

增修埤雅廣要

增修埤雅廣要卷第十一

品物門

鱗族類

龍

鱗蟲三百有六十而龍爲之長龍八十一鱗具九九之數九陽也鯉三十六鱗具六六之數六陰也龍亦卵生思抱雄鳴上風雌鳴下風而風化有鱗曰蛟龍有翼曰應龍有角曰蚪音求龍蓋蟲莫智於龍龍之德不爲妄者能與細細能與巨巨能與高高能與下下故易乾以龍御天坤

以馬行地龍天類也馬地類也易曰震爲龍震  
爲龍以動故也周易以變者爲占故乾六爻皆  
動皆謂之龍所謂初九九二九三九四九五上  
九是也蔡墨曰龍水物也周易有之在乾之姤  
曰潛龍勿用其同人曰見龍在田其大有曰飛  
龍在天其夬曰亢龍有悔其坤曰見羣龍無首  
吉蓋乾初九變而之姤九二變而之同人九五  
變而之大有上九變而之夬音乘上聲六者俱動變  
而之坤是以蔡墨之言如此知此則知震所以  
爲龍之義矣賈誼新書曰亢龍往而不能反故

易曰有悔有悔者凶也潛龍入而不能出故易  
曰勿用勿用者不可也觀誼之言如曰勿用者  
戒使勿爲潛龍也故曰潛之爲言也隱而未見  
行而未成是以君子弗用也蓋止使人無爲謂  
之勿所謂勿用娶女勿用有攸往小人勿用之  
類皆戒使勿爲也俗云龍精於目蓋龍聳故精  
於目也陰陽自然變化論曰驪龍之眸見百里  
纖芥又曰龍能變水人能變火又曰龍不見石  
人不見風魚不見水鬼不見地孫綽子曰高祖  
御龍光武御虎龍韓彭之類是也虎耿鄧之類

是也法言曰龍以不制爲龍聖人以不手爲聖  
人手取也言雖容有飛禍而非其所取詩曰賓  
載手仇手取也酈元水經曰魚龍以秋日爲夜  
按龍秋分而降則蜚寢於淵龍以秋日爲夜豈  
謂是乎莊子曰朱泚漫學屠龍於支離益殫千  
金之產三年技成而無所用其巧此言技術雖  
高而應世稍疎則無所用之是以君子因時施  
宜事在於適而已豈必一二以追先王之迹哉  
舊說鼈畏葱蛟龍畏鐵又云龍肉以醢音希漬  
之則文章生今相衆說龍人臣得其一體當至

公相曾公亮得龍之脊王安石得龍之睛內典云龍火得水而熾人火得水而滅按葬書以龍言山以虎言水六龍九虎是也直山直水謂之死龍死虎故曰小頓大起宛轉如盤龍奮迅如舞鶴謂之住岡

鯉

此今之鱣音鯉鯉也一名鱣音鯉鯉脊中鱗一道每鱗上有小黑點文大小皆二十六鱗魚之貴者故爾雅釋魚以鯉冠篇而養魚經曰所以養鯉者鯉不相食易長又貴是也神農書曰鯉最爲

魚之至今人以盤水養之雖困鱗不反白蓋健  
魚也詩曰魚麗于罍音柳鮮音音魴音沙魚麗于罍魴  
房音房鱣音音魚麗于罍音柳鱣音音蓋鱣魚黃魴魚青鱣  
魚玄鰓魚白鯉魚赤則五色之魚具備故序以  
爲萬物盛多也俗說魚躍龍門過而爲龍唯鯉  
或然亦其壽有至千歲者故詹何之釣千歲之  
鯉不能避也鱣鄰也鯉里也鯉進於魚矣殆亦  
龍類是以仙人乘龍亦或騎鯉乃至飛越山湖

魴

魴一名鯉

音京

比今之青鰮

音邊

也郊居賦曰赤鯉

青魴細鱗縮項闊腹魚之美者蓋弱魚也其廣  
方其厚褊音扁故一曰魴魚一曰鰕魚魴方也鰕  
褊也詩曰川澤訏訏音許魴鰕甫甫甫甫美也魴  
之爲美舊矣今更與鰕魚連道以著韓國水土  
之善者蓋魴魚雖等美而緣水之異則有優劣  
故里語曰洛鰕伊魴貴於牛羊言洛以渾深宜  
鰕伊以清淺宜魴也又曰居就糧梁水魴蓋今  
遼東梁水之魴特肥而厚詩曰豈其食魚必河  
之魴言無民而不可治豈其取妻必齊之姜言  
無臣而不可使所以誘夜其君也且河性宜魚

故詩曰豈其食魚必河之魴必河之鯉也列女傳曰傳弓以燕牛之角纏弓以荆麋之筋糊弓以河魚之膠說者以爲燕角善楚筋細河膠黏音拈詩曰魴魚賴尾以譬君子勞於王事養生經曰魚勞則尾赤人勞則髮白

鱗

今黃鱗魚是也性浮而善飛躍故一曰揚也陸機曰今黃頰魚燕頭魚身頰骨正黃魚之有力解飛者一名黃揚舊說魚臚春夏近下秋冬近上

鯉

今玄鯉是也諸魚中唯有此魚膽甘可食有舌  
鱗細有花文一名文魚與蛇通氣其首戴星夜  
則北嚮蓋北方之魚也詩曰魚麗于罟鱣鮓其  
次曰魴鯉又其次曰鰕鯉蓋鱣鮓小魚魴鯉中  
魚鰕鯉大魚亦其鱣鮓之美不若魴鯉魴鯉之  
美不若鰕鯉故其序如此今魚品齊曾之間魴  
爲下色鰕爲中色鯉爲上色衡門之詩先魴後  
鯉亦以此故也舊云鯉是公礪蛇所化至難死  
猶有蛇性故或謂之鰕音堅也爾雅曰鰕大鰕小

者鮓

音脫

鯉

今鯉額白魚也一名鮓

音拈

鯉魚偃鯉魚俯鯉魚

圓魴魚方魚麗之詩一章曰鱗魴二章曰魴鱧

三章曰鯉鯉蓋鱗魴長魚也而魴鱧則言其魚

一方一圓鯉鯉則言其魚一偃一俯又以著萬

物衆多也

鱣

音村

鱣似鱣

音昏上聲

魚而鱗細於鱣赤眼詩云九鰭

音域

之魚鱣魴我觀之子衮衣繡裳蓋鱣魚圓魴魚

方君子道以圓內義以方外而周公之德具焉  
故是詩主以言之然則鰓象公之圓而袞衣者  
道也鰓象公之方而繡裳者義也玄袞纁繡而  
後可以見周公猶之九罭之取鰓鰓也爾雅曰  
鰓音必鰓蓋鰓一名鰓孫炎正義曰鰓好獨行制  
字從尊殆以此也

鰓

音委

鰓魚似鰓

音

而青黑長鼻體無鱗甲肉色白味

不如鰓大者長七八尺岫居至春始出而浮陽

北入河西上龍門入漆沮見日而目眩音縣故詩

言漆沮及河通道此魚夏小正曰祭鮪祭不必  
記而記鮪何也鮪者魚之先至者也而其至有  
時禮曰龍以爲畜故魚鮪不淦而序詩者亦曰  
季冬薦魚春獻鮪則鮪別於魚其來尚矣故鮪  
仲春從河西上得過龍門便化爲龍否則點額  
而還尸子曰龍門魚之難也太行牛之難也蓋  
河津一名龍門兩傍有山魚莫能上大魚薄集  
龍門上則爲龍不得上輒暴鰓音腮水次故曰暴  
鰓龍門垂耳轅下善爲魚者不求爲龍望禹門  
輒逝是以無暴鰓點額之患水經曰鮪出鞏允

直亢有渚謂之鮪渚周禮春獻王鮪然非時及他處則無故河自鮪亢已上又兼鮪稱

### 鱣

鮪肉白鱣肉黃鱣大魚似鱣

音尋

口在頷

音合上聲

下

無鱗長鼻軟骨俗謂之玉板大者長二三丈江東呼爲黃魚古今注曰鯉之大者爲鮪鱣之大者爲鮪非是也按詩曰有鮪有鮪音條鮪鯉音鯉鯉

言鮪矣而又言鯉則鮪與鯉異明矣詩曰施

罟

音孤

濊濊鮪鮪發發鮪鮪健魚故其跳躍發發

然不麗於罟而碩人以刺莊公詩於鮪鮪言發

發於魴鱣言唯唯則魚之健弱可知也義訓曰  
鰮掉尾口上下噉啜音搔容魚口上下嚙也

魴

釋魚云魴鰮今吹沙小魚常張口吹沙故曰吹  
沙也魴性善沈大如指狹圓而長有墨點文常  
沙中行亦於沙中乳子故張衡云縣淵沈之魴  
鰮也字指云鰮魴屬詩曰魚麗于罍鰮魴  
鰮蓋鰮也魴也鰮也其性浮魴也鰮也鰮  
也其性沈而罍則發音荷取婦之笱音荷取其用功  
寡又以待魚之自至今魚麗于罍鰮魴鰮鰮

鯉沈浮小大美惡與其形色之異具有則餘物  
盛多可知也俗云魃性沙抱異物志曰吹沙長  
二寸許背上有刺螫人海物異名記曰魃似鯽  
而狹小

鯽

音條

鯽魚形狹而長若條然故曰鯽也今江淮之間  
謂之鯽音條魚性浮似鱗而白蓋鱗從嘗鯽謂之  
鯽其義一也詩曰鯽鱗鯽鯽先鯽後鱗先鯽後  
鯽者鱗大於鯽鯽大於鯽亦其美之遞不如也

鮒

音付

呂子曰魚之美者洞庭之鮒鮒小魚也卽今之

鮒

音

魚其魚肉厚而美性不食釣本草所謂鮒

魚一名鮒魚形亦似鯉色黑而體促腹大而脊  
隆所在池澤皆有之是也孟詵云鮒是稷米化  
之其魚腹上猶有米色易之井曰井谷射鮒甕  
敝漏蓋九二以陽居陰不正者也不正則傍出  
而下流以與初矣故曰井谷射鮒以此上行則  
亦趨乎下而已故曰甕敝漏初六陰也而又居  
下流且其賴井之功微矣故稱鮒焉莊子曰周  
顧視車轍中有鮒魚焉曰吾得斗升之水然活

爾少牢饋食曰魚用鮓十有五而俎蓋魚水物也故取數於月十有五而盈淮南子曰月虛而魚腦減今此魚旅行吹沫如星然則以相卽也謂之鮓以相附也謂之鮓

### 鱖

鱖魚似魴而弱鱗其色白北土皆呼白鱖西征賦曰華魴躍鱗素鱖揚鬚音其性亦旅行故其制字從與亦或謂之鱖音連也傳曰連行魚屬若此之類是已失水取死弱魚也今吳越呼鱖鱖魚其頭尤大而肥者徐州人謂之鱖或謂之鱖六

韜曰緡隆餌重則嘉魚食之緡調餌芳則庸魚食之鰠庸魚也故其字從庸蓋魚之不美者故里語曰網魚得鰠不如啖茹而鰠讀曰慵者則又以其性慵弱而不健故也詩曰敝笱在梁其魚鰠鰠齊子歸止其從如雨敝笱在梁其魚鰠鰠齊子歸止其從如雲敝笱在梁其魚唯唯齊子歸止其從如水言笱雖敝尚足以制鰠鰠之魚非特制鰠鰠而已尚足以制鰠鰠之魚非特制鰠鰠而已蓋魚無不聽從者以刺魯桓微弱曾敝笱之不如也其從如雲者言雲無定性

隨風而已雲昇而生雨故如雨繼之雨降而生  
水故如水繼之言曾桓微弱不能防閑文姜其  
順從如雨之從天其順從如水之從地者初亦  
生於如雲積以浸大而已故傳曰如雲言盛也  
如雨言多也如水言衆也蓋一爲盛二爲多三  
爲衆

鰕音交

鰕海魚也狀似鼈而無足背文麤錯皮間有珠  
可以飾刀其子驚則入母腹中蓋龍珠在頷鰕  
珠在皮蛇珠在口鼈珠在足魚珠在眼蚌珠在

腹也按天玄主物簿敘魚珠曰魚之懷珠至五十年則無腹鼓鰓腦上有汗其鬐鱗口眼皆異鬐當紫色眼當紅色口當赤色又曰懷珠之蛇多喜投暗見人張口向人吐氣如燼是則蛇珠暨魚亦有懷者述異記曰南海有鮫人之室水居如魚不廢機織其眼能泣則出珠

鰮

音秋

鰮今泥鰮也似鰮音而短無鱗以涎自染難握與魚而爲牝牡莊子所謂麋與鹿交鰮與魚游一名鰮音孫炎爾雅正義云鰮尋也尋音其泥

厭其清水舊說守魚以鼈養魚以鰮蓋鰮性會  
健善擾令魚利轉制字從鰮豈爲是乎恩平郡  
譜云鰮謂之蜉蝣謂之籠鰮音後謂之衫蛇謂之  
訛按古方有言須用流水煮藥者今鰮鮠卽鮠字音  
閑入江水輒死則流水與止水果不同韓文曰  
江魚不池活今魚生流水中則背鱗白而味美  
生止水中則背鱗黑而味惡此亦一驗詩云豈  
其食魚必河之魴蓋流水之魚品流自異

蛟

蛟龍屬也其狀似蛇而四足細頸頸有白嬰大

者數圍卵生眉交故謂之蛟亦蛟能交首尾束  
物焉故謂之蛟也俗呼馬絆以其如此述異記  
曰蟒蛇目圓蛟眉連生連生則交矣相書所謂  
交眉則蛟蜃之眉是也一說蛟尾有肉環束物  
則以首貫之舊云鳳骨黑蛟骨青記曰伐蛟取  
鼉音陀登龜取鼃音元鄭氏謂蛟言伐者以其有兵  
衛也龜言登尊之按古有蛟鮓又有龍醢音海夫  
龍神物也而可豢音患是亦豕類爾非真龍也犬  
豕曰豢夫惟可豢是以可醢而食字從肉蓋以  
此故君子不欲豢於人也俗說虎中有真虎龍

中有真龍星禽衍法曰角木蛟亢金龍氏土貉  
房日兔心月狐尾火虎箕水豹斗木獬牛金牛  
女土蝠虛日鼠危月燕室火豬音猪壁水綸音綸奎  
木狼婁金狗胃土雉昴日雞畢月烏觜火猴參  
水猿井木豕音豕鬼金羊柳土獐星日馬張月鹿  
翼火蛇軫水蚓獬或作獬豸或作鴈蓋非是按  
角木曰蛟亢金爲龍奎木曰狼婁金爲狗觜火  
曰猴參水爲猿翼火曰蛇軫水爲蚓之類是皆  
以類相從特其氣數有深淺爾然則牛金曰牛  
斗木宜爲獬鬼金曰羊井木宜爲豕也

增附

鱗族類

鯨

鯨說文海中大魚本作鯨從魚亼聲雌曰鯢雄曰鯨今文作鯨爾雅翼云鯨從京大也常以五月生子於岸八月導而北還鼓浪成雷噴沫成雨大者數千里長水族畏之海岸有獸曰蒲牢聲如洪鍾而性畏鯨鯨躍擊之鳴聲聞五里故鑄鍾作蒲牢形其上斷撞爲鯨形天子出而擊之東都賦曰發鯨魚鏗華鍾是也漢書嵩傳京

又楊雄傳騎京魚

鱸

鱸松江魚之美者也語曰四腮鱸出得松江天下無齊王問辟張翰爲大司馬東曹掾因秋風起思吳中葦鱸遂命駕歸俄而問敗人謂見機又左慈在曹公坐公曰所少者吳江鱸魚爲膾爾慈求銅盆貯水以竿餌釣須臾引一鱸魚蘇子云巨口細鱗狀若松江之鱸蓋擬之也

鱸

魚名薛瓚曰無鱗口在腹下賈誼賦橫江湖之

鱣鰐

鰐

說文鰐曰南魚名也狀類蜥蜴常水潛伏吞人  
卽浮字本作鰐從虫𩺰聲今文作鰐亦作鰐小  
者丈餘大者數丈善食人一生百卵及成形則  
有爲蛇爲龜爲蛟者性甚靈爾雅翼云四足似  
鼉長二丈餘喙三尺長尾而利齒其尾有涎如  
膠掉以取物其形或玄黃蒼白韓愈謫潮州鱣  
爲民患愈爲文祭之是夕雷雨徙於西海六十  
里扶南國溝中養鰐魚門外養猛獸有罪者以

餒大虫魚等不食爲無罪而放之

鮎

音粘

爾雅翼云鮎言其黏滑與鰕鱗之類皆謂之無  
鱗魚又曰腹俱大者曰鰕音護背青口小名鮎背  
黃腹白名鮎江東通呼鮎爲鰕亦曰鰕音題今黃  
鰕魚與彼相類但彼黃爾

鰕

說文鰕魚名從魚容聲似鰕黑而頭大一名鰕  
里語曰網魚得鰕不如噉茹頭尤大而肥者徐  
州謂之鰕或謂之鰕幽州謂之胡鰕後人以鰕

爲鯁字不復用鯁字也

鯁

音鼓

鯁魚名山海經曰文鯁狀如覆銚鳥首而魚尾音如磬生珠玉文選江賦文鯁孕珍是也

鯁

鯁魚名魚之美者廣韻似魴肥美江東四月有之或作鯁通作時

蝦

說文蝦從蟲段聲其蟲與水母游爾雅翼云蝦多鬚善游而好躍其字從假蓋假物而遠者也

今水母不能動蝦或附之則能往矣爾雅以鰩  
爲大蝦郭氏云出海中者長二三丈鬚長數尺  
可爲簾也又閩中有五色蝦梅蝦蘆蝦泥蝦苗  
蝦其類不一海中有蝦姑狀如蜈蚣一名管蝦  
馬援爲武陵守有蝗援振貧薄賦修行德政蝗  
悉入海爲蝦也

增修埤雅廣要卷第十一

終

增修埤雅廣要卷第十二

品物門

介族類

龜

介蟲三百有六十龜爲之長龜舊也外骨內肉  
腸屬于首廣肩無雄與蛇爲匹故龜與蛇合謂  
之玄武類從云龜不咽粟蓋龜善藏久能行氣  
導引其背微偃韓子謂之窮龜相法以爲強脊  
如龜有後之人也又龜背微坼音切如皴側救切剝  
故莊子云宋人有善爲不龜手之藥也語曰龜

思鼈望今龜鼈皆隔津望卯易曰定天下之吉凶成天下之亹亹者莫大乎蓍龜蓋蓍老龜舊故古以龜卜蓍筮白虎通曰蓍龜者天地之間壽考物也故問之龜象也天產也蓍數也地產也占人曰凡卜筮君占體大夫占色史占墨卜人占坼說文曰北龜坼也龜灼之而坼坼而後墨與色可知卜人先占坼史占墨次之大夫占色又次之衆占坼焉而後君占體以斷吉凶卜之序也故玉藻云卜人定龜史定墨君定體今禮以尊卑之序言之故先占體後占坼與玉

藻之序異也墨謂以墨畫龜占其食否洛誥所謂我卜澗水東瀍水西惟洛食傳曰卜必先墨畫龜然後灼之兆順食墨故卜師云揚火以作龜致其墨也筮人曰國之大事先筮而後卜則卜筮必相參用以定吉凶占人所謂以八筮占八頌者也傳曰上有叢蓍下有伏龜則龜筮之必相爲用非特人故抑天理也書曰三龜一習吉此龜從也啓籒見書乃弁是吉則言蓍從焉而筮書與龜又弁吉也公曰體王其無害則言卜筮之體弁吉故王其無害矣詩曰爾卜爾筮

體無咎言此之謂也先儒引此證君占體之事而又以書爲龜書則亦誤矣且開籀按視龜書然後知吉則先曰三龜一習吉是今日適越而昔至也明堂位曰周以黃目黃目蓋以龜目飾尊今龜目黃而許慎解字說罍亦曰龜目酒尊是也化書曰牝牡之道龜龜相顧神交也鶴鶴相唳氣交也言龜雖與蛇合亦有以神交者易曰舍爾靈龜蓋龜有靈德伏匿而噎善潛而不志於養故古者簠簋音甫皆爲龜形於其上而大臣以貪墨坐廢者曰簠簋不飾也史氏龜經

曰龜生百歲故居鵲尾之上

蟹

蟹八跪而二敖水蟲殼堅而脆

音翠

團臍者牝尖

者牡也八月腹內有芒真稻芒也未被霜食之

有毒外骨內肉旁行故今里語謂之旁蟹梓人

注云却行蟬

與蜎同

屬仄行蟹屬是也易曰離爲

蟹言離卦外剛內柔而性又火燥故爲蟹也荀

子曰蟹六跪而二敖非蛇鱗之穴無所寄託者

用心燥也太玄曰蟹之郭索敖蓋蟹首二鉗

其

切如鉞者今蟹皆八跪二敖敖蓋其兵也所以

自衛神農本草以爲蟹性敗漆燒之致鼠蟹性走明漆見之而輒解名之曰蟹似出於此淮南子曰漆見蟹而不乾此類之不推者也一曰蟹解殼故曰蟹禮曰蠶則績而蟹有匡范則冠而蟬有綏兄則死而子臯爲之褻言蟹甲象匡其褻之不爲兄死猶蟹之有匡豈爲蠶之績也哉造化權輿曰龍易骨蛇易皮麋鹿易角蟹易敖折其敖足隨後更生蟹類甚多若螯蟬擁劒彭蠡彭蜺之類凡十數種螯蟬大者長尺餘兩敖至強能與虎鬪虎不如也隨大潮退殼一退一

長擁劒一名桀步豈非以其橫行故謂之桀步  
歟一敖極小以大者闔小者食彭蜺有毛游人  
亦食之蔡謨初渡江食之瀕於死歎曰讀爾雅  
不熟幾爲勸學所誤

烏鰂

音則

烏鰂入足絕短者集足在口縮喙

音惠鳥鰂也

在腹

懷板含墨每遇大魚輒噉墨周其波以衛身害  
若小鰕魚過其前卽吐墨涎惹之南越志曰烏  
賊懷墨而知禮江東人或取其墨書契以紿

上聲

人財物書迹如淡墨逾年自消雅空紙爾

舊說烏鰂有

音定

遇風則蚌前一鬚下一石一名

纜魚風波稍急卽以其鬚黏

與粘同

石爲纜蓋此

魚每遇大風遠岸則蚌前一鬚爲石近岸則黏前一鬚爲纜炙轂子曰此魚每遇漁舟卽吐墨染水令黑以混其身漁人見水黑則知是網之大獲傳曰欲蓋而彰思存而亡此之謂也肉白皮黑無鱗有鬚鬚甚長蜀本草圖經云鵠音卽卽此是也故義訓云寒烏入水謂之烏鰂

鰂

音陀

鰂具十二少肉蛇肉最後在尾其枕瑩淨魚枕

弗如皮中冒鼓夏小正曰剥鼃以爲鼓也今狔

音屯江猪也

將風則踴鼃欲雨則鳴故里俗以狔識

風以鼃識雨詩曰鼃鼓逢逢先儒以爲鼃皮堅  
厚取以冒鼓故曰鼃鼓蓋鼃鼓非特取於皮亦  
其鼓聲逢逢然象鼃之鳴故謂之鼃鼓也晉安  
海物記曰鼃宵鳴如桴鼓今江淮之間謂鼃鳴  
爲鼃鼓亦或謂之鼃更更則以其聲逢逢然如  
鼓而又善夜鳴其數應更故也今鼃象龍形一  
名鰓夜鳴應更吳越謂之鰓更蓋如初更輒一  
鳴而止立卽再鳴也舊云鼃性嗜睡目睛常閉

能吐霧致雨力亦曾健善頽坎岸一曰獨鳴早  
鼉鳴夜趙辟公雜說曰鼉聞鼓聲則鳴續博物  
志曰鼉長一丈一名土龍鱗甲黑色能橫飛不  
能上騰其聲如鼓

鼈

鼈以眼聽窮脊連脇甲蟲也水居陸生養魚經  
曰魚滿三百六十則龍爲之長而引飛出水內  
鼈則魚不復去故鼈一名神守天地之性細腰  
純雄大腰純雌大腰龜鼈之屬以蛇爲雄荀子  
曰跬步不休跛鼈千里言鼈行蹢躅音漫出而

又跋焉今其卒致千里則一不輟焉爾故學不  
可以已也詩曰魚鼈鮮魚鮮魚中鱸者也又曰  
魚鼈膾鯉言熟則有魚鼈腥則有膾鯉也段成  
式云甲蟲影伏羽蟲體伏今鼈伏於淵而卵剖  
於陵此思化也內典曰鶴影生鼈思生是則思  
生又與影伏異也今嘒音乳卵大如彈丸  
亦望卵而蔭一如龜鼈呼爲護卵世云鼈伏隨  
日謂隨日光所轉朝首東鄉夕首西鄉也又云  
鼈之所在其上必有浮沫謂之鼈津捕者以此  
占之韋氏燕山錄曰煮羊以鼈音煮鼈以蚊蓋

物之相感如此雖有明智弗能推也

鼃

鼃大鼃也鼃以爲雄故鼃鳴而鼃應所謂雄蟲  
鳴於上風雌蟲應於下風而風化卽此之類是  
也淮南子曰燒鼃致鼃此以其類求之舊說鼃  
亦思化其脂得火可以然鐵一曰鼃亦卵生而  
伏影顏籀稽聖賦曰鼃鼃伏乎其陰鷗音鷗鷗音鷗  
孕乎其口是也王子年拾遺記曰禹濟巨海鼃  
鼃爲梁此與黃帝以虎豹爲前驅鵬鵠音鵬爲旗  
幟無異皆德之所感殆未足多怪也

蟾蜍

蟾蜍吐生腹大背黑皮上多癍音方扁跳行舒緩

其肪

音方脂也

塗玉則軟刻削如蠟者本草所謂能

合玉石者也又曰蝦蟆一名蟾蜍蓋蝦蟆背有黑點身小能跳接百蟲善鳴與蟾蜍不類故淮南子以爲釋大道而任小數無以異於使蟹捕鼠蟾蜍捕蚤不足以禁姦塞邪也酉陽雜俎曰蝦蟆無腸又曰鶴影抱蝦蟆聲抱今里俗聞其春鳴謂之聒子聒子卽段所謂聲抱其子謂之蝌蚪大盡生前兩足小盡生後兩足今其一種

似蝦蟆而長踦瞋目如怒謂之鼃越王揖怒蛙而武士歸之卽此是也蓋其鳴聲哇淫故曰蛙傳曰紫色蛙聲餘分問位物理論曰虛無之談尚其華藻此猶春蛙秋蟬聒耳而已莊子曰言隱於榮華良有以也抱朴子曰蟾蜍壽至千歲者頭上有角額下有丹書八字自然論曰蟾蜍擲糞自其口出又俗說蝦蟆懷土雖取以置遠郊一夕復還其所字說云雖或遐之常慕而反又云鼃善怒故音猛而謂怒力爲鼃詩曰鼃勉同心亦蛙善踴故謂之猛今蟬音蟬一名蟬

蝓蚌縱長瘦善跳言窄而猛也

蚌

步項切蚌同

鼃孚乳以夏蚌孚乳以秋蚌聞雷聲則瘕

音書縮也

其孕珠若懷妊然故謂之珠胎與月盈胸

女六切

淮南子所謂日至而麋鹿角解月死而螺蚌鰾

音焦

者也蚌一名蜃墨子曰周之靈珪出於上石

楚之明月生於蚌蜃由是觀之士之賢不肖豈

有種哉蓋物有非其類而化者若牡蠣是也蚌

蛤無陰陽牝牡須雀鵠以化故蚌之久者能生

珠專一於陰也海物異名記曰蜃布泥有疆界

其蒸氣也爲樓莊子曰夫愛馬者以筐盛矢以  
蜃盛溺適有蚊蟲僕緣而拊之不時則缺銜毀  
首碎胸言矢溺至賤而以禮器盛之愛馬之至  
也然掩其不意而驚以致敗則失其所以愛矣  
故意有所至而愛有所亡不可不慎也易曰離  
爲蚌爲螺蓋螺之形銳蚌之形刻且皆外剛內  
柔而性又善麗故也鬯人曰凡祭祀社壇用犬  
壘崇門用瓢句齋廟用修凡山川四方用蜃凡  
埋事用概古會切凡鬻音勞分破也亦事用散  
杖也齋之爲言升也修爵也概斗也蓋祭祀壘以盛

鬯瓢以酌之修以受之社壇言鬯崇門言瓢齋  
廟言修相備也蜃以盛鬯概以酌之散以受之  
山川四方言蜃埋事言概驅事言散亦相備也  
鄭氏讀修爲鹵誤矣修爵名也荀子曰修爵無  
數裴頠音崇有論曰鳥無胃肺蛤蜊無臟蛭音  
以空中而生蠶以無胃而育

蝸

古華切

釋魚曰蚶音贏音蚶音蚶音云卽蝸牛也孫炎正  
義以爲負螺而行因以名之蓋蝸背負殼狀如  
小螺驚則縮入殼中如螺閉戶其肉中醢內則

地牙房男 卷十二  
九  
三  
曰蝸醢是也頭有小角故又一名蝸牛莊子所謂戰於蝸角舊說蝸涎規蝸每爲蝸牛所食先以涎畫地規之蝸不復去崔豹古今注曰蝸牛陵螺也形如蛻蜎殼如小螺熱則自縣於葉下野人爲圓舍如蝸牛之殼故曰蝸舍亦曰蝸牛之舍然則蛻蜎與蝸牛異矣先儒以爲蛻蜎無殼蝸似蛻蜎而有殼今亦有一種生於卑濕大於蝸牛無殼而有角蓋蛻蜎之類也南方積雨蝸涎書畫屋壁悉成銀迹其卑濕如此

蜃

辰上聲

雜兵書曰東海出氣如鼈渭水出氣如蜃蜃形  
似蛇而大腰以下鱗盡逾一曰狀似螭龍有耳  
有角背鬣作紅色噓氣成樓臺望之丹碧隱然  
如在煙霧高鳥倦飛就之以息喜旦至氣輒吸  
之而下今俗謂之蜃樓將雨卽見史記曰海旁  
蜃氣成樓臺野氣成宮闕卽此是也世云雉與  
蛇交而生蜃蓋得其脂和蠟爲燭香聞百步煙  
出其上皆成樓閣之狀矣又曰蛇之求於龜則  
爲龜求於雉則爲蜃故三物常異而同感也又  
曰鹿食龜膺與鹿同食蛇蜃食燕子蚊食犀角蛇

食菜莢筆談云登州海中時有雲氣如宮室臺觀城堞人物車馬冠蓋之狀謂之海市或云蛟蜃之氣

貝

獸二爲友貝二爲朋詩曰錫我百朋百云者言錫貝之多也又曰萋兮斐兮成是貝錦錦文如貝謂之貝錦言讒人因寺人之近嫌而成其罪猶之因萋斐之形而文致之則成是貝錦也貝中肉如科斗而有首尾以其背用故謂之貝貝背也貝之字從目從八言貝目之所背也先王

面朝後市以此古者相貝有經其經曰朱仲受之於琴高琴高乘魚浮于河海水產必究仲學仙於高而得其法又獻珠於武帝去不知所之嚴助爲會稽太守仲又出遺助以徑尺之貝并致此文於助曰黃帝唐堯夏禹三代之正瑞靈奇之秘寶其有次此者貝盈尺狀如赤電黑雲謂之紫貝素質紅黑謂之珠貝青地綠文謂之綬貝黑文黃畫謂之霞貝紫愈疾珠明目綬消氣障霞服蛆蟲雖不能延齡增壽其禦害一也復有下此者鷹喙蟬脊以逐溫去水無奇功貝

大者如輪文王請大秦貝徑半尋穆王得其殼  
縣於昭觀秦穆公以遺燕鼃可以明目遠察宜  
玉宜金南海貝如珠礫白駸其性寒其味甘止  
水毒浮貝使人寡無以近婦人黑白各半是也  
濯貝使人善驚無以親童子黃脣點齒有赤駸  
是也雖貝使人病瘡黑鼻無皮是也矐貝使胎  
消勿以示孕婦赤帶通脊是也惠貝使人善忘  
勿以近人赤熾內殼赤絡是也營貝使童子愚  
女人淫有青脣赤鼻是也碧貝使童子盜脊上  
有縷句脣是也雨則重霽則輕委貝使人志強

夜行伏迷鬼狼豹百獸赤中圓是也雨則輕霽  
則重然則爾雅大者魴音杭小者鯿音積餘胝黃白  
文餘泉白黃文蝟音均大而險嶺音積小而橢音狹  
也亦其略也鹽鐵論曰敎與俗改敝與世易夏  
后氏以玄貝周人以紫石

鰻

音漫

鰻無鱗甲白腹似鱧而大青色焚其煙氣辟蠹  
有雄無雌以影鰻鱧而生子趙辟公雜說云凡  
聒抱者鵠音休鵠音留鵠雀也影抱者龜鼈黿也有  
鰻鰻音雞者以影漫於鱧魚則其子皆附鱧之鬐

鬣而生故謂之鰻鱺也一曰鮎音拈亦產鰻蓋其  
乳子二分之二爲鮎其一鰻也

鰻

音后

鰻狀如便面骨眼眼在背上口在腹下其血碧  
雌常負雄而行雄者多肉失雄則不能獨活漁  
者拾之必得其雙在海中羣行輒相積於背高  
尺餘如帆乘風而遊其藏伏沙上亦輒飛躍常  
遠行迹數步如兔擺蹤今鰻青黑色十一足似  
蟹腹中有子如粟而大中醢殼上有物如角常  
偃高七八寸每遇風至卽舉扇風而行俗呼鰻

帆舊云視鴟創施觀鸞制帆是也皮殼甚堅然性畏蚊蚋小螫之輒斃未知其故也又暴之日中往往無恙隙光射之卽死嶺表異錄云雄小雌大置之水中雄者浮雌者沉

### 嘉魚

嘉魚鯉質鱗鱗肌肉甚美食乳泉出於丙穴故南都賦云嘉魚出於丙穴先儒言丙穴在漢中沔音免南縣北有乳穴二常以三月取之穴口向丙故曰丙也舊言尾象篆文丙字故曰丙穴蓋爾雅魚枕謂之丁魚腸謂之乙魚尾謂之丙則

魚尾象丙豈特嘉魚而已禮曰魚去乙乙腸也  
詩曰南有嘉魚烝然罩罩言嘉魚欲逸則罩之  
使入也南有嘉魚烝然汕汕音山去聲言嘉魚欲伏  
則汕之使出也求賢之道如此而已爾雅曰罩  
音罩罔謂之汕今之撩罟是也太平君子樂與  
賢者共之而所以求者上籠之如罩下撩之如  
汕此至誠之道也淮南子曰罩者抑之罟者舉  
之爲之雖異得魚一也

增附

鰲

鼇海中大鼇也史記女媧斷鼇足以立四極渤海之東有壑焉中有五山無所連着隨波上下往來不得暫時仙聖患之訴于上帝巨鼇使十五舉首而戴之迭爲三番六萬歲一交焉五山始峙而不動作鰲非

白螺

落戈切

螺本作贏大者如斗出日南有蓼螺味辛如蓼紫螺有斑文紫色亦作蠡爾雅翼云公輸般見蠡出頭以足畫之蠡引閉其戶終不可開因效之設爲門戶吳湛居荆溪溪有一泉衆賴汲飲

湛爲築籬遮護不令穢入忽於泉側得白螺置之厨甕中每自外歸則飲食已辦心大異之潛窺乃一女子自螺而出湛趨之女大窘不容歸殼謂湛曰吾乃泉神上帝以君敬護泉源命吾爲操饌君食吾饌當得道矣言訖而隱隋劉臻好啖蜆以音同父顯諱呼蜆爲扁螺其疎如此又陸雲與兄機書曰一日上三臺得曹公石墨數萬斤云燒此消復可用不知兄頗見之否今送二螺

增修世雅廣要卷第十二

增修埤雅廣要卷第十三

品物門

毛族類

麋

與麟同

毛蟲三百有六十而麋爲之長麋土畜也信而應禮以足至者也軒轅大角之獸狼額赤目五蹄含仁懷義音中鍾呂行中規矩不羣居不旅行不入陷穽不罹離也羅網王者至仁則出蓋太平之符也孔子曰刳胎殺夭則麒麟不至摘巢毀卵則鳳凰不翔角端有肉示有武而不用

不踐生草不食生物有愛吝之意故麇從吝牡  
麒麟麇陰王吝嗇故牝曰麇也詩一章曰麟之  
趾二章曰麟之定三章曰麟之角始於趾終於  
角者言德以升進爲美也易曰德言盛故是詩  
每况愈上爾雅云麟麇身牛尾一角蓋麟似麇  
圓項一角故西狩獲麟曰有麇而角也或曰麟  
肉角鳳肉喙音皆示有武而不用也傳曰麒麟  
麟而無角按爾雅曰麒麟音如馬一角不角者麒  
然則麒麟從麒麟省不角故也或曰序詩以爲皆信  
厚如麟趾之時從吝以厚故也從其以信故也

其者指物之詞

兔

與兔同

兔口有缺吐而生子故謂之兔兔吐也舊云兔者明月之精視月而孕故楚辭曰顧兔在腹言顧兔居月之腹而天下之兔望焉於是感氣禮曰兔曰明視其以此歟蓋咀嚼者九竅而胎生獨兔雌雄八竅故陶氏書云兔舐神爾切雄毫而孕五月而吐子而里俗又謂視顧兔而感氣故卜秋月之明暗以知兔之多寡也今孔雀亦合而先儒以孔雀聞雷而孕則兔雖舐毫其感孕

則以月理或然也月缺也故其口缺一曰兔目  
不瞬視雄毫而孕詩曰肅肅兔置椓之丁丁肅  
肅兔置施于中達肅肅兔置施于中林蓋椓之  
丁丁以有所聞施于中達以有所見施于中林  
則無所聞無所見於是焉肅則好德之至也故  
詩以此爲後徐幹中論曰肅肅兔置音嗟施于中  
林處獨之謂也是詩正言兔置者先王之化言  
格於芻蕘行至於雉兔然後爲博故序以爲莫  
不好德賢人衆多也俗云兔營窟必背丘相通  
所謂狡兔三穴古今注曰兔口有缺尻音有九

孔今尻於文從九蓋生於兔也內則曰兔去尻  
狐去首狐死亦正丘首不忘本也至物簿云孕  
環之兔懷於左腋毛有文彩間色至百五十年  
當轉環於腦能隱形人不復見矣說文無兔字  
以兔爲兔兔生自口出宜有留難吐而後兔故  
字又通爲兔俗則作兔非是也今產乳曰兔亦  
或謂之分兔且兔足前卑後倨其形俛故俛又  
從兔也冕亦從兔古之說冕者以爲位彌高而  
志彌俛其以此乎內則曰姆教婉婉聽從蓋婉  
妻道也婉母道也聽婦道也從姑道也左傳曰

姑慈而從婦聽而婉

鹿

字統曰鹿性警防分背而食以備人物之害蓋  
鹿萃善走者分背而食食則相呼羣居則環其  
角外向以防物之害已故詩以况君臣之義而  
毛詩草蟲經曰鹿欲食皆鳴相召志不爲亦作忌  
也周官曰視朝則皮弁服皮弁正以鹿皮爲之  
蓋取諸此鹿愛其類發於天性詩曰王在靈沼  
於物魚躍王在靈囿麀鹿攸伏正言魚鹿者言  
人之與物異類則鳥見之高飛魚見之深入鹿

見之決驟今魚樂於沼鹿安於囿如此則以文

王之德行於靈沼靈囿故也爾雅麋曰其迹躔

鹿曰其迹速麝曰其迹解兔曰其迹迹音抗豕曰

其迹刻狐曰其迹瓜仁九切亦作撮獸跡踐草地也蓋麋性

迷惑故其跡躔而不解麝性散驚故其跡解而

不躔鹿善決驟故其跡速而不瓜狐善遲疑故

其跡瓜而不速豕性追突故其跡刻兔性跳躑

故其跡迹今兔將伏輒跳躑擺跡人反以此得

之韓子曰譬如兔得跡安用東西跳也小爾雅

曰鳥之所乳謂之巢雞雉所乳謂之窠兔之所

息謂之窟鹿之所息謂之場詩曰町

他頂切 噉

鹿場言町畦村疇之中無人焉故鹿以爲場

也舊云鹿者仙獸常自能樂性從其雲泉至六十年必懷瓊於角下角有斑痕紫色如點行或有涎出於口不復能急走也蓋鹿戴玉而角斑魚懷珠而鱗紫故有諸中未有不形於外也

### 麝

釋獸云麝父麝足麝如小鹿有香故其文從鹿從射虎豹之文來田獵麝之香來射則其皮與臍之爲累也今商汝山中多羣麝所遺糞常就

一雖遠逐食必還走其地不敢遺跡他所慮爲人獲人反以是從迹其所在必掩羣而取之蓋麝絕愛其香每爲人迫逐勢且急卽自投高巖舉爪剔出其香就繫且死猶拱四足保其膺吳筠玄猿賦以爲麝懷香以賈害狙伐巧而招射謂是也陶氏云麝形似獐今俗謂之香獐常食栢葉故養生論云蝨處頭而黑麝食栢而香也又云音淡蛇今以蛇蛻裏麝彌香夏月食蛇多至寒香滿入春膺內亟痛卽自以足剔出之置屎溺中覆之皆有常處象退齒犀退角麝退香

皆輒藏覆知自珍其異也趙辟公雜說云西北之麝噬虺而食栢故其香結東南山谿有松而無栢故麝不結也

犀

犀性絕躁似豕一管三毛有鳩處必有之形似水牛大腹卑脚脚有三蹄黑色三角一在頂上一在額上一在鼻上鼻上者卽食角也小而不脩好食棘亦有一角者前足直常倚水而息木仆則不能起異物志曰犀體兼五種肉又曰犀舌有棘常食草木棘刺不啖莖葉矣舊云犀之

通天者惡影常飲濁水重霧厚露之夜不濡其裏白星微端世云犀望星而入角卽此也可以破水駭雞蓋犀之美者有光故雞見影而驚其次角理復有正插倒插正插者角腰以上通倒插者角腰以下通亦曰尖花小而根花大謂之倒插故南人以牙爲白暗犀爲黑暗言難別也犀亦絕愛其角墮角則自埋之王粲游海賦曰羣犀代角巨象解齒是也交州記曰犀有二角鼻上角長額上角短或曰三角者水犀也二角者山犀也在頂者謂之頂犀在鼻者謂之鼻犀

犀有四輩其紋或如桑椹或如狗鼻者上黔犀  
無紋螺犀紋旋特犀紋細牯犀紋大而勻周官  
函人爲甲犀甲七屬兕甲六屬犀革差劣於兕  
故兕甲六屬減一犀甲七屬增一也或曰翡翠  
屑金人氣粉犀犀最難擣唯鋸犀成小塊以極  
薄紙衆置懷中令近肉以人氣蒸之候氣蒸潤  
乘熱投臼中急擣應手如粉

麈

音王

麈獸似鹿而大其尾辟麈以置藉帛中能令歲  
久紅色不黧

黧黑也

又以拂氈令氈不蠹蓋蠅點

變白麀尾留紅而狐白貂鼠之類燕見之則毛脫物有相制其異如此今麀鹿醜亦喜紅南人取之則衣絳服而舞麀鹿輒注視不動因以利刀刺之名苑曰鹿之大者曰麀羣鹿隨之皆視麀所往麀尾所轉爲準於文主鹿爲麀而古之談者揮焉良爲是也恩平郡譜曰沈牛謂之回沙牛謂之磨麀謂之荒鹿謂之擢

### 虎

虎奮衝破又能畫地卜食蓋蛇蟠向壬鵲巢面歲燕伏戊巳虎奮衝破此亦鳥獸之所以靈也

兵法曰將開牙門常背建向破其以此歟類從

曰虎行以爪圻之觀奇耦

與偶同

而行今人畫地

觀奇耦者曰虎十云簡兮曰執轡如組有力如

虎如組以言其藝如虎以言其勇常武曰進厥

虎臣闕如虢虎蓋虎之自怒虢然闕如虢虎則

以言將帥之勇發於忠毅非激而怒之也何草

不黃曰匪兕匪虎率彼曠野哀我征夫朝夕不

暇言兕抵觸虎搏噬先王驅而遠之則率彼曠

野兕虎之所宜今征夫如此則可哀矣爾雅曰

熊虎醜其子狗絕有力麀

音岩獸多力之解也

漢律曰捕

虎一購錢三千其狗半之是也方言虎陳魏宋楚之間謂之李父江淮南楚之間謂之李耳注曰虎食物值耳而止以觸其諱故然則仁人之於親也聞名心瞿見似目瞿豈自外至哉禮曰交龍爲旂旂東方也鳥隼爲旟旟南方也熊虎爲旗旗西方也龜蛇爲旐旐北方也太常則象天焉環以覆之故繪日月星辰易曰君子豹變大人虎變豹變言變而爲豹也楊子曰狸變則豹所謂豹變故象曰君子豹變其文蔚也虎變言變而爲虎也楊子曰豹變則虎所謂虎變故

象曰大人虎變其文炳也周官服不氏掌養猛獸而教擾之鄭氏謂擾馴也言王者之教無不服也然則教而馴之蓋亦有道矣梁鸞曰且一言我養虎之法夫食虎者不敢以生物與之爲其養之之怒也不敢以全物與之爲其辟之之怒也時其饑飽達其怒心虎之與人異類而媚養已者順也故其殺之逆也吾豈敢逆之使怒哉亦不順之使喜也何則喜之復也必怒故曰不處中和勢極則反必然之數也俗云鳩食桑甚則醉貓食薄荷則醉虎食狗則醉今虎所在

麋必鳴以告

麋

音均

崔豹古今註曰鹿有角而不能觸麋有牙而不能噬麋麋也齊人謂麋爲麋麋如小鹿而美故從章也章美也易曰陰雖有美含之以從王事麋從章麋從育其義一也語曰四足之美有麋

麋

音均

即麋也或曰麋性善驚故從章吳越春秋

曰章者倬惶也蓋麋鹿皆健駭而麋性膽尤怯飲水見影輒奔道書曰麋鹿無鬼又曰麋鹿白膽善怖爲是故也或曰麋喜音聲麋喜文彩故

麋從禾麋從章今獵戶以彩服舞麋鹿字說曰  
赤與白爲章麋見章而惑者也樂以道和麋可  
以樂道而獲焉麋不可畜又不健走可縛者也  
故又訓縛詩曰野有死麋白茅包之言婚禮不  
以死物故其生摯用鴈而餽羔鴈者以續今取  
死麋更以白茅包之則皆非其禮矣雖皆非禮  
然猶愈於無禮故序云惡無禮也先曰死麋後  
曰死鹿先曰包後曰束言被文王之化知惡無  
禮其俗有隆而無殺麋性喜山麋性喜澤鹿性  
喜林故林屬於山爲麓其字從鹿麓者鹿之所

在故也鹿林獸也麋澤獸也博物志曰麋掘澤草而食其場成泥名曰麋暖民隨此暖種稻不耕而獲其收百倍麋性善聚散故從困困與麋同聚也亦散也國語曰市無赤米而困鹿空虛先儒以爲圓曰困方曰鹿鹿善聚亦善散故困或謂之鹿也

兕

徐姊切

釋獸云兕似牛兕重千斤一角青色其皮堅厚可以制鎧傳曰水剌蛟龍陸斷犀兕蓋取諸此吉日曰發彼小豝殪音意此大兕言能中微而制

大也老子曰兕無所投其角兕善抵觸故先王之制罰爵以兕角爲之酒陽物也而善發人之剛其過則在抵觸故先王制此以爲酒戒詩曰兕觥其觶旨酒思柔此之謂也四升曰角角觸也與此同意道家云虎千年則牙蛻而角生

### 豺

釋獸云豺狗足豺似狗而長尾白頰高前廣後其色黃季秋取獸四面陳之以祀其先世謂之豺祭獸故先王侯之以田禮記所謂豺祭獸然後田獵是也詩曰取彼譁人投界豺虎豺虎不

食投界有北有北不受投界有吳豺虎以殺爲性則宜無所不食有北以載爲德則宜無所不受今日豺虎不食有北不受且付昊天制其罪則惡之至也記曰好賢如緇衣惡惡如巷伯爲是故也然是詩地於四方正言有北者有北朔地也朔地者寬閑之至天於四時正言有吳者有吳南天也南天者辨察之至漢律捕虎一購錢三千捕豺一購錢百豺虎皆害物之尤者故詩併言之俗云豺羣噬虎言其健猛且衆可以窘君上聲虎也又曰瘦如豺豺柴也豺體細瘦故

謂之豺棘人骨立謂之柴毀義取諸此舊說豺  
獺祭天又或以謂皆自祭其先云疑此二物祭  
帝而其先與焉禮曰萬物本乎天人本乎祖故  
曰人而不祭豺獺乎

獺

音塔

獺獸西方白虎之屬似狐而小青黑色膚如伏  
翼水居食魚孟子所謂爲淵馭魚者獺也亦自  
祭其先記曰獺祭魚然後漁人入澤梁是也獺  
取鯉於水齋四方陳之進而弗食世謂之祭魚  
其字從獺與豺從才同意援神契曰蝟多獺故

不使超揚賴才也舊說蟾肪合玉獺膽分卮又  
曰熊食鹽而死獺飲酒而斃此類之不推也淮  
南子曰鵲巢知風之自獺穴知水之高下言歲  
多風則鵲作巢卑水之所及則獺音類獺移穴其  
預知有如此也或曰獺一歲二祭豺祭方獺祭  
圓言豺獺之祭皆四面陳之而獺圓布豺方布  
唐李商隱善屬文喜鋪陳檢閱時謂之獺祭魚  
字說曰豺亦獸也乃能獲獸能勝其類又知以  
時祭可謂才矣獺非能勝其類也然亦知報本  
反始非無賴者

熊

熊似豕堅中山居冬蟄當心有白脂如玉味甚  
美俗呼熊白其膽春在首夏在腹秋在左足冬  
在右足好舉木而引氣謂之熊經莊子所謂熊  
經鳥伸是也冬蟄不食饑則自舐其掌故其美  
在掌而孟子曰熊掌亦我所欲也周官大射諸  
侯則共熊侯豹侯蓋諸侯服猛下王德一等故  
其所射共熊豹之侯而已又曰田役則設熊席  
則以蒞衆尚毅故也亦以其溫傳曰君居則狐  
裘坐則熊席考工記曰龍旂九旂以象大火也

鳥旟七旂以象鶉火也能旗六旂

音由旗上流蘇也

以

象伐也龜蛇四旂以象營室也說者曰龍旂

音其

東方也故象蒼龍宿之數其旂九熊旗西方也

故象白虎宿之數其旂六鳥旟

音正

正南方之物

也故象朱鳥宿之數其旂七龜旒

音北

正北方之

物也故象玄武宿之數其旂四按旂象大火旟

象鶉火旗象伐旐象營室義不在旂猶之龍旂

養信而荀子曰龍旂九旂以養信也許慎曰熊

旂五旂以象伐按熊旗五旂則考功所記六旂

誤矣巾車掌王之五路建太常以祀建大旂以

賓建大赤以朝建大白以卽戎建大麾以田太  
常象天有日月焉大旂象東方卽旂是也大赤  
象南方卽旗是也大白象秋一名旗大麾象冬  
一名旄太常大旂蓋言其名大赤大白蓋言其  
色大麾則又以用言互相備也書曰左仗黃鉞  
右秉白旄以麾以大赤照上則龍旂青可知也  
以大白照下則龜旄黑可知矣爾雅曰緇廣充  
幅長尋曰旂是也鄭云九旗之帛皆用絳不知  
鄭氏所云何所據而言然鬼谷子曰分威法伏  
熊說者以爲熊之擊搏先伏而後動字說曰熊

強毅有所堪能而可以其物火之隤亦熊類而  
又強焉然可罔也

豹

豹花如錢黑而小於虎文易曰君子豹變小人  
革面言能革小人之面而已召南之事是也古  
今註曰豹尾車周製也所以象君子豹變尾言  
謙也晉人刺在位不恤其民其詩一章曰羔裘  
豹祛音自自我人居居二章曰羔裘豹褰音自自我  
人究究言大夫體柔以剛文之而已今其用暴  
如此則非所以稱其服也居居以言不通究究

以言不怒豹祛下大夫也豹褱上大夫也詩曰羔裘豹飾豹飾又言國君體柔而文之以剛其義上達也玉藻曰狐青裘豹褱玄緇衣裼之羔裘豹飾緇衣以裼之則豹飾明非褱矣毛詩傳曰飾謂緣以豹皮則緣蓋言領人君之服也管子曰上大夫豹飾列大夫豹幘尺占切此齊一時之數非古也古云虎豹之駒未成文已有食牛之氣反長退毛然後疎朗煥散蓋亦養而成之傳曰文豹隱霧十日不食欲以澤其衣毛成其文彩殆謂是也語曰豹死留皮人死留名故君

子疾沒世而名不稱焉廣志曰狐死首丘豹死  
首山言不忘本也豹一名程列子曰程生馬古  
詩曰餓狼食不足饑豹食有餘言狼貪豹廉有  
所程度而食其字從勺當爲是也一日從勺豹  
之勺猶虎之擬也字說曰虎豹狸皆能勺物而  
取焉大者猶勺而取不足爲大也小者雖勺而  
取所取小矣不足言也故於豹言勺博物志曰  
豹死守窟淮南子曰蝟使虎申蛇合豹止物各  
有所制也

羊

羊性善羣故於文羊爲羣犬爲獨也羊每成羣則要以一雄爲主舉羣聽之今俗所謂壓羣者是也北人謂之羊頭鄭氏儀禮注云羊取其後帥蓋言此矣詩曰爾羊來斯其角戢戢羊前其剛以觸者也故以其角齊聚爲善又曰爾羊來斯矜矜兢兢不騫不崩麾之以肱畢來旣升矜矜言羊之愛牧人也兢兢言羊之畏牧人也牧之爲道擾之以順其性故能使物愛之制其放故能使物畏或降于阿或飲于池或寢於坻所謂擾之以順其性也麾之以肱畢來旣升

所謂支之以制其放也傳曰騫虧也崩羣疾也  
羊之爲物以瘦爲病而又死善耗敗故於不騫  
不崩本羊言之也禮云羽鳥曰降四足曰漬曰  
漬者謂死相齧漬而善耗敗也六畜之死皆善  
耗敗而羊爲甚故是詩如此要術曰羊有疾輒  
相汗徐鉉曰羊主給膳以瘦爲病故羸從羊亦  
豕善肥羊善瘦故羸從羊也詩曰不騫爲是故  
也易曰兌爲羊羊性前止故兌爲羊兌陰在上  
故也羊性前逆牛性前順故傳以爲使堯牽一  
羊舜荷箠而隨之不能前矣又曰今使烏獲藉

蕃

亦作

從後曳牛之尾尾絕而不從者逆也若

指之桑條以貫其鼻則五尺童子牽而周四海

矣禮曰羊曰柔毛柔毛謂其不疾癢

音疾

癢也

詩曰羊牛下來先羊後牛者羊性畏露晚出而

早歸常先於牛故也管子曰凡聽商如離羣羊

凡聽角如雞登木以鳴音疾以清易曰兌爲羊

抑又以其聲歟內饗曰羊冷毛而毳

吹去聲

羶犬

赤股而躁躁蓋言牛冷毛而毳則羶犬赤股而

躁則臊矣皆物之不可食者故於文臊從躁省

羶從羶省也鄭氏以爲冷毛而毳毳謂毛別聚

鮮不解者是也管子曰山高而不陴

除爾切

則祈

羊至矣淵深而不涸則沉玉極矣或言羊或言

玉相備也山海經曰縣以吉玉縣山祭也肆師

立大祀用玉帛牲牷

音全

而今此山川更言玉者

則以祈祭故也易林曰羊腸九縈舊說羊春夏  
早放秋冬晚出字說曰羊大則充實而美美成  
矣則羊有死之道焉老子曰天下皆知美之爲  
美斯惡已

牛

孔子曰牛羊之字以形舉也牛象角頭三封尾

之形牛土畜也馬火畜也土緩而和火信健決躁速故易坤爲牛乾爲馬詩曰爾羊來斯其耳濕濕濕濕言潤澤也蓋牛之爲物病則耳燥安則溫潤而澤故古之視牛者以耳祭義所謂大夫袒而毛牛尚耳是也抱朴子曰鴈銜蘆而捍網牛結陣以却虎牛善角虎環其首外觸則虎雖猛巧不能制傳曰禘郊之牛角繭栗宗廟之牛角握社稷之牛角尺詩曰殺時特而純切牡有秣其角秣長貌社稷之牛角尺故曰有秣其角也舊云牛相壁堂欲潤膺廷欲廣豪筋欲就雋

骨欲垂插頸欲高排肋欲密尾不用至地頭不  
用多肉角欲得細身欲得圓眼欲得大口方易  
飼鼻廣易牽倚欲如絆馬行欲如羊形欲如卷  
懸蹄欲如八字亂睫音節好觸龍頸突目好跳毛  
拳角冷有病毛少骨多有力少胡有壽常有似  
鳴有黃禮云牛曰一元大武六牲之號牛曰一  
元大武號最爲美者牛大牲故也管子曰凡聽  
宮如牛鳴音報窳音報中牛含宮聲故柳子以爲黃  
鐘在脰也周官曰牛夜鳴則廋音廋許叔重曰廋  
久屋朽木牛夜鳴則廋臭如朽木也牛膏曰香

故其臭朽則不可食矣列子曰饗香以爲朽嘗  
甘以爲苦戎右曰養亦作黃牛耳桃菊牛耳無竅  
以鼻聽也盟者聽於人神故執牛耳而正以不  
聽爲戒焦貢易林曰牛龍耳賸蓋龍亦聾者也  
先儒以爲面牛鼓簧爲聾故也造化權輿云夫  
乾爲馬坤爲牛乾陽物也馬故蹄圓坤陰物也  
牛故蹄坼陽病則陰勝故馬疾則臥陰病則陽  
勝故牛疾則立馬陽物也故起先前足臥先後  
足牛陰物也故起先後足臥先前足世之學者  
以爲坤牛取順乾馬取健蓋知其一而已封人

曰凡祭祀飾其牛牲卽莊子所謂衣之以文繡者也鄭氏以爲飾謂刷治絜清之誤矣楚子曰君處北海寡人處南海唯是風馬牛不相及也按牛走順風馬走逆風牛馬風逸往往相友楚是以云爾又舊說正月一日爲雞二日爲狗三日爲猪四日爲羊五日爲牛六日爲馬七日爲人占其日以知其登耗所謂人日以此

增修埤雅廣要卷第十三

終