

壽
櫟
廬
儀
禮
大
固
禮
器
圖

儀禮喪因禮器圖第二

壽櫟廬叢書之二

名山吳之英誤

士昏禮圖

昏嘉禮也大宗伯以嘉禮親萬民以昏冠之禮親成男女在其次陽求育于陰故男取陰有承于陽故女歸初昏而陳爛而迎故曰昏陽降陰男下女之義始于納采繼以問名納吉納徵請期至親迎而六女至牢而共食席而別寢夙興摯舅姑既見而盥饋餼焉舅姑共饗之若舅姑歿入三月釋菜于廟謂之成婦

春官司几筵掌五几有玉彫彤漆素之名吉禮有几特牲祝筵几少牢祝設几有司徹主人親投尸几凶禮有几士虞用

几面謂之

校鄭玄以

校為足非

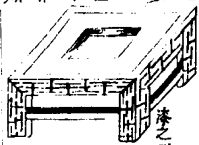
几

也易噬嗑

之上云何

校減耳非

何足可知



漆之刊足

素几亦假用吉几士喪綴足用

燕几賓禮有几覲禮天子左右

几聘禮廟中先設几禮賓時公

親授賓几軍禮有几司几筵甸

役設漆几嘉禮有几公食大夫

加席几昏禮右几几吉凶賓軍嘉諸侯以下皆一几生人左

几鬼神右几惟天子備左右焉玉几天子所專諸侯蓋自彫

几而下阮譔舊圖云長五尺高尺二寸廣二尺兩端赤漆中

夫喪用綴足以正尸足五尺之廣則嫌開張馬融謂長三尺

蓋有本矣且授受維宜拂橫故易二尺之廣嫌濶尺二寸足

以坐矣高尺二寸又大高夫六尺六寸之車伏兔不過七寸

而以尺二寸之几臨之升降爲難婦乘以几義豈然耶意几高不過五寸足股支以木于授受宜于坐宜于藉乘又宜形爲丹几在漆几上五几之第三王筵國賓所用赤端嫌襍形惟漆几在彤素間彤尊而素凶則漆几純黑禮事所通用也几面謂之校既又記綴足用燕几校在南鄭玄以校爲足非也易噬嗑之上云何校滅耳非何足可知且足南面北不能綴明矣

帛束 纁 玄



玄水色纁火色各爲兩間之束
五兩玄三纁二火水妃也言玄
纁重納徵如冠禮酬賓但言束
帛則不必玄纁

豆 巾



說文云巾佩巾從巾一象繫也
佩有巾內則云左佩紛帨紛卽
鞞帨卽帥也盥有巾內則云盥
卒投巾浴有巾士喪浴巾二用
給覆物有巾此云豆巾與士喪
記凡籩豆實具設皆巾之是也喪用禪布餘用複特性記謂
籩巾以給也練裹此記亦云覆笄緇被練裹加于橋皆巾屬
也方言云幪巾也大巾謂之帟嵩嶽之南陳穎之間謂之帟
亦謂之幪

明堂位記云有虞氏之兩敦夏后氏之四璉殷之六瑚周之
八簋鄭玄云皆黍稷器制之異同未聞爾雅釋器云瓦豆謂

禮記
卷之四

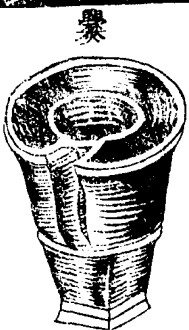


之登登敦登近釋器
既屬木豆竹豆下則
亦豆也以瓦異名蓋
古質用瓦後人飾用
璉用瑚差加二數耳

詩大雅云于豆于登知皆以盛黍稷後以豆盛醢登盛清制
小其制故公食大夫禮云大羹清不和實于鐙而盛黍稷以
簋盛稻粱以簋特牲少牢無大羹清故無鐙而牲清盛于銅
盛黍稷以敦蓋吉禮與嘉禮有間矣因鐙爲盛清制小而質
乃大其制博其飾以盛黍稷易名曰敦實一物也天官玉府
云若合諸侯則共珠槃玉敦少牢主婦自東房執一金敦黍

鄭眾謂玉敦以玉爲之但珠槃不當以珠爲之則敦之有玉有金宜爲盡飾也土喪者潘用廢敦無足之敦朔月奠用瓦敦仍質也特牲佐食啟會卻于敦南敦有會少牢主婦設敦敦皆南首敦有首首卽面明堂位記云周獻豆蓋刻犬若虎文于敦面土喪徹朔奠啟會而足敦有足足蓋三少牢有上敦之號餘以數舉敦有次今據豆圖敦以存古謹據獻豆圖

敦以見周法



瓦石合土以承釜鍤曰爨說文云齊謂之炊爨曰象持甌口爲竈口并推林內火籀文作爨詩小雅執爨蹠蹠傳云爨爨向爨

也天官亨人職內外饗之饗亨煮毛傳所謂饗饗卽亨人所
謂外饗所謂啻饗卽內饗蓋亨牲在饗饗亨米在啻饗士虞
魚腊饗在廟門外右東面饋饗在東壁凶也特牲主婦視饋
饗于西堂下吉也少牢饗饗在門東南北上啻饗在饗饗之
北純吉也此云大羹清在饗在寢門外饗饗北可知特牲記
云尸卒食而祭饋饗饗饗鄭玄引舊說云宗婦祭饋饗亨者
祭饗饗用黍肉饗卽竈方語異春官大祝掌六祈二曰造故
書作竈月令記孟夏其祀竈祭法記王爲羣姓立七祀末曰
竈又云庶士庶人立一祀或立戶或立竈莊子達生篇竈有
髻謂竈神淮南子汜論訓炎帝作火官死而爲竈神蔡雝獨
斷云夏爲大陽其氣長養祀之于竈祀竈之禮在廟門外之

東先席于門奧西東設主于竈經說文云炊竈也釋名云竈

造也創造飲食也

天官冪人掌共巾冪祭祀以疏

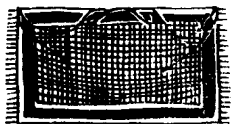
布巾冪八尊以画布巾冪六彝

凡王巾皆黼冪卽巾言巾又言

冪兼有覆詛王巾皆黼餘不黼

鄉飲酒記尊綌冪賓至徹之凡

冪 綌



尊冪皆以賓至爲徹節爲將酌詩周南爲綌爲綌傳云精曰
綌纈曰綌曲禮記云爲天子削瓜者副之巾以綌爲國君華
之巾以綌說文綌纈葛

說文云衿身有所承也從己丞讀若詩云赤舄己己蓋以會

合 盞

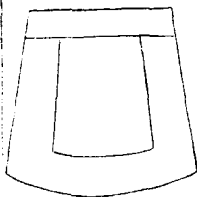


器用陶匏郊乃尚質嘉禮故不質果兩盞經宜云四爲兩盞
今云合盞知盞爲一物合乃嘉名標盞固以合爲兩也意盞
制亦畧如爵口撮受附下有三足面有文以別左右左右有
流主人酌飲左婦酌飲右故經云三酌用盞亦如之亦如初
酌再酌用爵之儀終酌乃用盞者以合盞成禮事昏義記云
共牢而食合盞而酌所以合體同尊卑以親之凡飲食之禮
賓主別筵異牢惟昏共筵共牢稱共止一牢則盞稱合止

一登如鄭說四爵兩登夫婦各三醕則登之醕與爵之醕何殊合爵而醕可矣何必登也且賓主醕事皆可謂合爵矣夫易爵不可謂合爵易登獨可謂合登乎婦始至媵御沃盥交鄭以爲夫婦始接情有廉恥媵御交道其志則初醕再醕用爵易爵三醕用登不易贊之交道不有漸耶然則合登特爲昏制以各有流故不于醕時言不易登而先正其名曰合登

無取飽也

纁裳緇袍



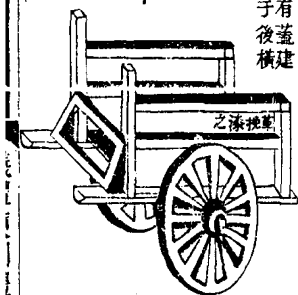
經云主人爵弁纁裳緇袍鄭玄謂大夫以上冕服親迎爵弁纁裳玄冕之次纁裳者緇衣不言衣與帶言袍空其文明與袍俱

用緇袍謂緣袍之言施以緇緣裳象陽氣下施蓋謂纁裳必
玄衣象水火交濟玄青黑而纁紫赤玄衣則緇帶緇近黑也
說文無袍當作袍袍下云裙也據論語朝服袍紳蓋引申爲
重加之名緇袍爲緣裳帛色特爲昏制言纁裳見衣色見衣

色見帶色

上有蓋建
木柄于後橫

墨車



攷工記車有六等察車始輪兵
車之輪六尺有六寸田車之輪
六尺有三寸乘車之輪六尺有
六寸六尺有六寸之輪軹崇三
尺有三寸加軹與轅四尺人長
八尺登下以爲節鄭玄謂兵車

革路田車木路乘車玉路金路象路軹轂末軹輿也鄭眾謂
軹伏兔也英謂軹較間也軹輿後橫木也輿外兩旁有輪輪
人記云參分轂長二在外一在內以置其輻謂綆當賢爲內
其實當斂處在外之軹迫專也又云量鑿深以爲輻廣軹人
記云輪輻三十以象日月老子云三十輻共一轂則輪中輻
也輪人記又云竝輻廣以爲弱鄭玄謂竝度也弱齒也蓋參
分輻長而殺其一如入轂空一寸入牙一寸餘有三尺則殺
一尺又云參分股圍去一以爲散圍如股圍六寸則散圍四
寸蓋蚤牙得則無禁而固齒與斂亦必相得也輻中起綆內
迫而散衰鄉外輪乃堅記云六尺六寸之輪綆三分寸之二
言高六分在內也又云桴其圍之漆內中誦之以爲轂長鄭

眾謂梓者度兩漆間之相距也蓋牙圍六分輪之一六尺六寸之輪牙圍尺一寸三分牙圍漆其二則漆者七寸三分寸之一近地不漆除二寸則漆內徑六尺四寸中詘之得三尺二寸爲轂長數又云以其長爲之圍據徑一圍三則轂圍一尺三分寸之二又云以其圍之劫捎其轂鄭眾謂轂爲轂空壺中處鄭玄謂捎除也劫三分之一也英謂捎掘治也謂轂孔受輻舊處捎三分之一則轂肉有二分不嫌薄也又云五分轂長去一爲賢去三爲軹鄭眾以大穿爲賢小穿爲軹鄭玄以大小穿皆謂金厚一寸以經讓以去二爲去一云大穿徑八寸十五分寸之八小穿徑四寸十五分寸之四大穿甚大不稱去二得六寸五分寸之二則大穿徑四寸五分寸之

二小穿穿內徑二寸十五分寸之四乃與數稱英謂記云分
轂長如三尺二寸之轂去六寸四分爲賢賢得二尺五寸六
分軛得尺二寸四分輻菑亦不嫌相切靡也記云容轂必直
謂伏定背銜轂處鄭玄謂形容非也又云陳篆必正謂以絲
束之如篆形又云施膠必厚施筋必數數急也又云轎必負
幹謂革傅木宜堅則轂制兼五法也

車中容人處爲輿輿后橫木爲軫輿人記謂參分車廣去一
以爲隧以隧之半爲較崇六分較崇以一爲軫圍鄭眾謂隧
爲直輿深鄭玄謂較爲兩轎上出式者兵車自較而下五尺
五寸蓋合伏兔下七寸爲六尺二寸也又參分較圍去一以
爲軛鄭玄謂軛之植者與轂末同名又參分軛圍去一以爲

鞞圍鄭玄謂鞞爲式之植者衡者以嚮人爲名又參分其隧
一在前二在後以揉其式式車前木有所敬當馮之一前二
後式與輿相較之深度又以其廣之半爲式崇如兵車六尺
六寸則式三尺三寸蓋隧去車廣之一深四尺四寸較上出
一尺一寸人猶見半身馬輿下有木名任正鞞人記云任正
者十分鞞長以其一爲之圍言任正下橫木有伏兔馬脊平以承任
鞞長以其一爲之圍言任正下橫木有伏兔馬脊平以承任
正腹爲半壁形以約轂然則伏兔雖七寸任正下猶三尺有
奇鄭玄謂任正以三面板持車正是已蓋輿屬之較屬之矣
惟以任正爲鞞衡則失之矣

輿前有鞞鞞人記云軌前十尺鄭眾謂軌爲式記又云國馬

之鞅深四尺七寸國馬鄭玄以爲種馬戎馬齊馬道馬皆高八尺兵車乘車輶崇三尺三寸加軫與鞅七寸又加鞅深爲八尺七寸除馬之高餘七寸在衡頸間田馬鞅深四尺田車輶崇三尺一寸半田馬七尺宜也駑馬鞅深三尺三寸輪軾軫軾亦減寸半輶崇三尺軾鞅四寸并鞅深衡高六尺七寸駑馬六尺衡頸間亦七寸猶田車軾鞅五寸半加軾崇軾鞅鞅深衡頸亦七寸意軾之言深謂入輿下之度鄭訓爲高未必然也又云軌前十尺而策半之謂軾外出之長度則所謂國馬田馬駑馬三等卽以三等鞅深見輿度之深耳又云五分軾間以一爲軸圍十分軾長以一爲當兔之圍三分兔圍去一以爲頸圍五分頸圍去一以爲踵圍鄭玄謂軸圍一尺

三寸五分寸之一與衡任應當免柝圍尺四寸五分寸之二與任正應持衡之頸圍九寸十五分寸之九承軫轉踵圍七寸七十五分寸之五十一英謂軸圍當軸鞞圍鄭直謂軸失之鄭皆據國馬爲筭者猶之據兵車度說車也

車上無蔽別爲覆物謂之蓋輪人爲蓋蓋車一事也約其制則蓋柄謂之達常圍三寸所以承達常之杠謂之程長四尺廣倍達常蓋斗謂之部長二尺亦廣六寸部顛謂之部尊部尊一枚十分寸之一謂之枚支部之椽謂之弓軛人記云蓋弓二十有八以象星也弓邊謂之宇宇卑吐水疾而雷遠蓋崇十尺宇邊衰卑輪之絃之衣而冒之圍而四垂之則蓋制全矣建旌旒者不施蓋也

車制最繁相襍難記今爲約其說曰車爲大名也居其中輿
之下氏曰軫左右前有木周曰陰輿柱之上出者曰較兩旁
格木如函者曰軹前有橫木可馮者曰式承式下之木曰轡
轡外繫環以約轡者曰輹輹輿氏之下有木承輿者曰任正
任正後有橫木曰軫亦謂之收軫上有繩可以引升曰綬蓋
杠亦樹軫焉承任正者曰兔兔曰輹亦謂之輹任正下兔之
所伏抱者曰軸軸出輿兩旁謂之轂轂亦謂之軹轂裏以金
謂之賢轂末謂之軹亦謂之車縮以金謂之牽車內空壺受
輻者曰藪圍圈抱轂者曰輪輪外踞地者曰牙輪中支木曰
輻輻中隆起曰頸近轂謂之股近牙謂之較股末入藪者謂
之菴菴謂之弱較末入牙者謂之蚤蚤爪也輿前從出之木

謂之勒勒曲入輿下當軫謂之踵穹起輿前持衡謂之頸支木朝間當馬頸謂之衡衡謂之梁衡下駕馬謂之服在旁助服之馬謂之駮所以止駮入之繩曰脅驅禁駮出而貫服背者曰游環游環亦曰靳駮轡內曰軻外在環馭之服轡皆綜于御焉此車之大畧也男子立乘有蓋焉蔽其上婦人坐乘圍之如裳四旁障焉故曰禕禕

春官巾車掌公車之政令王五路玉路金路象路革路木路后五路重翟厭翟安車翟車輦車王五喪車木車素車藻車駟車漆車服車五乘孤乘夏篆卿乘夏緹大夫乘墨車士乘棧車庶人乘役車鄭眾謂篆讀如圭珠之珠夏篆轂有約鄭玄謂夏篆五采圓轂約夏緹亦五采圓無珠墨車不圓棧車

有司司烜氏共祭祀之明齋明燭說文云庭燎大燭則燭燎一
不革鞅而漆之役車方箱可載任器以供役又大喪共遣車
小喪共柩路惟良車散車不在等者其用無常蓋王車自金
路以下可賜諸侯覲禮所謂偏駕則諸侯夫人自厭翟以下
亦得如后喪車則通用矣故自孤言沒諸侯文也墨車不畫
革而漆故曰墨名其色也土昏而乘墨車時或受賜或大夫
之子得同大夫故舉其盛者言之

燭



膠膏竹木然之謂之燭無膏謂
之燧鄭玄謂在地曰燎執之曰
燭然燕禮爲燭于大門外曰爲
則不執可知是不執亦名燭矣月令共郊廟百祀之薪燎秋
官司烜氏共祭祀之明齋明燭說文云庭燎大燭則燭燎一

也燧下云放火標燎大于燭蓋燎以薪燭以蒸皆沃膏不易

熄者

爾雅釋器衣蔽前謂之襜褕卽
襜蓋婦車有蔽猶衣之有韠女
以專一爲德主內泊不當與外
事古人送女自爲具車宜五年
左氏傳云齊高固及子叔姬來

襜



反馬也蓋禮得反馬矣言襜則四帷之可知蓋用布四幅離
而聯之左右幅約四尺前後幅約二尺五寸後幅中開升則
紐之

天官追師掌王后之首服爲副編次追衡笄鄭眾以副爲首

次

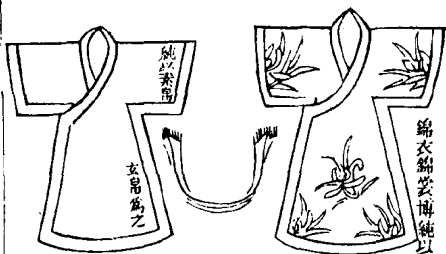


服鄭玄以爲首飾若今步搖編列髮若今假紒服以桑次次髮所謂髮髻燕居亦纒笄總而已追治祭服有衡垂副旁當耳下統懸瑱笄卷髮器后衡笄皆用玉婦人先言次猶男子先舉冠舉次則首飾見焉英謂副者婦人之冠其尊降于男子之冠故曰副猶裨冕也其制蓋用布氐以帛傅而裹之外玄內纁武飾以金爲龍螭交銜形編者以生絲爲冒冒髮與髻將副則先加之結于髻後次者副之貳制殺于副追纒也小纒貫珠間以五采紉十二珠屬武上環如冕之有游玉蓋亦疏列

十二矣就數珠數公夫人以下以九爲差餘祇命數因追辨等故官以爲名如鄭說旣言爲又偁追辭則贅矣衡者以金玉爲華橫加副約三成成如追數以橫稱衡懸璜自名充耳雖屬副武不得以訓衡也笄則玉笄謂貫副次之笄猶男子冠笄士之婦但有次次于弁猶稱副然自大夫內子以上次有追故追師追衡在次下士無冠婦次亦用衡三成各三不用追也飾首先編編在副下者副有編次無編間文爲別無編者先以纒束髮鄭玄謂以髮爲髮鬢甚乃云或剪賤者刑者髮旣傷仁恩又辱尊者非禮體也

純謂之繇嫁時之盛服詩鄭風所謂褻衣褻裳婦人不殊裳也旣不殊裳領當褻右前後幅交處紐之中幅開見爲褻男

純衣纁衽 纁 宵 衣



子之裳猶不中開可知也博純
曰衽用纁取火色火水妃也詩
云衣裳皆用錦則皆絲可知鄭
玄謂純衣絲衣是也許慎以纁
卽袷衣裳亦是也

士冠用緇纁此不言色姆女師
不爲飾蓋亦緇與宵衣色稱

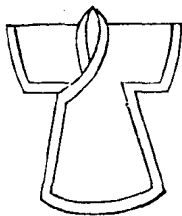
宵衣玄帛衣婦人衣皆有純蓋
純以素鄭玄謂以緇爲領因名
非也特牲主婦佐祭亦纁笄宵
衣蓋玄衣玄裳素純喪大記云

士之妻以柷衣蓋卽宵衣下云女從者畢袷玄因宵衣之玄

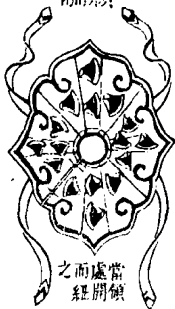
而綜言之也

昏之女從者畢袷玄猶冠之兄
弟畢袷玄袷均也猶言盡玄以
衣裳純皆緇布猶男子玄尚玄
裳

玄 袷



黼 纁



當領
處開
之經

纁絲文白黑相次爲黼既云袷
玄衣裳見矣又云被纁黼知加
于衣鄭玄引詩素衣朱襖又引
爾雅黼領謂之襖以爲大夫妻
刺繡爲領如今偃領士妻始嫁

施禪黼假盛飾此誤詩與爾雅意非也夫言被則傳于上可知頰黼加于領外裁爲圓形四離而疏結之銳其端前後各一兩肩各一有表有裏織爲斧文四隅皆有小帶外垂爲飾從者被女不被可知女侍專服非僭也若繡黼于領則飾領

爲文不當據以說頰黼

綏



麗軫持以升車之繩曰綏說文云車中把也壻授綏謙也姆辭不受代婦辭尊壻也論語云升

車必正立執綏曲禮云凡僕人之禮必授人綏若僕者降等則受不然則否

讀如攷工匠人記眠以景之景謂大鑿矧有教女之道不敢

以金錫爲之
結之于領細問



以金錫爲之
工記云金有六齊其
六云金錫半謂之鑿
鑿之齊鑿卽景也背
有鼻鼻有孔可穿外
爲虫豸之文

景制如明衣加之爲行道禦塵婦車有袂婦佩有衿何事明

衣禦塵景有明義無衣義

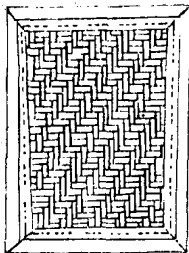
經云媵布席于奧夫入于室卽

席謂夫坐食之席西席東面也

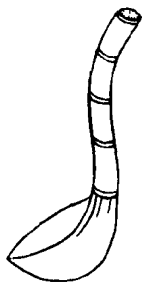
經不言質記亦未及蓋如士冠

用蒲筵

席

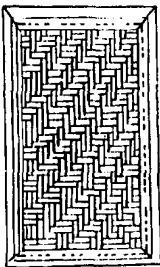


匕



說文云匕從反人相與比叙也取義名器蓋以堅木爲之有刻飾焉用以取食柶之大者祿記云柶以桑長三尺喪事用桑取其聲也特牲記云棘心匕刻棘心赤取中有堅赤之誠心吉匕皆刻刻皆在柄

席對

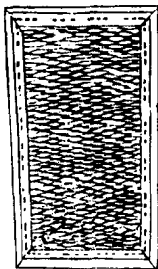
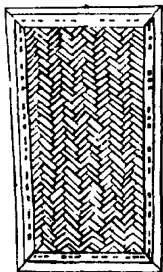


婦坐食之席以對夫席爲稱畢設而后御設對席辟設也贊啟敦會卻之而后揖婦卽對筵辟啟也筵席一耳質亦當用蒲說文云衽衣衿也衽裳之複也席而名衽蓋重純其邊中編

衽

良席

枕



草者少耳夏用竹簟重純之爲
衽冬以布包之亦名衽婦人用
器飾多于男故與良席異稱

良善也卧席之善工作精巧重
昏事美其名鄭玄以婦稱夫曰
良以良席爲夫席然則衽何以
不曰婦席也

枕卧具木質橢長兩端方中曲
鑿之衣以布詩唐風角枕粲兮
可用肉也內則記凡內外雞初
鳴咸盥漱衣服斂枕簟又云父

傳禮司良風者曰一
一三
母舅姑之衣衾簞席枕几不傳說文云師以薦首者釋名云

檢也所以檢項也

纓



鄭玄云許嫁著纓明有繫也蓋

五采爲之其制未聞據曲禮記

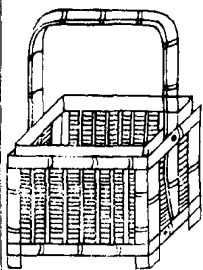
云女子許嫁纓而內則記云男

女未冠笄者衿纓婦事舅姑右

佩衿纓又云妾年未滿五十與五日之御者亦衿纓鄭訓衿
爲結非也衿複布衿後記云施衿結帨又云視諸衿鞶皆爲
二物辭知衿與纓同佩但女未笄佩總事舅姑及與御亦佩
纓曷言乎許嫁纓也蓋未笄繫父母穀梁隱二年傳云婦人
在家制于父在家蓋佩絞纓旣許嫁不可言繫父母又不得

繫夫當佩散絲之纓既昏當復佩絞纓穀梁宣九年傳亦云
既嫁制于夫與隱二年同繫于夫後則終佩絞纓矣纓佩在
帶言說纓則衣結亦說可知纓上有緝結于帶中有結以屬
纓下垂不過尺五寸與佩巾齊

筭

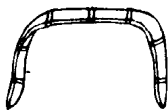


鄭玄云竹器而衣者其形如今
之筭筭簞矣鄭說經每引漢制
漢制不可知也記云筭緇被緇
裏加于橋則筭有橋復有衣意
筭當爲方形大小如籍說文云
飯筭受五升曰籍秦人語又陳留謂飯帶曰籍宋魏謂箸筭
曰籍籍同籍皆飯器實五升筭上兩端橫編大筭曰橋以便

提攜說文云橋水梁取由此達彼上乘下空之義鄭玄謂橋所以廢笄其制未聞後人推廢笄之意以漢法步案圖之云高五尺下跗午貫笄橋離授受贅非事情也

東錦

橋



緇被緇



東與帛同說文云錦襄色

織文

緇被緇裏複巾也覆笄爲文加于橋欲兼覆兩端笄無蓋也授受執橋并執巾

中平端曲下殺以竹爲之下端編入笄氏橫竹處孔而楔之如水梁之架空也

衿



複布爲之猶衾之有表裏故曰衿廣兩幅長度約三尺結于衣紐用以蔽衣前鄭玄無注內則

記衿纓注云結也記言佩事多屬讀有似也然此記云施衿結衽施對結爲文衿不與衽相比耶

幌



幌絲巾禪帛爲之說
文作帥云佩巾也或
作幌

鄭玄云鞶鞶囊不言其用內則記云右佩箴管線纒有之記又云男鞶革女鞶絲鄭云繁袂言施明爲箴管線纒有之記又云男鞶革女鞶絲鄭云以盛幌巾蓋與男並言知不可以盛箴管線纒故變其

鞶



說實者非也夫帔巾常用何取于盛箴管線纒果在繫當曰佩繫盛某某旣目舉之知繫與眾物皆在佩箴管線纒雖有盛當目物乃見物耳蓋繫爲小囊容臭辟邪袂猶結鞶有纒結也言施者爲飾之物示別于用物猶纓言衿屨言綦也說文無繫訓鞶爲大帶亦引鞶革鞶絲夫革絲之分剛柔之義耳豈有大帶而記目于諸佩物下者乎然則庶母施鞶亦容臭囊也

儀禮奠固禮器圖第二終

壽櫟廬弟三子

弟子

傅守中校勅
羅紹驥繪圖

吳鉉
王用賓再校

儀禮喪固禮器圖第三

壽櫟廬叢書之二

名山吳之英撰

士相見禮圖

相見賓禮也大宗伯以賓禮親邦國春見曰朝夏見曰宗秋見曰覲冬見曰遇時見曰會殷見曰同時聘曰問殷類曰視問稱聘視稱類餘皆稱見來見則賓之故爲偏名見稱摯假物以將意也廣論相見兼及大夫終執玉直玆天子諸侯因首言士以士爲目

經云下大夫相見以雁鄭玄謂取知時飛翔有行列經又云飾之以布蓋包雁身見頭尾又云維之以索蓋由足維之並布縛之至背結之宜提攜又云如執雉兼標執雉禮蓋亦左

雁布維



羔布維



頭奉之

經云上大夫相見以羔鄭玄謂取其從帥羣而不黨經又云飾之以布四維之結于面蓋羔大從者奉之不必提攜又云如蠻執之兼見有執蠻法鄭玄以秋獻蠻有成禮故如之是也云或曰麋孤之摯非也禽爲臣摯唯孤無文故鄭疑之然孤不執蠻或藩國舊有摯蠻禮耳秋官大行人云九州之外謂之藩國世一見各以其所貴寶爲摯

雖有本爵當執之玉許夷狄者不一而足若內諸侯以方物
爲庭實稱獻不稱摯矣大宗伯云以禽作六摯以等諸侯孤
摯皮帛卿執羔大夫雁士雉庶人鷩工商雜曲禮記言摯亦
云卿羔大夫雁士雉庶人匹童子委摯而退野外軍中無摯
以纓拾矢可也俱無摯儻節執之蓋右執後足左執前足亦
左頭與

玉四十九圖

經云執玉者則惟舒武舉前曳踵因言執幣之容及之實廣
言執禮而約其文但執以將禮之玉多矣大宗伯作六瑞以
等邦國典瑞掌玉瑞玉器之藏攷工記玉人所治皆瑞玉有
禮事焉今據所常執者次之大圭鎮圭冒桓圭信圭躬圭穀

璧蒲璧蒼璧黃琮青圭赤璋白琥玄璜球玉笏穀圭琬圭琰圭土圭珍圭大琮大璋巡狩大璋巡狩中璋巡狩邊璋裸圭牙璋軍旅兵守中璋琮圭瑑瑑璧琮琮四圭有邸兩圭有邸圭璧瑑琮瑑射度璧天子駟琮宗后駟琮駟渠眉圭駟渠眉瑑渠眉疏璧駟渠眉疏琮駟渠眉疏駟渠眉瑑飯玉含玉贈玉共爲四十九圖餘若珩環玦之等用爲佩者不圖雖大夫待放有賜環則還賜玦則決之舊說但寄佩物爲約以示意則奉使者無取舒武曳踵之節也用爲飾者不圖凡吉事用器率有飾焉由凋刻而飾以骨矣由白金黃金而象而玉矣與純玉殊不當在執玉之列有雖可知而執時非以將禮者不圖如玉人所謂案者雖有執時隸之役非將禮

者所有事且亦存飾玉中矣故畧此類而約圖之度璧以下十二圖雖執時不必爲容而執者不敢不慎也

大圭

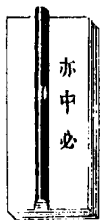


春官典瑞云王晉大圭鄭眾謂晉當讀爲搢紳之搢插紳帶間若帶劍然又云執鎮圭以朝日

則大圭但搢不執攷工玉人記云大圭長三尺扜上終葵首天子服之終葵合音爲椎謂首如椎鄭玄謂扜綱也引相玉書曰琕玉六寸明自炤六寸蓋言廣玉藻記云天子搢琕方正于天下也玉人記又云天子圭中必鄭玄謂必讀如鹿車繹之繹謂以組約中央備失墜夫大圭言晉椎首可繫矣餘圭當執之而乃組繫以點純物謂備失墜不嫌童稚事耶英

謂必者分別意中有微蘖一莖隆起自氏至首以必分左右
標生人用器與喪器颯渠眉反耳

圭 鎮



春官典瑞云王晉大圭執鎮圭
以朝日玉人記云鎮圭尺有二
寸天子守之不言其制惟大圭

言扃上終葵首知鎮圭不扃上終葵首玉藻記言珽方正下
言諸侯荼前黼後直讓于天子珽言播發珽即大圭而兼及
諸侯則統明圭制知鎮圭固方正無讓也玉人記云天子圭
中必不分大圭鎮圭則皆中必可知鎮鎮也玉理縝密兼有
博厭誼詩大雅錫爾介圭爾雅圭尺二寸謂之介詩言以錫
諸侯蓋即命圭而大其制實非鎮圭鄭玄以鎮圭爲琢四鎮

之山因名夫天子常用之寶質則愈尊琢自有制何可襍耶

冒



玉人記云天子執冒四寸以朝諸侯尚書顧命云乃受同冒伏生大傳云古者圭必有冒言下

之必有冒不敢專達也天子執冒以朝諸侯見則覆之冒圭者天子所以與諸侯爲瑞也冒似犁冠犁冠漢俗蓋冒形如冠氏中缺

圭 桓



大宗伯云公執桓圭典瑞文同玉人記云命圭九寸謂之桓圭公守之鄭玄謂雙植謂之桓宮室之象說義未章說文云桓亭郵表也古文作獄獄下云桓

爲四牙飾多于桓爲降較躬圭則牙直故以信名耳

躬圭

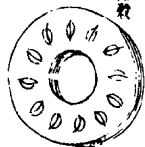


圭五寸當爲七寸文闕亂耳蓋五寸者璧杜說與襍記贊大行人合是也鄭玄謂躬圭如信圭琢人形夫古人制器罕爲人形作俑無後孔子所譏豐侯荒酒示戒名豐亦不設象遠取諸物皆有義焉匪徒華矣蓋躬文從弓弓本不直意取鞠躬降于信圭故形詘爾旁亦四牙牙從圭屈

大宗伯云子執穀璧典瑞文同玉人記不言子守穀璧鄭玄以爲文闕是也爾雅釋器云肉倍好謂之璧肉邊好孔謂外

璧 穀

玉大如穀

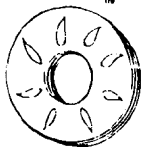


玉亦不言象草木也穀蓋玉質有聚粟形色微黃者據禮記

贊大行文則徑五寸

璧 蒲

玉大如蒲



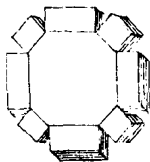
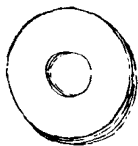
大宗伯云男執蒲璧典瑞文同
玉人記無男守蒲璧文有闕也
鄭玄云瑑璧以蒲取安人之義
英謂名蒲者玉質有下博上銳

文色微青據禮記贊大行文與子同五寸

璧蒼

琮黃

璋青



殺上

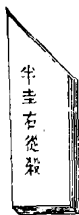
大宗伯云以玉作六器以禮天地四方首云以蒼璧禮天蓋祝時以薦于席璧圓象天色亦象之

大宗伯六禮玉次日以黃琮禮地禮天璧圓則琮方象地蓋其形四正爲大方四隅爲小方象地有八方色從中央土

大宗伯六禮玉三日以青圭禮東方圭形上殺象物生有芒角用青取東方木色

赤璋

白琥



大宗伯六禮玉四曰以赤璋禮南方鄭玄謂半圭曰璋說文亦云蓋舊義也壯火食氣故夏氣半春氣赤火色

大宗伯六禮玉五曰以白琥禮西方鄭玄謂虎猛象秋嚴舊圖據作伏虎形云高三寸長九寸廣五寸因相沿圖之但六玉無

以飾名者知皆本質無飾者也琥蓋半琮耳禮地用琮西方于五行爲金土之所生故半之猶前南方赤璋之半青圭後北方玄璜之半蒼璧六玉三完三半禮之所宜其形蓋五方

上方一正兩隅完左右方半無取虎形也

璜玄



大宗伯六禮玉末云以玄璜禮
北方逸禮云半璧曰璜鄭玄云
半璧說文亦云璜半璧蓋五行
之氣水最弱乾陽元氣初生即寄于水一陽幽于陰中故位
北象冬氣得蒼璧之半而其色玄

球玉笏



春官宗伯典瑞攷工玉人記俱
無文玉藻記云笏天子以球玉
諸侯以象大夫以魚須文竹士
竹本象可也球美玉象骨下天子亦純魚須魚口豪下諸侯
猶通文之本象執處用象骨餘皆竹下大夫又云笏度二尺

有六寸其中博三寸其殺六分而去一質既有等則同度無嫌然天子猶不殺也蓋笏者天子諸侯與圭代用大夫士特用之玉藻記言珽制云天子方正于天下諸侯前誦後直讓天子大夫前誦後誦無所不讓大夫無珽固卽通笏言之不言士同大夫蓋天子燕見羣臣諸侯燕見天子不秉圭但執笏玉藻記云將適公所史進象笏書思對命指畫于君前用之造受君命書之言象笏據士本象實則大夫士朝夕于君皆必用也內則記又云子事父母搢笏玉藻記又云入廟說笏非禮士喪斂尸有竹笏用之君父鬼神之前以至于死無說笏大夫士特用則博用矣說文作回云出氣詞從日象出氣形引春秋左氏傳鄭太子忽又籀文作回云一曰佩也象

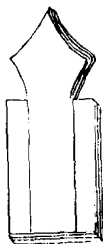
形

圭 穀



英謂玉質自然亦如穀璧蒲璧不假飾名也

圭 琬



義鄭玄謂琬猶圓亦成先鄭之義英謂宛者中曲之名曲兩旁而上刻下正如故象中心宛結故以治德結好說文云圭有琬者則琬爲圭儀也

春官典瑞云穀圭以和難以聘

女玉人記云穀圭七寸天子以

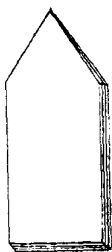
聘女鄭玄謂穀善也飾若粟文

典瑞云琬圭以治德結好玉人

記云琬圭九寸而藻以象德鄭

眾謂琬圭無鋒芒蓋對琰圭爲

圭 琰



典瑞云琰圭以易行除慝玉人

記云琰圭九寸判規以除慝以

易行鄭眾謂刻圭有鋒芒鄭玄

謂凡圭刻上半寸刻圭半以上又半爲琰飾刻半以上猶可
半爲琰飾非也記言判規者圭後兩稜圓而上前兩稜銳之
故舉前兩稜爲名而又申言判規見後自半圓也取棄舊從
新已成者人皆見之當求後之圓成無玷故以易行除慝

圭 珍



典瑞云珍圭以徵守以卹凶

荒玉人記無文鄭玄謂亦王

使瑞節大小與琬琰同制夫

制同琬琰何用名珍意珍從彡說文云稠髮也彡從彡說文

云毛飾畫文也蓋玉質有如毛髮文起者微守凶荒皆急事
取輕急如飛意長度當如琬琰

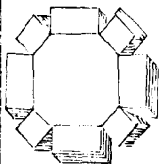
圭土



典瑞云土圭以致四時日月封
國則以土地玉人記云土圭尺
有五寸以致日以土地鄭玄云

致日度日景至否夏至景尺五寸冬至景丈有三尺土地度
地封諸侯以日景長短定分域英謂其制蓋橫刻之宜于識

大琮



玉人記云大琮十有二寸射四
寸厚四寸是謂內鎮宗后守之
稱內鎮者標王鎮圭爲外鎮兼
見鎮圭厚度鄭玄謂射其外鈕

牙英謂射者剡出之義不別平銳琮既象地射必方平無取

鉏牙也

大璋

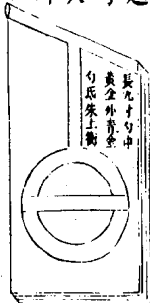


玉人記云大璋亦如之諸侯以聘女文屬邊璋下鄭玄謂亦如巡守大璋之文而如邊璋七寸

射四寸之制非也此文當屬穀圭七寸天子以聘女下僞說在此亦如之亦如穀圭七寸鄭亦知諸侯聘女不得踰天子穀圭之長然既名大璋豈反又如邊璋曲爲是說由未覺其誤簡耳

玉人記云大璋中璋九寸邊璋七寸射四寸厚寸黃金勺青金外朱中鼻寸衡四寸有纁天子以巡守宗祝以前馬勺故

巡守大璋

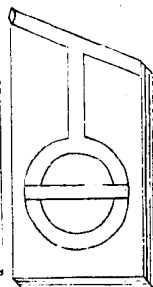


書作約杜子春云當爲勺謂酒
尊中勺鄭眾謂鼻爲勺龍頭鼻

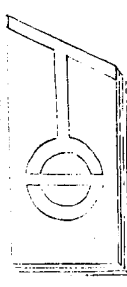
鄭玄謂鼻爲勺流謂凡流皆爲
龍頭衡爲橫謂勺徑三璋皆如

圭瓊天子巡守有事山川用灌焉大山川用大璋中山川用
中璋小山川用邊璋鄭眾以勺爲龍鼻鄭玄以爲流一也龍
鼻亦齊口也但以衡爲徑非也蓋勺爲池中爲梁如璋面之
平耳此亦瓊不名瓊用巡守降于圭故以璋書顧命云秉璋
以酢假用焉耳今據記勺鼻衡爲圖不圖龍頭未知其據也
玉人記云中璋九寸其射厚之度勺鼻衡之制文在邊璋下
則大璋中璋同矣何以別中璋于大璋也大璋九寸不數鼻

巡守中璋



巡守邊璋



九寸知邊璋短不及二寸其射厚勺外中鼻衡皆同大璋中

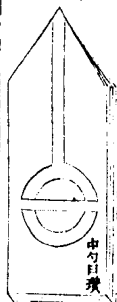
璋

典瑞云祿圭有瓚以肆先王以祿賓客玉人記云祿圭尺有二寸有瓚以祀廟鄭眾謂圭頭為器可以挹鬯祿謂之瓚引

中璋並鼻數之鼻在剡末直數不足寸大璋九寸有奇中璋八寸有奇舉成數俱名九寸實大璋贏而中璋縮矣

玉人記云邊璋七寸蓋不連鼻數連鼻實七寸有奇亦舉成數題七寸以中璋長度近大璋題

圭 裸



中句曰環

詩瑟彼玉瓚黃流在中謂卽粢
圭鄭玄以爲行爵曰裸據漢禮
瓚槃大五升口徑八寸下有槃

口徑一尺英意瓚從贊加也贊從兢加于首者也瓚之加于
圭首猶之故曰有不以爲名猶廵守三璋之不異名也廵守
三璋言其制不言瓚裸圭言有瓚不言制爲互見文實則裸
圭亦黃金勺青金外赤中鼻寸衡四寸同三璋鄭衆不言龍
鼻鄭玄不言龍口意制同三璋不知記言三璋本不言龍形
今圖裸圭同三璋唯圭形完鼻在中不爲龍

典瑞云牙璋以起軍旅以治兵守玉人記云牙璋中璋七寸
射二寸厚寸以起軍旅以治兵守鄭衆以牙齒兵象故琢以

牙璋



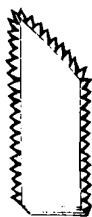
之正名牙知非獨飾側也

發兵鄭玄謂有鉏牙之飾于側
夫記云射二寸非瑑可知後鄭
但言飾側其實上與兩旁皆有

單旅

兵守

中璋

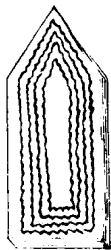


典瑞稱牙璋不及中璋玉人記
並言中璋鄭玄以爲先言牙璋
有文飾夫記于二璋下總云七

寸射二寸厚寸更無差別安得謂牙璋獨有文飾耶意牙璋
正名牙上與兩旁皆牙中璋但上牙故亦得共射二寸之文
稱中發牙在上枝兩旁爲中也

典瑞云瑑圭璋璧琮纁皆二采一就以類瑑玉人記云瑑圭

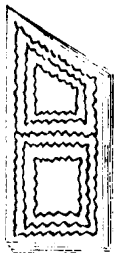
圭 瑑



瑑八寸璧琮八寸以類聘鄭眾謂瑑者有折鄂瑑起鄭玄謂文飾也瑑以聘后夫人以琮享之

大夫眾來曰類寡來曰聘說文云圭璧上起兆瑑也英謂瑑從彖豕豕行也豕行無正道蓋曲折如彖之引書然因刊刻爲之名

璋 瑑

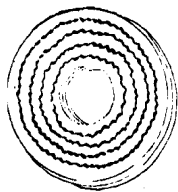


玉人記瑑圭璋八寸與璧琮八寸分言蓋禮先聘而後享圭以聘諸侯璋以聘夫人聘玉故先

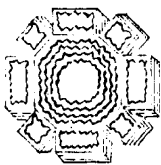
之璧以享諸侯琮以享夫人享玉故後之瑑同圭

玉人記謂瑑璧琮八寸蓋享用璧琮故與圭璋異文其實二

璧 瑒



琮 瑒

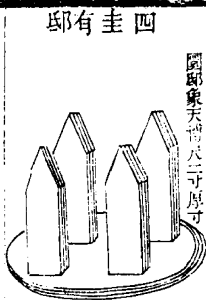


命瑒之義也記又云瑒琮八寸諸侯以享大人皆據上公起

玉後享天子與后得用圭璋八寸類聘他諸侯享仍用璧琮亦不得降用琥璜也凡享玉降瑞玉使卿大夫類聘同瑒隨璧圖玉人記謂瑒璧琮八寸據天子享玉上言瑒圭璋八寸據天子聘玉蓋瑒者特爲類聘制非瑞玉上公用之則下瑞玉一等侯伯同其瑒則琮如璧璧如璋璋如圭皆爲象引文因方圖周之

例著諸侯伯享夫人得同子男璋璧琮不過四寸可也

國朝象天博尺二寸厚寸

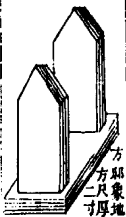


四圭有邸

典瑞云四圭有邸以祀天旅上帝玉人記云四圭只有三寸以祀天不言邸然四圭並言其爲一器相聯可知則典瑞文是也鄭眾云于中央爲璧圭著其四面壹玉俱成又引或說四圭有邸有四角鄭玄無說蓋從先鄭其實非也爾雅釋言邸本也中央不可謂之本圭璧相合自有祀日月星辰之圭璧經不言璧邸亦不得謂邸爲璧至或說直誤邸爲射矣意邸爲圓玉博尺二寸厚寸上四方有圭完玉鑿之尺二寸應十二月四圭祀天虛中央以見所尊

天地之神虛其體也

兩圭有邸



而共邸夫倂外也相背之名兩圭相背義無取焉意玉邸方尺厚二寸平植兩圭一玉琢成兩圭偶五寸叶地數

圭璧



帝記不言璧邸以圭方璧圓無可畸重但先圭後璧璧故在下耳圭璧合制象日月星辰神明異體亦一玉爲之

典瑞云兩圭有邸以祀地旅四

望玉人記云兩圭五寸有邸以

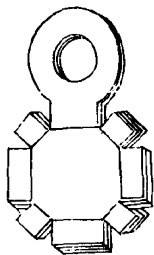
祀地以旅四望鄭玄謂兩圭倂

典瑞云圭璧以祀日月星辰玉

人記云圭璧五寸以祀日月星

辰鄭玄謂其邸爲璧取殺于上

琮璧



玉人記云璧琮九寸諸侯以享
天子典瑞無文鄭玄謂享君以
璧夫人以琮離爲二物且屬侯
國相享之制記明言享天子不

言后又文屬祀日月星辰之圭璧下則璧琮爲一器也上璧
下琮以一玉九寸者爲之謂天子德合天地耳蓋據侯伯言
二王後用琮圭八寸享天子琮璋八寸享后尊者用特降其
度侯伯兼用璧琮加其度則八寸九寸隆殺有相補矣諸侯
相聘享仍用琮圭璋璧琮伯亦如之若子男享天子以琥享
后以璜蓋降瑞玉一等但四寸矣然則諸侯享后蓋特琮九
寸與

射瑯瑯



典瑞云瑯瑯射以祀山川以造
贈賓客玉人記云瑯瑯射素功
以祀山川以致稍饒鄭眾云素
功無瑯瑯鄭玄謂瑯有瑯而射取殺于四望英謂先聖制器
皆有等差圭璧特圭也兩圭有瑯偶圭也四圭有瑯盈且備
矣惟無三圭特爲此制實三瑯矣瑯殺矣何以不平植惟其
降故不敢俱植上一瑯而下瑯平出兩端皆殺爲半圭用是
名也正名瑯知實瑯言瑯知有瑯言射知非別爲剡文卽瑯
射故曰猶三瑯也何以不制三圭有瑯于祀禮不合也兩圭
祀地不可以三圭祀山川也何以言素功也圭璧兩圭四圭
與瑯瑯射禮意同要言之皆素功標其別于諸瑯玉

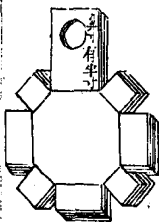
璧度



英謂羨長也蓋楛長尺橫五寸好三寸邊各寸以爲量

典瑞云璧羨以起度玉人記云
璧羨度尺好三寸以爲度鄭眾
云羨徑也鄭玄謂羨不圓之貌

天子駟琮

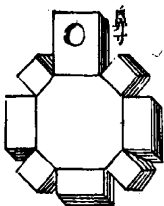


出半寸爲之駟鈕也刊鑿之名權琮刊鼻爲孔因曰駟天子
同律度量衡故權必爲之制

玉人記云駟琮五寸宗后以爲權蓋后有市不常用王權故

宗后瓚琮

渠眉圭



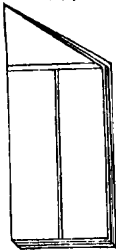
中以斂尸圭在左琮在首琥在右璜在足璧在背琮在腹取象方明神之也疏璧琮者通于天地言斂法與疏璧琮是已讀瓚爲組以溝瑑訓渠眉義未哲也此言凶玉之斂尸異于生人禮玉之制組必制成而後加之未言制乃卽以組名乎

制五寸既減二寸鼻不得同王權之鼻當減半寸

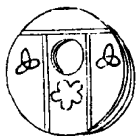
典瑞云瓚圭璋璧琮琥璜之渠眉疏璧琮以斂尸鄭玄云于大斂加之瓚讀爲組渠眉玉飾之溝瑑也以組穿聯六玉溝瑑之

英謂颯鈕也刊治之猶颯琮也渠者中掘直道如渠異于生時之中必眉者近首處掘爲橫道亦反于必斂時由下渠繫上橫繫于眉堅約于衣則免移壁矣

瑋眉渠颯



壁疏眉渠颯

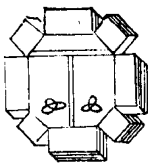


據典瑞文亦以斂尸鄭玄云瑋在首其渠亦當中眉值剡端颯之如颯圭法

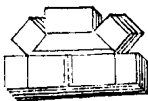
言疏壁琮者前以皆有渠眉要言之後因壁琮當疏特言之云颯圭瑋壁琮瑋瑋之渠眉復爲一渠好下疏之渠旁疏之經在背蓋壁眉在好上好兩旁各云颯圭瑋壁琮瑋瑋之渠眉復

非謂颯渠眉六玉外又有疏璧琮也颯法如璋疏者刻好通

琮疏眉渠颯



琮眉渠颯



璜眉渠颯



之

據典瑞云所以斂尸鄭玄謂琮在腹琮眉在上三方下渠正中渠旁疏之颯法疏法皆如璧

據典瑞云所以斂尸鄭玄謂琮在右鄭故解琮爲虎嫌其失義蓋半琮也眉亦如琮在上三方下中爲渠颯如琮

據典瑞云所以斂尸鄭玄謂璜在足璜眉在半好上渠在肉好

間駟如琥

玉飯



典瑞云大喪共飯玉含玉贈玉
玉人記無文然送死之制宜有
別也鄭玄謂飯玉以襍米非也
天子諸侯飯用玉則不用米蓋
碎玉如米以質尸口既有飯道又異生人亦可以玉氣養尸
檀弓記云飯用米貝襍記云天子飯九貝諸侯七大夫五士
三大夫士不用玉貝且少故實米耳

玉含



右含



左含

典瑞云大喪共含玉鄭玄謂柱
左右齲及在口中者引襍記含
者執璧將命則是璧而小耳鄭

意欲以璧含而璧形圓知齟不能盡含故又云及口中夫口中
中有飯玉矣加璧焉尸口張而不翕非子心所忍也引禭記
而訓義乃垂豈有將命所執之物必與禮器同形者乎意飯
玉實口當舌含玉當左右齟形曲若抱兩端圓而不銳左屈
鄉右右屈鄉左故名含以見法

贈玉



典瑞云大喪共贈玉贈送也以
送死名鄭玄謂贈玉蓋璧謂贈
有束帛六幣璧以帛夫含既謂
爲璧矣贈又用璧何爲謂贈有束帛蓋據士喪然士喪柩至
邦門公使贈玄纁束窆後稱贈用制幣玄纁束者皆非爲贈
玉施也謂天子諸侯有贈玉加棺可耳其實加圭璧于棺外

無謂也意贈玉爲送死之玉亦加于身以斂焉飯含有玉矣
贈玉必以實空竅者也耳鼻臍陰皆可實之示不空歸卽以
養尸體耳制蓋面圍如蓋其下象竅形爲塞然則士喪當耳
何以用纁瑱也曰士卑矣

玉皆有纁春官典瑞云大圭領圭纁藉五采五就鄭眾云就
而也一而爲一就鄭玄云纁有五采文所以薦玉就成也蓋
五色相間織之一色爲一就耳玉人記言冒不言纁蓋有纁
亦必五采五就典瑞云桓圭信圭躬圭纁皆三采三就秋官
大行人云桓圭纁藉九寸蓋纁度依玉度則天子大圭之纁
三尺領圭纁尺二寸冒纁四寸也又云信圭纁藉七寸躬圭
如之典瑞云穀璧蒲璧纁皆二采再就大行人云穀璧纁藉

五寸蒲壁如之皆其玉度也蒼璧黃琮青圭赤璋白琥玄璜
大宗伯不言纁亦必以其度爲之纁蓋亦五采五就周官不
言珠玉笏常執之物或不必纁殆以巾覆之玉人記云琬圭
九寸而纁則穀圭璋圭珍圭圭圭同爲使治諸侯之器則皆
纁蓋三采三就矣玉人記大琮不言纁但宗后所守之內鎮
必有纁如王鎮圭之纁大璋亦不言纁然諸侯聘女當有文
焉降其瑞纁蓋二采二就與巡守之大璋中璋邊璋約云有
纁知皆纁殆亦五采五就裸圭則典瑞與玉人記俱不言纁
然巡守三璋猶纁裸圭守器必纁纁必五采五就矣牙璋爲
使節與穀琬琰珍土五圭同纁與同亦義也中璋固有纁制
義與牙璋同自當同牙璋如五圭之纁典瑞云豫圭璋璧琮

纁皆二采一就則當尊卑同纁其四圭兩圭圭璧琮瑋邸射皆重器典瑞玉人記雖不言纁義固當纁四圭兩圭圭璧當五采五就璧琮瑋邸射其三采三就乎至度璧兩駟琮及駟渠眉疏六玉飯含贈三玉執時不以爲儀則未必纁或典瑞裹以繒帛藏之用時奉以出致慎焉可無爲之文耳

傅守中校勘

弟子羅紹驥繪圖

王用賓

再校

壽櫟廬第三子吳 鋌

儀禮真固禮器圖第三終