

坦庵樂府黍香集

坦庵樂府黍香集目錄

卷

小令

沉醉東風

春遊

小築

自遊

夏日卽事

寫懷

寄生草

春興

避世

自放

凌波仙

村居

適意

野况

芙蓉花

感懷

惜梅

醉太平

漫遣

春日獨居

自理草軒

春興

喜故人遠訪

別意

悔悟

蘇武持節

當爐十五

麗情

漁父

賣花聲

美人歎茶

卽景

謁金門

歸湖六首

一一卷 全卷

一枝花 一套三曲

卧滄浪曲

訪桃源歌

自題坦庵

嘲都知

夜行船 一套六曲

歸休曲

台遊曲

一半兒 一套十曲

閒居逸詠

花燭詞

所歡詞

三卷 全套

金落索 一套四曲

寒牕紀夢

黃鶯兒 一套七曲

伉儷曲

錦仙裳 一套七曲

美人臨粧

新香過 一套十一曲

錢難

坦庵樂府添香集

邦士徐石麒又懷父謨 同社諸子評訂

沉醉東風

春遊

紅○蓼○岸○家○家○賣○酒○綠○楊○橋○處○處○橫○舟○裹○春○風○袖○子○輕○
鞦○詩○句○驢○兒○瘦○趁○清○光○不○醉○無○休○自○把○桃○花○插○滿○頭○
且○莫○問○旁○人○笑○否○

倚語不
初

小築

開○小○徑○青○山○缺○裏○掩○疎○籬○綠○水○橋○西○儘○三○春○好○
主○事○

音律尚
趣均有

予氣勝
虞鈞之
妙此大
始元音
也

天○占○一○塊○無○愁○地○種○烟○霞○竹○塢○花○谿○把○酒○高○歌○任○品
題○吟○未○就○先○生○醉○矣

自適

新○接○樹○經○風○漸○吐○自○栽○花○得○雨○初○甦○借○陶○齋○骨○裡○情○
搜○李○貨○腸○中○句○正○道○遙○三○徑○吾○廬○一○甕○松○膠○一○卷○書○
挑○剔○盡○風○流○萬○古○

夏日卽事

東○壁○暗○月○窺○畫○扁○北○牕○敲○風○響○琴○絃○添○香○候○火○遲○闌○
韻○尋○詩○倦○抱○青○奴○一○枕○齟○眠○不○到○羲○皇○夢○也○甜○留○不○

長辰樂
事悠然
會心

百紅塵半點

寫懷

明月到擎杯在手。好花開脫帽科頭。剔腸中沒用愁。
埋眉上無情皺。伴漁樵雨笠雲鉤。做骨峻崢嶸沒處投。
單則合迷花病酒。

寄生草

春興

鏖一寸眉間皺。近春來好事多拂藤床頭枕着鶯聲。
臥捲湘簾懷抱着青山坐。鞞芒鞋手曳着東風過。任
天公顛倒是和非。眼惺惺一抹都瞧破。

避世

東籬之後無此
聲响
渾不管人間事。買春風一味清鷓鴣聲。留不住歸山
典。杜鵑聲哭不改。耽花性。鴉鳩聲喚不起。烟霞病任
漁舟滿載。漢江山奈花源只記得秦名姓。

生橋不
減喬夢
符

自放

指醉眼乾坤小放詩懷日
月高黑甜鄉跳過了邯鄲
套溫柔鄉拆毀了巫山廟
白雲鄉燒斷了長安道走
紅塵莫放買生哀仰青天
則學蘇門嘯

湘妃怨

一名凌波仙

村居

花時嘗酒醉鶉鵝柳色敲詩吟鷓鴣
鷓鴣籟香撥棹盟鷗鷺占蝸牛一箇
廬量添些點綴工夫翠竹朝霞護青
蔬夜雨鉏樂矣蓬壺

適意

蒼鷗白鷺水雲書赤犢青山烟雨圖
丹楓紫菊水霜賦怕相看名利徒有
一班牧豎樵夫酒熟藏春鳥花開
泛月湖醉倚人扶

清而明

小山詩

野况

爲○開○酒○器○種○葫○蘆○旋○作○炊○材○砍○栗○樗○因○貪○詩○色○留○楠○
樹○問○門○前○誰○訊○吾○倒○傾○他○幾○甕○醕○花○月○今○春○富○風○
波○此○地○無○趁○好○狂○呼○

芙蓉花

感懷

卧○滄○浪○一○湖○水○。○瞪○白○眼○終○朝○醉○。○莽○自○傷○悲○可○惜○多○情○。
淚○匏○落○無○歸○頭○。○枕○着○秋○山○背○。○把○鐵○笛○空○吹○直○喚○醒○天○
公○睡○。

惜梅

弄○簫○竦○半○熄○影○。○風○雪○考○寒○梅○。○性○骨○傲○神○清○。○歎○世○上○無○
人○省○。○曲○體○幽○情○。○索○與○你○安○排○定○。○帶○月○連○冰○好○移○向○蓬○
萊○境○。

醉太平

漫遣

真景
綸竿一把，箬笠橙杆，
搖船學箇漁家。度綠楊淺沙，
半篙斜蘸青山下。高歌一曲滄浪罷，
歸來人睡滿身花。
無魚自佳。

春日獨居

幽蘭可把嫩菊抽芽，門前沒甚誼譁。
正春時在家，與來寫幅枯梅畫。
閒時做段漁樵話，
聽童子自煎茶。
看空庭落花。

字字新

草軒自理

青○山○亂○擺○曲○水○通○來○對○虹○橋○柳○迳○斜○開○把○桃○花○間○栽○
瑯○瑯○翠○竹○風○聲○在○離○離○短○菊○天○然○態○老○梅○橫○影○向○疎○
齋○利○名○來○不○睬○

春興

鳴○泉○暗○响○山○色○滄○茫○溪○橋○嫩○柳○成○行○醒○時○自○忙○挑○
花○曳○箇○枯○藤○杖○飲○流○掛○箇○壺○蘆○盞○尋○詩○携○箇○小○奚○囊○
老○山○人○技○癢○

吳雲居詩

喜故人遠訪

臨人龍
事視凡
北海座
上尊中
珠豈孟
浪

別離一載今日重來齋頭正有花開抱清香滿懷旋烹
新筍黃芽菜野人撲簌家風在莫嫌村酒爲君篩壺
乾時浮賢

別意

前途萬里執手臨岐心同楊柳依依指梅花訂期從
今快我藏鉤戲官粧怕整翻荷髻闌情擬下幾般題
做香奩近體

悔悟

先生老矣懶病難醫世情少與相宜且放開眼皮衣

冠做了猢猻戲才華贅了螻蟻埒綵箋不是舊時題
把名心閣起

蘇武持節

當爐十五

粉胎生就酥香淹透倚嬌柔愛把旌花嗅嗽清喉試
新謳嗔人錯亂銀箏候剔風情話兒還澁口羞不掉
頭認且吃酒

麗情

芙蓉腮嫩微生酒暈正宜人調笑天生韻恁慙慙百
和薰晚粧勻整胭脂潤羅衫帶鬆香氣溫聞可動魂
真愛得緊

絕治之
極令人
心醉

嬌態和
匪

望洋

接○離○簷○破○羊○裘○沾○污○蕘○漁○蓑○鴻○灘○頭○卧○望○長○河○有○
風○波○上○長○安○船○急○難○收○柁○船○中○那○人○忙○似○火○哦○只○看○
他○哥○莫○笑○我○

賣花聲

美人款茶

挑○心○旋○剝○青○蓮○子○脫○凶○新○披○錦○荔○枝○纖○纖○玉○手○點○茶○
聊○可○人○風○致○斜○舒○素○紙○要○人○題○幾○行○詩○字○

卽景賦

荷○陰○養○健○蜻○蜓○羽○花○露○微○沾○蝶○鬚○野○香○啼○倦○共○
癯○朱○欄○曲○處○去○來○無○語○爲○情○忙○急○酬○佳○句○

詞澤可
雙

景入
微

謁金門

歸湖六首

六曲清絕秀絕
韻脚俱老有元人之源
雅而無其板重

非耶是耶蚤把征袍卸
錫錫扶上小輪車
拍手歸來也
翠嶂層疊綠水周折
風花與雪月買不得
此曲不得那些
絮喚與天公借

二

南湖北湖有一帶烟霞路
汪汪明水浸菱蒲
人物皆蒼古
雲樹模糊風竹蕭疎
瓜田夾菜圃
插一條短鋤
掛一尊老葫
築下箇藏春塢

三

一○間○兩○間○就○景○粗○粧○扮○竹○籬○幾○丈○越○蹊○彎○老○樹○蟠○如○
傘○受○月○牕○闌○扶○水○欄○干○書○幃○揭○望○眼○藤○蕪○不○剗○柴○荆○
不○拴○恰○放○得○疎○慵○漢○

四

春○來○夏○來○畫○地○勻○分○派○開○花○開○草○揀○時○栽○瘦○石○連○雲○
擺○薛○荔○懸○崖○芍○藥○侵○階○池○蓮○不○用○買○一○任○他○早○開○晚○
開○九○徑○子○規○模○在○

浣花
里一
般
風味

五

天床筆床間着經囊放和烟和雨一爐香靜把圖書
享唾涕文章談笑宮商拈來不費想拋撇下一樁兩
樁手拍着秋風唱

六

數關盡
洗鉛華
獨舒清
積真田
胡寫在
之古

詩人酒人沒名姓都相認肩挑明月手鋤雲正是青
溪隱曳杖敲門倒屣開樽聯騷脚韻穩頭上的葛巾
腰下的練裙一醉也從教褪

臥滄浪曲

一枝花

散金玉之膏
烘雲染露之色
雲歸世事閒水泊人情澹綠莎迷古徑紅樹掩麴菴
好是清酣藜杖挑花擔枯藤採藥籃訪名山近日關
情弄高歌新來放膽

梁州第七

看一會息機心沙鷗上下聽一會沒是非乳燕呢喃
更有那躲風塵白雀松頭踮受用的香舒橄欖冷破
橙柑含糝紫蟹帶酒青蚶不安排破帽襤衫沒遮攔

王西樓
遠退三

濁○論○高○談○我○則○有○戀○鶯○花○百○種○嬌○憨○我○則○有○傲○王○侯○
三○分○勇○敢○我○則○有○癖○圖○書○一○味○貪○婪○詩○饜○酒○饜○幾○般○
兒○風○流○罪○過○難○消○懺○自○不○受○世○情○賺○常○則○是○布○被○蒙○
頭○睡○不○堪○着○甚○麼○名○利○羞○慚○

煞尾

分○付○那○柳○椿○兒○則○合○繫○漁○舟○纜○竹○徑○裏○休○停○駟○馬○騾○
免○使○紅○塵○點○苦○檻○穩○定○了○脚○跟○兒○再○三○抹○淨○了○眼○珠○
兒○打○探○料○這○等○險○熾○名○場○着○不○得○俺○

桃源歌

一枝花

休傳漢魏名莫說隋唐話無心陪鹿豕有意侶魚鰕
自在山家買得魚見大沽來村酒佳躲紅塵似醉如
癡對青天粧聾做啞

梁州第七

飢○的○是○有○滋○味○清○蔬○嫩○笋○種○的○是○不○知○名○野○草○閒○花○
香○茆○一○把○簷○頭○挂○最○喜○是○風○來○白○羽○韻○响○紅○牙○尋○花○
喂○雀○掃○葉○烹○茶○把○那○些○假○公○私○付○與○鳴○蛙○險○功○名○讓○

層色秀
晚如難
玉虎走
金蛇不
比人開
細响

才思神
興想二
下分

與牛蠅怎肯教黃金帶束瘦了腰膀怎肯教進賢冠
戴蒼子髻髮怎肯教錦宮袍掩沒了風華張家李家
是和非都掛在壺蘆架也不笑也不罵且自照管門
前碎竹笆穩護烟霞

煞尾

尋詩漫把驢兒跨得句閒聽燕子講有甚愁腸放不
訪烟波釣槎問清溪老衲談不盡世上因緣塞翁

馬

自題坦庵

一枝花

圖書擁百城。花竹開三徑。衣冠羞濟楚。杖履怕經營。
閉戶先生沒。鍼砭的疎狂。病有擔當的。風月情只會。
向筆尖頭說短論長。不會學圈套中偷炎送冷。

梁州第七

有時節效淵明無絃自撫。有時節做東坡空盞高擎。
琴心酒意偏多興。最好是奇人問字。勝友談經。拈書
訂証。拾句推評。拭淨了耳邊塵。是春樹啼鶯掃盡了。

坦庵小
贊

眼前花是秋○水○浮○萍○著○一○部○沒○戒○律○的○大○乘○禪○宗○講○
一○會○沒○火○候○的○丹○爐○永○鼎○唱○一○套○沒○腔○板○的○吳○楚○新○
聲○芳○名○臭○名○任○兒○郎○背○地○里○閒○評○定○招○不○攬○呼○不○應○
再○不○吃○寵○辱○關○頭○那○一○驚○且○偷○得○半○日○浮○生○

煞尾

儘○聰○明○不○換○我○癡○情○性○任○熱○鬧○難○開○我○冷○眼○睛○少○甚○
麼○傀○儡○衣○冠○好○形○徑○鼓○槌○兒○任○停○戲○棚○兒○拆○淨○則○哉○
一○覺○南○隱○夢○初○醒○

嘲都知

一枝花

此曲休
裁局度
最上一
乘不得
以詠諧
之辭易
觀之

人才不整齊。本事還粗糙。工夫須欠好。資質沒多高。
滿口嘮叨。一地里誇才調。是人前逞俊髦。止不過徧
街坊綽影捕風。便說道一肚子才。酣學飽。

梁州第七

程曉嘲
熟客叙
得若楚
担庵嘲
卻知馬
得痛快

一會價眼骨碌。天文地理。一會價手支吾。虎畧龍韜。
便玄宗佛法都能道。更有彈棋打馬。研鼓吹簫。談星
點課。射箭掄刀。纒管兒。壁間詩。便說推敲。剛擷着案頭。

此輩
惡
區
露

琴○就○講○吟○孫○則○見○他○度○新○腔○錯○亂○了○徵○角○宮○商○則○見○
他○摩○古○帖○塗○抹○了○行○真○隸○草○則○見○他○學○丹○青○混○雜○了○
山○水○翎○毛○耕○刀○做○喬○見○行○家○還○扯○虛○圈○套○強○撐○持○難○
斯○炤○只○落○得○耳○朵○通○紅○舌○上○躑○有○脚○難○跑○

煞尾

無○窮○事○業○怎○麼○得○椿○椿○到○有○限○聰○明○那○里○得○件○件○高○
說○與○你○掉○謊○的○喬○才○早○知○道○免○人○前○叫○哮○省○教○人○戲○
嘲○留○這○副○臉○皮○兒○倒○不○好○

春風駢
鷓鴣子
自怡讚
此殆所
謂不實
真個也
銅魂

冷遊曲

夜行船

簾外晴絲繁落霞鶯聲裏九十韶華柳色纏眠杏花
初嫁聽不得玉鞭嘶馬

喬木查

壽眉牕下楚楚梳粧雅冷却鞦韆閒不打問春風何
處來一徑行踏

慶宣和

陌上香塵蹴落花指點繁華碧檻朱闌護明紗這家

那家

落梅風

穿梅徑度柳衙褪官鞋海棠花下紅英摘來剛一把
笑吟吟戲調鶯話

風入松

木蘭船上語諠譁羅綺正交雜美人玉手籠笙欄醉
兒郎拍响琵琶捏定衫兒聽咱惱枝頭燕雀墮墮

離亭宴帶歇拍煞

凌波襪淺春泥滑蒲葵扇小春風俊醉芙蓉風流會

家腰軟款耐招搖鬢髮鬆擔笑耍腮漱灑禁調達無
邊落日情有憾春宵價噪西風晚鴉綠芹酒旗收紅
樓花事冷翠館歌聲罷裙兜了風月塲袖捲了江山
回歸來後青鬢問道一刻值千金這名兒不是假

歸休曲

夜行船

從來人多無緣將奈何。青山裡、覓個生活。夜月三分春風。
一棹蚤辦取半肩擔荷。

喬木查

柳絲花染屋角雲烟鎖。門外清溪橫釣舸。但穿魚携
酒來暢好風魔。

慶宣和

座上漁樵解事呵。一任高歌若問烟霞病如何。欠可

從來人多
作隱
語共亦
有才不
遇寄之
浩以款

次可

落梅風

松陰亂竹韻和醉來時枕琴高臥安排夢魂今正妥
再休教子規啼破

風入松

青磁枕內話婆娑烏泥未停梭醒來慢把驢兒坐店
房裡空打摩訶笑煞紅塵那夥急搔頭黑髮無多

離亭宴帶歇拍煞

荒齋自落閒花果紙牕依舊挑燈火不求名求此

身自
二氏爲
正場我
以爲此
寺清福
雖仙佛
曷以加
焉

歷著一卷煮茶經寫一篇排菜譜立一段澆花課新
詞句已成險韻詩曾做趣風光也波枕上聽鶯聲
中函樹影鏡裏看花墮結堯夫歡喜緣登和靖風流
座近日裏誰家較可怕難與俗人言這指頭兒屈到
我

閒居逸詠

一半兒

坦庵一
生沉酣
清福高

平○生○事○業○幾○多○般○不○會○耕○田○不○做○官○床○上○有○書○二○五○
攢○耐○盤○桓○一○半○兒○批○評○一○半○兒○纂○

出一切
在此

二

疎○疎○籬○落○野○人○家○牆○外○青○蔬○牆○裡○花○結○箇○廬○兒○養○歲○
華○小○於○蝸○一○半○兒○香○萼○一○半○兒○瓦○

三

是○非○不○到○蓼○花○灣○兩○扇○柴○門○整○日○拴○赤○足○鬚○頭○任○徃○

衾買張琴一半兒，
徽彈一半兒，
枕

十

行吟到處有吟瓢，
閒却奚奴自己挑，
得意歸來便賦騷，
懶頻抄一半兒，
成書一半兒，
藁

清興逸
宜占斷
人天

八

幾年清悟閉重龕，
笑破聲音第一函，
自把風騷一担擔，
與誰談一半兒，
精嚴一半兒，
敢

九

門前高樹任楂枒，
不繫征車繫釣塍，
肯與日隨學種

瓜自明啞半兒憨癡半兒俊

末

江梅宜煖菊宜清常注青磁小膽瓶不愛繁華陌上
行兩三薛畝半兒散斜半兒整

花燭詞

一半兒

鴛鴦掠髮巧梳頭。幾瓣胭脂掩黛眉。媚眼盈。血。臨。素。
秋儘風流。一半兒桃花。一半兒柳。

二

詭詭進今人神變變如讀雜字秘一則
鬱金香。酒釀蒲萄。一笑風生。臉上潮。謔語巧將心事。
桃鬢蕭騷。一半兒嬌癡。一半兒惱。

三

翠衾香霧博山爐。倚枕談心兩目如。耳畔輕將小字。

呼強啣語一半兒吞聲一半兒吐

四

晚粧初浣卸金釵坐挽蓮花踏睡鞋挨到湘裙猶自
猜軟台台一半兒牢拴一半兒解

五

朝能爲雨暮爲雲不愛生平芍藥身玉齒嚙成膚上
痕暗呻吟一半兒輪心一半兒忍

所歡詞

一半兒

身如玉笋臉如花。媚眼摩娑。襯晚霞。疑是西施自浣紗。細窺他。一半兒濃粧。一半兒雅。

二

合歡初繫綵絲長。帶笑臨風。擲與郎提。起微聞玉腕。否斷肝腸。一半兒沉吟。一半兒想。

三

盈盈攜手泛仙舟。指點江山。漸入愁幾曲。訶聲借唱。

三
三
酬○暈○紅○流○一○半○兒○疑○羞○一○半○兒○酒

四

四
懷○清○艷○倚○芙○蓉○軟○語○唆○情○謔○浪○工○心○事○微○傳○一○笑
中○眼○玲○瓏○一○半○兒○疑○猜○一○半○兒○懂

五

五
香○焚○百○和○寶○爐○溫○靜○掩○書○幃○絕○點○塵○細○語○隔○廳○人○不
聞○巧○溫○存○一○半○兒○推○辭○一○半○兒○肯

六

六
陰○陰○廳○外○舞○琅○玕○一○似○巫○雲○隔○楚○山○景○物○拋○人○相○見

難好追歡一半見工夫一半見膽

寒廳紀夢

見美人後情思愴怳夜不成眠披衣扶床而
起復剔殘燭作商調黃鶯數闋與欲述其都
美艷冶之致而頗不能旣夜夢美人殷勤致
謝若遠若近冉冉如雲因思洛女湘神之賦
殆爲是耶醒而作此

金落索

無情掩絳紗有意燒銀蠟想像妖姿拈不出心頭話
分明是武陵一溪霞種作青閨玉笋半端的是藍田

描寫神
韻嘔也
心肝乃
也

日○暖○香○生○玉○翠○帷○春○深○解○語○花○真○無○價○爲○丹○青○一○幅○
小○兒○家○若○教○背○着○琵琶○擁○着○胡○笳○煞○強○似○明○妃○圖○

二

迷○離○眼○漸○花○志○忘○心○猶○怕○稽○首○床○前○告○給○個○巫○山○假○
依○稀○錦○繡○籠○見○嬌○娃○細○語○香○生○瓠○子○牙○道○是○我○半○生○
紅○粉○情○多○麗○虧○煞○你○幾○曲○黃○鸞○筆○有○華○燈○兒○下○深○深○
一○拜○謝○君○家○你○氣○韵○豪○俠○文○字○奇○拔○奴○願○作○珊○瑚○架○

三

天○河○許○泛○槎○月○殿○應○留○駕○歸○落○書○生○擘○不○到○陽○臺○下○

新詞是偶然賦春華也則怕珠沒寒淵玉掩沙便是

我詞雄萬帙傾三峽說不盡艷絕千秋第一家心見
作怎當得殷勤致語浪稱誇你是玉洞桃花上苑仙
葩則好是空憑跋

四

此猿啼
第四聲
也唯真
正鐘情
劣可語
此不則
登徒子
昏編好

言○疑○鳴○鵲○譁○情○注○鴛○鴦○押○去○路○落○落○不○見○凌○波○襪○殘○
燈○冷○畫○屏○莽○嗟○呀○何○處○歸○飛○繞○樹○鴉○我○便○把○霜○毫○鑽○
透○玄○駒○隙○還○則○怕○雲○路○難○回○白○鹿○車○灰○心○罷○願○從○今○
夜○夜○夢○相○狎○雖○則○是○眼○上○緣○法○口○裏○調○達○填○句○了○風○情○

世漢

錄

卷之四

七

此劇爲川奄佩尔游戲之作年來遠近傳爲膾炙人口雖稚子咸知爾也噫豈深觀而得珠知得高知難可也

伉儷曲

黃鶯兒

卮酒醉顏酡助春風滿面多合歡床一字兒挨肩坐
眼睛兒亂睃掌心兒按摩把從頭件件端詳過想媒
婆當時傳語端的不差訛

二

若道是嫦娥這風姿不讓他從前好夢今真個鬢鬆
鬆幾梳點星星一顆俏尖尖比賽的蓮花朵眼摩娑
低垂粉頸驀地裏轉秋波

漏箭已如梭。蠶度婆漫揮。袖梢兒捲扎來。生活埋
層層被窩。抖方方素羅。指尖兒摘下櫻桃果。莫延俄
良宵。此際打迸得上銀河。

四

取次卸銀梳。解春衫。玉一綯。到湘裙。一帶半關鎖。語
喁喁暗咬。眼睜睜奈何。儘生平仗佛。今番做急波波。
珊瑚落枕有的氣兒呵。

五

輕手拍肩窩耳邊廂喚細娥小名兒舊有個人傳我
問卿卿是麼許儂儂叫麼聽香喉吐不出鶯聲懽耐
搓挪水肌柔滑挨着已風魔

六

軟襪襯凌波勝觀音下普陀忍將他女孩身一霎輕
彈破儘情兒唱和稱心兒撫摩則怕倒天河澆不下
三焦火趁風波春光閃閃一會價軟無那

尾

門前有客來相賀何不按板當筵唱此歌莫教老大

風情單屬我

美人臨粧自度曲

錦仙裳

鍾情人
滿此當
不肖輕
看眼也

曉○聰○睛○睡○起○殷○勤○舒○玉○弦○把○鏡○臺○兒○移○近○畫○了○蛾○眉○
盤○了○鴉○髻○點○了○朱○唇○玉○梳○兒○斜○掠○着○烏○雲○髻○賽○芙蓉○
臉○兒○天○生○的○嫩○籠○一○朶○淡○淡○胭○脂○又○撲○上○些○兒○粉○

藕花風

梳○粧○得○韵○點○抹○得○勻○將○從○頭○件○件○自○思○忖○只○一○雙○活○
冷○冷○的○眼○兒○全○不○曾○借○幫○襯○施○不○上○朱○掩○不○上○黛○傳○
不○上○粉○越○本○色○越○聰○俊○單○着○他○勾○人○識○人○

隔簾香

提起衣裳百和薰喜的是輕羅厭的是錦瘦岩岩衫
鬼白昏昏裙小脚兒從來說是三寸怕冷番樣子要
減却兩三分

畫眉冷

穿身米半分厮稱描不就流米行雲將幾個古名姬
豈怕西施瘦得將楊姐肥的畫角似文君柔似飛
燕雅似號夫人敢則是畫圖中點不破的昭君

移時粧罷打疊起閒梳抵待掩却鏡臺兒還自忍
願○盼○着○影○兒○陡○頓○呻○吟○自○喚○着○小○名○兒○低○問○你○可○也○十
分○顏○色○百○種○丰○神○假○我○便○是○男○兒○也○索○害○相○思○挑○逗○

緊
喬擗鼓

纖纖玉笋搵着腮兒暈自推詳自納悶唧噥噥話兒
不○住○道○怎○陡○起○憂○嘆○問○若○個○兒○郎○親○近○可○也○有○翰○苑
才○華○神○仙○福○分○挑○剔○這○精○神○怕○天○公○靈○秀○應○須○盡○孕
不○就○可○人○人

醉雲樓煞

你須生出雙俊眼兒能厮認生一副笑臉兒會溫存
鼻尖兒尋得着自然香體段兒捱得起冰肌嫩甜口
兒也要答話行吟俏心腸押得出風流韻還要他壽
筭延長福澤洪深消受得錦幃鴛幃那一聲肯

錢難法聲

新香過自度雙調曲

錢之伸于世久矣誰有難之者難之自坦庶始讀至末
人作義以上怨
仰天拍手笑呵呵。恁機關這番。波不與你掂斤播。兩不與你說少論。多大踏步直跳。出地網天羅解裙。腰放肚皮岸中。憤橫眉角。從今後快活快活。

晚雲籠錢

休將我輕薄。我平生智多。白泠泠出山來。不怕火催。得驢騾。買得酒肉。換得綾羅。也須是天地的精華。孕出我。

駿馬嘶

俺則從市門邊過見幾個買賣的插喬科亦解了猪
羊湯烹了蟹蛤刀胡了魚鱉火炙了鷄鵝更有那賣
絲的娘子焯蚕蛾販皮的商賈搜狐貉不爲你來爲
甚麼這可也傷了天和

山頭月 錢

若少我虧了國課太司徒搔耳叫如何怕少官員
的俸祿將士的糧芻催贖得急如星火遲一刻也難
過須知我是朝廷的血脉

醉仙吟

不說道朝廷還較可說將來
淡雨如梭選官的上秤
稱管甚麼才學選將的動斗量
有甚麼韜畧出都門
一個個做傀儡上任時到了一盤賊
起身時放了一
把火亂嘈嘈釀多少無根的禍
似這等悞朝廷也勾
囉

釣漁竿錢

窮秀才夜擁着妻兒坐眼睜睜
只一口氣兒呵米星
兒沒一顆菜頭兒無一個閒放
着碗大的鍋經年價

命着文
章真是
雷堆事

女生下
情字字
淹洽

不舉火空抱着幾本文章做甚麼想得臉皮黃念得
活頭破我笑他沒我來也難得活

停撓聽

閉書齋十載吟哦倚寒牕幾年燈火把鐵硯磨穿將
筆頭吮破也只爲赴文場選士科則被你悶殺人呵
蠢房師薦的是雪花邊賸主考取的是松紋課黃榜
中那里插止我

催花鼓 錢

家兒過活富貴的如何有我時骨肉團圓沒我時

東西散殺有我時
醉膏梁沒我時
擔飢餓有我時
入輕裘沒我時
鶉衣破有我時
坐高堂沒我時
茅簷下
卧這壁
廂妖童季女
擁笙歌
那壁廂
淒風苦雨
人一個
要我來
不要我

大旗風

呀○您○硬○牙○根○逞○說○伎○倆○多○我○屈○指○頭○數○出○你○罪○名○兒○
大○爲○甚○麼○父○子○們○平○白○地○起○風○波○爲○甚○麼○兄○弟○們○頃○
刻○間○成○水○火○爲○甚○麼○朋○友○們○陡○的○里○動○干○戈○見○幾○個○
貪○賍○的○欺○了○君○父○愛○小○的○滅○了○公○婆○下○多○少○鑽○謀○添○

多少。嚙。唇。直。吵。得。六。親。無。可。靠。九。族。不。相。和。愆。罪。也。如。何。

空閨怨 錢

我。若。是。從。你。門。前。過。你。便。也。活。潑。我。若。是。在。你。家。中。坐。你。更。也。安。樂。到。頭。來。那。個。勘。得。破。慢。道。是。愁。多。悶。多。一。家。兒。恨。他。怨。他。則。問。你。好。麼。及。麼。真。實。的。因。何。爲。何。算。來。時。只。少。俺。其。中。這。個。

歸鳥煞

我。則。教。孔。夫。子。把。龍。床。坐。變。理。陰。陽。有。孟。軻。遣。曾。參。

可不要
錢錢可
少平

開賢科命
文淵閣汲長孺
文淵閣汲長孺在諫
文把農桑課邊廷上關張韓岳倚干戈詞林裏屈莊
班馬司文墨道紀司是李老君僧翻司是釋伽佛重
五穀輕泉儼養成了滿世熙和將你來鑄成磚砌奠
堦打成盆承穢污直須剷斷了人間是非果