

國朝詩人徵略

國朝詩人徵略卷十

番禺張維屏子樹軒

毛奇齡

原名姓字大可號西河浙江蕭山人廩監生康熙十八年

召試博學鴻詞官翰林院檢討有西河集

自明以來申明漢儒之學使儒者不敢以空言說

經實奇齡開其先路

四庫提要

奇齡著述之富甲於近代奇齡之文縱橫博辨傲睨一世與其經說相表裏不古不今自成一格不

可以繩尺求之然議論多所發明亦不可廢其詩
又次於文不免傷於猥雜而要亦我用我法不屑
隨人步趨者

同上

制科始于兩漢朝廷親試者得稱制科又謂之大
科康熙己未二月二十九日薦舉人員赴吏部過
堂予時以右手腫爛告病滿漢太宰皆執不許選
君楊公云天下名士有幾若先生告去則此舉爲
不光矣不得已彊出三月初一日平明齊集太和
門詣

太和殿前鴻臚寺唱行九叩頭禮畢太宰掌院學士宣

旨云汝等俱係薦舉人員有才學的原不必考試但是考試愈顯你們才學所以

皇上十分敬重特賜汝宴宣訖命起赴體仁閣設高桌五十張每張設四高椅光祿寺設饌十二色皆大盃高攢先賜茶二通時菜四色後用高首饊子紅綾餅粉湯各二套白米飯各一大盂又賜茶訖時陪宴者太宰滿漢二員掌院學士滿漢二員是日一賦一詩賦題璿璣玉衡賦詩題省耕詩其夕晚出者十餘人皆給燭竣事然後彌封諸試卷作四封當夜呈

進十五日發卷出三相公暨掌院學士叅閱十六日
閱訖十七日啓奏呈繳判作四等曰上上曰上曰
中曰下上上卷二十作一等上卷三十作二等

上諭前所試上上卷上卷着入史館纂修明史餘俱遣回
其年老者量加虛銜未到者不再試遂問有不完
卷者何以列在中卷衆答曰以其文詞可取也

上又問有女媧補天事信否益都師曰在列子諸書有之
似乎可信

上曰朕記楚詞亦有之但恐燕齊物怪之詞不宜入正賦
否益都師曰賦體本浮夸與銘頌稍異似可假借

作鋪張者

上曰如此其文頗佳今在何等答曰已置之上卷末矣

上命稍移在上卷中嗟乎予實不才且是日腕脹全不盡

平生所長不知何以猥蒙

聖眷如此

制科雜錄

西河集以散體文爲最長篇敘事尤得龍門神髓
嘗有琉球使者過杭覓瀨中集并訪見先生故先
生懸一聯曰千秋經術留天地萬里蠻方識姓名
先生凡作詩文必先羅書滿前考核精細纔伸紙
疾書夫人陳氏以先生有妾曼殊性妒悍輒詈于

人前曰爾輩以毛大可爲博學耶渠作七言八句亦必獺祭乃成先生笑曰動筆一次展卷一回則典故純熟日積月累自然博洽又嘗僦居矮屋三間左列圖史右住夫人中會客先生詩文手不停筆質問之士隨問隨答井井無誤夫人在室中詈罵先生復還詬之殆五官並用者

全浙詩話

奇齡生平不喜東坡詩汪蛟門舉竹外桃花三兩枝春江水暖鴨先知之句遽怫然曰鸞詎便後知

耶獨尊鴨也衆爲捧腹

國朝名
家小傳

大招曰二八四上二八者人聲也人聲十六二八

十六聲也四上者笛聲也笛色譜曰四上尺工六

爲宮商角徵羽四上宮與商也其前章曰趙簫倡

只是也

趙簫倡只言以簫爲倡凡絃匏鐘磬皆從簫倡之

樂以聲爲主樂

之聲以人聲爲主聲以調爲準聲之調以宮調爲

準而皆于笛推之故黃帝制樂斷自伐竹而舜樂

之妙稱爲簫韶

樂未嘗亡也樂者人聲也天下

有人聲而亡之之理自漢後論樂不解求之聲人

各爲說而樂遂以亡五聲者何宮商角徵羽也

宮商角徵羽者何一二三四五也據天地生數則

羽一

天生水

徵二

地生火

角三

天生木

商四

地生金

宮五

天生土

羽六

地生水

角七

天生火

商八

地生木

生曰羽徵角商宮據五聲自生之數則宮一最商

二次角三半高徵四次高羽五最高曰宮商角徵羽

聲有第六第七何以但止于五曰第六聲卽第一聲也第七聲卽第二聲也此卽杜預所謂四清聲如第一聲爲宮聲則第六聲爲宮清第二聲爲商聲則第七聲爲商清推而至于第八第九皆然無第十聲者以羽聲無清不可上也再上則出調矣故曲調名九宮不名十宮也 歌曲祇九聲九聲者五本聲四清聲四清聲仍從五本聲環轉復出今簫笛家所稱高字是也假如四字是正宮調則四爲宮上爲商尺爲角工爲

徵六爲羽此五本聲也于是又從六而推爲高仞
爲高仕爲高伋爲高仁共成九聲然而高仞仍爲
宮高仕仍爲商高伋仍爲角高仁仍爲徵其闕一
者以五聲無羽調也由此而推之環宮之法無不
皆然 五聲不並列原非橫排五聲是五層聲耳
人聲有輕重高低上下清濁而層次生焉人聲層
次雖多然只五聲而止是七聲者以五聲而加二
變二變者變宮變徵然設而不用仍五聲也九聲
者以五正聲而加四清聲四清聲者卽五正聲之
清仍五聲也十二聲者卽十二律以五聲加四清

聲爲九聲又加二變聲爲十一聲變宮有變宮清而變徵最高無變徵清則又只加一變清聲爲十二聲然三變聲仍設而不用原只九聲而九聲去四清仍五聲也以七寸之管爲準惟七寸之管有二寸不用故爲五聲惟七寸之管通轉之則七寸俱用遂爲七聲總之五聲至九聲是聲七聲至十二聲是調何以爲宮聲曰有七聲于此以層列之從下數起則第四聲爲宮聲有七寸之管于此以層割之從下數起則第四寸爲宮聲所謂宮聲者中聲是也三代歌曲不及七聲故國語七

聲章昭註不曉其義以爲二變是文武所加則豈
文武以前唐虞夏商並無變宮變徵乎亦惟設之
而不用故不傳也唐時樂官分番樂古樂以七音
爲番樂五音爲古樂相沿至金章宗朝則竟以番
樂爲北調古樂爲南調北調則七聲並行二變交
作而南調則僅周旋於五聲之間逮元而專尙北
音致設科取士單用北調至元末明初始有南曲
行于世則是古樂用五聲今樂用七聲凡和平宛
轉春容樂易卽古樂也其險奧荒澹冲僻夷穆純
以變聲出調攢簇成音卽今樂也 問製樂必有

尺以何者爲準曰只以今尺度之且無論官尺民尺長尺短尺祇長則俱長短則俱短官則俱官民則俱民更無錯誤 知音者勿過尊古勿過賤今謂當世之人爲今人不爲俗人謂今人之聲爲人聲不爲今聲則于斯道庶幾耳

竟山樂錄

詩通於樂西河先生論樂精於論詩凡古人論樂諸書讀者每苦辭繁而義奧讀先生竟山樂錄何其簡明直捷也其據大招以簫笛竹音爲衆音之倡據唐樂笛色譜以四上尺工六爲宮商角徵羽雖三代元音之美未必卽此而存然使學者由之

上凡工六以窺尋宮商角徵羽而五聲十二律還
相爲宮不至過於高深元妙而不可曉則亦未嘗
非初學審音之一助也

松心
日錄

名家古文多存壽文者殆無過歸震川名家古詩
多存壽詩者殆無過毛西河豈作者不忍割愛耶

抑編者不敢刪之也

松軒
隨筆

標題 此日不再得

古五

別伯兄五首

古五

詔觀西洋國所進獅子因獲遍閱虎圈諸

獸

古七

打虎兒行

古七

白雲樓歌

古七

司

馬相如玉印歌

古七

結交行贈卞生

古七

摘句

淮南叢桂晚天上白榆秋

種蔬逢好雨送客在殘陽

新游多未識前事每經思

三月暮春行海畔兩年寒食渡江東

歲暮他鄉還作客春來何處不思君

羣公暇日追河朔太史清星聚汝南

入蜀路開韋節度平吳功著杜常陽

定遠自能摧虎穴護軍今已下熊湘

觀海始知環海大近天渾忘戴天高

皓月近雲行過疾空欄壓水坐來浮

游魚欲逝翻吞沫乳燕初飛只傍檐

尤侗

字展成號悔菴江南長洲人貢生康熙十八年

召試博學鴻詞官翰林院侍講有西堂集

尤悔庵工樂府早歲作讀離騷諸傳奇流聞

禁中作明史樂府又作外國竹枝百首

漁洋詩話

朝廷仿古制科取士

上親擢五十人授翰林纂修明史侗年齒居四十九人上

畱史局三年分撰志傳多至三百篇

文學錄

尤悔庵初著臨去秋波那一轉制義流聞

禁中

世祖知其爲徐立齋業師因取觀之歎爲真才子及
召試官翰林嘗偕諸儒臣進平蜀詩文

上見其名曰此老名士悔庵以此二語刻堂柱左曰

章皇天語右曰

今上玉音極文人之榮

松憲筆乘

先生年八十二猶康強善飯築生壙自爲之志結

內舍曰草草山房卒年八十有七

曝背亭集

西堂嘗言不講學而味道不梵誦而安禪不導引

而攝生此吾所以異于人也

茶餘客話

尤西堂句獨坐卽深山張船山句小坐移時又古

今二語皆言簡味長

聽松廬詩話

西堂先生自恨不登甲乙榜然才子名士之目受兩朝聖人之知比於太白東坡洵文人之奇遇余少時題西堂集有句云飄零法曲傳千載遊戲文章達

九重出句謂讀離騷鈞天樂諸傳奇對句謂秋波制藝也

松軒隨筆

標題

徐烈婦言

摘句

生年不滿百夢寐居其半

慷慨悲歌客寄嶽可笑人

孤燈荒塞夢明月故鄉心

草聖顛張旭經師老戴憑

鐵甕埋千古金山畫六朝

老親健飯真奇福子弟能文亦美談

窗無小婦工調瑟膝有童孫解弄書

美人行雨仍天上良友停雲半土中

一官未許因人熱十口翻成爲仕貧

顧我自彈燕市筑多君相贈繞朝鞭

貧延子墨爲佳客病拜岐黃作外臣

牽牛磨蝎雌雄甲玉馬金雞先後庚

三尺被遮刃死魄一囊藥作返生香
結髮未能同白首齊眉何日及黃泉
司馬世家青史在雕龍文字錦囊餘
獵狔自當平六月鬼方何俟克三年

國朝詩人徵略卷十

國朝詩人徵略卷十一

番禺張維屏子樹輯

李因篤

字子德一字天生陝西富平人康熙十八年

召試博學鴻詞官翰林院檢討有受祺堂集

顧炎武作音學五書特載與因篤一札蓋頗重之

四庫提要

李檢討乞終養通政司不肯上疏檢討自齋疏跪

午門外三日遂得

俞旨許終養

聞仁筆記

李檢討乞養疏情詞懇切今節錄之足令讀者油然而生孝敬之心疏云臣某奏爲微臣母老多病獨子萬難遠離泣血陳情籲

恩歸養事臣竊惟幼學而壯行者人臣之盛節辭榮而乞養者人子之苦心故求賢雖有國之經而教孝實人倫之本伏蒙

皇上敕諭諸臣保舉學行兼優之人內閣學士臣某以臣姓名聯塵薦牘陝西撫臣促臣赴京臣自念臣母年逾七十困頓牀褥轉側需人臣年四十有九兒女並無母子茕茕相依爲命臣若貪承

恩詔背母遠行必致倚門倚閭夙病增劇况衰齡七十久
困扶牀

輦路三千難通齧指一旦禱北辰而已遠迴西景以無
期萬一有爲子所不忍言者則是毛義之捧檄不
逮其親溫嶠之絕裾自忘其母風木之悲何及綈
屨之耻奚償卽臣永爲名教罪人虧子職而負
聖朝非臣愚之所敢出也

皇上方敬事

兩宮聿隆孝治細如草木咸被矜容自能宏錫類之仁推
於士庶詎忍孑然母子飲泣向隅奪其烏鳥私情

置之仕路乃臺司郡邑絡繹遣行急若風火臣抵
都扶病考試蒙

皇上拔之前列授臣翰林院檢討與臣同官纂修明史

天恩深重何忍言歸但臣於去秋入京奄更十月數接家
信云臣母自臣遠離膝下哀痛彌侵晝夜思臣流
涕無已雙目昏眊垂至失明臣仰圖報

君俯迫諗母欲留不可欲去不能五月二十一日具呈吏
部未蒙代題臣孺切下情惟有哀求

君父查例門無次丁聽終養臣身爲獨子與例相符伏願
皇上特沛恩慈許臣過歸養母叨沐

聖澤以終天年臣母殘病餘生統由再造益圖力酬

知遇務展涓埃臣無任激切待

命之至

松心
日錄

摘句

老母閔遊子欲言先獻歔不問何日行先

問何日歸

病妻勉下牀相視首蓬飛謂我當行邁有

淚且勿揮

弟從母側來再拜投一竿兄言勤門戶弟

言慎車馬

小子復牽衣強欲偕我御念當遠乖離何

忍揮之去

好人在野春水自依村

法境清涼外人烟戰伐餘

河經百二開天地華枕西南鎖雍梁

潼關

曉雲東抱關河紫秋色西來天地青

望嶽

嚴繩孫

字蓀友號藕漁江南無錫人康熙十八年

召試博學鴻詞官翰林院檢討有秋水集

上嘗問內直諸臣以布衣四人名字卽李因篤姜宸英嚴

繩孫朱彝尊也

池北偶談

君成省耕一詩

天子擢五十人布衣與選者四人李君因薦潘君耒其二
子及君也李君請養去三布衣者騎驢入史局卯
入申出君好和不爭以是忌者差少乞假歸自號
藕蕩漁人君工書法善繪事尤精畫鳳晚歲以詩
文圖畫請者槩不應暇輒埽地焚香而已卒年八

十

曝書亭集

摘句 映水見初月隔林聞夜泉

罨畫山開新火外踏青人散亂流中

荒塗送盡閒車馬不覺青山換古今

龐塏

字霽公號雪崖直隸任邱人康熙十八年

召試博學鴻詞官翰林院檢討有叢碧山房集

塏爲詩主於平正沖澹不求文飾

四庫提要

王阮亭在京師爲銷夏會以五月賣松風人間本無價爲題名作如林雪崖詩云閒傍蒼松置短牀南風瀟灑透衣裳人間第一清涼散休把千金比

禁方

熙朝新語

摘句 投戈填野水窮寇哭空山

汪楫

字舟次號悔齋江南休寧人康熙十八年

召試博學鴻詞官福建布政使有悔齋集

悔齋以檢討奉

命冊封琉球爲其國撰孔子廟碑有餽贐却不受國人建
却金亭志之南昌王于一客死錢唐悔齋素未與
締交爲之歛賻又搜集其遺文其重道誼類如此

歿從祀鄉賢

淮海英
靈集

康熙二十一年琉球國王請封爵以公充正使

賜一品服公上言七事其一謂本朝文教誕敷

皇上方頒御書于封疆大吏宜并及海外屬國禮部以無

國朝詩集卷之四
故事持不可

天子特允四條給鑾仗之半縹囊鉅函齋

宸翰以往帆開風便七日抵澎湖島中山王率所部郊迎
公諭以

天子威德陳

天書殿中告諸宗廟琉球自隋始通道明初析而爲三其

後山北山南復合于中山分合之故史不能詳今
入廟觀所立主一一默識之撰中山沿革志又流

其山川風俗禮儀爲琉球使錄

曝書亭集

標題

西山紀遊

五古

鐵尚書歌

七古

摘句 論心紅塵外班荆翠屏下歌哭豈必同天

機總非假

月出日未落大江生晚烟

列嶂隨嵐變空潭得樹青

神工較分寸鬼伯待須臾曲折憑孤櫂安

危仗一夫

黯淡
瀟灑

潘耒

字次耕號稼堂江南吳江人康熙十八年

召試博學鴻詞官翰林院檢討有遂初堂集

詩分少遊夢遊近遊江嶺遊海岱遊台蕩遊閩遊

黃廬遊楚粵遊豫遊臥遊諸草未少受業於顧炎

武頗得其傳故詩文皆有原本

提要四庫

稼堂先生篤於師門師徐俟齋顧亭林兩先生俟

齋沒周卹其孫刻亭林日知錄及詩文集

國朝詩別裁

沈冠雲云官翰林者皆進士出身先生與朱竹垞

嚴繩孫布衣與選閣文必出三人手同館皆忌之

先生又精敏敢言無稍遜避因之落職澤州陳相

國欲薦起之先生曰止止吾分也賦老馬行以謝

江蘇詩徵

標題

碧雲寺

五古

韶州至清遠道中

五古

韓蘄

王慕碑歌

七古

贈杜于皇

七古

華峰頂

七古

退谷

五古

香山寺

五古

摘句

梯空一萬重拔地九千丈煙雲升及腰日

月行在掌羣山自言尊對之失氣象譬如

見真人羣雄自頭搶

天都峰

漢殿與唐陵一掬金人淚

長安遠隔浮雲外鄉國微分匹練邊

嵩山絕頂

日躍半洋皆紫電潮來大地一浮萍

浴日亭

窮海不春猶正朔孤航無主自君臣

厓山

久矣泥塗書亥字淒其衰白感丁年

徐 鉉

字電發號虹亭江南吳江人康熙十八年

召試博學鴻詞官翰林院檢討有南洲葺室集

詞苑叢談徐鉉撰是書專輯詞家故實分體製音韻品藻紀事辨正諸體外編七門採摭繁富援據

詳明足爲論詞者總匯

四庫提要

晚歲成本事詩遠地購求比于洛陽紙貴

詩別裁國朝

鉉少刻菊莊樂府朝鮮貢使仇元吉見之以餅金

購去貽詩曰中朝攜得菊莊詞讀罷烟霞照海湄

北宋風流何處是一聲鐵笛起相思

江南詩話

虹亭人史館所著僉戚劉馬諸大將傳尤高潔縝

密

國朝名
家小傳

摘句 嶺猿莫更啼深樹只聽灘聲已白頭

李澄中

字渭清號漁村山東諸城人貢生康熙十八年

召試博學鴻詞官侍讀有臥象山房集

安若訥記其夢爲李攀龍後身趙執信亦稱其生
而父夢攀龍入室故其詩仍學攀龍龐塏論文絕
句則有壽光安子非知已強爲子鱗認後身句今
觀其集頗不類滄溟體格是塏所論爲允

提要
四庫

漁村自爲墓誌君幼與羣兒戲輒坐忘其胸中時

時見太古深山二境移時乃如故

山左詩鈔

標題 油榨關

五古

題魚龍卷

七古

摘句 草色青以蒼中有還鄉路

長禾被秋阪村靜有古心

秋花欺老鬢薄宦羨歸人

共道馬卿工作賦誰知李密善陳情

送李天生

徐嘉炎

字勝力一字華隱浙江秀水人康熙十八年

召試博學鴻詞官至內閣學士有抱經齋集

康熙乙丑元夕

上下南海子大放燈火使臣民縱觀建四棚懸火箱其中
火發于簫五花遞進九石之燈藏小燈萬一聲迸
散萬燈齊明箱中鼓吹竝起最後一箱有四小兒
從火中相搏墮地礮聲連發別有四兒衣花裋襦
杖鼓拍板作秧歌小隊穿星戴焰破箱而出然後
徐闢廣場有所謂萬國樂春臺者時羣臣從觀皆
有詩獨徐勝力作紅門花火記備載詳析

西河詩話

摘句 爐烟夜拂黃金座雲氣晴低白玉壇

玉宸觀

邱象隨

字季貞號西軒江南山陽人貢生康熙十八年

召試博學鴻詞官洗馬有西山紀年集

洗馬性孝友以積俸建宗祠置義田

江蘇詩徵

摘句 自適當年意誰期後世名

縱然淡盡人間事又寫青山過酒家

高詠

字阮懷號遺山江南宣城人康熙十八年

召試博學鴻詞官翰林院檢討有遺山堂若巖堂等集

阮懷爲諸生數奇十五試不售年近六旬以明經

貢太學崑山徐相國奇其才延致家塾

國朝名
家小傳

高阮懷常夢入雲中見樓閣壯麗有導行者引至
文昌宮驚而寤作飛龍引紀之後以薦舉授史官
數年復夢前境心惡之引疾歸里每語人曰當以
二十八日辭世而究不言其故次年二月卒果二

十八日也

嘶圖
雜志

摘句 晴雪添江漲輕帆破浪花

雨餘千澗急雲合萬山沉

白蘋風裏暮愁重紅藕香中秋夢多

草衣過雨懸瓜架水鳥無人上釣舟

國朝詩人徵略卷十一

國朝詩人徵略卷十二

番禺張維屏子樹輯

朱彝尊

字錫鬯號竹垞浙江秀水人康熙十八年

召試博學鴻詞官翰林院檢討有曝書亭集

彝尊未入翰林時嘗編其行橐爲竹垞文類王士正爲作序極稱其永嘉詩中南亭西射堂孤嶼瞿溪諸篇然是時僅規撫王孟未盡所長至其中歲以還則學間愈博風骨愈壯長篇險韻出奇無窮趙執信談龍錄論

國朝之詩以彝尊及王士正爲大家謂王之才高而學足以副之朱之學博而才足以運之及論其失則曰朱貪多王愛好亦公論也所作古文率皆淵雅良由茹涵既富故根柢盤深其題跋諸作訂譌辨異本本元元實跨黃伯思樓鑰之上蓋以詩而論與士正分途各驚未定孰先以文而論則漁洋文略固不免瞠乎後耳

提要四庫

經義考朱彝尊撰是編統考歷朝經義之目上下三千年間元元本本使傳經原委一一可稽亦可

以云詳贍矣

同上

明詩綜朱彝尊編里貫之下各載諸家評論而以所作靜志居詩話分附於後雖隆萬後所收未免稍繁然世遠者篇章易佚時近者部帙多存當亦隨所見聞不盡出於標榜其所評品亦頗持平

同上

先生嘗謂孔門弟子申黨薛邦後人不當以疑似妄爲廢斥謂鄭康成功存箋疏不當以程敏政一言遽罷從祀謂王守仁事功人品炳烈于古不得指爲異學皆有關名教年八十一卒

兩浙翰
軒錄

王阮亭尙書以風雅號召海宇一時名流無敢相驂驪者惟先生體大思精牢籠萬有迄今新城長

水屹然爲南北二大宗比于唐之李杜宋之蘇黃

家小傳

國朝名

先生居節廉橋時值歲凶比鄰王氏有老僕訝其
日午無炊煙而書聲琅琅不輟因叩門餽以豆粥
先生以奉安度先生而忍飢讀書自若也里人至

今稱道之

梅里詩輯

五經垂世蓋合羲農軒堯舜禹湯文武周公孔子
數聖人而成非一人一家之言也朱子注論語從
禮記中摘出中庸大學爲之章句配以孟子題曰
四書由是淳熙而後諸家解釋四書漸多於說經

者矣元皇慶二年定爲考試程式第一場于大學
論語孟子中庸內出題明代因之亦先四書而後
經沿習旣久士子于經義僅涉略而已禱味之見
斟今酌古謂試士之法發題宜先五經而後四書
則經義書義庶幾並治矣

滕書
亭集

王莽作金匱大誥以自擬于周公楊雄作太元法
言以自比周易論語相率而爲僞焉爾後之君子
顧有取于雄者徒以其言之不詭于聖人也夫安
居而誦習周孔鄉曲之士能之迨事變猝至臨難
而不失其正者希矣世之儒者幸生太平無事之

日飽食暖衣無纖毫之憂患匡坐而談性命之學
及其既沒門人弟子矜其迂闊腐爛之說歸然配
食于孔氏之庭噫吾能必其言之不出于僞耶同上
文成王先生揭良知之學投荒裔禦大敵平大難
文章卓然成一家言傳所稱三不朽者蓋兼有之
世儒講學率寓之空言先生則見諸行事者也同上
明萬歷間顧高諸君子講學東林士大夫嚮風景
從主持清議久而漸成門戶究之東林多君子而
不皆君子異乎東林者亦不皆小人東林之君子
一言之合則以爲同道一言之乖則斥爲匪人異

議者一發而不勝乃樹援以爲敵至假定寺之

以禍君子未始不由君子之疾惡過激也

同上

僕少時爲文好規倣古人字句旣而大悔以爲文章之作期盡我欲言而已我言之不工必取古人之字句始可無憾則字句工拙古人任之我何預

焉

同上

作詩者必先纏繚悱惻于中然後寄之吟咏以宣其心志言之工可以示同好垂來世卽有未工亦足爲怡悅性情之助

同上

古詩變而爲騷爲樂府爲五言爲七言爲律爲長

律爲絕句降而爲詞爲北曲爲南曲作之者恆慮其同則變變而其體已窮則不得不復趨于古同上昔襄陽孟六杜子美稱其清詩句句盡堪傳而王士源爲作傳獨賞其微雲澹河漢疎雨滴梧桐一聯任華傾倒李白則愛海風吹不斷江月照還空兩句是詩之絕唱正不在多惟賞音者舉其一二而全集之堪傳作者可無忤矣同上

來書云選家通病往往嚴於古人而寬於近世詳於東南而略於西北輒當紳書章佩力矯其弊惟是自淮以北私集之流傳江左者久而日希賴中

立之海岳靈秀集李伯承之明雋趙微生之梁園
風雅專錄北音然統計之北祇十三南有十七終
莫得而均也

同上

孝子之葬其親非欲人之不得見而已必爲之測
量水脈候土驗氣以厚死者而安其體魄焉故曰
三月而葬必誠必信勿之有悔焉爾矣古之葬者
冢人營之墓大夫掌之其後周禮旣廢冢人墓大
夫不司其職則不得不取信于葬師之言其人有
變亂他人之是非以營己之利學士大夫未暇深
究其義鮮不惑焉至土濂水漬又從而遷之嗚呼

爲人子者苟能審夫測量候驗之說比化者體魄
得安雖未必興福于子孫庶葬焉可以勿悔也

同上

國初古文諸家余尤嗜魏冰叔朱竹垞兩先生之文

冰叔之文多論議竹垞之文多攷證冰叔之文肆

多於醇竹垞之文醇多於肆而其爲言有序言有

物則一也讀曝書亭集偶節錄數則於此是皆余

意中所欲言者先生已先我言之矣

松心
日錄

近日四書文益無題不備蠅頭縮錄秘本彌多僥

倖有人效尤滋甚如欲杜僞而取真則竹垞先生

所云發題宜先五經而後四書其說似屬可行

謂舊章當率不能以經題爲先而作僞宜防要必
以經文爲重庶真才得以自見而遴才者亦易於

鑒別矣

松軒
隨筆

標題

齋中讀書十二首

古五

漕船

古五

水碓

古五

竹紙

古五

玉帶生歌

古七

劉松年風雪

運糧圖

古七

贈鄭簠

古七

汪檢討乘風破

浪圖

古七

貫休畫羅漢

古七

甘泉漢瓦歌

古七

臺駘廟

大禹陵

泰伯廟

岳忠

武王墓

于忠肅公祠

劉文成公祠

俱五

言排
律

摘句 自從達摩來一葦當津筏聰明主妙悟指

授在呵喝奈何君子儒語錄效緇褐

飛蟲揚其羽乃爲蛛網得白鹿游上林難

免射工食君子慎所趨毋以貪自賊

妻兒空待米風雨獨還家

身孤百戰後門掩萬山前

寒烟萬井外春樹六朝餘

論交半縫掖真樂在抽簪

長江鐵鎖空千尺大道朱樓定幾重

陰洞蛟龍晴有氣虛堂神鬼晝無聲

地傳竺法蘭棲處山入勾龍爽畫中

循良久數張京兆副相依然漢上公

曲讌午辭珠鏡殿單車春莅錦官城

樽前舊事憑誰說篋裏新詩待爾刪

舊日詩篇忘甲子老年書法誤丁朋

春水白魚多比目秋風紅豆最相思

萬里風花香入夢六朝金粉畫成衣

羅浮蝴蝶

閨苑有書多附鶴

李商隱

春城無處不飛花

韓翃

平鋪風簾尋琴譜

皮日休

醉折花枝當

酒籌

白居易

樹色到京三百里

殷堯藩

柳條

垂幄一千家

劉商

扁舟不獨如張翰

杜甫

先

達誰當薦陸機

劉長卿

落花不語空辭樹

白居易

明月無情却上天

薛逢

暮雨自歸山

悄悄

李商隱

殘燈無燄影幢幢

元稹

更爲後

會知何地

杜甫

難道今生不再逢

韓偓

陳維崧

字其年號迦陵江南宜興人諸生康熙十八年

召試博學鴻詞官翰林院檢討有湖海集

國朝以四六名者初有維崧及吳綺次則章藻功思

綺堂集亦頗見稱於世然綺才地稍弱於維崧藻

功欲以新巧勝二家又遁爲別調譬諸明代之詩
維崧導源於庾信氣脈雄厚如李夢陽之學杜綺
追步於李商隱風格雅秀如何景明之近中唐藻
功刻意雕鑄純爲宋格則三袁鍾譚之流亞平心
而論要當以維崧爲冠徒以傳誦者太廣摹擬者
太衆論者遂以膚廓爲疑如明代之詬北地實則
才力富健風骨渾成在諸家之中獨不失六朝四
傑之舊格要不能以擗擗玉溪歸咎於三十六體

也

提要 四庫

陳其年年四十餘尙爲諸生有日者謂之曰君過

五十必入翰林梅杓司贈句云朝來日者橋邊過
爲許功名似馬周至己未果以應薦授檢討時年

五十有六

他北
偶談

先考功兄常云陳其年浪捲前朝去英雄語也其
年有烏絲詞三卷多瓌奇如春陰簾外天如墨王
梅花下交三九雖秦李不能過也

同上

王西樵常語子弟曰陳其年短而髯吾祇覺其嫵
媚可愛以伊胸中有數千卷書耳

筠廊
偶筆

王屋云太史在史館四年時以魚鳥湖山爲念疾
革時猶吟斷句云山鳥山花是故人振筆作推敲

勢相傳是善權山中誦經猿再世云

江蘇詩徵

標題

酬許元錫

古

贈李研齋

古

寄黃黎洲

先生求爲先人誌墓

古

別姜綺季

古

摘句

遊子衣邊雪慈親地下心都將苴杖淚并

作苦寒吟

哀詠南朝顏特進碑銘東漢蔡中郎

雪窖羝羊雙涕淚錦官杜宇一悲號

波上管絃三月酒坐中裘屐六朝人

客裏論交情倍重醉餘聽曲調還悲

袁佑

字杜少直隸東明人康熙十八年

召試博學鴻詞官翰林院編修

杜少以清白吏子孫至性孝友著述甚富文名轟

起燕趙間

百家詩選小引

摘句 秋光浮遠塔雨氣壓孤城

綠野依然遊子去青山無恙故人來

馮 昂

字方寅號勉曾江南長洲人康熙十八年

召試博學鴻詞官翰林院檢討

太史父客間遭耿逆亂死於古田太史入閩尋父

櫬於古寺中不得慟哭幾絕忽有老人告曰將西

有半寸釘者是諦視題識宛然遂扶以歸

蘇江錄

摘句 老屋短垣披薜荔主人長日注魚蟲

王 昊

字惟夏江南太倉人康熙十八年

召試博學鴻詞官正字有碩園集

通志稱昊世懋曾孫

江蘇詩徵

昊著當恕軒偶筆時稱博洽

江蘇詩事

摘句 風胡歐冶知何人却帶千年戰場色

日本

鄧漢儀

字孝威江南泰州人康熙十八年

召試博學鴻詞官中書舍人有過嶺集

漢儀淹洽通敏尤工詩嘗次近代名人之詩爲註

觀揚州府志

摘句 人馬盤空細煙嵐返照濃

岍明知有汊船動覺生潮

文章何意開讒妒婦女偏能混品題平

千古艱難惟一死傷心豈獨息夫人

孫枝蔚

一字豹人陝西三原人諸生康熙十八年

石試博學鴻詞官中書舍人有漑堂集

枝蔚少爲諸生遭流寇與其鄉少年奮戈逐賊落
深塹得不死乃走江都從賈人遊累致千金散之

旣而閉戶讀書肆力詩古文名滿海內

楊州府志

豹人身長八尺聲如洪鐘入幕府爲諸侯老賓客

築室數楹顏曰漑堂寓西歸之意

國朝名
家小傳

標題

田家雜興

五古

自作挽歌

七古

摘句

天下江山如此少古來冠蓋幾人閒

多景樓

身如橘柚病於北心似鷓鴣飛向南

國朝詩人徵略卷十二

國朝詩人徵略卷十三

番禺張維屏子樹輯

吳綺

字園次號聽翁江南江都人貢生官湖州府知府
有林蕙堂集

國初以四六名者推綺及宜興陳維崧二人均原出
徐庾維崧泛濫於初唐四傑以雄博見長綺則出
入於樊南諸集以秀逸擅勝章藻功與友人論四
六書曰吳園次班香宋豔按僅短兵陳其年陸海
潘江末猶強弩其論頗公然異曲同工未易定其

甲乙其詩才華富豔辦香在玉溪樊川之間詩餘
亦頗擅名有紅豆詞人之號以所作有把酒囑東
風種出雙紅豆句也

提要四庫

園次出守吳興廉得大猾單舸擒治而殲之湖人

歡聲動地

安雅堂集

峴山舊有三賢祠祀顏魯公蘇文忠王龜齡既顏
敗園次修而增祀王右軍謝太傅柳文暢杜樊川
孫莘老及明陳筠塘幼學爲九賢祠又凌忠節棺

無葬地爲捐貲卜地葬之

淮海英靈集

園次用朝臣薦授中書舍人奉

謝道徽椒山樂府遷武選司員外郎蓋卽以椒山原官官之
寵異至矣出守湖州多惠政以失上官意罷歸凡
索詩文者多以花木竹石爲潤筆費不數月而成
林因名曰種字林性好客賓至如歸梅邨贈詩有
云官如殘夢短客比亂山多其風致可想見也

朝名家
小傳

園次選宋詩永金詩永元詩永若干卷刻之

江蘇
詩徵

標題

劉司戶祠

古

蕪城歌送屈翁山

古

摘句 雪消花得意風定燕還家

柳陰雙槳月花氣一船烟

天忌三春好人偷一雨閒

岬水全疑月檣燈遠亂星

事過方知險身閒轉覺慵

佛容人乞子僧強客題名

今古秋多怨人天夜有情

楊柳陰圍千頃宅藕花香護百城書

十里水環花市綠一樓山向酒人青

飽經世故賢張翰冷閱交情憶叔牙

敢言磨蝎欺才子長愧窮魚累故人

漸能解事忽將老猶不畏窮偏著書

費揚古

滿洲人官議政大臣領侍衛大臣諡襄壯

噶爾丹屢不靖康熙三十四年授撫遠大將軍三月費揚古率兵自東路覺羅舒恕自西路並進而聖祖親統六師自中路進至特勒爾濟噶爾丹以萬人戰敗我師追之斬首二千餘級俘獲無算噶爾丹仰

藥死敘功授一等公爵旋以疾卒於軍

大清一統志

摘句 及時陳小酌隨意命新題

畫橋別墅雲山外短笛孤舟返照旁

朱昌祚

字懋功號雲門漢軍人官至福建總督諡忠勤

昌祚總督河南等三省秉性忠耿端已率屬嚴飭將士兵民戢和後竟以冤死尋得白

予祭葬諡忠勤

大清一統志

雲門任浙江巡撫平土寇賑飢民聲績甚著

測海集

摘句 對仗令人心膽寒歸田同我頭顱雪

贈陸侍御

金世德

字衍慶漢軍人官至順天巡撫諡清惠

世德淹貫經史兼習

國書以廕補內院編修凡有大著作恆午夜馳召之

巡撫順天多惠政見屬吏必令盡所欲言

盛京通志

摘句 一時落葉同梧盡萬種名花讓菊開

佟鳳彩

字高岡漢軍人官至河南巡撫諡勤僖有栖友堂

集

鳳彩巡撫河南疏請修築河工盡出官僱不費民
力又請罷協濟輓豆之役巡撫四川疏請修復都

江大堰民田咸被利焉

大清一統志

摘句 萬里還家夢三秋作客情

絕塞霜飛三月冷中原春到百花香

王遵坦

字太平山東益都人官至四川巡撫有願學齋墨

甲堂集

遵坦負奇好飲酒擊劍隨肅王平蜀署巡撫

山左詩鈔

遵坦博雅嗜古詩學楊用脩

漁洋詩話

摘句 斷此黃金體施諸祇樹林度人難下指合

掌卽傳心

佛手柑

宋 犛

字牧仲號漫堂河南商邱人官至江蘇巡撫有縣

津詩鈔

學雖以任子入官不由科目而淹通典籍練習掌
故詩文亦爲當代所推名亞於新城王士正庫提
要

施元之蘇詩註久無傳本學在蘇州重價購得殘
帙爲校讐補綴刊版以行其宗法可以槩見故其
詩雖不及士正之超逸而清剛雋上亦拔戟自成
一隊同上

商邱公官部曹時列十子詩選中又嘗選江左十
五子詩以提唱後學固風雅之總持也

國朝詩別裁

先生之開府西江也會湖廣有夏包子之亂羽檄

日四五至人心風鶴而南昌叛卒某某密謀聚衆
以應有上變者先生佯不省而陰授弁將方略卽
夜縛二渠魁斬以徇餘黨悉不問四境帖然於是
條病民者十數事先奏除之然後緩征弛力通商
惠工剪除豪猾振興學校政以大成

國朝名
家小傳

標題

盤山詩

古五

太僕高公挽詩

古七

黃山松

石歌

古七

石盆峪龍潭歌

古七

摘句

梅花半將開媚此雪後月

瀑響晴疑雨山空夏亦秋

世閒萬事一海市且看梅雪開春風

高士奇

字澹人號江村一號竹窗浙江錢塘人諸生官至
禮部侍郎諡文恪有苑西歸田等集

文恪以諸生就京闈試不利賣文自給新歲爲人
書春帖子自作聯句偶爲

聖祖所見立

召見旬日之間三試皆第一於是簡入

內廷供奉旋擢中書歷侍講陞少詹柏梁侍宴天祿校
書

行幄屬車賡歌載筆每奏一篇

上未嘗不稱善公素謹慎口不言溫室樹徒以不由科目驟致通顯朝士側目會以蜚語放歸田里越五年復以原官起用仍直

內廷如故謝表有云婉

寵榮之逾分致嫌怨之紛來荷蒙

曲護孤根得遂歸田之願終收敝屣俾抒望

闕之誠由中之言知非強設矣久之以母老陳情卒獲

初衣之請又數年乃卒

國朝名
家小傳

標題 乍浦秋鳥

七古

龍井新茶

七古

摘句 周黨三徵堅閉戶桓譚萬卷鎮隨身

石間疎花緣岬出水侵臥柳拂船低

吳興祚

字伯成號畱村漢軍人貢生官至兩廣總督有畱村詩稿

興祚知大寧縣治行稱最

大清一統志

魯曾煜傳略云公擢福建巡撫與提督攻克廈門

子騎都尉世職著宋元聲選史遷句解

熙朝雅頌

摘句 祇云求罪薄焉敢論功高

蜃氣因風散濤聲挾雨來

日照沙邊赤春生島外青

謝重輝

字千仞號方山山東德州人官郎中有杏村集

比部學陶公真樸處近儲太祝

詩別裁國朝

公清節既著復以直諒多聞爲漁洋推重名在康

熙十子中杏村一集盡出晚作盛年傳作槩削不

存嗚呼其旨微矣

山左詩鈔

摘句漸于圖史密遂與交親疎

青藤杖後隨黃蝶紅蓼花邊立白頭

孔傳鐸

字振路山東曲阜人襲封衍聖公有申椒集

先生以素王元子博資廣覽海內莫不稱賢

山左詩鈔

摘句 山深埋劍氣地僻老琴材

由來殉義客何必讀書人

五人墓

孔尙任

字季重號東塘山東曲阜人官員外郎有湖海集

東塘得漢銅尺有字曰慮虓銅尺建初六年八月

十五日造後又得一尺定爲司馬文正公布帛尺

自作漢銅尺記周尺考周尺辨三篇極精核

居易錄

東塘先生工樂府著桃花扇小忽雷傳奇盛行于

世嘗作闕里志修族譜旣成以名其二子

山左詩鈔

唐胡琴有大忽雷小忽雷孔東塘得小忽雷賦詩
并記之余舊有句云雙絃幽咽聲如訴花外誰彈
小忽雷小忽雷蓋卽今二絃之類

聽松廬詩話

摘句

會面疎于夢交談勝似書

酒旆時搖看竹路畫船多繫種花門

丁煒

字雁水福建晉江人官按察使有問山詩集

煒爲贛南道與民休息禮賢好士遷湖廣按察使
有死囚二十餘人皆盜所誣煒察其冤悉貸之以
事謫降會夏包子作亂脅受僞巡撫煒踰垣逸煒

刻意爲詩其論詩曰清而不已間入於薄真而不
已或至於率率與薄相乘漸且爲俚爲野又曰詩
貴合法然法勝則離詩貴近情然情勝則俚故煒
詩力追唐賢而能以文采潤飾其吏治

東越文苑傳

摘句

青山秋後夢黃葉雨中詩

故人傾卯酒名卉發辛夷

柳邊過雨鷺窺網花外夕陽人倚樓

戴梓

字文開浙江仁和人官翰林院侍講

侍講生時母避難梓潼廟夢神授以兒故名工詩

畫負經世才尤好兵家言康熙十三年三藩逆命
上命康親王率師駐浙禮聘梓大兵勦閩僞將馬九玉屯
九龍山師不得進梓往說降之王假梓監軍道職
招撫僞總兵劉進忠并降韓大任江機等收其衆
十五年丁父艱歸未免喪時臺灣未平王趣令赴
軍製冲天炮以獻凱旋入見

上試春日早朝詩授翰林院侍講偕高士奇直

南書房紅毛國進蟠腸鳥鎗

上命梓倣造十鎗賚其使

上又謂梓曰法瑯器中國所無汝能思得其理乎梓五日

成以進西洋南懷仁謂冲天炮出其國造之一年不成

上命梓造八日成

上大悅卽封炮威遠將軍鑄製法官名以示不朽後征葛爾疆以三炮墜其營遂捷在

南書房時與西洋人徐日昇論律呂不合及炮成懷仁慙且憤值梓子京與張獻忠乾孫陳宏勳訟於朝西洋人乘間力搆之徙關東籍潘陽歿年七十八

潘陽稱耕烟先生

文學錄

摘句 萬山環塞險一海抱天流

孫寶侗

字仲愚一字仲儒山東益都人官都察院經歷有

惇裕堂集

仲愚少承家學九經諸史皆洞貫其源委

漁洋文略

摘句 花陰午靜聞鶯語院落春閒有燕泥

顧八代

字文起滿洲人官至禮部尚書贈太傅諡文端

顧文端詩節鈔一卷其詩多詠平定吳逆時滇南

用兵之事頗足以資考證

八旗通志

摘句 必使如心腹方能共死生

靳治荆

字熊封漢軍人官至吉安府知府

門人靳治荆博雅嗜古重刻新都秀運集又刻

太冲梨洲集

居易錄

摘句 棗梨熟後詩曾寄鴻雁來時人未還

范承勳

字銘公漢軍人官至工部尙書

承勳任雲貴總督整飭營伍盜息民安捐俸修建

學宮聘名士修通志在任六載威惠大行

大清一統志

公官御史請寬風聞處分之條總督兩江淮揚大

水發帑運湖廣米平價糶民得不害

集 湖海

摘句 人自直腸豁自曲愚公活水兩無心

宛轉 豁

高其位

字宜之號韞園漢軍人官至大學士諡文恪有鑑

園遺詩

其位出師襄陽征吳逆總兵楊來嘉叛其位率二十騎覘虛實遇賊衆萬人其位出不意衝突之賊驚潰馳至南漳入城守禦衣上血模糊刀刃盡缺叛賊譚洪率舟師向鄖陽其位以百人扼楊溪鋪賊蠡至其位射賊矢無虛發相持七十日糧盡焚

馬鞍以食誓必死會副都統李麟隆擊破賊乃全
師歸由是每戰必先登前後給功牌十二

大清一統志

摘句 雙竹肩人添逸興淡煙疎雨付詩家

高其佩

字韋之號且園漢軍人官都統

且園善指頭畫人物花木魚龍鳥獸奇情異趣信

手而得余曾見扇上筆畫散仙數種尤妙

畫徵錄

高少司寇工指頭畫簑笠野翁更爲奇絕

養病閒記

摘句 老鶴作寒語野水迴春聲

柔乃健之極拙是巧之方

臨帖

劉廷璣

字玉衡號在園漢軍人官按察使有葛莊詩鈔

廷璣自記有人評其詩曰此亦出入於香山劔南

之間而未純者自以爲允可謂自知矣

提要四庫

在園雜志劉廷璣撰雜記見聞亦間有考證

入旗通志

林雲銘序云名賢爲廉吏詩譜卽治譜也

雅頌熙朝

摘句無心慕輕肥亦不薄溫飽事事聽自然所

愧未問道

谿聲爭亂石山色變殘陽

雪消谿畔闊風轉布帆收

性懶謀生拙才疎涉世難

一年好景初垂柳二月餘寒未放花
小艇正宜三尺水破颿斜受半邊風
野寺無名惟見佛空山有路漸知村
路貪稍近羣由徑橋畏新欹獨下輿
滿山落日行人少一路新墳戰骨多
前日寄書曾達否近來好事更如何

佟世思

字儼若號葭沚漢軍人官知縣有與梅堂集

是集末附耳書一卷皆記聞見荒怪之事

八旗通志

范承勳云儼若秉資穎異才名噪於京師

雅頌

摘句 一橋收亂水萬柳壓寒川

一身將老大百口尙西東

舟移五日秦淮渡人在六朝山水中

獨院梅花涼夜雨數行家信小樓燈

詩人微略卷十三