

國朝宮史續編

國朝宮史續編卷之六十二

宮殿十二

西苑一

臣等謹案古昔苑囿之設類駘遊觀無與實  
政我

朝之有西苑循金元明以來舊址重以

國家百數十載延美承平之澤時

敕奉宸量加葺綴無大營造周不越十里接宮垣  
不遠百步地連真壇居尚樸構間有金碧丹

獲以崇勝概供

臨幸要皆大典禮之所闡非僅為對時彌性塗飾  
耳目於一時已也原夫

列聖相承握勵精圖治之本自

仁祖勅題勤政殿額昭示來茲

憲皇繼序恒莅此為理事畫接之所洎

高宗御極六十年中奉

慈豫者逾四十年慶

武成者三歲十次每

法駕出入苑門外藩侍子異域降人踵運蹠覲無虛  
歲至於

演耕弄田浴蠶溫館首以敦勸農桑協因時創制之  
宜又如時應之

顓休徽也悅心之

廔旰食也韻古以定樂也三希以考文也馬射重材  
武也冰嬉課勞動也茂典迭陳不可勝紀塔  
山瀛海之間實無往非

大聖人單心宥密所見端而非幾暇優遊之所可虛

託者迺至宗人執醕詞臣侍讌征帥勞還名  
王上壽歲時譽處之

思率常沾渥於此又豈甘泉上林之所能比擬萬一  
乎臣等續輯

宮史循前例誌西苑一門鋪敘自

勤政殿始伏讀

皇上御製勤政殿記勤政箴仰見紹述

心傳闡為經法臣等既敬登

聖製勤政殿詩之次而於

兩朝詩文之關繫典則者謹擇要臚載用擬

聖揆之同焉

西苑在西華門西門三東嚮榜曰西苑門入

門即太液池源引西山玉泉從德勝門水

關達後湖入苑滙為巨池周廣數里上跨

長橋脩數百步樹坊楔二東曰玉蝀西曰

金鰲橋北為北海南為中海又南為南

海即瀛臺禁地此液池之勝槩也由苑

門循池東岸渡板橋折而西臨池面北門

三樞榜曰 德昌門左右朝房各三樞門內

北嚮正殿五楹

聖祖仁皇帝御筆扁曰勤政

高宗純皇帝御筆聯曰常切單心歸宥密每懷勅命

標幾康

聖製敬題勤政殿詩 辛丑

勤政額康熙年陳考莫知

此扁為莫知為何年

皇祖御書但御書也

幾間雖一豫政要切疇咨兩字楣端揭千秋

家法垂山莊及御苑一例永欽茲

圖明園勤政殿為皇考御筆詞

是為泰山名山及此泰山莊勤政  
水亦名山名山及此泰山莊勤政  
宋法一併書讀

聖製題勤政殿詩 甲辰

勤政為君要此言孰弗知存中外遠者以久敬從之  
察吏安民際深居獨處時名言憶先武樂此不為疲  
聖製題勤政殿詩 丙午

御園及山莊殿胥勤政名

是處橋頭  
題其園明

萬壽山清  
皇祖所御

樹香山前宜園及遊著山莊凡能政  
之所均以勤政名之實數典於此

數典實於茲

皇祖額煥楹敢不教

天命敢不念民生戒忽忽以怠勿察察為明寄言聽



聽者經權在敬誠

聖製題勤政殿詩 癸丑

奎章兩宇示千年敢弗欽承

家法傳遊豫處無不題額

是地勤政殿為  
御題同明周之勤政殿為

皇考御題予於清濤園靜宜園及避暑山莊皆  
題書是額蓋家法相承雖遊豫之處弗敢忘也

盱宵時永念仔肩幸看歸政三歲近仍慮倦勤半九

延

用願真御  
坐位帖意

猶日孜孜慎晚節聽聽奕葉勗斯繇

御製勤政殿記

我

皇考於理事正殿皆顏勤政誠以持心不可不敬為政不可不勤也六十餘年身體力行垂教後嗣子孫臣庶觸目警心知所效法永保無疆之庥常警怠忽之念予小子敬承大業夕惕朝乾無時或懈蓋天下至大惟日孜孜恒恐不及若聽政不勤或勤而不加審察則叢脞隨之流弊滋甚矣夫敬為勤之本惟敬勝怠心主於敬則無時不提撕警省所謂清明在躬氣志如神遇事洞燭見理精詳雖克勤不覺其勞無所用其

勉強從容中道心主於敬之功效也自天子以至於庶人皆以敬勤為立身之本君勤則國治怠則國危臣勤則政自理怠則政不綱為學不勤則學業無成力農偶怠則田功必棄以至工商賤業事雖異而理則同也然勤勝怠人所同知彼好逸厭勞者皆心不能主於敬故不勝怠惰之念耳我朝

家法無一日不聽政臨軒中外臣工內殿進見君臣無間隔於達上下交泰民隱周知視前朝之君

深居大內隔絕臣工竟有不識宰相之面者相  
去奚啻霄壤朕承

考訓曷敢忘敬勤曷敢耽逸樂一日二日萬幾至繁  
且重內而六部九卿外而直省大吏誠能夙夜  
在公存心匪懈各勉敬勤匡予不逮衆志成城  
何患不治乎若心存懈怠身耽安逸惟知尸祿  
保位圖計民生漠不動念則政事廢弛其害可  
勝言哉故書此記於殿壁既以自戒兼告諸臣  
庶幾永持此敬勤不怠之志仰副我

皇考垂示後人立身圖治之大經大法期共勉以毋  
忘是予之至願也謹記

臣等欽惟我

皇上既成此記復

親灑宸翰懸

御園勤政殿東壁地則

先聖

後聖之豫遊

文則中外大小臣工之咨儆別有茅榻分

賜之本臣等謹數典於

西苑楮額而以斯記與

御製勤政箴並著云

御製勤政箴

為政在勤勤則不墮建極宸區凜承主器一日  
萬幾曷敢暫置居敬開誠殫心撫字宵旰不遑  
永勵此志誕告百揆敬共爾位亮采寅清竭忠  
盡智務抒大猷毋憚小累致君澤民夙興夜寐  
一德咸孚欽明先被勿耽晏安日就怠棄獨予

一人勉圖郵治

殿後面南曰仁曜門又南渡橋為瀛

臺平隄石欄歷級而登有閣北嚮

聖祖仁皇帝御筆榜曰翔鸞閣廣七楹建相風金鳳  
於屋極左右延樓迴抱各十九楹閣後樓東

曰祥輝西曰瑞耀由閣而南為涵元

門門內東嚮為慶雲殿西嚮為景星殿

正中南嚮為涵元殿

高宗純皇帝御筆扁曰天心月協

聖製題涵元殿詩 卷己

趙臺貽勝國庭樹百年枝古殿臨中正新題易袂栢

蓮名香 卷數 乾  
六年 丙 易 比 頌 瓦陰餘積雪簾額照春曦物物涵元

化欽哉茂對時

聖製題涵元殿詩 辛丑

一元涵萬彙斯殿更涵元義若符乾德心因企善源

况當春以始願闡福之門實政祛虛語十行寧漸恩

每歲新正 頌於恩 百展 張  
獨 頌 如 惠 存 於 以 壽 春 澤

聖製涵元殿詩 卷甲



趙臺宮殿建前明即境還因間易名每至涵元思  
乙乙仰欽大造德生生四時消息由他運萬物色形  
祇自呈一部義經注於此最哉惟是體乾行

聖製題涵元殿詩

涵元義寓涵元氣元氣之涵豈易言必也已私淨以  
去乃能天理靜而存試看即景春將發都契無形道  
作原可不對時物思有寧徒依例詔頒溫

聖製涵元殿詩

戊申

朶殿趙臺中勝朝規制崇

西苑創自前朝今臺上  
之涵元殿諸處皆仍其舊

至德北之景澤園博教殿各處乃康熙年間所建也  
向之景澤園博教殿各處乃康熙年間所建也  
也 乘除餘想像景物漸沖融且勒楊穉緣已薰梅萼  
紅貞元消息處索笥具鴻功

聖製題涵元殿詩

七子

趙臺中正殿題額曰涵元即景春方益會心道與存  
陽舒氣以始仁實政之原一念周九寓吾民可被恩

東室

高宗純皇帝御筆扁曰含經味道聯曰四面波光動  
襟袖三山烟靄護壺洲又聯曰風篔叶韶漢

雲樹霽蓬壺又扁曰澄觀朗鑒又聯曰精神  
山水萃義理知仁該又聯曰於此間得少佳  
趣亦足以暢敘幽情又聯曰飛躍天機適琴  
書道趣生殿東為藻韻樓聯曰淇華饒水  
木挹韻在琴書又聯曰春色芳菲入圖畫化  
機活潑悟魚鳶又聯曰琴薦墨壺都帖妥天  
光水態儘冲容西為綺思樓聯曰四圍悅  
目皆仁智一晌會心有縹緗又聯曰啁樹春  
禽彈舌綺友松古鶴泯心葩正北相對為

香宸殿

聖製題香宸殿詩

甲午

冰林過太液香宸坐初春  
銅旭窗明暖芸編几淨陳  
詎惟資博物要必始修身  
佔畢少年處誰為刮目人

聖製題香宸殿詩

丙申

十五讀書處忽忽五十年  
縹緗若有待學業祇依然  
慙愧誠多矣殷勤欲勉旃  
於中稍得力弗蹈自欺愆  
聖製新正香宸殿詩

己酉

香宸勝朝殿趙臺一併留  
北由本平地南俯却層樓

翰墨因心靜景先隨意投迴思讀書此六十閱春秋

雍正甲辰 皇考命予讀書  
於此不覺已閱六十餘年矣

聖製香辰殿憶舊作 甲寅

香辰名原題勝國甲辰曾此作書寮

香辰殿乃明時  
基名題正

甲辰 皇考命讀書於此時予年方十四  
歲指年七十餘年往昔流光宛如昨日 年方十

四似昨日歲閱七旬得幾朝猶故依然增我愧成何

惕若祇心焦顯希

天佑歸政近

自及後年而長歸政近餘兩年從時得  
息仔肩可以一編自娛惟冀即蒙

天佑如閒讀芸編勉旰宵

聖製香宸殿有感詩 乙甲

舊蹟溯前朝殿仍香宸名丹青縱葦染堂構弗增營

是殿德前明舊蹟殿額即仍原名黃應四五百年之  
久矣丹痕黯殿之處不得不覺如修飾然未嘗別有  
增構也志學讀書處 予年十四五時於  
此讀書始能詩吟詩壓韻生即

今業耄矣所就竟何成

香宸殿東有室三楹北嚮扁曰溪光樹色

聯曰圖畫參生動詩書閱古芳北接三楹西

嚮扁曰虛舟聯曰閉雲入窗牖清露滴梧桐

又聯曰心澹水木秀興幽魚鳥閑又聯曰據

香畫靜芸編展花海春深竹樞清殿西有空  
三楹北嚮扁曰水一方聯曰從來多古意可  
以賦新詩又聯曰緜帙氤氳映晶簾澹蕩依  
北接三楹東嚮扁曰蘭室聯曰亭臺涵月鏡  
花木暢天機又聯曰過眼寸陰求日盛關心  
萬姓祝年豐殿後南嚮崇基臨下為趨臺波  
舊址亦曰南臺

高宗純皇帝御筆扁曰瀛臺東為春明樓西為  
湛虛樓中庭有木變石石上恭刻

高宗純皇帝御題詩

香展前埤峙稜稜勝國留莫稽來所自難悟是何由  
風雨長林裏荆凡大海取精華有獨得氣味本相投  
寧介榮枯意還辭斤斧修春明如續錄文獻此堪求

瀛臺南為迎薰亭

高宗純皇帝御筆扁曰對時育物聯曰相於明月清

風際只在高山流水邊自翔鸞閣至迎

薰亭統名瀛臺三面臨水奇石花樹間列

巖壑曼迴臺南莽渚蘆灣參差掩映即南海



也

聖製瀛臺記

本見前編

聖製新正瀛臺詩

壬午

韶正郁霽瑞光浮  
西苑行時偶燕遊  
寶帖宜春金燕  
墨綵屏延壽玉麟  
洲萬年枝是彤墀  
植六出花猶碧  
瓦留百歲重熙人  
樂葉歡聲爆竹滿  
皇州

聖製新正瀛臺書懷二首

癸未

黃祀問

安退瀛壺閱歲來  
日融冰色暗風拂  
柳梯問淑景方

徐釀漏聲且謾催金椿排五出思到石湖梅

宮牆近市郡爆竹響聲連帝里真稱富荒村豈盡然  
迴思遭潦池更切望民天慶賜雖乘令中心祇益煎

聖製正月廿九日瀛臺即景詩

卷末

御園銜節度侵尋有事還宮清蹕臨路便瀛臺片刻  
攬冰融液沼一篙深盼來二月柳開眼信遞羣芳梅  
啟心敢曰對時春可樂維王不易惕難忱

聖製正月晦日瀛臺即景六韻

甲中

經是尚遲日西苑偶行春底論一分去聊為片刻巡

笙歌却舟泛詩句笑樓掄誰見  
冀全落怡欣蘇漸新  
芳菲無遠限蘊藉有良因  
最好尋吟處由來不染塵

聖製瀛臺稞詠

甲中

祭罷瀛臺駐翠鑿更衣之便  
遂傳餐乍聞柳處藏鶯  
語真是花前走馬看今日  
非關懶問景

暢春因欲敬詢

安試耕地已新苗茁好在  
凌晨露氣溥

聖製新正瀛臺詩

乙百

問

安之便出西華咫尺南臺路不賒  
纔隔旬餘新歲是  
怡欣春曉景祺嘉篆凝瑞靄  
貌噴霧爆響平安樹  
綴  
葩迎節錄樂惟卜畫幾曾宮  
蟻照紅紗

聖製新正瀛臺即景詩

丙戌

外藩恩宴例新正小仗黃麾度  
禁城便輟冰牀液池  
鏡先臨綺閣趨臺瀛陽階  
綠意蕪糝吐溫室芳姿梅  
正榮排次外廷待告備  
偷閒聊作探春行

聖製仲春瀛臺詩

丁亥

祭罷迴鑿路轉西趨臺仲月曉  
寒淒池餘冰雪春猶

淺架列詩書古與稽向以問

安過翠蹕茲因進講駐彤闈

向來祭成皆至誠帝更衣即

賜奇園詩  
次日經筵因茶宮中

太后安慈以  
一曰偷閒偶此尋芳景却

是韶光尚有後

聖製仲春瀛臺即景詩

戊子

經筵撰吉畧需時有暇仙瀛攬結宜樓出輕烟橫翡翠池生新水激琉璃雪融未盡山一嶮雲布方濃天四垂不雨無妨雨更好因知知足是誠誰

聖製仲春瀛臺詩

庚寅

右社昨承祭明當御講筵宮中有餘暇西苑北周旋  
池玉冰融水隄金柳搖士煙興心共農父舉趾可于  
田

聖製新正瀛臺詩 壬辰

紫閣春筵待備陳趨臺憩賞啟韶新殿屏綵燕吟將  
嫩苑樹花梅望已頻也識土猶潤基畀却嫌風每送  
魚鱗陰晴課量從頭切此責惟吾敢諉人

聖製瀛臺雪景詩 壬辰

密飄細灑夜連曉浴

起居餘到趨臺望遠瓊樓彌漠漠積深冰浦浩皚皚  
座宣卿貳籌幾務陣閑駕鸞輪軼材每冬太液水堅  
令八旗與內府  
三雅簡若水媾之投分欄柳采樵互柱趨投兼設種  
門懸的演射用週步代止齊之節當輪番閱視按等  
行賞以  
為事例行賞勵勤資卒歲豈徒玩景此類來

聖製仲春瀛臺即景詩

丁未

視朝講學胥歲禮三日猶遲齋坐逸有暇趨臺試遊  
豫無何太液漾淪漣苔茵陽砌綠烘旭柳線橫隄黃  
染烟瞥眼補桐讀書處補桐書屋為予少時讀書之  
處庭有雙梧其一為以雨所

損此所甲子歲命奉宸補植之因願以今名也  
憶當時典學綠陰中靜觀佳興已六十餘年矣對來

喬木古栢年

聖製仲春瀛臺即景詩

戊申

右社躬禋歲禮成遂臨西苑祭衣更載陽仲月欣佳

景素尚雙文仰

聖情素尚齊教典避暑山莊隄柳梳風黃欲

綠盆梅培雪澤為榮驛章裁奪那知僣今日接福原

典文及等庄而路擒字莊大田情形甚各前奏購碩  
繁纖細俱然裁介雖披開移時而大烟夜秋亦不以

為僣纖細胥存公與明

聖製仲春瀛臺即景詩

庚戌



右壇禮藏祭衣更例向瀛臺取便行青瑣彤闈齋未  
久紅桃綠柳冶相爭風光麗矣仍念潤詩句宜哉祇  
愛清明日東巡應啟蹕所欣歷歷閱春耕

御製瀛臺晴泛歌

戊午

循南岸登寶月樓憑眺指掌俯皇州皇州春色  
看已滿遶雲甲第瑞氣浮

聖製樓記包括大落筆千言有神會

樓在瀛臺南岸  
適中北對迎黃

亭

辰

皇父於戊寅歲因舊址  
作記有云高居而殊心  
以斯樂樂斯民

西殊屬已

元有神會落筆

可以千言興有時來待機

不坊

謂

數  
此類行文之實境亦惟  
聖人能自得之也  
小子何須重綴詞便

命蘭舟拂朝靄  
昨宵雷雨灑軒墀  
又繼郊原霰  
凍滋液池彌  
望添新漲  
湯湯千頃碧  
琉璃葦飛  
傑閣印清影  
天外明霞合  
西嶺春波湛  
綠滴遠  
空恍遊鏡中  
塵瑤屏亭臺  
結構念前明  
失守邦  
基屬大清  
永懷殷鑒法

祖烈敬承

父訓思持盈

御製冬日瀛臺詩  
卷六十二

瀛臺建造溯前明殷鑒非遙歲月更三海相連  
澄玉鑑千門若接煥朱甍臨軒樹裏標龍闕倚  
檻雲中攬鳳城戶口繁滋籌教養思艱圖易衛  
民生

由 藻韻樓折而東南嚮者為 補桐書  
屋

高宗純皇帝嘗讀書於此庭有雙桐其一為風雨所  
摧乾隆九年補植斲舊桐為四琴貯書屋中  
北嚮聯曰 廓空野鶴養真性 統整風泉清道

心西室聯曰清陰欲凌霄漢上遠意自在山  
水間北嚮者為 隨安室扁曰駐景聯曰柳  
陰分綠籠琴几花片霏紅入鏡屏又聯曰景  
清神謔天帝泰水趣山情靜可論又聯曰庭  
陰那礙蒼松蓋几馥還披綠字函又聯曰每  
聞善事心先喜或見奇書手自鈔又聯曰素  
壁題詩還自檢明窗披帙雅相親由書屋折  
而東為 待月軒聯曰寫楹常看霞生際對  
座宛當月上時又聯曰半匿綠水菱花對一

燈青山畫幅橫軒南為海神祠北建六方

亭於石巖上曰鏡光亭又構亭於水中曰

扭魚亭轉石徑而南為北谷綺思樓西

山上有臺扁曰八音克諧臺北為長春書

屋聯曰松烟衝翠幄雲徑繞花源又聯曰澹

蕩青陽盃芬煜瑞旭舒東室扁曰賓鳳聯曰

閒庭不改風還月歌案依然易與詩又聯曰

商鼎周彝自典重樞葩苑樹相芬芳西室扁

曰學林聯曰庭饒芳筵鋪生意座有芸編結

古歡又聯曰鳥吟花笑有餘樂月白風清無  
盡藏後門扁二曰延爽曰導清後小室曰

漱芳潤聯曰勝地尚傳詩句在好山合作畫  
圖看又內室聯曰悟物思遙託悅心非外求  
西穿堂聯曰地高遊目遠雲斂騁懷寬長  
春書屋西臨池有亭扁曰懷抱爽左右山石  
間有劍石二石上恭勒

高宗純皇帝御筆曰抽笏瀛臺南隔池相對為  
寶月樓樓下恭懸

聖製寶月樓記

恭見前編

東室扁曰錯繡曰卷綃聯曰雲

容水態從頭會秋月春風取次拈又聯曰玉

宇近高寒欄憑十二慶霄增朗徹界俯三十

又聯曰煙雲舒卷攬勝賞松石古澹怡遠情

南室扁曰芳援曰玉萃聯曰雲斂琳霄目因

迴水澄蘭沼意俱深又聯曰寫影水中央萬

川同印澄輝天尺五一鏡常懸又聯曰風物

似登瀛景呈瑤島雲山疑卷畫影漾金波樓

中扁曰仰觀俯察聯曰佳興四時同圖呈苑

裏清光千里共鑑徹池心皆

高宗純皇帝御筆也

聖製寶月樓六韻

壬午

鈞軸青旗轉璇璣玉燭調高樓春可望斜漢月恒遶

旭霽占多穀

是日  
投日

露滑詠蓼蕭敬思九功敘敢詡八

瀛朝綵燕翔屏綺銀花壓勝韶晚來鈎影挂欲鈎上

元宵

聖製寶月樓詩

癸未

液池鏤糖冰牀過春閣  
崢嶸翠躡停栢子祥煙鼎噴



馥椒花吉語勝霏馨行時窗俯九條陌數上日階舒  
五葉蕓歲歲御園上元度高樓寶月付詩屏

聖製寶月樓詩 乙酉

液池南岸有高樓寶月佳名題上頭正望元宵生玉  
魄堪憑春色始皇州綠屏吉語農祥翮香展恒銘民  
莫求保泰深心端在此敢因韶節恣歡遊

聖製寶月樓詩 丁亥

高閣聳嵯峨新年此一過纔看平生玉宇詎在湧金  
波欄不數聲扶上聲窗惟暫凭去聲賊長安街市上聲

春色漸融和

聖製寶月樓詩 戊子

淑氣漸和凝高樓拾級登北杓已東轉西宇向南憑

樓臨長安街街南偏斜東西門戶新粘貼街衢早鶯

燈團團三五近眺賞又何曾上元似在御園陳燈

聖製寶月樓詩 己丑

冬水俯北沼春閣出南城樓近倚望寶月昔時記作

寶月樓韶年今日迎屏文新第祿鏡影大光明鱗次

居回部橋外西長安街內橋回人新守相望安西繫

遠情

聖製寶月樓詩 庚寅

層楹聳耽耽液池南復南  
新蟾繞一搗古偈悟十潭  
詎必華燈賞雅宜清興探  
西山登處見春氣鬱煙嵐

聖製寶月樓詩 辛卯

傑閣聳宮城晏窗耀日晶  
俯看肩輹輦深塵治安情  
凍浦猶遙解新蟾慢遠盈  
雖然稱寶月未賞玉輪明

聖製寶月樓詩 壬辰

兩層傑閣出城頭 務在液池而屏倚  
望城臨臨臨城外 春色皇州俯滿

昨素壁綵屏新換帖碧簷銀魄始垂鉤丹梯那似志  
連陟玉斧何須吳質修寶月名樓亦已久幾曾玩月  
一登樓

聖製題寶月樓詩 癸巳

兩層傑閣倚宮城初歲韶光俯帝京富矣教之聞聖  
語祁寒暑雨驗民情八窗間去聲貼宜春字三市猶喧  
爆竹聲佳麗皇州歸朗照果然寶月副其名

聖製登寶月樓詩 甲午

液池南岸向西巡中據瓊樓倚綺陰拾級便因登寶

月披窗恰正值韶春六街三市誠殷富有物對時在  
拊循設更筭時驗卿士顯哉翽俊佐經綸

聖製登寶月樓詩

庚子

流丹飛閣液池邊到每春初近上弦朝弗逢曙暮弗  
至興如寄月望如圓光恒今歲同昨歲照徹三千與  
大千俯視六街誠富庶惟殷保泰益瞿然

聖製登寶月樓詩

壬寅

重閣枕城層一年一度登自慙多構築原未慮吟憑

南海冰凝液

本一液池因間以地橋俗暹呼北  
海中海南海是樓在南海之南岸  
西山

雪積棧對時稱順適為此益兢兢

聖製登寶月樓詩

癸卯

翡翠瓦雙層一年繞一登皇州春色好百歲太平應  
益凜持盈意敢誇錫羨膺問予切兢兢處視此液池冰

聖製寶月樓詩

甲辰

南岸兩層樓城街俯下頭一年登一度新景又新酬

曉月那常過

寶月樓在瀛臺西每歲春初偶一臨之率值月方上弦是以庚子詩有朝帶

蟾幕帶至與如寄月望如圓之句

條風已漸柔憑觀燈市開百歲帶

玉州

聖製登寶月樓詩 乙巳

傑閣倚宮城登臨恰始正  
八窗憑豁朗萬戶俯寧盈  
為上計溫飽策蓋殷乾暢情詎因圖玩景實欲悉民生

聖製寶月樓即景詩 丙午

三陽初歲景百世帝王都  
恰合登樓望不孤寶月呼  
新蟾銀漢薦積玉液池鋪  
撫序勅幾處惟懷慎永圖

聖製寶月樓詩 丁未

樓楹枕黃城長安街俯呈  
萬年祝鞏固百室幸寧盈

豈不還淳願兼思同掾情虛哉惟保泰違敢誦豐亨  
聖製寶月樓自警詩 辛亥

液池南岸嫌其遠構以層樓據路中卅載畫圖朝夕  
似新正吟咏昔今同俯臨萬井誠繁庶自顧八旬恐  
腥叢歸政五年亦近矣或當如願

吳恩蒙



國朝宮史續編卷之六十三

宮殿十三

西苑二

由仁曜門折而東過崑崙石渡橋有亭曰  
垂虹又東南一亭曰俯清泚稍北為淑  
清院扁為

聖祖仁皇帝御題乾隆年間增葺

高宗純皇帝御筆扁曰水流雲在

聖製淑清院即景詩

癸未

西壇歲事轉西華西苑更衣路不賒松竹四時常秀  
野峯巒百歲鎖谿訝已看春意淑而毫更聽泉音清  
且嘉欲識箇中真妙趣烏能言候却無譁

聖製淑清院詩

癸未

太和臚唱罷西苑易朝衣泉石百年古松篁四面圍  
猶清春已謝曰淑善之幾何必五絃攫薰歌萬物揮

聖製淑清院詩

甲申

苔斂松蓋蔭石激泉琴鼓假山四百年岡巒鬱吞吐  
草木雖未芳陽和已將煦徘徊閱淑清世界即上古

耜外市鄜聲疑是修月戶

聖製淑清院詩

甲中

淑清信何地光潤是今朝  
雨過花增色春深樹密條  
到疑三島上坐可列仙招  
將謂晴無礙山雲又建標

聖製淑清院雜詠三首

甲中

御殿常朝禮易成西華路轉趁涼行  
黻裳脫却生衣換真覺林泉淑且清  
壺中尋徑得巖齋素尚蕭然  
意與佳何必北窗待風至娛神亦可傲無懷  
翠木參天原祛暑白泉響雪解招涼  
竹鑪火候今姑捨片

刻聊將七字償

聖製淑清院詩

乙酉

春將淑矣石泉清峭蒨之間小暢情却是喬松無改  
度濤傳上古以來聲

聖製淑清院詩

乙酉

金輿西轉御朝迴別院淑清向曉開松柏鬱森籠仲  
夏壺洲隱暎望南臺乍看泉雪心無暑靜對階茵意  
與培脫却山龍換時服箇中始覺稱遊陪

聖製淑清院詩

丙戌

松幾百年物泉猶太古音其間春淑在耐可暢清尋  
曲折竹陂護玲瓏石逕深華鐙雖點綴何礙淡然心  
聖製淑清院詩 丙戌

南池迤北岸步輦便中移松竹最佳古石泉更雅奇  
崇牆界內外曲逕度嶽竒應即入宮禁得毋遊久時

聖製淑清院詩 丁亥

有泉有石有松柏兩字佳名稱去聲淑清畧覺汙他責  
實者中人一例設華榮

聖製淑清院詩 丁亥

液池東北角來往必由斯景淑昌百卉境清恒四時  
席猶未暇煖輦又向前移世若稱太始

太清之始日月淑清出淮

子向吾方愧對之

聖製淑清院詩

戊子

有樹百年上有瀑一丈餘如是林泉間散步聊相於  
淑氣迴九州豈斯獨舍諸而更饒者清融融洒洒如  
遠覺隔世塵近會託古初墻外市聲喧民艱又廛予

聖製淑清院詩

己丑

春氣漸和淑春院猶颯清被物物未知化工運無形

松峙弗改色泉流有常聲何必尋芳菲松泉足怡情

聖製淑清院詩

庚寅

凍泉珠凝聲落林塘塘上文軒翰墨香峙背數尋擘  
翠柏依傍一曲繞紅牆景光欲淑權為戩水石惟清  
祇守常設值羣芳爭麗日於名反覺未相當

聖製淑清院詩

辛卯

分明山是假豈礙樹為真以此成太古居然遠市塵  
背看峯展盡右挹瀑垂紳憩步消清暇澄心識淑春

聖製淑清院詩

壬辰

步輦循東岸牆門近以便假山羅古柏是為淑清院  
每來必先至每至必息宴寧惟名義佳真覺精神忤  
春意淑而清豈在芳華燦

聖製由液池東岸入淑清院得句

癸巳

紫光藩宴例新正待備南臺入淑清七尺紅牆隔塵  
俗百株蒼柏護蓬瀛灑然泉石堪延步驀爾古今一  
縉情勝國遠蹤何處覓祇餘幾卷閱春明

聖製題淑清院詩

癸巳

右社近西苑乘輿取便臨更衣因小憩問政散忘欽



惟是惕乾意而非山水心韶春未言  
龜院額特知音  
聖製新正淑清院詩 甲午

問

安退輦向西墉春首風光已異冬  
祇以紫樓待華宴  
先於素屋賞幽供珠垂玉綴鳴飛澗  
柏翠松蒼護假  
峯淑氣好從清處看底須紅綠太繁濃

聖製由液池東岸入淑清院門詩 乙未

初春藩宴待班齊西院鳴鑿小憩  
後太液鋪冰原是  
水長衢凍雪不生泥石門繞入仙  
凡別松磴寧辭高

下躋素尚齋真愜懷抱方來春意任吟批

聖製新正淑清院詩

丙申

昨晚侍

家燕今晨問

懿安退猶有餘暇便以適清盤春雪連臘雪民歡切  
已歡松篁與松石銀世界中看

聖製新正淑清院詩

丁酉

每歲新正遊淑清淑清兩字最怡情時光漸漸入和  
藹物意欣欣向發生砌草葉輕依北染盆梅枝不獨

南榮明窗淨几堪披閱却愧聞尊知以行

聖製淑清院詩

辛丑

循東岸以南牆門入取便門內松石古咫尺仙凡判  
誠如楊炯文淑清而啟旦醞釀春和始寧在芳華燦  
即景因得句拙速吾猶慣

聖製淑清院詩

壬寅

淑者和之象清為麗之初推春最切矣小院乃相如  
慢韻西江磬

往年江西得古鐘十一為補  
成十二貯淑清院內之韻古堂間披東

壁書莫嫌物華勒暖律善吹噓

聖製題淑清院詩 癸卯

每來淑清院無不詠淑清茲來會心別不覺敬畏生  
淑有善之理清實國之稱以善治國政萬民蒙太平  
然斯豈易哉在敬

天愛氓兩字訓奕世羹牆仰

聖情

淑清院扁  
皇祖御筆也

聖製新正淑清院詩 甲辰

曲院久傳名柏松種自明仙凡一牆隔峭蒨幾峯淨  
所喜猶存雪淑清院為勝朝舊蹟樹石蒼  
古院名則 皇祖御題 偶臨又始

正

奎文妙體物果是淑而清

聖製題淑清院詩 乙巳

液池東岸有牆門路便恒因入綠垣底識韶華萃書  
室為瞻

奎畫麗文軒清斯未鬯春方報淑則非枯景可論兩  
字

鴻章該造物

主人誠善體乾元

體元主人  
皇祖所用小璽也

聖製新正淑清院即景詩 丙午

外藩曲宴例新正待備恒因憩淑清泉澀石幽清作  
韻苔烘陽淺淑含情

聖人體物雙文示

淑清院扁  
祖御筆書額也

皇

御苑行時百世

亨即景偶然成七字亦塵保泰與持盈

聖製新正淑清院詩

丁未

新正行慶例開筵待備淑清憩息便清矣境貽百歲  
上淑哉春領四時先遠來近悅胥闈政夕惕朝乾敢  
懈虔似此亦惟勤八度

自明歲乾隆五十三年至六  
十年凡八度新正即屆歸政

之期遂將致事豫者年

聖製題淑清院詩 辛亥

紫光將賜宴待備淑清宜

扁額為

皇祖御題每

藩率先憩此以待來人齊備

春雅恰如此昔陰迅若斯唐花識生

意人柳復初時

昔年人字柳仆於風命補種善矣淑

未妍謂際

堯情正可思

聖製淑清院詩 乙卯

初正俶祉宴待備淑清臨淑本乾元善清恒萬載深

國朝詩集卷之三  
聯情愜中外祈歲叶晴陰永繹

奎章意

院額  
祖御筆也

皇

詎因遊賞心

御製淑清院詩

戊午

曲水沿亭角紆迴注石池青連莎毯拓碧蘸柳  
絲垂淑氣熙春媚清暉麗日遲文軒偶登陟

天藻煥雲楣

院東北隔水有室南嚮

聖祖仁皇帝御筆扁曰葆光

高宗純皇帝御筆聯曰天向淡閒無礙迴雲從閒處



有餘姿又聯曰心觸清機親翰墨目游潤景  
足精神院左渡小橋有堂三楹舊為蓬瀛在  
望今為韻古堂屏上恭刻

高宗純皇帝聖製韻古堂記

韻古堂因何而作也曰用舊堂而易以新名是易也  
非作也然則因何而易也曰以獲古鐘貯之斯堂  
易其名亦可云作也鐘之出以臨江牧者物色坡陀  
間掘地而得古鐘十一地方大吏以聞傳至闕下辨  
其銘知為周時所鑄是宜殫瘁其事而為之記也堂

在淑清院南臨液池可望瀛臺故舊名曰蓬瀛在望  
而今易之為韻古也蓋自黃帝命伶倫與榮將鑄十  
二鐘以和五音是鐘之於樂為最古黃鐘而下三分  
損益上下遞生黃鐘定而八音六律無不定以立均  
出度紀之以三平之以六成於十二以為萬事根本  
故帝王制禮作樂莫不以是為棘或曰鑄鐘大小殊  
編鐘大小同其說如何律鐘之說又如何曰八音無  
非律磬亦律磬琴亦律琴其他諸樂無不皆然獨鐘  
云乎哉然金聲而玉振之金為始故曰律鐘非編鑄

之外別有所為律鐘也云有律鐘者篤古泥而不知音者也鑄鐘大小殊而厚薄同編鐘大小同而厚薄殊其不同者正所為同也且如排簫長短殊而一孔長簫一器而六孔長簫編鐘之說也排簫鑄鐘之說也故鑄鐘排簫先出而編鐘長簫後出此首初質樸椎輪大略之義也律應十二鐘缺其一為補成之以金厥初也聆其聲頗不合於今律則以古器經久而移其本音古人論之詳也我

聖祖心天之心政古之政親考律呂正齊量無不大

當而獨未及鑄鐘者豈以時將有待故引而未發耶  
今既得古鑄鐘於西師奏凱之時則闡

前開後備八音之正撰垂一代之鴻規在此時乎在  
此時乎故因記韻古堂而申其義如此也

聖製韻古堂詩

壬午

西江出鑄鐘東壁稽冊府定樂概增今

今以臨江得古鑄鐘仿鑄

入樂副以特磬備十二律聲振始終之節古鐘闕一者並為補足并之堂中

藏器號韻古

服堯之服頌堯言不行堯行堯豈然韻古顏堂吾惡  
旃斯民三代語不刊安得華胥風現前

聖製韻古堂詩 壬午

特懸古器出江邊，曾見姬家建子年。  
一笑拘墟吾未免，泉聲風籟總同然。

聖製韻古堂詩 癸未

古堂貯古器，筍席得從容。  
帶水方生芷，屏山惟植松。  
允宜協六律，誰與論三雍。  
設向在懸叩，端應是夾鐘。

聖製題韻古堂詩 癸未

古屋液池邊，古鐘依律編。  
周迴十二月，隱現幾千年。

詎曰音歸正，還教闕補前。

古鐘十一得自江西臨江  
廷臣辨誠以為周器補成

十二懸於此堂並詳加考正定以古鑄鐘即依律鐘  
勅樂部嗣後用樂各按十二月律呂悉以律鐘起調  
以協雅音無能致率舞祇合此高懸

聖製韻古堂詩

甲中

鑄鐘特磬均依古所為去聲西江古器呈遂使笙簧無

外律乃知天地有元聲漢堂在簾常含韻春際聆章

正叶平本朝中和樂皆以平為章鄒玉設如誦服服放勳益切地

行行

聖製韻古堂詩

乙酉

古鐘自何來來自西江涇列簾以十二題名義由起

行令歲之首太簇入律始育物叶轉達對時欽天紀  
却懷尊盧初詎有軒堂此

聖製韻古堂詩 丙戌

溪堂液沿前周代鑄鐘懸依次十二月間時千百年  
遐思雅頌際仍在瑟琴邊韻古寧惟是成康治杳然  
聖製題韻古堂詩 丁亥

斯民三代語難刪每至溪堂輒報顏韻古要當行古  
道豈闕十二鑄鐘間

聖製韻古堂詩 庚寅

堂貯古鑄鐘因之名韻古古韻猶可聞古道安能觀  
斯民三代民誰歟司相輔自訟實難行行之扞格賈  
知然而哢哢空言其奚補

聖製題韻古堂詩

壬辰

律呂相生貞起元古鐘十二月推援若詢及節應時  
句太簇為宮微音存

聖製韻古堂詩

癸巳

鑄鐘因以獲西江易額溪堂貯六雙

向因江西臨江  
得古鑄鐘嘗

定宮懸聲振之節仿鑄入樂並製特磬用章條理其  
古鐘闕一者兼為補完十二貯之堂內而額今名



居易華原吟樂府匪今伊昔古聲麗

聖製題韻古堂詩

甲午

西江古器列南臺

滿臺又謂之南臺

有暇於斯每一來考羽

量宮遜未矣關雉麟趾緬悠哉春音正叶和而盡水  
鑑猶呈朗以皚禮樂周官因可溯其間揖讓那能陪

聖製韻古堂詩

丁酉

堂以貯古鐘因之名韻古問鐘何由來出自西江土

已卯冬臨江得古鐘十一辨其為鐄鐘命鑄以補  
足之弁此堂中因名之曰韻古詳見昔所作記

蝕歲月深無復辨微羽偶從中郎思步兵猶可睹復

古不易哉欲言意先憮

聖製題韻古堂詩

辛丑

鐘獲西江存古韻作堂補器畢思遙由來韻古應法  
古詎在宮商角徵調

聖製題韻古堂詩

甲辰

堂因獲古鐘遂以額韻古詎在宮商間典謨垂訓詁  
三代尚惻然唐虞矐目憮斯民猶斯民順則安能覩  
昌黎曾有言罅漏惟苴補

聖製韻古堂詩

丙午

古鐘十一西江獲

乾隆己卯歲江西臨江得古鐘十一大吏以聞致購下辨其為周時

鐘命補鑄以足十二律之數置此堂中而以顏古顏之詳見昔所作記補一因顏韻古

堂可笑時人習工尺引之欲令識宮商

時人止知五六工尺上等

字為音不知即古樂之宮商角徵羽也昨秋聞張照論樂劄子辨析甚詳因諭練理樂部諸臣等將所奏樂章每字辨注宮商角徵羽及五六工尺上字令樂工辨之亦引俗入雅之意也

聖製韻古堂詩 丁未

西江來古器西苑創新模新亦成舊矣

此堂以己卯年江西獲古

鐘因就淑清院別室額此名

歲常此日俱

每歲新春開燕率先憩此

瞳猶遜周

夏惠敢望唐虞自幼讀論語樂云鐘鼓乎

聖製韻古堂詩

辛亥

西江獻鑄鐘闕者為之補

乙卯年江西獻古鐘十枚因為補成十二以為

中和韶樂之用古鐘弄此堂中而類之曰韻古

律呂十二全金聲玉振舉

既

仿鑄鑄鐘按月起調並製特啓用備

振之節因就斯舊堂數典稱韻古即

境偶思之樂云詎鐘鼓畢想三代風斯民那能覩

左側垣門恭鐫

聖祖仁皇帝御筆曲澗浮花四字門東為流杯亭

高宗純皇帝御筆扁曰流水音聯曰積素墜枝全作

雨懸流落澗半成水亭北為素尚齋聯曰

花香鳥語無邊樂近景遐觀取次拈又聯曰  
畫永花香醺似醉雨收天色碧於藍齋西室  
高宗純皇帝御筆扁曰得靜便聯曰境詣幽惟却  
縝水澄波處養天真齋東壘石上恭鐫

高宗純皇帝御筆曰紫雲曰功奪造化南室

聖祖仁皇帝御筆扁曰賞修竹左右廊之北

高宗純皇帝御筆扁曰響雲聯曰庭竹張真畫階泉  
滴暗琴又聯曰圖畫奇參窗戶裏筑琴響逸  
榻牀邊廊之東南有池池上有室為千尺

雪左右門上扁曰凝華曰流霽聯曰書遇會  
心皆可讀泉能蠲慮劇堪聽又東為魚樂  
亭亭中恭刻

高宗純皇帝御筆曰箇中自有玉壺水循池岸折而  
南為日知閣榜為

聖祖仁皇帝御筆閣內

高宗純皇帝御筆扁曰漱玉飛珠聯曰秋月春風常  
得句山容水態自成圖又聯曰坑盡趣無窮  
魚躍鳶飛同活潑水流機不息瀑淙雪淨總

鮮新閣後左門東南為春及軒軒左為

交蘆館聯曰山色溪光相卷畫汀蘭岸芷吐  
芳馨又左為芸齋齋稍南為賓竹室聯

曰自是林泉多蘊藉依然書史得周旋又聯

曰禽鳥雜歌傳戶外簾綵真籟下雲標室南  
為蕉雨軒聯曰春泉石罅淙聲細新竹風

前弄影娑又南曰雲繪樓聯曰道堪因契

真佳矣畫豈能工有是夫又聯曰象皺拳如

能變化太空雲與作浮沉又聯曰花香鳥語

無邊樂近景遐觀取次拈又聯曰心觸清機  
親翰墨日游澗景足精神樓西為韻磬居  
又西南曰清音閣聯曰宮商之外有神解  
律呂以來無是過閣與樓上下相通有門扁  
曰印月門外東南則船塢也由清音閣沿  
隄而南為同豫軒東室聯曰魚躍鳶飛參  
物理耕田鑿井樂民和東內室扁曰大圓鏡  
曰小方壺聯曰夏屋暢清吟風篁半嶺春城  
通曉望烟樹萬家又聯曰景清神謐天常泰



水趣山情靜可論  
西室映日麗日和風春濬  
蕩花香鳥語物昭蘇

聖製同豫軒詩

壬午

西苑行春春未歸  
開年已覺益韶輝  
賜筵高閣待儀備  
小憩文軒愛景嶽  
市俯六街欣既富  
日臨八穀卜如幾  
吾民同豫吾恒願  
豫在屢豐願每違

聖製同豫軒詩

癸未

研岸周遭鏡影暄  
中央金碧煥瀛臺  
東南縱景茲堪憩  
軒在瀛臺東南西北  
遵王方遯來  
時回却極西愛鳥罕  
之愛哈莫特沙汗及哈

薩克西都烏爾根齊都之哈雅布汗登齊玉  
蘇都之努喇麗汗巴圖爾汗以次奉表貢馬 窗俯六  
街驗蕃庶民猶三代慎栽培曰同固可然艱矣言偁  
斯非益戒哉

聖製新正同豫軒詩

甲中

玉斗運鴻龍椒罇陳白獸聯情瓊宴張待備霞軒留  
駢羅綠勝輝消息春光漏芸霏翰墨筵情怡禮樂固  
豫願萬民同臺登普在宥

聖製同豫軒詩

乙酉

新舊萃藩封三接不可缺賚與宴並行所以聯情悅

涓休月之六嘉響答韶節同豫此臨憩紫光  
閑名賜宴之所  
待整設軒墀既靜佳甌研亦清潔義經在棊几玩象  
觀辭說雷出地奮軋撫辰敬斯切

聖製同豫軒詩

丙戌

周王爰象鄒人語每至軒齋緬義深寬大十行均免  
漕去聲循名庶未負初心

聖製同豫軒詩

丁亥

初律漸引達淑氣欲條鬯行時讌藩屏三接期情暢  
紫閣筵有待趨臺景相望斯馬先憩遊林麓依清曠

國朝詩集卷之三十三  
卷之三十三  
軒額顧名思法經陳几上順動天地如勅刑敢偏向  
和樂願同民而更慎其放

聖製同豫軒詩 戊子

首歲始行春駕言西苑臻書軒液池角初律曉曦閨  
竹爆闌街市水光閃袂振額名曰同豫豫實願同民  
聖製同豫軒偶題 乙丑

世間好惡甚難齊南北之強各異蹊以一人同天下  
豫何殊適越北轅輓

聖製同豫軒詩 庚寅

行時實願豫同民又值開韶淑景新  
縷彼茅簷葺屋者向隅寧止一其人

聖製同豫軒詩

辛卯

西苑例春醮南池憩曉餐

軒在液池南岸紫光閣賜宴外藩每先臨此傳餐待

備

徘徊聊待備吟咏適清歡篆鼎非烟結華鐙是畫

看豫同中與外

家法永綏安

聖製同豫軒詩

壬辰

書軒耐可法經尋由豫勿疑朋盍簪最是子淵能注

易求賢說盡聖王心

聖製同豫軒詩

癸巳

歲稔時和幸偶逢又塵穀賤速傷農由言無易茲同  
豫受益惟謙滋勵恭

聖製同豫軒詩

甲午

步輦向南移雲軒據月波於焉斯小憩耐可引深思  
在易雷出地循名象玩辭金川塵遠念勦逆正行師

聖製同豫軒詩

庚子

書軒顏額久思義每殷衷伊保訓宜惕義皇卦可窮

亦云鑒昭彼寧曰逸圖躬動欲不違衆庶幾求豫同

聖製同豫軒詩

辛丑

昔歲初春每一過去年依例有新哦

自丁酉大事後兩年未至斯軒

向以紫光閣賜宴每先至此待備昨春以過二十七月一切按例舉行故復來此 光陰迅速

誠堪訝詩句頻繁為底那砌近松巖雲蓋密窗臨水  
沼鏡奩磨繹思同豫當同孰應在吾民敘九歌

聖製同豫軒口號

壬寅

傳曰先憂而後樂書云暑雨與祁寒書軒自昔額同  
豫同豫為難為不難

聖製同豫軒詩

癸卯

待備春筵每坐斯

是日宴外藩於紫光閣先總此傳膳循名不覺怵然

思一民不得所則怨同豫之云未易期

聖製同豫軒口號

甲辰

同豫由來久額軒初年景物又堪論  
陟思僻壤窮鄉者兩字循名未易言

聖製同豫軒口號

丙午

同豫寓因同樂意義經順動亦甄心希之刑罰清民服  
挈要應惟一字欽



聖製同豫軒詩 丁未

書軒同豫名豫義繹思精彰矣元貞嬪艱哉刑罰清

合惟公以溥

謂同

戒在滿斯傾

謂訓豐亨豫大之說也

觀象廡

無逸遑云際泰亨

聖製同豫軒口號

辛亥

每臨此地待春筵思義顧名為恧然暑雨祁寒怨咨

有謂云同豫豈其然

御製同豫軒有會詩

戊午

案宇皆赤子心願同皞熙胡為作不靖棄安偏

蹈危

聖人以順動奮武利行師邪勦良自豫化恰如風馳  
軒名見

睿思剛健應事基亟願達露布兵戢民永怡

勤捕教匪久應

歲事乃遲遲尚未奏到賊情百變軍情亦遙遠  
難知惟冀諸將抒忠奮勇尅日掃蕩樓槍戢邪  
和衆同蒙豫  
順之麻也

御製同豫軒詩

癸亥

寰區民衆一人養願溥豫樂天下同已溺已飢  
切予志時和難遇多困窮先憂庶念歲功重雨

曠善較辨歎豐體大物博治不易勉竭誠敬勞  
寸衷

軒後為 鑑古堂聯曰花如濯錦芳迎埒  
草盡貫珠潤疊茵又聯曰智仁適會動還靜  
枕藤無非史與書又聯曰圖書左右怡情久  
翡翠蘭苔浴浪鮮軒左曰 香遠室聯曰鳶  
飛魚躍天機錦秋月春風大塊章軒右曰  
靜柯室聯曰會心多野趣契理謝言詮 香  
遠室之西有靜室榜曰自在觀山下有室榜

曰驚濤皆

高宗純皇帝御筆也

國朝宮史續編卷之六十四

宮殿十四

西苑三

由 仁曜門折而西有屋數楹為

聖祖仁皇帝養蠶之所又西有橋建亭其上為 結

秀亭亭西為 豐澤園南嚮門五楹門外一

水橫帶前有稻畦數畝

聖祖仁皇帝嘗親臨勸課農桑

世宗憲皇帝歲舉耆耋先期演耕於此

高宗純皇帝踵行

彝典迨六旬後始飭所司播種如例

皇上念切知依心殷肯穫每一蒞止尤時厯稼穡  
艱難之想焉

聖製豐澤園記

若見前編

聖製豐澤園詩

壬午

左藝蔬畦後弄田園名豐澤緬

堯年新正淑氣迎條鬯萬國春臺廟美全紫脫朱英  
非瑞應人和歲稔冀祥駢幽風圖畫天然繪于耜時

臨慈倍乾

聖製豐澤園演耕作 全未

耕宜端資習

先皇肇重農一般田器戒三墾藉儀從祈歲有虔志  
畢功無惰容旋需千畝莅敬事勅司宗

聖製豐澤園詩 全未

油菜登場麥秀齊  
弄田藝稻綠秧萋  
邇來雨澤誠優  
矣得共農民大慰  
兮  
展覽恰從鱗甸外  
小停取便鳳  
城西畧因清暇尋  
餘事竹徑松軒觸  
緒題

聖製豐澤園演耕作甲中

豐澤真豐澤端因習禮臨墾無千畝遠潤過一犁深

往歲逢曾罕三農喜不禁迴思播種日雍正年間

於此年  
陸續種重穡

教垂今

聖製豐澤園詩

鏡面輟冰牀須臾駐岸旁春園攬豐澤農畝卜初祥

庭有松筠趣筵多翰墨香東郊將俾祐物意遞韶光

聖製豐澤園演耕作丙戌



耜禮行將舉，耒田先習耕。仰窺

垂制意

豐澤園為  
躬耕耜田

預行

皇考每歲  
演耕之地

特寓重農情，金耜翻土潤青箱。播穀精林鳩偏入聽，  
喚雨一聲聲。

聖製豐澤園演耕作

丁亥

耕耜必演耕，重農勤一再。演者引以習，精義固有在。  
推返雖易事，思艱惟耜耒。詩詠來牟貽書稱，土物爰  
緬想卅年前。從行此承

誨

聖製豐澤園詩 丁亥

亭榭各標額總名豐澤園

當年履農圃

因規制標素環以阜位極畦  
時建為 幾畝勸課農桑之所因 空祀

豐澤云 此日緬

文言適以習耕至對斯古屋存何當霈甘雨生意攬

前軒

聖製雨中演耕作 己丑

耕藉演習成例禮舉之况寓重農理今朝適值雨雲  
零近臣告我漸泥澤耕亦豈須頻演習意謂躬行或

可止笑而謂之非汝知當耕遇雨正所喜譬彼胼手  
塗足人蓑笠扶犁寧避此

聖製豐澤園詩

癸巳

學稼鄰學圃一園二者兼重茲欽

祖訓顯若為民占昨歲幸邀

眷綏邦願屢覘雖然寧易致惟是敬勤添

聖製自北岸至豐澤園三首

癸巳

太液冰融漾水清拖牀輕舫兩艱行肩輿遵岸臨豐  
澤南望瀛壺鏡裏呈 人柳依然石堰邊底須新舊

輒其年譬如張緒薦當而祇似聞縉南史篇 菜畦  
如罨茁葱菁冬有况當春令行地氣已酥兼雪化時  
哉農父逮興耕

聖製豐澤園疊去歲韻 甲午

橫園

放勳勅菜圃稻膳兼敢不民為重而惟歲是占屢綏  
幸如願 前歲各省普慶豐收昨歲秋  
成又俱在十分及九分以上 四輔乃連規保  
泰其難矣慶同畏共添

聖製豐澤園詩 丙申

此園

皇祖勅學園寓勤農冬菜風障護

沁園者耕種指為  
籬與風謂之風障

秋楚雪龍封觸觀總淳樸愜意可從容南望瀛臺鹿  
奢哉非所宗

聖製豐澤園詩

戊申

園名豐澤建康熙逮百春秋閱歲時迺入松扉沿柳  
岸境連茆舍與筠籬畫圖掩映都成趣稼穡艱難尚  
克知南望瀛臺金碧燦戒於彼乃効於斯

御製遊西苑豐澤園即事詩

丁巳

三海闢元明境仿蓬瀛置飛閣接靈臺隱約求  
仙意熙朝屏異端教民本仁義爰創豐澤園

憲皇重農事演耕勸力田隴畝開隙地即此知敷豐  
穀寶誠上瑞彌望盡陌阡耘耔督苑吏

帝心率舊章春耦勒齋記雨暘每較量大有頻蒙  
賜小子凜繼繩授時魯郵治

園門內為 惇敘殿

高宗純皇帝御筆扁曰睦親九族聯曰異訓念貽謀  
本支百世仙源長篤慶華萼一堂又聯曰五

水涵波遠瓊林氾露榮

聖製惇敘殿栢梁體聯句詩序

卷末前編

聖製惇敘殿有感詩

壬辰

殿本名純一齋以宴宗室於此移其額於西室而名此

丙寅此開宴舊殿易新名敬述

皇祖事用聯九族情免親恩典載為拜緬謨誠欲再

不忍舉其如多變更

朕叔等及丙寅皆即世故不忍重舉是與

聖製惇敘殿有懷詩

甲午

顏楣曰惇敏開宴憶同堂廿歲過電影

自丙寅開宴後至今歲終

及三十四年矣

今朝仍景光其間儘多故不覺引清傷更弗

行斯興愁歌棠棣章

聖製惇敏殿有詠乙未

惇敏臯陶訓九經列在三偶臨原以暇再舉則何堪

丙寅秋曾集王公宗室等於此躬宴聯句今茲三十年而當時與宴親藩存者無幾固不思再舉矣竹

韻風輕曼梅芬春細含美因遺遠緒緜几擁書函

聖製惇敏殿有感詩

以親九族著虞經惇敏依然此殿庭闈三十年如一



瞬

丙寅於此宴宗室  
此稱飲酒曰序飲

乘餘閒至怡韶青水源木本胥

融益授几慶歌憶燕寧盛典欲重循甄罷顧瞻老輩

若晨星

聖製博敘殿得句

癸卯

丙寅斯設宴廿八達今年

德丙寅八月於博敘殿  
宴宗親雖行與宴者極

叔昆弟子姓凡百人有事未至者尚五十餘人  
有稱柔體聯句詩達今癸卯凡三十八年矣

彼聚

尊及近茲聯岸以全窄嫌庭院席寬就殿埽筵

非原  
加

宗室分別議給項數區以春正十日宴宴行慶有禮  
本及番村至二十人親臺博敘殿博敘於地溫難  
非延因於乾清宮丹陛  
上錫宴寶感典佳話也數典實因此重成五字篇

聖製懋教殿有感詩 乙巳

丙寅會懋教具爾百人筵

丙寅八月於懋教殿躬宴宗族用頌懋教

昔凡有似晨星幾

丙寅閏今已凡四十年志行與百人今存者惟懋教王永恩茲

親王永璋裕親王永廣疎月子永碩公王永高疏王永璋散扶大王永瑄輔國將軍弘寧永忠侍衛永河

永安永珩城守尉永慈忠遠城守尉永榮告退奉恩將軍永慶四品頂帶弘純永信永敷永達永衍永修

草進員勳球琳開散弘敏等二無殊電影然方將宴

十人蓋四

分中已去其三矣

天既中外又安於歲

千叟朕御極五十年荷蒙

天恩特頒恩詔更復紀長篇獨沐

天恩厚愛民心益虔

聖製題博教殿詩

戊申

數典興原克興博教殿出鼻陶設以當春正首春兩

行不欲數

八聲 自丙寅八月於博教殿錫宴宗親

正月書行錫宴宗室多至二十人以博教殿錫臨難

肆是周於乾清宮外陞上錫宴數十年凡兩舉此典九族永惟親風日已含叔心懷與共閭奉

時頒惠政黃閣有絲綸無歲春初有上年有偏

御製孟冬二十四日曲宴宗親於瀛臺博教殿敬

依

皇考丙寅原韻用誌盛典詩恭載門

殿東為菊香書屋聯曰庭松不改青蔥

色盆菊仍霏清淨香又聯曰利於明月清風  
際只在高山流水間殿後為澄懷堂榜為

聖祖仁皇帝御筆堂內扁曰觀衆妙聯曰心田喜色

良勝玉鼻觀真香不數蘭又聯曰展圖恰對

清景候得句多於神謚餘又聯曰庭饒芳毯

鋪生意座有芸編結古歡堂北為遐曠樓

聯曰體物豈緣誇麗藻撫時端藉勵雄心又

聯曰十疊雲峯空外迴三農雨露望中深樓

下聯曰窗通碧水蒼山外人坐先風霽月中  
東室聯曰攬景真無盡會心迥不同西室扁  
曰圖史自娛聯曰點綴雲峯留碧宇參差水  
榭引朱船皆

高宗純皇帝御筆也 豐澤園西為 荷風蕙露亭

與亭相對有門南而石刻扁曰靜谷聯曰勝  
賞寄雲巖萬象總輸奇秀青陰留竹柏四時  
不改龍葱北面石刻扁曰雲竇聯曰月地雲  
階別向華林開靜境屏山鏡水時從芳徑探

幽蹤入門為 崇雅殿殿內東室聯曰乍雨  
乍晴春事好宜詩宜畫物華殊西室聯曰翠  
合三山連閭苑波涵一鏡儼蓬瀛又聯曰金  
猊霧入瑤編潤玉樹花均葑屋香殿後東為  
靜憩軒聯曰澄懷茹古涵今處悅志來時  
秦隴間又聯曰興餘豪處應還淡思不紛時  
可入微西為 懷遠齋又後有臺北嚮臨水  
榜曰歌舞昇平聯曰水中樓閣浮青島天上  
笙歌繞碧城其南隔水相對為 純一齋扁

為

聖祖仁皇帝御筆

高宗純皇帝御筆聯曰烟景滿前供妙墨芳洲隨處  
引清遊又聯曰偶在參天一閒憑味道腴

由 德昌門折而西有門東嚮入門循山

徑紆曲而南為 春耦齋北嚮東室聯曰即

事既多美託好有常因又聯曰曉露蘭陔外

香風禾隴間又聯曰心澹水木秀興幽魚鳥

閒西室聯曰林薄濃陰藏別院汀洲新水漲

前津閣上扁曰香巖聯曰灤洄水抱中和氣  
 平遠山如蘊藉人又聯曰潤挹雲霞氣真參  
 泉石靈又聯曰雨餘迎目潤春滿入懷欣又  
 聯曰土香階草繞蘇紐風細盆梅欲放榮又  
 聯曰閒情空外奇妙道箇中參

聖製春耦齋記 茶見前編

聖製春耦齋詩 癸本

片刻傳餐去

暢春將問



安五牛聊閱古

是齊野耕法五牛圖向有記

一塔尚餘寒農務催

心塵春先舉眼看行雷試耕候咨爾上林官

聖製春耦齋詩

癸未

習罷春耕小憩遲綺窗點筆更餘思  
徒廬多有胼胝者念彼應知愧在茲

聖製春耦齋詩

甲申

候

安將欲御園迴取便春齋小憩來心切方興東作矣  
况當祭

社甫成纔

聖製春耦齋詩 甲中

試耕餘暇臨春耦  
締几湘屏足靜怡  
慙愧胼胝力作  
者茅檐終歲少閒時

聖製題春耦齋詩 甲中

視朝昨日宿彤闈  
宜夏還因御苑歸  
便可傳餐延小  
駐迴思試耦  
迅如飛田看一律  
公私茂秋預千倉  
黍稷希目下望晴  
晴正好那辭蒸暑  
熾炎暉

聖製春耦齋詩 乙酉

液池西岸轉取便出皇城春耦適當道晨餐乃啟行  
弄田穡香蔚學圃菜芳迎晴雨邇來協因之慶慰生

聖製春耦齊詩

丙戌

春齊小駐為傳餐速返園庭切問

安雖是試耕期尚速弄田潤已露華溥

聖製春耦齊小憩得句

丙戌

往返無過三四推便稱春耦總來宜愧他農父勸南  
畝勞苦誰憐耕與賦

聖製春耦齊詩

丁亥

美田耕罷憩華齋  
宴坐芸窗却憫懷  
為憶良農勤畝  
畝茅檐安得暫閒佳

聖製春耦齋詩

戊子

習禮常臨耕禮前  
豈辭一再重民天  
春齋小憩思農  
父念彼胼胝意憫然

聖製憩春耦齋作

己丑

豐澤昔園名春耦  
今齋額學圃與學稼  
總度民生戚  
春耦復斯時  
終彼勞阡陌  
豈其三  
四推華屋  
便憩息  
成詠即自訟  
徒教粘素壁

聖製題春耦齋詩 庚寅

路便經西苑齋堂莫想留晚雲看又散春景懶言遊  
節緩花猶勒風搖柳始柔明知時可待近每切先憂

聖製春耦齋詩 辛卯

軒檻俯琳池冰无座上披埭篔嘉節報盆卉好春姿

名蹟五牛弄

釋法五牛圖及項聖護臨漢春燕  
注鈔臨聖護本凡三卷彙弄齋中

餘闕

一晌宜耦耕雖尚早于耜亦斯時

聖製春耦齋詩 壬辰

書齋古園內豐澤久名垂寧啻屢學圃兼當重務科

五牛閔葛蹟

齊中重祿籍送五牛圖及項聖謨籍此銘臨此各本

一晌得新詩

春耦時雖未豳風句可思

聖製題春耦齋詩

卷七

春耦都豐澤無非稼事從五牛貯圖寫

唐書送五牛圖卷明增

聖謨嘗臨之故大學士籍以銀假臨項本向以八內府因合篋存齋中

三白幸畦封締

几憇言便蜃窗倚望重邇雖踈舉趾

向於耦齋取例在書詩高

耕耦牛以吉亥扶犁之禮久習也唐詩演西傳名則仍切勸農也

意實不忘農

聖製春耦齋即事詩

甲午

春月已臨仲春田將俸耕邇來期集霰盼去每成晴

苑北演雖濶郊南耜擬行耕耜前期向於豐澤園演耕屬年以扶犁之禮久習

不復陳演而耕耜之典則有異也幸外出農子躬 聖此是以今歲耕田計期而屆迥然仍從親行也

詩一再讀春耦齊以美田得名每歲春時必吟

倘誦兼詞不 略愧向年情先通忘耳

聖製豐澤園演耕半憩春耦齊作甲午

演字曾無六經見由來訓習久沿訛可因已罷數年

聞春耦齊本以演耕得名迨年內扶犁之 未得仍停與久習率停稼演不覺已闕數載矣

此日過茲以進宮齊戒之便順道經豐澤園仍一演習非惟使舊典不至久輟且前期演勞於身

體亦甚有益也 實以劬農爰再舉亦堪攝藻事重職自彊不

息傳羲象斯即一端切己多

聖製春耦齋小憩詩

丙中

鳳樓適受侍鸞閣將闌宴於斯待告備視事兼傳膳  
二月東巡狩春耦過未辨弄田已播種林丞職敢慢  
菁蔥黍苗蔚幸沾透雨徧愁旱歷東省逢齊遠京縣  
吉禮以次行轉愁為慰幻雖然敢即怡無逸書在案

聖製題春耦齋詩

壬寅

弄田豐澤園之北園裏齊原樸素成節憶陶潛春以  
及事非桀溺耦而耕宴游詎止聊娛目稼穡應知最



繫情漢詔由來猶近古效其給種每施行

漢文帝嘗有因春

本質記今對於青黃不熟時借民牛具耕種  
澤有貧民耕作凡遇積弊之地歲以為常

聖製題春耦齋詩

丙午

祈春致祭

右壇迴路轉西華西苑來一以更衣取途便

兼祭服

解遂因視圃望膏培

春耦齋在豐澤園中

皇祖

也詳見向

雖遲舉趾二之日

北方氣寒況雨二月四日尚木農雖耕作也

惟冀如雲多以該南望昨年經旱處籲霽優澤庶殷

哉

上年安撫湖北及淮徐山東河南等處旱處祈今春尚未得雨雪已傳諭各該督撫虔誠祈禱迅速

後奏願望  
日長深切

聖製春耦齋詩 戊申

近耄而今弗演耕藉田亦復聞去年行春耦齋在豐

望方昔演耕於此予即位後謹行之自甲午後以年逾六旬且狀年之興久習是以不復演至至德丙寅

間年偶一躬親畀行矣所司播種原依例演耕禮近年雖不行

惟例耕每一臨觀慙畧生

御製春耦齋即事詩 丙午

豐澤演耕始

憲皇

額齊春耦記其詳

唐貞觀年間建豐澤園於西苑以謀  
樹藝較雨晴世宗憲皇帝歲

舉指田必先演耕於園北之異田  
序尤篤勸農園中蓋有齊賜額春耦

作記以紀每西苑帝於此傳祭治事 豈因景富開亭沼總為

民艱協雨暘

念切閭閻敦厚德心殷堂構迪

前光

重農務因謀皇父春耦齊記開成周得祚之長由於世  
祖考與訓必先知民艱

勳肯履粒我無民即為祈永命之本誠為理所當聽聽者也 元顛明蹟懷

殷鑒誠敬斯須不可忘

齊後楹

高宗純皇帝御筆扁曰雲木含秀庭際為方池隔池  
相對為聽鴻樓聯曰遠翠靄晴嵐四山岡  
畫清風生爽籟萬竹笙竽東室聯曰烟霞表  
裏因心靜天水空澄觸目新又聯曰每因物  
表延遙寄似與天遊得靜陶又聯曰風前竹  
韻金輕夏石罅泉聲玉細潺西室扁曰神觀  
蕭爽聯曰鏡自遠塵皆入詠物含妙理總堪  
尋又聯曰湖山入畫迎人翠鳧雁當春得意  
鳴又聯曰雲容水態不相厭畫意詩情分與

投樓南山石峭積多巖洞環以竹林中涵小  
池數泓逕路盤紆亭榭間出西北有小竹亭  
由徑南折而東而北為植秀軒聯曰筠含  
籟夏金石韻花湛露霏錦繡香又折而西為  
石池池穿石洞出為虛白室東嚮北室聯  
曰景向淡中宜藻績山從老處見精神南室  
聯曰連林新綠間舊綠入戶泉音復鳥音又  
聯曰是處暢觀頗役目此間闕景足澄心又  
聯曰素壁題詩還自檢明窗披帙雅相親室

南為竹汀亭亭南為愛翠樓由竹汀折  
而西為棕亭又由樓南下佛宇一所北倚  
臨池扁曰大圓鏡聯曰西山氣爽在我襟袖  
北窗風至自謂羲皇殿內扁曰智珠慧照聯  
曰天花不礙一林落仙草真成四季芳其東  
稍北有石門門外橫刻蒼蘚適於幽處合門  
內橫刻唵呀每與望中深又外石刻聯曰悟  
物思遙托悅心非外緣內石刻聯曰芝徑綠  
而曲雲林秀以重石門外即荷風蕙露亭

也由亭循池西岸而南為茂對齋聯曰舒  
卷天真任嵐靄飛沉自得樂禽魚其右為  
涵春室扁曰花港曰綠淨曰魚樂曰晚香齋  
西有亭扁曰延賞皆

高宗純皇帝御筆也