

瓦官寺有天后錦裙一幅所製幡裙紺碧色錦作雲
龍紋四角綴十二鈴

笠澤叢書

天后武氏羅裙組繡奇妙

錦裙記

高棅客有羅裙譜

笛漁小稿

京兆韋氏子常納妓于洛十六歸京兆二十一而彫
落韋悲咽悼痛有嵩山任處士者得返魂之術舒幃
於壁仍須一經身之衣以導其魂韋搜衣盡篋皆換
福於梵王家矣惟餘一裙之金縷者任面幃而招俄
頃映幃微出斜睇而立韋忍淚泣坐無異平生居逾
刻燭跋紛然而滅生乃捧幃長慟嘗賦詩曰惆悵金
泥簇蝶裙春來猶得伴行雲不教布施剛留得渾似

初逢李少君

唐闕史

沈氏宅中一夕有婦人著紅衣至廳應手執黃羅裙

次夕失火

括異志

郭元振落梅粧閣有婢數十人拖鴛鴦頰裙

玉臺清照

上都安邑坊十字街東有陸氏宅人常謂凶宅後有
進士臧夏馩居其中晝寢忽夢魘良从方寤曰始見
一女人綠裙紅袖自東街而下弱質纖腰如霧濛花
收泣而云聽妾一篇幽恨之句其辭曰卜得上峽日
秋來風浪多江陵一夜雨腸斷木蘭歌

河東記

周行逢將死湖南婦女悉著不縫裙名曰散幅

三楚新錄

周行逢爲武安節度使使婦人所著裙皆不縫謂之
散幅或曰裙幅以多爲尚周匝於身今乃散周是不
周也不周不縫姓名去矣幅者福也福已破散其能

久乎未幾行逢卒 陶岳荆湖近事

宋徽宗時宮人多以麝香色縷金羅為衣裙 蘇林伐

孝宗乾道中中宮常服裙以明黃 文獻通考

理宗時宮中繫前後掩裙名曰上馬裙一時皆效之

乃上馬北行之識 西湖遊覽志餘

李太無夢見陳喜兒帶鎖衣白衣黃裙陳喜兒者應

之才之母也 輟耕錄

燕山倡伎無寒暑必繫錦裘 雞助編

有老婦誣隣人為盜王怒問其贓有二裙一寬而長

一短而窄老婦謂其子婦之裙其鄰謂其嫂與妻之

裙公詰老婦曰爾一人之裙詎宜有長短廣狹不同

耶 玉堂叢話

劉太后常服純繻練裙 宋史

婦人服襜褕編繡全枝花周身六襜積 金史輿服志

洪武三年定皇后常服紅羅長裙 明會典

皇后緣襖裙紅色綠襖織金采色雲龍文 明會典

命婦朱縠標襖裙 明史

宮女紅裙 春明夢餘錄

陳端送妻歸寧半路妻溲於廁久不返陳往尋不得望前村攬屋中紅裙外露急往視之果其妻裙也似

被人曳入棺中露半幅於外卽訪棺主有張某云此
我姑母棺死時年三十陳請開棺救妻及開則一白
鬚男子手持其妻之裙並無其妻之身

子不語

皇甫松採蓮子詞更脫紅裙裹鴨兒

花間集

歌章女樂大紅羅銷金裙襖

明會典

粧花裙用膝攔數重或瓔珞或海馬

呂坤維著

賊入宮周后朝服自織著綠錦鳳凰裙

霜猿集

陶成慕一妓妓不肯與交成自織錦裙煨金環以見

精類鬼工妓大喜與之稠密

無聲詩史

俺答妻三娘子入貢總督吳元贈以紅骨朶雲裙三

娘子以此爲兌盡力

梅花渡異林

西藏婦女著卍字褐裙鑲錦花邊

衛藏圖識

張主簿見婦人用裙兜土揚其身次早卒

江湖紀聞

劉氏婢犬噬其裙卽昏迷少頃犬與婢交

白醉瑣言

蔡希閔家居暑雨雷電墮一婦人於庭衣黃袖裙言語不通後能漢語問其鄉國不知

廣銷夏

長安士女遊春遇名花則藉草而坐解裙四圍遮繞謂之裙幄

記事珠

唐太后常于民間借婦女裙襦以充妓衣於元武門

遊戲孫伏伽表諫

冊府元龜

唐中宗時宮中言韋后衣箱中裙上五色雲起帝令

圖示百官

舊唐書

沈鸞家城隍廟西其妻晨炊令小女出外取火女逕
入廟於香爐內取火而歸時天暑女但着裙而未穿
袴沈有甥女神忽憑之自稱我城隍也昨日沈家婦
使十四歲女子到廟取火甚是不潔呼使跪而責之

語訖甥女洒然而寤

湖海搜奇

有妓浴罷不穿褲單裙行走曹秀娥作詞朝之

貝愁集

橫波夫人有畫蘭裙子

香嚴詞

毛奇齡以淺黃色絹爲曼殊製裙曼殊喜囑曰假使

絹有桃暈紅者當複製一裙

西河合集

前人詩云飄颻血色裙拖地紅裙妬殺石榴花總見古制未善蓋裙色宜淺不宜深紅則村婦矣近日有彈墨裙頗饒別致

閒情偶寄

獻帝時女子好爲長裙十二披名仙裙

南部煙花記

崔夫人奉姑敬畏平居必著長裙

家世舊聞

廣西婦人長裙曳地四五尺行則兩婢前攜

談齋雜記

命婦常服長裙各色紵絲綾羅紗隨用橫豎金繡纏

枝花文

明會典

文宗朝禁婦人長裙裙曳地四五寸者減三寸

太平御覽

唐宋婦人禮席有短裙 古今注

婦人製旋裙必前後開胯以便乘驢其風開于都下

妓女而士人家婦女反慕效之曾不知恥 江陵幾雜志

兩平獠婦人橫布兩幅穿中而貫其首名通裙 唐書

墨雙濮婦人以一幅布爲裙或以貫頭 廣志

木邦婦人上衣白衣下圍桶裙 郡大記

打牙狃狃女人以青羊毛織爲長桶裙 貴州通志

女國毛裙 北戶錄

東女國女王服青毛縷裙 唐書

黔女裘尚淺藍色 咸春堂遺稿

周氏媪一夕見老媪衣藍布裙色甚鮮周私憶同一藍色何彼獨鮮問阿婆藍布從何處染不答周怒曰豈是鬼乎曰是也忽不見

新齊諧

蠻女裙以繡緣襲積頗繁行則扱左右於腰

廣西通志

苗婦以筒布爲裙

滇行紀程

披袍犵狁女人裙以五色羊毛織成

貴州通志

驃國婦人著青婆羅裙

南夷志

顧非熊嘗見鬱樓中壞裙幅旋化爲蝶

酉陽雜俎

張寡婦奇窮苦守一心念佛却不揀淨穢卽登廁亦念不輟後以痢疾而終遺下破裙一條卽其平日所

用會無替換病時用以襯體污穢不可近拋之河中
卽見蓮花朵朵五色燦爛散布水面見者稱異將裙
送相近菴中作佛座卓圍

果報聞錄

羅敷行云相綺爲下裘

樂府詩集

古詩詠焦仲卿妻云着我繡袂裙事事四五通

玉臺集

幽州馬客吟歌辭云女著彩袂裙

樂苑

張率詩曲裙雜鴛鴦

詩林廣記

繁欽定情詩何以合歡欣就綺三條裙

玉臺新詠

傅元艷歌行白素爲下裙

傅鵠集

丁六娘詩裙裁孔雀羅

古樂苑

李賀詩粉霞紅綬藕絲裙又結綬金絲裙又竹葉剪

花裙

昌谷集

王建宮詞金砌雨來行步滑兩人擡起隱花裙

元稹夢遊仙詩紕軟鈿頭裙

元氏長慶集

戎豈在零陵子襄陽聞有伎善歌取之豈以詩遊行

云寶鈿香蛾翡翠裙妝成掩泣欲行雲殷勤好取襲

王意莫向陽臺夢使君于遂遣還

唐詩紀事

溫庭筠詞裙上縷金雙鳳

金荃集

羅虬詩誇裁宮纈研裙長

比紅兒詩

王衍詞畫羅裙能解束稱腰身

花草粹編

和疑詞却愛藍羅裙子羨他長束纖腰紅葉稿

張先詞裙縷鵝鵝安陸集

蘇軾詩青裙綺袂於潛女東坡集

賀鑄詞越羅裙染鬱金黃東山寓聲樂府

秦觀詞採藍衫子杏黃裙淮海詞

楊无咎詞掌拓鞋兒肩拖裙子悔不做閒男女逃禪集

周密詞瘦約楚裙尺二賓洲漁笛譜

樓槃詞背燈暗卸乳鵝裙絕妙好詞

郭翼游女曲芙蓉小釵金鵝裙林下野言

楊維禎西湖竹枝詞茜紅裙子柳黃衣

陳維崧吳門詞桐橋船裏墨花裙烏絲詞

尤侗贈喬校書詩裙染槐花淡淡黃西堂小草

彭孫通詩留仙裙下繡囊新金粟閣詞

婦人裙不過五幅曳地不過三寸唐輿服志

李羣玉贈美人詩裙拖六幅湘江水文山集

孫光憲詞六幅羅裙窄地微行曳碧波鞏湖搗玩

唐人詩裙拖八幅湘江水裙幅以多爲佳八幅太少

古制未善閨情偶寄

彭孫通詩閨閣新興十幅裙金粟閣詞

鎮遠人拾得一裙呼爲聖婆裙一十二幅每與苗戰

卽揭裙以爲幟苗見幟卽敗去

貴州通志

狝家婦人長裙細褶多至二十餘幅

貴州通志

婦人着裙制乃三十餘幅

秦州記

土人女子拖長裙三十餘幅

貴州通志

裙幅貴多多則行動時雖無風亦有翩翩之致

佩環餘韻

彭孫遺詩裙幅皆成土女圖

全粟閩詞

八番婦人被細褶裙摺如蝶版古致可觀

尚谿織志

東苗婦着細摺裙僅蔽其膝

尚谿織志

天河婦人裙作細摺後累五層重數觔

廣西通志

章淵子夜吳歌桃根復桃葉羅裙十二褶

稿筒發筆

同光年上因暇日晚霽登興平閣見霞彩可人命染
院作霞樣紗製千褶裙分賜宮嬪自後民間尚之競
爲裙衫號拂拂嬌

清異錄

安南女圍裙無摺

李仙根安南雜記

張榘詞金爐釵就裙紋褶

芸窻詞

裙襴細而多曰馬牙襴

事物紺珠

近日吳門尚百襴裙可謂盡矣又有月華裙者一襴
之中五色俱備猶皎月之現光華也

明情偶寄

吳偉業詞百襴細裙金線柳

梅村集

庾信夜聽搗衣詩裙襴不奈長衫袖徧宜短

集

庾子山

丘園魚復侯子響密作啟藏妃王氏裙腰中白明

齊書

福娘詩東階起樣裙腰濶刺蹙黃金線幾條

北里志

白居易詩裙腰銀線壓

長慶集

今俗婦人裙腰繫處忽爾解散謂之腰歡喜輒相賀
曰必有喜事此語唐時已有之王建宮詞云忽地下

階裙帶解非時應得見君王

天香樓偶得

慕容公主適段豐豐誅將命改適主歸第沐浴白纈
書其裙帶曰死後埋我段氏

南燕錄

沈亞之夢以巾屏小合獻泰公主公主愛重常結裙

帶上

夢遊錄

窈窕思張叔良不得數見藏其指甲著閨婆錦囊中
佩之裙帶時私啟視恍如握手

瑯環記

李薦飲沈氏醉題侍兒小瑩裙帶

瑩花漫錄 濟南集小瑩後名瑩

隨駕北狩內嬪某氏有欲犯之者乃書於裙帶上曰

誓不辱國誓不辱身遂自經

大義集

嚴氏女夜眠解衣忽有火自裙帶間出

善雲樓雜記

令病不復取女人裙帶一尺燒研米飲服

肘後方

沈遠遊京師偶爲倡優書淫冶之詞於裙帶流傳達

於宮禁近幸嬪御服之遂塵乙覽

揮塵餘話

蔡下妻王夫人是荆公女蔡每有國事先謀之牀第

然後宣於廟堂蔡拜右相家宴張樂伶人揚言曰右
丞今日大拜都是夫人裙帶清波雜志

蘇軾過華清宮夢明皇令賦太真妃裙帶乃作六言

詩云百疊猶猶風縠六銖縱縱雲輕植立含風廣殿

微聞環珮搖聲

魚鱗叢語

冷齋夜話作軾夢神宗使宮女送出睇視裙帶間有六言詩

云云縱縱作縱縱

胡姬長裙連埤帶樂府詩集

讀曲歌云欲知和憶時但看裙帶緩幾許樂苑

梁元帝烏棲曲芙蓉爲帶石榴裙

江陵女歌拾得娘裙帶同心結兩頭古樂府

李賀詩裙垂竹葉帶

目谷集

紫姑爲鄧氏女賦裙帶詩

夷堅志

羅漢苗婦人無裙以布一幅垂之曰衣尾

貴州通志

吳中婦女衣外加布裙以績苧上窳謂之圍前

言績

查史卷六十五

東吳王初桐于陽穀述

蘭陵孫星衍淵如校刊

冠帶門一

冠

婦人首服周但有副笄漢宮掖承恩者始賜芙蓉冠
子則婦冠自漢始矣二儀贊錄

秦始皇令三妃九嬪帶芙蓉冠子碧羅爲之晉宮人

戴黃羅冠子隋煬帝宮人戴通天百葉冠子中華古今注

漢呂后作婦冠物原

王安石與程顥語子秀攜婦人冠以出 宋史

李昭母夫人事姑二十年惟梳髮髻姑亡始戴冠今士大夫家子婦三日已冠而與姑宴飲矣 談苑

杜氏女爲賊所逼給以妝飾而出旣入抹朱粉具衣衫登几糜帛於梁而圍其下度不容冠抽之籠其首整髮復冠乃死 龍川文集

明道二年皇太后朝饗大廟戴九龍花釵冠 澗泉日記

公主笄禮冠笄冠朶九鞏四鳳冠各置于盤蒙以帕首飾隨之陳于服攬之南 文獻通考

周漢國公主房奩有真珠九鞏四鳳冠玉龍冠北珠

花冠

南渡宮禁典儀

皇妃親王妃禮服冠九翟四鳳冠

宋史與服志

皇太子妃九翟四鳳冠漆竹絲爲匡冒以翡翠上飾

翠翟九金鳳四皆口銜珠滴

明會典

皇后三釵頭冠

西湖游覽志餘

皇后花珠冠用盛子一青羅表青絹襯金紅羅托裏

用九龍四鳳

金史與服志

皇后禮服其冠圓匡冒以翡翠上飾九龍四鳳中一

龍銜大珠一上有翠蓋下垂珠結餘皆口銜珠滴

明史

崇禎五年皇后千秋命婦朝賀皇后升殿冠九龍四

鳳冠大花十二樹小花如大花之數

春明夢餘錄

皇后常服冠雙鳳翊龍冠又有龍鳳珠翠冠

明會典

皇妃常服鸞鳳冠

明史輿服志

皇妃九翟冠以皂縠爲之附以翠博山飾太珠翟二

小珠翟三翠翟四皆口銜珠滴

明會典

世子妃郡王妃郡主冠皆七翟夫人冠皆五翟淑人

恭人冠皆四翟宜人安人冠皆三翟

明史輿服志

縣主珠翠五翟冠郡君冠四翟縣君冠三翟

明會典

皇太子妃常服犀冠刻以花鳳

明會典

永樂二年賜寧國長公主特製鳳冠一頂

實錄考

命服常服一品以下用珠翠慶雲冠八九品通用小

珠慶雲冠

明史輿服志

宋神宗元豐八年太皇太后冠朶舊用九花舊用五至是各增爲十二皇太后冠朶用牙魚

文獻通考

太廟后冠係珠寶結就外有雕龍沉香匣套額費三

萬金

看花行者諷往

皇后禮冠有珠翠雲四十片常服之冠珠翠雲二十

一片皇太子妃常服之冠珠翠雲二十六片

明史

皇妃冠中有寶珠一座翠雲頂一座

明史

皇后皇太子妃皆有珊瑚冠簪一副

明史

命婦冠一品珠翟五個二品至四品珠翟四個五品
六品珠翟三個七品至九品翠翟二個

讀書紀數畧

命婦一品冠珠翠翟三金翠翟一皆口銜珠結子三
品冠珠翠孔雀三金孔雀二皆口銜珠結三品冠小
珠翠鴛鴦三鍍金銀鴛鴦二皆挑珠牌六品冠鍍金
銀練鵲三又鍍金銀練鵲二八品冠銀間鍍金銀練
鵲三又銀間鍍金銀練鵲二皆挑小珠牌

明會典

命婦一品至六品冠用珠牡丹開頭二個七品以下
冠用珠月桂開頭二個命婦一品冠珠半開五個二
品至四品冠珠半開四個五品六品冠珠半開五個

七品以下珠半開六個

讀書記數畧

命婦冠有翠雲二十四片

明會典

九品冠有翠川桂葉一十八片

讀書記數畧

皇后皇太子妃禮冠皆有托裏金口圈一副常服之

冠皆有翠口圈一副

明會典

命婦冠口圈一品以下上帶金寶鈿花八個金翟二

個五品以下上帶抹金銀寶鈿花八個抹金銀翟二

個讀書記數畧

命婦一品以下冠用金事件五品以下用抹金銀事

件明會典

西王母戴太真晨嬰之冠

學道傳

靈妃元皇夫人建晨纓賢冠

太上飛行羽經

上元夫人戴九雲夜光之冠

漢武帝內傳

上元夫人戴元皇靈芝夜光之冠

真誥

九天元母戴紫元元黃冠

金根經

玉清之母巾無極進賢之冠 九天真女戴元黃七稱

進賢之冠 太極帝妃冠 無極進賢之冠

大有經

女真已笄者戴遠遊冠

真誥

凡女子學上清之法皆元君夫人之位當冠元君之

冠無此冠不得升於上清

四明科

玉女建白冠

山西經

明皇賜秦國夫人七葉冠蓋希代之珍

太真外傳

唐持盈公主玉葉冠希世之寶

明皇雜記

舞女飛鸞輕鳳戴輕金之冠以金絲結之爲鸞鶴狀
仍飾以五采細珠玲瓏相續可高一尺稱之無二三
分

杜陽雜編

浮動冠名白樂天詩貴主冠浮動

古今服飾彙

雍熙二年賜吳越王夫人龍鳳珠冠

十國春秋

徽宗冊貴妃鄭氏爲后將受冊有司創制冠服后言

國用未足冠珠多費請命工改製妃時舊冠

宋史

侂胄有四妾皆郡夫人其次有十婢均寵有獻北珠冠四枚者侂胄喜以遺四夫人十婢者皆愠曰等人耳我輩不堪戴耶侂胄患之時趙師彝守臨安亟出十萬緡市珠冠十枚敕侂胄入朝獻之十婢者大喜分持以去侂胄歸十婢咸來謝翌日都市行燈十婢皆頂珠冠而出觀者如堵

西湖游覽志

咸淳中有鬻珠冠者過吉中龍華寺有女子出買珠冠一頂先酬千錢餘約次日如期再往僧曰寺中豈有女子客不之信僧令遍索則某家女棺寄於寺冠在其上千錢無有也

異聞總錄

皇后有花珠冠

全史與服志

洪武三十年賜田珠母楊氏珠冠

資考

阿丹國婦人頂珠冠纓絡

燕涯勝覽

太宗賜蘓易簡母薛氏寶冠

東都事畧

俺答妻三娘子入貢總督吳兌贈以八寶冠三娘子
以此爲克盡力

梅花渡異林

婦人首冠之制用以黃塗白或鹿胎之茸或玳瑁或
綬絲羅爲攢雲五岳之類旣禁用鹿胎玳瑁乃爲白
角者又點角爲假玳瑁之形者然猶出四角而長矣
後至長三二尺許而登車檐皆側首而入俄又編竹

而爲圓者塗之以綠浸變而以角爲之謂之團冠後以長者屈四角而下至于肩謂之鞞冠又以團冠少裁其兩邊而高其前後謂之山口又以鞞冠直其角而短謂之短冠今則一用太妃冠矣始者角冠稜托以金或以金塗銀飾之今則皆以珠璣綴之其方尚長冠也所傳兩角梳亦長七八寸習尚之盛在于皇祐至和之間蓋大官相陳耳

唐史

錢明逸知開封府時都下婦人白角冠濶四尺梳一尺餘禁官上疏禁之

嘉祐雜志

宋仁宗時宮中尚白角冠梳人爭效之謂之內樣其

冠名曰垂肩等肩

文獻通考

舊制婦人冠以漆紗爲之而加以飾金銀珠翠采色
裝花初無定制仁宗時宮中以白角改造冠并梳冠
之長至三尺有等肩者梳至一尺議者以爲妖仁宗
亦惡其侈皇祐元年十月詔禁中外不得以角爲冠
梳冠廣不得過一尺高不得過四寸梳長不得過四
寸終仁宗之世無敢犯者其後侈靡之風盛行冠不
特白角又易以魚魴梳不特白角又易以象牙玳瑁

矣

燕翼貽謀錄

皇后有犀冠減撥花樣纒金裝造

金史輿服志

臧慶祖妻程氏亡臧念之弗替每日上膳靈几必自
設匕箸於側與相對飲饌嘗出往田舍臧妻謹潔供
羞有商客常以篋領玳瑁販鬻者是時到其家程在
簾下擇買魚枕冠一頂以七百錢償直客暮還旅店
就主人語曰今日只臧孺人買一冠耳主人言彼家
孺人已沒那得尚買冠子客大驚拊腰間布囊中錢
視之乃楮也急往臧宅見妾告之妾曰吾娘子下世
已化誰買汝冠客請入堂訪索見元冠在靈席上

志

夷堅

婦人取巨魚鮓爲冠曰鮓服

事物異名

皇后謁家廟後散付親屬物件有翠冠

武林舊事

楊基上巳美人圖云軟翠冠兒簇海棠

白菴集

酒樓諸妓皆戴杏花冠

武林市肆記

曩霄妻野利氏戴金起雲冠

續資治通鑑長編

每晏教坊美女必花冠錦繡以備供奉

梁京雜錄

白居易詩雲鬢半偏新睡覺花冠不整下堂來

長慶集

婦人滿冠蓋以首飾副滿千冠

玉臺清照

樂妓明角冠樂女生黑縐紗描金蟬冠

明會典

嫁女首飾女冠花素不過二頂

婚姻約

龍家婦人細布冠以五綵藥珠爲飾

外國竹枝詞注

有小胥與隣女私通楊仲弓知爲邪鬼教以來時匿
彼冠履一二種胥如其言雞鳴女起而失翠冠及一
履怫然而去胥視二者乃捏泥所製訪之蓋唐四姨
廟侍女也頭上無冠一足只着襪

夷堅志

和凝詞碧羅冠子穩犀簪

紅葉稿

毛熙震詞碧玉冠輕嬾燕釵

唐詞紀

李之儀詞避暑佳人不著粧水晶冠子薄羅裳

姑溪集

潘江贈歌妓云鈿雀銀蟬玉蕊冠

木犀集

郝經宣和內人圖云金翠冠梳抹且眉

陵川集

王世貞西城宮詞云芙蓉新樣紫霞冠

弁州四部稿

鄭后受冊請服爲妃時冠增篋插三枝

文獻通考

周漢國公主房奩有北珠冠花篋環七寶冠花篋環

南度宮禁典儀

皇后謁家廟後散付親屬宅眷有翠篋環

武林舊事

石季龍女官李松拔人長髮以爲冠纓

後趙錄

樂女生冠用黑絲纓

明會典

段成式詩影纓長曼鳳凰釵

漢上題襟集

妹喜冠男子之冠桀亡天下

晉傅咸奏議

宋賜吳越國賢德順睦夫人珠翠冠帔

吳越備史

蔡襄母有賢行仁宗賜冠帔寵之

宋朝類苑

髻見官妓舞柘枝戴一紅物體長而頭尖儼如角形
卽今之髻姑也

席上腐談

受虜酋人之婦戴固姑冠圓高二尺餘竹篾爲骨鋪
金紅羅飾于外若在北行婦人帶回回帽加皂羅爲
面簾仍以帕子緝口障沙塵

心史

凡車中戴固姑其上羽毛又尺許拔付女侍手持對
坐車中雖后妃駝象亦然

讀京雜詠注

凡諸臣正室則有顧姑冠用鐵絲結成如竹夫人飾
以紅青錦繡或珠玉

蒙齋備錄

元朝后妃及大臣之妻皆帶姑姑高圓三尺許用紅

羅蓋唐金步搖冠之遺制

韋木子

阿日茄八刺帶罽罽娘子十五人

鞞耕錄 惟仁獲
口頭姑罽罽姑

罽罽固固姑罽罽字有五異實一物也

聶碧窗胡婦詩爭捲珠簾看可姑

歸潛志

李禎至正妓人行綵線援絨綴罽罽

蓮變漫稿

趙飛燕爲皇后其女弟上金華紫輪帽

西京雜記

西王母宴羣仙有舞者帶研光帽帽上簪花舞山香

一曲曲終花皆落去

東坡志林

元順帝時宮女奏樂或用唐帽窄衫

日下舊聞

后侍從二百八十人冠步光泥金帽

元氏掖庭記

宮人烏紗帽飾以花綉額綴團珠結 春明夢餘錄

妃嬪儀衛執扇宮人服雲紗帽 金史

麗人薛素素好理繁細凡笄帕貂帽皆自製戚里貴

家婦女多取則焉 詩話類編

歐陽元正月都城詞國人姬侍金貂帽 圭齋集

高昌女子所戴油帽曰蘓幕遮 高昌行記

流求國婦人以羅紋白布爲帽 外國竹枝詞注

魯特女子插雉尾以飾帽 外蕃紀畧

倭國婦女以錦繡雜采爲帽似中國胡公頭 南史

回鶻婦人旣嫁皆戴毡帽 五代史

西藏婦女戴紅線絨尖頂小帽富家婦女則戴珍

珠帽價有值千金者

衛藏圖識

木魯烏素番婦戴白羊皮帽或狐皮帽

衛藏圖識

王建宮詞未戴柘枝花帽子

吳文英詠京市舞女詞茸茸狸帽遮梅額

夢窗甲案

楊維禎詩內人珠帽輦步齊

西湖竹枝詞

齊隋婦人施幕離全身障蔽

孔氏雜說

唐初宮人著羅離王公之家亦用之

近事會元

秦王楊俊爲妃作七寶羃辭車不可載以馬負之而

行

宛委餘編

宣和七年春封邱門有一婦人着紅背子戴紫髻首
自云吾乃太社之神

異聞總錄

唐武德貞觀中宮人騎馬多着毳氍毹永徽後皆用帷
帽施裙到頸漸爲淺露至神龍末毳氍毹殆絕其象類
今之方巾繒帛爲之

中華古今注

唐高宗勅曰比來婦人多著帷帽遂棄毳氍毹

近事會元

閭立本畫明君入匈奴而婦人有著帷帽者豈知帷
帽創於隋代非漢宮所作

劉子元太子什議

婦人帷帽興於國朝

歷代名畫記

女子圍帽四圍垂絲綉之施以珠翠

中華古今注

古者女子出門必擁蔽其面後世宮人有圍帽謂之
席帽至煬帝淫侈欲見女子之容詔去席帽戴皂雖
中輟而以席帽油御兩云唐開元初宮人馬上着胡
帽靨粧露面古制蕩盡矣今雲南大理婦女戴次工
大帽亦古意之遺焉

丹鉛總錄

李易安在建康日每值大雪卽頂笠披蓑循城達覽
以尋詩得句必邀其夫廣和明誠苦之

清波雜志

蠻女笠製極工以皂布繫邊半露其面

廣西通志

孟定府婦人出外戴漆藤大笠

一統志

土旺女以竹絲爲笠

粵述

琉球名族大姓之妻出入戴箬笠使琉球畧

日本婦女笠用蒲或竹或摺木靜志居詩話

唐婦人帷帽若今之蓋頭孔氏雜說

唐末婦人戴皂羅方五尺謂之幞頭今日蓋頭凶者

以三幅布爲之或白碧絹若羅事物紀原

婦女步通衢以方幅紫羅障蔽半身謂之蓋頭清波雜志

妓女乘馬將蓋頭背繫冠子上東京夢華錄

雞林方言女子蓋頭曰子母蓋雞林類事

扶南國女子爲貫頭以白蔽齊書

鈕兀婦人盤頭露頂以花布爲套頭郡志

東螺番女戴頭箍用篾爲之插雉尾爲飾

裸人叢笑

彰化番婚姻以犬毛紗頭箍爲定

臺灣志畧

歐陸王妃頭戴一角長三尺以玫瑰五色裝飾大臣

妻頭亦戴角圍圓下垂狀似寶蓋

洛陽伽藍記

滑國女人頭上刻木爲角長咫尺以金銀飾之

通典

巴塘番婦首戴八柱如翠圍式

衛藏圖議

周禮王后首服爲副鄭氏云副婦人首飾三輔謂之

假髻

半農禮說 集韻副作髻廣韻作髻

粉髻也東平王蒼傳注假粉婦人首飾也粉又作結

古無髻字但借結爲字

丹鉛總錄

假髻用鐵絲爲圈外編以髮

周禮說畧

章帝以光烈皇后假髻帛巾及衣一篋遺東平王蒼

以慰凱風寒泉之恩

東觀漢記

續漢書帛作皂

泰元中王公婦女緩髮傾髻以爲盛飾用髮豐多不可恒戴乃先于籠上裝之名曰假髻或曰假頭至于貧民不能自辦自號無頭亦服妖也

晉中興散祥說

後齊時婦人皆剪剔以著假髻危邪狀如飛鳥南面

則髻心正西始自宮內爲之被于四遠

集異記

婦人首飾以髮爲之者曰假髻作偏于晉大元中宏

治末婦女悉反戴之殆非佳兆

類書堂漫書

張弼假髻曲東家美人髮委地辛苦朝朝理高髻西

家美人髮及肩買妝假髻亦峨然

鶴城棗

貴妃常以義髻爲首飾而好服黃褰天寶末京師童

謠曰義髻拋河裡黃裙逐水流其後果應

太真外傳

貴妃以假髻爲義髻

續博物志

宮府四華曰義髻

嫫母作特髻

物原

假髻今特髻也

事物紀原

唐武宗以宮人特髻爲早羅供奉

清異錄

皇妃常服山松特髻假髻花鈿或花釵鳳冠

明史

命婦禮服用山松特髻一品翠松五株金翟入口銜

珠結正面珠翠程一後髮珠翠飛程一二品特髻上
金翟七口銜珠結三品特髻上金孔雀六口銜珠結
正面珠翠孔雀一後髮翠孔雀二四品特髻上金孔
雀五口銜珠結五品特髻上銀鍍金鴛鴦四口銜珠
結正面珠翠鴛鴦一後髮翠鴛鴦二六品七品特髻
上翠松三林銀鍍金練鵲四口銜珠結正面銀鍍金
練鵲一後髮翠練鵲二

明會典

玉清之母戴七神朱玉之髻

大有經

西王母頭上太華髻

漢武帝內傳

盜發孟后陵得一髻長六尺餘其色紺碧髻根有短

金釵

輟耕錄

步搖蔽髻皆爲禁物

晉令

成公綬有蔽髻銘

大金國民間婦人多縮髻而戴冠者少貴人家卽用

珠瓏璵冒之謂之方髻

抱髻錄

凡中宮供奉女樂奉鬘等宮妻本色鬘髻

明會典

婦人戴鬘髻天下皆同然獨福州興化旣嫁仍如未
嫁處子絕不戴鬘髻有則亦爲簪首飾之具見舅姑
之後卽減去矣

閩小紀

鴉髻今俗謂爲了髻

管城碩記

古挽髮爲髻今以紗絹爲之俗名了髻

看雲草堂集

元順帝時奏樂宮女練槌喜勒帕 日下舊聞

婦人之髻卽冠也明季鐵絲爲之覆以烏紗其後漸

用五梁髻以金飾之 楊用晦冠約

婦人髻鐵絲頭髮襯之以盛風蘭則花茂 花史

婦人之髻時樣屢易有金髻有銀髻有珠髻有玉髻

有髮髻有翠髻有字髻 楊用晦冠約

板徭婦人黃蠟泥髮木板爲髻形似扇面平置頂上

覆以繡帕綴以琉璃珠纍纍若纓絡然 粵西偶記

蔡家婦人以氈爲髻飾以青布若牛角狀高尺許用

長簪插之 貴州通志

婦人之髻愈變愈新或爲鬆頭又爲精頭又爲垂髮

頭有一歲而三易新樣者

楊用晦冠約

溫庭筠握拓詞花髻玉璫瓊

溫飛卿詩集

任詢詩蘓州女兒嫩如水髻聳花籠青鳳尾

中州集

嚴佑有詠花籃髻詩

存齊樂全集

彭孫通詩買得揚州花線髻

金粟園詞

乾符後宮娥皆用木圍頭以紙絹爲襯脚用銅錢爲骨就其製成而戴之取其緩急之便

懷府燕間錄

宮中女童隊雜戲女童四百餘人或戴花冠或仙人髻鴉霞之服或卷曲花脚幘頭四契紅黃生色銷金

錦繡之衣結束不常

東京夢華錄

真宗以宮女二人賜王旦又賜香藥乃珍寶也宮女

解紅綃金項帕繫於袖中拜賜而出

孫公談圃

御史何郟察文潞公于成都張俞往迎命酒設樂有

管妓善舞郟狎問其姓妓曰姓楊郟曰所謂楊臺柳

者俞卽取妓項帕羅題曰蜀國佳人號細腰東臺柳

史惜妖嬈從今喚作楊臺柳舞盡春風萬萬條

焦氏
魚林

西谿叢語曰管妓王宮花舞以佐酒郟醉贈之曰
按徹梁州更六么西臺御史惜妖嬈從今改作王宮
柳舞盡春風萬萬條

元夕婦人皆戴珠翠銷金合蟬貉頭項帕

乾淳歲時
記

皇后禮服有珠皂羅額子一描金龍文用珠子二十
一皇太子妃禮服有珠皂羅額子一描金龍文用珠
子二十一 明史

馬援征蠻病死至今婦人皆用方素帕蒙首屈兩角
繫腦後云爲伏波將軍持服 岳陽風土記

漢中婦女皆以白布裹頭或用黃絹而加白帕其上
昔人謂爲諸葛武侯帶孝後遂不除 隴蜀餘聞

章獻稱制柴氏李氏二公主入見猶服髮髻太后曰
姑老矣命左右賜以珠璣帕首時潤王元份婦安國
夫人李氏老髮且落見太后亦請帕首太后曰大長

公主皇帝女先帝諸妹也若趙家老婦寧可比耶

宋史

抹絳巾者帕首之謂

東坡詩注

遼皇后服有雙同心帕

遼史國語解

懿德皇后初立宮中語曰孤穩壓帕女古韞菩薩喚作耨幹麼孤穩玉也女古金也耨幹后土也庶母也言以玉飾首以金飾足以觀音爲皇后也

焚椒錄

帕首卽幘頭今之抹額

席上腐談

皇后戴紅帕祭則絳帟

遼史

歌章女樂大紅羅抹額

明會典

女人額帕曰包頭

事物紺珠

吳中鈕式包額尖垂眉心始自鈕姓

粧臺續記

花間詞翠靨眉心小宋詞小唇秀靨團鳳眉心倩耶
貼可知翠靨貼于眉心此飾五代宋初爲盛今閩中
以珠翠金鳳綴于包頭結上垂之眉心卽其遺制

言

元稹贈劉采春詩謾裏常州透額羅

全唐詩話

梁小玉詠包頭詩輕霞薄霧小香羅傍著蟬髮香更
多最愛春山縹緲上橫粧一帶淺青螺

鄭媛集

包頭上加兜有西施兜美人兜漁婆兜採桑兜

舊故

貂額或謂之貂搭

粧臺續記

趙士喆遠宮詞錦韉貂額戎裝好

東山詩史

時粧有昭君套

看雲草堂集

尤侗詠昭君套云一握小丁貂艷色茸毛金璫滿座

總粗豪粧向美人頭上去別樣妖嬈

百末詞

歐陽元正月都城詞云漢女姝娥金搭腦

圭齋集

神龍元年詔加女侍中貂蟬任城王諫曰高祖世宗皆有女侍中官未見綴金蟬于象珥極麗貂于鬢髮偽晉穆何后有女尚書加貂璫此衰世妖妄之服請依常儀追還前詔帝從之

後魏書

纏頭帕類

事物紀原

國王妻以白紵纏首

西域志

灣旬州婦人以紅氍帶纏頭

郡志

暹羅國婦女白布纏頭

島夷志

畚女未婚者多以艾葉之類纏頭

使署閑情

何允夢見神女二十許人並衣帔

南史

高惠文婦與惠文書曰今奉總帔拾枚

詞叢類採

皇后親蠶絲絮皇后得以作絮巾

漢舊儀

石虎皇后出以女騎一千爲鹵薄冬月皆著絮綸巾

鄭中記 晉書載記作綸巾

則天製葛巾子呼爲武家高巾子亦曰武氏內樣

中華

古今注

先天二年元夜張燈宮女千數衣綺羅曳錦繡耀珠

翠施香粉一花冠一巾幌皆至萬錢

朝野僉載

賀德基少遊學都門於白馬寺前逢一婦容服甚盛呼德基入寺門脫白綸巾贈之謂曰君方爲重器不久貧寒故以此相贈問其姓氏不答而去

女世說

午日宮人披帛謂之秦聖巾亦曰續命巾

古今注

陸承澤遷新居有一女子戴巾蒙面入問之不應陸怒令人起巾乃一臭爛彘首

志怪錄

麗嬪張阿元私製一崑崙巾上起三層中有樞轉玉質金枝綉綵爲花園綴于四面又製爲蜂蝶雜處其

中行則三層磨運百花自搖蜂蝶欲飛皆作鎖藥之
狀 元氏掖庭記

妃侍從二百人冠懸梁七曜巾嬪侍從八十人冠文
縠巾 元氏掖庭記

樂女生黑漆唐巾 明會典

丹霞玉女戴紫巾又戴紫華芙蓉巾又金精巾飛巾
虎文巾金巾 登真隱訣

女道士巾有九陽巾一陽巾玉板巾蓮花巾 事物紀原

李白詩吳江女道士頭帶蓮花巾 清遠集

時髻剪雲垂帶號妙常巾 看雲草堂集

有詠詩世粧詩云妙常巾帶下垂尻

風俗記

吳中婦女戴浩然巾又名當風

粧臺續記

康國王妻蒙髻以帛巾

隋書

拂林國婦人以錦爲頭巾

唐書

宋內夫人例裹巾巾帶之末各綴一金錢每晨用以

掠髮入巾久則兩鬢致禿

輟耕錄

後漢烏桓傳婦人著句決飾以金碧若中國之箇箇
或爲幘輿服志夫人有紺紺幘古畫婦女有頭施紺
幘者卽此制也諸葛孔明以巾幘遺司馬懿巾幘女
子未笄之冠燕京名雲髻蜀巾名爲雲籠蓋笑其堅

壁不出如閨女之匿藏也

丹鉛續錄

婦人年老者以皂紗籠髻如巾狀散綴玉釧於上謂之玉逍遙

金史輿服志

明皇命宮妓佩七寶瓔珞舞霓裳羽衣曲曲終珠翠

可掃

碧雞漫志

正德元年婦女多用珠結蓋頭謂之瓔珞

明史

苗婦人以海肥銅鈴結纓絡爲飾

尚輿續志

女蠻國人危髻金冠瓔珞被體謂之菩薩蠻

杜陽雜編

西域婦人編髮垂髻飾以雜華如中國塑佛像瓔珞

之飾故曰菩薩蠻

升菴詞品 萍洲可談曰廣中呼苗婦爲菩薩蠻

布魯克巴背婦頂垂珠石纓絡圍繞至背

衛藏國藏

女人披帛古無其制開元中詔令二十七世婦及寶林御女良人等尋常宴參令披帛至今然矣則今時畫工凡畫唐明皇以前女人用披帛者皆失歟也且開元之制亦但施之內官今世俗婚娶不論男婦皆披絳帛亦流傳之失耳

古今注

女媧之女以羊毛繩繫髻後世易之以絲及綵絹名

頭帶

二儀質錄

王雙每寢卽有一女子來就之恒著白頭帶

異苑

婦人或服布頭帶用略細麻布一條長八寸以束髮

而垂其餘於後 朱子家禮

女子在室者作三小髻金釵珠頭髻

明會典

慶一娘回定之儀有轉官毬裙掠一副疊金篋帕女
紅五事藉用官綠紗條疊喜須掠一副盛線篋帕
女紅十事藉用金褶擇絲 長安客話

女尼妙音舊宮人也國破後祝髮于文殊菴譚宮中
舊事甚悉言宮中侍姬都以青紗護髮外施釵釧自
遭喪亂香奩寶鈿悉爲人奪惟存青紗數幅猶昭陽
舊物也 婦人集

王荆公女長安縣君能詩嘗見婦女有服者帶白羅

紫髻戲爲詩云香羅如雪縷新裁惹住烏雲不放回
還是遠山秋水際夜來吹散一枝梅

聖莊漫錄

時美娶一妾以白布總髮問之泣曰父爲州掾卒母
扶柩不能歸故賣妾耳乃惻然送還

餘師錄

縷中貴家女以繒帛韜其髻謂之頭篋

蠻書

回鶻婦人總髮爲髻以紅絹裹之

五代史

朝鮮婦人髻髮垂肩約以絳羅

朝鮮圖說

平地猶女髻裹蕉葉掛珠

廣西通志

蕭壠畚婦盤髮以青布大如笠

諸羅志

面衣前後全用紫羅爲幅下垂雜他色爲四帶垂于

背爲女子遠行乘馬之用亦曰面帽 事物紀原

趙飛燕爲皇后其女弟在昭陽殿上禡三十五條內

有金華紫輪面衣 西京雜記

山西蒲州婦人出以錦帕覆面至老猶然 丹鉛總錄

北方婦女騎馬者用單面紗 花南老屋叢鈔

吳偉業贈妓寇白門詩細馬馱來紗罩眼 梅村集

婦人遭喪有面衣葢已下著箇 政和氣昏喪祭禮

夫餘國居喪婦人着布面衣 魏志

柳城婦人以皂布蒙頭 明史

哈烈婦女以白布蒙首僅露雙目 札竹枝

番婦烏布蒙頭

赤嵌筆談

奩史卷六十五