

大戴禮記補注

大戴禮記補注序

且請起序注

文淵閣山陰

南樓

林

鄂州府

憲山東學政阮元撰

今學者皆舉十三經之目十三經之外宜亟治者惟大戴禮記矣夏小正爲夏時書禹貢惟言地理茲則言天象與堯典合公冠諸侯還廟燾廟朝事等篇足補儀禮十七篇之遺盛德明堂之制爲考工記所未備孔子三朝記論語之外茲爲極重曾子十篇儒言純粹在孟子之上投壺儀節較小戴爲詳哀公問字句較小戴爲確然則此經宜亟治審矣顧自漢至今惟北周盧僕射爲之注且未能精備自是以來章句

潤滑古字多舛良可慨歎近時戴東原編脩盧紹弓  
學士相繼校訂騷逕略開曲阜孔檢討翼軒乃博稽  
羣書參會衆說爲注十三卷使二千餘年古經傳復  
明白于世用力勤而爲功鉅矣元從檢討之嗣昭虔  
得觀是書檢討之弟廣廉乃以乾隆五十九年春付  
刻因爲之序元年來亦治是經有注有釋鄙陋之見  
與檢討間有異同今檢討書先行元定稿後再以質  
之治經者

大戴禮記補注序錄

文林郎翰林院檢討加一級紀錄四次曲阜孔廣森撰

昔甘讒宅鼎天秩既敘淹中發簡古經亦出后倉曲  
臺文成數萬則有信都太傅戴德延君與其兄子戴  
聖次君皆著錄牒親受章句二戴禮記由是興焉赤  
兌之世大小並業黃序以降顯晦斯判大戴全篇八  
十有五今所存見劣及四十文句譌互卷帙散亡因  
未列于校官亦罔聞于傳述唯北周僕射范陽公盧  
辯景宜始爲之注起漢氏之墜學紹涿郡之家緒矣  
但經記綿褻詞旨簡略大義雖舉微言仍隱廣森不

大輿圖考卷第十三  
一  
摛淺聞輒爲補注更釐亥虎參證卯穀敢希後鄭足  
申裨于毛義庶比小劉兼規正于杜失其第一第二  
第七第九第十二凡五卷舊注旣逸稍以己意備其  
詰訓云爾

王言第三十九

舊本題爲主言篇中王字凡十九見皆誤作主唯  
第十六字不誤今據以改正古者主之稱亞於君  
故三世仕家君之再世以下主之鄭君坊記注曰  
大夫有臣者稱之曰主不言君避諸侯也然左傳  
云以德輔此則明主也是周末已有以主爲王侯

之通稱者但此篇至於霸王亦作霸王其誤明耳  
王肅家語取此卽名王言篇

哀公問五義第四十

文同荀子哀公篇五義荀子作五儀此義字正當  
讀儀鄭司農周官解詁曰古者書儀但爲義今時  
所謂義爲誼

哀公問於孔子第四十一

文同小戴記哀公問

禮三本第四十二

文同荀子禮論史記禮書取此

右第一卷

禮察第四十六

言人君審察取舍之事故以禮察名篇首章文同  
經解自凡人之知以下取賈誼論時政疏也

夏小正第四十七

太史公曰孔子正夏時學者多稱夏小正今其遺  
篇止紀星文之昏旦雨澤之寒暑下陳草木稊秀  
之候蟲羽飛伏之時旁及冠昏祭薦耕穫蠶桑之  
節先王所以教授人時與明堂月令實表裏焉漢  
世諸經解詁皆與本書別行故熹平石經春秋傳

不載經文小正亦別有全經此特其傳耳傳或一事分釋或兩言兼訓後人復就此篇分別經傳失其真矣記本文頗脫誤世單行夏小正非一家唯宋山陰傅崧鄉所定者尤多可取云

右第二卷

保傳第四十八

取賈子書保傳傳職容經胎教四篇其保傳一篇漢書誼傳有之

右第三卷

曾子立事第四十九



以下十篇並取曾子書漢藝文志儒家有曾子十  
八篇今其八篇七

曾子本孝第五十

曾子立孝第五十一

曾子大孝第五十二

祭義有其文

曾子事父母第五十三

右第四卷

曾子制言上第五十四

曾子制言中第五十五

曾子制言下第五十六

制言者法言也篇大故分爲三

曾子疾病第五十七

曾子天圓第五十八

右第五卷

武王踐阼第五十九

宋王應麟有注

衛將軍文子第六十

右第六卷

五帝德第六十二

太史公曰孔子所傳宰子問五帝德及帝繫姓儒者或不傳謂此篇及下帝繫篇也五帝本紀三代世表多依此爲之

帝繫第六十三

周官醫瞭世奠繫故書爲帝繫杜子春云謂帝繫諸侯卿大夫世本之屬是也小史次序先王之世昭穆之繫述其德行醫瞭主誦詩并誦世繫以戒勸人君也故國語曰教之世爲之昭明德而廢幽昏焉以怵懼其動然則帝繫者先王所藏諸冊府以爲勸戒此篇猶古史之遺乎

勸學第六十四

文與荀子勸學同珠玉一章見管子侈靡篇問水  
一章見荀子宥坐篇說苑亦有之

右第七卷

子張問入官第六十五

盛德第六十六

許叔重五經異義說明堂之制引禮戴說盛德記  
卽此篇也未知何時析明堂別爲一篇故以後篇  
第錯易乃有兩七十四今仍合之以復古本

右第八卷

千乘第六十七

劉向曰孔子三見哀公作三朝記七篇今在大戴禮蓋千乘四代虞戴德誥志小辨用兵少閒是也漢書藝文志孔子三朝七篇師古曰今大戴禮有其一篇高帝紀注臣瓚引三朝記蚩尤庶人之食者師古曰出用兵篇非三朝記也以別錄證之小顏說誤

四代第六十八

虞戴德第六十九

誥志第七十

右第九卷

文王官人第七十一

文同逸周書官人篇舊本云官人一作觀人

諸侯遷廟第七十二

諸侯釁廟第七十三

漢藝文志曰禮古經者出於魯淹中及孔氏學七

十當作十七篇文相似多三十九篇及明堂陰陽王史

氏記所見多天子諸侯卿大夫之制雖不能備猶

禴倉等推土禮而致於天子之說按戴記遷廟釁

廟公冠投壺奔喪諸篇卽其遺也鄭君禮注每引

烝嘗禮禘於太廟禮朝貢禮巡守禮中霤禮王居  
明堂禮皆古經之逸篇惜今不存焉

右第十卷

小辨第七十四

用兵第七十五

少閒第七十六

以上三篇當次文王官人之前使三朝記相屬

右第十一卷

朝事第七十七

此篇多錄周官典命行人司儀諸職中有觀義聘

義諸侯相朝義則儀禮之傳也其聘義與小戴記同

投壺第七十八

與小戴記投壺篇文互相備未附射事一章小戴無之舊說戴聖刪戴德之書爲今禮記故大戴缺篇並是小戴所取然哀公問大孝聘義投壺之等已見小戴者是書猶存斯言不然矣唐皮日休有

補大戴禮祭法文今記無祭法篇似又後人以其

重出小戴而去之者東遷戴震曰隋志戴聖刪大戴之書爲四十六篇馬融足

月令明堂位樂記合爲四十九篇今考孔穎達義疏於樂記云按別錄禮記四十九篇樂記第十九



然則樂記篇第劉向列之別錄卽與今不殊後漢書橋元傳云七世祖仁著禮記章句四十九篇劉向當成帝時校理祕書橋仁親受業小戴之門亦成帝時爲大鴻臚劉橋所見篇數已爲四十九不待融足三篇甚明作隋書者徒附會大戴闕篇以爲卽小戴所錄而尚多三篇不符遂漫歸之融耳

右第十二卷

公冠第七十九

冠義曰公侯之有冠禮夏之末造也則周公制禮時固有公冠禮矣此篇亦古經之遺也經唯言公冠與士異者餘皆大同可推而知故其儀略焉末有昭帝冠頌及郊祀祝辭則漢世述禮者所附耳

篇題舊作公符字誤

本命第八十

說苑辯物篇小戴喪服四制文有與此同者

易本命第八十一

淮南子墜形訓取此

右第十三卷

錄曰大戴禮記八十五篇第三十八以上今亡中間  
又缺四十三四十四四十五六十一四篇及八十二  
以後四篇凡存三十九篇爲十三卷如右按隋經籍  
志唐藝文志著錄亦十三卷然唐人正義稱大戴禮

尚有王度記辨名記禘于太廟諸篇

見曲禮及詩魏風儀禮少牢饋

食豈今本較唐時舊本卷雖同而篇或逸與鄭君喪

服注云神不歆非族檀弓注云吉筭無首素總郊特

牲注云庭燎之差公蓋五十侯伯子男皆三十疏者

竝以爲大戴禮文又詩雲漢正義引一穀不升徹鶉

鷄二穀不升去鳧雁三穀不升去兔四穀不升去圉

獸五穀不升祭不備牲樂記正義引文王年十五而

生武王發士冠禮疏引文王十三生伯邑考喪服疏

引大功以上唯唯小功以下頷頷然士喪禮疏引大

夫於君命升聽命降拜少牢饋食疏引卿大夫之著

長五尺

白虎通義三正記曰天子簪長九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺據此疏似三正記亦大

戴籍名也

文選景福殿賦注引禮義之不訾何恤人言舞

賦注引驥駒在門僕夫具存歸去來辭注引君道當

則萬物皆得其宜後漢書注引六十無妻曰鰥五十

無夫曰寡今記皆無其語則唐本信有增多於今者

矣今最舊唯宋刊本已多脫衍譌互顧尚未大離淳熙

乙未穎川韓元吉別有元本元至正甲午海岱劉貞庭刻于嘉興路學宮分

上下卷漢魏叢書本注亦不完朱本明浙江朱高安

本故大學士高安朱文端公盧本前輩仁和盧學士

正載氏校本四庫全書館所校其旁見它書者儀禮

經傳通解有九篇

夏小正保傳曾子事父母踐阼遷廟費廟朝事投壺公冠

慈湖

楊氏先聖大訓有十三篇

王言五義哀公問衛將軍文子入官本命及三朝記

七篇臨川吳氏儀禮逸經有五篇

遷廟費廟朝事投壺公冠永樂大

典有二十二篇

大典以戴記諸篇分隸韻字之下今中祕貯本已殘缺唯五義哀公問夏

小正曾子立事事父母辨言上中下疾病天圓踐阼

衛將軍文子官人遷廟費廟小辨少閒朝事投壺公

冠本命易本命互相讎勘從其善者義有兩通則竝

著之

凡宋本字誤以別本校改者注云宋本露某其誤之不願者必議云从某本改有諸本俱誤以

意正者入處云今校改別之至於盧注異字但依善本不悉標識

小戴記周禮周書

管子荀子呂氏春秋淮南子賈誼新書韓詩外傳史

記漢書說苑諸籍多與是記相出入亦竝載之音義

取資博驗其一字之異同片言之多少無關意訓乃

省略焉家語者先儒馬昭之徒以爲王肅增加

漢志孔子

家語二十七篇師古曰非今所有家語

肅橫詆鄭君自爲聖證論其說

不見經據皆借證於家語大氏抄撮二記採集諸子

而古文奧解悉潤色之使易通俗讀唯問郊五帝之

等傳記所無者斯與肅說若合符券其爲依託不言

已明公冠篇述孝昭冠辭云陛下者謂昭帝也文武

者謂漢文帝武帝也而肅竊其文遂并列爲成王冠

頌是尚不能尋章摘句舉此一隅謬陋彌顯況以禮

是鄭學無取妄滋異端故於家語殊文別讀獨置而

弗論也

大戴禮記補注卷之一

王言第三十九

孔子閒居曾子侍孔子曰參今之君子惟士與大夫

之言之聞也

○閱宋本說聞從楊氏大訓改

其至於君子之言者甚

希矣於乎吾王言其不出而死乎哀哉

補不出而死言終身不得

其人而以王言教之○於乎音嗚呼

曾子起曰敢問何謂王言孔子不

應曾子懼肅然振衣下席曰弟子知其不孫也得夫

子之閒也難是以敢問也

補閒暇也曲禮曰少閒願有復也○孫音遜閒朱本

作孔子不應曾子懼退負序而立

補序東西牆也堂上之牆曰序堂下

之牆曰壁室中之牆曰墻負序示不敢復問也文王世子曰凡侍坐于大司成者遠近閒三席可以問終



賈 孔子曰參女可語明王之道與○女音曾子曰

不敢以爲足也得夫子之閒也難是以敢問孔子曰

居吾語女○宋本脫居道者所以明德也德者所以

尊道也是故非德不尊非道不明雖有國馬不教不

服不可以取千里○補周禮王馬六物種馬以駕玉路

馬以駕車路皆爲國馬其下有田馬雖有博地衆

民不以其道治之不可以霸王○道宋本訛是故昔

者明王內脩七教外行三至七教脩焉可以守三至

行焉可以征七教不脩雖守不固三至不行雖征不

服是故明王之守也必折衝乎千里之外其征也征

席之上還師

補註臥席也  
也喻易

是故內脩七教而上不勞外

行三至而財不費此之謂明王之道也會子曰敢問

不費不勞可以爲明乎孔子愀然揚麋曰

○舊本云  
麋一作眉

按麋古眉字士冠禮眉  
壽萬年古文爲麋壽

參女以明王爲勞乎昔者舜

左禹而右皋陶不下席而天下治

補註天道左陽而右  
陰王者左德而右

刑禹宅百揆故言左皋陶作士  
故言右不下席所謂無爲而治

夫政之不中君之過

也政之既中令之不行職事者之罪也明王奚爲其

勞也昔者明王闢譏而不征市鄽而不稅

補註鄽君王  
制注曰譏

讓異服讓異言歸市物歸舍稅其舍不稅其物也廣  
森謂周禮門闔有征凶札然後弛之左傳亦云宋公

以門賞彤班使食其征此言不征者遠法  
文王治岐之政猶論爲邦取四代之意也稅十取一

使民之力歲不過三日

種蠶豐歲城道之役亦不過三日中熟二日下熟一日

入山澤以時有禁而無征

補王制曰獮祭魚然後虞人入澤梁草木黃落然後

入山林禁者禁非時也舊本云一作入山澤以時而不禁夫圭田無征

此六者取財之

路也明王捨其四者

補關市山澤

而節其二者

補田稅

明

王焉取其費也

補無取於費故不殖財

曾子曰敢問何謂七教

孔子曰上敬老則下益孝上順齒則下益悌上樂施

則下益諒

補施予也諒誠也樂音洛

上親賢則下擇友上好德

則下不隱

補不隱無蔽賢也舊本云一作上好德則下隱

上惡貪則下恥

爭上強果則下廉恥民皆有別

補強果謂勇於義也

則政亦不

勞矣

補楊簡曰上脩德而下自應是不勞則政亦不勞矣宋本譌作則貞則正四字从戴氏校本刪改此

謂七教七教者治民之本也教定則正矣

○則宋本  
譌是朱

木改

上者民之表也表正則何物不正

補表建木以測  
影者影隨表移

民隨  
君化

是故君先立於仁則大夫忠而士信民敦工璞

補玉未治曰  
璞喻質素也

商慤女憧婦空空

補憧愿也空空  
不識不知之貌

七者

教之志也

補志準也如射之有志  
之志數教以七者爲準

七者布諸天下而

不究

補究不實也春秋  
左傳曰大者不究

內諸尋常之室而不塞

補八  
尺曰

尋倍之曰常  
○內音納

是故聖人等之以禮立之以義行之以

順而民弃惡也如灌

補如灌猶傳  
言洒灌其心

曾子曰弟子則不

足道則至矣孔子曰參姦止又有焉昔者明王之治

民有法必別地以州之

補管子曰羣  
舉而州處

分屬而治之

工記曰九分其國以爲九分九卿治之然後賢民無所隱暴民無所伏

使有司日省如時考之

補如而也左氏春秋星隕如雨以如爲而孟子望道而未

之見以而爲如古如而字皆通用記中甚多各望文爲解

歲誘賢焉則賢者親不

肖者懼

補誘進也○肖下宋本脫者字从大訓及元本增

使之哀鰥寡養孤

獨恤貧窮誘孝悌選賢舉能此七者脩則四海之內

無刑民矣

補言七者者孝悌爲二

上之親下也如腹心則下之

親上也如保子之見慈母也上下之相親如此然後

令則從施則行

補保子幼子在保抱者

因民既邇者說遠者來

懷

補說音悅下同

然後布指知寸布手知尺舒肘知尋

補說文解

字曰人手卻十分動脈爲寸口十寸爲尺中人手長八寸謂之咫周尺也周制寸尺咫尋常仞諸度量皆

以人之體爲法小爾雅曰尋舒兩肱也十尋而索補索大繩也營國者先視繩直百步

而堵

補春秋公羊說八尺爲板五板爲堵則堵者五尋也此文似有誤

三百步而里

千步而井

補千步亦字誤韓詩外傳曰方里爲一井廣三百步長三百步爲一里其田九百畝

廣一步長百步爲一畝

三井而甸烈三甸烈而距

補書大傳曰八家爲鄰三

鄰爲朋三朋爲里古者分田八家同井三井一朋之田也三甸烈一里之田也○甸音鈞五十里

而封百里而有都邑

補天子近郊五十里遠郊百里封謂近郊之四疆溝封之也百

里之外曰甸甸有都邑周禮以公邑之田任甸地是也春秋左傳曰凡邑有宗廟先君之主曰都○封宋

本諱

乃爲畜積衣裘焉使處者恤行者有與亡

補言使居

者畜積以待行客之有無周禮凡國野之道十里有一廬廬有飲食三十里有宿宿有路室路室有委五十里○與宋本諱與從大訓改亡音無是以蠻夷諸夏

雖衣冠不同言語不合莫不來至朝覲於王故曰無

市而民不乏無刑而民不違畢弋田獵之得不以盈

宮室也徵斂於百姓非以充府庫也補畢長柄小網所以拚獸鄭君

曲禮注曰府謂寶藏貨賄之處庫謂車馬兵甲之處慢怛以補不足禮節以損

有餘補優憂也九章曰傷余心之優優優怛若朋朋之事○優宋本譌慢从大訓改故曰多

信而寡貌補少虛文也○其禮可守其信可復其跡

可履其於信也如四時補四時喻有常其博有萬

民也如飢而食如渴而飲補民樂得其上如飢渴之思飲食下土之

人信之若夫暑熱凍寒遠若邇非道邇也及其明德

也補楊簡曰暑則遠邇皆熱凍則遠邇皆寒明民信之無遠邇之異遠方非道邇也而民威信之者明

德之所及也。○夫上宋

本脫若字从大訓增 是以兵革不動而威用利不

施而親

補用財

此之謂明王之守也折衝乎千里之

外此之謂也會子曰敢問何謂三至孔子曰至禮不

讓而天下治至賞不費而天下之士說至樂無聲而

天下之民和明王篤行三至故天下之君可得而知

也天下之士可得而臣也天下之民可得而用也會

子曰敢問何謂也孔子曰昔者明王必盡知天下良

士之名既知其名又知其數既知其數又知其所在

補明王之政癯大夫以時獻賢能之書諸侯又歲貢  
士于天子故盡知天下之良士○必宋本誘以从大

訓明王因天下之爵以尊天下之士此之謂至禮不



讓而天下治因天下之祿以富天下之士此之謂至  
賞不費而天下之士說天下之士說則天下之明譽  
興此之謂至樂無聲而天下之民和補戴震曰明  
譽猶顯譽也故  
曰所謂天下之至仁者能合天下之至親者也所謂  
天下之至知者能用天下之至和者也所謂天下之  
至明者能選天下之至良者也此三者咸通然後可  
以征是故仁者莫大於愛人知者莫大於知賢政者  
莫大於官賢有土之君脩此三者則四海之內拱而  
俟然後可以征明王之所征必道之所廢者也彼廢  
道而不行然後誅其君致其征

御覽引此文作  
改其政與家語同弔

其民而不奪其財也故曰明王之征也猶時雨也至則民說矣是故行施彌博得親彌衆此之謂衽席之上乎還師

凡一千三百六十四字

舊本篇末或記字數或否今悉補列以資校核

哀公問五義第四十

魯哀公問於孔子曰吾欲論吾國之士與之爲政何

如者取之

○爲政苟子作治國

孔子對曰生乎今之世志古之

道居今之俗服古之服舍此而爲非者不亦鮮乎

補楊

倅曰此謂古也

哀公曰然則今夫章甫句屨紳帶而搢笏者

此皆賢乎

補楊倅曰章甫屨冠紳大帶也廣森按莊子履句屨者知地形李頤注句方也○句

音鉤荀子作鉤孔子曰否不必然今夫端衣玄裳冕而乘路

者志不在於食輦補端衣正幅裁之袂尺有二寸袂二尺有二寸凡冕服冠服皆端樂

記曰端冕而聽古樂論語曰端章甫是也唯弁服有侈袂半而益一此冕謂玄冕也齋戒之服楊倞曰路

車之大者輦斬衰蒯屨杖而歔粥者志不在於飲食

蒯蒹之屬也補蒯草名似茅而滑韌希曰粥厚曰髓荀子蒯作菅飲食作酒肉故生乎今之世志

古之道居今之俗服古之服舍此而爲非者雖有不

亦鮮乎補楊倞曰言服被於外亦所以制其心也哀公曰善戴氏校本云此下荀子

有孔子口人有五儀有庸人有士有君子有賢人有大聖哀公曰敢問凡二十六字此文脫何如

則可謂庸人矣孔子對曰所謂庸人者口不能道善

言而志不邑邑種邑邑憂貌荀子作色色不能選賢人善士而

託其身焉以爲己憂

補楊簡曰親近小人故致憂患

動行不知所務

止立不知所定日選於物不知所貴從物而流不知

所歸五鑿爲政心從而壞若此則可謂庸人矣

補楊倬曰

鑿竅也五鑿謂耳目鼻口及心之竅也一曰五鑿五

情也莊子六鑿相讓司馬彪云六情相攘奪廣森謂

政主也春秋左傳曰今日之事我爲政荀子動作

勸立作交而作如政作正鑿曹報反韓詩外傳作藏

哀公曰善何如則可謂士矣孔子對曰所謂士者雖

不能盡道術必有所由焉雖不能盡善盡美必有所

處焉

補楊倬曰雖不能盡循必循處其一隅言有所執守也荀子由作率盡善盡美作徧美善

是故知不務多而務審其所知行不務多而務審其

所由言不務多而務審其所謂知既知之行既由之

言既順之若夫性命肌膚之不可易也富貴不足以

益貧賤不足以損若此則可謂士矣

○荀子順作謂貧作卑

哀

公曰善何如則可謂君子矣孔子對曰所謂君子者

躬行忠信其心不愷仁義在己而不害不知聞志廣

博而色不伐思慮明達而辭不爭君子猶然如將可

及也而不可及也如此可謂君子矣

補不害不知所謂人不知而不

愷志記也伐矜也揚僚曰猶然舒遲之貌○信永樂大典作節置宋本譌員从元本改荀子云言忠信而心不德仁義在身而色不伐思慮明通而辭不爭故猶然如將可及者君子也哀公曰善敢

問何如可謂賢人矣

○宋本脫可字

孔子對曰所謂賢人者

好惡與民同情取舍與民同統

○荀子無此二句

行中矩繩

而不傷於本言足法於天下而不害於其身

補楊倅曰本亦

身也所謂言滿天下無口過行滿天下無怨惡。荀子矩作規善亦作傷躬爲匹夫而不

願富貴爲諸侯而無財

躬讀爲窮富字絕句願上宋本脫不字从文選歸去來

辭注引此文增荀子作富有天下而無怨財布施天下而不病貧

如此則可謂賢人

矣哀公曰善敢問何如可謂聖人矣孔子對曰所謂

聖人者知通乎大道應變而不窮能測萬物之情性

者也

能測荀子作辨乎易本命注引此文字卽多異

大道者所以變化而

凝成萬物者也情性也者所以理然不然取舍者也

禮理謂條理分別之。荀子凝作遂不下無然字

故其事大配乎天地參乎

日月

荀子配作辨參作明察

雜於雲蜺

補雜文也虹蜺曰蜺。荀子無此句

總要

萬物

補楊休曰總要猶統領也。物下荀子有於風雨三字。

穆穆純純其莫之

能循若天之司莫之能職

補若順也。司事也。職主也。職音志。荀子作繆繆。肫

肫其事不可循若天之嗣其事不可識

百姓淡然不知其善

補孟子曰民日遷善

而不知爲之者。荀子淡作淺善作鄰不大典作莫

若此則可謂聖人矣。哀公

曰善孔子出哀公送之

荀子無末七字

凡六百三十九字

今補

哀公問於孔子第四十一

哀公問於孔子曰大禮何如君子之言禮何其尊也

孔子曰丘也小人何足以知禮

補鄭君曰謙不答也。何小戴記作不

君曰否吾子言之也孔子曰丘聞之也民之所由生

禮爲大非禮無以節事天地之神明也

○小戴記無明字

非

禮無以辨君臣上下長幼之位也非禮無以別男女

父子兄弟之親昏姻疏數之交也君子以此之爲尊

敬

種鄭君曰言君子以此故尊禮○數音促敬下小戴記有然字宋本亦同从元本刪凡篇中字與小

戴異者後人或据彼文妄改今皆校定復其舊云

夫然後以其所能教百姓

不廢其會節

種王肅曰所能謂禮也會謂男女之會節謂親疏之節○小戴記無夫字宋本

亦脫从朱本增

有成事然後治其雕鏤文章黼黻以嗣

補成事行

之有成也爾雅曰玉謂之雕金謂之鏤皆禮器飾也考工記曰青與赤謂之文赤與白謂之章白與黑謂

之黼黑與青謂之黻皆禮服飾也嗣繼也夫禮爲可傳也爲可繼也

其順之然後言其

喪葬備其鼎俎設其豕腊脩其宗廟歲時以敬祭祀



以序宗族

補廟之民皆順從也鼎所以烹俎所以載

室既祭宗子燕族人于堂宗婦燕族人于房序之以昭穆○葬小戴記作算宋本亦同从大典及元本改

則安其居處醜其衣服卑其宮室車不雕幾器不刻

饑食不貳味以與民同利昔之君子之行禮者如此

補鄭君曰醜類也幾附纏之也廣森謂附纏者飾爲沂郭若五棗梁翰約帙錯衡○小戴記則作卽處作

節幾音祈公曰今之君子胡莫之行也孔子曰今之君子

好色無厭淫德不倦荒怠教慢固民是盡補固鋼也

力○色小戴記作實教音傲忤其衆以伐有道求得當欲不以其

所古之用民者由前今之用民者由後今之君子莫

爲禮也補鄭君曰當猶稱也所猶道也由前用上所

言由後用下所言○小戴記忤作午古作昔

孔子侍坐於哀公哀公曰敢問人道誰爲大孔子愀

然作色而對曰君及此言也百姓之德也固臣敢無

辭而對人道政爲大

補鄭君曰作猶變也德猶福也廣森謂固猶故也無辭而對言

不辭讓而徑對○君

下小戴記有之字 公曰敢問何謂爲政孔子對曰

政者正也君爲正則百姓從政矣君之所爲百姓之

所從也君所不爲百姓何從公曰敢問爲政如之何

孔子對曰夫婦別父子親君臣義

○義小戴記作嚴宋本亦同从大典

改 三者正則庶民從之矣

○民小戴記作物

公曰寡人雖無

似也願聞所以行三言之道可得而聞乎

補鄭君曰無似猶言

不肖○小戴記無而字

孔子對曰古之爲政愛人爲大所以治

愛人禮為大所以治禮敬為大敬之至也大昏為大

補鄭君曰大昏國君娶禮也○也小戴記作矣大昏至矣大昏既至冕而親

迎親之也親之也者親之也是故君子與敬為親舍

敬是遺親也弗愛不親弗敬不正愛與敬其政之本

與補輔廣曰冕而親迎躬親之也躬親之者所以致其親愛之意也彼以衰為親者未要其終也唯敬

以為親則公曰寡人願有言然冕而親迎不已重乎

愛得其正孔子愀然作補鄭君曰已猶太也怪親迎乃服祭服孔子愀然作

色而對曰合二姓之好以繼先聖之後以為天地社

稷宗廟之主君何謂已重乎補云天地者通天子之禮也按五經異義春秋

公羊說自天子至庶人皆親迎左氏說天子至尊無敵故無親迎之禮鄭据此篇駁言親迎繼先聖之後

以爲天地宗廟社稷之主非天子則誰乎從公羊義○小戴記宗廟在社稷上公曰寡人固

不固焉得聞此言也○補王肅曰固鄙陋也寡人欲問

不得其辭請少進○補鄭君曰欲其爲言以曉己孔子曰天地不合

萬物不生大昏萬世之嗣也君何以謂己重焉○小戴記

無以孔子遂有言曰○小戴記無有字內以治宗廟之禮足

以配天地之神明出以治直言之禮足以立上下之

敬物恥足以振之國恥足以興之爲政先禮禮者政

之本與○補鄭君曰宗廟之禮祭宗廟也夫婦配天地有日月之象焉禮器曰君在阼夫人在房大

明生於東月生於西此陰陽之分夫婦之位也直猶

正也正言謂出政教也昏義曰天子聽外治后聽內

職物猶事也事恥臣恥也振猶救也國恥君恥也君

戴記孔子遂言曰昔三代明王之政必敬其妻子也

有道妻也者親之主也敢不敬與子也者親之後也

敢不敬與補子長子也喪服傳曰正體於上及乃將所傳重也君子無不敬也

敬身為大身也者親之枝也敢不敬與不能敬其身

是傷其親傷其親是傷其本傷其本枝從而亡三者

百姓之象也身以及身子以及子配以及配補猶孟子子言老

吾老以及人之老幼吾幼以及人之幼配小戴記作妃君子行此三者則愾乎

天下矣補鄭君曰愾猶至也大王之道也補孟子曰昔者大王

好色內無怨女外無曠夫大香太大典作先如此國家順矣國上小戴記有則字

公曰敢問何謂敬身孔子對曰君子過言則民作辭

補以爲口實

過動則民作則

補尤而效之

君子言不過辭動不

過則百姓不命而敬恭如是則能敬其身能敬其身則能成其親矣公曰敢問何謂成親孔子對曰君子也者人之成名也百姓歸之名謂之君子之子是使其親爲君子也是爲成其親名也已

戴記有之字

孔子遂言曰古人爲政愛人爲大不能愛人不有其身

補鄭君曰有猶保也。小戴記古人作古之上有能字

不能有其身不能安

土

補言將失國

不能安土不能樂天

補鄭君曰不知已過而怨天也不能

樂天不能成身

記有其字

公曰敢問何謂成身孔

子對曰不過乎物

補物射者畫地所立處也言君止仁臣止敬父止慈子止孝各有定

則如射之有物不可以過故大學曰致知在格物格至也至乎物則不過不過乎物則知止矣

敢問君何貴乎天道也孔子對曰貴其不已種無君曰已猶

止也○君下小戴記有子字如日月西東相從而不已也是天道

也不閉其久也是天道也無爲物成是天道也已成

而明是天道也種不閉不窮也易曰窮則變變則通通則久明言縣象著明○小戴記西

東作東西久下無也字爲下有而字公曰寡人蠢愚冥煩子識之心也

補鄭君曰識知也冥煩者言不能明理此事子之心所知也欲其要言使易行○識小戴記作志注讀爲

識孔子蹴然避席而對曰仁人不過乎物孝子不過

乎物是仁人之事親也如事天事天如事親是故孝

子成身種鄭君曰事親事天孝敬同也孝經曰事父

本故事天明○是下仁上小戴記有故字

公曰寡人既聞是言也無如後罪何

補恐後日不能行○是小戴記

作此孔子對曰君之及此言也是臣之福也

補勉公勤行之

凡一千一百十一字

今補

禮三本第四十二

禮有三本天地者性之本也先祖者類之本也君師

者治之本也無天地焉生無先祖焉出無君師焉治

補性生也類族也○荀子史記性作生焉作惡

三者偏亡無安之人

補楊倞曰偏亡

爾闕一也○偏史記索隱作徧

故禮上事天下事地宗事先祖而寵

君師是禮之三本也

荀子史記宗作尊下無事字寵作隆

王者天太

祖

補楊倞曰謂以配天也太祖若周之

諸侯不敢壞

補後稷○句首荀子史記並有故字



禮記作禮宋本亦同从元本改。大夫士有常宗

禮常宗大宗也禮大夫不敢祖諸侯諸侯之支子記

於家為始祖其適子孫世世收族大傳曰宗其繼別

子之所自出者所以別貴始德之本也。禮德之本在

百世不遷者也。所以別貴始德之本也。敬其始祖。

荀子疊出貴始字德作得史記作。郊止天子。止史

所以辨貴賤貴賤治得之本也。道及士大夫。禮祭法曰王

社止諸侯。荀子史記作至。道及士大夫。禮祭法曰王

曰太社王自為立社曰王社諸侯為百姓立社曰國

社諸侯自為立社曰侯社大夫以下成羣立社曰置

社。天子道也地母道也父尊勝於親母親勝於尊唯

天子事天而諸侯以下皆得事土親親之義也。楊錄

曰道通也。道史記作函。此所以別尊卑尊者事尊

下舊本云一本有荀子云。所以別尊卑尊者事尊

卑者事卑。宜鉅者鉅宜小者小也。荀子史記並無

作辨宜鉅者鉅。荀子史記並無。尊卑二字別史記

子作宜大者巨。故有天下者事七世有國者事五

世補王制曰天子七廟三昭三穆與太祖之廟而七諸侯五廟二昭二穆與太祖之廟而五○七荀子

作有五乘之地者事三世補楊倞曰謂大夫有采地者廣森按王制曰大夫三

廟一昭一穆與太祖之廟而三此繼別爲宗者則然

若別子之子孫更有始爵爲大夫者亦事三世有考

廟有王考廟有皇考廟親盡迭有三乘之地者事二

段補不立始祖乃所以重大宗

世補春秋左傳曰唯卿備百邑四井爲邑百邑者四

之地彼言衛侯國之法以次差之大國之卿有地五

乘次國之卿有地四乘小國之卿有地三乘得立二

廟優于士也祭法云適士二廟謂天子之元士與小

國上大夫同矣不言事一世者士雖一廟亦事二世

鄭君以爲祖待年而食者不得立宗廟補待年農夫

制曰庶人祭於寢○待年荀子所以別積厚者流澤

作持手虛本同史記補積積德也○別荀子作表史

光積薄者流澤卑也補積積德也○別荀子作表史

同光荀子史記並作廣卑並作狹大饗尚立尊補楊

也宋本譌亦如之三字从朱本改大饗尚立尊補楊

大饗給祭先王也廣森謂立尊立酒之尊立酒者明

水也禮運曰玄酒在室醴醖在戶黍稷在堂澄酒在

下尚之故尊於室中俎生魚補大饗九獻王祿一后

尚史記作上後同俎生魚祿二朝踐王祿三后獻

四饋食王獻五后獻六醢尸王獻七后獻八賓獻九

朝踐之事牲俎腥肆故有生魚至饋食時乃薦熟也

○史記作先大羹補大羹肉清無鹽貴飲食之本也

俎上腥魚先大羹補大羹肉清無鹽貴飲食之本也

補楊倞曰本謂造飲食之始○荀子史記並作食飲大饗尚立尊而用酒補立

而不酌○荀子無大字酒下食先黍稷而飯稻粱補黍

有醴字史記酒上有薄字補黍

稷簋實正饌也稻粱簋實加饌也飯啖之也食禮今

存者有公食大夫篇其經曰賓左擁簋粱右執桴以

降公舜賓升三飯卒食坐取粱與醬以降坐奠于階

西黍稷先設乃不親徹者蒸以賓所不飯故矣○食

音嗣荀子祭嘑大羹而飽乎庶羞補祭祭食也嘑至

無此字

之嘑之不盡食也庶羞醢菹肴核之屬周禮羞用百

有二十品其名物略見內則○嘑荀子作齊嘑下史

記有先字貴本而親用補庶羞味美故親用○用下荀子史

也字記有貴本之謂文親用之謂理兩者合而成文以歸

太一夫是謂大隆補楊倞曰文謂脩飾理謂合宜太

一故尊之尚玄酒也俎之生魚也子有尚字豆之先

大羹也補謂之登亦通言之○先史記作上一也補

者皆所以反本復古○宋本脫補利爵之不卒也補楊

此句戴氏校本依荀子史記增補利爵之不卒也補楊

祭禮必告利成利成之時其爵不卒奠於筵前也補成

○爵宋本譌省補從吉祭故受爵而不嘗俎也補三侑

事之俎不嘗也

補從吉祭故受爵而不嘗俎也補三侑

之不食也

補特牲饋食禮尸三飯告飽祝侑尸又三

飯告飽祝侑之如初尸又三飯告飽祝侑

三

之如初注云不復飯者三三者土之禮大一也補三

成也。○荀子作臭三不字史記並作弗一也補三

禮之終。○大昏之未發齊也補發始也昏禮將親迎

史記無。○大昏之未發齊也補發始也昏禮將親迎

齊戒鬼神陰陽也將以為社稷主為先祖後廟之未

而可以致敬乎。○發史記作廢齊音齊廟之未

納尸也補謂若饋食尸未入之前為陰厭也。○廟上

始卒之未小斂一也補三者皆禮之始。○卒史記作內

路車之素幘也補大路木路也周郊以玉路殷郊以

席幘覆式也字亦或為辟禮有虎帶羔帶鹿帶此素

幘蓋織素絲為之荀子所謂絲末。○幘荀子作未集

史記補郊之麻冕也補楊倞曰麻冕緝麻喪服之先散

帶補帶要經也喪禮小斂主人始經散垂之既成服

乃絞補雜記曰大功以上散帶。○帶荀子史記作麻

一也補三者三年之哭不文也補楊倞曰不文謂無

皆從質

之哭若往而不反。荀子哭上有喪。清廟之歌一倡

而三歎也。

補清廟升歌頌篇也。鄭君樂記注曰：倡發歌句也。三歎，三人從歎之。

縣一磬

而尚拊搏。

補春秋左傳：室如縣罄，服虔以爲磬字。一磬，堂上特縣玉磬也。笙，磬頌磬皆編縣堂

下拊搏以韋爲之，形如小鼓，實之以糠，樂記所謂相也。

周官大師大祭祀帥瞽登歌，令奏擊拊。縣音懸。

荀子作縣一鐘尚拊。

朱弦而通越。

補朱弦，練弦也。絲熟則聲濁，書大傳

曰：古者帝王升歌清廟之樂，大琴練弦，達越大瑟，朱

弦，達越，楊倞曰：越，瑟底孔，所以發越其聲，故謂之越。

疏：通之使聲遲也。荀子注云：史一也。

補司馬貞曰：脫猶脫也。凡禮始於脫，成於文，終於隆。

也。凡禮始於脫，成於文，終於隆。

補司馬貞曰：脫猶脫也。凡禮始於脫，成於文，終於隆。

乎脫作稅，陸作悅。

故至備情文俱盡。

校史記作終乎稅。

補楊倞曰：情謂禮意，喪主哀祭

主敬之類文謂。

其次情文迭興，其下復情以歸太一。

禮物威儀也。

禮物威儀也。

補復情所謂直情而徑行者。○迭與荀子天地以合

四時以洽日月以明星辰以行江河以流萬物以倡

好惡以節喜怒以當以爲下則順以爲上則明補洽和也

倡作也此復極言禮之用。○荀子史記洽作序倡萬

變不亂貸之則喪補貸差也。○荀子變上有物字變

貸徐仙民音二蓋古貸貳字多通用史記無此兩句

凡四百五十三字今補

大戴禮記補注卷之二

禮察第四十六

孔子曰君子之道譬猶防與夫禮之塞亂之所從生

也猶防之塞水之所從來也

種防隄也。○經解塞亂作禁亂塞水作止水。上

並無之字從生作由生下無也字從來作自來

故以舊防爲無用而壞之者

必有水敗以舊禮爲無所用而去之者必有亂患故

婚姻之禮廢則夫婦之道苦而淫辟之罪多矣

補鄭君曰

苦謂不至不答之屬。○辟音僻

鄉飲酒之禮廢則長幼之序失而爭

鬪之獄繁矣聘射之禮廢則諸侯之行惡而盈溢之

敗起矣

此節經解在喪祭下射作覲諸侯上有君臣之位失五字盈溢作倍畔侵陵

喪祭



之禮廢則臣子之恩薄而倍死忘生之徒衆矣

禮倍猶背

也檀弓曰人死斯惡之矣無能也斯倍之矣○徒凡宋本譌禮从戴氏校本改經解作倍死忘生者

人之知能見已然不能見將然禮者禁將然之前而

法者禁於已然之後是故法之用易見而禮之所爲

生難知也

○漢書禁下將上有於字盧本同盛德注引此文作法施已然之後

若夫慶

賞以勸善刑罰以懲惡先王執此之正堅如金石行

此之信順如四時處此之功無私如天地

○漢書正作政信作

令順作信處作檢功作公

爾豈顧不用哉

禮顏籀曰顧猶反也

然如曰禮云

禮云貴絕惡於未萌而起敬於微眇使民日徙善遠

罪而不自知也

禮重曰禮云重禮之詞猶言禮乎禮也先王之治天下戶戶而賞之不能

徧也人人而刑之又不可勝誅也是故因人之情而  
爲之節文以喪祭之禮作其孝以射鄉之禮作其讓  
以朝覲聘享之禮作其恭天下井然知天子之意曰  
禮於死者尚不忘也況生存乎禮於他人之長尚如  
此其敬也況君父乎是故示之以恭則不臣者愧示  
之以讓則不弟者恥示之以孝則不子者悔其不可  
化也然後從而刑之禮行於上則四海之內鮮刑民  
矣故曰使民日徙善遠罪而不自知也○漢書如作  
面云下有者字敬作教徒作通盧本亦作起教孔子曰聽訟吾猶人也必也

使無訟乎

○無漢書作毋

此之謂也

○漢書無此句

爲人主計者莫

如安審取舍取舍之極定於內安危之萌應於外也

補取禮舍刑者安取刑舍禮則危○安審漢書作先審

安者非一日而安也危

者非一日而危也皆以積然不可不察也

○積下漢書有漸字

善不積不足以成名惡不積不足以滅身

○漢書無此十六字

而人之所行各在其取舍

○漢書而人作人主行作積無各字

以禮義

治之者積禮義以刑罰治之者積刑罰刑罰積而民

怨倍禮義積而民和親

○倍漢書作背

故世主欲民之善同

而所以使民之善者異

○異上漢書有或字

或導之以德教或

歐之以法令導之以德教者德教行而民康樂歐之

以法令者法令極而民哀戚哀樂之感禍福之應也

○歐古文驅字漢書行作治康作氣哀戚作風哀

我以為秦王之欲尊宗廟

而安子孫與湯武同

○漢書無我以爲三字

然如湯武能廣大

其德久長其後行五百歲而不失

○然下宋本衍則字从盧本刪漢書

如作而無能字及久長其後句五作六七不作弗

秦王亦欲至是而不能漢

書無下  
七字 持天下十餘年卽大敗之此無佗故也湯武

之定取舍審而秦王之定取舍不審也

○漢書持作治年作歲卽

作則敗下無之字兩也竝作矣

易曰君子慎始差若毫釐繆以千里

取舍之謂也然則爲人主師傅者不可不日夜明此

補引易文今在易緯通卦驗新書曰十毫爲髮十問髮爲釐十釐爲分○可不宋本譌可以從盧本改

爲天下如何○自易曰以下四字漢書竝無

曰天下器也今人之

置器置諸安處則安置諸危處則危而天下之情與

器無以異在天子所置爾

○漢書曰作夫器也上有大字所置爾作之所置之

湯武置天下於仁義禮樂而德澤洽禽獸草木廣育

被蠻貉四夷

○武宋本譌王漢書有作裕被上有德字衍也此讀當於木字絕之廣有與德

澤對文耳  
絡音陌

累子孫十餘世歷年久五六百歲此天下

之所共聞也

○漢書十餘作數十  
歷年以下七字無

秦王置天下於法

令刑罰德澤無一有而怨毒盈世民憎惡如仇讎既

幾及身子孫誅絕此天下之所共見也

補殷周遠故  
言聞秦事近

故言見○民漢書  
作下既與禍同

夫用仁義禮樂爲天下者行五六

百歲猶存用法令爲天下者十餘年卽亡

○漢書無  
此二十九

字

是非明教大驗乎

○數漢  
書作效

人言曰聽言之道必以

其事觀之則言者莫敢妄言今子或言禮義之不如

法令教化之不如刑罰人主胡不承殷周秦事以觀

之乎

○漢書無子字承作引  
乎作也周宋本譌用

凡七百八十二字 今補

夏小正第四十七

正月

補夏正建寅之月也此章經文凡二十二事啟

也農緯厥耒五也初歲祭耒六也罔有見韭七也時

有俊風八也寒日漉九也凍塗十也田鼠出十一也

農率均田十二也獺獸祭魚十三也鷹則爲鳩十四

也農及雪澤初服于公田十五也采芸十六也鞠則

見十七也初昏參中斗柄縣在下十八也柳稊十九

也梅杏棗桃則華二十也緹縞二十一也雞桴粥二

十二也傳有一事分釋者有二事茲釋 啟螿言始發

者文

既錯揉故條別之著於每月之下 啟螿言始發

螿也 春螿成動啟戶始出第君曰漢始亦以驚螿

爲正 鴈北鄉先言鴈而後言鄉者何也見鴈而後數

月中 其鄉也鄉者何也鄉其居也鴈以北方爲居何以謂

之爲居生且長焉爾九月遷鴻鴈先言遷而後言鴻

鴈何也見遷而後數之則鴻鴈也何不謂南鄉也曰

非其居也故不謂南鄉記鴻鴈之遷也如不記其鄉

何也曰鴻不必當小正之遷者也

補蔡德晉曰月令

鴻鴈來此合而記之廣森謂北山經有鴈門鴈所居也爾雅以爲北陵如而也鴻不必當小正之遷者鴈南鄉時不在中國小正見其遷不見其鄉鄉不必當遷之月故不記○鄉音向遷音逝山陰傳氏本之下居上無爲字兩南鄉上並有之字如雉震响响也者作而見遷宛平黃氏本作見其遷

鳴也震也者鼓其翼也正月必雷雷不必聞惟雉爲

必聞之何以謂之

句

雷則雉震响相識以雷

補响讀若詩雉

之朝雉說文解字曰雷始動雉鳴而句其頸从佳从句鼓動也何以謂之者傳設問何以謂正月必雷言

雷則雉必震响人見其震响因相知爲有雷也何氏  
春秋傳解詁曰夏之正月雷當聞於地中是矣月令  
季冬雉雊視此爲蚤○宋本作震也者鳴也响也者  
鼓其翼也从初學記引此文改謂之下黃本衍震字

魚陟負冰陟升也負冰云者言解蟄也

補金履祥曰月令魚上冰

是也春冰薄魚既升背若負之農緯厥耒緯束也束其耒云爾者用

是見君之亦有耒也

補束其耒者使耜與柄相堅著也言見君之亦有耒則傳意以

此農爲農官也將有事于藉田故脩君耒月令曰天子親戴耒耜之於參保介之御閒初歲祭

耒始用暢也其曰初云爾也者暢也者終歲之用祭

也言是月之始用之也初者始也或曰祭韭也

補暢

也國語說藉田之禮人薦芻饌王裸芻饗

禮乃行裸芻者蓋以芻灌地面祭耒與諸家並以始

用暢爲經文非也始用暢也者傳釋祭耒之用暢也

下文復釋初歲之義言終歲之祭皆用暢以是月爲



始爾或曰祭韭者記別家經文或作初歲祭韭○舊

本云暢一作暢按篆又暢正从田从申者俗書耳宋

本其曰譌其用爾下脫也者二字从儀禮經傳耳宋

通解增改但通解移此句於用祭也之下亦非囿有

見韭圃也者圃之燕者也補蔡德晉曰有藩曰圃有

燕者可燕樂之處也詩曰四之日其蚤獻羔祭韭將

用之故先時而記之○宋本有下脫見字圃也下脫

者字並從備時有俊風俊者大也大風南風也何大

本增見音現

於南風也曰合冰必於南風解冰必於南風生必於

南風收必於南風故大之也補此傳似失其義山海

經曰東方曰折來風曰

俊然則俊風者東風也寒日滌凍塗滌也者變也變

月令所謂東風解凍

而煖也凍塗者凍下而澤上多也補澤讀若其耕澤

載塗傳曰塗凍釋也管子曰日至六十日而陽凍釋

七十日而陰凍釋在上者陽凍也多釋矣在下者陰

凍也時猶未釋也。此田鼠出田鼠者噉鼠也記時

澤及下雪澤並音釋也。種噉鼠即爾雅噉鼠郭璞曰以類裹藏食一云地

行鼠也八蜡之祭迎貓爲其食田鼠也田鼠害

稼故謹記其出農率均田率者循也均田者始除田也言農

夫急除田也音同均讀爲耘故傳言除田也古書字少

令正義以農率爲音同借循者言履畝以次而徧也月

田峻與傳訓異。獺獸祭魚其必與之獸何也曰非

其類也祭也者得冬也善其祭而後食之十月豺祭

獸謂之祭獺祭魚謂之獸祭何也豺祭其類獺祭非

其類故謂之獸大之也補言獺則獸見必曰獺獸深

謂之之詞豺自食其類雖善其能祭然不足美大之

矣坤雅曰獺獸似狐而小青黑色膚如伏翼水居食

魚亦自祭其先取鯉於水裔四方陳之進而弗食或

曰豺祭方獺祭圓。諸本經文脫獸字傳文三獸字

並譌獻謂之獸祭祭字亦脫或遂疑鷹則為鳩鷹也

者其殺之時也鳩也者非其殺之時也善變而之仁

也故其言之也曰則盡其辭也鳩為鷹變而之不仁

也故不盡其辭也補鳩布穀也非其殺之時言不復搏擊也則者速化之辭也月令鷹

化為鳩在仲春小正例凡言則者候皆較蚤喜之故急記之云爾○其言傳本及通解作具言農及

雪澤言雪澤之無高下也初服于公田古有公田焉

者古言先服公田而後服其田也補此農亦農夫也春秋傳曰及猶汲

汲也管子曰正月令農始作服于公田農耕及雪釋

耕始焉芸卒焉蓋本於此服事也夏后氏五十而貢

未為井地周之遂法十夫有溝百夫有洫其遺象也

故孟子云唯助為有公田然則小正言公田者何蓋

君田也君田者何蓋耕田也先服公田謂庶人終于

千畝○有上通解有者字者下濟陽張氏木無古字

愚疑者古言三字  
倒當爲言古者

采芸爲廟采也

芸似邪蒿可食補  
蔡德晉曰芸香草

也呂氏春秋云菜之美者陽華之芸十一月芸始生  
至此月采之以薦寢廟○注文宋木脫从傳本及初

學記引此注增據此條知小鞠則見鞠者何也星名  
正篇盧君舊有注傳刻失之

也鞠則見者歲再見爾

補戴震曰鞠讀爲噶字之譌  
也詩三五在東傳云三心五

噶四時更見箋云心在東方三月時也噶在東方正  
月時也廣森按噶柳星也歲再見者正月昏見七月

晨見○見初昏參中蓋記時也云句斗柄縣在下言  
音現後同

斗柄者所以著參之中也

補斗柄以南爲上北爲下  
斗魁枕參首參南正則斗

杓北下矣○縣音懸柄大衍歷  
讓引此文作杓諱唐嫌名也

柳稊稊也者發孚也

補發孚者發芽也易曰枯楊生稊通卦驗  
立春楊柳稊○稊宋本譌梯从傳本改

梅杏棗桃

則華棗桃山桃也

補山桃似桃而小經意蓋棗與桃  
爲二物也今時杏常以二月華此

與梅桃併記之曰則亦盡其辭也。○地緹縞縞也者  
音斯爾雅字爲椹山上黃本無桃字

莎隨也緹也者其實也先言緹而後言縞者何也緹

先見者也何以謂之句小正以著名也補爾雅蒹蒹鄭

樵注云卽香附子其根生塊似實廣雅曰莎隨地毛也戴震曰小正以著名者謂小正立言之體以緹著

而先見故不曰縞緹而名其物侯曰緹縞○縞也者宋本脫縞字從黃本增但黃本依金氏通鑑前編字

作蒹著上通解衍小字因以爲篇題釋名愚謂於此始說小正之義非其次雞桴粥粥也

者相粥之時也或曰桴嫗伏也粥養也補桴讀爲孚說文解字曰

孚卯孚也正月者雞抱卵粥子之時也月令季冬雞乳亦視此爲蚤樂記曰羽者嫗伏○粥音育黃本桴

作孚時作呼虛本作相粥粥呼也

二月補此章經文凡十四事往履黍禪一也初俊羔助厥母粥二也綴多女士三也丁亥萬用入學

四也祭鮪五也榮莖六也采繁由胡七也昆小蟲八也抵蜺九也來降燕乃睇十也剝鯽十一也有鳴倉

庚十二也榮芸十三也時有見穉始收十四也往稷黍禫禫單也種此早黍也二月種

五月熟或謂之蟬鳴黍管子曰日至百日黍稷之始也稷摩川穀種也農衛春耕尋手稷秋耕待白背稷

是月春暖稷黍者始單衣矣衣有裏曰襦無裏曰禫玉藻曰禫爲絺初俊羔助厥母粥

俊也者大也粥也者養也言大羔能食草木而不食

其母也羊蓋非其子而後養之善養而記之也或曰

夏有煮祭祭也者用羔是時也不足喜樂喜羔之爲

生也而記之與句羔句羊腹時也補黃尚書曰他獸非其子不乳之獨

羊有乳鹿者是非其子亦乳之也畢沅曰古者養字

不食於其母母乃有餘乳養非其子者若羔能助母養然故善而記之煮祭饋熟之祭也禮牲未成羊曰

羔未成豕曰豚未成牛曰犢凡牛羊豕豚升羔豚犢

合升周禮曰祭祀飾羔蓋者與者皆傳謙不質言之

辭腹謂母於腹下乳之也言腹時名羔不腹時名羊

○粥音育與音賦蓋宋本譌羔從傅氏注引關澮本

改記通解作繼夏宋本譌憂從傅本改煮盧本作暑

喜羔傅本黃本作善羔與盧本譌謂羔羊宋本譌羊

牛通解作牛羊從黃本改綏多女士綏安也冠子取婦之時也補

履祥曰女有家士有室所以安之也廣森謂士者未

娶之稱荀子曰婦人莫不願得以爲夫處女莫不願

得以爲士禮霜降而婦功成嫁娶之事始焉故自十

月初昏至二月其盛也過是則晚矣周禮亦以仲春

會男女士冠禮云夏葛屨冬皮屨則周冠無常月

○冠取並去聲儀禮疏引此文作冠子取妻時也丁

亥萬用入學丁亥者吉日也萬也者千戚舞也入學

也者大學也謂今時大舍采也補月令仲春之月上

仲丁又命樂正入學習樂丁不必得亥亥爲天門先

王吉焉故舉以言之禘于太廟禮曰日用丁亥少牢

饋食曰水日丁亥用薦歲事于皇祖伯某于朱于戚  
玉戚春秋傳曰萬者何干舞也籥者何籥舞也文王  
世子曰春夏學于戈秋冬學羽籥然則釋菜亦春尚  
武舞秋尚文舞矣○用月令注引此文作舞舍采音  
釋菜周官大胥  
祭鮪祭不必記記鮪何也鮪之至有  
字亦爲舍采

時美物也鮪者魚之先至者也而其至有時謹記其

時種鮪魚無鱗口在領下似鱧而味美大者爲王鮪

晚古今物候殊異也水經注曰鞏縣北有山臨河謂

之崆原邱其下有穴謂之鞏穴言潛通淮浦北達于

河直穴有清謂之鮪渚成公子安大河賦曰鮪鯉王

鮪暮春來遊周禮春薦鮪然非時及他處則無○黃

本無榮堇采也種榮華也先言榮而後言堇何也見

面字榮堇采也榮而後知其堇也小正之記卉也皆

如是也堇堇葵也所以滑羹儀禮曰夏用堇冬用菹

○堇音謹說文本从竹堇聲隸省如此作采音菜宋

本堇音黃也譌采繁由胡繁由胡者繁母也繁旁勃

色从傳本改



也皆豆實也故記之

補繁古通以爲藜字黃尚書曰

下體寸許四旁皆勃然生又采其上食之則旁生彌

泉故謂之旁勃謂其母曰由胡廣森謂皆者皆藜與

藜母釋經不專言采繁而必兼由胡意也毛詩采藜

傳曰藜蟠蒿也箋曰執藜菜者以豆薦藜菹○宋本

采藜菜由譌田從傳本改但傳本第二繁字倒在采

繁之下而脫繁旁勃也四字通解及元本又以采繁

二字倒在藜菜也之上並誤繁通解作藜按爾雅繁

由胡亦不著艸由左傳正義引此文作游旁宋本譌

萬通解作方葢本旁字脫去上半

或誤爲乃因轉爲萬耳從黃本改

衆也由魂句魂也者動也小蟲動也其先言動而後

言蟲者何也萬物至是動而後著抵猶推也蚘螿卵

也爲祭醢也取之則必推之推之不必取取必推而

不言取

禮由卽猶字孟子王由足用爲善亦以由爲

猶傳言昆猶魂也魂之言動也孝經說曰魂

魂

芸也芸動也昆既爲衆又爲動轉相注釋昆小蟲者  
小蟲衆而動也此當月令螽蟴咸動矣著見也動而  
後見其爲蟲故小正先言動推以手取物之名上林  
賦曰推蜚廉是也周禮饋食之豆有蜺醢○由傳本  
作猶衆也下黃本齋出由魂魂也四字以臆加耳魂  
也者宋本譌螺也者从元本改宋本脫至字抵猶譌  
括猶不必譌必不並從傳本增改至是下  
黃本齋出動字取必戴氏校本改故言 來降燕乃

睇燕乙也降者下也言來者何也莫能見其始出也

故曰來降言乃睇何也睇者眇也眇者視可爲室者  
也百鳥皆曰巢突穴取與之室何也摻泥而就家入

人內也

補燕名乙者取其鳴自呼也詩曰天命玄鳥

有絨氏吞燕卵而生契先王以爲媿官嘉祥常以燕  
來降之日祠高禩焉說文解字曰眇邪視也南楚謂  
眇曰睇突窟也鳥亦有窟穴者若鳩鴒之屬取字誤  
當爲其與之謂之也與正月傳其必與之獸司義內

房室也漢書曰家有一堂二內○乙音軋與甲乙之

非一字虛本突作室取作也摻傳本作操舊說魏

晉閒避曹氏諱書操多爲摻入人剝解以爲鼓也

宋本譌人人從傅氏注引闕本改剝解以爲鼓也

讀如詩題鼓逢逢呂氏春秋曰顛頊令解先爲樂倡

解乃偃浸以其尾鼓其腹是也河旣江解禹時貢之

見書大傳解皮堅厚可以冒鼓考工記凡冒鼓必以

解之曰鼓春有鳴倉庚倉庚者商庚也商庚者長股也

分之音有者始有之也長股者黃鸝也以爲榮芸

補有者始有之也長股者黃鸝也以爲榮芸記也著

釐候古語曰黃栗畱看我麥黃甚熟不榮芸記也著

采芸者未時有見稊始收有見稊而後始收是小正

序也小正之序時也皆若是也稊者所爲豆實

日萌蘖之可食者如筍蒲椿楮

之屬收蓄也○秘宋本譌梯

三月委楊三也辨羊四也穀則鳴五也頽冰六也采

補此章經文凡十三事參則伏一也攝桑二也

識七也。妾子始蠶，執養宮事八也。祈麥實九也。越有小旱十也。田鼠化為鴽十一也。拂桐芭十二也。鳴鳩也。十三。參則伏伏者非亡之辭也。星無時而不見我有

不見之時故曰伏云。

種參辰不相比。三月之昏心出於東參沒於西矣。○亡音無。宋

本譌忘从傳本改。

攝桑桑攝而記之急桑也。委楊楊則苑而

後記之。

種攝讀如爾雅葉畫聶謂桑葉始生未舒之貌。委垂也。楊葉之垂者也。苑茂也。國語曰人

皆集于苑。讀當如有苑者。柳之苑桑所急也。故始生而記之。楊非所急也。故苑而後記之。用此見小正之重民衣也。○桑字通解及傳本並不疊。舊本云委一作萎。金氏前編云舊注萎作苑。按傳則苑諸本作則

苑。古文有華無花。卽舊注。按傳則苑諸本作則苑。字形誤耳。今校改。犛羊羊有相還之時。其類犛犛

然記變爾或曰犛犛也。

種還讀爲環。圍聚也。羊性寒而散熱而聚物之變也。或曰

羸者羸抵也。二月初俊

鼓則鳴鼓天螻也。

種天螻者。螻姑也。月

令孟夏蟪蛄鳴亦侯之蚤者故其言之也曰蛄蟪蛄也然  
則三月蟪蛄鳴亦侯之蚤者故其言之也曰蛄蟪蛄也然  
頽冰

頽冰者分冰以授大夫也補春秋左傳曰火出而畢  
賦自命夫命婦至於老疾

無不受冰火出於夏為三月於商為四月於  
周為五月故小正三月頽冰周禮夏頽冰采識識

草也補金履祥曰議當作蕪蕪雅蕪蕪黃蔞注云蕪葉  
似酸漿花小而白中心黃江東以作菹食廣森

按顏氏家訓云蕪味苦河北謂之龍葵月令孟夏苦  
菜秀梁世講禮者以為即此若然此采識亦侯之蚤

於月令者妾子始蠶先妾而後子何也曰事有漸也言事

自卑者始執養宮事執操也養長也補子女子子也  
卑妾而尊子何

也重嫡也養長養蠶也宮蠶宮也祭義曰古者天子  
諸侯必有公桑蠶室近川而為之築宮仞有三尺婦

事莫重於蠶故昏禮戒女詞云夙夜無違宮事○妾  
上傳本無先字事自卑宋本倒作自卑事从黃本改

聲上祈麥實麥實者五穀之先見者故急祈而記之

也

補蓋祈於廟。者上傳本無實字

越有小旱越于也記是時恆有

小旱

補于越皆發語辭小旱而記之勤雨也用此見小正之重民食也

田鼠化爲鴛

鴛鴦也變而之善故盡其辭也鴛爲鼠變而之不善

故不盡其辭也

補盡其辭則言化不盡其辭則不言化田鼠爲鴛不復害稼故善之也

鴛之類也無斑者爲鴛有斑者爲鴛鴦有後趾鴞無後趾恆以是別之公食大夫禮云雉兔鴞鴞明鴞鴞二物也傳記或有言田鼠化爲鴞者淮南子又云蝦蟆化鴞○鴞宋本謂鴞

拂桐芭拂也

者拂也桐芭之時也或曰言桐芭始生貌拂拂然也

補芭芭也芭華也月令春季春桐始華蔡邕曰桐木之後華者○傳本無拂也者三字鳴鳩言始

相命也先鳴而後鳩何也鳩者鳴而後知其鳩也

補鳩

鴞鴞也青黑色短尾多聲○或據月令鳴鳩拂其羽疑拂字本在鳴鳩之下而桐芭自爲一事亦似

四月

禮此章經文凡十事昴則見一也初昏南門正

二也鳴札三也囿有見杏四也鳴蟻五也王蒼

莠六也取茶七也莠幽八也越

有大旱九也執陟攻駒十也

昴則見

禮晨見也左

傳所謂西陸

朝

初昏南門正南門者星也歲再見壹正蓋大正所

取法也

禮天官書曰亢為疏廟其南北兩大星曰南

門月令仲夏昏乃亢中小正躔度與月令恆

差一氣大正疑亦夏記時之書此篇之事對彼為小

故以小正名周語引夏令曰九月除道十月成梁其

時儼曰收而揚功饒而奮搗營室之中土功鳴札札

其始火之初見期于司里豈即大正之遺與

者寧縣也鳴而後知之故先鳴而後札

禮札小蟬鳴

鳴而麥熟方言謂之麥蝻

爾雅注引此文云鳴蝻虎縣

囿有見杏囿者山之燕

者也

補杏始實也其言山之燕者何因山為囿也

鳴

非菜也宜於園者也杏木也宜於山者也

鳴

蟻蟻也者或曰屈造之屬也

補此則月令蟻鳴是也

周官蠲氏先鄭讀為蟻

蝮蝮也畢沅曰淮南子鼓造辟兵高誘謂造亦戰

蝮又詩有威施說文作龜龜與造古聲相近然則

造卽龜王荇莠用莠字假借也本草曰黃生田中葉

字矣青刺人有實鄭君箋詩疑王荇卽莠其注月令又

疑王荇卽王瓜未審焉○莠月令注引此文作秀取

茶茶也者以爲君薦蔣也補茶茅秀也周官掌茶掌

廣雅曰薦蔣席也莠幽補張爾岐曰幽風四月秀莠

蓋茵亦通稱焉得非以莠幽聲相近而誤與

廣森按莠莠莠越有大旱記時爾補時有雩

也今遠志草祀故記之執陟攻

駒執也者始執駒也執駒也者離之去母也執而升

之君也攻駒也者教之服車數舍之也補周禮春執

君曰執猶拘也通淫之時駒弱血氣未定爲其乘匹

傷之姜上均曰母猶化也舍休也爲其小故也馬二

歲曰駒三歲曰駉畢沅曰陟疑當作騰牡馬也月令

執騰駒卽所謂執騰矣廣森按執而升之君者申止

執騰駒卽所謂執騰矣廣森按執而升之君者申止

執騰駒卽所謂執騰矣廣森按執而升之君者申止

執騰駒卽所謂執騰矣廣森按執而升之君者申止



言牡駒既離之去化卽令升而爲君服車但稍節其力耳舜君駕故以升言之傳意亦未必以升訓陟或因此升字遂妄加陟升也一句舊本所無不可用○數音疏數之數

五月

補此章經文凡十五事參則見一也浮游有殷

二也鳩則鳴三也時有養日四也乃瓜五也良

也鳩爲鷹九也唐鳩鳴十也初昏大火中十一也煮

梅十二也蓄蘭十三也菽糜十

也故盡其辭也

補五月日在東井之末參距日三十

然古者或互名之毛詩小星傳曰參伐也考工記曰

熊旗六旂以象伐也謂參與伐連體而六星也故曰

參也者伐星也春秋傳曰伐爲大辰重

之是盡其辭○伐宋本譌攸从傳本改

衆也浮游殷之時也浮游者渠略也朝生而莫死稱

補浮游蟲名郭璞曰似蛭蜥身狹而

有何也有見也長有角黃黑色叢生糞土中○浮游

朱本作蜉蝣通解無浮游  
殷之時也六字莫去聲  
鳩則鳴鳩者百鵲也鳴者

相命也其不辜之句時也是善之故盡其辭也補百鵲者

伯勞也伯勞者伯趙也恆以夏至來冬至去故少昊

氏以鳥名官伯趙氏司至也善之者善其知至也辜

略也古語稱大略曰辜較不云鳴鳩而云鳩則鳴是

不略之也不略之者以記夏至之時也春秋辭繁而

不殺者正也小正辭盡而不辜者善也詩曰七月鳴

鳩八月載積糶騷曰恐鷓鴣之先鳴兮使夫百草爲

之不芳蓋鳩鳴盛于秋五月鳴之始也始鳴而急記

之故言則也凡言則者盡其辭也○百傳本作伯

時有養日養長也一則在本一則在末故其記曰有

養日云也補黃尚書曰此卽月令所謂日長至也夏

陽故舉日冬陰故舉夜廣森謂一猶或也

如春秋穀梁傳一有一無之一言夏至之氣或在月

初或在月終無定日故但以有言之鄭君月令注云

辰角見九月本也天根見九月末也可見月初爲本

月終爲末古時語如此養之言美也韓詩曰江之美

矣。○宋本日譌白有養日云也。諺時養日之  
也。通解作時養日云也。从傅氏注引舊本改。乃瓜乃

者急瓜之辭也。瓜也者始食瓜也。補幽風七月食瓜  
五月其蚤熟者故

云急瓜之辭。○傅氏引別本云乃衣瓜乃衣者急衣

之辭也。衣也者始創衣也。按衣與瓜創與食並字形

相似而誤。黃本良蜩鳴良蜩也者五采具。補蔡德晉

兩句兼存失之。良蜩鳴良蜩也者五采具。補蔡德晉

夏蟬始鳴是也。○良爾雅區之興五日翕望乃伏其

字爲蜩注引此文亦作蜩不言生而稱興何也不知其生之時故曰興以其興

也故言之興五日翕也望也者月之望也而伏云者

不知其死也故謂之伏五日也者十五日也翕也者

合也伏也者入而不見也。補區蟬首上有冠綬者論

衡曰蟬蟻化爲復育復育

轉而爲蟬蟬者化而蛻也故不知其生也黃尚書曰

淮南子云蟬二十日而死謂既興十五日而鳴又十

五日而伏也廣森按漢書音義云漢使東郡送梟五月五日作梟羹高誘淮南子注云五月望作梟羹由此言之古云五月五日節者本謂五月望也傳以五日爲十五日或因諸此然似非經意經言乃伏傳言而伏交亦錯焉春秋啟灌藍蓼啟者別也陶而疏之義乃難乎而也

也灌者聚生者也記時也

補熊安生日灌謂叢生也分移使之稀散月令仲夏

令民無刈藍以染張爾岐曰種藍之法先蒔于畦生五六寸許乃分別栽之所謂啟也廣森謂蓼香菜可食者亦於是月別之淮南子曰蓼菜成行陶芟也疏分也灌若集于灌木之灌○聚盧本作藜黃本無記時也鳩爲鷹補傳在正月王制曰鳩化爲鷹然後設三字鳩爲鷹補傳在正月王制曰鳩化爲鷹然後設

唐蝟鳴唐蝟者區也

補既記其與矣鳴又言之何也一則目治一則耳治○者

上宋本衍鳴字從黃本刪爾

初昏大火中大火者心

也心中種黍菽糜時也

種小正五月心中合於堯典日永星火以正仲夏此虞夏

時歷也月令六月心中合於左傳火中寒暑乃退此

周秦時歷也恆星東行故古今差焉書考靈曜曰主

春者鳥星昏中可以種稷主夏者心星昏中可以種

黍主秋者虛星昏中可以種麥主冬者昴星昏中則

入山可以斬伐具器械然此種黍乃晚黍也或增種

黍菽糜於經非是傳言經記心中者所以著種黍食

菽糜之時耳與九月傳鞠榮而樹麥其例同也於文

糜芑之糜从禾糜粥之糜从米此傳字爲糜不爲糜

諸家以爲赤粟煮梅爲豆實也種煮而暴之以爲乾

粟抑失其訓煮梅爲豆實也種煮而暴之以爲乾

者籩謂蓄蘭爲沐浴也種蓄之以待來歲上已祓除

之竹豆蓄蘭爲沐浴也種蓄之以待來歲上已祓除

菽糜以在經中又言之句時何也是食矩句關而記

之種黃尚書曰令民爲豆粥以辟暑氣矩法也以爲

者食菽糜以心中爲候經言心中則菽糜已在其中

矣時是也昔光武帝舍無萋亭馮異上豆粥是古食

法有之○糜傳本作藤中下傳本及頡馬分夫婦之

通解有矣字舊本云矩屬一作短閔

駒也將閒諸則或取離駒納之

句

則法也

補分夫婦之駒者游

牝之馬至是別之止其妊育也閒閑也詩曰此物四

驥閑之維則離駒離母之駒也馬六尺以下通稱駒

故其商弱者別稱離駒亦取而納之法教之駕焉

舊本云夫婦一作夫卿按傳本作大夫卿

六月補此章經文凡三事初昏斗柄正在上一也煮桃二也鷹始擊三也初昏斗柄正

在上五月大火中六月斗柄正在上用此見斗柄之

不在當心也蓋當依依尾也

補此斗柄謂斗衡也正

昏尾中南方衡當尾故南指天官書曰衡殷南斗

言當尾者尾與南斗相近○在當虛本作正當煮

桃桃也者柶桃也柶桃也者山桃也煮以爲豆實也

補黃尚書曰桃實可食柶桃之實不可食也禮豆

實曰桃柶諸無舉柶者傳似小誤○柶傳本作柶鷹

始擊始擊而言之何也諱煞之辭也故言擊云

補黃尚書

日月令季夏鷹乃學習孟秋鷹乃祭鳥用始行戮始  
擊即學習之謂也於此一言之而後祭鳥行戮皆不  
言諱殺不忍盡其辭也君子於鳥之殺且不忍盡其  
辭而況於人乎○始擊二字傳本不彙煞即殺字隸  
變體也故下宋本  
脫言字从傳本增

七月

補此章經文凡十一事 莠藿葦一也 狸子肇肆

戶六也寒蟬鳴七也初昏織女正東鄉八也時有漢案

霖雨九也灌荼十也斗柄縣在下則且十一也 莠

藿葦未莠則不爲藿葦莠然後爲藿葦故先言莠

似葦而小中實未秀則下言莠蘆是也於此發傳者

對非莠後言莠○藿葦字篆作藿隸省作藿此經文

爲藿从艸藿省聲 狸子肇肆肇始也肆遂也言其始

與藿雀之藿異

送也其或曰肆殺也

補廣森以爲或曰是也肆讀如

也爾雅狸子肆衆家作肆倘亦取此義名之與○狸

宋本譌捩肆依或說音肆傳氏疑其字衍愚謂此與

穀梁傳其一曰句法正同 湟潦生萃湟下處也有湟然後有潦有

潦而後有萃草也補萃水上浮萍也湟隍也有水曰池無水曰隍潦行潦也七月雨盛

湟之潤者亦爲潦故曰有湟然後有潦○傳本爽死生萃下有湟潦生萃也者六字潦而上無有字爽死

爽也者猶疏也補疏者爽之陰聲故相轉注也蔡德晉曰周禮臣妾聚斂疏材此時疏材

既死則可收斂矣 莽莠莽也者馬帚也補郭璞曰莽似著可

譌萃从黃本改馬上宋漢案戶漢天漢也案戶也者

直戶也言正南北也補古者爲戶於室東南隅天漢昏見當戶則南北直而偏東也

斗在漢右是時南正矣漢自天津之閒兩道相會上

屬大陵積水其直如繩○宋本脫漢天二字从文選西征賦及月賦注引此文增傳本寒蟬鳴蟬也者蜩

作蟬也者河也通解及黃本从之補蜩原謂之初昏織

蠨也補蠨蠨也爾雅謂之蠨屈不能鳴



女正東鄉

補續續女雨距小星恆鄉陝管之口七月初昏斗中析木加午則陝管加卯故織女正

東鄉○

時有霖雨

補春秋左傳曰凡雨自三日以往為霖季夏大雨時行初秋猶時有

焉

灌茶灌聚也茶蔭葦之莠為蔣楮之也蔭未莠為

莢葦未莠為蘆

補蔣茵也楮讀如上楮五十衣之楮謂以茶著茵中今時人猶用蘆花也

蔣以楮蔣故聚之既記其秀之候復詳人事也莢一名蘆蘆一名葦○聚盧本作藜之莠下傳本有也字

楮黃本作楮未莠宋本作未秀按斗柄縣在下則旦

小正秀字皆借用莠今從傳本

井前夏時星候較蚤七月參已得旦中矣唐一行推

小正躔宿以八月參中則且為失其傳蓋本七月經

文寫者失之誤綴下章之末遂於此複衍則且二字

斗柄者所以著參之中也足以明之矣

當云參中則且斗柄縣在下正月傳曰言

八月

補此章經文凡九事剝瓜一也玄校二也剝棗也栗零四也丹鳥羞白鳥五也辰則伏六也

鹿人從七也。鷩爲鼠入也。參中則旦。剝瓜畜瓜之時。

九也。然此句疑本在七月。說具前章。剝瓜畜瓜之時也。

補剝盡取之也。五月食瓜不言剝。此其言剝何瓜。將盡矣。故取而蓄之。曷爲則必蓄之。詩曰：疆場有瓜。是剝是蒞。獻之皇祖。瓜也者。所以爲豆薦也。禮天子樹瓜華。畜瓜上。傳本及通解有剝瓜也者。四字。

玄校玄也者。黑也。校也者。若綠色。然婦人未嫁者衣

之。補周禮春暴練夏纁。玄月令季夏命婦官染采。皆視此爲蚤。幽風曰：八月載績。載玄載黃。蓋徵夏時

染采以入月焉。黑而有赤曰玄。校讀爲絞。禮有絞衣。鄭君云：絞蒼黃之色也。廣森謂綠之近蒼黃者。若俗

所稱平果綠矣。未嫁者未成人。可以服。剝棗剝也者。閒色。校音肴。綠傳本作綠。衣去聲。剝棗剝也者。

取也。栗零零也者。降也。零而後取之。故不言剝也。補

棗擊棗也。亦有盡義。禮籩豆之實。棗烝栗。擇棗也者。早也。栗也者。慄也。早夙也。慄敬也。夫夙以敬。先王尚

令名焉。故取之也。時謹記其時。栗宋。丹鳥羞白鳥。本譌栗。傳本及通解作栗。篆文栗字。

丹鳥也者謂丹良也白鳥也者謂閩蚋也其謂之鳥

者重其養者也有翼者爲鳥羞也者進也不盡食也

補皇侃說丹良螢火也其食蚊蚋進而不盡食若養

羞然○宋本丹鳥白鳥下兩也字並脫从月令注引

此文增閩宋本作蚊从傅本改與月令注合按閩說

文本作閩亦蚊字也鳥者宋本譌鳥也亦从月令注

改傅本於也上增何字翼者之者及進也二字月令

注無羞也者作養也者又鄭君說此經以爲九月容

所見辰則伏辰也者星也伏也者入而不見也補辰

本異辰則伏辰也者星也伏也者入而不見也農也

說文解字曰農房星爲民田時者也爾雅曰大辰房

心尾也小正謂房曰辰謂心曰火八月之昏房先

而沒故於此言辰則伏於九月乃言丙火○者宋

本譌謂傅本於謂上增者字盧本改星爲心並非

人從者從羣也鹿之養也離羣而善之句離而生非

所知時也故記從不記離君子之居幽也不言或曰

人從人從也者大者於外小者於內率之也

補鹿人疑當作

鹿從蓋傳首呼經句也古從字作从妄者遂因下或

日人從而改耳鹿性得美食必嘞嘞相呼是善養其

難羣也兩鹿曰離三鹿曰羣離麗也牝牡偶也鹿偶

而媿之時非君子所知也小正言著不言幽故不記

其偶化記從羣而已或曰人從則傳謂別家經文有

作鹿人從者言鹿大小相率有序若人之相從也金

氏以爲鹿人官名從從禽也尤不辭○宋本

善下行而字或曰人下脫從字从傳本刪增

補傳在參中則旦○且大衍歷議引此

三月

**九月**補此章經文凡九事內火一也遷鴻鴈二也主

穴五也祭鞠六也王始裘七也辰

繫于日八也雀入于海爲蛤九也

**丙火內火也者大**

**火大火也者心也**補春秋左傳曰古之火正或食於

心或食於味以出內火是故味爲

鶉火心爲大火內入也九月

**遷鴻鴈遷往也**補鴈以

之昏心星伏也○內音納

北方爲

居則北爲

主夫出火主夫也者主以時縱火也

如夫

圭田之夫治也火伏則令民亦納火有不以時

縱火者有司主治之周禮焚萊之禁其是與

鳥蟄陟升也玄鳥者燕也先言陟而後言蟄何也陟

而後蟄也

補金履祥曰古人重玄鳥當其至而祠之故其末也書降其去也書陟皆貴之也蟄

者玄鳥去則多蟄於島岸間土穴中秦蕙田曰仲秋玄鳥歸季秋之月始畢蟄也

熊羆貉豸

鼪鼯則穴

補熊山獸似豕羆如熊黃白文貉白豹多力食鐵貉狐屬善睡鼪鼯鼠也有蟄毒鼪

類鼠赤黃而大能捕鼠郭璞曰江東呼爲鼪六物皆畏寒冬伏者○羅宋本譌罷貉稱傳本作豹貉宋本

作貉貉按說文豹諸貉莫白切稱下各切後人以貉爲貉又別造貉字俗體乖謬不合六書之正鼪鼯則

穴宋本譌鼪鼯則穴

若蟄而榮鞠鞠草也鞠榮而樹

麥時之急也

補若燕字形誤言燕蟄而榮鞠鞠榮而樹

麥物候之相踵者也。此榮鞠之傳，但傳首未舉經句耳。下王始裘，亦不別出經句，可證矣。鞠，草之細也。其策不足記，以爲麥候而記之。月令仲秋乃勸種麥，季秋鞠有黃華，與此異。○榮鞠，下通解，增樹麥二字，非

王始裘者何也衣裘之時也

補其言始何也獻裘前乎此矣獻而未衣也言

是月之始衣之也。禮仲秋獻良裘，季秋獻功裘，良裘者王之裘也，功裘者王所以賜也。古者九月授衣，功裘未授，不服良裘。臣之獻紅也，必先尊而後卑。君之爲惠也，煥必均乎。下於裘見之矣。單子曰：駟見而隕霜，隕霜而冬裘具。月令孟冬天子辰繫于日，謂房星也。九月日躔大火龍尾伏辰，房在日前如繫之然。雀入于海爲蛤，蓋有矣。非

常入也

補雀黃雀也通卦驗曰立冬賓雀入水爲蛤小雪熊羆入穴皆視此爲晚

十月

補此章經文凡七事豺祭獸一也初昏二也南門見三也黑鳥浴四也時有養夜五也雉入于

淮爲蜃六也織女正北鄉則日七也

豺祭獸善其祭而後食之也

補以

爲九月○黃本初昏補昏謂昏烟也荀子曰霜降逆

盧本無後字初昏女冰泮殺內故是月始令民昏

姻遠來歲春仲而止毛詩三星在天傳說以爲十月

參星昏見可以嫁娶是也此經無傳又適與南門見

相屬大衍歷議遂疑十月定星方中南門見南門者

南門昏伏不當言見乃誤讀之故耳南門見南門者

星名也及此再見矣補此晨見也不言則見者南門

小正凡記候之晚者文無則也黑烏浴者何也烏浴也者飛乍高乍

下也補小爾雅曰純黑面反哺者謂之鳥小而腹下

浴然○傳本作黑烏浴黑烏者何時有養夜養者長

也若日之長也云補黃尚書曰此時夜之長如夏時

一月將短至而急記之君子愛日之意也○宋本有

下脫養夜二字從黃本增云宋本譌玄或屬下雉爲

讀非也从傳本改小正文句有用也雉入于淮爲蜃

云者正月傳蓋記時也云與此同

振者蒲盧也

補振大蛤也國語曰移就蒲盧於東海之濱蒲盧猶蒲贏也或曰蒲盧是變化

之名故果贏亦爲蒲盧

盧宋本譌蘆從傳本改織女正北鄉則旦織女星

名也

補十月日在析木之津析木東升則陬訾正北故織女亦北鄉織女恆鄉陬訾者也○旦宋本

具

十有一月

補此章經文凡三事王狩陳箴革畜人不從一也於時月也萬物不通二也隕麋角

也王狩狩者言王之時田冬獵爲狩

補四時皆田獨記狩者冬氣殺

伐武事盛也周禮曰中冬教大閱遂以狩田○狩者上傳本有王字黃本王上無言字田下有也字陳

筋革陳筋革者省兵甲也

補筋弓也革函也因

畜人

不從不從者弗行

補弗行不從王而行也畜人畜夫也夏書曰畜夫馳庶人走觀禮曰

畜夫承命告于天子蓋小臣給於時月也萬物不通



補諸家以於時月也屬上絕之失其讀也時是也猶月令更端之事每言是月也以發之萬物不通則月令所謂天氣上騰地氣下降天地不通閉塞而成冬者也隕麋角隕墜也日冬至

陽氣至始動諸向生皆蒙蒙符矣故麋角隕記時焉

爾

補蔡德晉曰月令仲冬麋角解是也廣森謂蒙蒙萌生之貌鄭君易注曰齊人謂萌為蒙蒙符驗也○

墜傳本作墮日人實反篇中日舊多作日寔日字也唐石經書日皆為日其音聿之曰缺上以別之

十有二月

補此章經文凡五事鳴弋一也玄駒賁二也納卵森三也虞人入梁四也隕麋角五

也鳴弋弋也者禽也先言鳴而後言弋者何也鳴而

後知其弋也

補弋未聞類篇有弋字云鳥名然不詳其狀金氏云當作鷖按篆文鷖雖非从

弋但此記已經隸寫或又轉誤而脫其半亦近似

玄駒賁玄駒也者螳也賁

者何也走於地中也

補螳大者曰駒猶云馬蚘蚘也方言曰蚘蚘西南梁益之間謂

之玄蚿古今注說河內人嘗見人馬數千萬遊動往來以火燒之人皆是蚊蚋馬皆是大螳因名蚊曰黍民螳曰玄蚿說言矣賁讀若三家詩鶉之賁賁○蚿也者上傳本無玄字

納卵菽卵菽

也者本如卵者也納者何也納之君也

補蔡德晉曰卵菽小菽也

其根如卵○干菽字書云菽俗菽字何也二字黃本無

虞人入梁虞人官也梁

者主設罟罟者也

補蔡德晉曰虞人澤虞也入梁始漁也月令季冬命漁師始漁是也

廣森按周官獻人掌以時獻爲梁鄭司農曰梁水隈也偃水爲闕空以筍承其空詩曰敝筍在梁

麋角葢陽氣旦睹也故記之也

補姜上均曰旦睹猶言明見也向始動今

明見始終之辭○且傳本作且

凡十二章 凡二千四百七十字 今補