

增修埤雅廣要

增修埤雅廣要卷第十四

品物門

毛族類

馬

說文云馬怒也武也象馬頭髦尾四足之形石
建洛書馬者與尾而五今四不具是也然則緯
書以爲馬者駕馬故字以王爲馬誤矣且王無
駕馬之制蓋古駕者天子乘龍諸侯乘馬故易
以龍敘乾以馬明坤而天子乘龍駕六諸侯乘
馬駕四白虎通曰天子駕六者示有事於天地

四方也漢書曰乾六車坤六馬列子亦云六轡不亂而二十四蹄所投無差則古有駕六之制者矣故書曰懷乎若朽索之馭六馬今文以竹策龍爲籠以竹策馬爲篤蓋良馬見鞭影而行則鞭策之於龍是以籠之非以篤之也列子曰聖人以知籠羣愚蓋籠之道如此舊說相馬肝欲得小耳小則肝小肺欲得大鼻大則肺大脾欲得小廉小則脾小心欲得大目大則心大又曰眼欲得有紫豔口欲得有紅光上脣欲得緩下脣欲得急上齒欲鈎鈎則壽下齒欲鋸鋸則

怒脊欲大而抗額欲方而平喉欲曲而深胸欲直而出兔間欲開虎口欲開升肉欲大而明輔肉欲大而明耳欲如劈竹睛欲如懸鈴頭欲高如剝兔頂欲起如飛龍又曰人眼身目麋背麟腹虎胸龜尾擎頭如鷹垂尾如彗又曰望之大就之小筋馬也望之小就之大肉馬也前視見目旁視見腹後視見足駿馬也毛束皮皮束筋筋束肉肉束骨五者廉備天下之馬也又曰口中紅白間色者壽鼻中紅色如朱點書者壽眼中赤色如字形者壽易曰賁如皤如白馬翰如

言未受飾於物也詩曰皎皎白駒賁然來思賁然來思則言受飾於物矣受飾於物則與在彼空谷生芻一束者異矣故戒之以愛日毋爲優游於此勉之以道思也曲禮曰立視五雫式視馬尾小俛爲式蓋立視視車之衡則平視馬之尾則俯矣故平視或謂之衡視鄭云雫謂輪轉之度蓋當謂其徑也言乘車之輪六尺有六寸五六三十積尺爲三丈積寸爲三尺則五雫之表三丈三尺荀子曰立視前六尺而大之六六三十六三丈六尺卽此是也又曰坐視膝立視

足言坐則視膝立則視足也又曰應對言語視
面言應對言語則無上於面亦不下於帶也曲
禮曰天子視不上於袷不下於帶國君綏視大
夫衡視士視五步此卽言語應對視面高下之
度國君綏視大夫衡視相備也綏視則言俯不
下於帶衡視則言仰不上於面蓋國馬之衡高
八尺有七寸田馬之衡高七尺有七寸駑馬之
衡高六尺有七寸以中言之衡高七尺七寸人
長七尺則高與人目畧平故曰前有錯衡所以
養目也又曰執天子之器則上衡上衡謂齊首

矣國君則平衡平衡謂齊眉矣大夫則綏之謂當心矣士則提之謂當帶矣禮曰提者當帶而國君綏視不下於帶則綏之當心提之當帶明矣或曰凡物有當提者有當捧者今以貴賤之等而今當提者捧當捧者提可乎曰是禮也非是之謂也蓋曰執天子之器上衡曰君平衡則正謂執器者言之而已非謂當提之器使捧當捧之器使提也荀子又曰平衡曰拜下衡曰稽首至地曰稽顙蓋亦準車之衡言之朝野僉載曰伯樂令其子執馬經以求馬經年無有似者

歸以告父更令求之出見大蝦蟆謂其父曰得一馬畧與相同而不能具伯樂曰何也對曰其馬隆顙跌目但蹄不如累趯爾伯樂笑曰此馬好跳躑不堪御也括母曰括徒能讀其父書不知合變亦近之爾

媽音保

今之烏驄也爾雅曰驪白雜毛媽蓋取諸媽也今媽其色驪白詩曰乘乘馬乘乘黃乘乘媽六尺已上之馬黃純色媽雜色古者大夫乘駒乘馬則僭諸侯之禮矣蓋亂生於衣服車馬之間

而已大叔于田乘乘馬而沃之大夫素衣朱襪
此晉鄭之所由亂也騅音追亦馵類取騅之色一
曰蒼白雜毛騅一曰蒼黑雜毛騅今騅色在青
黑之間詩曰毳衣如綵傳曰綵騅也然則色在
青白之間

騅

音其

毛詩傳曰蒼騅曰騅蓋騅蒼艾色一曰馬青驪
文如搏棊也詩曰其帶伊絲其弁伊騅弁皮弁
也司服曰凡兵事韋弁服眡朝則皮弁服韋弁
韋爲之故曰韋弁一名爵弁其色則象

爵故也皮弁以鹿皮爲之故曰皮弁一名騏弁
其文則象騏故也亦或謂之碁弁鄭氏以爲爵
弁似冕又謂韋弁韎韋爲弁又以爲其衣裳又
曰韋弁蓋韎布爲衣而素裳皆誤矣按士冠禮
爵弁服纁裳純衣緇帶韎韐則韋弁服純衣纁
裳矣凡弁爵弁爲上皮弁次之故司服初一日
韋弁服次二曰皮弁服次三曰冠弁服次四曰
服弁服次五曰弁經服蓋冠弁服弁皮弁服也
弁經音送則服弁而加經故其序如此喪服小記
曰諸侯吊必皮弁錫褱服問曰公爲卿大夫錫

襄當事則弁經足相弁證也左傳曰衛獻公戒
孫文子甯惠子食而射鴻於圃二子從之不釋
皮冠而與之言皮冠弁也說者以爲田獵之冠
則凡甸事冠弁服卽皮弁又明矣詩曰騏驎是
中駟驪是驂蓋騏驎中駟駟驪上駟故駟以騏
驎驂以駟驪淮南子曰驂欲馳服欲步宣王之
詩北伐舉四驪南征舉四騏者言方是時馬政
愈修其所以執駒綱馬教駢技特減僕講馭夫
之法滋廣故雖騏亦閑習任爲用矣非獨四驪
也

馬音任

爾雅曰後右足白驥左白馬易曰震爲馬足蓋取其躁以躁故二絆其足作足言縱之而動也馬足言制之而動也今字馬從馬一絆其足馬從馬二絆其足馬從馬口其足詩曰繫之維之口者維之也淮南子曰是猶兩絆騏驥而求其致千里也兩絆言馬其足詩曰駕我騏驎王肅謂駕兩馬者下云騏驎是中騮驪是驂明此駕兩者也蓋古者庶人駕一士駕二大夫駕三諸侯駕四天子駕六說文曰駢馬二馬也尚書大

傳曰命於其君然後得乘駢馬駢駕三馬也駟
駕四馬也詩曰載駟載駟駟以言大夫駟以言
諸侯馬政論曰後足徧白者凶若鬃之類是也
此士之所以駕也歟

駟

爾雅曰白馬黑鬣駟廣雅曰白馬朱鬣駟今呼
黃馬尾鬣一道通黑如界者爲駟蓋馬無分於
黃白皆謂之駟若今衣春絡縫故曰駟也明堂
位曰夏后氏駟馬黑鬣此以別白馬朱鬣之駟
也月令曰孟秋駕白駟此以別黃馬黑鬣之駟

也俗云駱馬善柰勞苦詩曰嘽嘽駱馬言駱性
善勞而今取息不平如此則以甚勞故也古者
天子之卿純駟故詩曰駕彼駟駱又曰乘其四
若諸侯之卿則不能具純駟矣詩曰駕我騏驎
蓋言秦之士也又曰騏驎是中駟驪是驂蓋言
秦之卿也

白顛

爾雅曰的顛白顛今之戴星馬也詩曰有車鄰
鄰有馬白顛鄰鄰衆比貌於車言其衆於馬言
其特相備也覲禮曰奉束帛匹馬卓上九馬隨

之說者以爲卓卽的顛故以爲上列而九馬隨其後莊子曰齊之以月題蓋月題額上當顛如月者所以象顛之白然則馬之貴的顛也可知矣易曰其於馬也爲的顛蓋震二陰在上故爲的顛夫文入二爲白白陰色也二陰數也馬政論曰顛有白毛謂之的盧又曰準上有旋毛及白毛者謂之的吻凶俗云的顛非也

鐵音鉄

說文曰馬深黑色驪馬赤黑色鐵先儒云取其馬色如鐵非特有取於色蓋亦取其堅壯如鐵

故曰馱也月令孟冬乘鐵驪卽此是也詩曰駟馱孔阜六轡在手以美襄公田狩之事蓋馬之族不一而駢馬則喜前駑馬則喜後故古之御者駑馬以鞭爲主駢馬以轡爲主鐵性堅駢則疑於難御而有繁手之勞矣今其六轡在手而已則是無事於轡故詩以美之也陸子曰三皇垂策五帝繁手唐虞按轡禹湯馳轅

驪

驪馬白跨驕驪馬白腹驪從縹省禮曰練而縹縹淺赤也一染謂之縹再染謂之經三染謂

之纁周人尚赤戎事乘駮赤馬白腹曰駮言上
周下殷也詩曰駮駮彭彭此言尚父之乘然則
戎事乘駮蓋特其長而已或曰方叔率止乘其
四駮則於戎事乘駮之說害矣曰序詩者曰宣
王南征則蠻荆之事正之而已故言兵則非伐
人之兵也言車則非戎車也言馬則非戎馬也

黃

黃駮曰黃黃亦馬之上色故駮頌首章曰有驪
有黃色列子曰牝而黃牡而驪馬至果天下之
馬也有駮曰乘黃矣然後乃言乘牡卒言青驪

之駟則黃化驪牡剛柔之質具矣明堂位曰周人黃馬蕃鬣言吉事乘此詩曰四黃旣駕兩驂不猗是也至於戎事則乘駟檀弓曰周人尚赤戎事乘駟或曰天子之馬盛則駕六常則駕四詩曰四黃旣駕兩驂不猗此駕六之證也穆王命八駿之乘右服華騮而左綠耳右驂赤驥而左白縶次車之乘右服渠黃而左踰輪左驂盜驪而右山子此駕四之證也

駟

青驪曰駟今之鐵驄也詩曰駜彼乘黃駜彼乘

壯駟彼乘駟言臣有柔順之德剛健之材又彼
文以成之則臣之道備矣於乘黃曰在公明明
於乘牡曰在公飲酒於乘駟曰在公載燕在公
明明則禮所謂在明明德也夙夜在公在公明
明於是飲酒以載燕則亦以有道故也鹿鳴之
道和樂而已非君臣之道也故六月之序至言
四牡然後曰君臣缺矣今言在公飲酒在公載
燕而更以爲頌君臣之有道者蓋夙夜在公在
公飲酒則臣有餘敬君有餘惠臣有餘敬君有
餘惠則非特若鹿鳴正言賓主之道而已是乃

所以爲君臣有道矣

駟音因

爾雅曰黃白雜毛駟陰白雜毛駟駟今之桃花馬駟今之泥驄也詩曰我馬維駒我馬維騏我馬維駟我馬維駟其先後與駟之序合則駟不如駟駟不如騏矣然是詩乃卒言駟者以明馬雖爾劣所以御之滋善

駟音鉢

聊白駟徐鉉曰疑象駟文晉侯乘駟乳虎見之而伏則象駟之文理或然也駟亦馬之上色故

古者國君乘之文王曰昔者寡人夢見良人黑
色而顛乘駁馬而徧朱蹄諸大夫蹙然曰先君
王也皇駁其馬亦言皇駁者士婚禮攝盛故也
爾雅所謂駁如馬倨牙食虎豹詩所謂隰有六
駁者字從交作字說曰駁類馬食虎而虎食馬
凡類已也而能除害已者在所交也則駁非此
駁也

駮

音來

馬善駮牝驪牡爾雅曰駮牝驪牡以罕稱也駮
之字從來言進於馬矣宜有來而無往易曰知

進而不知退亢龍也凡馬六尺以上爲馬七尺以上爲騾八尺以上爲龍詩曰騾牝三千三千言多騾牝取其大也蓋驥音馬常小今俗謂之小馬以此凡馬宗廟用龍武事用駮田事用騾騾田馬也考工記曰國馬之輶深四尺有七寸田馬之輶深四尺鄭云國馬高八尺騾高八尺有七寸除馬之高則餘七寸爲衡頸之間也田馬高七尺衡高七尺有七寸除馬之高則餘七寸爲衡頸之間也校人曰邦國六閑馬四種家四閑馬二種大夫曰家其種又自田馬而下則

所謂國馬者無大夫之馬矣蓋諸侯有良馬有戎馬無齊道大夫有田馬有駑馬無種戎或曰正言國馬者非特以別大夫亦以約天下之馬也伯樂曰良馬可以形容筋骨相也天下之馬若滅若沒若亡若失良馬卽國馬也故駟頌以爲諸侯有良馬有戎馬有田馬有駑馬變種曰良者以此也歟庾人曰八尺以上爲龍此種馬也豈所謂天下之馬者耶蓋馬八尺以上則疑於龍矣是故謂之龍也坤之上六稱龍與此同義駟之頌一章曰有駟有皇有驪有黃二章曰

有騅有駟有駢有騏三章曰有驪

音附大有子年一切有

駘有騮有雜四章曰有駟有駘

音遐有驪有魚按

驪馬白跨曰駢黃白曰皇純黑曰驪黃駢曰黃

蒼白雜毛曰騅黃白雜毛曰駟赤黃曰駢蒼騏

曰騏青驪麟曰驪白馬黑鬣曰駘赤身黑鬣曰

騮黑身白鬣曰雜陰白雜毛曰駟形白雜毛曰

駘豪鬣曰驪二目白曰魚魚今謂之環眼馬馬

之最下者也言有驪有黃於前言有驪有魚於

後每章愈下則以言僖公至誠成物有加而無

已莊子曰百里奚爵祿不入於心故飯牛而牛

肥思無邪思馬斯徂殆此之謂也

駒

馬二歲曰駒三歲曰駢八歲曰馱馬八歲一變故從八也語曰七聽八白言馬至八歲聽變而白傳曰大夫乘駒蓋駒血氣未定則有蹄齧之虞故大夫乘之荀子曰大路馬必倍至於教順然後乘之所以養安也倍言年長以倍今羣牧選馬十六歲以上乃以進御此遺象也曲禮曰齒路馬有誅路馬之齒高也故齒路馬有誅所以廣敬也詩曰我馬維駒六轡如濡而後維騏

維絡維網則騏也駟也蒙上之文宜皆爲
駒大夫乘車駕三今日曰六轡者上大夫卿奉使
故也禮曰上大夫卿卿與諸侯駕四說文從句
字音拘則以駒血氣未定宜拘執之焉爾詩曰
繫之維之義蓋取此一章曰皎皎白駒食我場
苗繫之維之以永今朝所謂伊人於焉逍遙二
章曰皎皎白駒食我場藿繫之維之以永今夕
所謂伊人於焉嘉客古者朝食曰饗夕食曰飧
飧薄食也故是詩於苗曰以永今朝於藿曰以
永今夕逍遙以道言之也嘉客以禮言之也清

人曰二矛重英河上乎翔翔二矛重喬河上乎
逍遙翔翔禮之事也河上非所宜然因以微切
其上故序者曰君子素惡高克進之不以禮文
公退之不以道也舊說繫馬曰維繫牛曰縷公
羊曰牛馬維縷

駮

駮馬八尺以上爲龍戎馬之高蓋亦准此故爾
雅曰馬八尺爲駮也駮卽是戎馬故其字指事
而戎事齊力尚強故爾雅又曰絕有力駮也校
人曰種馬一物戎馬一物戎馬卽駮是也種馬

卽龍是也史言良馬謂之龍種蓋出於此

音修界雜廣要卷第十四

終

增修埤雅廣要卷第十五

品物門

毛族類

象

象南越之大獸長鼻牙望前如後三年一乳行
孕肉兼十牛命在其鼻其所食物皆以鼻取之
蓋獸之象以鼻致用而不以口天之象以氣致
用而不以言故天之象與獸之象同字且今服
馴巨象以小斧刃斲之其金瘡見星月卽合又
若與垂象冥應其理抑有不可得而推者舊說

象之所在其土必豐又云象性有識能浮水出沒體具十二少肉唯鼻是其本肉膽不附肝隨月轉在諸肉假令正月建寅卽膽在虎肉鼻端有小爪可以拾鍼或曰膽隨四時在足春在前膊左夏在前膊右如龜定體也其牙生花必因雷聲故古者以爲器飾左傳曰象有齒以焚其身賄也字說曰象齒感雷莫之爲而文生天象亦感氣莫之爲而文生人於象齒也服而象焉於天象也象而服焉像象之也周官玉路以祀象路以朝玉仁也象義也仁者人也義者道也

故象路一名道車弁師掌皮弁會五采玉璽象
邱玉璽以况其德而象邱卽莊周所謂託宿於
義者也詩曰佩其象揅音替正言象揅者明有義
也以駸音替其君褊急趨利無德以將之袁子曰
虎頭高峙貉頭尖銳鹿頭側長犀頭高廣一曰
龍象六十歲骨方足今荆象色黑兩牙江猪也

貉

音昔桂

字林曰貉似狸善睡狐善疑貉善睡故狐貉之
厚以居也其營窟與獾音音皆爲曲穴以避雨暘
亦以防患故淮南子曰螿知爲埳糶貉爲曲穴

虎豹有茂草野蔬有芄菁

音求稍遠芄之草野也

陰以防

雨景以蔽日此亦鳥獸之所以智也俗云糴貉

同穴而異處糴之出穴以貉爲導詩曰一之日

于貉取彼狐狸爲公子裘言往祭裘貉因取狐

狸之皮爲裘故傳曰于貉謂取狐狸皮也周官

所謂祭裘貉卽此于貉是也考工記曰貉踰汝

則死此言邦域殊氣各有所宜故周官以土宜

之法辨十有二土以蕃鳥獸以毓草木也釋獸

云獬

音

子貍

音

獬

音

子獬

音

而伐檀之詩一章

曰胡瞻爾庭有縣貍兮二章曰特三章曰鶉貍

小而特大鶉則尤小以言在位貪殘無功而受
祿其後公悉如此南方異物志曰傳言貉不踰
汶鶴鶴不踰濟狐不渡江而南橘不越江而北
區宇之內咫尺不同而况分之華夷限以山海
魁詭倣怪可勝言哉字說曰獬善睡則於宜作
而無作於宜覺而無覺不可以涉難矣舟以涉
難利則涉否則止獬舟在右能止者也又作貉
貉之爲道宜辨而各故孔子狐貉之厚以居貉
辨而各故少乎什一謂之大貉小貉無諸侯幣
帛饗飧百官有司以爲貉道也

狸力之切

狸豸在里者里人所居也狸穴而藟焉故狸又通於藟字論衡曰小盜狸步鼠竊狸之伺物卑身而伏以候敖者似羈而小文彩斑然異於羈貉故法言曰辯人狸別其文萃也性善擬度故大射以狸步張三侯鄭氏云狸善搏者也行則止而擬度焉其發必獲是以量侯道取象焉詩曰取彼狐狸爲公子表言狐善疑狸善擬不可以有爲故古者以爲燕居之表齊大夫東郭書衣狸製是也爾雅曰狸狐羆貍醜其足躡音番其

跡瓜

音蓋

蓋狸狐豨貉其性一而狸又伏獸好擬

度故其跡皆瓜而不速也袁狎曰河水上有狸

跡便堪人渡崔劼以爲狸當作狐狐性好疑故

渡水輒聽蓋不知所謂聽水非狐性獨然狸亦

有之也述征記曰盤

亦作盟

津寒則水厚數丈水

合車馬未敢過須要狐行云此物善聽水下無

水聲乃過人見狐行方渡內饗曰鳥鵲

音飄上聲鳥色

變白也

色而沙鳴狸馬黑脊而般臂螻狸言其氣

臭如狸也內則作鬱蓋物宜露而反鬱則臭矣

螻言其氣臭如螻也內則作漏蓋物宜覆而反

漏則臭矣。今羅君固有黑理一道如界或曰字從理省以此與鯉之制字同義龍八十一鱗能變者也鯉二十六鱗雖無變而有理焉理者里也可以數度者也

狼

狼大如狗青色作聲諸竅皆沸蓋今訓狐鳴則亦後竅應之豺祭狼卜又善逐獸皆獸之有才智者故豺從才狼從良作也里語曰狼卜食狼將遠逐食必先側立以上所向故今獵師遇狼輒喜蓋狼之所向獸之所在也其靈智如此故

古之造式者木用槐瘦

引音棗瘤留音

而以狼牙爲

柱取其靈智也詩美周公不失其聖正言狼者

虎善擬其前狼善顧其後而又其靈智有才故

雖跋胡蹙

致音

尾而能不失其猛此周大夫之所

以譬周公也還之詩一章曰金驅從兩肩兮二

章曰從兩牡兮三章曰從兩狼兮狼物之尤暴

戾者故詩以爲後也古之烽火用狼糞取其煙

直而聚雖風吹之不斜玉藻曰君之右虎裘厥

左狼裘明以武猛衛上如此或曰狼駢脇腸直

其糞煙直爲是故也內則曰狼去腸豈以此歟

孟子曰養其一指而失其肩背則爲狼疾人也
狼性貪暴爭食以養口體而常以害其身者管
子曰舉龍章則水行舉虎章則林行舉鳥章則
陂行舉蛇章則澤行舉鵠章則陸行舉狼章則
山行詩曰織文鳥章舉鳥章則陂行陂易野也
易野以車爲主元戎十乘以先啓行所謂以車
爲主也爾雅曰鄭有圃田周有焦護皆易野也
故此詩正言焦護毛詩草蟲經云老獾項下有
袋求食滿腹向前行乃觸之退後又復踏踐上
壺其尾進退有患故詩以况跋前疐後

蝟音胃

蝟可以治胃疾炙穀子曰刺端分兩岐者曰蝟

如棘針者曰蝟

音蝟

蝟狀似鼠性極瘁鈍物少犯

近則毛刺攢起如矢爾雅所謂彙

音惠似豪豬

或作蝟又類

也

毛刺者卽此也見鵲便仰腹受蝟中其矢輒

爛故淮南子云鵲矢中蝟此理之不可推也舊

說豹食豺豺食蝟又曰蝟皮能整紕

音紕又

類

染師用之刷紕物易曰拔茅茹以其彙征吉彙

之爲物以類行以類止故又爲以其彙征以其

彙真之彙許慎曰蟲似豪豬者蓋豪豬毛如笄

而端黑附毛有鈴大略如蝟也傳曰蝟膽甘棟
蜜苦一曰火鑠金故鵲啄蝟蝟能制虎鵲能制
蝟蓋物之相制迭爲君臣如此莊子所謂是其
時爲帝者也

狐

襍

亦作狐

獸也鬼所乘之有三德其色中和小前

大後死則丘首狐性好疑獮性好睡又皆藏獸

故狐貉之厚以居而蜡音作祭息民以狐裘也素

問曰其主狐貉變化不藏終南一章曰錦衣狐

裘二章曰黻音福衣繡裳錦衣狐裘言燕服也黻

衣繡裳言祭服也爾雅曰袞黻也袞衣謂之黻
衣猶袞冕謂之黻冕也襄公能取周地始爲諸
侯受顯服故是詩卒章言袞衣袞衣卽序所謂
顯服舊說狐有媚珠又曰狐禮北斗而靈善變
化其爲物妖淫故詩又以刺惡所謂雄狐綏綏
是也雄狐說者以爲牡狐非是宜讀如狐不二
雄之雄雄狐君之象也又曰有狐綏綏在彼淇
梁在彼淇厲在彼淇側言狐之爲物在山者也
今反在淇梁淇厲淇側則失其常居矣雖失其
常居然猶不失其常匹衛之男女失時喪其妃

耦則曾反狐之不若也易曰小狐汔濟濡其尾小者材不足也狐者志不果也材不足志不果是以幾濟而有濡尾之難故彖曰不續終也亦其尾重善濡溺故易正以爲象里語曰狐欲渡河無如尾何是也禮曰君衣狐白裘錦衣以褻音之音不曰白狐裘而曰衣狐白者蓋天下無粹白狐而有粹白之裘者掇之衆白也故傳曰良裘非一狐之腋顏師古曰狐白謂狐腋下之皮其毛純白集以爲裘輕柔難得故貴也管子曰狐白應陰陽之變六月而一見然則白狐蓋

有之矣非常有也說文曰狐從孤省狐性疑疑則不可以合類故從孤省也犬性獨狐性孤羊性羣鹿性麗說文曰鹿之性見食急則必旅行麗旅行也詩曰儻儻被鴉切俟俟或羣或友則以鹿性旅行故趨則儻儻行則俟俟也毛詩傳云獸三曰羣二曰友類從曰燕識戊巳不銜泥狐潛上伏不越渡阡陌又曰狐狼知虛實虎豹識衝破蓋實卽狐也狐狼搏物皆以虛擊狐狐從孤省又或以此故也音胡疑詞也

羆音樞

或曰虎五指爲羆柳子曰羆畏虎虎畏羆釋獸
曰羆似狸兕洗音似牛犀似豕又曰羆猥音慢似狸
羆虎屬也猥狼屬也古者田獵必有所祭故周
祭羆漢祭羆漢書音義曰羆以立秋日祭獸故
漢於是時祭焉祭貉其義未聞也

貓 與補同

鼠善害苗而貓能捕鼠去苗之害故貓之字從
苗詩曰有貓有虎貓食田鼠虎食田彘故詩以
譽韓樂而記曰迎貓爲其食田鼠也迎虎爲其
食田豕也舊傳貓旦暮目睛皆圓及午卽從或作

斂如線其鼻端常冷唯夏至一日煖蓋貓陰
類也故其應陰氣如此世云薄苛醉貓死貓引
竹物有相感者出於自然非人智慮所及如薄
苛醉貓死貓引竹之類乃因舊俗而知爾貓亦
如虎畫地卜食今俗謂之卜鼠傳曰騏驥驎騶
捕鼠於深宮之中曾不如跛貓言殊技也是故
天下之材在於因任淮南子曰伊尹之興土功
也修脛典土去聲者使之跣鑿強脊者使之負土眇
抄音抄者使之準偃音偃者使之塗蓋如是矣近人
有收牡丹圖者叢下有一貓未知其精粗有別

畫者曰此正午牡丹也何以明之其花枝哆音而色燥此日中時花也貓眼黑睛如線此正午貓眼也有帶露花則房斂而色澤貓眼早暮則圓日漸午則狹長正午則如一線爾

駝

義訓曰牛之聲曰牟駝之聲曰圓駝臥腹不帖地屈足漏明則行千里背有肉鞍如峯長頸高脚善負如泉脉所在遇處輒停不行其糞煙直上如狼煙也又知風候段氏云駝亦齡音今其毛縻音溫厚煖於狐獬極堪禦寒遇夏常退毛

至盡乃能避熟故古者冬取皮於狐類而裘成
夏取毛於駝類而褐成也金柯要訣曰行之善
者如龜如龍如馬如駝如鷹如鴈

麋音迷

白虎通曰熊爲獸巧猛麋爲獸迷惑故天子射
熊諸侯射麋麋水獸也青黑色肉蹄一牡能乘
十牝鹿屬也故麋之文從鹿從米從米則以麋
性善迷故也麋善迷而害稼故周官大夫供麋
侯麋言討惑除害也大夫以智帥人故所射如
此獸又云冬獻狼夏獻麋者冬物成之時狼殘

物之尤者夏稼生之時麋害稼之尤者春秋書多麋爲是故也各於其尤害物之時罍而獻之明設官主以除民物之害月令仲夏日鹿角解仲冬日麋角解鹿以夏至隕角而應陰麋以冬至隕角而應陽淮南子曰日至而麋鹿解是也說者以爲鹿角者挾陰之陽也故應陰而隕角麋角者挾陽之陰也故應陽而隕角蓋鹿肉食之燠以陽爲體也麋肉食之寒以陰爲體也以陽爲體者以陰爲末以陰爲體者以陽爲末角末也故其應陰陽如此淮南子曰孕婦見兔而

子缺脣見麋而子四目物有似然而似不然者
麋有四目其二夜目也類從所謂目下有竅夜
卽能視之是也藥議曰按月令冬至麋角解夏
至鹿角解陰陽相反如此今人用麋鹿茸作一
種殆疎也又用刺麋鹿血以代茸者云茸亦血
爾此大誤也竊詳古人之意凡含血之物肉老
易長其次角難長最後骨難長故人自胚胎至
成人二十年骨髓方堅唯麋角自生至堅無兩
月之久大者乃重二十餘斤其堅如石計一夜
須生數兩凡骨之頓成生長神速無甚於此雖

草木至易生者亦無能及之此骨血之至強者所以能補骨血堅陽道強精髓也頭者諸陽之會衆陽之聚上鍾于角豈可與凡血較比哉麋茸利補陽鹿茸利補陰凡茸無樂太嫩世謂之茄子茸但珍其難得爾其實少力堅者又太老惟長數寸破之肌如朽木茸端如馬腦紅玉者最善又北方戎狄中有麋鹿駝鹿極大而色蒼尻黃而無斑亦鹿之類角大而有文堅瑩如玉其茸亦可用

狨 音松

狻蓋猿狖

音右

之屬輕捷善緣木大小類猿長尾

尾作金色今俗謂之金線狻者是也生川峽深

山中人以藥矢射殺之取其尾爲臥褥鞍被坐

毯

他取切

狻甚愛其尾中矢毒卽自齧斷其尾以

擲之惡其爲深患也

音釐

牛出西域尾長而勁

中國以爲纓人或射之亦自斷其尾左氏所謂

雄雞自斷其尾而莊周以爲牛之白顙豚之亢

鼻者巫祝不以適河乃無用之爲大祥也古者

於旌旗之首注釐尾之毛焉而謂之旄凡建旄

皆首物者也示使愛尾焉狻一名猯

乃刀切

詩曰

無教猱升木顏氏以爲其毛柔長可籍然則制字從柔以此故也

猴

呂子曰狗似猱

居縛切

猱似母猴母猴似人猴善

候其字從侯白虎通曰侯候也楚人謂之沐猴舊云此獸無脾以行消食蓋猿之德靜以緩猴之德躁以囂故古者造字爲象母猴之形柳子曰猱與猿同類仁讓孝慈居相愛食相先行有列飲有序有難則內其柔弱者不踐稼蔬木實未熟相與視之謹既熟嘯呼羣萃然後食山之小

草木必環而行遂其植猴之德勃諍號呶

乃刀切

雖羣不相善也食相噬齧行無列飲無序有難

則推其柔弱者以免好踐稼蔬所過狼藉披攘

木實未熟輒齧

音齧

音咬

投注竊取人食皆以自

實其噍

音欠

山之小草木必陵挫折撓之猿性靜

夜嘯常風月蕭然猴性動每至林木皆振響演

義曰狼藉者物雜亂之貌言狼起臥游戲多藉

其草而草皆穢亂故曰狼藉狼藉一曰狼扈

獮

音莫

獮獸似熊象鼻犀目獅首豺髮小頭庠脚黑白

駁音薄能舐食銅鐵及竹銳鬚骨實無髓皮辟

溫濕以爲坐毯臥褥則消膜外之氣字從膜省

蓋以此也爾雅曰獬白豹音音黑虎蜀都賦云

戟食鐵之獸卽獬是也劉子曰飛鼯音音甘煙走

獬美鐵所居隔絕嗜好不同未足怪也舊云獬

糞爲兵可以切玉其溺又能消鐵爲水

羆音皮

釋獸云羆如熊黃白文羆似熊而大爲獸亦豎

中長首高脚從目能緣能立過人則擘而攫音音

之俗云熊羆眼直惡人橫目淮南子曰熊羆之

動以攫搏兕牛之動以舐觸是也其白生於心
之下盲之上亦如熊白而麤秋冬則有春夏則
亡猛慙音醜多力能拔大木故書曰以有熊羆之
士不二心之臣熊羆之士以力言也詩曰維熊
維羆男子之祥維虺音悔維蛇女子之祥熊羆陽
物也強力壯毅故爲男子之祥虺蛇陰物也柔
弱隱伏故爲女子之祥蓋人之精神與天地陰
陽流通故夢之吉凶各以其類至俗說熊羆當
脂至春臙音標癢卽登高木自墜謂之撲臙今人
畜熊以挺挺之更致壯長蓋放於此舊說獅子

虎見之而伏豹見之而瞑羆見之而躍

貂音獨

貂亦鼠類縹毛者也其皮煖於狐貉取以爲帽
得風則煖其毛拂面如焰朔地苦寒人以其皮
溫額後代効之因以金璫飾首前插貂尾至漢
因焉加以附蟬爲文侍中插左常侍插右應劭
漢官儀云金取堅剛百鍊而不耗蟬取居高飲
露而不食貂取內勁捍而外溫潤其色紫蔚而
不耀太玄曰狐鼯與貂同之毛躬之賊此言以表
自累莊子曰豐狐文豹是何罪之有哉其皮爲

之災也故曰匹夫無罪懷璧其罪字說曰貂或
涓之毛自召也

援與猿同

援臂通肩刻之可以爲笛聲圓於竹援猴屬長
臂善嘯便攀援故其字從援省而爾雅曰猱援
善援猱父善顧也淮南子曰虎豹之文來射援
狔之捷來措置之於檻曰措家語曰五九四十
五五爲音音王援故援五月而生四九三十六
六爲律律王鹿故鹿六月而生或曰猴性躁急
援性靜緩故援從爰爰緩也論衡曰鹿制於犬

猿伏於鼠今人取鼠以繫猿頸猿不復動管子
曰墜岸三仞人之所大難也而猿飲焉今猿
不復踐土好上茂木渴則接臂而飲類從曰獨
一叫而猿散鬣一鳴而龜伏或曰鬣鳴夜獨鳴
曉獨猿類也似猿而大食猿今俗謂之獨猿蓋
猿性羣獨性特猿鳴三獨鳴一是以謂之獨也
相法曰手如雞足者褊迫手如猿掌者勤勞舊
說猿鳴而獺候之故東哲發蒙記曰獺以猿爲
婦也莊子曰猿獼音徂徂以爲雌獼蓋言獺

增修埤雅廣要卷第十五

終

增修埤雅廣要卷第十六

品物門

毛族類

斄

音王

釋畜曰未成羊斄斄未成羊也故從宁宁斄也
宁其美成而後足用詩曰既有肥斄而後言既
有肥牡明其禮有加而無已且其一章曰伐木
許許醜音師酒有蕝音敎既有肥斄以速諸父言
燕禮也二章曰陳饋八簋言食禮也三章曰籩
豆有踐言饗禮也周禮朝事之籩其實音豐蕝

音積白黑形鹽豆實非菹醢音醢醢詞改昌本而傳

謂饗有昌歠音咍菹音菹白黑形鹽其言應禮則籩

豆有踐爲饗可知矣蓋禮以爵言之謂之朝獻

以籩豆言之謂之朝踐朝踐卽踐朝事之豆籩

也謂之朝事以象朝事其親所進也朝事象朝

時所進則饋食象食時所進矣詩於八簋言饋

籩豆言踐則其爲食饗又明矣朝踐之豆籩當

饗饋食之豆籩當食則加豆加籩蓋當燕矣加

豆之實深蒲醢醢筍菹魚醢適當燕禮故詩曰

其蔌音速維何維筍及蒲籩豆有且侯氏燕胥也

然則饗具四豆四籩之實食禮則自饋食而下無朝事之豆籩也燕禮則自加豆加籩而下無饋食之豆籩也故禮莫重於饗食次之燕又次之聘義曰壹食再饗燕與時賜無數

羝

音低

羝性好觶

底音

突

獨音

故從羝而字從抵省音從低

者以低其角然後能牴突故也易曰羝羊觸藩

羸

音

其角九三重剛而不中又動以進也故有

羝羊之象然則上六亦曰羝羊何也蓋大壯之極疑於羝羊猶坤之上六疑於龍爾博雅曰吳

羊牡一歲曰牡羝

音沼

三歲曰羝牝一歲曰特羝

三歲曰牝

音穢

諺曰智如禹湯不如更甞是以樊

遲請學稼孔子曰吾不如老農然則聖賢之智猶有所未達而况於凡庸者乎故曰三折肱知爲良醫又曰亡羊治牢未爲晚也

羔

大曰羊小曰羔羔性羣而不黨又皆跪乳象禮其德宜施於朝故古者以爲朝服詩曰羔裘如膏日出有曜言日出有曜然後見其如膏且以聽朝之時也而反以游燕又與狐裘以朝狐裘

在堂異矣故是詩後之也玉藻曰朝辨色始入

君日出而視之退適路寢聽政詩曰羔羊之皮

素絲五紵音陀素絲五紵所以美裘其制然也此

言其節羔羊之革素絲五絨革者言敝而因故

以改造也此言其儉羔羊之縫素絲五總革而

又敝則補緝以縫之此言其儉之至西京雜記

曰五絲爲緝音緝倍緝爲升倍升爲絨音絨倍絨爲

紀倍紀爲纓音纓倍纓爲綈音綈此乃自少之多自

微至著也紵今無所考據以類反之絨寡於總

紵蓋宜寡於絨也周官曰卿執羔說者以爲羔

取羣而不黨，卿執羔，非特爲其羣而不黨，繁露曰：凡贊音贊，卿用羔，羔有角而不用類，仁者執之不鳴，殺之不嘯，類死義者，羔飲其母，必跪，類知禮者。禮曰：飾羔鴈者，以續以言其德，足以衣被而又有文章也。字說曰：羔從羊，從火，羊火畜也。羔火在下，若火始然，可進而大也。又曰：羹從美，從羔，羊大而美，成羔未成也。美成爲下，和羹是也。未成爲上大羹是也。禮：豆先大羹。

羚羊

音零

釋獸云：麇，大羊。麇，大麇。麇，大麇。羚羊，似羊而大。

角有圓繞感文夜則懸角木上以防患語曰麋
羊掛角此之謂也今以其角爲排沫特善字說
曰鹿比其類環其角外嚮以自防麋獨棲其角
木上是所謂霈夫其如此亦以遠害其霈也亦
所以爲靈也又按本草云亦能愈頭風然多僞
爲者用其角有掛痕者陳藏于器復取耳邊聽
之集集鳴者良未嘗遍試今將他角附耳亦皆
集集有聲不如掛痕之說盡矣

羴羊

音元

羴羊似吳羊而大角角櫛

音善

鬪至死釋獸所

謂驕音驕如馬獬如羊者卽此是也獬羊之在原
不可牢畜者也一云狀若騾而羣行暑天塵露
在其角上生草戴行愛之獨寢代都賦所謂獬
羊養草以盤旋是也廣志曰斨羊角重於肉舊
云獬羝並以時墮角其獬角尤大

狗

爾雅曰未成毫狗家獸也孔子曰狗叩也叩氣
吠以守也許慎以爲從犬句聲蓋狗從苟韓子
曰蠅營狗苟狗苟故從苟也爾雅曰犬未成毫
狗又曰龍狗也然則狗非田犬亦犬子也非田

驕以待故也故序曰始命有田狩之事園囿之

樂焉傳曰狗性險而出獫從省其以此乎詩又

曰無感我悅兮無使龍音龍也吠爾雅曰龍狗

也狗善猜警非禮相陵則警吠故詩以惡無禮

屈子曰邑犬羣吠吠所怪也詩一章曰盧令令

二章曰盧重環三章曰盧重鉞者言田事彌飾

而彌以有制所以刺荒也令令鈴聲也鈴以令

之環以制之重鉞音鉞又言貫制之衆說文曰旂

有衆鈴以令衆也傳曰賜之環則反賜之玦則

絕且盧犬也正言犬者又以刺好畢弋義訓曰

良犬韓有盧宋有鵠盧黑色鵠黑白色淮南子
曰若鵠之駁言黑白雜也荆楚記曰雞寒狗熱

狔

音巴

牝豕曰狔說文云二歲曰狔能相把拏也詩曰
彼茁者葭壹發五狔彼茁者蓬壹發五縱音正
言狔與縱者狔把拏縱叢聚皆蕃殖之意也葭
茁於下蓬茁於上狔獲於前縱獲於後以言上
下草木鳥獸蕃殖

豕

彘也竭其尾故謂之豕犬喜雪馬喜風豕喜雨

故天將久雨則豕進涉水波詩曰有豕白蹄

音

烝涉波矣月離于畢俾霧霏矣此之謂也牛順

羊狼豕躁有豕白蹄則又其躁者故詩以况夷

狄橫猾難制之強四蹄白曰孩

孩音

卽此是也說

卦曰坎爲豕坎性趨下豕能俯其首又喜卑穢

亦水畜也故坎爲豕大畜六四曰童牛之牯六

五曰豮豕之牙牢謂之牯牙者所以畜豮豕

之牯

音代

也今東齊海岱之間以牯繫豕謂之

牙賦曰置牙擺牲是也六四畜初以外制內也

有牯之象六五畜九以小制大也有牙之象子

曰棖也慾焉得剛又曰君子易祿而難畜夫人之所以不剛且易畜者大抵以欲自累也童牛獷豕則私欲不行剛而不累於物剛而不累於物則難畜矣畜賢之道如牯之駐童牛牙之繫獷豕於是爲至故孔子於四曰有喜五曰有慶也禮曰羊曰柔毛豕曰剛鬣羊於毛也柔豕於鬣也剛周官曰豕盲牴音而交臄音腥腥說文音性以爲星見食豕令肉生息肉也今俗謂之腥肉蓋豕有米肉如星則其臭腥而肉不可食故其字又通於腥而內饗辨腥臊羶香之不可

食者曰豕盲眊而交睫腥也鄭云腥當爲星肉
有如米者似星不知所謂息肉似星者卽腥其
實一也謾文巳象蛇之形亥象豕之形蓋一陽
生於子至巳而六陽備一陰生於午至亥而六
陰備故此二字皆象形也巳蛇也亥豕也故子
夏之晉過衛有讀史者曰晉師三豕渡河子夏
曰非也是巳亥也林氏小說曰以其食不潔故
名之豕

獫狫
音然

獫獸似猿青身黑頰有髯髯黑其手亦黑性好

理髯又愛其類生相序死相赴殺一可以致百
故周官素車犬禭言君臣之道尚微當警備也
藻立音車鹿淺禭驪車然禭言喪事彌吉而君臣
之道滋定故鹿禭以明安則相求患難則相衛
然禭以明安則相敘患難則相赴也舊說獯皮
五色中爲茵毯人取以藥矢射之其偶爲拔其
矢因以自刺與之俱斃

豚

曲禮曰豚曰膾音獨肥說文云牛羊曰肥豕曰膾
豚曰膾肥蓋兼之也易曰信及豚魚正言豚魚

者豚微物而遁逸魚微物而潛逃信所難及故也玉藻曰圈豚行不舉足齊如流端行頤霑音音如矢弁行剡剡起屢執龜玉舉前曳踵蹠蹠如也先儒以爲弁疾也端直也圈轉也豚之言若有所循皆非是蓋畜養之閑曰圈豕子曰豚端讀如端弁之端弁讀如弁冕之弁圈豚音行不舉足齊如流執龜玉舉前曳踵蹠蹠如也則禮以其物記行容端行頤霑如矢弁行剡剡起屢則禮以其服記行容互相袂也古者祭祀必先擇牲繫而養之於牢君袞冕而臨之則行不舉

足齊如流所以致敬且稱其服容也祭義曰天子爲藉千畝冕而朱紘躬秉耒諸侯爲藉百畝冕而青紘躬秉耒以事天地山川社稷先古以爲醴酪齊盛於是乎取之敬之至也古者天子諸侯必有養獸之官及歲時齋戒沐浴而躬朝之犧牲祭牲必於是取之敬之至也君召牛納而視之擇其毛而卜之吉然後養之君皮弁素

幘

音責

朔月月半君巡牲所以致力孳之至也又

曰君皮弁素幘卜三宮之夫人世婦之吉者使入蠶于蠶室世婦卒蠶獻繭于夫人夫人副禕

而受之以爲黼黻文章以祀先王先公敬之
音輝至也由是觀之君冕而親耕藉田則冕而豢牲
不爲過矣皮弁素纁卜三宮之夫人世婦之吉
者使入蠶于蠶室夫人副禕而受繭則君皮弁
卜牲冕而罔之又不得過矣莊子曰祝宗人玄
端臨牢筴說彘曰吾將三月獺汝十日戒三日
齊夫禮祝宗人玄端臨牢筴擇彘則天子皮弁
召牛納而視之卜之吉然後養之固其禮也或
言牛或言彘其實一也擇之以弁則豢之以冕
禮又宜然也然則行不舉足齊如流冕行之容

也。願雷如矢端行之容也。剡剡起屢并行之容也。

騶虞

騶虞尾參於身白虎黑文西方之獸也。王者有至信之德則應不踐生草食自死之肉。傳曰白虎仁卽此是也。夫其色見於白其文見於黑又義獸也而名之白虎則宜正以殺爲事。今反不履生草食自死之肉蓋仁之至也。故序詩者曰仁如騶虞則王道成也。山海經曰騶虞五采畢具尾長於身乘之日行千里。

犬

說文曰狗之有縣蹠者也象形孔子曰視犬之
字如畫狗也凡肉豚宜炮犬宜羹故犬曰羹獻
而禮有犬羹又楚人烹猴召其鄰以爲狗羹甘
之是也禮疏以爲犬以餘羹飼之令犬善肥故
曰羹獻何其繆也傳曰犬有三種一者田犬二
者吠犬三者食犬食犬若今菜牛也五行傳曰
雞畜之有冠翼者屬貌犬畜之以口吠者屬言
羊畜之遠視者屬視豕畜之居閑衛而聽者屬
聽牛畜之任重者屬思雜令曰蹄人者絆其足

嚙音孽

人者截其耳此謂犬馬之弗馴者宜示標

幟曉人也說文曰牛觸人角箬橫木所以告人

也從口從牛然則示標幟以告人其來尚矣爾

雅曰犬生三獫

音宗

二師一衛

音其

師衆也獫言叢

聚

豸

音岸

豸胡犬也似狐而小黑喙善守其宇從干釋言

曰干扞也記曰君子狐青裘豹褱音褱麕音彌表青

豸褱豹取制服豸取扞守也周官士射豸侯豸

胡犬也其守在夷士以能勝四夷之守爲善亦

其伏節死制而聽命於王士之事也故射豸侯
傳曰桀犬吠堯非堯之罪犬各護其主爾巾車
曰漆車藩蔽豸禊音音崔飾蓋祥事禫而就吉則
其字將在四夷故豸禊也儀禮曰大侯九十參
七十干五十卽所謂虎九十弓熊七十弓豹麋
皆五十弓者也鄭云參讀爲糝音二聲糝侯者豹
鵠而麋飾干讀爲豸豸侯者豸鵠豸飾皆非是
王射虎侯則於熊侯豹侯爲大故虎侯一名大
侯詩傳所謂大侯君侯也參卽熊侯言其參於
虎侯豹侯之中也干卽豹侯言其以下干上又

繼熊虎之後也梓人曰張皮侯而棲鵠則春以
功張五采之侯則遠國屬張獸侯則王以息燕
鄭云皮侯以皮所飾之侯也五采之侯謂以五
采畫正之侯也獸侯畫獸之侯也詩曰終日射
侯不出正兮正所射也詩傳以爲二尺曰正蓋
王射采侯九節五正則其居侯中地方丈矣梓
人爲侯廣與崇方參分其廣而鵠居一焉鄭氏
以爲鵠方六尺則大射鵠小而中難賓射之正
大而中易理或然也呂子曰射帖者欲中小射
獸者欲中大然則大射射鵠賓射射正鄉射射

質燕射則因鄉射之侯鄭氏注儀禮以爲燕射
乃張獸侯而鄉射當張采侯二正又誤矣諸侯
之射也必先行燕禮大夫之射也必先行鄉飲
酒之禮故其射侯皆相因而記鄉射者正言獸
侯如梓人燕禮又以謂若射則大射正爲司射
如鄉射之禮也司裘職曰王大射則共虎侯熊
侯豹侯設其鵠則大射射鵠之證也射人職曰
王以六耦射三侯三獲三容樂以騶虞九節五
正則賓射射正之證也三侯卽虎侯熊侯豹侯
其侯中皆以五采畫正所謂五采之侯鄭云三

侯五正三正二正之侯又誤矣射人曰王射三
侯九節五正則明此三侯皆九節五正下云士
射豸侯五節二正則又明豸侯內以二采畫正
士射豸侯內以二采畫正則王射五采畫正之
侯亦以虎侯熊侯豹侯明矣下云若王大射則
以狸步張三侯則又明此五采畫正之侯既不
棲鵠又不以狸步張之所以異於大射者如此
且王大射則張皮侯而棲鵠又獨張以狸步者
蓋於此以擇士則宜擬度而取焉又欲其中微
故放狸步而棲鵠也鴻鵠一舉千里射者難中

故於大射射之以擇其巧者鄉射禮曰凡侯天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕凡畫者丹質則鄉射射質之證也質亦所射也詩曰發彼有的傳云的質也後鄭以爲白質赤質皆謂采其地亦誤矣蓋禮曰大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕凡畫者丹質則明凡此布侯畫獸乃射丹質而熊侯白質麋侯赤質非畫者矣鄭氏云丹質謂以丹采其地亦誤也然則皮侯無正有鵠采侯無鵠有正獸侯有質無鵠無正司弓矢曰澤共射

樞質之弓矢王弓弧弓以授射甲革樞質則澤射樞質所以選試其力孟子曰其至爾力也其中非爾力夾弓庚弓以授射豕侯鳥獸者蓋豕侯五十步而士以弱弓射之則其力之強弱莫知焉故使於澤宮先射樞質已射於澤而後射於射宮則於是焉張皮侯而棲鵠又以擇其巧巧力不具非所以爲善射

增附

獅

獅後貌也一名白澤似虎正黃有髯尾端茸毛

大如斗銅頭鐵色食虎豹博物志曰魏武經白
狼山逢獅子忽有一物如狸跳上獅子頭獅子
伏不敢起遂殺之得獅子環至四十里地雞犬
無鳴吠宋宗慤討林邑林邑貝裝被象以戰慤
製獅子形象奔驚遂克之東坡題陸書獅讚曰
圓其目仰其鼻奮髯吐舌威見齒舞其足前其
耳左顧右眄聆勉喜見尾雖猛而和蓋其戲岩
岩高堂護燕几啼呼顛沛走百鬼嗚呼妙哉古
陸子

解豸

解廌

齒驪二音

一作獬豸仁獸也一角狀若山牛性

解知人邪佞字書象形作豸豸廣雅作獬

音獬角音獬

音體俱宅買切

王充以爲一角羊也玄宗時富平

縣產一神羊肉角項白毛卽其獸也論衡云昔

臯陶治獄其罪疑者令觸之羊卽觸其不直者

禮儀志曰獬豸神羊能觸邪佞神異經云東北

方獸也故古之立獄皆東北蓋取諸此也又法

冠名百官志侍御史黑豸升殿侍御史周官也

任枉下史枉以鐵爲之取持不撓因以枉名冠

漢官儀張武曰梁國大都當以枉後惠文高五

寸一纒

山爾切

爲屨筒裹鐵柱卷凡大事御史則

三四十四

朱衣纁裳白紗中單或繡衣持斧必冠其冠以
彈治之是謂之柱號曰法冠六典謂鐵冠一云
是獸也楚王嘗獲之因以爲冠故又爲之獬豸
也唐侯思止欲求爲是官而目不知書高元禮
教之曰如問君不識字宜對以獬豸何嘗識字
但爲國觸邪爾遂命之又豸音從池爾切者蟲
屬也爾雅有足曰蟲無足曰豸言其行豸豸然
者非所謂鷹也

夔

東海中有獸狀如牛蒼身無角一足出入則有風雨其音如雷名曰夔黃帝得之以其皮冒鼓擊以雷獸之骨聲聞五十里以威天下

蝮

翅右二音

蝮卽虎蝮也書繪象於彝故曰宗彝爾雅注蝮似獼猴而大黃黑色尾長數尺似獼尾末有歧泥行則啣其尾卽自懸於樹以尾塞其鼻宗彝用兩或以兩指取其季或謂虎取其猛蝮乃取其智也

葵

爾雅四尺爲獒說文犬之知人心可使者也書云西旅獻獒左傳晉侯飲趙盾酒嗾夫獒焉其右提彌明搏而殺之

猶豫

猶豫獸名如麕善登木多疑慮索隱曰猿類也叩鼻長尾居山中忽聞有聲則上樹下樹升降不一故言不決者曰猶豫史記高后記曰猶豫未決禮記作猶與皆擬諸此也