

四時氣候集解

重刊四時氣候集解序引

予適晴窓燕寢因誦程伯子睡覺東窓日
已紅之句忽內豎候啓

大方伯陳公惠書至喜而速興衣冠開覽
乃所謂四時氣候集解為河南前進士李
君泰作公今所重刊也公所著序引辭理
明備援引該博可愛可式此書則前此未

聞第嘗於義門鄭君柏續文章正宗內見
勝國儒者胡君炳文二十四氣之論而七
十二候之說未及也然此之類皆窮理致
知之事誠亦吾儒所當知者每見理學大
儒於凡陰陽星曆之間無不通考故有曰
儒者恥一物而不知言不可也今若節至
氣候之說惟屬之作曆之家每於授時曆

所見者不過看月日節令可已其於理之
所自率皆漫不加省豈非於理有所未窮
者哉今

大方伯公乃能重刊是書用廣其傳而嘉
惠學者甚盛舉也傳謂學優則仕仕優則
學公實兼有之與凡平日之篤意斯文留
心篇翰蓋又不一而足持書以復公用附

序引之前云是月中旬二日

河東王謹識

四時氣候集解序

竊謂陰陽之推移一氣易則一氣至故時
之代謝一季往則一季來震於春而萬物
始生離於夏而萬物長養書萬物已成而死
於秋萬物歸根而坎於冬果可易言哉是
知四時氣候見於周公之時訓呂不韋取
以為月令焉蘊造化之幾微著候時之應

驗前人訓釋又各異同考之易經不得其
詳稽之禮記僅知其槩深可虞也乃復於
暇中檢閱群籍凡於事物該載明白議論
詳細者悉錄出之間有未備足以已意日
積月累彙輯成編目之曰四時氣候集解
雖未能盡並發其玄而於舊本頗加詳焉然
不敢私祕願與朋儕共之其有搜採未盡

剖於未明者尤疑夫博知君子附益於中
同成厥志斯為美矣或曰朱文公註楚辭
未免闕疑鄭康成釋禮經亦或舛誤况吾
輩平書以識之

洪熙元年歲次乙巳冬臘月中吉前進士
河南李泰書

原缺

凍非東風不能解湛非東風不能溢愚謂東風者以時之方位言也孟春之月天氣下交於地地氣上交於天二氣和同天地交泰故東散寒乘之氣而冰泮矣

蟄蟲始振

說文云蟄藏也爾雅云有足曰蟲所謂昆蟲雕蟲鱗蟲是也疏云說文云裸羽毛鱗介之總名始初也振動也愚謂藏蟄之蟲此時感陽中之氣初動欲出蟄也

魚陟負冰

陟音

物論云魚鱗物之總名其

小者為鱗音鱗音鱗

鱗音鱗音鱗

鱗音鱗音鱗

鱗音鱗音鱗

鱗音鱗音鱗

鱗音鱗音鱗

鱗音鱗音鱗

鱗音鱗音鱗

上冰

注云員在背也冰者寒盛水凝而成也禮記註云魚當感寒之時潛伏於水下逐其溫暖至正
近上故魚遊於水而近於冰矣愚謂立春
物開泰東風解凍冰將泮而魚上升背任
南時訓作魚上負冰上猶陔也月令作魚

節

釋名云雨從雲下也邵氏云陽得陰而為雨陰
則不能為雨雨柔也而屬陰陰不能
而後興又云雨生於水洪氏云陰性凝
散陰聚之陽必散之其勢均散陽為陰
為雨而降月令註云自上而下曰雨北風凍而為
雷東風解而為水水五行之首白虎通云水位在
北方北方者陰氣在黃泉之下任養萬物水之
言進也歲時百問云立春月半三陽交氣
為水次曰雨水愚謂立春

而陽氣不透至此時中氣已至而陰陽之氣和同
無復沍音寒剡凍之愆音去音雨降為水是謂雨水
乃正月之中氣也通書云雨水出卯八刻日入
酉一刻晝四十五刻夜五十五刻

獺祭魚

說文云獺水狗也埤雅云獺西方白虎之屬似狐
而小青黑色膚如伏翼水居食魚又曰獺穴知水
之高下言歲多水則移穴高處其預知有如此又
曰獺取鯉於水齋四方陳之進而不食必自祭其
先或云祭天又曰獺一歲二祭又曰獺祭圓言取

魚四面圓布而陳祭也月令云獺祭魚漁人荐之

以入澤梁陶隱居云獺有兩種有獺音獺獺形大頭

如馬身似螭音螭螭音螭此當是取魚祭天者也多出

溪岸邊故淮南子云養池魚者不畜獺獺又曰諸

畜肝葉皆有定數惟獺肝一月一葉十二月十二

葉其月滿又退之衍義云獺四足俱短頭與身比

皆福音福毛色若故紫帛大者身與尾長三尺餘食

魚居水中出水亦不死世謂之水獺西戎將其皮

飾裘音裘制服領袖塵垢不著如風靈音靈翳目拭音拭之即

出唐李商隱善屬文喜鋪陳檢閱時人謂之獺祭

魚

候鴈北

格物論云鴈陽鳥也大曰鴻小曰鴈泊江湖洲渚之間動計千百大者居其中令鴈如圍而警察飛有先後行列知候知序之鳥也此時則自南而北也六經天文編云孟春之月候鴈北蓋鴈以北方為居自北而南則謂之來自南而北則謂之北唐本註云鴈為陽鳥其義未盡蓋得中和之氣熱則即北寒則即南以就和氣所以為禮幣者一以取其信二以取其和也儀禮云大夫贄鴈者取

其候時而行也婚禮納采用鴈者取其順陰陽往來之義也程子云取其不再偶也大觀本草云鴈人多不食謂其知陰陽之升降分少長之行序世或謂之天厭亦道家之一說爾淮南時訓作鴻鴈此月令作鴻鴈來大同小異

草木萌動

說文云草卉舘之總名木樹木也萌萌芽也動出也發也月令云孟春之月天氣下降地氣上騰天地和同二氣交感萬物化生故木萌芽茁

征律切

動

禮記句解云植物始萌為之萌寢長為之芽

二月

令月

橘如月

月令云是月乃仲春之月也日在奎其辰降婁其
月建卯其日甲乙其帝太皞其神句芒

駭馬蟄節

說文云驚震也震雷震也又曰動也起也蟄歲也
伏也字從執從虫者如執持其虫使不得動也月
令註云蟄歲之蟲感四陽之氣皆驚走而出故云
驚蟄愚謂自秋分蟄蟲入蟄戶霜降蟄蟲咸俯至
立春以後天地二氣和同雷欲發聲萬物蠢出蟄
蟲震動是謂驚蟄乃二月之節也夏小正作啓蟄

御通書云驚蟄日出卯五刻日入酉三刻晝四十
七刻夜五十三刻

桃始華

埤雅云桃有華之盛者其性早華言此時桃木得
春氣初敷華也然華有紅白更七八年便老典術
云桃者五木之精故能厭伏邪氣服其花令人好
顏色蓋仙木也詩云園有桃其實之穰大觀本草
云桃品亦多有白桃花小於衆桃山中一種正是
月令中桃始華但花多子少不堪啗音淡惟堪取仁
唐文選謂山桃叢紅萼者是也說文云始初也爾

雅云華萼音也也與花同埤雅作小桃華

倉庚鳴

格物論云倉庚黃鸞也一名黃鸞一名黎黃一名
鸞音一名黃栗留一名黃鳥一名黃袍一名商
庚一名楚雀一名金衣公子埤雅云倉庚桑椹熟
時來在桑間亦是應節趨時之鳥也又曰鳴在仲
春其羽鮮明鳴將蚕生又曰倉庚知分故陽氣分
而鳴可蚕之候也北山錄云黃鸞食桑椹而音美
詩云春日載陽有鳴倉庚女執懿筐遵彼微行爰
求柔桑蓋為此也韓子云以鳥鳴春陰陽運祚推

為鳩在二月春時也亦以生育氣盛故變爾孔氏
曰化者反歸舊形之謂故鷹化為鳩鳩復化為鷹
故曰化又曰鷲螫之曰鷹化為鳩又曰鷲螫後五
日鷹化為鳩禮記句解云鷹以秋殺仲春仁氣盛
故化為鳩又按衍義云班鷓一名班鳩是處有
之春分則化為黃禍候秋分則化為班鷓又名青

鷓

勅音

春分節

春解見前立春節下說文云分別也平也歲時百
問云仲春四陽二陰晝夜之氣中停陰陽交分故

謂之春分天文志云天形南高北下日出高故見日入下故不見天若張蓋四邊垂下半覆地上半在地下日月旁行繞之日近而見為晝日遠而不見為夜春日行地中無過不及故晝夜中停又云周天三百六十五度北極出地上三十六度南極入地下亦三十六度日行中道為黃道北至東井去極近南至牽牛去極遠東至角西至婁去極中仲春日行南北中東至角西至婁其出沒與地之卯酉相當是以晝夜均平則為春分愚謂一年三百六十日一日十二時一時八刻一日百刻此常

數也成周挈壺氏以百刻分晝夜是以通書云
分日出卯四刻日入酉四刻晝夜各五十刻而晝
夜平分故曰春分陽之中也乃二月之中氣也
玄鳥至

博物論云玄鳥燕也以其色玄故曰玄鳥一名乙
鳥一名鷦鷯音乙曰天女自呼曰鳥音乙也紫胸
輕小者越燕也胸斑聲大者胡燕也月令云燕巢
人堂字而生乳秋分歸春分至古者以其至之日
祠高禖音乙之神以祈嗣也劉昌雜錄云世言燕秋
社乃去渡海仲春復來昔年曰京東關河岸崩見

螫燕無數又晉郝鑿為兗州鎮鄆嶧山百姓飢餓
掘野鼠螫燕而食之乃知燕亦螫爾愚謂燕秋去
乃入螫至春得驚螫後中氣乃出螫舊說以為渡
海者恐未必全然也

雷乃發聲

玉曆通政經云雷天之號令也雷應其候使屈者
伸螫者出天令之專也正月三陽在下與三陰氣
和而勢齊陽不能盤薄於陰雷不能作二月四陽
盛而不伏於二陰陽與陰氣相薄雷遂發聲易
震為雷又曰鼓萬物者莫疾乎雷傳曰雷二月

地百八十三日雷出則萬物出出則興利淮南子
云陰陽相薄感而為雷說文云雷之餘聲鈴鈴所以
擬出萬物也抱朴子云雷之鼓也張氏云雷者
震之氣也陽為重陰所制怒氣發而為雷又曰柔
蓄而剛動則激而成雷雷自地升故言柔剛地陰
也陰必資陽故無陽則不能為雷陰得陽然後發
而成聲也朱氏云陽氣伏於陰氣之內不得出則
暴黯開而為雷程氏云雷者陽氣奮發陰陽相薄
而成聲也陽始潛閉地中及其動則出地奮震也
仲春之月陽氣方盛故乃發而為雷蔡邕云季冬

雷在地中孟春動於地之上至此升而動於天之下其聲發揚以雷有漸故云乃又曰及語辭也月令云雷乃發聲蟄蟲咸動啓戶始出言初宰其穴而出也

始電

說文云始初也玉曆通政經云陰圍陽而陽中於陰則成雷五經通義云電謂之雷光也邵氏云有雷則有電又曰雷生於石電生於火有雷則有電火生於石也張氏云雷者離之氣也陽為重陰所制怒氣極激而為電陰已不能制矣仲春之月陽

氣之風陰不能制故陽光閃爍而為電而為電
電是陽光微則光不見此月陽氣漸升以擊於陰
其光乃見故云始電月令云雷發聲後五日而始
電

三月

嘉月

脩病月

又音病

月令云是月乃季春之月也日在胃其辰大梁其
月建辰其日甲乙其帝太皞其神句芒

清明節

說文云清靜也明潔也歲時百問云萬物生長此
時皆清靜明潔故謂之清明歲時記云冬至後一

百五日為寒食東京夢筆錄云寒食第三日即清
明也愚謂季春之月風和日暖景物明媚是以易
緯云春分風曰明庶風爾雅云春晴而風曰光風
又考之卦象晉乃三月之卦象通貫云晉進也明
出地上順而麗乎大明易傳云晉之為卦離上坤
下明出地上也日出於地升而益明乃光明盛大
之意也清明之說非由是歟乃三月之節也通書
云清明日出卯三刻日入酉五刻晝五十三刻夜
四十七刻

桐始華

續義云桐有四種一曰白桐可斲琴瑟三曰
開白花不結子一曰荏弱桐早春先開淡紅花狀
如鼓子花一曰岡桐無花體重一曰梧桐三四月
開淡黃小花一如棗花枝頭出絲墮地成油沾漬
切音衣履五六月結子今人炒作果敢音能動風
氣此是月令清明之日桐始華也說文云始初也
爾雅云華荂音也與花同又埤雅云梧十名櫨即
梧桐也以其皮青又號曰青桐花淨妍雅極為可
愛飛鳥喜巢其中賈思勰云桐華而不實者曰白
桐實而皮青者曰梧桐

田鼠化為鴛如音

說文云鼠穴蟲之總名也格物論云鼠善為盜族

類不一有家鼠鼯鼠音鼠鼯鼠音鼠甘鼠音鼠狐鼠音鼠鼯鼠音鼠

鼯鼠音鼠鼯鼠音鼠鼯鼠音鼠鼯鼠音鼠鼯鼠音鼠鼯鼠音鼠鼯鼠音鼠鼯鼠音鼠

天鼠音鼠天鼠音鼠天鼠音鼠天鼠音鼠天鼠音鼠天鼠音鼠天鼠音鼠天鼠音鼠

其足而拱之是也亦謂之拱鼠音鼠雅云鴛鴦音鴛

鵲之屬此言田鼠化鴛者即大戴禮謂田鼠音鼠

鼠也蓋言化者亦謂田鼠化為鴛鴦又化為田鼠

也禮記句解云鼠陰類陽氣盛故化也圖經云

鼠

婦鼠舊不著所出州云在中行者今處處有
隴間多有之一名鼯鼠郭璞地中行者化為鴛
者是也其形類鼠而肥多膏巴黑口鼻尖大常
地行今青州呼為鴛音母者鼠所化也旱歲則
為田害說文云鼯地中行鼠但勞所作也陶隱居
云雀鴛是小鳥如鴛之類一名鴛鄭玄註禮記以
鴛為鴛大觀本草云鴛有雌雄從卵生何言化生
其說甚容易嘗於田野屢見其卵初生謂之羅鴛
至初秋謂之旦秋中秋已謂之白唐然一物四
名當悉知之嘗攷之黃帝問云鴛鴛也楊文公

談苑曰至道二年夏秋間 京師常聞鶉者積於市
門皆以大車載而入鶉絕 且二文是時雨水絕無
蛙蟾人有得於水次者半 為鶉半為蛙列于天瑞
篇曰蛙變為鶉蓋物之變 非一揆也因併錄之

虹始見

虹音

釋名虹陽氣之動也虹以也純陽攻陰之氣也玉
曆通政經云雨餘之後陰陽不正之氣以生虹蜺
青盛雲不雨陰受日氣陽不伏陰而顯出以成虹
蜺虹蜺受日之陽氣而成見則雨霽日東則在西
日西則在東乃知受日之陽氣而出也

曰虹。虹曰蜺。一曰赤白。五湖之虹青白色謂之蜺。
一曰虹蜺。蜺謂之蜺。蜺也。蜺為紫暗。貳詩
曰蜺蜺。在蜺莫之取。指又曰虹常雙見。鮮盛者雄
其闇者雌也。老子云日與雨交條。暗然成質。似
有血氣之類。乃陰陽之氣不當交而交者。蓋天地
之淫氣也。隨日所映。朝陽射之則在。西夕陽射之
則在。東落豈以為虹常依陰雲而出於日。衝無雲
不見。大陰亦不見。先儒以為雲薄漏日。日照雨滴
則虹生。雖天地淫氣不暈。於日不成也。三月陽盛
故虹始見。說文云始初也。理學類編云虹蜺俗名

曰旱龍以為此物見則雨止故也

穀雨節

說文云穀五穀又曰穀百穀之總名也歲時百問
云季春之月時雨始降滋生百穀故謂之穀雨
按淮南子云春雨之灌醴萬物也洋然而流沛然
而施無地不足無物不生又釋名云雨者輔也
輔時生養非穀雨之謂也乃三月之中氣也

云穀雨日出卯一刻日入酉七刻晝五十五刻
四十五刻

世說楊花入水化為浮萍淮南子云萍樹根於水
天之性也又曰萍水草也圖經云水萍生雷澤池
澤今處處溪澗水中皆有之陳藏器云萍有三種
大者曰蘋葉圓濶寸許葉下有一點如水沫一名
芡音菜爾雅謂之芡季春始生詩云芡以采蘋是
也陸機云水中浮萍歲大謂之蘋蘇恭云大者曰
蘋中者曰荇音菜即鳧音葵也小者曰浮萍即溝
渠間生者也埤雅云萍一名萍音積無根而浮常與
水平故曰萍也江東謂之藻音鑑言無定性漂流隨
風而已詩云呦呦鹿鳴食野之芡月令季春萍

始生即此也。舊說萍浮於水則不生於止水則
一夕生九子故名爲九子萍也。禮記註解云萍亦
陰類得陽盛而始生也。說文云始初也。生叢也。長
也。

鳴鳩拂其羽

鴻解見前。鶯鷺節鷹化爲鳩。候下。又按禽經云一

鳥曰佳。避二鳥曰鷓。三鳥曰朋。四鳥曰乘。五鳥

曰雀。音艾亦作鷓六鳥曰鷓。音鷓七鳥曰鷓。音七八

鳥曰鷓。九鳥曰鷓。故鷓字從九。十鳥曰鷓。韋左傳

云鷓音鷓。司事先儒謂鷓鷓春來秋去。故司事一

名鳴鳩又名鷓鴣

鷓鴣

以其尾青黑色多聲故名

鳴鳩月令所謂鳴鳩拂其翅者是也月令註云

羽者飛而翼拍其身亦其氣之所感也蒸邑月令

云鳴鳩鷓鴣也鳩先鳴鷓鴣後鳴猶持也陽氣

所感故搏羽也大輦本草云右穀北人謂之撥穀

一名獲穀以鷓鴣尾爾雅謂之鳴鳩註云今之布

穀也札音札鷓鴣鳴以翼相拂禮記云鳴鳩拂其

羽鄭玄云鷓鴣以翼相擊也許慎云鳴鳩奮其

羽直刺上飛數千丈入雲中其勢而飛如此禽經

又白鳩者其鷓鴣言累巢止於穀枝能載身而

已矣

戴勝降于桑

月令註云戴勝織紝音之鳥也生穴中而不巢一

名鷦

此音即又切鷦皮音疾及切

又曰鷦鷯又曰鷽鷽此時

恒在桑間言降者若自天而下也爾雅疏云自閔

而東謂之戴鷽或謂之戴須或謂之戴勝自閔而

西謂之服鷽

方六

或謂之鷽

切六

鷽埤雅云鷽鷽

戴鷽

音

也郭璞云鷽即頭上勝也今亦呼為能勝

頭上有毛花成勝故曰戴勝也三月飛在桑間蓋

蠶生之候也月令所謂戴勝降于桑是也蔡邕月

令云戴勝降于桑以動民事也故詩云女執懿節
遵彼微行爰求柔桑正謂此也俗謂之蠶老蠶食
者以其聲相類也愚謂桑樹高一二丈綠葉柔條
黑樵處處有之出江南者樹小孟子云五畝之宅
樹墻下以桑匹婦蠶之則老者可以衣帛

右前六氣一十八候皆春陽布發生之令也

四時氣候卷之二

四月

正陽月

圍余月

月令云是月乃孟夏之月也日在畢其辰實沈其
月建巳其日丙丁其帝炎帝其神祝融白虎通云
其帝炎帝者太陽也其神祝融者屬續其精為鳥
離為鸞左傳云炎帝神農氏以火德王音旺祝融顯
音頊頊之子為火正也

立夏節

說文云立夏也律曆志云夏假也大也言萬物假
大乃宣平也易通統圖云日行南方赤道曰南陸

纂要云夏曰朱明蓋夏氣赤而光明也孝經緯云
斗指東南維為立夏愚謂孟夏乃正陽之月陽德
用事和氣皆暢萬物長養之時乃四月之節也通
書云立夏日昃卯初刻日入酉八刻書五十七刻
夜四十三刻

蟻音國鳴

格物論云蟻蝮蛙之別名也又曰蝦蟆音蟆暗皮上
腹下有黑斑點脚短能跳即夜鳴腰細口大皮蒼
蠶音黎色者是也俗謂之田鷄埤雅云以其鳴聲哇
蛙音蛙故曰蛙也月令註云蟻蝮聲怒當夏氣之盛

而鳴衍義云螻蛄亦名螻蛄音姑此蟲當立夏

至夜則鳴月令謂之螻蛄鳴者是也其聲如姑音姑

蚓音引乃是今攷之圖經云螻蛄生東城平澤今處

處有之穴地糞中而生夜則出求食人夜行忽見

之多殺之言其為鬼所使也此一名穀音解又按爾

雅正義以為穀是雄者喜鳴善飛雌者腹大羽小

不能飛翔食風與土又云穀天螻也爾雅云螻音

蛄音姑注云螻蛄類疏云方言云姑者謂

之杜累音累螻蛄謂之螻蛄或謂之螻音蛉南楚

謂之杜狗或謂之姑螻然則此言螻及螻蛄者亦

螻蛄之異名耳夏小正謂三月穀則鳴是也埤雅
又曰螻蛄臭蟲也廣雅云穀一名碩碩鼠亦作鼯
碩鼠孔頴達正義云碩鼠有五能而不能成技之
蟲也又引蔡邕勸學篇云碩鼠五能不能成一技
註云能飛不能至屋能緣不能窮木能遊不能度
谷能穴不能掩身能走不能先人荀子云梧鼠五
技而窮以此參之二說不同蓋螻蛄即螻蛄其為
明白衍義之說是也而禮註及歲時百問直指以
為蛙者恐無所據也螻蛄今人謂之士狗者是
矣

蚯蚓出

爾雅云螾羌引

切音苦聽

螾音苦聽 螾音苦聽 螾音苦聽 螾音苦聽

二螾音苦聽也江東

丁寒蚓廣雅云螾螾也考

記云蚯蚓音苦聽

土精也其為物不息引而後傳

埤雅云蚯蚓一

曲螾一名土龍一名地龍

吟於地中江東

之歌女又曰鳴砌傳曰蚯蚓土

精無心之蟲與

蟻音苦聽交者也又一種白頃是

其老者月令註云

蚯蚓陰物感正陽之氣而出孟

子謂蚓上食槁壤

下飲黃泉

王瓜生

月令註云王瓜蔓也。翠結也。本草作莢。攪與糖謂之瓜者以根之似瓜亦可釀酒。今攷圖經本草云莢。莫江浙間多有之。苗莖成蔓長二三尺。有刺其葉如冬青烏藥葉。又似菱葉。差大。秋生黃花。結黑子如櫻桃。大其根作塊赤黃色。二八月採根用可釀酒。又按圖經云一瓜生魯地平澤田野及人家垣墻間。葉似栝。結圓無文。缺有刺如毛。四月生。五月開黃花。花下結子如彈丸。生青熟赤。根似葛。細而多月。令云四月瓜莢者是也。亦名土瓜。又按衍義云王瓜體如

二寸上微圓下夫長七八月間熟紅赤色殼中子
如螳螂頭今人謂之赤雹子其根即王瓜也又按
陶隱居云王瓜生籬落間亦有子熟時赤如彈丸
大臨用乃掘取根禮記月令云王瓜生此之謂也
鄭玄月令註為草挈即菘藟誤矣朱氏云王瓜色
赤感火之色而生也又攷爾雅黃音菟菟音瓜註云
似土瓜音云鈎藤音姑邪云鈎藤也一名王瓜實
如的瓜正赤味苦俗呼謂新羅葛月令所謂王瓜即
此及考大觀本草云此瓜結實累累相連大如棗
皮黃肉白苗葉與前王瓜都相似但根狀不同又

呼為老鴉瓜亦曰菟瓜郭璞云似冬瓜而土氣有
謂之藤茹又名鈎茹蓋黃瓜別是一種也又云荔
音非音亦謂之土瓜自別為一物也詩所言采葍
采菲者非此土瓜也大凡物有異類同名甚多不
可不辨因載之以止惑

小滿節

說文云小微也滿盈也歲時百問云孟夏之月萬
物生長小得盈滿故謂之小滿乃四月之中氣也
通書云小滿日出寅七刻日入戌初刻書五十九
刻夜四十一刻

苦菜秀

爾雅云茶音苦菜生山谷中味苦今人呼為苦菜
埤雅云苦菜生於寒秋經春歷冬至夏乃秀月令
孟夏苦菜秀即此是也此草凌冬不凋故一名游
冬凡此則以四時制名也顏氏家訓曰茶葉似苦
苣而細斷之有白汁花黃似菊詩云誰謂荼苦蓋
謂此也大觀本草云苦菜四方皆有在北道則冬
方凋斃音生南方則冬夏常青此月令小滿節後
所謂苦菜秀者是也葉如苦苣更狹音綠色差淡
折之白乳汁出花與野菊相似春夏秋皆旋開花

蘇文云秀者成也朱氏曰苦菜味苦感火之味而
成也愚又考之詩曰薄言采芑起註云芑苦菜也
青白色摘音其葉有白汁出肥可生食即今之苦
蕒音也音因併及之

靡草死

月令註云靡草草之枝葉靡細者陰類也陽盛則
死四月乃正陽之月至陰之草不勝陽故死也然
不見其指實為某草今按圖經云葶藶音生葶藶
城平澤及田野今陝西河北州郡皆有之曹州者
尤勝初春生苗葉高六七寸有似葶根白枝莖俱

青三月開花微黃結角子極小如黍粒微長
立夏後採實暴乾月令益夏之月靡草死許慎
康成皆云靡草薺葦之屬是也此草至夏則枯
死淮南子云薺水菜冬水生夏土而死其枝葉細
靡故謂之靡草

麥冬至

圖經云麥秋種冬長春秀夏實具四時中和之氣
故爲五穀之貴也說文云大曰薺韜小曰麥秋八
月時節種歷冬經春至夏乃熟月令註云秋者百
穀成熟之期也於時維夏終麥則秋矣故云麥秋

至也白虎通云麥金也蓋五時而生火王而死蓋
火剋金故也禮記註疏云麥者接絕續乏之穀也
前年穀至夏時盡絕今年穀夏時未登是其絕也
夏時人民糧食闕短是其乏也麥乃夏時而熟是
接其絕續其乏也

五月

暑月

厲皋月

月令云是月乃仲夏之月也日在東井其辰鶉首
其月建午其日丙丁其帝炎帝其神祝融

芒種節

芒音忙
種音重

說文云芒草端也種稼種也歲時百閏云芒止早

芒也種類也言有芒之類此時皆可種種故謂之
芒種愚謂播種百穀務順其時故月令云季春之
月生氣方盛陽氣發泄為者畢出萌生盡達故可
稼種百穀至此五月六陽剝發盡一始生稼種
至是而極矣故諺音曰早田不過穀而晚田不過
芒種蓋謂此也乃五月之節也通書云芒種日出
寅七刻日入戌一刻晝六十刻夜四十刻

螳螂生

月令云螳螂一名天馬言其飛捷如馬也爾雅云
不過蟄切即螳螂其子蟬蟬蛻音疏云不過一名

唐螻母也其子一名卑肖一名蟬塲莫焦一名票

肖當襄卵也方言云燕趙之際謂之食厖齊祀以

東謂之馬谷其子同名票肖也婢雅云螻娘有芥

蟲也兗人謂之拒芥捕蟬而食執木葉以自蔽蟬

將去而未飛為之一前一却月令註云螻娘生處

是一陰始起殺蟲應而生焉又曰此蟲之陰者感

一陰之氣而生也孫炎爾雅正義云螻娘深秋乳

子至夏之初廼生亦生百子如螽斯云

鵙始鳴鵙音

格物論云鵙伯勞也一名博勞一名伯趙似鷓鴣

鷦午銜切

而大隸思王惡鳥論云伯勞以五月鳴應

陰氣之動陽氣為仁義陰氣為殘賊伯勞賊害之

鳥也其聲鷦鷦故名曰鷦月令云此禽之陰者感

一陰之氣而鳴也鄭音子曰火燥以鳥名官伯趙

氏司至伯趙鷦也以夏至鳴冬至止故司至又按

孟子言馭舌之人朱氏註云馭亦作鷦博勞也惡

聲之鳥也釋鳥云鷦音其飛也音言其飛不能

翔音翔音竦音翹上下而已今考之詩七月鳴鷦

孔氏註云鷦夏至來冬至去應陰氣之動也胡廷

芳云鷦仲夏始鳴七月則鳴之極矣又曰鷦以七月

鳴則陰氣至而衆芳歇矣又曰七月鳴鵙八月載
績鵙知至故陰氣至而鵙鳴可績之候也因併及
之

反舌無聲

格物論云反舌百舌也蒼毛尖背形小於鵙音鵙

鵙覆其舌隨百鳥之音春二三月間鳴至五月

無聲亦候鳥也高誘云此鳥能變易其聲效百鳥

之鳴故謂百舌月令註云凡物皆稟陰陽之氣而

成質其陰類者宜陰時其陽類者宜陽時得時則

與背時則廢蓋端始鳴為得時也反舌無聲為背

時也又曰反舌感陽中而叢感一陰而無聲也

夏至節

夏解見前立夏節下說文云至極也月令云陽生於子而日漸長至午則極而長之至極也歲時百問云仲夏之月六陽剝盡一陰始生乃陰陽交會之時故謂之夏至天文志云天形南高北下日出高故見日入下故不見天若張蓋四邊垂下半覆地上半在地下日月旁行繞之日近而見為晝日遠而不見為夜夏日行地中淺故夜短晝長又云周天三百六十五度北極出地上三十六度南極

入地下亦三十六度日行中道為黃道北至東井
去極近南至牽牛去極遠東至角西至婁去極中
仲夏日行北至東井去極最近故曰日北至而其
出入與地之寬成相當是以景短而晷長晷刻多
而夜刻少則為夏至愚謂一年三百六十日一日
十二時一時八刻一日百刻此常數也成周挈壺
氏以百刻分晝夜是以通書云夏至日出寅七刻
入戌一刻晝六十刻夜四十刻晝長而夜短乃
月中氣也

解

埤雅字統云鹿性警防分背而食食則相呼群居則環其角外向以防人物之害已亦善走之畜也爾雅云鹿其跡速蓋鹿善快驟故其跡速也舊說鹿仙獸也又曰鹿林獸也月令云仲夏鹿角解鹿以夏至隕角而應陰也又曰鹿陰類也感陰而角解也熊氏曰鹿是山獸夏至得陰氣而解角今以鹿是陽獸情溢而遊山夏至得陰氣而解角從陰退之象也淮南子云夏至而鹿角解說者以為鹿角者挾陰之陽也故應陰而隕角蓋鹿肉食之煥

音禩又音都

者以陽為體也以陰為末也

小蟬也。夏小正云：其蟬。五采具此，即四五月間先諸蟬而鳴者，亦曰塘蟬也。月令註云：蟬亦陰類，以感陰生而始鳴。詩云：五月鳴蜩。王介甫云：蜩感陰氣而先鳴。郭璞云：蜩最大者馬蟬也。愚謂馬蟬即前所謂蜩，蜩形大而黑，雖鳴在五月，非應候之蟬也。郭說恐誤。又按圖經云：蚱蟬者，陶隱居以為啞蟬也。蘇恭以為鳴蟬也。二說不同。考之字書，解云：蚱者蟬聲也。月令仲夏之月，蟬始鳴。五月始有此蟬鳴也。蘇說得之。今曰蜩者，其實一也。詩云：鳴蜩嘒嘒。此蜩五月便鳴。俗云五月不鳴，嬰兒

多天說文云始初也月令作蟬始鳴

半夏生

方氏曰半夏因居夏之半而生故以為名也圖經
本草云半夏藥名一曰地文一曰水玉一曰示姑
五月生苗出齊州者一莖莖端生三葉淺綠色頗
似竹葉而光出江南者葉似芍藥葉根下相重生
上大下小皮黃肉白五月八月採根以灰裹音二
三日湯洗暴乾音家用之消痰開胃健脾止嘔音
吐月令註云陽氣上而陰物已生也

六月

季月

則且月

且音

月令云是月乃季夏之月也日在柳其辰鶉火其
月建未其日丙丁其帝炎帝其神祝融

小暑節

說文云小微也暑熱也歲時百問云是月極熱月
初猶小故謂之小暑愚按曆釋云夏有三休五月
夏至後第三庚為初伏第四庚為中伏立秋後初
庚為末伏蓋初伏夏氣雖炎蒸而暑熱尚微故曰
小暑乃六月之節也通書云小暑日出寅七刻日
入戌一刻晝六十刻夜四十刻

溫風至

風經云調暢祥和天之喜也人所傷奔厲天之怒
氣也風者氣也得怒之氣則暴得喜之氣則和得
金之氣則涼得木之氣則溫得火之氣則炎得水
之氣則烈六經天文編云論十二卦則陽始於子
而終於巳陰始於午而終於亥論四時之氣則陽
始於寅而終於未陰始於申而終於丑雖有小差
而所爭不過二位蓋子位一陽雖生而未出乎地
至寅位泰卦則三陽之生方出地上而溫厚之氣
從此始焉巳位乾卦六陽雖極而溫厚之氣未終
故午位一陰雖生而未害於陽必至未位避卦而

後溫厚之氣始盡也方氏云天地溫厚之氣始於東北而盛於東南季夏故溫風始至也月令註云至極也朱氏云溫風溫厚之極也又曰溫厚之風至季夏而極也月令作溫風始至

蟋蟀居壁

蟋蟀音悉率

埤雅云蟋蟀似蝗而小善跳正黑有光澤如漆一

名促織

一名蜻音蜩列音

一名蒼音

一名投機爾雅

疏云楚人謂之王孫幽州人謂之趨機里語曰芻

織鳴懶婦驚是也月令註云蟋蟀生於土中此時

羽翼未成不能遠飛但居其穴之壁至七月則能

遠飛而在野矣詩云蟋蟀在堂歲暮其莫音暮註云
九月在堂又曰十月蟋蟀入我床下言觀蟋蟀之
依人則知寒之將至矣蓋為處室之候說文云居
處也壁垣也

鷹始擊音擊

爾雅云鷹鵠音鵠郭璞云鵠當為鵠音鵠字之誤耳
左傳郊音郊子曰少皞氏以鳥名官鵠音鵠氏司寇也
註云鵠鵠鷹也音鵠故為司寇主盜賊也月令註云
小暑節陰氣浸長故鷹音鷹鳥習學搏音搏攫音攫也音搏
搏也擊也禮記註疏云季夏之月二陰既起音搏

氣而有殺心故能博獲他禽所謂摯也說文云
如初也月令作鷹乃學習

者節

說文云大極也盛也暑熱也歲時百問云季夏濕
熱之氣極盛月半轉大故謂之大暑愚謂六月夏
氣酷音赫蒸鬱炎焚流金燥城灼石而暑極盛故
大暑者賦云炎帝掌節祝融司方維扶桑之高燿借
烈九日之重光非大暑之謂歟乃六月之中氣也
通書云大暑日出寅七刻日入戌初刻晝五十九
刻夜四十一刻

腐草為螢

腐草朽爛草也格物論云螢是腐草及爛竹板所
化然生陰濕地在大暑前後得大火之氣而化爾
雅疏云螢火一名即熠埤雅云螢飛腹下有火一
名挾火一名據火一名熠燿詩云熠燿宵行今
西北多螢大者如棗行而有光正曰宵行又一名
夜光一名宵燭一名燐燐一名明照一名丹鳥一
名暉夜一名丹夜一名青燭月令註云腐草得暑
濕之氣故變而為螢宋氏云腐草為螢離明之極
故幽類化為明類也然不言火而言為者蓋以草

化為螢而螢不復化為草故也

上潤溽暑

溽音

月令註云溽濕也說文云暑熱也土之氣潤故蒸溽而濕暑也又曰土為火蒸故潤土既潤則火反溽故謂之溽暑也

大雨時行

玉屑通政經云陰陽和則雨魏文云雨水從雲下也天地之氣和而為雨傳曰雨雲火之氣蓋雲旁音雷潛者大雨也露音霖音者小雨也疾雨曰驟音雨徐雨曰零雨火雨曰若雨時雨音諧一曰甘

兩月令註云土氣蒸鬱為濕暑故十亦以之而
時行皆東井所主也又曰水潦音潦昌故也禮記
註疏云此月建未未值井井主水故大雨應時而
行不云降者降只是下爾欲言其通義故云行行
猶通也此時大雨通行也

右前六氣一十八候皆夏氣揚蕃音蕃秀之令也

西時氣候卷之三

七月

涼月

室相月

室陟

月令云是月乃孟秋之月也日在翼其辰鴉尾其
月建申其日庚辛其帝少皞其神蓐音收左傳云
少皞金天氏以金德王暗蓐收少皞之子為金正
也白虎通云少皞者少斂也蓐收者縮也其精白
虎

立秋節

說文云立建也秋摯也萬物此時摯女成就也故
謂之立秋易通統圖云日行西方白曰西陸

要云秋曰素節孝經緯云斗指西南維為立秋
謂秋亦謂成也萬物當成結之時故律曆志云秋
為陰中萬物以成乃七月之節也通書云立秋日
出卯初刻日入酉八刻晝五十七刻夜四十三刻
涼風至

說文云涼薄也寒也風解見前小暑節溫風至候
下至始至也朱氏云涼風至者嚴凝之始也方氏
云涼者未至於寒特為寒之漸爾故於此月言涼
風至六經天文編云陰生於午而嚴凝之氣及申
方始亥位六陰雖極而嚴凝之氣至丑方盡陰素

西北主秋冬而以歛藏為事也今考前小
異節言溫風至者溫厚之極也此言涼風至者嚴
凝之始也

白露節

玉曆通政經云四時夜中天依則露降蓋露出於
天地之氣也大戴禮云露陰陽之氣也陰氣盛則
凝為霜雪陽氣盛則散為雨露程子曰露亦星屑
之氣或云露是金之氣月令註云秋露曰白金之
色也亦曰玉露立秋節白露下降應秋令也說文
云降下也

寒蟬鳴

埤雅云寒蜩音似蟬而小青赤色一名蜺一名寒

蟬蒼色月令云鳴則天涼故謂之寒蟬其生圻音

裂母背故釋蟲云翦音醜鏹音夏蓋蟬善飛翦故謂

之翦醜論衡云蟬生於腹育開背而出方言云黑

而赤者謂之蜺又曰蟪蛄謂之寒蜩寒蜩瘖音蜩

也郭氏云按爾雅以蜺為寒蜩月令亦曰寒蟬鳴

則知寒蜩非瘖者也寒蜩即今啞音蟬啞蟬初瘖

及得寒露冷風乃鳴故舊音菴音論云秋風至而

寒蟬吟正謂此也月令註云蟬感陰氣而鳴得陰

氣之正也

處暑節

說文云處止也息也暑熱也歲時百問云孟秋濕熱之氣漸退故謂之處暑乃七月之中氣也通書云處暑日出卯一刻日入酉七刻晝五十五刻夜四十五刻

鷹乃祭鳥

鷹蒼鷹也解見前驚蟄節鷹化為鳩俟下張九齡鷹鵠湖音切圖序云鷹也者名揚於尚父義見於詩廣志云一歲為黃鷹二歲為執鷹三歲為青鷹月

令註云鷹欲食鳥之時先殺鳥而不食必陳列以祭似人之未食而祭其先代或曰祭天月令註云秋者成物之時飛者形小而成速故孟秋而鷹祭鳥也說文云乃者語辭也祭者享也祀也鳥禽鳥也又曰禽之總名也

天地始肅

易曰天玄而地黃言天之色玄地之色黃陰陽二氣輕清者上為天重濁者下為地天形穹窿音隆地形磅礴音薄辯天乾也地坤也張氏曰地純陰凝聚於中天浮陽旋轉於外此天地之常體也天健

而動也地順而靜也易本義云天地者陰陽形氣之實體也月令云天地始肅言陽始舒而陰始肅也方氏曰秋者陰之始冬者陰之終故於孟秋言天地始肅朱氏曰陽道常饒陰道常乏故贊化者不可使陰氣之贏也說文云始初也肅嚴也

禾乃登

禾黍稷之屬瑞應圖云嘉禾五穀之長盛德之精也許慎云禾嘉穀也二月始生八月而熟得時之中故曰禾又曰禾木王而生金王而死蓋以金剋木故也方氏曰春麥夏黍秋稻皆穀也陽為出故

春主發散陰為入故秋主收斂於天之所以使人者則有收斂之道人之所以奉天者則有收斂之時故於秋月言禾乃登者示民收斂以時也月令作農乃登穀天子嘗新註謂穀熟而進君也說文云乃語辭也登成也

八月

桂月

塞壯月

月令云是月乃仲秋之月也日在角其辰壽星其月建酉其日庚辛其帝少皞其神蓐收

白露節

白西方之色秋屬西方金也露解見前立秋節白

汗降下歲時日問云寒濕氣凝為露是月四陰
之氣重霧濃色白故謂白露愚謂七月言白露
降七月乃建申之月三陰之氣始肅寒氣未重白
露下降以應秋令是月建酉四陰之氣愈肅寒氣
漸嚴白露降而以正秋令故再言白露乃八月之
節也通書云白露日出卯三刻日入酉五刻晝五
十三刻夜四十七刻

鴻鴈來

鴻鴈解見前雨水節候鴈北候下月令註云孟春
曰鴻鴈來者言自南而來北也是以正月言候鴈

北此曰鴻鴈來者言自北而來南也。鴈為候鳥於斯可見矣。

玄鳥歸

玄鳥燕也。解見前。春分節，玄鳥至。候下月令註云：仲春言玄鳥至此，言玄鳥歸，明春來而秋去也。左傳：鄭子云：少昊玄鳥氏司分，故春分至而秋分歸也。方氏曰：玄鳥至以陽中歸，以陰中歸，謂燕亦歸物，故得秋分陰中之氣，乃歸蟄而隱伏於幽僻之處。至次年春分驚蟄之極，得陽中之氣，乃出來。家堂字以玄鳥是知春秋分之鳥也。說文云：歸。

也去也

群鳥養羞

群鳥衆鳥也月令註云羞者所養之食也養者言藏之以備月之養也

秋分節

秋解見前立秋節下說文云分別也平也歲時百問云仲秋四陰二陽晝夜之氣中停陰陽交分故謂之秋分天文志云天形南高北下日出高故見日入下故不見天若張蓋四邊垂下半覆地上半在地下日月旁行繞之日近而見為晝日遠而不

見為夜秋日行地中無過不及故晝夜中傳又云
周天三百六十五度北極出地上三十六度南極
入地下亦三十六度日行中道為黃道北至東井
去極近南至牽牛去極遠東至角西至婁去極中
仲秋日行南北中東至角西至婁其出沒與地之
卯酉相當是以晝夜均平則為秋分愚謂二年三
百六十日一日十二時一時八刻一日百刻此常
數也成周挈壺氏以百刻分晝夜是以通書云秋
分日出卯四刻日入酉四刻而晝夜平分故曰秋
分陰之中也乃八月之中氣也

雷始收聲

雷解見前春分節 雷乃發聲候下傳曰雷八月入地百八十三日雷一則萬物入入則除害禮曰毋雷同雷震百里謂之一同先王建國取法於雷雷者陰中之陽也月入註云雷陽聲也發於陽中之故收於陰中之時也玉曆通政經云雷發於二月入於八月謂之應 說文云收斂也藏也

蟄蟲

解戶

音

蟄蟲解見前立春節 蟄始振候下坏墜也陰也戶穴戶也言藏伏之蟲知寒將至乃坏戶也月

令註云蟄蟲墮益其蟄穴之戶使通明處稍小至寒甚乃墮塞之也又曰小戶以土闔戶也蟄蟲啓戶於雷發聲之時故坏一戶於雷收聲之時也

始涸

音鶴

河圖云天一生水淮南子云積陰之氣為水文中子云水之道上天為雨而下地為江河月令註云水本氣之所為春夏氣云故漲秋冬氣返故涸因其殺氣寢盛陽氣日衰故也又曰陰氣縮故也國語云八九月間天根見而水始涸註云天根星在亢氏之間謂寒露雨畢之候五日天根朝見水潦

盡竭說文云始初也涸竭也

九月

荀月

終玄月

月令云是月乃季秋之月也日在房其辰大火其
月建戌其日庚辛其帝少皞其神蓐收

寒露節

說文云寒冬也露解見前立秋節白露降候下歲
時百問云前月陰氣猶微露濃色白此月陰氣轉
盛故謂之寒露愚謂露本寒氣凝結而成寒微則
露薄是以孟秋之月寒氣始至故陰陽之氣凝而
成露其色白而薄故曰白露至季秋之月五陰之

氣漸盛則露凝而厚其氣愈寒故曰寒露乃九月
之節也通書云寒露日出卯五刻日入酉三刻晝
四十七刻夜五十三刻

鴻鴈來賓

鴻鴈解見前雨水節候鴈北候下月令註云鴈以
仲秋先至者為主季秋後至者為賓如人之先登
者為至從之以登者為客也高誘云八月來者是
其父母也九月來者是其子也愚謂大曰鴻小曰
鴈先來者鴻也主也後來者鴈也賓也父子之說
未必然

雀入大水為蛤

格物論云雀山鳥也一名爵一名黃雀一名鸛
一名鸛鷀鷀一名挑蟲按雀賦云頭如顰蹙曰
如擘音椒雀蓋物之淫者也雀豹古今註云九月
雀入水否則多淫泆音蓋酒善使人淫泆酒一升
曰爵故雀所以名爵亦此義也埤雅云蛤蚌音也
蚌孚乳以秋易云離為蚌蓋蚌之形外剛內柔而
性又善麗故也又按大觀本草云蠹音其色青腹
細紫夫後脚長故善躍大其聲則曰蛙小其聲則
曰蛤月令所謂雀入大水化為蛤者也大水海水

也國語云雀入大海為蛤蚘知大水為海也月令
註云爵為蛤飛物化為潛也也不言化者以雀化
為蛤蛤不復化為雀也埤賦又曰物有非其類而
化者若蚌蛤無陰陽化鬚音以須雀音以化故
蚌之化者能生珠專一於化也月令雀作爵

菊有黃華

爾雅云菊音治音牆音郭云今之秋華菊陶
註云菊有兩種一種莖紫以香而味甘藥可作羹
而食者為真一種莖青而作高艾氣味苦不堪食
者名苦蕒音非真也又一心節華一名日精一名

女節一名女華一名女莖一名更生一名周
名傳延年一名陰成衍義云菊也有二十餘種
惟單葉花小而黃綠葉色深小而薄應微而
月令所謂菊有黃華者是也月令註云菊色不
而專言黃者秋令在白金自有五色而黃為
菊色以黃為正也方氏曰桃華於仲春桐華於季
春皆不言有獨於菊言之者以萬物華於陽獨菊
華於陰故特言有桃華之紅桐華之白皆不言色
菊獨記其色者以其華於陰中其色應陰之感也

月令菊作鞠

釋名云霜喪

蟻

也其氣慘

也

毒物皆喪

也

晉通政經云天氣下降始為重露濕物緣風

寒乃結而為霜大戴禮云霜陰陽之氣也陰氣勝

則凝而為霜白虎通云露者霜之始寒則變而為

霜淮南子云秋三月青女乃出降以霜青女

也月令云季秋之月霜始降則百工休矣乃命在

司曰寒氣總至民力不堪其皆入室註云總聚也

以陰氣聚而成寒也其皆入室以禦寒也愚謂自

八月陰氣始至故云白露及九月陰氣漸盛故云

原缺

蟄蟲解見前立春節蟄蟲始振候下說文云咸皆也俯垂頭也月令云蟄蟲咸俯在穴內皆墜墮其戶墜者塞也言蟄蟲俯首而藏於穴之深處塗閉其戶也仲秋環戶至此又墜戶其知候之蟲也如此

若前六氣一十八候皆秋氣正收斂之令也

四時氣候卷之三

方黑道曰此陸纂要云冬曰玄英孝經緯云斗指
而此維為立冬愚謂冬四時之未盛陰在地陽氣
潛藏未得用事育噓萬物但養其根莖而已乃
十月之節也通書云立冬日出卯八刻日入酉初
刻晝四十三刻夜五十七刻

水始冰

水解見前秋分節水始涸候下說文云始初也冰
即水也淮南子云水向冬則凝而為冰月令云孟
冬之月純陰之氣盛於時天寒故水始冰仲冬之
月水始涸季冬之月水始冰

又云季秋霜降孟

冬水始冰履霜堅冰至也易坤卦履霜堅冰陰始
凝也風俗通云積冰曰凌冰壯曰凍水流曰澌音
冰解曰泮左傳云冰泮風壯而以風出

地始凍

陰氣下凝為地地順而靜此時盛德在水陰氣浸
盛而陽氣漸微故地凍月令註云水冰則地凍也
方氏云地凍者蓋地氣閉而陽不能照故也孟冬
重陰之始故地凍說文云始初也凍寒也

雉入大水為蜃

時忍切
又音慎

爾雅云雉火畜也伊洛而南素質五彩皆備成章

曰翬音江江淮而南青質五彩皆備成章曰鷩音長

尾走且鳴曰鷮音鷩雉黃色鳴自呼曰鳴音雉似山

鷄而小冠背毛黃腹下赤項綠色鮮明曰鷩音鷩雉

長尾曰鷩音鷩秋山雉秩秩海雉如雉而黑在海中山

上翰音雉鷩音鷩鷩音鷩雉今白鷩也江東呼白鷩亦名

白雉南方曰鷩音鷩東方曰鷩音鷩北方曰鷩音鷩西方

曰鷩音鷩左傳郊子云少皞丹鳥氏司閉者也註云

即鷩雉以立秋來立冬去入大水而化蜃也書謂

之華蟲大觀本草云雉其飛若矢一往而墮故今

人取其尾置船車上意欲如此快速也漢呂后名

并遠易其名曰野鷄曲禮云祭宗廟雖曰疏

音疏

音止大水淮水也淮南子云雉入于淮為蜃故知大

水為淮也蜃雖兵書云一涓水出氣如蜃蜃形似蛇

而大腰以下鱗鱗通一口狀似螭龍有耳有角背

鬣音微作色噓氣成樓臺之一之丹碧隱然如在烟霧

高鳥倦飛就之以息喜日一至氣輒吸之而下今俗

謂之蜃樓將雨即見史記云海旁蜃氣成樓臺世

云得其脂和蠟為燭香聞百步煙出其上皆成樓

閣之狀筆談云登州海中時有雲氣如宮室臺觀

城堞人物車馬冠蓋之狀謂之海市或云蛟蜃之

氣也月令註云蜃蛟屬此時化者亦飛物化為潛物也此亦言為而不言化者蓋雉化為蜃蜃不復化為雉也埤雅云雉與蛇交而生蜃晉武庫中忽有雉音始張華曰此必蛇化為雉也開視雉側果有蛇音縮儀禮云士相見之贄音至各執雉取其守介不失節也

小雪節

說文云小微也釋名云雪凝也水下遇寒氣而凝綏綏然下也玉曆通政經云雪本雨也緣寒甚於空風結而成雪雪為陰之氣也論衡云雪雨之徵

也大戴禮云天地積陰溫則為雨寒則為雪春秋
元命包云陰陽凝而為雪氾勝之云雪五穀之精
也朱氏曰雪只是雨結成雪花所以必六出者六
為陰數天地自然之數也歲時百問云孟冬陰氣
轉盛霜露凝寒而結成雪此月猶小故謂之小雪
乃十月之中氣也通書云小雪日出辰初刻日入
申八刻晝四十一刻夜五十九刻

虹藏不見

春

虹解見前清明節虹始見條下說文云藏伏也月
令註云陰陽氣交而成虹此時陰陽極乎辨故虹

伏虹非有質而曰藏者亦言其氣之下伏爾又曰
季春陰陽漸交故始見孟冬則陰陽極乎辨故虹
藏不見馬氏曰陰陽交而成虹此時陽升陰降而
弗通故虹藏

天氣上升地氣下降

陽氣輕清而升上地氣重濁而降下天地不和之
時也月令註云天氣不下交故上騰地氣不上交
故下降也禮記註疏云以易卦言之七月三陽在
上則天氣上騰三陰在下則地氣下降今十月乃
云天氣上騰地氣下降者何也易含萬象言非一

氣上騰地氣下降若以氣候言之則從五月地氣
上騰至七月地氣六陰俱升天氣六陽並謝天體
在上陽氣歸於虛無故云上騰地氣六陰用事地
體在下陰氣下連於地故云下降各取其義不相
妨也月令作天氣上騰

閉塞而成冬

月令云天地不通閉塞而成冬註云不交則不通
不通則閉塞矣韻言云冬終也四時之末也落豈
月令云冬終也萬物於是終也又按月令云日窮

于次月窮于紀星回于天數將幾終歲乃更始焉
氏云天地定位而其氣升降於四時交於南而變
於北故夏曰南交冬為上天為是故也夫往來不
窮者道也於是天氣上騰地氣下降各得其所而
不相變故曰天地不通閉塞而成冬閉則弗闢塞
則弗通謂之窮可也然窮則絕通之理未嘗亡也
故寒暑往來相推而未有窮也所謂天地不通
者時焉而已

十一月

暢月

畢辜月

月令云是月乃仲冬之月也日在斗其辰星紀其

月建子其日壬癸其帝顓頊其神玄冥

大雪節

說文云大極也盛也雪解見前小節下歲時百問
云前月陰氣凝結猶微此月轉大故謂之大雪乃
十一月之節也通書云大雪日出辰一刻日入申
七刻晝四十刻夜六十刻

鷓鴣

不鳴鷓音鷓
鴣音鴣

埤雅云鷓似雉而大黃黑色故其名曰褐音暗有

角專場健閉閉死不却蓋鷓音鷓鳥之暴頭者每行

攫音撮撮音撮作應爪推音碎碎古者令武士冠之實取

猛也先儒謂武夫戴鶡是也大觀本草云鶡鶡
之令人勇健出上黨魏武帝賦云鶡鶡猛氣其
終無負期於必死今人以鶡為冠像此也禽經云
鶡鶡鳥也一名鶡鶡一名鶡鶡一名倒掛又
曰側掛言其鳴則以足上乘樹枝也月令註云鶡
鳴夜鳴求旦之鳥也此時不鳴亦氣之所感也又
曰鶡鶡夜鳴而求旦乃陰類而求陽者故感一陽
而不鳴也月令鳴作旦

虎始交

洛物論云虎山獸之君也狀如貓而大如黃牛

章鋸介鋸牙舌大如掌生倒刺鬚鬣硬鬚尖而光

夜視目放光一目看物而骨暗及尾端皆有骨

如乙字長一二十許即其威也橫行而妥尾怒而

吼也聲如雷百獸為之震恐風從而生名於暗

寬音俗曰大蟲爾雅云虎竊尾謂之號音貓音魁音

白虎音黑虎音埋雅云虎能畫地卜食音蓋虎行

以爪垆音地觀音而行今人畫地觀奇音者曰

虎卜方言云陳楚之間謂之李父音淮南楚

之間謂之李耳註云虎食物值耳而止以觸其諱

故也月令云虎陰類感一陽而交也方氏曰虎陰

物而交亦感陽生也陸氏曰猛擊培之物一交而止故交在陽生之引愚按今久至前後虎在山齋

音

進音

信音

咆音

咆音

咆音

咆音

人謂之虎交山是也說文云

始初也交猶合也

荔挺出

荔音

挺音

月令云荔挺香草也感陽者香也故冬至陽生則出也然不見其指實為某草也今故大觀本草云

荔音

挺音

荔音

挺音

荔音

挺音

荔音

挺音

一名荔實一名劇

音

劇音

荔音

實音

荔音

實音

荔音

實音

一名三堅一名承

目唐本註云此即馬蘭

音

蘭音

音

子音

也音

說文云荔似蒲根

可以為刷一名馬蘭圖經云荔實馬蘭子也北人

音訛

五禾切

呼為馬棘生河東川谷今陝西諸郡皆

有葉似薤

音薤

而長厚三月開紫碧花五月結實作

角子如麻大而赤色有稜樹根細長黃色人取以

為刷正月令所謂荔挺出者是也又按顏氏家訓

曰月令云荔挺出鄭玄以荔挺即馬薤也葦色高

誘

音皆

云荔以挺出月令註云香草亦無所據而

云爾

冬至節

冬解見前立冬節及閉塞而成冬候下譌文云至

極也月令云陽生於子而日漸長至午則極而長

之至極也歲時百問云仲冬之月六陰極盛一陽
來復乃陰陽交會之時故謂之冬至孝經緯云冬
至有三義一陰極之至二陽氣始至三日行南至
月令章句云冬至有三極晝漏極短一也去極極
遠二也晷影極長三也玉燭寶典云冬至陰陽百
物之始日極南影有履長之慶天文志云天形南
高北下日出高故見日入下故不見天若張蓋四
邊垂下半覆地上半在地下日月旁行繞之日近
而見為晝日遠而不見為夜冬日行地中深故夜
長而晝短又云周天三百六十五度北極去地上

地...三十六度日行...
西至婁去極中仲冬日行南至牽牛去極遠故曰
日南至而其出沒與地之辰申相當是以景長而
晷短晷刻而夜刻多是謂冬至至陰之極也子
為正陰之位也愚謂一年三百六十一日十二
時一時八刻一日百刻此常數也成周掣壺氏以
百刻分晝夜是以通書云冬至日出辰一刻日入
申七刻晝四十一刻夜六十刻夜長而晝長短乃十
一月之中氣也

蚯蚓結

蚯蚓音引

蚯蚓解見前立夏節蚯蚓出候下月令註云結猶屈也埤雅云蚯蚓穴居首陽下嚮陽動則穴而上首故其身結而屈也方氏曰蚯蚓以感正陽而出故微陽之生而猶結焉言形之未解也月令云蚯蚓陰類感陽而結也

麋角解

麋音速

爾雅云麋牡麋

音牝麋

其跡躔其子麋

於絕

有力狄白虎通

云麋水獸也青黑色肉蹄一牡能

乘十北鹿屬也博物志云麋其跡躔蓋麋性迷感

故字從來其跡纏而不解也月令云仲冬麋角解
麋以冬至隕角而應陽也蘇氏云麋是澤獸冬至
得陽氣而解角從陽退之象也淮南子云日至而
麋角解說者以為麋角者挾陽之陰也故應陽而
隕角蓋麋肉食之寒者以陰為體也以陰為體者
以陽為末也角者末也故麋角應陽而隕也說文
云解脫也

水泉動

爾雅云水本曰源源曰泉一見一否曰瀝音正出
曰濫泉音出曰沃泉及出曰沕音泉月令註云坎

者水也天一之陽所生陽生而動言水之枯涸者此時而漸滋發也愚謂有源之水為之泉泉乃流而不竭至冬天地閉塞而不能通此月陽氣來復泉脈亦因之而漸滋發故曰水泉動

十二月

餘月

橘菴月

月令云是月乃季冬之月也日在婺音女其辰玄枵音其月建丑其日壬癸其帝顓頊其神玄冥

小寒節

說文云小微也寒冷也歲時百問云暮冬純陰之氣既盛月初猶小故謂之小寒愚按前月冬至一

陽雖來復而陽氣方動不能勝陰故寒氣尤盛而但微小故曰小寒乃十二月之節也通書云小寒日出辰一刻日入申七刻晝四十刻夜六十刻

鴈北鄉

鴈解見前雨水節候鴈北候下說文云鄉向也又云居也月令註云鴈此時自南而趨北也故王荊公詩云鴻鴈無定棲隨陽以南北高誘云季冬鴈北鄉是其大者而正月候鴈北是其小者也愚謂鴈知時之鳥隨陽以南北是以春北秋南不失其時自雨水節後陽氣已升乃自南而北所謂候鴈

北至白露節寒氣漸至乃自北而南所謂鴻鴈來
猶未全來也又至寒露節寒氣愈加所謂鴻鴈來
賓則俱來矣以及冬至以後一陽已生陽氣漸回
而鴈有北居之漸故曰鴈北鄉

鵲始巢

格物論云鵲一名飛駁音剝一名鳩音鳩鵲善為巢其

開戶肖太歲其聲渣渣音然人聞其噪則喜也爾

雅云鵲醜其飛也醜音言其飛不能翺音竦翅

上下而已又云鵲醜其掌縮音云鵲類飛時縮足

於其腹下也稽聖賦云鵲好外反傳云鵲違歲子

類從云鵲鳴在上蟬反不行或云石得鵲巢則化
又云鵲巢面歲淮南子云乾鵲知來而不知往知
來歲之風則巢於下枝月令註云鵲知太歲所在
以來歲之氣兆故巢也說文云鳥在木上曰巢也

雉雌

雉解見前立冬節雉入大水為蜃條下說文云雉
鳴也爾雅云雉火畜也感陽而有聲故此時雉陶隱
居云雉雖非辰屬而正是離禽今按雉屬火是為
火畜也愚謂雉此時而雉者感陽氣而鳴求其偶
也詩云雉之朝雉而求其雝此之謂也

大寒節

說文云大極也盛也寒令也歲時百問云季冬四陰之氣寒甚月半轉大故謂之大寒乃十二月之中氣也通書云大寒日出辰初刻日入申八刻晝四十一刻夜五十九刻

鷄乳

曲禮云鷄一曰翰音格物論云鷄有丹白烏三色知時畜也積陽之精也故陽出而鳴以類感也大觀本草云巽為鷄鷄鳴於五更者日將至巽位感動其氣而鳴也韓詩外傳云頭戴冠文也足

搏距武也敵在前敢鬪勇也見食相呼仁也守夜不失時信也有此五德也爾雅云雞大者蜀蜀子雞音未成鷄音月令註云鷄火畜也麗於陽而有形故此時乳徐鉉云鳥之孚卵皆如其期不失信也亦鳥以爪覆護其卵變之誠至也今鷄孚卵二十日而化皆如其期也物類相感志云鷄伏卵忌磨若聞磨磬之聲則不生矣韻會云乳亨也言鷄適育養其雛也周官云工商執鷄工商欲其知時又上之所畜故執鷄也

征鳥厲疾

月令云征鳥鷹隼音之屬以其善擊故曰征鳥厲疾者猛厲而迅疾也禽經云鷹捕則角弭藏殺機也嘗讀孫子勢篇云鷲鳥之疾至於毀折者節也張預註云鷹鷲之擒鳥雀必節量遠近伺候審而後擊尉繚子曰便吾器用養吾武勇發之如鳥擊李靖云鷲鳥將擊卑飛斂羽翼始行戮因書此以喻征鳥待時方厲疾也埤雅作鷲鳥厲疾

水澤腹堅

說文云水渚音曰澤言聚而不流也孟子註云澤水所鍾也鍾聚也月令云冰之初凝惟水而已

至此則微上下皆凝故曰腹堅腹猶內也又曰冰
之堅達於內也愚按十一月冬至節言水泉動此
十二月大寒節言水澤腹堅蓋水泉者乃有源之
活水故一陽生即動水澤者乃停聚不流之水故
大寒至而凍益堅矣

右前六氣一十八候皆冬氣正養藏之令也

四時氣候卷之四終

四時氣候集辭後序

月令之疑古今卒無定論然以七十二
候之文觀之則亦堯典羲和察鳥獸毫
尾希革毛毳毼毛之遺意不害其為周
書也故今曆家分載於十二月之下蓋
所以順陰陽本四時教氣物立王政取
萬物屈伸變見生育交接之大者以驗
其氣之寒溫而教乎其民也先儒雖要

辨之終以其為古書而莫之廢然而能
中所載昆蟲鳥獸草木之名博雅之士
尚或歎焉而况於凡民乎是以河南李
先生嘗勅為一家之書為之註釋願
為書格物精到剖理明白校之舊註
為詳密無復遺憾學者雖互相抄謄
傳之不廣友人劉孟堅因與濟川
胡公冢子廷璩語偶及之廷璩遂

捐貲使鑿于梓先生以為抄膳之父不
無舛誤又命門人許子貞再加正是復
命福為序于後嗚呼以福之言奚足以
取信於人哉特以先生嘉惠學者之意
與夫胡氏父子義舉之心皆人所難能
者不可缺于書若夫造化之樞機鬼神
之消息福不足以知也矧福又泰成於
廷璿其好學尚義之篤而敢有語多羨

耶姑書此以塞命

景泰六年龍集乙亥孟春吉日門人武
畧將軍鳳陽姚福世昌書