

奇觚室吉金文述

奇觚室吉金文述寫二十

補是布文下

圓泉附王莽泉布

嘉魚劉心源幼丹甫學



共

背



共

奇觚室吉金文述寫二十

圓泉圖

十一

右五品皆無父



垣

背



共



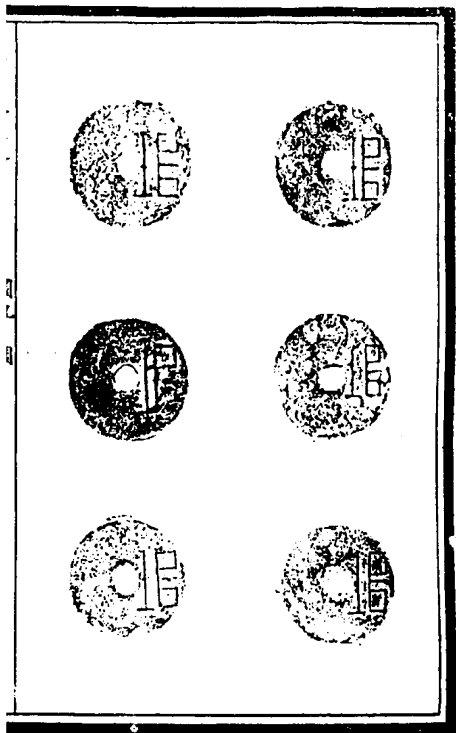
共



共



垣



右二十四品皆燕文



釋在
同前

右五品背皆無文末一品左行讀



除毒

背



同前 群並



監 巴



監 花

背



背



同 監



化 監



同 祥



化 監

右十二品大小四種減泉家皆曰為貨貨錢吾據篆形釋之未敢雷同且大小輕重與班志不合也總之為周時物與共字垣字泉同何必強按出處



東 周

背



漢代裏云陳壽卿會耗黃王錢
不詳獨取東漢在游得五化六化
范如此泉之所鑄又於宅前土垣掘
得古銅若一管底蓋皆止一字作爾
始信爾為在之地名矣

右一品左東右周与古泉匯所載不同竹朋云東遷召浚之物



夕明

背



夕明



夕明

右三品近人釋夕為刀象形稿是夕即召本泉明字偏旁證之可知也古文夕月通用馬三仲此為明月二字當与天清豈樂宜酒食茅錢為一類姑依泉匯編于此



刀一

背



刀一

右二品此刀字仍是夕疑仿造者姑依泉匯收之泉匯作刀已更足夕疑



夕疑
刀字



夕疑
刀字

右二品古泉匯云圖洽呂銖兩計者始於秦想係秦初之物之源案珠通銖荀子富國注十黍之重為銖



兩 半



背

右一品左半右兩与它品異背無文此極重秦錢漢初呂為難行者也



兩 半

背



右九品背皆無文差小於前品

類



半兩

背





右二十品背無文又小於前品





兩半

背



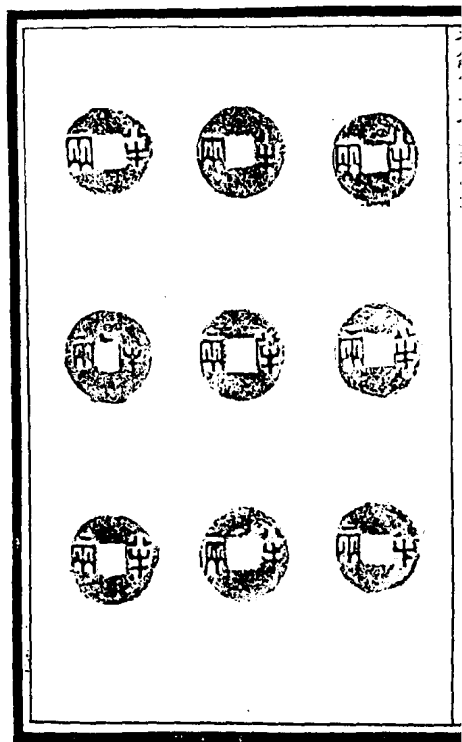
奇蘇金吉金文述乃示

圖混泰









齊釐室者金文述焉

圖說 秦

右五十三品無背文又小於前品末一品左半右側兩字互屢生





兩半

背







奇林奎金文述与平

同泉洪

十五







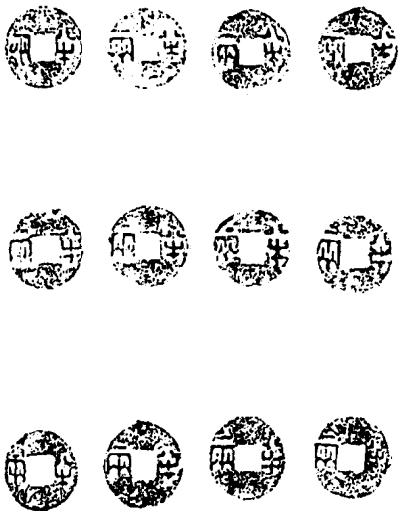


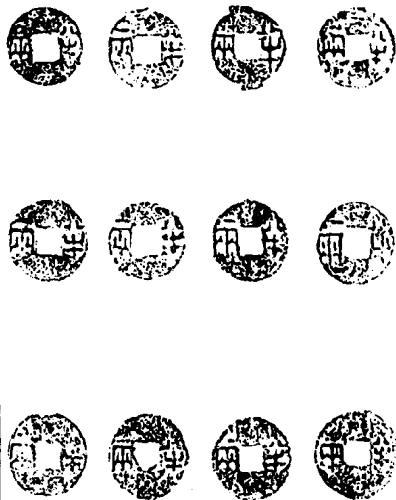
右五十九品皆無背文又小於前品末一品左半右兩周佩之減

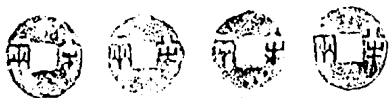


兩 半
背









右四十一品無背文又小於前品此倍今之小平錢



半
背



奇解室

右十品皆無背文又不於前品



兩

背



奇蘇室吉金文述馬子

國泉漢

十六



右八品与前品同皆無背文一至五左半右兩六二半字七二兩字八半兩重又皆異品也



兩半

背



兩半



兩半



兩半



兩半



右五品背無文漢之英錢也前二品左半右兩後三品呂次漸小余疑是盜鑄如今私錢



三銖背



同月



右四品漢武帝錢背無文



銖五

背



銖五

右二品漢宣帝錢背無文

附



銀
刀五百



背





釋並同前



槩 刀 背

右五品皆無背又末二品無刀形洪志引張宴曰左槩右刀無五百字即此蓋當時原有二種也索刀又左刀右槩張偶誤



一刀平五千



背



背



右二品一背無文二背又三字與面同一刀二字係金嵌所謂金錯刀也文與質平不可拓此呂筆描者



大泉



同文



右六品一合背餘無背文二及末一品皆重輪



右四品一面背皆四出文三左五右四大字在左邊由下左旋讀之六異品也此皆小於前品
說詳後



五
大泉
十



背



背

右四品皆無背文此錢益小古鑑云官私雜出故有小大



右五品皆無背文



小泉



幼泉



右二品二種皆無背文小泉略大於幼泉幼泉略大於小泉



中泉



背



右二品皆無背文此略大於幼泉



四
十
泉

背



右一品背無文又獻通考王莽造大錢徑寸二分重十二銖又曰大錢五十分錢徑六分重一銖又曰小錢直一三銖曰幺錢一十五銖曰幼錢二十七銖曰中錢三十九銖曰壯泉四十是為殘貨六品



差五
布百



中六
布百



第八
布百



右八品四種皆無背文

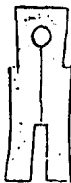


布貨



布大
千黃

背



右五品皆無背文後一品較大



背



背



釋

同釋
前並



貨泉



背



貨泉

背



貨泉

右三品皆無背文二面內皆重郭漢書長貨志天屬元平縣六錢改作貨錢枚直一即此



貨泉

背



貨泉

右二品差小於前品背皆無文



貨泉

背



貨泉

背



右二品与前品同惟左貨右泉為異

右三品与前品同一兩貨字二兩泉字皆一倒一順三兩泉字皆順



貨 泉



泉 貨



泉 泉



泉 貨



貨 泉

右一品又小於前品無背文



泉 貨

背



泉 貨

背



右二品已次差小皆小於前品無背文

右四品皆無文素淡圓式帶有布泉作玉助書此作懸鉞書迥然不同古泉匯已布字
 與貨布同泉字中豎畫斷作兩筆與大泉貨泉並同遂言此品附莽布之說其說甚
 精今從之又案泉志言此品為男錢通考已置貨為男錢說



布泉

背



背



背



五銖

背





背



背



背



背



右六品前三品面內郭四角出又甚短背無文漢三品背四出又輪郭相通董道錢譜所
 謂四角有路抵於外輪者也通考漢靈帝中平三年鑄四出錢三皆四道識者竊言侈
 虐已甚形象此見此錢成必四道而去即此也案四出又王莽大泉貨泉皆有之已此亂矣



五
 直百
 林

背



背



背



背



4



背

背

背



為



母

一

一



背

背

背



為



蘇未

一

川



背

背

背

為



為



為



圖泉

下



背

背

背



為



右十六品皆昭烈帝錢背文有作一三七者有作工中者有作星象者有作鉤者皆陰
又有作為者有作谷米者皆陽文亦有背無文者末一品面文無五銖二字兼背文作星象
帶鉤者當入嚴勝品此誤貼不便拔出并記



百直

背



五十品皆無背文前八品已小於五銖直百錢後二品蓋小



大泉五
百



背



方三品背皆無文末一品較小百字頭似千字作范時筆誤三國志孫權嘉禾五年鑄
大錢一當五百即此



大泉
千當

背





奇觚室



背



背



右六品皆無文五較小六益小三國志孫權赤烏元年鑄當千大錢即此吾書貨
志元帝過江用孫氏舊錢輕重雜行此錢大小不一是其證右者謂之北輪
中者謂之西文

大平
錢



背



背





大平百



右八品一背內郭左上有決文餘背無文大小不同兼吳孫亮梁敬帝皆巨太平紀年隋書食貨志梁武帝時百姓私用古錢相交易有太平百錢敬帝前已有此種知為孫亮物也金乃錢省



定平百



右四品背無文古泉匯呂此種形與太平百錢同定為三國時物今漫之
梁武帝時百姓私用此錢已謂為古錢見隋書食貨志



右五品背無文晉書食貨志吳興沈元鑄小錢謂之沈郎錢即此
古金錄記明帝近五林錢者用之尤為小其製仍與元

右三品背燕文宋文帶錢也
右三品背燕文普書或記石勒鑄豐貨錢通者徑一寸五分代謂之男錢婦人佩之生男也



豐 貨



四 珠



右三品背燕文宋文帶錢也



建 壽



四 珠



建 壽



建 壽

右四品前三品背文作四銖末一品背無文宋武帝錢也舊譜云其後本四銖專為存建即此



五銖



宋



右二品背無文隋書食貨志梁武帝錢肉好周郭又曰五銖即此張台錢錄云五銖錢皆無好郭惟此種有之



五銖



宋



右三品背無文通考於五銖雜錢之後又云徑七分半重三銖半又曰五宋源出雜錢但稍違異呂銖為宋耳又有對文錢其源未聞而錢譜諸書則曰此種為對文錢未知孰是



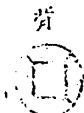
五銖



右一品背燕文面內郭上下各二點梁書敬帝紀太平四年鑄四柱錢歷代鍾官圖經
四柱者面穿上下各平列二星即此



五銖



右一品面穿上下各一星背文四出隋書食貨志梁末有兩柱錢即此洪遵泉志云梁
末有是錢初非鑄於梁也古泉彙考云文雖四出形非空帝錢比也案此與四柱相似故
編於此



六貨
六貨



背



背

右二品背無文陳書宣帝紀大建十一年秋初用六貨六銖即此



五和
五和



背



背

右二品背無文魏書食貨志高祖十九年治鑄初備文曰大和五銖民有欲鑄聽就鑄之即此



五安
五安



背



背



右四品一背無文二背文四出三四背上有土字魏書食貨志孝莊帝永安三年詔改鑄文曰永安五銖即此洪氏泉志云東西魏皆鑄永安五銖故存於今甚多注背文四出者名合公百鍊錢通典延昌二年徐州啓奏求行土錢即背有土字者也



五
常平
銖

背



右二品背無文此據書文宣帝紀天保四年鑄新錢文曰常平五銖通考云更如其文其錢甚貴而製造甚精此品是也



泉 不

背



右一品背無文通考後周武帝保定元年更鑄布泉呂一當五即此



大 布
五 行
背



右三品背無文周書武帝紀建德三年更鑄五布一當十布泉並行即此



萬 通
永 通
圓

背





右三品背無文周書宣帝紀大象元年鑄永通萬國錢一當十与五行大布並行此錢是也



五 銖

背



右一品背無文古泉匯云面外郭較闊好郭惟右旁五字有之餘三面皆無背有肉好郭五字中交五二畫直下不曲与它五銖不同隋書高祖紀開皇元年行五銖錢食貨志高祖更鑄新錢文曰五銖和呂錫蠟業唐書謂隋行五銖白錢即和錫者今此品篆形輪郭一如於朋說據編於此



五 銖

背

背

背



背

背

背





背



五



背



五



五 五

背



工 五

背



金 五

背



右十一品前六品背皆無文一面上—豎文二面下一半星文三面上五豎文次三品二背右有一
 五字一背左有一五字次二品一面文兩五字平列一面文左五右五背皆無文末一品鐵錢面文
 作五字背無文古泉匯云五銖自漢迄隋皆用之歷時久遠鼓鑄尤多難分時代俱附
 六朝之後今漫附於此



銖 兩

背



星

右一品背無文古泉匯云按顧烜曰劉氏錢譜所載原始未間是蔡召前已有之
 矣今漫編於此



唐國 寶



背



開元 寶



背

右二品南唐元宗錢陸游南唐書顯德二年鑄唐國通寶陶穀貨泉錄元宗時鑄熙載請曰鐵為錢大小如開元通寶文亦如之檢鐘篆其文



天聖元寶



天聖元寶



天聖元寶



明道元寶



祐景元寶



祐景元寶



祐景元寶



和至元寶



祐嘉元寶



祐嘉元寶

又款通考國朝錢文皆用元寶而冠曰手鑄及改鑄寶元當曰寶元元寶曰學士議曰請改曰豐濟元寶仁宗特命曰皇宋通寶為文

右九品六種小平錢皆宋仁宗鑄



治元



熙寧



熙寧

右四品一亦崇宗錢二三四宋神宗錢宋史良貨志熙寧四年及公鋳奉行當二錢祐聽之共六者



元通



背



右上品神宗錢凡小者謂之小平錢其大者謂之折二錢呂一當二也宋錢大略如此後
不悉詳



祐
元
通
寶



背



背



右四品宋哲宗錢



聖
元
寶

背



香四品之哲宗錢



符元通寶

香三品亦哲宗錢



聖元寶



背



背





右五品宗祧宗錢案宋史食貨志徽宗建中靖國中令陝西及江池鏡建州召所鑄小
平錢增科九鑄當五大錢召聖宗通寶為父今所見者皆元貨當是史誤



通寶



背





背
靖元寶

背



右十二品二種皆徽宗錢

右一品宋欽宗錢



建炎通寶



背



右三品宋高宗錢



紹興通寶



背



右二品宋高宗錢



隆興通寶



背



右二品宋孝宗錢



乾道通寶



背



右二品之孝宗錢



四未

背



四未



背



四未



四未

右三品皆四銖無考四字胸字皆篆字皆篆書漢文雖鑄四銖錢其文乃是半兩也更非宋文

更非宋文



背

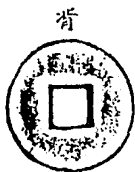


右一品西夏錢篆書瓜農云篆漢筆談十五元吳立其枝過乞先相造篆書元吳下令國

中憲用蕃書心源案余所得涼州大雲寺碑開元字正如此天祐民安五年立有釋文俟檢



泰和
寶



背

右一品金章宗錢金史食貨志泰和四年鑄大錢一頁十篆文曰泰和重寶即此



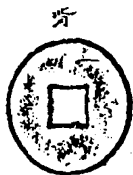
泰和
寶



背



泰和
寶



新

右三品元武宗錢蒙古篆書元史食貨志至大三年止此鑄錢曰大元通寶者一文準至
大通寶十文即此

飛勝錢



右一品面為人聽鑑前形背下為刀形餘不晰



錢
太平
百
背



十
大
泉
背
五



右十二品面無花文背文律為星象雲氣刀劍鳥獸之形



大五行布



背



右一品張玉編成由文真書四字背上本命元神方牌左右是官臣生肖錢十二辰皆有此

其一耳那謝家字碑錄其書福德長壽四字在洛陽龍門山知此語由來久矣



背

右一品王祭酒臧上有紐所召佩也