

國
朝
畫
徵
錄

國朝畫徵錄者錄 國朝之畫家徵其蹟而可信者皆
於篇得三卷凡畫之爲余寓目者幀障之外及屏紙
兼其宗派何出造詣何至皆可一二推諷竊以鄙見論
善之其或聞諸鑒賞家所稱述者雖若可信終未徵其
蹟也輿後附錄而止署其姓氏且居與所長之人物山
水鳥獸花卉不敢妄加評隲漫誇多聞夫畫道亦微矣
必好學心知虛懷集益乃能名家垂世以稱畫祖茲所
錄正附若于人其業之足與古大家相抗馳者幾人然
其心思之所注意趣之所在蓋有不可得而泯沒者又
况侯齊與也之傳抱節自貞不能苟祿而藉以賦伐權

乎後之論六法者由其蹟而考之庶幾爲可徵也夫雍正十三年歲次乙卯八月中浣白苧材桑者張庚題於鄂渚試院之山樓

是錄創始於康熙後壬寅脫蔡於雍正乙卯十餘年間凡三上京師一遊豫章一遊山左再泛江漢三至中州江南則經者數矣載蔡于行笥凡遇圖畫之可觀者輒考其人而錄之尤安蔣君一見以爲善卽欲爲余開雕余自愧所見者窄未敢也戊午之夏復來睢陽南溪湯子見之亦以爲當急梓情甚踴躍遂與无妄共成焉於戲二君之高義不可沒也因書之

志感南溪名之豈號實齋文正公賦孫監丞公沆子
能詩好畫山水出入董源子久兩家筆極秀穎以余
爲孤竹老馬常持業商之廬懷好學略可見矣无妄
名泰字宗仁鄉賢公奇猷孫中翰公武臣子博學工
詩古文負氣節慎交遊若意合卽比諸金石矣此古
風也乾隆四年歲次己未五月望日庚議於蔣氏之
雲期書屋

敘

國朝畫徵錄余友秀水彌伽居士所作也初余與居士
交不以畫亦不知其善畫余於六法固茫然也及余從
妹倩湯子南溪余從姪潞相率問業於居士始知其善
畫日佳矣然究不知其所以佳也見居士畫若讀逍遙
遊祗見海大魚而已偶與居士共論史漢乃恍然於畫
夫龍門之紀鉅鹿若闕聲出紙上會鴻門色色在口又
若信陵之候夷門慶卿之刺龍門與夫藹堂傳博陸率
羣臣於太后前奏昌邑無異懸圖而觀審神恍曰夫然
後恍然於居士之畫果佳矣即舉似於居士居士笑曰

有是哉卽而讀其所著書徵錄其論宗法淵源造詣深淺皆確然有據而評騭不肯輕下一字非深於是者能乎至若因人以及畫或因畫以及人另具奧旨微意有遺音矣蓋深有得於史也因臆其畫氣韻不作耳然余於六法因茫然究祇見海大魚而已居士與余交且十年江山遠隔二程之而簪爲難因與南海共校而梓之以憫他年雞鳴風乃之思焉居士名占原名壽字溥三旣改今名易浦山爲號而字曰公之子又號瓜田逸史又號白苧村桑者近自號彌伽居士居士幼孤家酷貧太夫人節母金鍼帶自活撫以成立

國家已建坊表余有張賢母苦節記雍正十三年居丁
以余再從姪湖北學使者林原薦應鵠榜

詔今年五十有五與余同康熙乙丑歲生而月後余有
六也乾隆四年歲在屠維協洽且月雖陽翟錦池邊跋
者蔣泰敘於雲期書室

國朝書目考卷之九 乾隆四年鐫

秀水張 庚浦山著

睢州 蔣 泰无妄 同校梓
湯之昱南溪

卷上目次

八大山人 朱重谷附

王時敏 王撰

丁元公

陳洪綬 陳字附

項聖謨 項玉筍 項奎

魯得之 諸昇 王謬 俞俊

陳一元附

張宏

金俊明 金侃 黃玠附

傅山 傅眉 牛樞 韓附

邵彌

鄒之麟

萬壽祺附

周容

徐枋

趙澄趙申趙建附

程邃

徐柏齡

惲本初

龔賢龔圻吳宏胡造樊雲高陰鄒坤

顧知

高岑鄒詰葉欣謝燕

附 鄒永

藍瑛藍濤

楊芝徐人龍顧升董旭

王士

顧樵桑多宋瑜卜舜年湯豹處附

周燦

余正元

張穆

查士標何文焯

謝彬郭欒徐易沈韶劉祥生張琦張遠沈紀

谷附

戴思望

文點

張風

蕭雲從孫逸

孟永光墨壽赫頤張篤行附

程正揆

吳偉業

王鑑

王鏗戴明說附

馮源濟馬頌方大猷鄭梁錢朝鼎劉體仁莊回

生王宗簡鍾諤張恂嚴沈米漢雲高層雲法若真梁鏗邵方趙嗣美季開

生王含光朱虛王有年附

章詔

王武

張書周禮附

張漣

國朝書數錄卷上目次

陳舒朱綱

沈治

卷中目次

王翬

惲壽平

馬扶義畫重光

楊維聰呂佐

李琪枝李含漢

含叔含

澤含溼周熙載附

顧大申陸灝

華胥

華謙附

顧昉

羅牧

葉陶

錢瑞徵

何其仁李鏞

焦秉貞冷枚沈喻

朱寶占劉源金古良

可以金可大附

顧符植吳寶

注之瑞

周鼎

禹之鼎

嚴繩孫嚴泓曾附

禹鉉胡良弼附

杜亮采馮仙湜

宋天慶重原

高簡

梅庚梅清附

佟世晉

王榮

程功

王稟

宋駿業

顧銘顧見龍漢瑱鮑嘉俞素周臬王汶王禧沈行

張子畏

柳遇徐玫

吳求吳正

周之恆

馬相舜王式

吳豫杰姚宋

鮑濟鮑蘭吳諤姚敏修

汪樸戴本孝吳定

韓鑄附

薛言巢敬

周兼

張奇高駿升秦函

李忞

呂學

胡綱

郭崑王樸

朱緒

瞿潛

尹小埜

吳歷

周銓周况周覽

萬弘衛金學堅

王鑑

王嶽胡湄

陸癡巖怪朱承錫

卷下目次

王原祁

李繼等附

沈宗敬

翁高年徐煥然

許遇

遲爚

金質

曹岳

楊晉

胡竹君附

呂猶龍

許維欽

蔣廷錫

黃鼎

趙曉

祝昌

楊恢基蔣深孫綠

徐溶

周璠

高其佩

馮景夏

杜曙

吳應棻

馬豫俞兆晟

李世倬馬昂馬衡

錢元昌張家附

鄒元斗

吳振武王德晉

崔鏞

溫儀

張鵬翀

沈鳳

上官周

李鯨陳撰張

汪繩煥

釋弘瑜

釋弘仁

釋覺徵虞目附

釋戒聞自扁自存巨來附

釋靈璧

釋亮殘

釋半山一智

釋覆干

釋性潔

道顛道人

閨秀王端淑

閨秀黃媛介吳氏倪仁去附

閨秀徐粲方維儀附

閨秀顧媚

閨秀陳書

閨秀李因胡淨齋附

閨秀吳應貞

閨秀沈彥選

閨秀習忍

附妓女倩扶吳媛豐質

明人附錄

國朝畫徵錄

秀水張庚浦山著

睢州蔣泰无妄同校梓
湯之昱南溪

卷上

八大山人 朱重咨附

八大山人有仙才隱於書畫題跋多竒致不甚解書法有晉唐風格書擅山水花鳥竹木筆情縱恣不泥成法而蒼勁圓晬時有逸氣所謂拙規矩於方圓鄙精研於彩繪者也襟懷浩落慷慨嘯歌世日以狂及逢知己十

曰五日盡其能又何專也山人江西人或曰姓朱氏名
 春聲人字雪個故石城府王孫也甲申後號八大山人
 或曰山人固高僧嘗持八大入覺經因以為號余每見
 山人書畫款題八大二字必聯綴其畫山人二字亦然
 類哭之笑之字意蓋有在也又寧獻王九世孫重容字
 子莊亂後隱居南昌之蓼洲能詩工書善蘭竹小品
 白苧村桑者曰隆科寶記云山人書得董華亭筆意非
 是又云畫之最佳者松蓮石三品然亦不止是也余遊
 南昌表孝廉曰菊謂余曰山人畫筆固以簡畧勝不知
 其精密者尤妙絕時人第不能多得耳至若賈人所持

廣本之最惡者不必眼明人始能辨之

王時敏王揆

太原王時敏字遜之號煙客大倉人相國文肅公錫爵
孫翰林衡子也資性穎異淹雅博物工詩文善書尤長
八分而於畫有特慧少時卽爲董宗伯其昌陳徵君繼所
深賞於時宗伯綜攬古今闡發幽奧一歸於正方之禪
室可備傳燈一宗真源嫡派煙客實親得之先是文肅
公以暮年抱孫鍾愛彌甚居之別業以優裕其好古之
心故所得有深焉者家本富於收藏及遇名蹟不惜多
金購之如李營邱山陰泛雪圖費至二十鎰每得一祕

軸閉閣沉思瞪目不語遇有賞會則繞牀大叫拊掌跳
躍不自知其酣狂也嘗擇古蹟之法備氣至者二十四
幅爲縮本裝成巨冊載在行笥出入與俱以時模楷故
凡布置設施鉤勒斫拂水暈墨彰悉有根柢於大癡墨
妙早歲卽窮闡與晚年益臻神化世之論一峯老人正
法眼藏者必歸於公以蔭官至奉常然淡於仕進優游
筆墨嘯詠煙霞爲國朝畫死領袖平生愛才若渴不
俛仰世俗以故四方工畫者踵接於門得其指授無不
知名於時海虞王翬其首也卒年八十有九子撰傳其
大癡法亦古秀孫原祁世其業而精之推重於時自有

白苧村桑者曰余聞公家居時廉州太守挈王翬來謁
翬方少公與之論究歎爲古人復出爲掄揚名公卿間
至誦已右之翬家故貧周恤亦備至故翬得成絕藝聲
稱後世吾鄉倦圃曹公拭拔竹垞朱彝尊秋錦李良於童
年遂成一代名人美有所先於此益信鄉使王翬不遇
二王朱李不遭倦圃安知不悒鬱風塵而終老也或謂
鹽車之驥豐獄之劍其聲光激射終有不可得而掩者
惟其然而伯樂張華尤令人慨想已

丁元公

丁元公字原躬嘉興布衣性孤潔寡交遊善書詩有奇
思畫兼山水人物佛像老而秀工而不纖寫關壯繆真
像凜然有生氣後髡髮爲僧號曰願菴蓋其胸懷有不
可一世者而知原躬者祇原躬原躬隱矣靜志居詩話
云云元公書畫
俱逸古而兼情總象詩
亦不屑作庸熟語

陳洪綬陳字附

陳洪綬字章侯號老蓮甲申後自稱悔遲諸暨人工人
物年四歲過婦翁家見新堊壁登案畫關壯繆像長八
九尺婦翁見之驚異遂扃其室以崇奉之洪綬畫人物
軀幹偉岸衣紋清圓細勁兼有公麟子昂之妙設色學

吳生法其力量氣局超拔磊落在仇唐之上蓋三百年
無此筆墨也少時渡錢塘揚杭州府學公麟七十二賢
石刻閉戶臨撫數撫而數變之又嘗撫周景元美人圖
至再四猶不已人指所撫者謂之曰此已勝元本猶曠
曠何也曰此所以不及也吾畫易見好則能事猶未盡
周本至能而若無能此難能也洪綬嘗爲諸生崇禎間
召入爲供奉不拜尋以兵罷監國中待詔南都破爲固
山類真所得固山慕其名優遇之後亡歸卒於家時順
天崔子忠亦善人物與洪綬齊名號南陳北崔子忠字
道毋府庠生甲申走入土室而死已見畫譜老蓮子字

字無名號小蓮亦以人物名於時

項聖謨項玉筍項奎

秀水項聖謨子京孫也字孔彰號易菴又號胥山樵善畫初學文衡山後擴於宋而取韻於元其花草松竹木石尤精妙董文敏跋其畫冊云孔彰此冊衆美畢臻樹石屋宇花卉人物皆與宋人血戰而山水又兼元人氣韻所謂士氣作家俱備項子京有此文孫不負好古鑒賞百年食報之勝事矣客有以酒餉孔彰者越數日索其罈已爲游兵所擊孔彰遂畫一空罈償之中作桃柳兩三枝或斜倚或倒垂丰姿婉約綽有餘妍上題五言

長古紀之余少時於祖母舅唐明府家見是圖今不知所歸矣所著有朗雲堂集從子玉筍字嶠雪知音陵縣工墨蘭兄徽謨亦善畫徽謨子奎字子聚號東井邑庠生山水學元人好用禿筆多水墨兼長蘭竹

白苧村桑者曰吾里山水自孔彰後惟鮑濟其庶乎萬弘道次之陳楷山猶有士人氣然晚年筆疎漫矣蓋根本薄而功力淺也至若朱球殷氏之徒曷足紀哉近日學者雖稍知宗傳力脫浙習率又議論多而成功少噫一藝之微成者亦如麟角之難乎

魯得之諸昇土嶠俞俊

陳一元附

魯得之字孔孫號千巖錢唐人僑寓嘉興善書工墨竹
發筆爽勁掃葉清利直由仲圭而追蹤文蘇矣李太僕
輒稱爲翰墨中精猛之將知言哉晚年右臂不仁以左
手畫風竹尤有致繼起者推仁和諸昇山陰王愕昇字
日如號曦菴筆亦勁利然失之勻矣師昇法者錢唐俞
俊字秀登頗能出藍新城有陳一元者亦善竹亦有名
蓋國初人也

白苧村桑者曰余見梅道人墨竹圖畫葉皆四五相聚
層疊疎密自爲間破惟出梢及起枝處或以一兩筆取
勢從無虛筆點踢襯貼又嘗見夏仲昭墨蹟極疎散瀟

灑之致亦無點踢灑筆因思今之講孤一迸二攢三聚
五重分疊不細筆虛攢者拘矣蓋欲避勻而不知失之
碎也墨竹出於雙鉤唐宋人雙鉤皆長葉墨終不用細
碎補苴余所以謂虛筆點踢爲墨竹之大弊也附識以
質世之工是技者

張宏

張宏字君度號鶴澗吳人工山水蒼勁雅秀蕭疎淡遠
吳中學者都尊之余嘗見其滄浪漁笛圖松栢同春圖
不讓元人妙品

金俊明 金佩黃玢附

金俊明初名衮字九章後更今名字孝章自號不寐道人吳人少從父宦遊寧夏馳騎游獵任俠自喜既歸始

折節讀書補縣學生入復社才名籍甚兵後隱居市廛

古徽錄孝章初爲諸生一日從焦氏易得蠱之艮善書

日天將欲我高尚其志乎遂謝去杜門傭書自給畫長於梅竹嘗畫梅寄新城王阮亭孝章歿阮亭賦詩

云拗取銅坑玉一枝江南春贈隴頭時到來已是塵沙

劫賦得瑤華寄阿誰當年五字寫柴桑

原注先生曾寫陶淵明詩見寄

又寄孤山世外香一幅生綃千載意也應配食水仙王

卒時年七十四門人私謚貞孝先生所著有春草閒房

詩集退量案子侃字亦陶傳其學兼長青綠山水得同

里黃玠法琬字憲一號怡谷有學行工山水著聲於吳

傅山 傅眉牛樞時附

傅山字青主一字公之他太原人少聰慧博通經史諸
子崇禎間袁臨侯督學山西爲巡按御史張孫振誣劾
被逮山橐餽左右伏闕上書白其冤馬君常作義士傳
比之裴瑜魏劭亂後爲道士裝以醫爲業康熙己未徵
聘至京以老病辭授中書舍人歸山工詩文善畫山水
皴擦不多印壑磊砢以骨勝墨竹亦有氣兼長分隸書
及金石篆刻子冒字壽毛亦工畫善作古賦常賣藥四
方兒子共輓一車逆旅篝燈課讀詰旦成誦乃行時有

牛樞暉者字孝標順天人品行清高不事趨謁亦業醫
賣藥自給善山水有柴門竹深圖漁洋山人有詩

邵彌

邵彌字僧彌號瓜疇吳人神清頰瘦迂癖不諧俗故梅
村詩有一生迂癖爲人尤僮僕竊罵妻孥愁瘦如黃鵠
閒如鷗之句善山水學荆關清瘦枯逸閒情冷致如其
人書得鍾太傅法圓秀多姿僧彌作畫本矜貴近日吳
下得其蹟者等諸古人遺墨矣

鄒之麟

萬壽祺附

鄒之麟字臣虎號衣白萬曆庚戌進士授工部主事未

幾歸職而王起爲尙寶丞遷都憲而都破還里自號逸
老又自號昧菴善山水樵法黃子八觀其勾勒點拂縱
橫恣肆胸中殆亦有硯礪歟而用筆自圓勁古秀徐州
萬年少嘗介任城僧郢子求臣虎畫上題一偈云畫畫
者誰寄者誰一爲居士兩爲僧江山筆墨渾閒事何日
同叅最上乘又跋云海內如萬道人不可不爲之畫傳
此畫者又不可少郢子其自矜重如此萬年少者名壽
祺讀書有宿慧工詩文舉崇禎庚午孝廉國變儒衣僧
帽往來吳楚間世稱萬道人工畫士女及白描人物頗
自矜惜非重直不售也兼精篆刻書法顏魯公而變之

所著有隰西堂集

周容

周容字鄧山鄆縣人明諸生入國朝不試其詩少卽見知於錢宗伯受之黃徵君太沖善書工畫疎木枯石自率胸臆蕭然遠俗不拘拘於宗法也容於滄桑之交嘗渡蛟門脫友人之厄幾死不悔康熙己未歲有欲以博學鴻詞薦之笑曰吾雖周容實商容也遂止所著有春涵堂集

徐枋

徐枋字昭法號侯齋長洲人崇禎壬午舉人父少詹事

游乙酉殉難枋遂隱居上沙土室樹屋逸與世隔人莫
得見也家極貧非力不食賣畫賣簪以自存躬効老圃
蔬韭外多藝南瓜夏秋間往往藉以晨炊卽至藜藿不
糝人終難強以一錢餽也守約固窮四十年如一日潛
菴湯文正公撫吳時重慕其人兩屏騶從來訪不得一
面時竝高之山水有巨然法亦間作倪黃邱壑布置穩
妥不事奇異用筆極整飭工緻墨氣淹漬明淨不設色
書多草法十七帖俱爲世所重所著有侯齋集靜志居
廉高蹈者吳越居多始終幾足不入城府者吾郡李潛
夫巖端明及吳中徐瞻法此外不盡見昭法歿最晚故
名尤重江左得其詩
畫不啻珊瑚鉤也

白茅村桑者曰余聞寧都魏叔子過嘉興訪李潛夫潛夫方絕糧叔子探囊得銀五錢爲之買米因作書與周青士屬其集知交數人每月爲潛夫給盤餐昭法見書囊曰君意良厚但李君不肯受人餽君力量不能聽其餓死可也嗚呼先生之處李君與先生平日之自處俱見之矣

趙澄 趙申趙建附

趙澄字雪江潁州人博學能詩工山水潑墨細謹兩擅其長孟津王宗伯鐸云雪江布衣老畫師也學宗范寬李唐董北苑諸家尤善臨摹王阮亭詩云雪江老筆妙

八神臨摹古本幾亂真卽教唐宋多能手未必常逢如
此人晚年得漢銅章文曰趙澈凡得意之作皆用此章
兼長寫照周櫟園極稱之子申字坦公孫建俱以畫名

程邃

程邃字穆倩歙人自號江東布衣又自號垢道人博學
工詩文善山水純用枯筆寫巨峽法別具神味邃品行
端慤敦崇氣節從漳浦黃公黼清江楊公繼遊所談論
皆國家急要名公卿多折節交之其後秀水曹侍郎溶
遇於維揚作長歌以贈感慨悲懷不勝俯仰末復勉其
自重侍郎蓋心有傷也邃虛懷善下尤好獎譽韋布之

士以故人益重之善鑒別古書畫及銅玉之器家藏亦夥非得重直不售精金石篆刻

徐柏齡

徐燦心附

徐柏齡字節之嘉興人父弘澤善山水名與同里李回卿華亭陳徵君繼相埒柏齡世其學兼善花草舉崇禎庚午孝廉署永嘉儒學教諭後南都破遂自甌閩道入閩尋匿羅陽之天關山亂定歸里逃禪以自晦卒年七十二秀水朱太史彝誌其墓子燦心字青螺亦善畫

花鳥

惲本初

惲本初字道生後改名同號香山武進人明經博學有
文名崇禎間舉賢良方正授中書舍人不拜工山水學
董巨二家法懸筆中鋒骨力圓勁而用墨濃濕縱橫淋
漓自成一派晚乃斂筆於倪黃宋漫堂云香山畫有二
種一種氣厚力沉全學董源爲早年筆一種惜墨如金
澹然自遠意興在倪黃之間晚年筆也斯言得之所者
有書旨四卷孫阿漚序

龔賢樊圻吳宏胡造樊雲高蔭鄒坤

高岑高選
鄒喆葉欣

謝昇鑠
水附

龔賢字半于號菜丈人家崑山流寓金陵爲人有古風

工詩文有香草堂集若干卷善書畫家貧歿不能具棺
殮會曲阜孔東塘客游金陵爲經理其後事撫其孤子
收其遺文半千畫筆得北苑法沉雄深厚蒼老矣惜秀
韻不足耳同時有聲者樊圻字會公高岑字蔚生鄭詰
典之子字方魯吳宏字遠度葉欣字榮木胡造字石公
謝揆字

號金陵八家東塘贈會公詩云頭挑出

古雲煙混八時流乞畫錢內府收藏君總在標題半是
啓頤年觀此可想見其人矣方魯本吳人後家金陵山
水工穩而有古氣兼長花草鉤勒傅染有王若水風格
遠度山水亦八能品華亭錢柏齡題其畫有吳君潑墨

雄江東氣格不落丹青中得名海內三十載素髯欲改
朱顏紅之句其見稱於士人如此石公筆亦雅雋其餘
四人未見其蹟曾公子雲字青若蔚生子蔭字嘉樹姪
遇字兩吉方魯子坤字子貞孫冰字雪度皆以世業名
江淮間青若筆蒼老有合處欣無錫人寓居金陵

顧知

顧知字爾昭號埜魚錢塘人善山水鉤斫拂曳如作草
書縱恣橫逸不拘繩墨六長所謂麤鹵求筆者也余聞
其爲人牢愁抑鬱蓋欲借畫以發抒者又於友人處見
其所做米氏雲山小幅筆情墨趣瀟灑天真氣味極清

古梅竹亦佳妙

藍瑛藍濤

藍瑛字田叔號蜨叟錢塘人山水法宋元諸家晚乃自成一格偉峻老幹大幅尤長兼工人物花鳥梅竹名盛於時畫之有浙派始自戴進至藍爲極故識者不貴子濤號雪坪世其業余嘗見其衰梧叢菊圖頗有舊法而樹石則仍父習也

白苧村桑著白余少時聞鄉前輩論畫每至宋旭藍瑛輒深詆媿之後見宋所畫輞川圖卷不襲元本自出機杼皴擦則用黃鶴山樵法恣極凌遂而一出自然實爲

有明一代作手不獨不可詆棋乃學者所當急慕者也奈何與田叔之例抹倒前輩之論畫疏矣吾鄉至今沿習其說故豈最辯其免也雖然名人手蹟恆多贗本是又在學者善別之

楊芝徐人龍顧升董旭

楊芝錢塘人善人物仙佛鬼判筆力雄健縱恣不假思慮援筆立成特長於尋丈大體愈大愈妙西湖天竺寺壁觀自在像是其筆也惜不戒於火芝嘗自言曰安得三十丈大壁磨墨一缸以田家除場天帝蘸之乘快馬以掃數筆庶幾手臂方舒而心胸以暢也第不善作小

東坡集卷之二
三
幅故流傳絕少同里有徐人龍者亦長仙佛鬼判力雖
遜於楊然一時罕匹矣其後有顧升董旭者竝以善書
大人物名而升筆矜不俗升字隅東生而掌有文成升
字遂名升

王士

王士字子毛柘城人也寓居商邱善花鳥竹石多墨筆
余遊梁宋間見其牡丹桃花圖竹木睡雅圖結構不落
時蹊沉厚道媚有林以善風格又見大幅墨竹勁筆俊
葉負出風塵學者所當宗法也常詢其里人未聞有稱
其畫爲佳者因慨士之湮沒不彰者多矣豈獨一善畫

之王士子毛也哉

顧樵桑豸未喻卜舜年湯勅處附

顧樵字樵水吳江人有詩名善山水學石田翁與族人茂倫同里徐松之並稱高人嘗摘取阮亭詩句爲圖贈之阮亭賦詩以答又嘗以山水小幅過貽竹垞竹垞集杜詩贈之阮亭詩名重天下人思得其篇章揚州桑楚執豸宋不揜瑜皆摘其詩句爲圖以贈故阮亭答樵詩有江淮好事多圖畫煩好手之句蓋謂桑宋也樵同邑卜舜年字孟頌亦工畫少卽見賞於陳眉公董思白亂後佯狂卒年三十二臨歿之歲人有乞其書畫者但題

泥無身云舜年家盛澤鎮盛澤又有湯豹處者字雨七
特善畫水窮盡變態鈕玉樵極稱之

周燦

周燦字光甫號閣昭吳江人前崇禎辛未進士巡按江
西聞京師失守脫身懷印歸里以詩畫自娛其族姓多
有其蹟率畧疎落蓋意在白石翁者所著有西巡政畧
曰苧村桑者曰閣昭四世祖恭肅公諱用號白川畫筆
高雅無一點時史氣今所傳觀泉圖布置渲染
法度又非御史之寄與比也

余正元

余正元字中山睢州人前明崇禎癸未進士官山東清河縣令僅七日流寇變懷印去居州東北郊署其門曰青苔日厚開鶴林社造就後學足跡不入城市自號雪崖樵者善草書山水白寫胸臆雖不入格而意趣自雅

張穆

張穆字穆之號鐵橋東莞布衣也善詩著鐵橋山人藁畫馬爲嶺表好手歸安韓純玉題其畫馬詩云鐵橋年已七十五醉裏踰躑拔劍舞餘勇猶令筆墨飛迅掃驂騑力如虎維絳蕭蕭古自楊四蹄卓立明秋霜昂然顧盼氣深穩風髮霧鬣非尋常用之疆場一敵萬如何閒

置荒坳畔壯心烈士悲暮年永日披圖發長歎蓋惜其
老而不遇也嘗讀書於羅浮山石洞得其山嵐隱見故
畫山水亦有生氣善擊劍身長二尺年八十餘步履如
飛

查士標何文煌

查士標字二瞻號梅壑散人海陽人前諸生尋棄舉子
業專事畫畫家故饒裕多鼎彝及宋元人真蹟遂精鑒
別畫初學倪高士後參以梅華道人董文敏筆法用筆
不多惜墨如金風神嫵散氣韻荒寒逸品也見王石谷
畫愛之延至家乞其澄墨作雲西雲林大癡仲圭四家

筆法蓋有所資取也晚年技益超邁直窺元人之奧嘗
作師子林冊宋漫堂得之爲快年八十四卒於維揚漫
堂爲立傳并序行其詩二瞻性疎懶嗜卧或日哺而起
畏接賓客蓋有託而逃焉先時有王額駙者貴甚擁高
貲人冀一見不可得三顧二瞻終不答無何王敗人以
是服其先見生平無疾言危論見後輩書畫必獎譽之
故名高而人不忌與同里孫逸汪之瑞釋弘仁稱四大
家書法純學華亭足亂真木弟子何文燿字昭夏號竹
坡畫筆超老趾及踵矣書亦得其法焉

謝彬郭鞏徐易沈韶劉祥生張琦張遠沈紀

附

謝彬字文侯上虞人家於錢塘工寫真受學於閩人曾波臣鯨筆法大進爲傳神妙手名聞南北價重藝林波臣弟子甚衆其拔萃者文侯而外莆田郭輦字無疆山陰徐易字象九華亭沈韶字爾調汀州劉祥生字瑞生嘉興張琦字玉可海鹽張遠字子游秀水沈紀字聿修皆不問妍媸老幼靡不神肖正如養民之射百發而不一失也庚先大父耿愚公遺像爲聿修筆歲時展挂謫然之致如親接矣子松年世其業子游無錫人少學寫真於真南黃谷公攜至海鹽遂家焉後復受法於曾鯨

然子姓至今猶出豆黃氏嘗聞前輩稱谷亦爲真好手
惜未見其業子游子淮字得思

戴思望

戴思望字懷古休寧人能詩詞工書法畫宗元人峯巒
林壑清疎澹蕩秀逸膏潤寢人其室矣每一藝成輒自
矜爲希世之寶性狷介有潔癖妻死不再娶扁舟往來
三吳兩浙間遇佳山水輒留戀不忍去聞畫家輒訪友
之然不肯輕許可能鼓琴善諧笑或有時旬日不語人
謂癡絕類虎頭卒構風疾而歿

白茅村桑者曰余兒懷古所臨名蹟彙本如王摩詰峩

嶺雪霽圖王叔明修竹遠山圖江貫道秋林孤嶂圖每
於山石林木間必加評語卽此足以見其好學亦足以
覘其癡癖矣

文點

文點字與也號南雲山樵長洲人衡山裔孫祖相國震
孟父秉承陸遭亂家破不仕點依墓田以居遂棄舉子
業肆力於詩古文辭兼善書畫嘗會於城中慧慶寺賣
書畫以給衣食然人不得以多金迫促也巡撫湯文正
公屏車騎入寺訪治吳之要所論皆探行而未嘗有私
瀆湯公益重之年七十卒於竹塢太史朱彝尊誌其墓

所著有詩文集共十四卷點卒後數年族人某需次引見於暢春苑

聖祖問曰文點是你何人則知點之名早達於宮禁矣山水用筆細秀多點染暈潤迷離蓋以墨勝也兼善人物尤長松竹小品筆墨極文雅松身好點苔故時人戲曰文點松文也文點也點

張風

張風字大風上元人前諸生亂後棄去家極貧居僅容膝妻亡不再娶善畫山水花草無師承以己意爲之頗有自得之樂筆墨中之散仙也畫尾署真香佛空四海

或稱昇州道士嘗遊燕趙間公卿爭迎致之大風揮灑
以應有中貴子招飲欲館之大風起立瞪視不答酒罷
引去後歸金陵寓居精舍所著有雙鏡菴詩上藥亭詩
餘楞嚴綱領一門反切其反切法甚簡只用音和一門
爲生平最得意之作

蕭雲從孫逸

蕭雲從字尺水號無悶道人常山人也明經不仕善山
水不專宗法自成一家筆亦清快可喜與孫逸齊名兼
長人物嘗於采石太白樓下四壁畫五嶽圖宋漫堂爲
長歌鐫諸石平生所畫太平景離騷圖好事者鏤板以

傳著書等身藏於家嘗取杜詩七律中之仄體者考其字之平仄聲之出處悉得文從字順音律叶和援引古今出入經史百家考據誠精確矣然亦好奇之一蔽也善讀杜詩者豈其然乎孫逸子無逸號疎林海陽人流寓蕪湖山水兼法南北宗各家人以爲文待詔後身歛令靳某所雕歛山二十四圖是其筆也前與查士標汪之瑞釋漸江稱四大家其後復稱孫蕭云

孟永光黑壽赫頤

張篤行附

孟永光字月心山陰人工人物寫真受業於孫克弘後遊遼東從龍入燕性高曠不樂仕進以畫祗候丙

庭爲

世祖所眷命內侍張篤行受其筆法滿洲異壽亦高尚
不仕樂與江浙文士遊人稱滿洲高士善畫山水學董
文敏又有赫頤和號澹士山水宗法元人而獨開生面
峯巒渾厚草木華滋廻異時流豪傑士也官大司空

程正揆

程正揆字端伯號鞠陵又號青谿道人孝感人崇禎辛
未進士名正葵選翰林入國朝改正揆爲光祿卿官
至少司空善山水初師董華亭得其指授後則自出機
軸多秃筆枯勁簡老設色穠澁余最賞其水墨木石一

圖作兩枯樹一濃一淡極意交插而疎柯勁榦意致生
拙脫盡畫習潑墨作巨石於下亦有別趣元人妙品也
端伯論畫嘗云北宋人千邱萬壑無一筆不減元人枯
枝瘦石無一筆不繁其言最精其印有先代一人師工
法書查梅壑云昔人論書云既得平正須追奇險青溪
書得之矣

吳偉業

吳偉業字駿公號梅村太倉人前明崇禎辛未進士廷
試一甲二名國朝官至祭酒博學工詩名滿區宇山
水得董黃法清疎韶秀風神自足可貴也與董思白王

煙客等友善作畫中九友歌以紀之九友爲董玄率王

舊揚龍友程子孟陽張
海唯 湖南邵僧彌

王鑑

瑯琊王鑑字元昭太倉人弇州先生孫精通畫理摹古
尤長凡四朝名繪見輒臨撫務肖其神而後已故其筆
法度越凡流直追古哲而於董巨尤爲深詣皴擦爽朗
嚴重暈以沉雄古逸之氣誠爲先民遺矩後學指南元
照視太原煙客爲子姪行而年實相若互相砥礪並臻
其妙世之論六法者以兩先生有開繼之功焉知言哉
由進士起家曾爲廉州太守人稱王廉州祭酒吳駿公

送元照還山詩云始與公子舊諸侯丹荔紅蕉嶺外遊
席帽京塵渾忘却被人強喚作廉州

王鐸戴明說附

王鐸字覺斯孟津人天啓壬戌進士入翰林南都再造
召入內閣後仕國朝官至尙書謚文安性情高爽偉
軀幹美鬚髯見者傾倒博學好古工詩古文有集行世
書法有擬山園石刻諸體悉備畫山水宗荆關邱壑偉
峻皴擦不多以暈染作氣傳以淡色沉沉豐蔚意趣自
別嘗與戴威榮書云畫寂寂無餘情如倪雲林一流雖
畧有淡致不免枯乾尪羸病夫奄奄氣息卽謂之輕秀

薄弱甚矣大家弗然又云以境界奇創然後生以氣量
乃爲勝可奪造化其持論如此間作花草亦超脫名貴
戴嚴筆者滑州人名明說字道默嚴筆其號也崇禎甲
戌進士善山水墨竹 國朝官至尙書

白亭村桑者曰余於睢州蔣郎中泰家見所藏覺斯爲
袁石湖爲大楷一卷法兼篆隸筆筆可喜明季工書者
推董文敏文敏之丰神瀟灑一時固無有及者若據此
卷之用筆險勁沉着有錐沙印泥之妙文敏當遜一籌

馮源濟馬頌方大猷鄭梁 錢朝鼎劉體仁莊問

生王稟簡鍾諤

張瀚嚴

沈米漢雲高層雲法
鉉邵方趙嗣美季開

生王含光朱
虛王有年附

國朝士大夫多好筆墨或山水或花草或蘭竹各隨其
所好而專精之其宗法或宋或元或沈董用筆有枯秀
有流潤亦各隨其性而自成一風裁以余所見者馮源
濟字胎仙涿州人山水學董黃布置宏潤筆墨深厚馬
頤字頤公杞縣人官推官善山水花草天資敏妙提筆
卽象物嘗畫紅梅一帖以禿筆作老幹點破脂於梢爲
疎花古氣渾穆有八大山人風骨方大猷字歐餘號庵
噓烏程人官山東巡撫以事鐫級爲河道山水學董間
爲倪黃多濕筆嘗畫河灘小景題曰十二載河干只記

得者个工書善詩河南考城最多其蹟鄭梁字禹楫慈
溪人高州刺史善山水暮年右臂不仁以左手畫更饒
別致工詩有曉行詩最佳人呼爲鄭曉行錢朝鼎字禹
九號黍谷常熟人官太常卿善蘭竹及折枝花得法於
孫克弘劉體仁字公誠潁州人官銓曹善山水疎林石
迹寓興天真工詩文爲阮亭所厚莊同生號澹菴居士
武進人山水小景荒率有筆趣墨蘭亦秀發王崇簡字
敬哉宛平人官太宗伯善米氏雲山鍾諤字一士益都
人官觀察山水宗王右丞知其名而未見其蹟者則有
秦中張恂錢塘嚴沅順天米漢雲字紫來官侍講華亭

高層雲字謨園官太常卿膠州法若真字黃石以五經
博士通籍官至布政三原梁鈺字子遠官尙書吉州邵
方字咸亭澤州趙嗣美泰興季開生字天中官銓部山
西王合光字鶴山官參政曹州朱虛字介菴官司理金
谿王有年字硯田共十有二人畧紀其姓字以俟訪觀

章詔

章詔字廷綸不知何許人也爲洪承疇幕中土工墨竹
長於大幅整而不勻繁密而不結能品也與黃士竝驅
爭先非流輩所及

王武

張畫周禮姜廷幹附

王武字勤中吳人文恪公孫六世孫以諸生入太學工
畫花草多逸筆點綴流麗多風王奉常稱之曰近代寫
生率有畫院習獨勤中神韻生動當任妙品中篤論也
名重於時性樂易不設城府平生不趨謁權貴晚年自
號忘菴卒年五十有九弟子張畫字文始號研山長洲
人周禮字令邑同里人特山陰姜廷幹字綺季亦工寫
生極有名廷幹大宗伯子也

張漣

張漣字南垣華亭人徙居秀水少學畫山水兼善寫真
後卽以其畫意壘石故畫遂掩而壘石特名其所壘之

邱壑皆有傲傲若荆關董巨黃王倪吳六一偏肖吳駿
公曰南垣墨石人莫能及爲立傳傳之

陳舒朱細

陳舒字原舒號道山華亭人僑居江寧工花草設色寫
意荒榦亂叢若絕不經意者而結構多姿趣尤長畫荷
好用熟紙是其短也間作山水小景亦疎秀閒冷所題
詩句皆草書頗有法周櫟園讀書錄云原舒素豪邁嘗
遊東牟登蓬萊閣憑欄觀海獨舉數大白旁若無人索
筆書 equal 小矣四字一貴客稍以語侵之原舒攘臂起
欲持投海中座客驚駭力勸乃止又有朱細者不知何

許人亦善花草寫意多碎筆亦自有致

沈治

沈治字約菴秀水人庠生山水有同里項氏家風小幅冊頁爲長造詣雖天作超拔然亦我鄉前輩之卓卓者不可沒也

國朝畫徵錄卷上

男 賦敏 覆校