

奩

史

藝文類聚卷五十五

東吳王初桐于陽寢述

皖城余鵬年伯扶杖刊

音樂門三

歌舞

戚夫人善爲翹袖折腰之舞歌出塞入塞望歸之曲
侍婢數百皆和之齊首高唱聲入雲霄

西京雜記

魏文帝宮人田尚衣善歌舞一時冠絕

古今注

孫世有女曰瑣年始九歲夢與神通寐而悲吟哀聲
激切於今十五厥狀甚美素顏兮髮皓齒丹唇祥而

問之云善歌舞於是提袂徐進揚蛾微眺芳聲清激

逸足橫集

魏文帝與繁欽書

女巫章丹陳珠二人並有國色妍姿冶媚莊服甚麗

清歌妙舞狀若飛僊

夏仲舒別傳

竇滔寵姬趙陽臺歌舞之妙無出其右

侍兒小名錄

高陽王雍有二美姬一名修容一名艷姿修容能爲

綠水歌艷姿尤善么鳳舞

洛陽伽藍記

趙麗妃本伎人有才貌善歌舞

唐書

賈昌妻潘氏以歌舞而得重幸於楊貴妃

東坡志林

哥舒翰受妾曰裴六郎容範曠代善歌舞

通志記

蘇五奴妻張少娘善歌舞有遊筵者五奴輒隨之前
人欲得其速醉多勸酒五奴曰但多與我錢自醉不
煩酒也今呼鬻妻者爲五奴自蘇始教坊記

李後主妾薛九善歌舞嵇康嵇康江南曲名也建業
被零落江北一日於洛陽坊趙春舍歌嵇康坐人皆
泣春舉酒請舞曰老矣腰腕衰硬無復舊態乃強起
小舞曲終而罷補侍兒小名錄

湖中歌妓舞鬟嚴粧以待招呼謂之水仙子西湖志

吳子雲家姬號愛莉善歌舞山中白雲

連枝秀姓孫氏京師角妓也後爲女道士浪遊湖海

問嘗引一髮髻女童亦能歌舞有招飲者酒酣則自
起舞唱青天歌女童亦舞而和之真仙音也

青樓集

樊香哥金陵名妓也妙歌舞善談謔亦頗涉書史死

葬南關好事者春遊必攜酒奠其墓

青樓集

趙梅哥張有才妻也美姿色善歌舞而壽不水張繼

娶和當當貌不揚而藝甚絕歌調高如貫珠

青樓集

事事宜姓劉氏姿色歌舞悉妙

青樓集

陳豐獨坐山齋梁上二鼠忽墮化爲二美女長可五

六寸對舞同歌歌聲清亮歌詞云天地小如喉紅輪

自吞吐多少世間人都被紅輪誤歌畢乃合爲一大

鼠向豐作拱而去

晉安逸志

嘉興妓顧娟娟居蘇小小墓東北短小穠粹妙歌舞
雙鞦柔弱胡旋燈前觀者靡不嘆絕

壽志居詩話

梅聖俞詩花娘十二能歌舞

宛陵集

柳永詞心娘自小能歌舞舉意動容皆濟楚

樂章集

塗山之女令其妾往候禹於塗山之陽女乃作歌曰
候人實始南音

呂氏春秋

有娥氏二佚女作歌始爲北音

古今樂錄

韓娥東之齊匱糧過雍門鬻歌假食既去餘音繞梁
三日不絕過逆旅旅人辱之娥因哀哭一里老幼愁

泣遽追謝之娥復長歌一里老幼懽舞

劉子

天子觴西王母於瑤池之上王母爲歌白雲謠

穆天子傳

漢武帝使董謁昇壇候王母王母至與宴歌奏春歸之樂謁聞王母歌聲而不見形歌聲繞梁三匝乃上梁旁草樹枝葉皆動歌之感也

洞冥記

西王母命侍女段安香作九天之鈞安法嬰歌乎雲之曲

漢武帝內傳

西王母歌玉蘭之曲上元夫人歌玉昭

漢武故事

王母別漢武昇雲命長裾歌迴風之曲

西江餘志

武帝思李夫人使女伶歌落葉哀蟬之曲

拾遺記

歌山相傳昔有乘船從下過見一女子汲負水行歌
姿態甚妍而莫知所由故名歌山 東陽記

王珉與嫂婢謝芳姿通情好甚篤嫂垂撻婢過苦芳
姿素善歌而珉好持白團扇嫂令芳姿歌一曲當赦
之芳姿歌曰白團扇辛苦五流連是郎眼所見珉問
曰奈何遣却芳姿應聲又歌曰團扇復團扇許持白
遮面顛顛非昔容羞與郎相見 古今樂錄

絳樹一聲能歌兩曲二人細聽各聞一曲一字不亂
人疑其一聲在鼻竟不測其何術 鄭媛記

莫愁樂者石成女子莫愁善歌因有此歌 古今樂錄

子夜歌者晉有女子名子夜造此歌

唐書樂志

夫人在王屋小有齋迴山王母三元夫人與衆仙並降各命侍女陳鈞成之曲王母擊節而歌三元夫人彈雲璈而答歌

魏夫人傳

文明太后恆與六宮遊戲青臺因歌曰青臺雀青臺雀綠山綵花額頭著

大雅遺音

咸陽王元禧恣極聲色後以叛誅宮人爲歌曰可憐咸陽王奈何作事誤金牀玉儿不能眠夜踏霜與露洛水湛湛彌岸長行人那得渡其歌流傳江表北人在南者絃歌奏之莫不灑泣

女世說

梁武帝製江南弄七曲侍兒數百皆口授之

樂苑

羊侃歌人王娥兒屈偶之並妙盡奇曲一時無對

梁書

雪兒者李密之愛姬能歌舞每見賓僚文章有奇麗入意者卽付雪兒叶音律以歌之

北夢瑣言

煬帝在揚州每集童女鳴鼓吹簫歌龍女思予之曲

南部煙花記

隋未有河間人者每醉必毆擊其妻妻美而善歌每爲悲怨之聲輒搖頓其身好事者乃爲假面以寫其狀呼爲踏搖娘今謂之談娘

劉賓客嘉話錄

劉三妹善歌與白鶴秀才登西山高臺爲三日歌秀

才歌芝房之曲三妹荅以紫鳳之歌秀才復歌桐生
南嶽三妹以蝶飛秋草和之秀才忽作變調曰朗陵
花詞甚哀切三妹歌南山白石益悲激若不任其聲
者歌竟兩人皆化爲石至今風月清夜猶彷彿聞歌

聲

唐世說

內人許和子本永新縣樂女選入宮卽以永新名之
美慧善歌遇高秋朗月臺殿清虛喉嚨一聲響連九
陌明皇嘗獨召李謨吹笛逐其歌曲終管裂又一日
試大酺於勤政樓觀者數千萬眾誼譁莫得魚龍百
戲之音上欲罷宴高力士請命永新出樓歌一曲必

可止喧上從之永新乃撩鬢舉袂直奏曼聲廣場寂
寂若無一人 樂府雜錄

宮妓永新者善歌最爲明皇寵愛常謂左右曰此女
歌直千金 開元天寶遺事

婦人歌曲之妙有永新婦御史娘柳青娘張紅紅皆
一時之妙也 盧氏雜說

貴妃侍者紅桃善歌涼州詞妃所製也 明皇雜錄

先天中正月十五作燈輪簡長安年少婦女千餘人

衣服花釵於燈輪下踏歌 朝野僉載 舊唐書作出
內人連袂踏歌

唐宣宗令禁中女伶衣珠翠縱繡分行列隊連袂而

歌 文獻通考

大歷中有張紅紅者與其父歌於衢路丐食過將軍
韋青居青以其歌音寥亮仍有眉首卽納爲姬穎悟
絕倫嘗有樂工自撰歌卽古長命西河女也加減其
節奏頗有聲未進聞先侑歌於青青召紅紅於屏風
後聽之紅紅乃以小紅豆數合記其拍樂工歌罷青
入問紅紅如何云已得矣青出云有女弟子久曾歌
此非新曲也卽令隔屏風歌之一聲不失樂工大驚
異紅紅復云此曲先有一聲未穩今已正矣尋達上
聽召入宜春院寵澤隆異宮中號記曲娘子尋爲才

人一日內史奏韋青卒上告紅紅乃上前嗚咽奏云
妾本風塵丐者一旦致身入內恩自韋青妾不忍忘
其恩乃一慟而絕上嘉嘆之贈昭儀

樂府雜錄

武宗疾篤謂孟才人曰吾卽不諱爾何爲哉才人指
至囊泣曰請以此就絰上惻然復曰妾嘗藝歌請一
歌以泄哀怨乃歌一聲何滿子氣急立殞上令醫候
之曰脉尙溫而腸已絕帝崩柩重不可舉或曰非俛
才人乎爰命才人觀至乃舉

全唐詩話

內妓與兩院婦女更代上舞臺唱歌內妓歌則黃幡
綽贊揚之兩院人歌則幡綽輒誓詎之有肥大年長

者卽呼爲屈突干阿姑貌稍期者卽云康太賓阿妹

隨類名之標弄百端

教坊記

暹雲善歌聽之使人醉者醒醒者醉悲者樂樂者悲
王鈞補侍兒小名錄

杭州吳二娘詞暮雨瀟瀟郎不歸白太傅詩云吳娘
暮雨瀟瀟曲自別江南久不聞

遠志齋詞哀

李訥夜登越城樓聞歌聲激切召至乃去籍之妓盛
小叢也曰汝歌何善乎曰小叢是梨園供奉南不嫌
之女甥所唱之曲乃不嫌所授也

雲溪友議

張好好年十三始以善歌來樂籍中後爲沈述師以

雙雙之 吳川外集

商玲瓏餘杭歌者白樂天作郡日賦歌與之時元微
之在越厚幣邀之使盡歌所唱之曲 張君房勝說

微之贈樂天詩休遣玲瓏唱我詩我詩多是別君辭

自注云樂人商玲瓏能歌余數十詩 荆林夜話

白太傅妾樊素善歌 古今詩話

樂天寵姬楊柳枝善唱楊柳枝歌故名 韻府羣玉

鈿蟬金雁皆歌妓名溫庭鈞賦彈箏詩鈿蟬金雁皆

零落一曲伊州淚萬行 迷宮續錄

周德華劉采春女也雖羅噴之曲不及其母而楊柳

之詞采春莫及崔郎中芻言寵愛之將至京洛豪門
女弟子從其學者甚衆所歌七八篇乃賀知章楊巨
源劉禹錫諸名流之詠溫庭筠裴誠所稱歌曲請德
華一陳音韻以爲浮豔之美德華終不取焉二君深
有愧色

雲溪友議

蜀妓洞雲善歌

鑑戒錄

宋之遜性好唱歌爲進州參軍時刺史陳希古令其
教婢歌之遜每日端笏立於庭中呦呦而唱其婢隔
窗從而和之聞者無不大笑

朝野僉載

紅兒善歌羅虬爲絕句百篇號此紅兒詩

唐言

女仙傳禮和善歌歌則鳥獸飛集而聽聲焉

茅山志

有妓人善歌鷓鴣者詞調清怨

丁卯集

尹氏女善歌重陽與羣女戲登南山文舉同輩命之
歌乃顰眉緩頰怡然一曲聲達數十里故俗書舊云
尹氏之歌聞於長安

江南野史

吳越妓任秋娘善歌

雲集編

般七七與客飲忽顧屏上畫婦人曰可歌陽春曲婦
人應聲歌曰愁兒唱陽春令人離腸結郎去未歸家

柳自飄香雪

詩史

蜀官人李玉簫善歌聲音委婉抑揚合度

十國春秋

錢思公後閣有白髮姬乃鄧王歌鬟驚鴻也

侍兒小名錄

汝陰有一妓能盡歌歐陽永叔所爲歌詞

飲小志

王晉卿歌姬名轉春鶯色藝兩絕晉卿投南春鶯爲
勢家所得晉卿南還道中間歌聲曰此轉春鶯也訪
之果然賦詩曰幾年流落向天涯萬里歸來兩鬢華
翠袖香殘空掩淚青樓雲渺定誰家佳人已屬沙叱
利義士今無古押衙回首風光雖尙在春鶯休轉地

園花

瑯琊代醉編

東坡贈王定國歌兒柔紈詞云誰羨人間琢玉郎天
教分付點酥娘

東臯雜錄

子瞻在惠州與朝雲閒坐時青女初至落木蕭蕭悽然有悲秋之意命朝雲把大白唱花褪殘紅朝雲歌喉將轉淚滿衣襟子瞻詰其故荅曰奴所不能歌是枝上柳綿吹又少天涯何處無芳草也子瞻笑曰吾正悲秋而汝又傷春矣遂罷朝雲不久抱疾而卒子瞻終身不復聽此詞

林下詞談

中吳車氏號秀卿樂部中之翹楚者歌周美成曲得其旨杭州沈梅嬌亦能歌美成曲

山中白雲

依依姓柳氏字倚玉揚州二十四橋人也善歌陽關

三疊

陽關三疊圖譜

袁簡齋曰柳依依亂仙也

趙松雪飲於萬柳堂歌姬劉名解語花左手折荷花
持獻右手舉杯歌驟雨打新荷之曲松雪喜而賦詩
樂全堂廣客評

一分兒姓王氏京師角妓也歌舞絕倫聰慧無比丁
指揮於江鄉園宴客王氏佐樽時有小姬歌云紅葉
落火龍褪甲青松枯怪蟒張牙丁曰此沉醉春風首
句也可足成之王應聲曰紅葉落火龍褪甲青松枯
怪蟒張牙可詠題堪描畫喜觥籌席上交雜荅刺蘇
頰掛入禮廡麻不醉呵休扶上馬一座嘆賞青樓集
張怡雲能詩善歌嘗佐貴人樽俎姚牧菴在焉姚偶

言暮秋時三字令怡雲續而歌之張應聲歌曰暮秋
時菊殘猶有傲霜枝西風了却黃花事貴人日且止
遂不成章張之才亦敏矣

青樓集

聶檀香姿色嫵媚歌韻清圓東平侯甚愛之

青樓集

宜時秀爲教坊舊妓郭芳卿弟子善歌高啓有聽芳
卿弟子歌詩

本事詩

滄州秦娘善倚歌以和大忽雷

東維子集

李蘇蘇善歌祖無擇贈以詩

齊音

李十娘名湘真字雪衣在母腹中聞琴歌聲則勃勃
動生而娉婷娟好肌膚玉雪能鼓琴清歌

盤稅尾談

吳門名妓陳圓圓容辭閒雅有林下風致周嘉定伯以營葬歸蘇出重貲購圓圓載之以北納之椒庭是時田妃擅寵遂命遣還故圓圓仍入周邸延陵將軍奉詔出鎮嘉定伯餞之出女樂佐饒圓圓亦在其列輕鬟纖履綽約凌雲每至遲聲則歌珠累累與蘭馨併發延陵流盼屬意以千金爲聘限迫卽行未及娶也嘉定伯盛其奩賡擇吉送其父襄家未幾聞賊陷京師挾襄以招其子家人潛至帳前約降忽問陳娘何在使以籍入告延陵聞之大怒勒軍入關殄賊過半賊殺襄悉屠其家延陵正室亦遇害而圓圓翻以

籍入無恙聞棄京出走延陵追至山西晝夜不息尙
未知圓圓之存亡也其部將已於都城搜訪得之飛
騎傳送延陵大喜遂於玉帳結五采樓備翟菲之服
從以香舉列旌旂簫鼓三十里親往迎迓雖霧鬢風
長不勝掩抑而翠消紅泣嬌態愈增遂成匹合鳳鼎
圓圓玉峰歌妓也聲色甲天下嘉定伯已將圓圓進
未及召見旋因出永巷宮人貴妃遂竄名籍中出付
妃父田宏遇家而吳於田席上見之也陸次雲圓圓
傳
圓圓字晚芬色藝擅一時崇禎末年戚畹武安侯劫
置別室中侯武人也圓圓若不自得者李自成之亂

爲賊帥劉宗敏所得

陳其年婦人集

張麗人體貌瑩潔性質明慧其母吳倡也善歌麗人幼卽能記歌曲及筭隨諸伶賽神作劇夜宿水二王廟夢王刻期聘之爲妃醒以語其母泣然淚下拍板而歌宛轉悲愴及期無疾而逝

秋谷雜編

李姬名香十三歲從周如松受歌玉茗堂四傳奇盡得其音節

壯梅堂集

西粵男女婚媾皆以歌辭相酬和

粵風續九

伎女張綺綺歌宋玉環吹笙和之

江湖載酒集

司馬相如美人賦有女獨處婉然在牀奇葩逸麗素

姿艷光靚臣微笑而言曰上客何國之公子所從來
無乃遠乎遂設旨酒進鳴琴玉釵挂臣冠羅袖拂臣
衣撫絃而爲幽蘭玉女之歌歌曰獨處室兮復無依
思佳人兮情傷悲彼君子兮來何遲日將暮兮華髮
衰願托身兮長自私

古文苑

白居易詩狗兒吹笛膽娘歌

香山集

河間王夜飲妓女謳歌一曲下一金牌席終金牌盈

座

豐盈傳

寧王宮有樂妓一人美姿色善謳唱每宴外客諸妓
女盡在目前惟此妓客莫得睹詞客李白恃醉請之

王笑謂左右曰設七寶花障召於障後歌之白起謝曰雖不許見面聞聲亦幸矣

大唐補記

馬淑南康謳者李卿納爲外婦每操鳴絃爲新聲撫節而歌聞者感動

柳州集

金陵妓王感化善謳聲韻悠揚清振林木元宗嘗乘醉命感化奏水調感化惟歌南朝天子愛風流一句如是者數四元宗頓悟由是有寵

南唐書

蓮鴻蘋雲善品清謳

小山詞

京師名倡李氏居甘泉坊善謳

中山詩話

馬文玉善謳

小窗清紀

麗娟于芝生殿唱迴風之曲庭中花皆翻落

洞冥記

侯貴和妾名麗音善唱行天有喉牙吐納之異後改號方等女亦傳其母伎方等卒後有郝三寶亦善歌行天女隔簾聽之發聲便笑三寶怒女曰上客所爲殊有乖越請一聽之始發一管便拜伏曰真方等聲也

辨音集

蓮蔭三娘善唱阿鵲鹽曲

種杖間談

一麗人胡二唱何滿子曲清響激越胡二問元宮中歌娃也出在民間白秀才納之

北芭錄

趙真真楊玉娥秦玉蓮秦小蓮善唱諸宮調藝絕一

時真真唱張五牛所撰雙漸小卿怨聽者魂銷

青樓集

陳婆惜善彈唱女觀音奴亦得其彷彿

青樓集

于四如字慧卿善琵琶合唱朱春兒亦齊名

青樓集

羅桂林曼聲逸梁酷有情致嘗從別筵繾綣間唱至
要見他山長水長待放他情長意長便大慟坐客盡

露衣

曲中志

金陵陳大聲嘲北妓云開口便唱冤家的歪腔那裏
有春風一曲杜韋娘

解醒語
有六

煙花說口冤家之說

姜蕤詩小紅低唱我吹簫

白石集

張昱塞上謠胡姬二八貌如花留宿不問東西家醉

來拍手起人舞口中合唱阿刺刺廬陵集

小唱蕭婆婆藝流供奉志

銀花高文虎婢善小唱癸辛雜議

李芝儀維揚名妓也工小唱尤善慢詞女童童善雜

劇次女多嬌尤聰慧青樓集

李心心楊柰兒袁當兒于盼盼于心心吳女燕雪梅

元壽妻牛四姐皆國初京師之小唱也青樓集

小娥秀姓邳氏世傳邳三姐是也善小唱青樓集

唱京詞蔣郎婦吳郎婦藝流供奉志

吳船女郎入市唱曲號唱楊花曝書亭集

說經女流陸妙慧陸妙靜

太平清話

演史張小娘子宋小娘子陳小娘子

藝流供奉志

普女學彈琵琶演說古今小說以覓衣食瞿存齋汴

梁詩陌頭盲女無愁恨能撥琵琶說趙家

詩話類編

小說女流史惠英

太平清話

時小童善調話卽世所謂小說者如丸走坂如水建

飯女亦有舌辨不能盡其母之伎矣

青樓集

彭孫通詩女郎十五妙彈詞近覺三絃最入時

金粟
閨詞

燕昭王二年廣延國獻善舞者二人一名旋娟一名

提嫖並玉質疑膚體輕氣馥或行無跡影或積年不

饑王登崇霞之臺乃召二人來側時香風歛起二人徘徊翔轉殆不自支王以纓縷拂之其舞一名縈塵言其體輕與塵相亂次日集羽言其婉轉若羽毛之從風末曲曰旋懷言其支體纏蔓若入袂袖也乃設麟文之席散荃蕪之香使二女舞其上彌日無跡體輕故也 拾遺記

高帝戚夫人善爲翹袖折腰之舞 西京雜記

李夫人妙麗善舞 漢書

趙飛燕舞腰宛轉若流風之回雪 飛燕外傳

石崇妾綠珠善舞崇以明妃曲教之 綠珠傳

于競大唐傳湖州德清縣南前溪村乃南朝集樂之處今尙數百家習音樂江南聲妓多自此出所謂舞出前溪也復齋漫錄言陳劉刪詩山邊歌落日池上舞前溪唐崔預詩舞愛前溪妙歌憐子夜長按古樂錄晉沈玩作前溪歌而非舞也蓋復齋不曾見大唐傳故不知舞出前溪耳

諸子瓊林

沈約白紵歌五章舞用五女中間起舞四角各奏一曲至翡翠羣飛以下則合聲奏之梁塵俱動舞已則舞者獨歌末曲以進酒

女紅餘志

貴妃善舞霓裳羽衣曲

太真外傳

于頔令女妓爲六佾舞聲態莊妙號孫武順聖樂書

白太傅妾小蠻善舞

古今詩話

白樂天有姬善舞名春草

記事珠

觀劉夢得集與樂天詩注云春草白君之舞妓也則知樂天姬侍又有本集不言者

野客叢書

試爲自言能作獨自舞宋遷求其一舞而不可得因呼爲羊公鶴

真率齋筆記

晁無咎小鬟招奴善舞梁州

侍兒小名錄拾考

嘗見一善舞女童貼地蛇行駕躍數四備極疾徐之妙與金鼓相應久之忽於尻間出一頭以兩足代手

拱揖反覆旋轉首尾渾不可辨花蕊夫人宮詞兩頭

娘子拜夫人亦豈謂此等耶

紫桃軒雜綴

吳中有小伎善舞撲蝴蝶

癸辛雜識

順帝以宮女三聖奴妙樂奴文珠奴等一十六人授舞名爲十六天魔首垂髮數辮戴象牙佛冠身被纓絡大紅綃金長短裙金雜襖雲肩合袖天衣綬帶鞋

鞵

元史

壽星隊婦女三十人冠玉女冠翠花鈿服黃銷金寬袖衣加雲肩霞綬玉佩各執樓毛日月扇舞

續文獻通考

凝香兒本部下官妓也以才藝選入宮遂充才人善

爲翻冠飛履之舞舞間冠履皆翻覆飛空尋如故少
頃復飛一舞中屢飛屢復雖百試不差帝嘗中秋夜
泛舟禁池香兒以小艇蕩漾於波中舞婆娑之隊歌
舞月之曲帝復置酒於天香亭爲賞月飲香兒趨亭
前執干昂鸞縮鶴而舞乃歌香桂長秋曲帝笑曰才
人可謂絳綉娥唱小搖金調者矣元氏掖庭記

武帝與諸嬪妃泛舟於太液池令宮女披羅曳縠爲
八展舞歌翼新涼曲元氏掖庭記

張小娥善舞當夕徐徐其行前雙鬟導以明角燈二
後侍婢以二羽扇障之望之若洛川凌波左明珠而

右翠羽有逸盤旋舞薦間又如天女散花

曲中志

徐鸞鴻觀音舞萬華兒善才舞皆擅名一時

晉書

楊瓊姬善舞其體之所靡何惜千金

董錄

魏道道善舞鷓鴣

青樓集

左思嬌女詩從容好趙舞延袖像飛翮

玉臺新詠

元稹詩嬾梳叢鬢舞曹婆

元氏長慶集

高翥題二小姬扇云湘湘未識羞獨坐抱筇篥會學

者婆舞極身拜部頭

菊欄小集

楊維禎西湖竹枝詞自從學得水腰舞嫁與城西遊

冶郎

田藝衡有美人如蓮花北銚舞賦

三子集

教坊人惟得舞伊州餘悉讓內人如春鶯囀鳥夜啼

謂之軟舞蘇合香達摩支謂之健舞

樂府雜錄

舞隊品目有瓶姐細姐麻婆子快活三娘

乾淳歲時記

妃嬪諸閣所進新製舞曲有左右垂手雙拂合蟬打

鶯鶯場又有五花兒雁翅兒龜背兒

德壽宮舞譜

舞有字舞者以舞人亞身於地布成字也王建宮詞

每遍舞頭分兩向太平萬歲字當中

舞譜

女弟子奏玉母隊歌舞一隊五十五人舞成四字或

君王萬歲或天下太平

高麗史

拓枝舞用二女童帽施金鈴折轉有聲其來也藏於
二蓮花中花坼而後見對舞相占 樂苑

李翱見舞拓枝者顏色憂悴詢之乃韋中丞女也翱
命更其舞衣與韓夫人相見選士人嫁之 雲溪友議

張文昌詩六宮才人大垂手古樂府大垂手小垂手
獨搖手皆舞名也 唐子西語錄

大垂手小垂手言其舞而垂手也江總婦病行云夫
婿府中趨誰能大垂手吳均曲云垂手忽迢迢飛燕
掌中嬌又云且復小垂手廣袖拂紅塵 文錄

公孫大娘舞西河劍器夢跋頓挫獨出冠時 名劍訓

趙景李十二娘善舞劍器或問其所師曰余公孫大娘弟子也 杜草堂集

劍器古舞之曲名其舞用女伎雄裝空手而舞見文獻通考或以劍器爲刀劍誤 天祥識餘

錢良擇有觀小妓娟娟舞劍詩 撫雲集

渾脫隊卽公孫大娘渾脫舞也 丹鉛總錄 河上楮談曰脫平聲音脫

漢武帝以咬花絲所織錦賜麗娟命作舞衣春暮宴於花下舞時故以袖拂落花滿身都著舞態愈娟謂之百花舞 花寮小史

聖壽樂舞衣襟各繡一大窠皆隨其衣本色製縵衫

下纒及帶若短衫者以籠之裁繡窠也舞至第五層
相聚場中從領上抽去綬衫各納懷中觀者忽見報
女咸文繡炳煥莫不驚異

教坊記

樂府解題譽白紵曰質如輕雲色如銀製以爲袍條
作巾袍以光軀巾拂塵王建云新縫白紵舞衣成來
時邀得吳王迎元稹云西施自舞王自管白紵翩翩
鶴翎散則白紵舞衣也王建云新換霓裳月色裙豈
霓裳羽衣舞亦用白耶

續詩陽秋

王建宮詞羅衫葉葉繡重重金鳳銀鵝各一叢蜀
詩細腰百轉弓靴穩銀鵝金鳳花成叢金鳳銀鵝益

舞者之衣 學圃遺書

舒元與詠妓女從良詩湘江舞罷却成悲便脫鸞靴
出鳳幃可考唐世妓女舞皆着靴也虛肇柘枝舞賦
靴瑞錦以雲匝袍蹙金而雁欵樂府歌錦靴玉帶舞
回雪杜牧之詩舞靴應任傍人看黃山谷詞直待朱
輪去後便從伊窄襪弓鞋則汴宋猶似唐制 藝林伐

古今詩人詠婦人者多以歌舞爲稱梁元帝妓詩云
歌聲隨澗響舞影向池生劉孝綽看妓詩云燕姬臻
妙舞鄭女愛清歌蕭放對妓詩云歌還團扇後舞出
妓行前弘執恭觀妓詩云合舞俱回雪分歌共落塵

陰鏗詠妓詩云鶯聲歌扇後花落舞衫前庾信看妓
詩云綠珠歌扇薄飛燕舞衫長江總看妓詩云並歌
時轉黛息舞暫分香盧思道聞妓詩云怨歌聲易斷
妙舞態難雙陳元琰聽妓詩云紅樹搖歌扇綠珠飄
舞衣釋法宣觀妓詩云舞袖風前舉歌聲扇後嬌王
勣詠妓詩云早時歌扇薄今日舞衫長劉希夷聞人
詩云池日憐歌扇山雲愛舞衣杜子美艷曲云清江
歌扇底曠野舞衣前

復齋漫錄

名妓仙娃登場演劇歌喉扇影一座盡傾

板橋雜記

尹春字子春專工戲劇兼擅生旦嘗演荆釵記扮王

十朋至見孃祭江二齣悲壯淋漓聲淚俱迸

板橋雜記

傅壽字靈修舊院妓善登場演劇

白門集

馮靜容江上名姬也嘗登場演劇一座傾靡

梅菴沙語

女伶發兒淨色冠場嘗演別姬諸劇眾皆意屬虞姬
惟詹湘亭獨以楚重瞳爲斌媚眾笑之及卸裝視老
霸王姿容果出帳下美人上

諸鐸

雜劇女流慢星子王雙蓮

流供奉志

趙真真馮蠻子妻也善雜劇其女西夏秀亦得名江

浙間

青樓集

小玉梅姓劉氏其女區區寶寶俱號小枝梅母女俱

工雜劇

青樓集

大都秀姓張氏善雜劇又有簾前秀任國恩妻也韓
獸頭曹皇宜妻也亦善雜劇

青樓集

國玉第童關高之妻長於綠林雜劇後有司燕奴班
真真程巧兒李趙奴亦擅一時之妙

青樓集

高宗御前應制多女流也隊戲爲李端娘

太平清話

隊戲黑媽媽

藝流供奉志

影戲之原出於漢武帝李夫人亡上念夫人不已少
翁乃致其鬼帝自帷中見之彷彿夫人像也蓋不得
就視之世間由是有影戲

事物紀原

影戲女流王潤卿 太平清話

影戲李二娘黑媽媽傳奇高節婦黃淑卿黃雙蓮雜

扮卓郎婦撮弄雜藝女姑姑 藝流供奉志

天寶末阿布恩伏法其妻配入掖庭因隸樂工令爲

叅軍之戲公主諫以爲不可遂罷免 因話錄

劉采春善弄陸叅軍 全唐詩話

龍樓景丹墀秀皆金門高之女也俱有姿色專工南

戲後有芙蓉秀者戲曲不在二美下 青樓集

天寶中上命宮中女子數百人爲梨園弟子皆居宜

春院今人謂優女爲弟子自天寶始也 演繁露

張奔兒李牛子之妻也善花旦雜劇時人目奔兒爲
溫柔旦李嬌兒爲風流旦

青樓集

孫秀秀都下小旦色也京師諺曰人間孫秀秀天上

鬼婆婆

青樓集

周人愛京師旦色其兒婦玉葉兒姿藝並佳又有瑤
池景呂總管之妻也賈島真蕭子才之妻也皆一時
之拔萃者王玉帶馮六六王榭燕玉庭燕周獸頭皆
色藝兩絕又有劉信香名尤著焉

青樓集

勝國雜劇裝旦多婦人爲之

莊岳委談

雜劇之旦皆以娼女充之無則以優之少者假扮漸

泣而失其真耳

野獲編

凡妓以墨點破其面者爲花旦米里哈回回色貌

不揚而專花旦雜劇

青樓集

顧山山行第四人以顧四姐呼之資性明慧技藝絕

倫華亭縣長哈刺不花置於側室後復居樂籍至今

老於松江而花旦雜劇猶少年時體態

青樓集

燕山秀姓李氏朱簾秀之高弟花旦雜戲一時無比

又有荆堅堅亦工花旦雜戲

青樓集

趙偏惜樊字闌奚之妻也朱錦繡侯耍俏之妻也雜

戲旦末雙全高藝皆超流輩

青樓集

安吉徐太守曉音律家蓄女妓一部姿色明麗正未
湘月且泥凝香花想色藝尤爲動人太守亡歌姬各
散湘月黃幃入道

湖海樓詩集

南春宴姿容偉麗長於駕頭雜戲

青樓集

天然秀姓高氏行第二人以小二姐呼之問怨雜劇
爲當時第一花旦駕頭亦臻其妙

青樓集

順時秀姓郭氏字順卿行第二人稱郭二姐雜劇爲
閨怨最高駕頭諸旦亦得體

青樓集

賞歌舞人以錦綵置之頭上謂之纏頭

海繁露

娼妓當筵歌舞爲纏頭

言鯖

魚朝恩以錦綵數萬與妓人纏頭

大唐故事略述

鄔佐卿有纏頭集十卷皆生平贈妓之作

徐氏筆精

寇白門南院教坊中女也朱保國公娶之及朱籍沒次第賣歌姬自給寇謂朱曰公若賣妾計所得不過數百金不若使妾南歸一月之間當得纏頭萬金以報公縱之歸越一月果得萬金

婦人集

飛瓊廣陵何氏女色既殊人音復出叔既習梨園隸樂籍一都閭狎之千金買去大帥持其短復索千金諸當事又索之更重費都閭旋以缺庫帑下獄飛瓊日以妾之故至此若惜小節而守此將終陷主於獄

底也逕辭去至漢口密處一室中秋夜遊人雜言飛
瓊撩鬢凭欄喉轉一聲響傳九陌明晨巨商貴客車
馬闐門大高聲價數月間遂以所得纏頭清缺額都
闕出遣人來迎飛瓊曰妾本煙花賤質主以私妮動
虧國課致陷縲紲故蒙垢忍取復以聲色事人負主
幽禁既潔之身復陷穢濁尙何面目偷生以重主君
之辱耶遂自縊

見聞錄

舊史卷五十六

東吳王初桐于陽篋述

南豐譚光祥退齋校刊

姓名門

姓名

三代以前男子稱氏女子稱姓

傳疑錄亦見氏族畧

古者婦人有字配姓如伯姬仲子孟姜季處是也有以氏繫姓者魯國姜是也有以姓繫之夫氏者衛孔姬晉趙姬是也有以姓繫夫爵如楚息媯齊棠姜魯秦姬是也有以姓系夫諱如宋共姬齊昭姬晉懷嬴

魯定妣秦穆姬衛莊姜是也

古今考

古者女子稱姓在室也稱姓冠之以序叔隗季隗是也
已嫁也於國君則稱姓冠之以國江芊息媯是也
於大夫則稱姓冠以大夫之氏趙姬盧蒲姜是也
在彼國之人稱之或冠以所自出之國若氏驪姬梁嬴
之於晉顏懿姬譚聲姬之於齊是也既卒也稱姓冠
之以謚成風敬嬴是也亦有無謚而仍其在室之稱
仲子少姜是也

亭林文集

孔子娶于宋之開官氏女

嬾真子

西子施姓所居在西故有東施家西施家

寰宇記

東坡詩云他年一舸鴟夷去應記儂家舊姓西西謂西子也西子本姓施坡詩誤古今姓氏辨証

孟子之母姓仇仙里塵談

初疑衛夫人衛是封號然法帖中有衛夫人一帖稱衛稽首其末云李氏衛和南衛又似是其名及讀東觀餘論乃云帖中衛夫人既與師書自當著名不應稱夫族及姓也然後知衛乃是其姓而李者其夫族耳是時書之體格如此漢牘閒評

劉氏婦病熱三日而甦言吏攝入冥府獄掾曰爾何姓劉曰陳留之留掾曰幾錯乃事遂遣還異聞錄

李昇本名良又妻姓梁張駿戲之曰卿名良妻姓梁
夫妻同稱乃名昇

前涼錄

則天后嘗夢一鸚鵡羽毛甚偉兩翅皆折以問狄仁
傑仁傑云鸚鵡者陛下姓也兩翅陛下二子廬陵相王
也陛下起此二子兩翅全矣

金鑿密記

高宗慶后王氏及良娣俄爲武后所殺改后姓爲蟒
良娣爲泉

宛委餘編

姓氏急就篇曰蟒氏唐武后

天聖明道間京師盛歌一曲曰曹門高未幾慈聖太
后受冊中宮

老學菴筆記

韓康公召從官出家姬侍飲其專寵者曰曾生偶中

峰螿東坡詩云魚吹細浪歌搖日舞罷花枝蜂入懷

上句記姓下句記事

山堂肆考

梅聖俞寵嬖曹氏作一日曲爲曹字也

宋詩紀事

賈耘老娶真氏人謂假秀才娶真縣君

二老堂筆記

孝穆太后李姓入官時記李爲紀及孝宗卽位訪后

親屬竟無人應者

輿記

雙龍堂抄云李皇后之母也

楊伯博任山南縣丞其妻陸氏名家女也縣令朱某

婦姓伍偶官婦會席縣令婦問贊府夫人何姓答曰

姓陸次問主簿夫人答曰姓戚縣令婦勃然入內諸

夫人欲回朱聞之入問其婦婦曰贊府夫人云姓陸

主簿夫人云姓戚以吾姓伍故相弄耳其餘夫人賴我不問若問必曰姓八姓九矣朱大笑曰人各有姓豈相弄耶令婦復出主宴

封氏闕見錄

武衍贈妓商素詩云舊日瓊瓏也姓商

適安藏拙彙

史氏初與后妃之選英廟欲立為后而疑其姓謂朱與史婚非雅遂還之

弁山堂別集

馬如玉本張姓家金陵南市樓徙居舊院以馬蕙芳為假母從假母之姓遂稱馬如玉

曲中志

含春姓柳氏明州女子也年十六患病禱于延慶寺神而愈因繡幡往酬之一少年僧頗聰慧窺柳氏姿

而悅之因以其姓戲作呪語誦于神前云江南柳嫩
綠未成陰枝軟不堪輕折取黃鸝飛上力難禁留取
待春深女聞而憾之歸告于父父訟于州守谷珍捕
諸僧至訊作詞者姓名對曰姓竺名月華谷珍乃召
匠氏作大竹筒將納僧以沉諸江因取其姓作一偈
曰江南竹巧匠作為筒付與法師藏法體碧波深處
伴蛟龍方信色為空僧惶恐告哀復吟曰江南月如
鏡亦如鈞如鏡不臨紅粉面如鈞不上畫簾頭空自
照東流谷珍知其以名為答笑而釋之且令齒髮以
柳氏配為夫婦

風月錦囊

羽孺字素蘭一字靜和常熟人生不識姓善音律推

律得羽聲遂以爲氏

明詩綜

姓之異者烈女嬰氏商妻叱氏南皮婦氏氏

居易錄

西戎氏族以母姓爲種

路史

韃靼無姓或娶漢女爲婦生子卽隨母姓

心史

吳王女名二十江南人呼二十爲念

兼明錄

漢吕后名娥姁

小名錄

焦仲卿妻名蘭芝

紺園錄

晉陽秋不名春者避鄭太后名阿春也

中興館閣錄

義之妻名璿字子房

王氏譜

鈕滔母有與虞定夫人薦孫夫人書云富春孫彥妻

環孫瓊集

石虎鄭后名櫻桃晉鄭世達家妓也十六國春秋

石季龍聘將軍郭榮妹季龍寵惑優童鄭櫻桃而殺

郭氏更納清河張氏女櫻桃又譖而殺之侍兒小名錄

古樂府有鄭櫻桃篇極言石虎以妓女爲后按晉書

載記櫻桃是優童又二石僞事云虎攻中山得鄭畧

妹爲妾信其讒射殺妻崔氏宛委餘編

霍子早失母後母常以其亾母名招呼之不應輒楚

撻霍子不忍聞亾母之名自沒河而死孝子傳

梅妃姓張氏年九歲能誦二南語父曰我雖女子期以此爲志父奇之名曰采蘋

梅妃傳

杜子美母名海棠故子美不詠海棠

珊瑚詩話

以女名珠者珍愛之意彭寵女名女珠牛僧孺愛姬名珍珠

枕中書

新婦荀氏生女賜名元壽元髮素顏婦人之上姿壽考無疆生民之至願

何植玄壽賜名敘

放翁飲于張功父南園主人出小姬新桃者歌以侑尊以手中圓扇求詩于翁翁詩云梅花自避新桃李不爲高樓一笛風蓋寓姬名于句中

浩然齋雅談

歐陽率更子通自書母夫人銘夫人諱老銀

句曲外史集

長平公主名徽妮

春明夢餘錄

符幼魯第五女生命名曰却盜

樊榭山房集

周守忠集女子之名作偶聯韻語

姬侍類偶

畢耀情人玉清歌洛城有女名玉清可憐玉清如其名

春雨雜述

何桌飲于貴戚家侍兒惠柔麗而黠慕何風姿密解

手帕爲贈約牡丹開時再集何賦詞隱其小名云分

香帕子揉紅膩欲去殷勤惠

詞苑叢談

嶺南人以所生女小名呼其父母有民韋全女名棟

娘卽呼全作父插韋庶女名睡奴卽呼庶爲父睡妻
作嬌睡青箱雜記

鄭如英字無美曲中呼爲妾十二妾其小名紅蕉集

蘇小小一名簡簡雙名志

妓阿軟產女求名于樂天樂天曰此兒甚白皙可名
皎皎有文士過之見呼皎皎卽悟樂天之戲蓋其種
姓不明取古詩云皎皎河漢女也善謔集

唐雙名美人元稹妾名鶯鶯張佑妾名燕燕柳將軍

妓名真真張建封妓名盼盼又有歌妓惜惜楊虞卿

妓英英七修類稿

徐君獻家姬名懿懿

東坡居士詞

柳永詞蟲娘舉措皆淹潤又云就中堪人屬意最是

蟲蟲蟲蟲即蟲娘也

櫻桃君詞話

晁次膺姬名娉娉

琴瑟外篇

向子諲贈侍人輕輕云波上精神掌中態度分明是

彩雲團做

酒邊集

柔福帝姬小名瓊瓊

四朝聞見錄

古妓女多以雙字名唐有薛瓊瓊關盼盼李端端王

蓮蓮鄭舉舉張住住王蘇蘇曹保保張紅紅宋有李

師師毛惜惜楊愛愛唐安安元時青樓得名者如趙

眞眞于盼盼魏道道汪憐憐顧山山馮六六孫秀秀

荆堅堅李當當皆大都妓

花南老屋歲鈔

婦人雙名者隋煬帝官婢羅羅唐杜牧之所狎妓張
好好元微之所歡錢塘妓謝好好錦官城妓灼灼善
和坊妓端端秦州妓香香榴花女石榴醋宋宣仁太
后小名滔滔辛棄疾妾田田錢錢

克委餘編

館陶公主名施施李翱文有高妹妹

問辨錄

雙名美人娟娟楚國漢津吏女寵寵朱起所遇崔鶯
鶯唐美人李鶯鶯與張浩私者范鶯鶯范燕燕俱范
十郎女燕燕張祐妾張燕燕明京師妓眞眞畫屏美

人沈真真唐柳將軍妾謝真真與韓真卿通者班真
真元名妓趙真真元馮蠻子妻又元妓賽賽唐武氏
妓小小王縉妓薛瓊瓊開元中官姬馬瓊瓊朱端朝
妻關盼盼張建封妾費盼盼宋妓于盼盼元名妓張
紅紅韋青婢青青翟素婢卿卿唐妓吳盈盈與王山
善者又錦城官妓達奚盈盈天寶中貴人妾李當當
唐名妓又元妓和當當元名妓美美唐劉立女七七
李汧公妾英英楊師皐姬又張虞卿姬又元順帝才
人王英英唐楚州妓卓英英李端端李章童皆唐名
妓錢端端宋錢肅之妾寄寄李商隱姪女翹翹劉諷

所遇鬼仙又宋理宗宮人沈翹翹唐文宗宮人卽元
濟女東唐名妓轉轉韓定辭歌妓星星崔曙女吳
倩倩唐末妓楚楚崖崖古美人鳳凰南唐張洪所通
浣女婢妙妙宋公主艷艷宋任才仲妻善畫趙鸞鸞
宋妓作閨房詠詠溫超超溫都監女李師師宋徽宗
所幸妓毛惜惜高郵義妓羅惜惜張幼謙妻李惜惜
明景帝所幸妓憐憐宋趙不刊妾丁憐憐湖州妓又
成都妓汪憐憐元妓馬娉娉錢塘妓賈娉娉元魏鵬
妻關關與俞本明通者福福賈娉娉侍女吳慶慶宋
孝宗內夫人唐安安宋妓余安安元余忠宣公女翠

翠古美人李翠翠明金陵妓薛翠翠明京師妓陸柔
柔宋歐陽夢桂妾李心心于心心劉關關劉區區劉
寶寶俱元名妓田娟娟木元經所遇展僧僧妓名薛
素素明京師妓柳依依揚州妓景翩翩建昌妹徐翩
翩明南京妓楊采采元吳中女元元小青名陳圓圓
明末金間妓劉宛宛楊娟娟孫真真燕都妓姍姍錢
塘盧生婢陳素素揚州妓姜生所遇雙名續志

許冬冬宋宮姬

江木雲集

縉雲朱搗妾名恥恥

夷堅志

蕭文妃小字瑟瑟

唐史

今世說曰汪諷妻錢氏字

張倩倩吳江沈君庸夫人能詩葉統統吳江葉紹袁

女元元統統侍女又名紅于

午夢堂集

婦人二名者曹豐生見曹大家傳劉賢得陰城公主

見順帝五年注友通期梁冀妾見傳王伯榮王聖女

見楊震傳

史書佔傳

梁冀列傳梁商美人友通期

獻于順帝通期有過帝以還商商出煉之

商于冀遣客盜還友通期生子伯玉

婦人以五色名者紅綃紅線紅拂紅霧紅娘紅兒輕

紅飛紅絳仙絳樹絳桃絳真丹霞紫光紫綬碧玉綠

珠素女素娥又仙女青童美人青琴

宛委餘編

夷光修明卽西施鄭旦之別名

拾遺記注

婦人同名者如三碧玉一樂府小家女一太元中司
馬義妾一喬知之妾卽竊娘也三玉兒一潘妃一元
樹愛姬一陳敬瑄營妓二飛燕一漢后一唐寶曆宮
中美人二朝雲一河間王琛婢一蘇子瞻妾二夜來
一魏文帝姬一天寶名妓

古今同姓名錄

婦人名巨靈者二一漢武宮妃一九元真母

史書佔

黃姑牛郎也馮婦勇士也皆以女名

杜樓記

徐夫人係男子

閒居錄

李君羨小名五娘子

舊唐書

方邵村小名姐哥

古夫于亭雜錄

步夫人二女長曰魯班字虎次曰魯育字小虎

小名錄

文德郭皇后少清慧父承奇之曰此女女中王遂以

女王爲字

小名錄

惠帝時有人造書云哀哉秋蘭蘭楊后字也童謠云

南風起兮吹白沙南風買后字也

晉書五行志

白香山詩太湖石上鐫三字十五年前陳結之結之

香山妾桃葉字也

珠林集

李姬乞字於王驥德命以行雲并系之詩云向我乞

名何所似行雲一片渺愁予

本事詩

舊院馬二娘字晁采

板橋雜記

厲鸚姬人朱氏取淨名居士女字之曰月上

樊榭山房集

瑯琊恭王觀妃小字銅環

小名錄

昭明太子母丁貴嬪小字維摩

小名錄

穆后小字黃花

小字錄

楊太真小字玉環故古今詩人多以阿環稱之按李
義山詩又向牕中覩阿環荆公詩瑤池森漫阿環家
又云且當呼阿環乘輿弄溟渤則是以西王母爲阿
環也又按內傳上元夫人阿環再拜之女上元夫人

亦名阿環耶

癸辛雜識

懿德皇后蕭氏姿容端麗因小字觀音

樊榭錄

楚雲字慶娘姓陸有妓晚生者與慶娘同小字

柳村集

代州妓有小字白狗者

江湖載酒集

韓晉公妻見徑山拜之願乞一號徑山曰功德山後聞婦人乞號皆得功德山也

唐國史補

秦檜妻王氏自號冲正先生

槎菴小乘

秦檜妻王氏陳乞舊所得恩數未領者自稱冲正先生王佐駁之曰妾婦安得有此稱

兩浙名賢錄

管夫人號棲賢山人

松雪集

羽素蘭善畫蘭亦善薛蘭故以素蘭自號

脂廬瑣

葉小鸞自號黃夢子

返生香

宋高宗至黃椒村婦女咸來瞻拜歡聲如雷帝喜勅
夫人各自逐便故至今村婦皆曰夫人

輟耕錄

傳奇中女子自稱曰奴家甚俗東坡詩云應記儂家
舊姓西後之編傳奇者當稱儂家

傳奇辨証

南夷女人自稱媢徒

避暑錄話

江南婦人謂情人爲歡

郭茂倩樂府詩集

潘安小字檀奴故婦人呼所歡爲檀郎

曾諱李長吉詩注

婦人呼男人曰官客

言鮪

齊祖璉與寡婦某通常令左右呼娘子

史通估傳

婦人有稱卿之例楊素鄭氏性悍素忿之曰我若作

天子卿定不堪作皇后是孔氏雜說

稱婦人曰簾下稱號篇

孫光憲詞醉後愛稱嬌姐姐夜來留得好哥哥讀詞

元遺山贈德華小女有學念新詩似小茶之句注云

唐人以茶爲小女美稱遺山集

張昱元宮詞十三嬌小喚茶茶讀陵集

小姐少女貴稱昵子少女卑稱翠碎錄

何彼穠矣之詩美王姬而作周姬姓故玉女稱姬猶

宋言子齊言姜也自漢以來爲婦人通稱月陽集

娘字俗書也當作孃今乃通用爲婦女之稱故子訓

母曰娘而世謂穩婆曰老娘女巫曰師娘娼婦曰花娘達旦又謂曰草娘苗人謂妻曰夫娘南方謂婦人之無行者亦曰夫娘謂婦人之卑賤者曰某娘曰幾娘鄙之曰婆娘考之風俗通漢何敞爲鬼蘇珠娘按誅亭長龔壽隋書韋世康與子弟書云况娘春秋已高溫清宜奉教坊記北齊時丈夫著婦人衣行歌傷人齊和云踏謠娘南史梁元徐妃與帝左右暨季江私通季江曰徐娘雖老尚猶多情又梁臨川王宏侵魏魏遣以巾幘歌曰不畏蕭娘與吳姥但畏合肥有韋虎大業拾遺隋煬帝宮婢曰雅娘唐史張旭草書

見公孫大娘舞劍器而遁神又武承嗣聞喬知之婢
竊娘美奪取之杜工部詩耶娘妻子走相送又黃四
娘家花滿蹊白樂天詩吳娘暮雨蕭蕭曲韋應物詩
春風一曲杜韋娘柳子厚下殤女墓碑記始名和娘
樂府雜錄張紅紅號記曲娘又李太尉姬謝秋娘明
皇雜錄呼白鸚鵡爲雪衣娘甘澤謠武三思晚獲一
妓曰綺娘狄仁傑至遂逃壁隙中曰我天上花月之
妖也樊川集杜秋娘爲李錡妾又賈桂娘汴州掾竇
良之女李希烈破汴州取桂娘去李賀集賀撰申胡
子感箴歌成翔容喜擎觸起立命花娘出幙徘徊拜

客劉賓客集秦娘本韋尚書家主詎者河東記唐進士段何臥病遇姪娘留詩而愈傳奇崔氏營營婢曰紅娘霍小玉傳長安有媒氏鮑十二娘薛荅駙馬青衣也余媚娘敘錄陸希聲娶余媚娘岡經蠶神謂之馬頭娘杜陽雜編南海貢奇女盧媚娘麗情集陳敏兄妻越娘貌美兄死遂與歛狎積齊諧記齊穎寓山陰夜見前宰妾萬文娘墨莊漫錄李後至宮嬪官娘是則今之云云皆有所本然都下自庶人妻以及大官之國夫人皆曰娘子未嘗有稱夫人郡君等封贈者載考之史隋柴紹妻李氏起兵應李淵與紹各置

幕府號娘子軍花蓋夫人宮詞諸院各分娘子位韓
昌黎有祭周氏二十娘子文以此推之古之公主宮
妃已與民間共稱娘子則今之不分尊卑亦有自來
矣

輟耕錄

孫愐唐韻娘少女也今俗稱幼女曰小娘

通言

唐樂府有憶秦娥娥字見史記修成君有女名娥又
漢順帝乳母宋娥

能改齋漫錄

吳俗稱婦人爲女客蓋有自來宋玉高唐賦巫山女
爲高唐之客今又呼爲唐客

桐華

白石稱內人爲堂客

本事詩

奶奶之稱乃仕宦家兒女呼其母也湯臨川遐覽記
杜麗娘云這般景致俺老爺奶奶再不提起近俗亦
以奶奶稱神泰山碧霞元君曰頂上奶奶清口惠濟
祠曰奶奶廟又以奶奶爲婦人通稱今且一槩加稱
太太上之爲老太太而明時命婦稱安人夫人老安
人老夫人者近總不問矣 在園雜志

客氏經月華門人爭呼拜爲老祖太太千歲

擬明史
樂府

牝馬入牡不入他羣故稱婦人爲媽媽

席上腐談

廣西徭俗男人之老者一寨呼之曰婆其老婦則呼
之曰公 天香樓偶得

女以行稱者既醉詩釐以士女注云女有士行也漢
烈女傳搜次材行晉烈女傳載循六行班姬女史箴
有婦行篇然古今志婦人者止曰碑曰誌未嘗稱行
狀近有人志其母曰行狀不知何據

吹劍錄

今世俗語凡畫美婦人皆曰士女

端本堂經訓要義

王在鎬裏里人稱爲女君子

扶風記

政和間一士遊妓女崔廿四之館因其行第作詞有
夢也有頭無尾之句

能改齋漫錄

蔣蘭玉行四因小字雙雙

曲中志

鄭如英行十二韶麗驚人與期蓮生者目成生寄長

相思曲用十二字爲目酬和成帙

列朝詩集

徐國無姓名惟以長幼次第呼之婦人稱阿娥阿等

乃語之次第也

田學紀聞

穆天子傳盛姬謚哀淑人此婦人謚之始

事物紀原

婦人之有謚始景王之穆后

蘇洵修定諸家謚法

春秋婦人有謚晉之聲子齊宋兩共姬此國君夫人之得謚者穆伯之妻敬姜此大夫妻之得謚者鄭武姜秦穆姬晉懷嬴衛宣莊二姜此因國君之謚而名之者魯哀姜則私謚也

隨隱漫錄

婦人皆從夫謚而穆姜文姜皆特謚

升菴外集

婦謚從夫明有屬也秦穆姬宋共姬魯文嬴與夫共
宣莊之三姜是也惟死先夫則異其謚景之穆后桓
之文姜莊之哀姜是也

楊侃職林

漢高祖之母號昭靈夫人則后謚自漢祖始也

事物紀原

漢世母后無謚至明帝始建光烈之稱

蔡邕說議

元帝之母謚恭哀而高帝之母媼已號昭靈后蔡邕
之說何耶

路史注

呂公綽以古婦人無謚余按左傳有聲子杜預云聲

謚也能改齊沒錄

晉婦人謚虞諱母謚曰定桓溫母謚曰敬

孔氏雜說

公主有諡自唐安公主諡莊穆始

近事會元

唐會要貞元十五年追冊故唐安公主爲正穆故義章公主爲莊穆按唐平陽公主高祖之女已諡爲昭文南史沈攸之傳言齊高帝女義興公主妻攸之子諡和憲不自唐安公主始也

全蜀子

公主賜諡者德安公主賜諡悼簡永嘉大長公主賜

諡貞懿

續文獻通考

天聖三年明申國大長公主諡曰慈明

玉堂雜記

皇后有諡起于東漢光烈陰皇后明德馬皇后和熹鄧皇后的文獻獨孤皇后是也唐中宗諡孝和趙后諡

和思言取帝諡配之其後昭成肅明元獻章欽淑眞
昭德莊憲諸后皆不連帝諡 春明退朝錄

宣德十年贈何氏爲貴妃諡端靜趙氏爲賢妃諡純
靜吳氏爲惠妃諡貞順焦氏爲淑妃諡莊靜曹氏爲
敬如諡莊順徐氏爲順妃諡貞惠袁氏爲麗妃諡恭
定諸氏爲恭妃諡貞靖李氏爲克妃諡恭順何氏爲
成妃諡肅儉 宣宗實錄

夫妻贈諡永樂中保聖賢順夫人馮氏夫王忠諡恭
敬洪熙元年衛聖夫人楊氏夫蔣廷珪諡莊靖此因
妻而得贈諡也洪武中黔國吳宣毅公復妾楊氏封

淑人諡貞烈正統中晉憲王妾孫氏石氏封夫人諡
貞節此因夫而得贈諡也

弁山堂別集

四字諡如文廟賢妃王氏諡恭和榮順之類是也六
字諡如憲廟貴妃王氏諡恭肅端順榮靖之類是也
諡法考