

壽櫟廬儀禮大百固禮器圖

儀禮夾固禮器圖第七

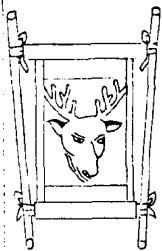
書櫟廬叢書之二

名山吳之英謨

大射儀圖

大射嘉禮也射義記云古者天子之制諸侯歲獻貢士于天子天子試之于射宮其容體比于禮節比于樂而中多者得與于祭其容體不比于禮節不比于樂而中少者不得與于祭此大射之所由名與經據侯國爲儀則諸侯選士亦得稱大其禮先張侯設縣異于燕畧同鄉射其獻賡歌樂如燕司正旣立司射請射射禮三成如鄉射仍用燕禮以終以公在每節盛其文則隆于鄉射者也

大侯



鄭玄云大射謂將有祭祀之事當射大侯熊侯謂之大者與天子熊侯同非也此先行燕禮亦燕射知諸侯校士用燕射法張獸侯禮由君舉較鄉射爲大于國中亦得稱大射無所屈也燕用画獸之侯則大侯卽麋侯鄭以爲熊侯者據天官司裘云王大射則共虎侯熊侯豹侯設其鵠諸侯則共熊侯豹侯卿大夫共麋侯皆設其鵠而鄉射記云天子熊侯諸侯麋侯大夫虎豹士鹿豕蓋天子三侯記舉中言之諸侯以下據侯國爲說也司裘所言王朝之制用虎豹者下兼侯國大夫之侯王旣用虎侯爲首諸侯當自熊侯以下內卿大夫得同外

諸侯故用麋侯諸侯在國仍用麋侯不得用熊侯經言張三侯者爲卿大夫張參士張干自殺二侯猶司裘爲諸侯卿大夫供特王不殺耳司裘稱設鵠則爲皮侯鄉射記稱画則爲獸侯校其文詭無菲失者獸侯仍用皮侯之次弟也據梓人記侯制三等張皮侯而棲鵠則春以功張五采之侯則遠國屬張獸侯則王以息燕皮侯習武事之侯夏官司弓矢頒王弓弧弓以授射甲革楯質者甲卽函人所爲試能穿札否革卽皮侯試能主皮貫革否楯質以楯木爲質狹其制試能命中否又云澤共楯質之弓矢鄭眾謂澤爲澤宮然則皮侯之義同甲楯質澤宮之射同于講武天子選士偶用試焉射義記所謂天子將祭先射于澤者也已射于澤後射于宮仍用

信前直目二兩若圖一
二
獸侯諸侯無澤射一用獸侯而設侯云見鵠者鵠爲侯中大
名實見獸首耳經不言侯質以息燕用獸侯知之固不用皮
侯五采之侯以正數爲等獸侯則鄉射記所列之次也此亦
獸侯已于鄉射記言之不更出經云大侯九十步以步比弓
步取二寸爲中中丈八尺加左右射各一尺上下舌各一尺
共二丈廣如崇又云崇見鵠于參上舌去地四丈九尺下舌
當參上舌

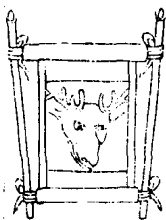
參 侯



鄭玄云參讀爲糝襍也襍侯者
豹鵠而麋飾下天子之大夫蓋
以司裘云卿大夫共麋侯故以
飾別之不知侯國之大夫自用

虎豹不相干也鄭自以皮侯爲皮飾之侯故爲此曲說不知皮者不去毛之名王國侯國各用以次無取飾也參間也在大侯千侯間大夫用虎豹與君射則用虎參七十步步取二寸中丈四尺加躬與上下舌廣崇均丈六尺見鴿于干下舌見揜于干上舌去地三丈上舌揜大侯下舌

干 侯



鄭玄讀干爲豸謂豸鴿豸飾夫司裘所供皆鄉射記画侯所有乃俱無豸卽以爲皮侯與画侯異何豸獨異也英謂士用鹿豕與君大射常用鹿侯干犯也君用麋士用鹿同類嫌有犯故名干示不犯干五十步步取二寸中得丈加躬與上下舌廣

崇均丈二尺不及地武武三尺上舌去地丈五尺上舌拊參
下舌見參鶴

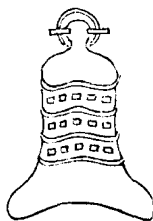
磬 笙



據準法大簇律長八寸則句二寸六分六強倨五寸三分二

強

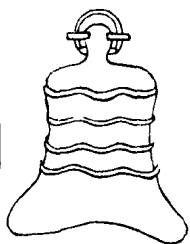
鐘 笙



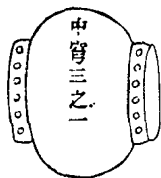
取大簇律倍半爲鐘謂之笙鐘
據史記律書大簇長七寸七分
二笙鐘倍半爲尺九寸三分據

準法大簇律長八寸倍之則尺六寸又半之爲二尺

鑄



建鼓



春官鑄師掌金奏之鼓爾雅釋樂大鐘謂之鑄鑄卽鑄國語伶州鳩云細鈞有鐘無鑄昭其大也大鈞有鑄無鐘甚大無鑄鳴其細也

鼓郭也說文云春分之音萬物郭皮甲而出故謂之鼓攷工記鞀人爲鞀陶長六尺有六寸左右端廣六寸中尺厚三寸上三

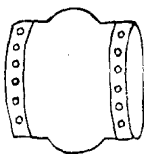
正鄭眾謂三正者兩端一平中央一平鄭玄云此鼓兩面賈

通云晉鼓大而短近晉鼓記又云鼓長八尺鼓四尺中圓加
三之一謂之鼗鼓鄭眾謂鼓四尺革所蒙記又云爲臬鼓長
尋有四尺鼓四尺倨句磬折凡言鼓必以啟蟄之口謂以革
蒙板尚用雷始發聲時象其氣應其類也地官鼓人掌教六
鼓四金之音聲以雷鼓鼓神祀以靈鼓鼓社祭以路鼓鼓鬼
享以鼗鼓鼓軍事以鼙鼓鼓役事以晉鼓鼓金奏以金錡和
鼓以金鐻節鼓以金鐃止鼓以金鐸通鼓凡祭祀百物之神
鼓兵舞帔舞者凡軍旅夜鼓鼙軍動則鼓其眾田役亦如之
救日月則詔王鼓春官大司樂亦云雷鼓以禮天神靈鼓以
禮地示路鼓以禮人鬼鄭玄謂雷鼓八面靈鼓六面路鼓四
面許慎說鼓亦與鄭同夫鼓人六鼓大司樂止有雷靈鼓而

韡人記特言皋陶鼗皋記但以鼓穹長短正句爲制有兩端無數面何獨于記未言制者卽有異耶據鼓制推之雷鼓當兩端穹者三之一象雷霆之揚厲靈鼓重冒之令聲鬱隆象地氣之沉伏路鼓大名兼雷靈之制象由陽入陰故有天神地示人鬼之分賈逵以皋陶爲晉鼓于鼓人合鼗鼓則鼓人亦與韡人記同皋鼓鼓人謂之鼗字異而聲亦同建从廴廴長行也長行則晉矣建鼓卽晉鼓射先建之兼晉義因名禮射尚文故不取軍事之鼗鼓鄭玄謂建猶樹以木貫而載之樹之跗非也明堂位記云夏后氏之鼓足謂爲之足上置之殷楹鼓謂支木如四楹置于上周縣鼓謂楹間橫木下縣之且經上言宿縣爲諸樂器目皆縣矣蕤在建鼓間鼗倚頌磬

不縣者乃析言之鼓固應縣何言樹如鄭說亦楹鼓非周法若必以建爲置鼓法將謂笙頌應朔亦置鐘磬與鼗法乎

應 鼗

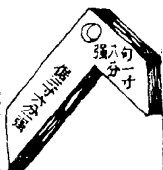


說文云鼗騎鼓夏官大司馬云旅帥執鼗又中冬教大閱中軍以鼗合鼓則鼗小鼓倡鼓者也春官小師大祭祀升歌擊拊下

笙擊應鼓徹歌大饗亦如之詩頌云應棘縣鼓傳云應小鞀田大鼓縣周鼓爾雅釋樂云大鼓謂之鼗小鼓謂之應蓋小鼓名鼗以應大鼓又名應合名曰應鼗

頌容也功成則頌西方物之成故以頌磬配笙磬笙磬正月磬則頌磬七月磬七月律中夷則據史記律書夸則律長五

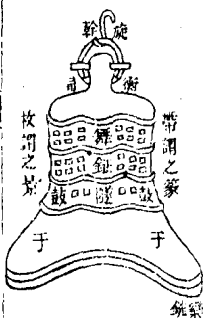
磬 頌



則之氣謂頌磬也
 勾一分一寸九分弱倨二分三寸七分強白虎通云磬者夷

寸四分三分二頌磬三分其長
 以爲句倨則句一分寸八分強
 倨二分三寸六分一分強據準
 法夷則管長五寸六分小分二

鐘



攷工記鳧氏爲鐘兩樂謂
 之鉦鉦間謂之于于上謂
 之鼓鼓上謂之鉦鉦上謂
 之舞舞上謂之甬甬上謂
 之衡鐘縣謂之旋旋蟲謂

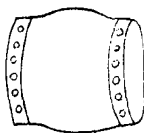
之幹鐘帶謂之篆篆間謂之枚枚謂之景于上之攤謂之隧十分其銑去二以爲鉦以其鉦爲之銑間去二分以爲之鼓間以其鼓間爲之舞修去二分以爲舞廣以其鉦之長爲之甬長以其甬長爲之圍參分其圍去一以爲衡圍參分其甬長二在上一下在下以設其旋又云大鐘十分其鼓間以其一爲之厚小鐘十分其鉦間以其一爲之厚又云爲隧六分其厚以其一爲之深而圍之鄭玄以鐘口兩角爲銑鄭眾以鐘脣上袪爲于所擊處爲鼓鄭玄以甬衡皆鐘柄鄭眾謂旋者以蟲飾旋鄭玄謂鐘柄所以旋者帶所以介其名介在于鼓鉦舞甬衡間凡四鄭眾謂枚鐘乳也鄭玄謂攬者所擊處攬弊也隧在鼓中空而生光有似夫隧

鄭眾謂所擊處爲鼓其實擊在鼓分耳擊處謂之隧于上之
櫛也鄭玄云帶以介名名目上也謂在于鼓鉦舞甬衡間夫
于有上下帶鼓鉦舞上各一帶共五帶甬衡間不得有帶又
謂甬衡皆鐘柄是已而不詳其居圖者多爲肌說夫曰甬猶
甬然曰衡固不縱然則旋爲圓形貫衡屬甬以其紐可旋名
旋蟲屬旋上勾爲蟲形亦可旋故名也帶謂之篆橫介之文
委曲不直篆間爲枚枚周篆間蓋每篆間用律成數鄭眾謂
每處九面三十六時法耳非典也枚必突出與隧深別出度
不過隧深之數枚必方與隧圓別故謂之景景光也謂望之
卽見也鐘據鉦起度而鉦之脩廣當視律度故記不言成度
山鉦十分減之則八鉦八鉦間六舞脩四舞廣舞有脩廣而

鍾與銑間不言脩廣蓋同度鄭玄謂舞上下促以橫爲脩從
爲廣是也銑得銑八分甬長用銑長圍用長是甬銑同度參
分甬圍去一爲衡圍則衡圍五分六有奇參分甬長二在上
一在下以設旋則旋在衡上五分有奇在衡下二分有奇仍
八分也不言幹但能句衡繫簣焉足已鳧氏廣長圍徑約其
制以待鑄耳鑄時以律度校合鐘制乃有定格鐘制者律家
所謂律倍半而爲鐘也但鐘形扁不正圍亦當以律計之春
官鐘師掌金奏以鐘鼓奏九夏世本云倭作鐘許慎亦云垂
所作謂秋分之音物種成也白虎通引樂記云壎坎音管艮
音鼓震音絃離音鐘兌音柷乾音又云壎在十一月匏在十

二月

朔 鞀



聲在後曰朔凡聲陽也月初生爲朔月爲陰宗故後舉之樂以朔名凡奏先以應鞀引東建鼓乃以朔鞀引西建鼓鄭玄以朔有始義謂先擊西鞀樂爲賓所由來蓋以鄉飲與燕樂皆在西不知就西所以樂賓非擊樂先後之位也月初生則小朔鞀尤小于應鞀必先東後西者東爲始生西爲頌成故伏生傳咎繇謠云天子左五鐘右五鐘將出則撞黃鐘之鐘右五鐘皆應也

箏 凡六圖

箏大竹夏書云箏箏爾雅釋草云箏竹故舉箏而竹樂

屬不必具目也春官笙師掌教敎等笙埙簫簫簃簃管
春牘應雅以教祓樂埙爲土音鄭眾云應長六尺五寸
中有椎雅如漆箭弁口大二圍長五尺六寸鞞以羊革
則應爲木音雅爲革音不在圖例其等笙簫簃簃管
牘皆竹也笙在鄉飲管在燕今卽六器爲圖

笙



易緯通卦驗云笙長四尺二寸
鄭眾云三十六簧說文義同蓋
匏樂之吹以竹者與笙和爲類
舊圖等笙管多爲外高中卑形

謂象鳳翼意中高兩旁卑乃象鳳翼且宜吹

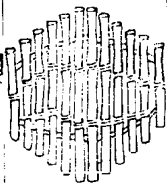
說文作龠謂樂之竹管三孔以和眾聲從品侖理也蓋品象

簫



三孔樂取有倫舞文舞者執之
詩王風左手執簫右手秉翟爾
雅釋樂大簫謂之產其中謂之
仲小者謂之葑春官簫師掌教國子舞羽歌簫祭配則鼓羽
簫之舞賓客饗食亦如之簫章亦掌土鼓豳簫豳詩雅頌皆
以簫歌之吹豳詩以逆暑迎寒吹豳雅以祈年樂田駿吹豳
頌以祭蜡息老物

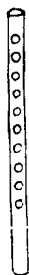
簫



爾雅釋樂大簫謂之言小者謂
之筊易緯通卦驗云簫長尺四
寸應劭風俗通云舜作簫參差
管象鳳翼或云筊十六管有氏

言二十三管無氏說漢圖者云雅簫尺四寸二十四管頌簫尺二十六管夫管同鳳皇山中兩張表下可知爾雅既云有大小蓋小者十二管大者二十四管小者取月律大者叶中氣與

簫

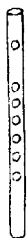


爾雅釋樂大簫謂之沂世本云蘇成公作簫管樂十孔蓋卽沂矣或云尺四寸八孔前有一孔

上有二孔後有四孔頭有一孔夫前止一孔不能發聲後乃四孔執按非宜固失制矣又有說以竹爲之長尺四寸圍三寸一孔上出三分名翹橫吹之小者尺二寸夫一孔上出制則難詳橫有幾孔亦未可知尤失義也鄭眾以爲七孔七孔

有遂殆八孔之誤小者八孔大者十孔也釋名云聲如嬰兒
簾略聲或有似矣

遂



說文作笛云七孔笛杜子春云
今時所吹竹笛五孔馬融長笛
賦亦稱羌笛四孔加一商孔爲
五然則七孔古制備五聲加變聲耶

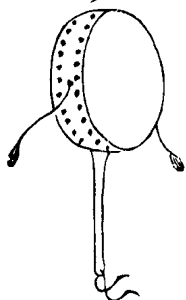
臚



鄭眾云臚以竹大五六寸長七
尺短者一二尺其端有兩孔髹
画以兩手築地作聲

鄭玄以爲如鼓而小有柄搖之以奏樂然必有金石之藥者
在腹搖乃出聲否則兩旁有縣磬書益稷云下管鼗鼓爾雅

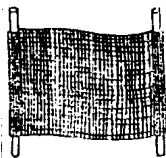
鼓



釋樂云大鼓謂之麻小者謂之料秦官大司樂有雷鼓靈鼓路鼓用于天神地示人鬼與雷鼓靈鼓路鼓同鄭玄謂雷鼓八面靈鼓六面路鼓四面如其解雷靈路三鼓之制非也蓋雷鼓兩面靈鼓重冒之路鼓兼雷鼓靈鼓之制亦如三鼓說在建鼓圖王制云天子賜諸侯樂則以祝將之賜伯子男樂則以鼓將之又作鞀呂氏春秋云垂作鞀劉安淮南子云武王作戒慎之鞀白虎通云鼓者震之氣上應昴宿以通王道故謂之鞀釋名云鼓導也所以導樂作也倚于頌磬西紘者倒置之紘在柄而西繫之磬虞

膳尊

箭幕



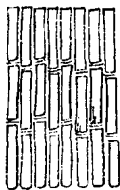
膳尊猶燕所謂公尊經云膳尊兩甌猶燕瓦大兩也以公尊別之名盡飾爾

經云器用錫若絺綴諸箭蓋箭加勺又反之錫細布絺細葛言用錫又若絺者通用細質尚文綴繫箭竹也綴箭兩端縫之宜于蓋啟反加以有執幕者

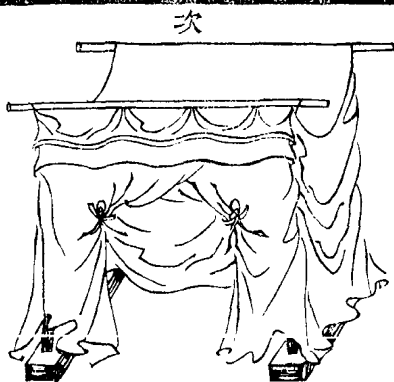
暫止曰次故星南言次王出偁次官府有次師行所息謂次行有旅次鄭玄謂若今更衣處舉漢法爲况耳蓋植木四旁蔽以竹簾飾以帷幕可退息于中者天官掌次掌張大次小

次設布案射則張耦次諸
侯蓋以掌舍兼之與聘記
云宗人授次次以帷少退
于君之次

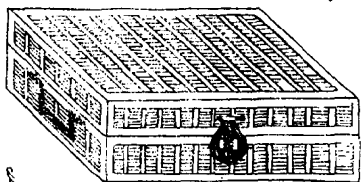
筭



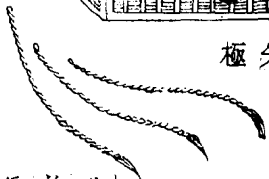
卽鄉射所謂筭筭筭一義
異名之耳故釋獲時但言
筭



筥



朱極



竹器所以盛公之決拾者
說文云飯及衣之器鄭玄
云桂葦器桂葦亦竹屬古
文商書惟衣裳在筥可以
盛衣裳則橢方者亦非甚
淺狹也

放弦契于此指多則痛小指短不用夫韜則盡韜何憾于小
指且執弓鼓矢杳放一耳皆有契焉何不左右具設而有所

偏傷也射事用手勢難盡惜矣蓋聚精之決前中或用素帛若緇緇下缺處有韋掌箚引之公決爲朱極固之朱朱緇合絲絃之極亟也繫當極因名三者一當決中一在前一在後先設後與中乃決既決束前極則不移不滑故必三經曰贊設決朱極三不曰贊設決贊設朱極三決與極爲一事也且卒射時小臣師以巾退大射正受弓小射正以箚受決拾退小臣正卽贊襲不見受朱極三知受決時贊說之矣士喪陳襲事決用正王棘若擇棘組繫纁極二夫既有組繫麗堅飯持繫當屬決下缺二極可矣卽纁可矣

亦常解有飾者稱散猶稱角爲欲別膳解猶酒之別膳稱散然以酌散故散之

觶散



散



經云實一散于簠散爵名與他稱散異騰別此爲獻服不設

用散賤之禮器記貴者獻以爵賤者獻以散韓詩外傳云散實五升器大因名

儀禮圖
傳守中校勘

弟子羅紹驥繪圖

王用賓

再校

壽櫟廬第三子吳鋌

儀禮圖
禮器圖第七終

儀禮喪服禮器圖第八

壽櫟廬叢書之二

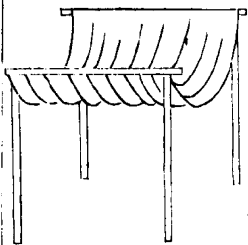
名山吳之英撰

聘禮圖

聘賓禮也大宗伯賓禮八名問謂之聘八名者皆自天子達春秋小侯來魯稱朝遇與會與聘時有焉覲禮猶存宗同視可知也經本侯國爲制自奉使至反國受命復命有禮其至他國賓有禮主有禮夫人有禮諸卿大夫士有禮有變故亦因所遭爲之禮

說文云帷在上曰幕釋名云幕絡也在表之稱天官幕人掌帷幕幄帟綬之事凡朝覲會同軍旅田役祭祀大喪皆共之鄭玄云旁曰帷上曰幕幕或在地展陳于上四合象宮室曰

幕



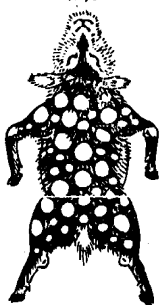
帷帟主在幕若帷中坐上承塵皆以繒綬組綬以繫帷夫旣云上曰幕又云或在地展陳于上豈幕果可上可下鄭自疑之故此注卽云布幕以承幣夫幕本蒙冒之名在地自有藉席左氏成十六年傳云楚子望晉軍伯州犂侍張幕矣曰虔禱于先君也微幕矣曰將發令也史記李牧李廣傳俱稱軍中爲莫府莫卽幕其非在地之物可知或以外朝不容布幕然布自管人君命之矣幔其上陳幣于下新耳目重聘事故以下卿大夫之位皆就幕標之其後入境展幣則布幕及館展幣于

賈人之館如初中又有及郊之展皆當幕故于外朝發而不
得因不見藉物謂以幕藉夫上言幕則下有藉可知經所不
見多矣可皆倒置其義耶

鹿皮



麋



豹



虎

虎豹之皮亦兼用麋鹿皆僊皮說在士冠篇僊皮

釋幣于禰告出猶歸時至禰告

入蓋蒲筵緇布純

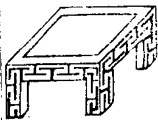
釋幣禮簡几蓋用漆春官司几

筵四曰漆几

筵

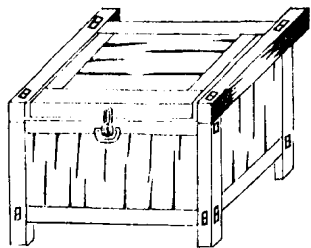


几



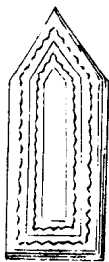
春官司常云通帛曰旒孤卿所建爾雅云纁帛緇通帛蓋纁也正幅名緇緇合之義以旒組纁皆屬也據春官典命文凡

櫝



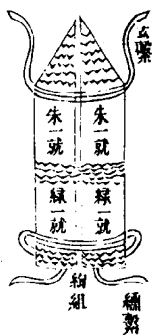
縹皆九寸標瑞玉九寸據上公爲例耳春官典瑞云瑑圭璋
璧琮縹皆二采一就玉人記云瑑圭璋八寸璧琮八寸以類
聘則聘圭瑑圭說在士相見篇瑑圭

圭



圭以聘君記云問諸侯朱
綠縹八寸縹八寸則玉八
寸上云所以朝天子圭與

圭纁



春官典瑞云王晉大圭執

鎮圭五采五就以朝日公

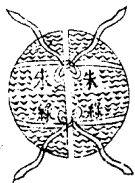
執桓圭侯執信圭伯執躬

圭纁皆三采三就子執穀

璧男執蒲璧纁皆二采再就以朝觀宗遇會同于王諸侯相
見亦如之瑑圭璋璧琬纁皆二采一就以頒聘鄭眾謂五采
五市一市爲一就鄭玄謂纁以木爲中幹用韋衣而西之夫
纁取文綺用絲爲柔以皮冒木勢必用錯反爲陋矣况禮玉
有積不必更匝纁蓋用絲王織五采記云所以朝天子圭與
纁皆九寸三采六等朱白蒼問諸侯朱綠纁八寸皆玄纁繫
長尺絢組蓋會絲織之言采見用色之度言等見間采之數

裁爲方形而爲門形門左右皆上玄繫下纁繫屬焉絢組襍
采組所以緣門開之繫隆故曰垂纁閉之繫合故曰屈纁記
與典瑞云所以朝天子纁采同而等異者見織工精亦可倍
三而六兼見天子有倍五而十之纁問諸侯纁八寸因圭亦
八寸攷工玉人記所謂瑑圭璋八寸璧琮八寸以類聘者也
記不言纁纁固二采一就如典瑞文今據類聘之瑑圭爲纁
圖而璧以享君璋琮以聘享夫人下經雖未言纁固有纁附

附
璧纁

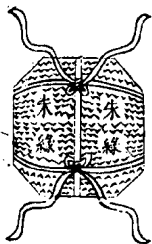


圖之從圭纁亦從瑑璋琮璧
琮琮纁度類聘之定制也
琮璧八寸以享君纁如璧度
二采一就

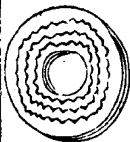
瑱
瑱纁



瑱
瑱纁



璧



瑱瑱八寸以聘夫人纁如
瑱度二采一就

瑱瑱八寸以享夫人纁如
瑱度二采一就

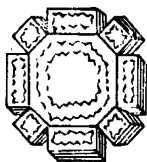
璧以享君據玉人記聘璧
瑱璧說在士相見篇瑱璧

璋



璋以聘夫人據玉人記聘
璋瑑瑑說在土相見篇瑑

琮



琮以享夫人據玉人記聘
琮瑑琮說在土相見篇瑑

策

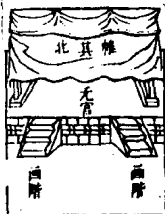


所以箠馬曰策司馬執策
示撻不用命者方誓從軍

禮立于其後卿爲誓主曲禮記僕執策立于馬前論語云策
其馬從軍禮而用馬策者聘不當以楚朴行方言凡草木刺

人北燕朝鮮之間謂之策或謂之壯自關而東或謂之梗或謂之巖自關而西謂之刺江湘之間謂之棘

壇



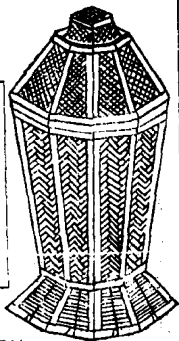
壇除地與墀同義周官地官封人掌設王之社壇壇場說文云祭場也壇之言坦一曰封土爲壇書金縢

三壇同墀祭法記廟號外有壇墀蓋壇本封土不封而象壇故曰壇帷其北以將肆鄣其所上西階爲升降之則無宮不備制

攷工記旅人爲簋簠瓦器言竹標異質言方標仍簋制玄被纁裏巾之有巾嫌無蓋故言有蓋簋故有蓋

竹簋方

玄被纁裏

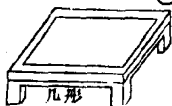


巾在蓋上以不見箸其有推其義凡婦人之贊皆竹器盛之
凡盛器皆褻巾被之

亦殮鼎以非正鼎異名據下經聘事畢歸饗餼目陪鼎云腳腰

玄被纁裏以覆竹簋方猶
士昏婦見舅姑以緇被纁
裏覆笄巾之以爲儀也先
言玄被纁裏後言有蓋標

羞鼎



几形

臠蓋陪牛羊豕則羞鼎三
亦臠臠臠也上介羞鼎同
眾介不言鼎以少牢畧蓋
飪鼎五羞鼎二

徹神筵改設于牖前左之徹神几待于序端爲公將親授非
易几筵几形几春官司几筵諸侯祭祀祀右彤几知用彤几者
司几筵又云諸侯祭祀昨席筵國賓于牖前亦如之左彤几
據本無祭事又將禮賓知先設卽非彤几說文云彤丹飾從

丹多其西鄭玄司几筵注國賓謂諸侯來朝卿大夫來聘故
下經徹几改筵注據之又謂爲筵孤云孤彤几卿大夫漆几
不知侯國筵賓同用彤几况此徹神几不容神几用漆諸侯
祭祀用彤几入朝天子饗燕皆用彤几彤在神人間雖大國
孤來亦宜用彤几漆几則吉几之下大夫士所常用矣

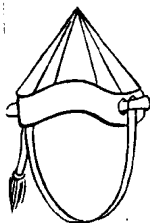
筵



卽神筵禮賓時改設之春官司
几筵云諸侯祭祀席蒲筵績純
加莞席紛純又云筵國賓于廟
前如祭祀昨席莞筵紛純加纁席画純酌神人間當用莞筵
紛純則祭祀筵國賓所共也不言賓辭加席爲神設止一席
禮賓一獻禮簡亦不得加纁席若諸侯相爲賓蓋用蒲筵績

錦玉

弁韋



純加纁席畫純

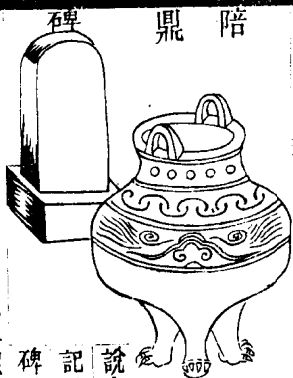
亦錦也稱玉者視常錦溫潤纁
密士介不敢同上介以文愈襍
見職愈卑

春官司服云兵事韋弁服韋亦
皮相舛戾有急意故別于皮弁
稱韋蓋如皮弁而無邸無飾衣
裳如朝服而用韎韐鞞使卿歸

饗餼服之者變于宰夫飧賓時服

亦饗鼎以陪正鼎稱陪正鼎九經云牛羊豕魚腊腸胃同鼎
膚鮮魚鮮腊設局鼎謂正鼎又云腳臠臠蓋陪牛羊豕臘牛

陪鼎

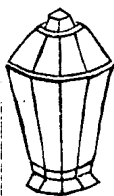


肉羹臠羊肉羹臠豕肉羹
蓋亦鼎之陪三牲當牲次
上介羞鼎同陪鼎

室視豐碑是以石三家視桓楹乃以木鄭玄直云窆用木君
臣無別碑亦楹矣碑從石凡碑石質君窆碑穿中以引綽卿
大夫樹木如楹繫紼焉仍名碑廟碑則識中庭爲節以適禮
事聘禮卿節于大夫歸饗而云上當碑則大夫廟有碑已見
說文云豎石蓋宮廟以石祭義
記君牽牲旣入廟門麗于碑窆
碑君用石檀弓記魯封制云公

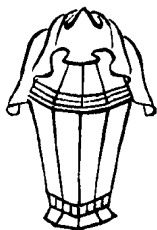
卷首宮室篇因當圖復說之如冠篇拈圖

簋



蓋罍則簋亦有蓋其形方故夫人使勞云以二竹簋方說文亦云黍稷方器舊有以內方外圓爲圖者蓋何休說方壺之例非也

鉶



實羹器謂之鉶亦稱鼎凡陪鼎之牲涪羞鼎之野獸涪皆挹注之而升于筵有云卽陪鼎羞鼎者非也進食之禮由饌升鼎由

鼎杞入俎鉶乃升筵鉶果鼎安有在堂側于成饌之間者涪
先亦在鼎示設之隆曰陪曰羞以所實目鼎無異制也公食
大夫四鉶少牢兩鉶司馬遷云堯舜飯土簋歆土鉶皆據堂
上席間言之說文但云器也舊圖有謂兩耳三足有蓋受一
斗土鐵大夫銅諸侯飾以白金天子飾以黃金今據實涪饌
筵之義爲圖口方而弁身觚而衰有耳有足上爲之蓋加巾
焉飾其臆

簠



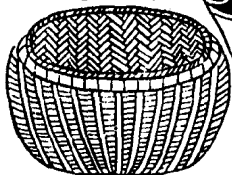
所以盛稻粱謂之簠說文云黍稷園器稱黍稷舉穀長其實禮事以盛稻粱與簠異用也公食大夫記云簠有蓋霽舊有以外

方內圖爲圖者襲何休說圖壺之例非也今圖圓形取異方

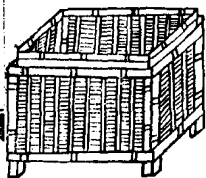
鑿



筥



筐



簋

說文云汲餅也餅下云鑿也或從瓦作瓶鄭玄謂瓦器容一斛

說文云箱也箱注云受五升經云筥半斛則受五升之說信也詩召南采蘋云維筐及筥傳云圖曰筥

說文云飯器筥也詩召南采蘋云維筐及筥傳云方

曰筐小雅鹿鳴云承筐是將傳云筐屬

束紡

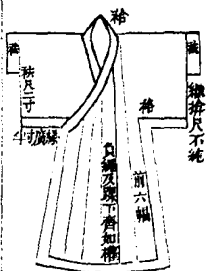


而紡于庭之槐則切縻之義急就篇以紡與纍編繩索絞纒
爲類亦會絲之名鄭玄以爲紡絲爲之今之縛縛制不可知
英謂合絲絞而織之曰紡錦之無文者質堅于錦

經云遭喪將命于大夫主人長衣練冠以受蓋暫爲此服不
敢以純凶代受盛禮也長衣與中衣同制中衣制如深衣小
戴記每言深衣以例長衣中衣則欲知長衣當知深衣知深
衣亦知中衣矣連衣裳而通純以采曰深衣袂亦純純以青

說文云紡綱絲春秋昭十
九年左氏傳託于紀鄆紡
焉本謂辟麻晉語獻子執

長衣



曰長衣袷繼拚尺復純純
 以素日中衣繼拚尺袷外
 亦純深衣記云短毋見膚
 長毋被土知衣與裳連又
 云續衽鉤邊續屬也衽右
 衽屬右衽納于左則左幅鉤覆右邊故曰鉤邊衣領不在中
 衺鄉右裳連衣亦鄉右左無衽又云要縫半下謂要寬之縫
 半下齊又云袷之高下可以運肘袷之長短反詘之及肘衣
 當臂處爲袷當手處爲袷又云制十有二幅以應十有二月
 據裳言前六幅後六幅共十二幅異朝服之積裳又云袷圖
 以應規曲袷如矩以應方負繩及踝以應直下齊如權衡以

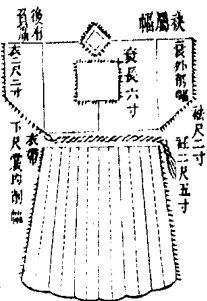
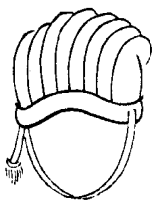
應平所謂深衣制度以應矩權衡也又云具父母大父母
衣純以續具父母衣純以青如孤子衣純以素舉純色之異
標深長中純色之等也又云純袂緣純邊廣各寸半純袂外
純在袂外曰緣邊謂裳邊舉純度之同標深長中純無廣狹
也玉藻記云朝玄端夕深衣謂朝朝玄端者夕夕則深衣鄭
直以爲謂大夫士非也蓋兼諸侯諸侯固朝服以日視朝于
內朝夕深衣祭牛肉者也記又云深衣三祛祛袂口下言齊
則此言要三祛三祛三寸六寸前後共七尺二寸又云縫齊倍要
前倍爲七尺二寸後倍如之與深衣記要縫半下合又云社
當旁袂可以回肘與深衣言社袂袂合又云長中繼袂尺承
袂言則繼者袂也不言繼尺拊尺言繼拊尺者繼拊各五寸

言長中則深衣不也長中繼袂揜尺袂外加純以袪長于袂而小故又云袷二寸袷領也領四方二寸據一方言又云袷尺二寸緣廣寸半舉緣以見純與深衣記舉純與緣相起也又云以帛裏布非禮別謂袍屬不關深衣鄭以冕服絲衣也中衣用素皮弁服朝服玄端麻衣也中衣用布然據郊特牲記云繡黼丹朱中衣爲大夫僭禮則善衣之次固禮事上服不得與褻衣襦袴同詩唐風有素衣朱襮素衣朱繡與郊特牲記言繡黼丹朱中衣合則諸侯中衣固有異飾中衣有異飾深衣長衣可知而天子三衣可知矣

既練祭所冠曰練冠練冠則練衣小祥之服襍記云喪冠條屬以別吉凶三年之練冠亦條屬右縫小功以下左總冠澡

練冠

聘君薨衰



纓說文云練凍繒蓋凍葛
爲祥冠直屬爲武右縫從
凶但不外畢繩纓不澡檀
弓記云練冠要經繩屨無
絢角瑱

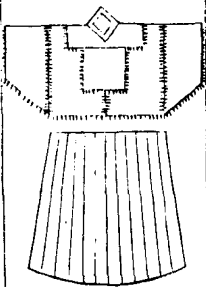
經云聘君薨赴者未至衰
于館赴者至衰而出衰謂
斬衰喪服君在斬衰章斬
衰章經云斬衰裳苴經杖
也苴經大搗左本在下去五分之一以爲帶由此以重帶作輕

經訖至總焉又云苴杖竹也齊其心下本又云絞帶者繩帶也冠繩纓條屬右縫冠六升外畢鋸而勿灰衰三升菅屨者菅菲也外納記云凡衰外削幅裳內削幅幅三衿削卽斬言衰兼衣衰外裳內所重在上故除亦先首男子重上哀在陽也裳皆六幅衿褶六幅寬嫌有容故衿促之三爲節又云負廣出于適寸衰在背謂之負廣在領旁謂之適猶言領正而適是出猶加負廣上屬適出適寸謂出左右各寸長當六寸如衰不爲博度以出適寸爲度故以負廣名又云適博四寸出于衰謂當領左右各四寸足以覆肩與負廣廣又云衰長六寸博四寸衰者大名以在前舉正名長六寸覆領齊心起負廣同度博四寸與適廣三者附衣不相聯翹其末以爲衰

識又云衣帶下尺言絞帶回束有二摺數則厭衣之節標衣制取與吉服別也又云衽二尺有五寸袂屬幅衣二尺有二寸袼尺二寸共三尺有六寸實則衽下之裳猶三尺有奇也以人體長短无定不準言又云衰三升三升有半其冠六升以其冠爲受受冠七升三升者女子子在室爲父衰同于子三升有半公士大夫之眾臣爲其君布帶繩屨之衰也冠則俱同故傳云女子總六升也葬而受服則漸輕矣使者斬衰裳則亦且經杖絞帶冠繩纓菅屨

經云若有私喪則哭于館衰而居不饗食歸使冢介先衰而從之私喪包父母喪服父在斬衰章已見使者在館衰服父如君君亦在斬衰章也母則在齊衰章喪服父在爲母疏衰

私喪居館衰



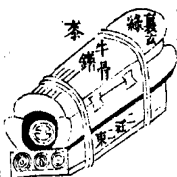
裳齊期父卒爲母疏衰裳
齊三年傳云齊者何緝也
記云凡衰外削幅裳內削
幅幅三衿若齊裳內衰外
負廣出于適寸適博四寸

出于衰衰長六寸博四寸衣帶下尺衽二尺有五寸袂屬幅
衣二尺有二寸袂尺二寸皆同斬衰唯裳齊異裳內衰外亦
同斬衰言若齊者以齊名嫌衰亦內又云齊衰四升其冠七
升以其冠爲受受冠八升開傳云齊衰四升五升六升四升
據三年者五升據期者六升據不杖麻屨期者有七升者無
受者也傳不言者以非至親之服畧之由四升差之可知也

疏衰裳齊則牡麻經冠布纓削杖布帶疏屨

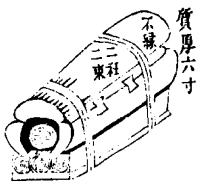
棺厚八寸屬六寸

賓 柩



說文云柩棺也釋名云人已在棺曰柩柩究也送死隨生之制皆究備也經據大聘則死賓謂卿喪大記云上大夫大棺八寸屬六寸又云大夫裹棺用玄綠用牛骨錯蓋用漆二束二束蓋柩之言久故猶文作匱入境而死至復命時則久矣故止于門外稱柩介復命奉送亦稱柩云若大夫介卒亦如之者謂復命送柩君弔卒殯之節其柩則異也喪大記云下夫夫大棺六寸屬四寸其綠錯蓋漆衽束之屬記綜目大夫不別上下

士介棺



質厚六寸

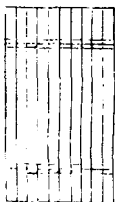
則大夫介同賓

說文云棺關也所以揜尸
釋名云棺關也閉也急就
篇云棺槨槨遣送踊蓋
柩之名棺猶槨之取背槨

之取襯各成其義實一物也初關謂之棺久關謂之柩易繫
辭云後世聖人易之以棺槨蓋取諸大過檀弓記云有虞氏
瓦棺夏后氏卑周殷人棺槨喪大記國君大棺八寸屬六寸
槨四寸上大夫大棺八寸屬六寸下大夫大棺六寸屬四寸
士棺六寸蓋寸舉厚數以寸數多重數多爲尊記又云君裏
棺用朱綠用襍金鐹大夫裏棺用玄綠用牛骨鐹士不綠綠

緣也以帛緣棺內四旁取親身細縛氏不言藉有紋紵矣用
鑑所以屬帛于木記又云君蓋用漆三衽三束大夫蓋用漆
二衽二束士蓋不用漆二衽二束經云士介死爲之棺斂之
則不緣不漆二衽二束六寸之棺也初言斂故曰棺

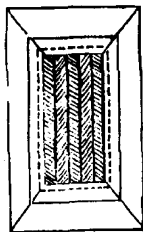
策



冊也策與方皆謂加帛之書說
文云冊符命也諸侯進受命于
王者象其札一長一短中有二
編之形釋名云書教令于上所以驅策諸下也獨斷云策者
簡也其制長二尺短者半之其次一長一短兩編下附單執
一札謂之簡連編諸簡乃名策凡書字有多有少一行可盡
者書之于簡數行可盡者書之于方方所不容乃書于策

之宜舊圖云受一斗口徑八寸深四寸五分氏徑六寸有流長三寸口徑一寸漆赤中画雲氣飾如槃

加席



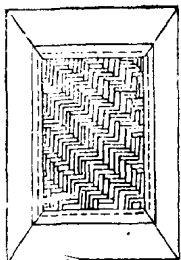
經云宰夫設筵加席凡記云司宮具几與蒲筵常緇布純加荏席尋玄帛純皆卷自末司宮具宰夫設則先筵者蒲後加者荏也春官司几筵掌五几五席之名物有莞筵蒲筵熊席羣席其柏席用萑蒲純諸侯則紛純萑在五席之末玄帛純者以大夫降記又云上大夫蒲筵加荏席其純皆如下大夫純登也豆屬所以實大羹清酒雅釋器瓦豆謂之登說文作甬从升特肉在豆上讀若鏡鑑下云鏡也與銳互訓則爲甬同

鐙



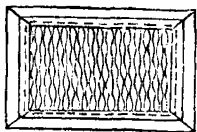
秋左氏昭三年傳云四升爲豆然則旅人穀當作斗舉成數耳記又云器中膊豆中縣膊圓也縣直也又云膊崇四尺方四寸謂膊土爲膊之範因名膊過崇者範當餘于器

蒲筵



記云蒲筵常緇布純凡吉筵皆純凡卿大夫士蒲筵純皆緇布言之者以常異說文云八尺爲尋孔鮒小爾雅云倍尋曰常爾雅釋草云萑蒹詩王風中谷

萑
席



有萑傳訓離以爲陸草急就篇
云薪炭萑葦炊熟生蓋又可以
爲蒸說文云萑草多貌萑下云
萑也記云加萑席尋玄帛純標
與春官司几筵云喪事柏席用
萑蒲純異尋者下有蒲筵常當見其邊然則凡加席狹短矣

傅守中校勘

弟子 羅紹驥繪圖

王用賓

壽櫟廬弟三子吳 鉉

再校

儀禮真固禮器圖第九終