

奇觚室吉金文述

奇敵室吉金文述馬十八

嘉魚劉心源幼丹甫學

補首反脾角敵壺鉗且兩璫蓋蓋盤區種時刀劍戈矛斧文

蓋白



器  
父  
蓋



蓋  
父  
同

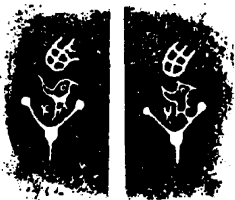
右首鉗二字積古一異范標古一之同范詹釋山首二字心源案山篆作山山不得作山此疑

从人入而筆勢分而上曲耳盖禽省乃是一字讀為歆也

單貞

文器  
由爵單

盖文同



爵作雀形从又持之又者手也與  
說文合單當解省此盖作出爵  
解三也自而銘曰三盖所謂本  
銘不言本盖而言它盖也通按記

右自銘三字積古卷五旗單貞同范自宋人誤曰自為甘至今無訂之者可怪也試思  
由甘二字同形各攷說文由東楚名岳曰由乃別是一若決非甘字矣單或是他或是姓阮云

周景王時車穆公名旗果不何曰不曰車旗而曰旗車也標古之一之亦承諸釋旗

寔白

父 若



寔作寶尊彝

蓋文同



古自銘蓋各五字積古五標古之一之三同范寔詳漢龍節此亦本銘不言今蓋而言它蓋也

丁夙

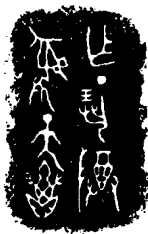
父 若



作丁夙

尊彝子孫

蓋文同



右夙蓋各七字精古五坑夙同范據古二之異范玆詳玆鼎

姜貞



佳王八月泉伯

錫貝于姜貞用

作父乙寶尊彝

右圖銘十八字據古之二泉但自范異泉即洎公史彝儀事有泉謂有盡也即此非泉字

咎卣



咎作父癸  
寶尊彝  
用旅輦

右圖銘十字積古一圖范據古之一異范咎當讀象旅輦詳姜伯鼎

虎白

父 器



盖文同



右白銘七字積古一據古二之一皆同范

虎  
子作父戊  
尊  
彝



倂



器

倂作倂考寶

尊彝用萬  
年事

蓋又同



右自銘十一字據古之同范凡古利朋字作拜又从一為人即說文倂字按古者不可忽也

豚貞



豚作父康宗  
彝其子孫禮寶

右貞銘十一字子重文一与马六異范

祖癸貞



且癸父丁

右卣銘四字潘師品模成農贈本

子工畝



木父  
子工癸

右爵銘五字積古五同范

獸最

獸作父

戊寶最



右最銘六字積古五據古一之三皆同范

六解



父已

右解銘三字約清一父已舉同范據古一之二父已舉異范六唐擇舉非說父已之度深屋也

奇跡室書金文述乃十八

社公百 子王爵 政爵八聯

式延切音古昔多有此字蓋取廟室之義宋人不識妄釋為舉至今承譌所當糾正也

父乙解



最父乙

古解鉛三字均清一據古之一之文乙舉同範最字象形荷屋釋兜形子必釋舉皆非

舟解



舟子父丙

右解鉛四字據古之一之同範從性父舟詳舟婦弄

威解一



威作彝

右解銘三字筠清一第解據古之一第二解皆因范子莖云古威字从秦得聲  
威解二



威作彝

右解銘三字即筠清第一第據古第二第也

禡解



王元巳王用禡

右解銘六字均清一元祀解同范已祀省尔足釋天禡師祭也說文師行所止恐有慢其神下而祀之曰禡

遽仲解



遽仲作父  
丁寶尊

右碑銘七字積古五標古之二一皆同范尊字就亞字為之既矣釋皆未悟及亞象尊身  
魯侯角



魯侯作○也○

用尊 泉 盟

古角銘十字標古之二一異絕作下一字彼作亞許印林引辭書釋婚素婚字篆添不合  
也下一字彼作亞亦未釋泉許釋弄其說殊強疑又泉古文作泉亦一本作泉亦一本作  
泉未傳寫雖有訛失皆与此肖決非弄字



招祿



招作卅文

考父戊寶

尊彝子孫

其永寶用

右祿招十六字子孫重文各一積古玉同范

軍省工壺



軍省工自  
○ 作 自 壺

右壺銘七字積古五家德氏壺異范標古二之一軍德氏壺同范省从省詳如比鼎德不傳

邛君婦壺



邛君婦蘇作其壺

子孫永寶用

右壺銘十二字據古二之一同范文見翁清四

魚壺



乙 父  
魚

右壺銘三字積古二虜父也壺異范乙字乃空白書者非已也非己也

大壺

大 作 父 乙

寶 彝 其 子

孫 永 寶



身版室吉金又述為大

邛君煇壺 魚壺 大壺

十

右壺銘十一字子孫重文各一標古之一同範

史僕壺



史僕作尊壺

僕其萬年子

孫其萬年子

右壺銘十五字子孫重文各一積古五標古之二同範

分熱壺



分熱作  
尊壺其  
萬年子  
孫永用  
昌考子  
大宗

右壺銘十七字據古之二蓋文同范彼有器文行四字末行五字文同考讀考詳仲  
師父散筠清四器蓋全

司寇良父壺一



司寇良父作  
為衛姬壺子  
孫永保用

右壺銘十四字予重文一筠清四據古三之二同范

司寇良父壺二



群同前器

右壺銘十四字子重文一与前器同范

彭姬壺

彭姬作壺  
尊姬其萬  
年子孫  
永寶用



同器之壺一曰冠文之壺二曰彭姬壺



古壺銘十四字子重又一積古五樣古之二異范

周寧壺



周寧作

○乙尊

壺其用萬

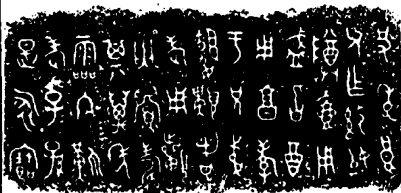
子宗其子

孫萬年

永寶用○

古壺銘二十一字積古五樣古之三皆異范已詳乃六

受季良壺一



受季良壺一  
父作始  
尊壺用  
盛旨面  
用高孝  
于凡弟  
婚類諸  
老用薪  
勾賢壽  
其萬年  
需終難  
老子孫  
是禮寶

右壺銘四十字重文一均清四據古三之一皆異范作下一字子必釋敬始即昭字詳仲師父  
 鼎酉即酒字詳彝鼎婚詳毛公鼎一類即樂者諸省元和姓纂五所母臣名兩期嘉興父季其  
 父季良壺三



釋同前

右壺銘甲字子更文一筠清自絕與前品異苑  
頌壺



佳三年五  
月既外霸  
甲戌王在  
周康邵宮  
旦王各太



室即立宰  
弘右頌入  
門立中廷  
尹氏受王  
命書王呼  
史執生冊  
命頌王曰  
頌命女官  
嗣成周責



廿家監嗣  
 新造貯用  
 宮御錫女  
 園衣黼走  
 赤著朱黃  
 絲旂攸勒  
 用事頌拜  
 躡首受命  
 冊佩召出



反入覲寵  
頌敢對揚  
天子不顯  
魯休用作  
朕皇考彝  
祚皇母彝  
始寶尊壺  
用追孝務  
句康祚屯

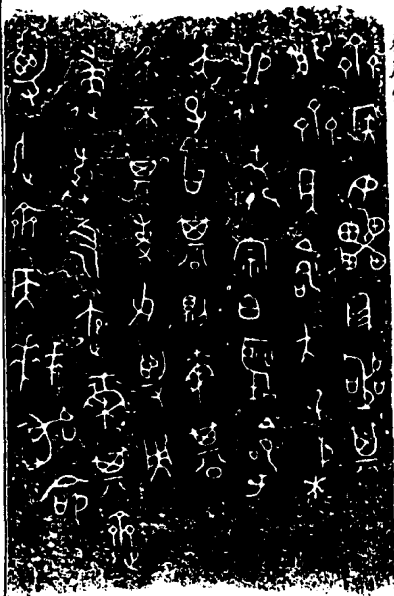


右通永永  
命頌其萬  
年寶壽畹  
臣天子需  
終子孫寶

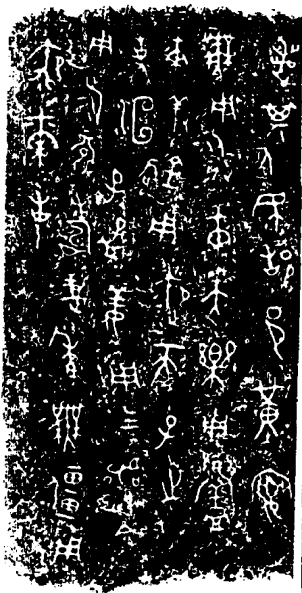
右壹銘百四十八字子重又一積古五同絕標古三之三異絕頌又有鼎文同詳另二



齊侯壺







齊侯女歸。喪其  
師。齊侯命太子。  
宗伯聖命于

天子曰謀則爾謀

余不其事女受○

歸○御爾其遼

受御齊侯拜嘉命

上天子用璧玉備一銅

于大無銅折于大

銅命用璧兩壺八鼎

于南宮子用璧

二備玉二銅鼓鐘一肆

齊侯既遼洹子孟姜

喪其人民都邑墓窆

無用從爾大樂用鑄

爾羞○用御天子之

事洎子孟姜用乞嘉命

用斧賢壽邁年無疆用

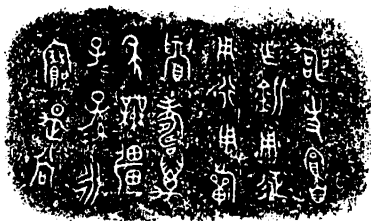
御爾事

右壺銘百四十二字筠清二齊侯仲壺標古三之三第二齊侯壺皆同范筠清別有一壺  
即標古第一齊侯壺其第十四行重出洎子孟姜喪其人民都邑墓寔無用迨尔大樂  
用御天子之事二十四字餘亦有語句省缺者可引互校此器銘之文也它器無女字  
喪字兩見舊釋器非師作師非弓縛師于滄溟是也聖即聽無逸此版不聽石經作不聖  
基即謀即欺不即否事據它器作史人釋之適以是當是躋非弓縛小心辭壺之各其作  
此銘又意是用兵當讀楨史記項羽本紀漢軍卻為楚所擠臣瓚曰排擠也排之使走故

以是受御者受君之命女器喪師也集命天子者宗伯聽命于天子天子命適之齊侯  
受御于天子故下文即云拜嘉命玩下文齊侯既適桓子孟其畏其人民都邑則所適者  
桓子而女器喪師乃是為桓子所敗也故齊有兩桓子一為晏平仲之父晏弱一為陳故仲五世孫  
陳無宇晏非權臣此鉅當是陳無宇左傳載無宇化樂施高疆而為鮑氏公其室女器成  
是樂高之妻上文所謂喪師即分室之事也上者歎而上之也它器上字之上多一子字備一詞  
与下文備玉二詞皆讀荀嗣誓于大廟命而嗣字上讀詞下讀司舊皆釋詁非也大無讀大  
舞祀神用舞折為誓省律即肆呂樂當言之故从金子天子用璧玉鼓鐘賂人結援也垣即桓墓親省  
舞誓司命用璧及壺鼎要神亦祐也于南宮字用璧玉鼓鐘賂人結援也垣即桓墓親省  
見項鼎要舊釋虞非二誤本皆从也此从也中合校知是从自从也中說文要作也古  
文作也即此字下體乃要字又心為要借字畫載也宴無當是二地名齊侯既勝桓子  
親見此地之人相為凱樂故云用從介大樂用乞嘉命臣下桓子請罪得漢官也

古文審已系  
今無訂之

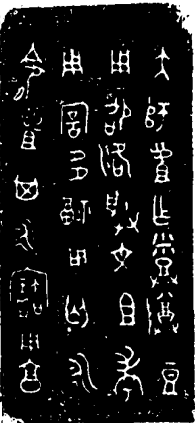
史鉞



史鉞自  
作鉞用  
征用行  
用斬  
賢壽萬  
年無疆  
子孫永  
寶是尚

右鉞銘二十四字孫重文各一積古五史有鉞據古之三喪史鉞同范阮釋喪為鄂非吳云漢  
 印有宣曲喪史漢執有富喪史三字定為喪字心源攸說文喪从哭亡作喪毛公鼎作𠄎是喪  
 或齊侯壺作𠄎喪其人或鼎作𠄎天降災喪量侯敦作𠄎永寶並與此合此為喪史亦經  
 國札表祝有史二人即喪史也鉞明之以此若阮氏所藏頭長本是鉞而字以此蓋并比更替鉞即鉞字也

大師盧豆



大師盧作蒸尊豆  
 用邵洛朕文祖考  
 用錡多福用匄永  
 令盧其永寶用高

右豆銘三十字均清三據古之三同范已入古文審邵洛即昭格錡即祈蒸詳孟鼎釋錡錡皆非



子其



作寶彝  
子其永寶

右為銘七字積克據古三之一皆同范

永宮萬

王作永

宮全萬



石馬銘六字積古七標古之三皆同范並即齊

統仲馬

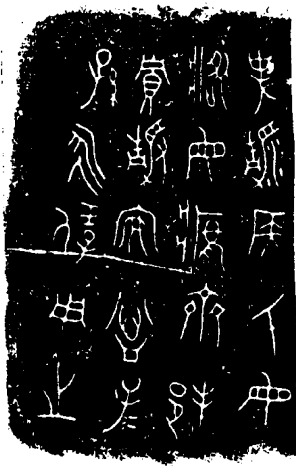


統中作統改尊馬其邁年子孫永寶用

右馬銘十五字子孫重又各一標古三之二同范改統又云女字也玉篇封妃妲改此統改不是統  
氏改字也此拓一行截作兩行

西事錄

區 左 太 支 區  
成 口 勿 皮 平  
低 震 田 意 廟  
墟 三 象 中 冑  
子 音 疾 六 步  
福 廣 意 聖 女



國差立事歲  
咸丁亥攻市  
佶鑄西專寶

西專鑄

鎔四秉用寶

旨酉侯氏受

福賢壽卑旨

卑清侯氏母

咎毋瘡齊邦

躬靜安寧子

孫永保用之

右鎔銘五十字孫重文各一銘末有父官十久一對三戶八小字後人所加此本漏拓積古八據古  
三之一同范純題齊侯鎔吳題國差鎔許印林巨國差即國佐丁亥為魯宣公年十二魯未改市即  
工師然亦乃市字林弓鐔師字作師此其省形師案鼓市字義作崇究不如也俗作者  
名或釋張井子傳辰事即郭齊有東郭巨地為氏此西郭之地名鎔即甄文世也今作鑿鑿鑿鑿

癩非此下从艸非日从月為肉非說文散从甘从朕从犬从肉古刺散从月汗簡巨胃為嚴此  
 从疒即疒从艸即胃是瘡字矣字書未收故也伯彝伐東國卷戎之卷作癩心是此字其  
 从疒者指災病言之字苑嚴既內不祥也山海經西有鳥名曰鵠鵠服之不嚴注不嚴夢也新  
 附魔夢驚也古止用嚴實當作癩此銘蓋祝庚氏無過失無災疹也故答嚴二字質疒又得  
 巨不見字書而味其形替也早即俾毋過毋即無貽貽擇賓或擇嚴讀謚皆非此字已詳頌  
 嚴素肫者藏積也本有安定之義此云肫靜有何不可而必曲為之說乎

伯角父盃



伯角父作寶

盃其萬年

孫其永寶用

右蓋銘十五字子孫重父各一操古二之二異范筠清四伯異父蓋同范

王子申蓋



王子申作嘉爰

蓋蓋其寶壽

無暮永寶用之

右盤銘十七字積古七條蓋銘異范此或其若銘也王子申既宅為楚子西又曰所藏此蓋特大釋蓋為盛非淺蓋即今仍依本字釋蓋蓋从皿从羊既釋蓋是即它若作盤者廣足釋親媪母也廣韻楚人呼母故礼故鮮虫二切

曾中盤

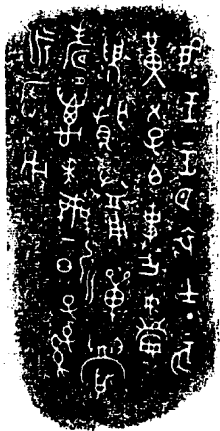


曾中自作  
旅盤子孫  
永寶用之

右盤銘十二字子重又一積古八條古三之一皆同范



伯夷盤



佳王正月初士丁亥  
黃父子伯夷作女○  
史賸盤用薪賢  
壽萬年無彊子孫





佳廿又八年五月既望庚寅  
寅王在周康穆宮旦王格太  
室即位宰顓右衮入門立  
中廷北鄉史蕞受王命書  
王呼史泆冊錫衮園衣黼

純赤市未衡繼旂攸勒戈  
琿戟縉秘丹沙寰拜詣首  
散對揚天子不顯嘏休命  
用作朕皇考鄭伯鄭姬寶殷  
寰其邁手子孫永寶用

右盤銘百又一字子孫重文各一積古八標古三之同範前缺戟縉秘沙攸勒詳無東鼎黃即橫即  
衡詳頌鼎丹吳本作彤此作丹乃形省說文丹古文作彤即彤字知二字通用自此銘證之詳說  
有據矣善人名詳太保鼎此銘辨以非即米从卍即卍是鼎前字受無疑也旂善釋旂  
習於繼旂之又不知以卍非斤乃卍字當釋旂說文繼旂即繼旂之變文殷盤省

奇制筆書卷之五十一

孫柔區

齊侯作執孟  
姬良女寶區  
其遺手無彊  
子孫永寶用



右區銘二字子孫重文各一筠清四同范操古之三異范執字反形稍泐操古作稍猶  
可識

諸女匡

又 器



亞中尊者女匡  
太子尊彝

蓋又釋同



右匡銘十字積古七據古三之一同范尊卑舊釋皆誤詳亞鼎者諸省春秋莊二十九年  
城諸地理志琅邪有諸縣略史大彭之漢封諸呂讀已倒呂字也此銘用已為祀見馮鮮

有金... 三

免鐘



免

右鐘銘一字積古一標古之一異范不書易九不異范說詳於彼

魯遺傳



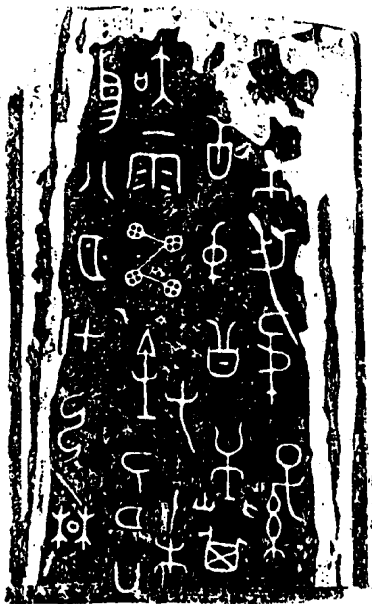
魯遺作蘇

傳用高考

右鐘銘八字標古二之一同范鍾从鍾又从申合二字為之當釋鍾也

三

夜雨雷轉共拓兩載貼之群文即原大也





青林堂書金文述馬六

具刻 禮通刻 石 碑 刻



六

○市勿豕孫子其永寶

中

○○○公逆其萬年壽

木甲木

夜雨雷鑄斥名曰身○克

佳八月甲申楚公逆自作

右傳銘四十二字左行讀趙明誠金石錄一古器物銘五辭氏泐帖六復空款識有而積古三據古三之一湖北金石志皆題為楚公鍾趙未錄篆跋云政和三年獲於鄂州嘉魚縣呂獻  
既據復空本篆之云冊末又有北宋石國佐公獨拓本有印題曰政和三年武昌太平湖所進  
古鐘此後拓此銘漢有紹熙四年東州蔡芑記云紹興十四五年間茂世先兄自成都運判除倉

部外郎總領淮東軍餉邵澤民見屬云我有雷鐘歲之久矣而得秦會之書見取  
度不可留為我達之會之價巨三千緡鐘高二尺有奇紐上坐一裸鬼蓋雷神也五色相  
宣銘在鐘裏今諸處所刊咸其雲仍對之可見心源索文昌嘉魚於宋為錄皆隸鄂州  
一種所出兩地不同而石氏言進趙氏言獻是已入內府矣豈南渡時又歸邵氏而為秦所取耶  
玩復空本及此拓墨痕邊線瞭然銘在鈺間與篆藝所記銘在鐘裏者異范和邵氏所藏乃  
別是一種非復空本也此拓與復空本同范形越活秀則過之蓋復空本陸摹刻夫神耳釋  
者甚多具復空本今奪訂云甲申或云丁巳或云甲巳索甲字是也古刻習見之說文申作申  
陳八申古文作申申是申為申之古文申下外如伯申鼎作申文平自作申王子申  
蓋作申石鼓文作申皆古文也此申為申何疑若已以倒申作申則申非此形楚字  
省它若作申之公逆作申者若逆或釋遂申旅皆非此拓而逆字一作申一作申或說文  
逆申字申以申下申汗簡申部引古尚書逆作申釋山刻石作申陳逆蓋作申

宗周鐘作

世遠聞未道  
或存遺非

筆畫皆相侶互校知中从木从艸从卜左畫从艸乃筆

畫小變耳籒曰為楚公名遂不惟不合篆形且未得文意此銘先云楚公逆漢止云公逆是公逆為人名係曰楚乃楚人非楚國之君名逆也籒說付會殊未細審器即雷鐘字缺甫范壞也下反了字即卬即殿宋人釋乃又釋故楚不能自主而錢獻之習篆者乃反祖之考已訂正于勅父鼎矣名亦反形即銘字四八或釋其或曰上體為其下體八字屬克字案今銘有其字兩見不應此處獨異或是冥字真字也中或是皆春仲二字不取逆市即市勿古利作寸即此字吳書釋韋索古利隸即肆即遂其偏者多作牙牙即此形此蹟陸二行三行之閒有一中十一古又二木當是記此鐘替律所中阮氏據夜而雷之義引易天地解而雷而作雷而作而百果草木皆甲坼荀爽曰解者震世也仲春之月草木萌動而曰潤之雷曰動之故甲坼也知鐘名而雷者所曰者夾鐘之律心源謂取夜而雷之替作此鐘曰象之猶琴聲有松風石泉耳中節布作中  
此作中同

古刀



右刀銘六字皆泐第三字似煙第四字似刀

陽武劍



劍陽武用

右劍銘四字據古之一二同范地理志陽武屬河南郡史記始皇東游至陽武博浪沙中又見楮古十

戟戈

戟之遺軌

右戈銘四字標古一之二異范又見積古八

古刀防武湖戟戈

古刀防武湖戟戈

上



古金文

大牙



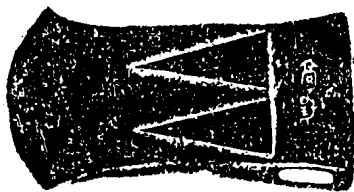
戈

馬

右牙銘二字象形標古之一馬又句兵異范今玩此器作形實牙也較它牙為大

三

高陽斧



高陽

右斧銘三字

子承王吉全見毛馬六

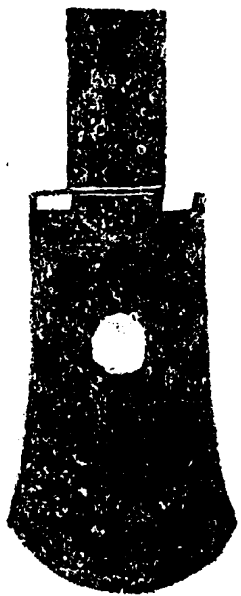
大亦高陽斧幼叔會

三三



古者以三寸為一尺

幼衣斧



幼衣

右斧銘二字積古八標古之一異宛彼幼作毋即幼衣侍衛官趙策願今洋補黑衣之數是也