

壽
櫟
廬
儀
禮
百大
固
禮
事
圖

宿縣

阼階

應聲

建鼓

建鼓

西階

朝鐘

頌磬

鐘

鑄

鑄

建鼓

西
頌
鐘

應聲

建鼓

建鼓

建鼓

蕩
在鼓間

蕩
在鼓間

東西縣皆南陳南陳者北上蕩在建鼓間在東階西階東兩建鼓間所以別建鼓為縣儀題大名曰蕩無通名蕩蕩蕩蕩蕩唯時之尚用所宜則列之故坐入皆立階間縣中就常位也以非器少圖下別之鼓不可植故倚西絃頌磬錄絃之八音絲在上匏核于蕩唯無土木治從蕩位也。

設尊

東楹

黃瓦

作階

酒方壺

方壺

有堂專用

啓如勺南枋

錫若編織

將無事加

勺又反

西楹

西階

大侯

大侯

大侯

大侯

豐露屬膳尊唯膳尊貴耳方壺不必具儀旅食之壺北面大侯之東北尊不見面當如旅食之面飲尊畢司宮又尊底云東南面上則順三覆者次少還為儀不易位為設洗在尊東北出耳。

設洗

洗

洗拜 篚南陳

阼階

西階

水
洗
篚東陳

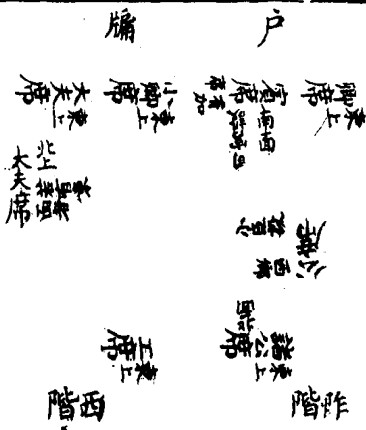
洗

洗纒尊設射畢皆再出設文者為將獻服不標之且視隸僕人巾車獲者同此尊同此洗也再設洗不變位知略飭尊位者惠出自上先設知當鄉公後設曰東面南上則順獻位表設儀而已洗則為西方獻事多應設焉無他義知不易位也

大侯

五

設席



小臣設公席，專公役司宮設賓席，餘不目，皆司宮事也。公席不言加，以賓有加席起之。卿解重席則徹，諸公無加席，皆辟公以禮。賓豫目設實，唯公與賓，公先升席，賓得獻將就祭，餘皆擬位具席待時而設，猶服不耳。其設略與燕席同，以有小卿席與東西席為異。

工降

階作

三
縣
工
縣

階西
工
降

東
站

大
工
降

西
站

降為辟射。工降則席從立為將。
筦鼓謂東建鼓。鼓北標在縣外。
傷先在建鼓間。縣中當有樂者。
或以瑟。工攝皆宜。辟位也。卒筦
坐東站東南。以站標為不得以
樂器標。則東站南于東縣。西站
可知。

司射命納射器

東堂

夫弓射

作階

射大射夫射夫

西階

張通海身命命命命命

西堂

夫弓射
中

射器
夫弓射

六

入器指門

大射有次文于鄉射次于東就臣位唯賓之射器入西堂非敢當公侍射宜耳餘皆于次蓋由東出入惟其北西南就可隱公在堂袒襲者得以自鄣也。

畫物

別下

梓人工人士升
上工下梓墨也

東房戶

楹

午
如碑也

疏數容弓

丹墨度尺

午

楹

每出想

西房戶

階作

階西

工人設色之士。梓人為度者。弓之中制六尺三寸。容弓上下射不相干。司馬正得拚揚。右物少北。左物少南。丹上物。墨下物。則易別。午陰陽之交。相貫如尺。尺宜正足。射正。蒞防失度。埽畫物丹墨之餘。潔之宜事。埽工人士梓人同降。北階標堂庭無位。是以不與獻旅。

司射誓大史

阼階

西階

所設中位

司射誓公射大侯
大夫射中射于
中非侯不獲
射與射禮不異侯

大史
大史
大史
大史

大史本主釋奠。故豫立所設中西東面聽政。就釋奠位。司射西面鄉大史位。以軍法誓。故曰聽政。鄉射一侯。不需誓。大射三侯。又平與尊。耦故必誓。各射其侯。不因耦異自異。軍禮所以明分數也。

司射比三耦

阼階

西階

下
中
上

司射命上射某御于子
命下射子與某子射
命次耦下耦如之
遂命取弓矢于次

次

鄉射三耦俟于堂西比于堂
西大射俟于次北比則東面
入次取弓矢待司射誘射畢
作射而后出誘射之儀次中
可見異于鄉射先出為位者
以西堂有蔽焉耳。

司射誘射

階作

司射入次擡三侯一
階次畢

道誘射

物

射射射

始射于射參大侯再發射

物

射

階西射降如升

射

所帶中位

射擡一
道西改換

射擡

鄉射一侯將乘
矢無他別大射
三侯故標始卒
大侯再發重大
侯凡升降揖節
與鄉射出西堂
同既設次則出
入仍道之又適
堂西改換揖拍
者不當與射耦
參也

司馬正命去侯

司馬正袒決遂執弓右挾

司馬正襲

下

次

階阼

物下射

射

司馬正左執附右執
簫而揚弓命去侯

物上射

士正執弓階西

司馬正聲

司馬正反位

禮記

之

禮記

之

禮記

之

禮記

如參差

侯

如參差

侯

如參差

侯

如參差

侯

命負侯由司馬師始命不升故不具儀司馬正升適下物下物在南故立物間不宜直下物也鄉射射奠始升由右物後五聲之變聲之節也襲于次標其異于司射也

司射比耦

卿

省

小卿

大夫

射
比

席

階

射
比
大夫
士

大夫從司射先降

大夫
射
比

大夫
射
比

上
中
下
大夫
射
比

大夫如三耦
士如二耦
射
比

次

司射倚扑升請射
文事也降搢扑將
比耦武事也猶反
位待大夫畢降取
耦皆就次北也東
面比由其位少進
也即比大夫三耦
先已比也大夫之
士耦大夫之卒眾
耦之首比當其中
也取耦士耦比如
三耦爵同則辭同
賓與諸公卿不降
宜侍公大夫先降
猶鄉射之眾賓然
也

三耦拾取矢

西

西

後者授誘射矢
二耦三耦如之
西耦卒拾取相之
與順羽左還毋周反
手弓上取一兼附
下射進坐構弓覆

上射得進坐構弓卻
手弓下取一兼附
順羽左還毋周反
構卒拾取相之

相

相

相

相

射左毋異
上射于左揮

射左

左揮
一揮三揮

揮

左揮
一揮三揮

後者授誘射矢

入火變

射左

火

與鄉射西進拾取同
唯左還毋周特文鄉
射沒之既取揮還亦
校詳焉其實鄉射取
士即可選與大射是
在明禮意者。

司射命設中

舉公

舉

階

舉射舉階

下射

上射揖

西

階

揖

揖

揖于階

退

司馬命去階

每中不釋奠
上射右下射左

司射命設中

中

階

揖

雜謂射維謂古制舌左右揚觸壁而流相復抵而反皆射之獎而公俱釋不異矣前有誓而公中三侯皆獲射以教士故律嚴士而禮優公命上射以貫謂貫鵠也貫鵠則免公釋之五獎矣。

中射也階

司射命設中

公射

東 小射正奉筭俟復位

堂 小射正拂了俟

小射正贊相連俟贊襄復位

小射正取

東站

三諾大衆
諸公大端
諸

次

大射正贊相連俟贊襄復位

大射正贊相連俟贊襄復位

大射正贊相連俟贊襄復位

大射正贊相連俟贊襄復位

大射正贊相連俟贊襄復位

大射正贊相連俟贊襄復位

大射正立管矢行

大射正立管矢行

大射正立管矢行

大射正立管矢行

大射正立管矢行

大射正立管矢行

賓射

賓射

賓射

賓射

賓升復筵

賓升復筵

賓升復筵

賓升復筵

物

物

物

物

西司馬降

西司馬降

西司馬降

西司馬降

西司馬降

西司馬降

西司馬降

西司馬降

西司馬降

賓射

賓射

賓射

賓射

賓射

賓射

賓射

賓射

飲公射爵

答復賓敬拜 杯
答各拜 拜
答再拜 拜
公 莊
階 階
六 六

賓 升
賓 升就席
方壺 方壺 甌 甌

下 下
賓 賓
階 階
侍射者 侍射者

盥 盥

洗 洗
盥 盥
篚 篚

所謂夾爵君飲二，臣飲二，一
飲公一，盥禮賓為侍射略取
膝爵儀而始終之先飲角解
賓坐祭卒拜不言興不言降
因坐奠遂拜位在西階上北
面故無下拜升成文。

獻服不隸僕人巾車獲者

司官又尊易位東面順酌又設洗如初設因整尊及之司馬正獻服不尊服不司馬師受虛

司馬正獻服不尊

司馬師受虛

獲者總自參侯干侯退文于未標隸僕人巾車當刷其

以敬

之敬

洗

司馬師受

以

服不先適右不祭

薦俎從服不先適右不祭
大侯
侯
中
左
如
之
不
服
受
司
馬
師

大夫與士耦拾取矢

三耦

大夫耦及位

進

大夫與耦皆襲

次

階作

階西
外就公階
階即

福

取左
兼取
坐與
進與
揖乘
揖乘
揖乘
揖乘

揖二扶三揖

揖三扶三揖

大夫進坐說矢
大夫進坐說矢
大夫進坐說矢
大夫進坐說矢

拾取矢如三耦唯大夫先進坐
說矢東士耦兼取不敢拾實亦
一拾也諸公卿大夫皆先說矢
東而仍拾取者彼由上射先說
下射從士耦矢本不東故大夫
先進說而士耦兼取為不敵也

請樂公

公射席

下射

上射揖

階作

公射揖

上射揖

階西

司馬命去疾降

亦揖

同射荷

大射揖

同射命樂正

命大師奏經首
命王射

同射反位

用樂以鼓為節故命
上射以不鼓不釋遠
鼓節雖中失和也賓
待射先待物北公樂
作就物樂節視公為
疾好

儀禮頭目禮事圖七終

壽標盧

弟 子傅守中

第二子吳銑

同校

賓釋幣禱廟

主人再拜又拜
祝先人告

主人再拜又拜

主人入戶

室中

有司筭几

筭几

筭几下
主人取幣
主人取幣

室 牖

主人出

祝出

階阼

階西
降卷幣
主人

筭南首几在右祝
先入西面表位道
主人主人在右少
辟神位令祝當几
取詔辭反生人奠
几下求之陰出立
擬神饗又入當取
幣已束又卷筭度
可知埋西階東欲
當牖猶奠几下意
為人不可褻之也
又釋幣于行則為
位廟門西上介如
之起眾介不必具

假道誓言竟

至

朝門

真幣

朝辭

出許

大取

次介

言若過邦起聘鄰邦無假道事請帥習禁俗有餽積鄰好之誼士帥汲竟致題帥例竟外非國命所及誓于竟約行眾在次介假道既行後書誓詞執策示罰不用命者史與司馬官屬從行者假大名因假道知有帥帥護客行客反擾之負主人故假道誓言竟為一時事邦鄰君所主賓行郊外故偏誓地正朝門

餽上賓大宰積唯勇未

介皆有餽

士帥汲其竟

眾介

東上

史

司馬

次介

次

未入竟肆

壇

壇
惟其北

壇
與

壇

畫階

畫階

不設

畫階

畫階

壇

壇
下

壇

未入竟起猶在聘國鄰竟一
肆閉之為壇從者鉏治之言
畫階則壇亦畫所以息勞役
惟其北擬堂尊宮之正處闕
東南西非隱事不欲人之疑
之也無宮位已備無主不欲
博尊亦非所當習無執重國
實享夫人之聘享皆習俱正
禮不習私事敬公役辟不敏

君使卿勞

賓禮辭

介入介

用果錫

以錫錫
錫人先錫
錫人先錫

送錫

庭實設乘皮

受錫人致命

受錫人致命

舍門

賓送拜
出迎勞者揖
賓過拜揖
介出請

勞者退
出皮出
勞者退
出皮出
勞者退
出皮出

下大夫請行反告，改使勞所以慰賓之遠辱也。賓禮辭則上介出辭中有再請再告而遽言迎，猶勞者禮辭讓而遽言賓揖先入文簡也。受于舍門內，不必升堂，簡勞者尊主君勞者揖，勞者將退揖賓為皮出節，皮出賓有司以出勞者從人訝受執幣後皮故退，傳乃。

禮記卷之四十四

夫人使下大夫勞

禮記
卷之八
聘義
第八

舍門

大夫二手授粟
兼執以進

夫人使下大夫勞以二
竹筥方土破纒。重者有
益其實。粟者。粟擇。

聘享及夫人故勞君使卿故夫人使
下大夫云兼執以進當右最左粟實
受粟不宜垂手偏授故曰大夫二手
授粟起賓先本二手受粟大夫出若
進受筥。

宰夫設飧

夾東

堂饌八

庭

館門

鼎三
豆二
牛九

鼎六
豆六

牛十二
豆十四

牛二十
豆十四

西饌
夾西

飧不當命致故宰夫設監設也亦承命故朝服授餐故先飪西庭西先西賓位在西則東面北上南陳鼎九者牛一羊一豕一魚一腊一腸胃同鼎膚一鮮魚一鮮腊一羞鼎陪鼎三者脚一臠一臠一腥像飪者在東則西面亦北上南陳鼎七下于飪去鮮魚鮮腊食主豆故饌之堂猶享有庭實璧帛將命于上也八器數六豆則八簋六鉶兩簋八壺西夾夾堂之室六六豆則六簋四鉶兩簋六壺門外米未皆二十車十以為列薪從米芻從禾。

上介飧

堂饌六庭

館門

每十米
每十二米

每十米
每十二米

每十米
每十二米

飧一牢亦大牢在西亦庭西
與賓異館也鼎七同賓腥鼎
以飪鼎同腥則減東陳堂上
六饌同賓西夾故又減西夾
門外米禾薪芻皆視賓減半
禮之差也。

衆介皆少牢

庭

館門

亦庭陳與上介異館皆少牢。又降于上介。鼎五無羞與腥堂上無饌。門外無陳。因降而降。

紙少牢

享

廟祭

受牲其公階作

公立

毋異射

祭牲

几筵

賓升致命

享夫人用琮如初

辟西

射皮

射皮

射皮自後

人

廟門

賓出

射牲

射牲

射牲

內攝卷之裏皮在外言入設起內設仍外儀堂上致命即庭中張皮節士受右客左嫌不順坐攝實堂貴降日出降為出如入如客執入內毛右前變客入儀為以東別起客入左首

禮記卷之四十四

七

賓觀

賓觀

極

極

君降尊於
臣

君降尊於
臣

階西

階西

賓者，生反帶
初，立

士受馬自前
馬

賓者，生反帶

賓者，生反帶

東

廟門

馬出

賓者，生反帶

賓者，生反帶

賓者，生反帶

賓者，生反帶

賓初入門，右外臣亦臣，擯者，辨觀亦聘君所知，牽馬右之謂賓所總受馬者，自前還後適右，變受，享皮之儀，以牽者自前西宜耳。

歸上介饗餼

室夾東

堂饌六

庭

三鼎

一年七鼎

凡其實與陳如土賓

六鼎

管及獲如上賓

館

西夾室

饌名堂上

米視充卒年十事
薪倍米

米視充卒年十事
薪倍米

歸上介饗餼

大夫奉升夾東設

歸上介饗餼

減賓二牢則減二鼎堂上饌數如鼎減數西夾不得再減故同于堂而去東夾之設大夫館于士雖一廟必有外門下大夫仍止外門外待卒設乃迎入。

歸士介饋

米百筥

無饋
早辭許甘謝饋少干

士館于工商工商無廟故于門外為之禮朝服猶設衾服宰夫致不言命亦偃君命唯不用幣直牽牛故徒言致米百筥不能偏陳于東亦當分陳十以為列無饋歸禮薄

館門

饋大牢

饋士介四人皆知之
饋牛
饋大牢

賓面卿

楹

大夫受幣階

楹

大夫受幣階

上介面下大夫如賓面卿禮
下大夫如卿受賓面禮

大夫受幣階

大夫受幣階

大夫受幣階

大夫受幣階

大夫受幣階

大夫受幣階

大夫受幣階

庭實

祖廟門

大夫受幣階

大夫受幣階

大夫受幣階

大夫受幣階

大夫受幣階

幣如觀起
面擬親問
之庭實用
皮則面可
用馬皮馬
本相開或
國不產馬
仍容用皮
故不自大
夫南面受
幣辟敵賓
賓授亦當
同面

止介特面卿

大夫降階

階

大夫降階

庭實

西

上介降階

大夫

大夫

大夫

上介

祖廟門

上介

止介特面

止介特面

擯請知有事特面以
尊別先入門右從賓
面禮大夫辨不遂左
降于賓擯者反幣舉
奠出授上介奠拜則
出故復言奉幣入以
上介故受于堂升不
致詞則簡于賓沒出
文于大夫授老幣時
特出也出立賓南東
面

下大夫嘗使至幣及

下大夫如鄰國幣禮

階阼

禮如賓面如賓

階西

階門

三介留次介不敢四士介嫌僭賓嘗使至君有舊恩幣及兼問與面則三介亦有面也下大夫如卿受幣爵同上介面如賓面卿賓不問受命時所以當接聞也若不見君使大夫為受如主人不虛聘君之賜也言各以其爵則直故賓問卿為之通其例矣

外門

三介朝服問

二介從

夫人歸禮于賓

東序醜黍清皆兩壺

階阼

賓僕乘馬 廟門

階西

外門

西序

大夫以東品數

設戶東

豆六

簋六

川以料飲

樂備

樂備

聘享及夫人故歸禮夕歸辟問面時夫人無堂下禮故但有堂上之陳皆就東近內之位籩豆六下于君設戶東故壺設東序北上南陳由內出夫人所降去朝事之末籩豆然君用朝事則夫人用饋食亦可也

夫人歸禮上介

東序四壺

四豆四簋

下
下
下
下

階阼

饋兩馬

階西

廟門

西序

來時受命上介接聞
聘享夫人上介知之
授璋與琮任其勞矣
故禮之皆四降二以
為差饋兩馬亦降于
賓二不歸眾介夫人
恩禮不得遠及矣

大夫饌賓

禮記卷八
十一

屆門

米八筐

具穀註其屬

餽大夫

致牛
致羊
致豕
致魚

餽亦亦如賓

問面所及助公禮賓故餽為公饌魯盛已亦當有饗食致生畜可已米八筐據大禮則備四穀黍稷稻各二筐而記云凡饋大夫黍稷粱筐五斛則減稻為降君蓋備稻據其隆去稻則六筐為常例不然當更曰黍粱二筐稷四筐以綜目八知四穀具眾介不面士亦無士饋眾介儀祿入傳也

大夫餼衆介

館門

米六筐

餼少牢

士十
大夫十
士十

衆介受皆同

果
鮮
羊
半

士十
大夫十
士十

餼衆介皆同

凡致餼，牽首牲。少牢首羊，故牽羊。君餼士介大牢，故大夫下君米六筐，則去糝。減于賓與上介，據祀以羞。又當並去糝，去糝則開羞。盛故也。

公館賓

省辟

館門

外門

命辭

命辭

公館賓 聘享再拜
夫人 聘享再拜
問大夫 再拜
送賓 再拜
公

致館公未館于其將歸一館焉。成主禮也。聘享夫人聘享問大夫皆聘君之命。送賓則謝其傳來往之命。凡六事四拜。賓不敢當主故辟。上介不敢請果。故代聽命。既辟未迎不得拜送。故從請命。若防有後命然實拜。故曰公辭賓退訝聽之矣。

反命

使宰賜使者幣賜介

宰受玉

公

答使者答拜答勞答勞拜

勞介答上介勞拜

勞介亦如之

使宰賜使者幣賜介

使宰賜使者幣賜介

使宰賜使者幣賜介

使宰賜使者幣賜介

使宰賜使者幣賜介

使宰賜使者幣賜介

使宰賜使者幣賜介

使宰賜使者幣賜介

使宰賜使者幣賜介

使宰賜使者幣賜介

使宰賜使者幣賜介

使宰賜使者幣賜介

使宰賜使者幣賜介

使宰賜使者幣賜介

朝門

使宰賜使者幣賜介

卿進使者如受命時在門外若入則公自揖進不需使卿上介公幣陳與聞命故使宰賜幣公不虛勞鄭玄注謂即所陳上幣為賜無論口惠無實即國貧掠美亦為大惠且下明言賜介兼上介士介為目上介不陳私幣次介幣皆不陳宰將何執以稱賜若用賄幣禮幣辜他國之恩而夫人猶未之見禮意肯如此就簡乎

使宰賜使者幣賜介

薦饗

如饋食之禮
無祝祝

筵

室

階阼

階西

如饋食如大牢饋食大夫請卿與館主度
人車人從行執役及廢車無不及蓋備三
獻酢酬事榮君禮也不自賓上介得同賓

饗
奠飪

廟門

筵一尸若昭若穆

假器于大夫盼肉及廢車

儀禮彙考禮典卷八終

壽標廬

弟子傅守中

第二子吳銑

同校

公迎賓

東室夾東

東小臣立

堂西上

大夫立

大夫立

階三

階

公降一等

廟門

饗居之禮先門後夾室則夾室不在堂宰與內官士立其北則不接房其間為東西堂又饗廟夾室中室則東西鄉不然則封羊血流于前與廟堂等所以婦賓西夾之饗在西墻下也公迎賓由寢出大夫士先位于廟

西

階

階

西

西

大門

西夾室

西

西

陳鼎杞載

階作

階西

洗

西

大

倫齊七橫垂
腸胃七橫垂同組

大長杞載
魚七縮組寢右

旅人加七通

碑

鼎

鼎

組

組

廟門

西
出
出

鼎七
士舉

舉杞載異人公食官備不言正組載體進膳以腊起之魚腊腸
胃膚則以陪組具詳也陳組如鼎次陳鼎如門外之次據鼎南
面故西石人抽局西莫出自鼎西順西位也

致食陳饌

楹

筵筵二以
南陳

楹

階東
西

階阼

賓朝服如受饗

庶羞碑庭實館門

階東

致以侑幣向之親會庭實為侑設故亦陳于筵不目數不定其辭所以通大小賤

外門

夾朝服以侑幣

大夫相食

受階階有幣降堂 堂上坐

降盥洗

主人

主人從
從同

卷加席

反如

其他如公
食大夫

西階

降同
降等
降等

賓降

門

大夫相食，敵凡主人之殺賓之降，皆以爵均情親故，因公食兼見大夫相食，凡所目皆據公食，標其異，大夫于賓介皆有食法也。

外門

親戒速

儀禮頭固禮事圖九終

壽櫟廬

弟子傅守中

弟子吳銑

同校

儀禮燕固禮事圖十

壽櫟廬叢書之三

名山吳之英典

覲禮第十篇

王使勞

升受玉還璧

使者左還立

西階

三

帷門

使者出

使者升侯氏聽命無
面位據勞聘卿則致
命者東面聽命者北
面也鄭玄以為侯氏
西面嫌敵又使者左
還本起授受俱南面
以為示將去亦于受
璧未宜又拘于帷門
以升為升壇果壇也
將帷宮帷門表事昭
祭耳王畿委積閉設
本有公館因未賜舍
帷之豈壇之謂邪

升受玉還璧
使者左還立
西階
三
帷門
使者出

侯氏賓勞使

侯氏送拜階
階

無

無

侯氏送拜階
階

乘馬

以左驂出

帷門

侯氏送拜階
階

無

使者降

侯氏送拜階
階

侯氏送拜階
階

賓無筵無醴本可不設几設几當先筵乃無文侯氏殆擬左位授之欲其南面坐受賓也授几禮微致文不過一拜故送與答皆但言拜宿食之幣與饋使之幣同儀皆正禮餘意鄭玄以為壇侯氏尊王使反令簡矣

獻禩

出
階
階
以
人

三獻
室

醴酒
醴酒
醴酒

獻從者
行

階西

禩廟門

乃

外門

外門
外門

使者

乃
亦如
上介
亦如

出主行則先釋幣于禩以及行入主門
又先釋幣于門而后至禩初婦故無口
觴酒陳胡奠爵几東不言尊有獻酬則
房戶間有尊以觴酒妓之席階主人受
酢位三獻主婦及室老備鄭玄以室老
與士繼之不知三獻略取祭法豈遺主
婦始謂初婦主婦不在不但脯醢觴酒
無為具並闕門無人矣。

賓私獻

公魯問井

年大政

擯夫

擯夫

廟門

擯者取真

擯者取真

擯者取真

擯者取真

既覲而后私獻異公私私獻方
物異物曰賓若有不宜有許有
者遂臣之私莫門外不敢同之
覲擯取其同面不為受獻主辟
對面所以尊賓公拜于阼階南
故闕外相而后賓知辟授宰夫
于中庭欲公見之宰夫受以東
介不得有私獻

使大夫受賓間夫人

房東

大夫受

階阼

大夫受

兄弟謂族姓及魯相若君見
仍同享夫人之受大夫受自
下聽命謂碑內階東亦降換
賓至碑南由碑內授宰阼階
東不醴不代君禮。

大夫受

大夫受

階西

大夫亦降賓降

房西

侯氏朝

戶

設斧依天子表寬王

几

牖

階阼

階者斧

王

階者階

王

早祭

朝門

朝門

朝即請親爵

夫以末摺傳

請辭故承命

摺者謁兼告

王命升致命

述先君封冊

先王之命致

命授玉皆北

面王受之玉

將官而還之

侯氏神冕釋幣于牖

侯氏享

階阼

阼階東階也
階阼者階也

庭實唯國有

惟國有

斧扆王撫玉

辭聽事

斧扆

九馬隨之

馬車上

階西

西階西

西階西

朝門

朝門

屏

侯氏出

右尚祖

四享所以進天子儀多物備庭實唯國有不貴異物偪致命告先王之獻令也撫玉示受意貴德輕財也餘皆侯氏自授于王官不寫目馬王者無求之意

天子賜侯氏車服

侯氏車服

侯氏車服

侯氏車服

侯氏車服

賜車以封路賜服以本爵。報其庸也。言路下四亞馬宜屬車實則四在重賜南以重賜降于車末言之拜送而後僭。儀殊備事所以敬王事。為有迎拜成之為不答成之。

門

侯氏送車拜

外門

侯氏送車拜

侯氏送車拜

侯氏送車拜

四亞

重賜無數

階西

侯氏送車拜

侯氏送車拜

侯氏送車拜

諸侯觀為宮

上介皆奉其君將
置手宮尚左

曰其
曰其
曰其
曰其
曰其
曰其

大曰
中曰
小曰
曰其
曰其
曰其

東門

此論巡狩賓諸侯各當其
方為之禮不必五爵皆至
至皆次于宮外傳擯而入
四傳皆至請朝請其聽事
也凡天子出門祀畢反皆
祀東方方明望禮形近禮
象求神之道也

前自
平士

曰其

宮

方三百步

上吉

方明
下美
曰其

方四尺

壇
深四尺

南門

天子出
禮日

祭天燔柴祭山邱陵并
祭川沈祭地瘞

西門

邱禮山三
天子出

東箱

東房

室

西房

東相

序

序

西相

堂

階阼

階西

爾雅釋宮室有東西相曰廡無
曰寢相即夾室一間橫長夾堂
左右堂以室為主託名焉實不
與室齊南北可為禮位書顧命
言夾不言相公食大夫禮言相
不言夾實則一也鄭玄以為東
夾前相翔待事之處夫相翔甬
有定地東地也則不可以名室
禮明言公揖退于相公乃相翔
不厭以待外臣之卒食邪。

儀禮頭固禮事圖十終

壽櫟虛

弟子傅守中

第二子吳銑

同校