

國朝駢體正宗續編

國朝駢體正宗續編卷二目錄

與帥子文侍御書

答莊芝階書

謝文節公琴圖後序

朱仲安折枝卷子題詞

王坦齋獨立圖序

與陳曉雲書

重修五雲門朱子祠堂碑

東莞新建袁督師祠堂碑

張阮林孝廉誄

立雪草堂詩序

贈竹嶼通守序

與王子卿太守論駢體書

王澹淵洞庭集序

書王澹淵秋懷詩後

呈侯抑庵舅氏書

題陳小松綠楊城郭是揚州圖

江亭展禊序

國朝駢體正宗續編卷二目錄

國朝駢體正宗續編卷二

嘉興張鳴珂公東輯

與帥子文侍御書

金應麟

應麟白走聞未央之鐘山弛而自鳴者感於微也臨城之  
泉歌激而應節者從乎情也何則物異其趣一水有涇渭  
之分志合乎神八音同聲振之奏況乎芝桂怡魂絳繭契  
性鳳省簪合一日三秋鳧郊鞭分四載片紙蟾飛鷗翥思  
之爲勞夫勢埒而固漆膠時去而設畧筭翻手覆手以相  
伺如沙如浪以成習筦簞之地森然若列及戟牡牝之場  
淵乎似隔郭郭世之交友大率如是下走所遭更有異焉  
杞梓之義蘿松之愛夢中寄詩曾吟乎秋草葉底覓句亦

徵乎芭蕉一旦而事如塵杪疾比癩疥見訟帖而去之恐  
後聞媿徒而奔之若浼駟帶方盛以爲無過亂門薛公未  
遷遂言已謝賓客里閤變色游釣寒心而走之于子非有  
常牟聯牀之親也非有潘楊綴玉之雅也徒以紫陌看花  
同乎雕軒青瑣視草共彼霞石寒風起嶂心耿耿其無私  
冷霜破雲意落落其各是偶論時事卽逢詠詞走有難白  
之隱子有莫測之禍斯時也同官袖手惕惕而有餘驚僉  
壬快心躍躍而多喜色子直抒所見凜乎難干王旦之論  
府事唯自引辜彥琳之糾憲典不容從坐勁草當風而不  
屈寒竹凌霜而愈青心迹比雲目光如炬迨至薛據寒灰  
飛卿短翮薜蘿之夢欲繞菖蒲之花不生當用賢之朝敬

通見抵于田里值措刑之世賈生偏隱于長沙殼蟬微吟  
人有奇舛之歎窮鱗自況子無幾微之怨嗚呼何其達與  
夫趙叟不遇逢子則共就木下之魄伯桃不值角哀則同  
作溝中之瘠子以爲士趙之繼諫可風原岱之共濟最美  
不必以身殉友亦不欲以己累人是以願作閒弓甘心廢  
劍挂鹿裘而不顧刺魚艇而無辭雖有功之失官未必孝  
謹致禍而保衡之辭職多以張均爲非今者柏垣神獬棘  
寺祥烏走廁其閒尙能補過而子則皓月獨坐扁舟自歸  
僮僕含淒室人交謫召錢神而不至鬢薄如霜呼橘叟以  
何之衾寒似鐵柳花惜別無一言及乎私情蕉紙頻來無  
片語涉乎前事匪唯昆季所少抑亦古人所難回思孤館



答莊芝階書

金應麟

芝階足下相違二載數逾億秋牽於黃塵徒煩素紙寸心未達良用歉然一昨津門返樞頗有煩憂草木素其將凋風霜凜其易節感李白之過客悲楊朱之岐途中心惶惶不能自己仰天大呼臨楮三歎今夫鏗瑤鐘摻玉節麟口鼇足魚章蟬冠以圖宰臨之一螻蟻也貢靈桃雪碧藕梨膚霜髭長生未央以松喬比之一殤子也鑄珊骨凝虛鬢泥人巴歌折步楚袖以鬼伯窺之一髑髏也突燕犀澀鸞隼紅沈芙蓉碧削竿竹以豐隆視之一鳴蛙也壯士之怒穿蛻侵陽孤臣之悲互漢沖斗放歌所在雲霞鼓其氣餘憤之觸河岳壯其勢叔豹不朽斯言是矣亦有勞人孤館



遷客古成斜陽染流明月媚樹眷懷彼美託微波以通詞  
自訴飄零指白雲以爲證好之者哀其遇效之者珍其什  
零縑斷幅膾口不置吟者無心遂貴洛紙豈知豸衣走肉  
龜紋游魂啜醢絮羹之談媚尸叩冢之作精氣早失陳柏  
孔多人自爲書家專一集墨八瀛以爲沼寫篇勿終挂四  
岳以作架貯章無盡棄地而脈望喜覆酥而廚孃嗤朽彼  
古肆歸自藩厠何其繆與夫藻古之徒感柳傷梅葩章之  
彥鏤心刻肺或厄其恆幹或蝕以金火或文已軼而目在  
或名未傳而句留有遲千年而雞林是珍有閱百世而牲  
石乃出豈顯晦之有日抑運命之攸關天下大矣人物眾  
矣揚芳最少埋光日多閒有流傳詎皆絕唱蛾眉豔世半

處寒閨嫫母自矜耀彼翟芾名爲物忌美有不足覽時度  
理先後同揆然而脩名不立達士用懼沒世勿揚君子是  
疾榆暝豆重晒養生之誣吞丸乞露嘆神仙之誤理於自  
勉爲宜稱或聽之造物矻矻窮年如斯而已吁嗟芝階昔  
年燕山與子共載昨歲鳳麓偕子同行東里懷人西窗翦  
燭酒酣耳熱挾卷含杯拋紅豆而春風聽綠楊而夜雨步  
遲遲之竺嶺權泛泛之明湖言念同游忽爲異物閒有存  
者亦如晨星陳根雞酒痛宗系之杳故居龍燭傷遺籍之  
亡夢回思之詎惡十日後者哀前今猶夫昔凡有人心能  
不悲乎孔公有云五十始滿蒙欠二歲子過一終衰白漸  
形昏黃將屆料理稿本兼攝心血珍重故人努力自愛

謝文節公琴圖後序

金應麟

瘦日侵階寒雲上岫素江吳子鼓琴於松風草堂珠柱方  
調商聲忽起裂礪洲之石蝮嘯狐嘯舞江上之潮山飛海  
走蕭蕭兮如月沈柴市颯颯兮如風撼冬青庭草爲之飛  
揚眾賓淒焉改色於是請停操捋共按徽絃四壁紛葩五  
音稽詣則見松節浮黃錦髹蝕綠號鍾之名顏其上疊山  
之款署其下吳子曰是琴得自賈人蓋宋謝文節公故物  
也嗚呼公以名世之才值止錢之運冰絃獨潔古調能彈  
方欲消鐵馬之聲阨松關之險而乃官家闇弱壑相貪狂  
十一調南呂之宮但思伴伴三十段霓裳之曲不唱尋尋  
坐使文煥進圍伯顏內偪團湖之鼓聲盡死安仁之戰馬

空歸一木難支十全無術迨至木波去國君實沈舟遂乃  
埋迹建陽隱身唐石舍桐君而莫語彈清角以抒哀所謂  
肆志寄言者此其時矣今夫嬌黃穉柳太學悲涼馬月羊  
年霽山流涕登芙蓉而懷帝子敲如意而哭西臺類皆志  
在故宮意存恢復公獨閒調疏雨愛坐橋亭追往事於桂  
子荷香付家國於落花流水是豈烏嘯一曲學越客之隱  
居紅豆再歌效龜年之腸斷哉蓋以爲孤桐爨後尙可成  
聲霹靂彈來猶能起舞此身幸在興復非難況北軍之阿  
刺未歌丞相之松風方奏豈不能吟成梁父聲託哀笳挽  
牛角之山河壯翔龍之聲勢無如災逢元二運盡庚申天  
命不歸臣心空熱迫詩囚以刃已見博羅奉印綬而來又

逢天祐公於是抱琴以去灑淚從行聞杜宇而傷心對紙  
衾而太息感曹娥之烈調起越溪追墨允之芳吟餘薇蕨  
宛轉家山之淚淒涼故國之音大節遂完琴聲彌烈然則  
是琴者不唯精誠所寄抑且患難相從較之子建臨風益  
祥嘯月桐材固別神異亦殊宜乎吳子之摹以丹青珍之  
什襲矣夫紅兜僧起鋤豕內之穿雲白柰花殘忘御前之  
盾樣問春雷而莫識訪靡玉而不知趙宋遺音久傷消歇  
而是琴也苔花不繡鐵畫猶新留十六字之銘辭完五百  
年之故物豈非忠魂所護正氣常存他日者鳴絃於文杏  
館前按指於鎮南塔外將閣譜一編尙憶司農之舊蘭堂  
八調如披樂志之文吾知聽者必更魚愕雞睨睽焉失所

吳子其能攜琴以游乎走也爲之執鞭矣

朱仲安折枝卷子題詞

沈 濤

積雨新霽沈陰不開涼颼痺肌秋氣雜夢天慘淡而無色  
客幽愁而歎歡閒撫吟案則芳塵黯生小步庭除則綠蕞  
如積羣籟悲其並吟鄰笛淒以激怨陳篋暗室載故鬼之  
一車愴懷宿草零鼻涕之一尺則有朱仲安雜卉畫卷縑  
素已舊煙墨如新尋玩反覆益用增感蓋自人琴之痛不  
覩者累年今昔之悲難忘如一日夫仲安以夙慧之姿處  
蕭閒之境冲情淵淡綺懷絲穆尊人輯似邨居水木明瑟  
極林壑之致仲安讀書其中兼資吟眺每至雜花生樹叢  
桂留人裙屐相邀琴樽閒作酒酣爲秋竹積雪之曲幽憶  
怨斷之音未嘗不豔思醉心逸韻蕩魄餘事游藝兼通畫

禪能剗窈窕之思善感物態蓋山水之外尤擅寫生焉然而綺語之悔每懺情多憂生之嗟難以理遣通眉慘綠瘦影憐紅絲華將茂顏回敗其叢蘭疾疾彌留冉耕歌其芣苢寢瘵半年遽謝人世墨痕狼籍誰燕返魂之香遺紈零落空漬洗面之淚此卷折枝傅色絢染特妙氣韻天成神采豔發蓋當昔年贈以永好一旦覩此已爲手澤飢蟬化去餐脈望而成仙鬼蝶翩來舞生香而欲活洞庭波杳不勝蕪蕪帝子之愁鴉鴉春殘徒留芳草美人之恨夫采蘭續魂有聞於曩古樹蕙忘痍非論於斯今乃把卷升屋而作招魂之歌曰

木葉微脫雞鳴膠膠梧覆金井花開鬼桃故人何在三徑



蓬蒿恆幹遠離餘香未消玉樓上召巫咸下招魂歸來兮  
思鬱陶魂不來兮心煩勞

王坦盦獨立圖序

沈 濤

余宰如皋之明年邑人王僊圃茂才出示尊甫坦盦先生  
獨立圖像卓爾無雙超然獨遠立軌已邈懿烈弗彰屬爲  
序曰夫物忌孤芳人貴介立落落者有高世之節矯矯者  
實勵俗之操先生瑯琊華胄梁溪望族門承通德家列廕  
仕含華隱曜獨詠考槃之詩飛遜保名遂執天山之筮上  
揖巢許之輩介蹟夷惠之間固已澄之不清撓之不濁貞  
白之素挹之而愈光有道之徵當之而無愧然而振奇之  
士以八荒爲庭除放達之懷視六合如閨闈韓康賣藥屢  
至中都枚生賦詩爰來洛下燕垂趙際楚尾吳頭隨風夜  
郎之西鳴劒伊吾之北州有九所涉者八天之下將及其

半獨行萬里是爲壯游任俠千金惟重然諾蓋嘗在大梁  
聞有故人之喪千里命駕傾裝相助昔元伯死友巨卿有  
素車之馳角哀餓夫伯桃有并糧之贈具一於此伊古所  
難兼而有之澆世尤罕旣乃庾信暮齒仲宣懷歸西河喪  
明東海招隱混迹城市濟世爲心準量刀圭活人無算獨  
行之傳與方技而並書旬日之間問姓名而屢變皎皎如  
月冥冥者鴻易稱無悶詩歌勿諼其先生之謂乎先生道  
不偶物行嘗遲時乃作斯圖用寄傲志孤鳳寥廓江郎歎  
其寡儔空山幽寂龍標契其神悟鄰犬吠影對之而成三  
天花破顏拈之而微笑潔身離羣以全吾真先生殆古之  
傷心人歟余與先生令子僊圃爲文字交又讀趙雲松觀

察所爲先生傳而得先生之梗概因不辭而序之亦使來  
者景其遺徽企彼芳躅云爾

與陳曉雲書

王衍梅

乙酉自都門乞假省墓南還酒埽松樂衷桑梓羣賢坐  
次締元巳之新盟之子立談敘同庚之舊譜其貌肅若其  
言藹如方知僕與尊公論秀書升執經問字並預青衿之  
選兼分紅版之糧慨玉樹之搖風喜金莖之擢露遂聯僑  
札之契幸託紀羣之交爾時暫輟煙檣頻攜雨笠讓蓋公  
以華屋徹旦歌呼踞老子于胡牀通宵譚藝青衣溫酒桓  
南郡之風流銀甲彈箏謝東山之泣下梁燕幾忘夫在客  
園蜂相促以嚴程未飽歡娛先驚蕭瑟黯然別矣傷也如  
何淹冉三秋睽違五載紅鱗唼唼緘尺素以難憑白雁茫  
茫曳長繩而不落嗣因小謝獲諗巾裾聞道中郎尤工篆

擊要識山中宏景桃源之雞犬皆恬若詢江上靈均湘水  
之寵擢欲訴也嗟乎十年瑁璪從公得蠻府參軍半夜籛  
條知已是綠林豪客蘭臺走馬徒聽鼓以應官狹路騎驢  
慣送人而作郡愛我如足下其有不怨美人之遲暮商來  
日之大難者乎然而海上從蜻隍閒覆鹿彥昇彈事初無  
綠艸之錢杜牧狂言豈有紫雲之請祇以旗亭畫壁賭妍  
唱於龍標因而邸第括銀陷奇寃於駒父蘇子美才名藉  
甚伎席留賓胡澹庵大節凜然歌筵發詠騰空蜚語謠詠  
蛾眉破格尊拳哀憐雞肋亦誰咎哉亦誰咎哉往年聞笑  
山之訃驚愕者衆曰此才不壽吾道非耶回憶君家覺句  
山房擊鉢催詩挑鐙讀畫西窗聽雨煙墨猶新南浦流雲

風花遽杳將謂孝廉船去豔增絳帳之輝豈期天帝樓成  
妖踐緋衣之夢遺蘂定存於後死升堂難卜夫他生此可  
悲耳僕設藜昭關謬尊都講停橈桂水權作寄公盧龍之  
北上何期烏鵲之南飛已倦牀頭酒甕青連奧艸之痕牆  
角鐙檠碧照秋棠之血笑萬金之易盡臯廡空春念三徑  
之久荒菟裘待贖冀承筐於餽贐賦彈鋏以歸來天氣未  
佳姑容小住吾言不食有如大江

重修五雲門朱子祠堂碑

王衍梅

稽古媯媯昔君文武上溯栗陸驪連之代下訖石言蛇鬪  
之朝日月再新山河重秀于是虹流華渚雲繞慶都鳳皇  
鳴于尼山麒麟游于闕里篤生至聖以興後賢彙金聲玉  
振之大成包內聖外王之實學春秋作而亂賊懼仲尼沒  
而微言絕秦以虎視漢以龍興兩晉顛趾于排牆六朝旋  
踵于覆轍自是以降髡聖之軒弓再墜香孩之甲馬宏馳  
晚出大儒兆成文手傳明道伊川之一貫象周宣漢武之  
中興蓋自周靈王二十一年庚戌孔子生越一千六百八  
十一年爲宋高宗之建炎四年庚戌夫子生先庚後庚其  
揆一也淳熙九年夫子爲泲東常平提舉使闢五雲精舍



講學其中有轍環厯聘之風無喫菜事魔之狀以沂水舞雩之役當雷門大鼓之徵社倉之良法常存函丈之斯文未喪康熙庚午太守李鐸卽其舊址爲祠堂焉夫子上接洙泗之淵源旁通漢儒之訓詁元精耿耿若雲漢之昭回僞學眈眈如日月之偶食修史而編正統大義凜于尊王上書以格君心大旨要于遏欲是以壽皇秉燭以讀封事金人叉手以問先生宋南渡以之繼末流真西山以之進衍義論者謂由孔子而後道在曾思孟由孟子而後道在周程張而總其成于夫子猗與盛哉生民所未有也其追贈待制也卽甯宗嘉泰之二年其從祀廟庭也在理宗寶慶之三年其經義專用程朱也則元仁宗之令式其海內

頒行朱注也則明洪武之規模

國朝

聖祖纂朱子全書康熙五十一年升祔十哲參陽明子靜之說以辨惑黜安石王雱之祀以墮姦遂有專祠崇奉天下五雲精舍者背維摩之丈室面子敬之山亭數仞牆高宗廟美而百官富山陰道上千巖秀而萬壑流臥龍蜿蜒以橫經飛翼連蜷而捧筆每歲九月之望羣弟子于茲修祀事焉

今上丙寅甫加繕葺煙霜彫剝風雨載穿巋然魯殿之靈光陋矣叔孫之絲蕞雖精神流行於天上日在覆幬之中而廟貌闕落於人間殊非觀瞻之素後進某某等請業在

五百年而近執鞭於左右廡之旁縮版陜陜新宮奕奕萬  
家煙火攀戶牖以同歸百世烝嘗對几筵而加肅三千就  
列六七從游會稽辱神后之東巡暨

聖清之南祓玉書金簡江漢同流禹穴公祠龍門雙峙小  
子衍梅夙嘗埒畚躬與樞衣適茲漲海之沈浮彌望嵇山  
而鬱確王楊安在敢書夫子之廟碑游夏斯存莫贊春秋  
之筆削聖人之車服禮器其在斯乎夫子之性道文章不  
可得也系以詞曰

仲尼既歿文公猶興千秋道統繼繼繩繩鬱鬱蔥蔥五雲  
佳氣講學明倫于今未墜良知謹獨殊塗同歸尼山俎豆  
徽國尊疊耶水湯湯嵇山嶽嶽梁木無頽哲人可作

東莞新建袁督師祠堂碑

王衍梅

在昔黃鉞一麾而封少師之墓鐵搥三擊而作太府之班  
此衛融碎首而不辭比干剖心而靡悔者也蓋聖人戡亂  
嘉風雨如晦之音英主折衝壯山嶽不搖之氣從未有揚  
燼灰於雀鼠拾斷股於龍蛇赦萇叔之違天而賚加十稔  
閔鴟夷之抉目而旌及九幽我  
國家崇德報功章志貞教洪惟

高宗純皇帝大化翔洽雁恩騰播

賜泰伯以中帑文身稱讓國之賢祠卞壺以特牲透爪作  
勤王之狀乃猶噓枯社屋滌豐尸臣謂其盡瘁鞠躬積毀  
銷骨臥龍早蟄追存諸葛之孤走狗卒烹遠訪淮陰之裔

權流甌脫慶溢旂烝則有東莞故明督師袁公者以乾隆四十八年欽奉

諭旨卹廕

今上重華繼統離照開躔嘉慶元年復

允從祀鄉賢以光

大典懿與盛哉曠代之殊遇

上聖之獨裁也於是此邦之人以爲閭里之榮桑梓之敬緬韓劉之旗幟思褒鄂之弓刀二十二年始立專祠維三尺之樹勛在四方之觀禮衍梅奮筆而起日嗟乎前朝罪案定自庸臣沒世忠魂彰於

聖主豈直漢廷祭楊震而大鳥回翔宋室祀錢鏐而司馬

增色已也惟公策淹董賈學貫孫吳太白吞其一星元黃  
決其再造睢陽雄略初令真源李絳直言中排吐突乃至  
陸萬齡之狐媚顛倒冠裳九千歲之鴉鳴動搖梁棟值張  
讓沈河而死遂張騫鑿空以行崇禎元年詔加兵部尙書  
督師薊遼斯時也潼關賊兵哥舒失守臨淮都將叔翼爭  
權屬魏尙以定雲中遣班超而屯疏勒明年加太子太保  
賜蟒服銀幣有差僉謂雁門無踰李牧豈容馬服遽代廉  
頗製金字於梁公飾繁纓於點檢蒐甲乘討軍實步騎二  
萬築助掌於軹關士馬三千奠游魂於安市而且請朱雲  
尙方之劔刺大將於軍中會亞夫滎陽之兵落將軍於天  
上布囊運土以疑桃豹之心說客奉書以觀洛陽之釁方

自謂邀天之福割地以和不然而羊陸相持專據南岸牛  
李無憾獨任朔方者矣已而我

大兵由龍井關直薄燕都公千里卷旌不待紙鳶之信八  
山樹幟以亂風鶴之聲屢及室皇騎不披甲雖溫嶠之趨  
建業戎服登舟吳玠之援饒風遺柑止渴不是過也會有  
以反間之說進於王師者遂徵犒於鳳翔俾奪符於騎劫  
郭司空河橋退保中魚朝恩之讒王經略彭城突圍遲皮  
景和之救以順昌爲進戰不力以懷光爲擁兵不行以百  
姓怨嗟謂由桓溫枋頭之敗以萬乘孤注謂有寇準城下  
之盟市虎磨牙國狗搖舌縛同雲夢械及鄼侯范孟博之  
理皋陶固知無罪蕭望之之對獄吏豈苟求生擲手板於

西曹挂朝衣於東市一輪明月血濺猶生萬里長城目光  
如炬嗚呼痛矣然而日中黑管虹蜺之氣拂天沛上大風  
龍虎之雲蟠地符郭璞之算鑪灰將陷於庚申倚耿恭之  
神鎧弩併窮於戊己就使大星不落冤雪無飛而勝則藁  
蕪三頭不過曳柴而僞遁敗則絡盛兩馬何堪棄甲以復  
來則亦韋粲之死青塘桓彝之殉蘭石已耳烏有空拳搏  
戰而能樹舉旗斬將之功眾口鑠金而克撻耀日熙天之  
烈者哉或者謂酈生據粟先塞成皋天水丸泥殆封函谷  
矧鑿凶門而出尤防襟背之攻是故譬長山之蛇首擊而  
尾應慮屈產之乘膺亡而齒寒夫甯東道之不通乃竟西  
鄰之失戒敵旣深入軍猶晏眠不知韓信之出陳倉暗度



特奇於燒棧姜維之守劔閣夜縋安禁其裏羶方且避伏  
而穿涼馬之臺長驅而斷飛狐之口西涼傳檄慷慨出師  
南渡舉鞭倉皇誓眾安知一夜而馳三百里不更一朝而  
復七十城蓋漢將之如飛豈周疆之少索也或又謂魏絳  
戮揚干之僕爲其亂行寇恂懲賈復之兵幾于挺劔若夫  
均膺推轂各據要津一矢夫豈加遺兩虎何得私鬪不知  
艸竊姦宄三軍之積憤久深跋扈飛揚六將之叛蹤有據  
與其後時而笑我孰若先發而制人彼夫明皇不斬祿山  
而乘輿于以大去光弼首誅崔眾而壁壘爲之一新迹雖  
同於大夫之專義實切於天王之戴而況爲位以哭同袍  
死事之情他日請從英雄本色之語此又武侯之傷心于

馬謖抑豈魏公之逞志於曲端也至謂咎在議和好嘗通  
使是則春秋之禮不廢行人賻弔之文載在盟府縱使通  
吳于上國亦圖畫汴于中原金幣無徵教豈闕于郭藥芻  
莢有備反甯蓄于彭萌曾不念左輪之股血皆殷十載之  
頭須畢白錦衣三讓臣青辭襁褓之封玉帶一圍睿聖動  
啜羹之想而猥以王恢構釁致誘單于謝晦舉兵冀圖君  
側則當日甘茂之盟息壤原早防樗里之爭此時許翰之  
書杜郵實代抱武安之懼將一家之物何與褚淵發七國  
之端竝非鼂錯直至獄中丸蠟猶招步曲以勿東市口陰  
靈坐見飄風之自北讒人罔極誰生厲階嗟乎樂羊之誦  
未明司馬之刑復酷陸君兄弟孫拯遭掠而訟寃丹陽學

生陳東具冠而就義臺前擊竹人哭魯公闕下上書骸收  
喬掾莫須有三字齒已冷於蘄王何爲反一言骨尙酸於  
周勃夫生我知我士有感恩求仁得仁古而無怨而獨是  
先軫之元安在王陵之母猶存班馬悲鳴似激胡笳之厲  
響杜鵑慘化將成精衛之冤禽誠不料其身冒於沙場而  
命懸於鐘室也如公者得毋閉門而目腫李晟願乞爲僧  
廬墓而蹤行岳侯恨不終制者乎今日者茄花委鬼攘羶  
之臭俱銷荔子蘋蓂沈麝之熏益烈崖山風雨招朱鳥以  
同歸武溪毒淫跼烏鳶而不墜若敖之鬼不其餒而陶侃  
之孫必有徵者故知

乾坤高厚手提萬古之綱常魂魄英靈泣動九原之枕悵

何必老臣曳履罰守余闕之祠豈惟家令撰文勿疑袁粲  
之傳梅花半壁人瞻史閣部之衣冠銅柱千年我識馬伏  
波之矍鑠重爲銘曰

天地定位尊卑成列君曰乃休臣曰何力君責臣死臣曷  
敢泣曰若

帝堯是衰是卹桓桓督師生此殊方西漢通道南越武王  
倬彼牛斗奕奕其芒斯人不出夫豈昊蒼文兼絳灌武備  
隨陸大將一星天命五服不生太平以振末局主闡臣昏  
傷哉捍牧明祚三百運丁陽九毒流大璫麻起小醜維鷄  
在梁有獸于圍城彼朔方云誰之守

龍飛鳳舞長白之山投鞭拓地仗劔入關勿角汝倚勿弓

汝鸞正汝疆域詰汝慙姦用閒出奇越竟鄙遠北門是管  
西戶誰捷旌彗上都轂雷長阪千里勤王孤軍專闔臣志  
孔固君心卽安寶帶環浚大旗揭韓橫矛瞋目握刃擢肝  
夕壁營壘朝趨禁鑿市有三虎人立而唬營蠅樊棘織錦  
斐萋冤澆雪熱憤曳雲低長城汝壞勅卒我提

王師時雨從風而靡燕京躡躡空國何恃西陝龍潰南陽  
虎死松山斬蛟承疇降矣惟疇之降實喪汝邦若洪者百  
而袁不雙厥魄英毅厥功駿厖

軒鏡上燭惺鐘獨撞於赫

綸言渙傳鄉縣遺孤旣錄禋祀乃眷祭遵投壺諸葛揮扇  
匪賚汝文匪佳汝戰惟

聖降德爲臣教忠錫之俎豆爰垂無窮燕山伐石伏波煎  
銅四方觀者罔不是崇林林大夫式承

明詔有芾者棠斯千載考樂公立社鄂國在廟羊峴墮泣  
馬流騰笑朱明耀靈黃木扶胥或睹金甲東宮之墟肅肅  
張陸扈彼乘輿三仁一體有那其居宋表韓通唐旌君素  
英哲挺興彝常培護繫我督師蓋代有數莊烈何辜庸臣  
自誤

堯宗

舜帝聖聖垂慈聖人慈之邦人思之伊何之思忠臣之祠  
百世而下視此豐碑

張阮林孝廉誄

劉開

嘉慶十九年仲春月之某日吾友張孝廉以疾卒於京師  
嗚呼垂天翼繳驚代才空風雲爲之氣寒金石於焉響絕  
三年不見一日長辭桐枯百尺松崩千丈訃聞之後猶復  
遲疑慟絕之餘方能言語悲哉人生如寄達者特以解憂  
天道甯論才士因之賦恨茫茫終古悠悠上蒼虛此精靈  
奪我良友不其酷與方余與君傾蓋言歡聯袂展謔行則  
共席坐唯一編縱口入埏抵掌三古或命駕西堡則霞日  
交暉或弄翰北窗則風雨四集相期黃髮永恆素襟豈意  
良會方終瑰質遽殞轉塵尾於鐙下君其謂何埋玉樹於  
土中誰能遣此德音未遠風味轉墜交游天下傷吾道窮

冠蓋京華令此人死王子敬之靈牀宛在顧彥先之雅操  
奚聞以此云悲悲可思矣夫洗馬遠天譽已夙彰長史雖  
亡官能早達而君幼志皇路長登賢書勝流傾心鉅公側  
耳麟筆奮其藻豔龍門長其聲華方當作賦西清論經東  
觀而弱植先摧高霄遂絕其可痛一也君夙負奇姿雅多  
妙製濡豪海立琢句天驚沈鬱之懷與神淵相摩盪雄悍  
之氣挾雷電以奔馳深思自矜苦吟心賞如假永日定成  
大宗而造物忌才文人鮮壽使夫青松之徑秋月孤明紫  
蘭之坂春風獨被其可痛二也君以張華博物前哲所稱  
許慎說文通儒是業是以周覽九經研究三史一月四十  
五日暮年三百六句獨抱遺編鮮餘清暇赤文綠字拾太



始之靈奇白蠟烏鬪供中宵之著草考糾異說已有成書  
而生命不辰厥志未遂其可痛三也且夫言者心之聲也  
文者行之賓也斧藻其德故白賁可以識黃中金玉其相  
故春華所以副秋實君行期絕俗志必超羣鶴獨立而不  
移鴻孤飛而難繫炙手畏熱此心常寒夏侯元之嶽立獨  
絕千尋周伯仁之河流恥爲一曲固宜久登顯地挽彼頽  
波而木秀於林風折其幹人殊於眾天奪之年其可痛四  
也又其甚者雙親日下卜九霄之翰音少婦閨中望三春  
之錦字而凶問忽至哀痛無生反笑爲嘯破歡成戚眞生  
人之恨事極塵世之酸辛虛室風寒總帷露泣毀紅顏於  
未老催白髮之叢生遺孤則教育何依弱弟則形影自弔

家道甯問身累滋多其可痛五也臥疾都門遠離親舊瘁  
精於車馬之下畢命於文史之勞侍榻無人餐荅靡效想  
其靈禽欲化必有哀鳴貞木將傾不無愁色而家隔天末  
未聞一言人逢夢中已成再世其可痛六也二千里外難  
返靈車三十年中幾嘔心血相如之遺文不少長吉之詩  
草誰收託非其人事有可慮目瞑不視手澤徒新付千秋  
於不可知委半生於無何有其可痛七也不甯惟是昔支  
公有云冥契旣逝發言莫賞以今揆昔誠匪虛辭君之在  
同里也羣士或妒吾黨共推竹帛爲期道義相與遠取孔  
氏之三益近慕魏代之七賢送抱推襟有踰棠棣之愛密  
坐濃酌不虛竹林之游今良朋喪一有德遂孤言笑無歡

起坐如失臂之秋殘片羽眾鳥悲號華落一枝盈林改色  
幽壤永閉昭途孰親其可痛八也以斯入者積於五中無  
嗟來桑戶之歌有真長臨殯之慘寸木相隔長夜獨眠河  
梁路遙情空膠漆酒壚地近邈若山河所謂神理綿綿不  
與氣運俱盡者或有望乎爰廣向秀懷舊之意遵潘岳作  
誄之式爲之辭曰

龍眠之麓其水西流誕生傑士拔羣軼儔片紙萬狀一語  
千秋少志雲霄已聳鳳德壯探霞■乃偃鴻翼吁嗟二豎  
獨罹厥身去彼昭日謝此華春茫茫者天欲問無言旣縱  
以才胡促其年局途促日長夜獨宿其人其筆如圭如璧  
春草片石瑤雪一林眷言懷思能不愴心何以慰之太古

之琴悠悠百世存此雅音

立雪草堂詩序

劉開

往余客雷陽師荔扉明府署中相與品藻淵流刻鏤物態  
煙嵐四壁江天一樓吟秋而露葉驚飛數夕則涼風聿至  
酒痕狼籍詩境寂寞花在席而寡歡客當筵而不樂白眼  
看士素心有人悅柏之懷不閒夫幽獨如蘭之臭獨結於  
深微則我程君雪門爲至契焉程君書麟萬字吐鳳一篇  
秋月能懷春風善賦樹梅十本虛白來芳種竹百頭殺青  
擅富當夫水國迎涼霞天送晚飛翠在抱零露沐襟徘徊  
脩竹之寒反復落梅之句淡墨猶溼禿豪怒飛高思出雲  
則空氣成采奇情入紙則春水迴姿背谷高吟面山獨立  
芙蓉取其顏色蘭芷同其怨思感切人天義深師友一卷

青瑤之簡廿年白雪之聲此立雪草堂詩鈔之所由成也  
鐫龍片玉探驪一珠光可燭霄牘且盈寸君舒錦肆有才  
真患其多我入華林望氣能名其寶

贈竹嶼通守序

劉開

驅愁東走戴慶南行徘徊燕雀之廬偪近魚龍之室一舟  
碧水同枕白雲美哉斯游允矣君子竹嶼別駕交厚於古  
天富以才展卷則坐游千秋好賢則甘心一面鹿呼老小  
得草弗私猶爲功曹遇虎不懼氣雖激烈度自溫良楊朱  
冷腸非所願學墨翟熱腹得自性生在冬猶春釀雲作雨  
是以弩滿而發海騰欲飛吐洩於文辭紆徐爲政事子育  
眾姓母字一方佩我贈刀對人操斧波臣銜潤轉枯爲生  
水父息喧使川如鏡虎狼之謀頓破獼猴之言不與方軸  
圓輪隨材而使朽條腐索運舊如新相士風塵遇吾楚越  
不言而醉未別且思一誠感通化五心之乖異三人同路

謂子堅子靜

闕六日之光明乃者授館城隅披襟天半大造吝

日溼土易陰

時陰雨連旬

風伯無家空虛是託雨師娶婦潤澤

滋多匪農畝之有秋乃寓公之小厄假酒消日以文解憂  
病雞不雛但能啄粟饑蠶作室祇恨多絲尙賴足下晨夕  
共言波瀾各出隘古今於掌上置海岳於几前鳥飛遺音  
能聽以意龍喜張口微見其心唯祈宏此遠猷煥彼上國  
知來必須鑒往利君仍不忘身遂自名之城烏斷爲害之  
田鼠由是六喜三福萃於一門萬悅千歡來當同日斯則  
鄙人之所心祝交游爲之目拭者矣良會難得此才宜珍  
因有他行書以爲贈



與王子卿太守論駢體書

劉開

由唐及宋駢儷之文變體已極而古法寢微

國朝作者起而振之因骨理而加膚澤易紅紫而爲朱藍窮波討源以雅代鄭意云善矣法云正矣然襲末流者既不歸準衡追古製者亦多滯形貌八珍列而味爽五官具而神離良由胎息尙薄藻飾徒工情旨未深意興不飛之所致也夫道炳而有文章辭立而生奇偶爰自周末以迄漢初風降爲騷經變成史建安古詩實四始之耳孫左馬雄文乃諸家之心祖於是枚乘抽其緒鄒陽列其綺相如騁其轡子雲助其波氣則孤行辭多比合發古情於腴色附壯采於清標駢體肇基已兆其盛東京宏麗漸騁珠璣

南朝輕豔兼富花月家珍匹錦人寶寸金奮球鍠以競聲  
積雲霞而織色因妍逞媚噓香爲芳名流各盡其長偶體  
於焉大備而情致悱惻使人一往逾深者莫如魏文帝之  
雜篇氣體肅穆使人三復靡厭者莫如范蔚宗之史論馳  
騁風議士衡之意氣激揚敷切情實孝標之辭旨雋妙至  
於宏文雅裁精理密意美包眾有華耀九光則劉彥和之  
文心雕龍殆觀止矣夫魁傑之才從事於此者亦不乏人  
大約宗法止於永嘉取裁專於文選假晉宋而厲氣借齊  
梁以修容下不敢濫於三唐上不能越夫六代如是而已  
若夫文境所及實非選理能拘求其絕軌尙有可言者昔  
劉勰辨騷有云名儒辭賦莫不擬其儀表是知詞者依騷

以命意者也賦者託騷以爲體者也後人知賦體之必宜  
宗騷而文辭則置騷不論惑矣夫辭豈有別於古今體亦  
無分於疏整必謂西漢之彥能工效正則之辭東晉以還  
不敢乞靈均之佩無是理也故良工哲匠宜取實於楚材  
落葉滄波多問源於湘水含愁鬱志爲哀怨之宗耀豔深  
華開明麗之始夫騷人情深猶能有資於散體豈芳草性  
僻不欲助美於駢文蓋經有未窺抑知者猶寡宋大夫之  
悲秋氣孤懸此心屈左徒之怨靈修遂成絕詣故欲招恨  
九歌徵游四海通辭帝子修問夫人造境於幽遐攬色於  
古秀煙雨致其綿渺雲旗示以陸離隱深意於山阿寄遙  
情於木末則離騷不能忽焉三代旣往百家競興抉義豈

皆淵深造辭類多精奧引喻奇古老氏首發其端鉤理元  
微蒙莊曲盡其變禦寇之旨譎誕乘虛破空關尹之論瑰  
奇鏤塵吹影夷吾以峭鍊制勝不韋以淹麗爲工荀卿質  
而文韓非悍而澤並皆祖述邃初雕琢羣象語大則鈞巨  
蓄之首稱細則截秋蟬之翼索深則沒波於歸墟之谷窮  
高則<sup>露</sup>挖於中天之臺搖衣得風難鼓動物以盆爲沼易  
欺游魚陽春雖温未見芽不土之木造化至巧安能卵無  
雄之雌冬蓮春菊格於時心爽肝榆應乎化物有定分言  
無端涯故欲激盪靈淵汪洋與府闡圓道方德之蘊想柔  
心弱骨之儻招清都之化人求絳宮之蕊女氣馭鳳鶴力  
席蛟鯨使尺簡之中可以反山移海寸管之末可以起雷

造冰則周秦諸子所當效焉文奇而理典言古而意新河  
伯山精驅川岳於隻句聖男智女東乾坤爲兩人破嶮成  
夷憑虛構實匪金能富不翼而飛出明入幽似大易之取  
象含風吐雅本上古之繇詞則焦氏易林最宜法焉內含  
平壤外爲深淵縱斧儒關鑿石義路鍊六經而成彩繪八  
幽而有形則太元法言皆有取焉放懷四維縱步六合宓  
妃可妾雷公能臣上與鴻荒爲徒遠尋沈冥之黨自晦其  
素任土蟻之誚青虬平視彼蒼見壤蟲之警黃鵠言道恍  
惚振彩飛揚則淮南鴻烈亟宜習焉至若羅珍列異耀神  
炫靈綠文不足名其奇白阜難以盡其狀甘華甘果之芳  
天縱以味膏稻膏黍之種土溢自生枝頭日月分照數國

山中鳥鼠聯爲一家則山海經之博麗未可後焉刻畫纖細模範高深被朱紫於煙嵐施丹黃於邱壑鱗甲難潛其影飛走莫遁其形寫迹侈張鏤景工妙林巒何幸得斯人之一言山水有靈驚知己於千古則水經注之體物不可少焉奇抱別開靈衣在御內篇言修鍊之旨外篇寄邁往之才沈麗獨步有飛仙之氣逸博聞多識藥空談之腹貧抗靈規於雲衢讓高懷於陸海口茹八石胸祕六奇鸞羽已奮於重霄龍章豈陳於晦夜逝景難追感飛矢之如電溫辭乍出覺冰條之吐葩則抱朴子之超逸亦足多焉扶桑九枝桂林八幹服水玉者則有靈蛻之仙頌火龍者則爲玕琪之樹開明虎狀稟金精以證崑墟句芒鳥身銜帝

命以錫秦穆饗如之貌能兼三形子夜之尸分爲七體鳥  
酸有葉黃萑吐華不信歐絲之人乃奪蠶職安得沙棠之  
木制爲龍舟則郭璞山經圖讚之古逸有可取焉杜伯乘  
火流精上蒼管輅論雨下刺東井吳有人言之烏魏記鬼  
目之菜中土城制旣標女牆高麗民居別爲壻屋木弓竹  
箭彰其利羴羊端牛助其饒離人入禽東韓五十國之殊  
俗架空走海大秦二百里之飛橋穴底之徑深及九梯果  
下之馬高止三尺交龍用之飾錦六畜竟以名官則裴氏  
三國志注之宏富尙資采焉凡此皆筆耕之奧區漁獵之  
淵藪知能之囊橐文藝之渠魁儉學得之以拯其貧高才  
得之以伸其慧若旣熟選學又能擇善於斯則煮海爲鹽

本扶輿之妙產鍊雲生水等大造之神工恢策府之殊觀極斯道之能事其於前修庶幾能不囿矣雖然猶未足以盡探本之功也夫文辭一術體雖百變道本同源經緯錯以成文元黃合而爲采故駢之與散並派而爭流殊塗而合轍千枝競秀乃獨木之榮九子異形本一龍之產故駢中無散則氣壅而難疏散中無駢則辭孤而易瘠兩者但可相成不能偏廢且夫烏生於東兔沒於西者兩曜各用其光照也狐不得南豹無以北者一水獨限其方域也物之然否因乎地言之等量判乎人世儒執墟曲之見騰培井之波宗散者鄙儷詞爲俳優宗駢者以單行爲薄弱是猶恩甲而仇乙是夏而非冬也夫駢散之分非理有參差



實言殊濃淡或爲繪繡之飾或爲布帛之溫究其要歸終無異致推厥所自俱出聖經夫經語皆樸惟詩易獨華詩之比物也雜故辭婉而妍易之造象也幽故辭驚而創駢語之采色於是乎出尙書嚴重而體勢本方周官整齊而文法多比戴記工累疊之語繫辭開屬對之門爾雅釋天以下句皆珠連左氏敘事之中言多綺合駢語之體製於是乎生是則文有駢散如樹之有枝幹草之有花萼初無彼此之別所可言者一以理爲宗一以辭爲主耳夫理未嘗不藉乎辭辭亦未嘗能外乎理而偏勝之弊遂至兩岐始則土石同生終乃冰炭相格求其合而一之者其唯通方之識絕特之才乎今欲問道康莊伐材衡岱鑽研乎三

極涵泳乎百氏窮源而入天逐流而至海非深於羣經括  
囊先典則詞術亦不能造其至矣先生吐辭東觀如河漢  
之決金隄奏牘西垣若金石之振雲陛剖符章貢之閒置  
身空同而上窺情測貌揖古人而進前詭勢壞聲窮物態  
其恐後而過推樗散得附榘栭謹以所知就正通識知先  
生必不孟浪其說塵垢斯言也

王澹淵洞庭集序

胡貞幹

僕之曾王父移家壻鄉肇居柏槻家君少孤更遷郡郭嘉  
慶癸酉歲澹淵侍其尊人宦游斯地傾蓋若素同岑相孚  
然而非公而至恐乖素履澹淵數數來僕固未嘗數數往  
也澹淵烏衣門才青箱家學入崔儻之室有書千卷定敬  
禮之文其才一石荷鋪瘞穎乃至成冢持竿護雞不覺流  
麥空庭月白鄰叟厭其伊吾秋鐙穗青山鬼窺其几案迨  
乎弱冠卽偕計車屨躡燕臺無慙國士愁澆魯酒屢怨窮  
途未遂毛生捧檄之志退卒魯恭閉戶之業旣適叔夜懶  
散之懷更盡仲郢名教之樂一籤甫下博過庭之歡隻字  
可疑佐奉觴之問子弟下食聚如荀陳賓友在門皆交羣

紀人倫之盛莫踰於茲閒居之賦此焉自足又其遺棄世務謝絕聲氣自寓古宛亦罕約歡嘗過僕言此邦之彥張君惺齋王君彥子儒林丈人也風期款密無閒平生二子之外但有足下自惟禱昧每愧斯語顧其所尙已見一端文章之事豈外情性揆諸作者蓋亦難言儼風相引頽波未已體尙輕薄流而不反卽免枚生優俳之譏亦如陳造江湖之集其或水別淄澠聲辨竽瑟則又迂拘繩尺局束機杼喬柯在望而蘿蔓之力纖滄海知歸而蹶涔之勢涸獨造之事良難復古之才非易澹淵則恥語從同自爲嶄絕羣喧旣謝纖翳不生狂花妄葉埽秋飈而皆空激湍峻流縱孤櫂而獨駛以爲三羸五駑不可以稱國馬千辟萬

灌然後得爲良金質絕之徑非蹶躒所循空外之響豈竅  
穴所激凡士浮沈誰知此者今夫竹素流連易曠代之感  
集美人遲暮覺悵望之情多僕亦嘗尙友千載橫覽百氏  
矣或湛深經術或妙擅辭翰莫不襲蘭薰於前轡龍文於  
後簡白芸青春言思古幸際

昌運家誦戶絃瀛海所環大有人在而又戢影丙舍裹足  
窮巷不獲訂交賢豪長者相與資益兩澤結言千里質實  
獨處載笑載作澹淵來作寓公近在咫尺報客之鶴可使  
致書落窗之雲不難袖贈兼以方朔上書之歲應薦適符  
長孺宏獎之廣受知一揆

幹與君先後出  
韓芸圃師門

昔盧植鄭元同

門相友傳茲風義僕雖上慙子幹至於通德之學猶望澹

淵庶幾振之志同而道合迹疏而神親豈非相知之樂事  
人生之厚幸乎桐葉報秋匡居多暇出示瓊製命以小言  
故原而序之云爾

書王澹淵秋懷詩後

胡貞幹

己卯之年建子之月王子澹淵重游宣州覽所示秋懷詩  
寄旨遙深含情緜邈蒹葭之思未可髣髴時澹淵待試京  
邑儼居僧寮納履欲穿炊玉不易節序荏苒忽焉素秋殿  
角葉下古龕蛩吟舊雨不來涼風颯起客愁如夢境冷于  
僧眷言懷人託諸豪素夫人海之地冠蓋星羅闕扁一函  
豫求先注樺燭四韻競鶩聲華袞袞文人已成結習澹淵  
風趣高奇超然獨遠忘爲長安之居時念南中之侶寒賤  
如僕辱勞倦思燕吳千里肝膽一致揆諸素交無愧風義  
乾蔭旣傾聞訃南返拏舟敬亭追尋鴻爪鷓鴣館老梧百  
尺尊甫山春先生所築巢鵲尙來靈芝一叢穴螿已損觸目舊物皆

成怨端而二三故人或解組徑去或飢驅出游水閣之集  
非復曩時僕以閒居得申清覲雪花如織茶夢初圓荷笠  
過從圍鑪相對敘述契闊實獲宿懷歲聿云暮澹淵將歸  
屬錄此詩藏諸篋衍自後君居九峯僕家兩水命駕而至  
期踐結言相思之緣形乎宵寐暮雲春樹無閒惟心



呈侯抑庵舅氏書

梅曾亮

曾亮頓首自發江甯江神倚浪津吏設版日將三旬乃抵  
錢唐未止車角復瞻馬首舁篋乎西與繫舟於上虞長河  
近海無風自波孤城在山不雨而晦每張燈就館隨征衣  
而到牀聽雞就道據瘦馬而續夢始到臨海終返會稽自  
浙以東風景絕殊登盤之鮮罕能知名地極卑溼每愁重  
隄苔錢施榮石髮隱几幕府岑寂無花表春地不生草非  
屈指時日不知所值在三春之間也胸臆結約或爲歌詩  
有吳下王君小梧深力此事當其得意無愧古人求之流  
輩未見其偶多聞所得可慰晨夕家有書至知舅氏所患  
近已解體跂望德音幸力餐飯

題陳小松綠楊城郭是揚州圖

梅曾亮

甲戌之秋小松與曾亮同客揚州兼取阮亭之句寫放爲圖命曾亮爲之記夫以阮亭擅春華之妙譽分冬李於此邦於時江北青山濟南名士勝流咸在宏獎攸歸西園公子飛蓋追歡南郭先生吹竽願附莫不手中團扇競寫放翁頭上墊巾同傾郭泰圍烏絲於醉後吟紅豆於春來能使江城俱如畫裏每逢時節不異江南頃以奉筆名公懸鞍勝地雖愧聲華之寂寞尙懷文藻於江山況以小松早負壯遊方資時駕一覺揚州之夢二分明月之時有不過梓澤而憶安仁憩竹林而思阮籍者乎爰是述其遠性綴以蕪辭庶幾廣陵之散未絕於嵇生正始之音長談於叔

寶云爾

續一

三

三

江亭展禊序

梅曾亮

道光十六年四月葉筠潭先生暨黃樹齋兩鴻臚徐廉峰黃稚卿兩編修陳頌南汪孟慈兩戶部凡是六主各延七賓四十八人符羣賢之數四月三日爲展禊之舉遂登江亭以會而書誌逸興也於是城對北闕閣臨西山莽蒼四碧渾菰蒲之眾容崢嶸九葩納菡萏之遙景此登賞之地也三選七遷之英流九墨八儒之碩彥宮中給事走馬先來關外詩人騎驢忽至此賓客之選也仲宣抽毫相如侔色流連景光原始事物捧劍之義折摯虞之小生彈琴之敘同昌黎之太學此詞翰之美也蓋自永和癸丑之後迄茲道光丙申之前若興公南澗子範家園庾信華林元長

曲水雖觴詠閒作風流未窮縣祀過千斯賢倍百或郊島  
孤賞無與聲明或川岳分光侈言諛導豈若際潤色鴻業  
之盛萃雜襲魚鱗之才城南韋杜首夏清和追餘萌於榮  
葩想新波於盛流陶陶然忘其我夏我春落落然不知視  
今視昔也爰總眾製聯爲大軸作苑本新圖附臨河舊搨  
藏之蘭若寺曰棗花此則元凱沈碑於峴水自喜其名太  
傳寫本於經堂自廣其集古有行者今無愧焉

國朝駢體正宗續編卷二

受業高安鄒凌瀚校