

四  
六  
叢  
話

四六叢話卷二十二

烏程 孫梅 輯

論十四一

原夫今體之文尤工箋奏詞林之選雅善頌銘占  
辭著刻楮之能敘事美貫珠之目質緣文而見巧  
情會景以呈奇尚已夫文采葩流枝葉橫生此駢  
體之長也師其意不師其辭爲時似不爲恒似此  
古文所尚也若乃命微言以藻思責奧義於映詞  
以妃青媿白之文求辨博縱橫之用譬之蟻封奔  
騁珮玉走趨舌本閒強恐類文家之吃筆端繁擁

終滋腹笥之貧固難以作致其情工用所短也已  
雖然盤根錯節利器斯呈染渙游睢錦章自顯化  
剛爲柔百鍊有以致其精以難而易累丸所以喻  
其至固有論屈百家文包異采前輩飛騰而入一  
斑灼爍於今揚而摧之堪以指數矣粵自鄴中高  
唱七子蔚興王劉旣擅篇章陳阮彌精書檄齊軼  
材於驥足享傲帚於千金莫不驪頷探奇牛耳爭  
長子桓品第羣才提衡嘉會庶幾激異氣而獲伸  
抱霸才而得主此典論所以爲論文之祖也三百  
篇後九歌變騷五言肇漢雖志在千里或付高歌

穆如清風差標雅尚然美稗勿翦正變罔甄鍾君  
挺彼慧才裒茲雅什超躡黃以定價從象罔以索  
珠數語著陽秋一言高月且此詩品所以爲論詩  
之祖也賦家之心包括天地文人之筆涵茹古今  
高下在心淵微莫識爾其徵家法正體裁等才情  
標風會內篇以敘其體外篇以究其用統二千年  
之汗牛充棟歸五十首之摛腎擢肝捶字選和屢  
參解悟宗經正緯備著源流此文心所以探作家  
之旨而上下其議論也聲偶戒膚摘瑕則義切對  
屬惡拙翻案則詞道發絢爛于斯文訂乖離于舊

史而且正史之外臚列者數百家點煩之餘辨正者數百事不特婉章志晦識載筆之孔艱抑使墜簡遺編覩前修之崖略史通之論有功於史也偉矣若是者豈非論說之精華四六之能事其他若非有之軼羣四子之大雅博奕養生之俊邁辨命勞生之奇偉而廣絕交一篇雲譎波詭度越數子此皆藝苑之瓊瑤詞林所膾炙與夫匡劉經術韓柳文豪西晉老莊北宋策判固將驥首而振劇驂不甘垂翅而同退鷁也敘論第十四

聖哲

元作世朱按玉海改

彝訓曰經述經敘理曰論論者倫也倫

理無爽則聖意不墜

無爽元作有無聖字上無則字從御覽改

昔仲尼微言

門人追記故仰其經目稱爲論語蓋羣論立名始于茲

矣自論語已前經無論字六韜二論後人追題乎詳觀

論體條流多品陳政則與議說合契釋經則與傳注參

體辨史則與贊評齊行銓文則與敘引共紀故議者宜

言說者說語傳者轉師注者主解贊者明意評者平理

序者次事引者允辭八名區分一揆宗論論也者彌綸

羣言而研精

元脫朱補

一理者也是以莊周齊物以論爲名

不韋春秋六論昭列至石渠論藝白虎講聚述聖通經

論家之正體也及班彪王命嚴尤

元作允朱改

三將敷述昭

情善入史體魏之初霸術兼名法傅嘏王粲校練名理  
迄至正始務欲守文何晏之徒始盛元論於是聃周當  
路與尼父爭塗矣詳觀蘭石之才性仲宣之去代叔夜  
之辨聲太初之本元輔嗣之兩例平叔之二論竝師心  
獨見鋒穎精密蓋人倫之英也至如李康運命同論衡  
而過之陸機辨亡效過秦而不及然亦其美矣次及宋  
岱元作郭象元作蒙朱云據舊本作銳思于機神之區  
夷甫裴頠交辨於有無之域竝獨步當時流聲後代然  
滯有者全繫於形用貴無者專守於寂寥徒銳偏解莫  
詣正理動極神源其般若之絕境乎逮江左羣談惟元

是務雖有日新而多抽前緒矣至如張衡譏世韻似俳  
說孔融孝廉但談嘲戲曹植辨道體同書抄言不持正  
論如其已原夫論之爲體所以辨正然否窮于有數追  
于無形鑽堅求通鉤深取極乃百慮之筌蹄萬事之權  
衡也故其義貴圓通辭忌枝碎必使心與理合彌縫莫  
見其隙辭共心密敵人不知所乘斯其要也是以論如  
御覽析薪貴能破理斤利者越理而橫斷辭辨者反義  
而取通覽文雖巧而檢跡知妄唯君子能通天下之志  
安可以曲論哉若夫注釋爲詞解散論體雜文雖異總  
會是同若秦君延楊云註疏之注堯典十餘萬字朱普

楊云註疏

作延君



之解尚書三十萬言所以通人惡煩羞

元作羞朱改

學章句

若毛公

其

之訓詩安國

孔

之傳書鄭君之釋禮王弼之

解易要約明暢可爲式矣說者悅也兌爲口舌故言咨  
悅懌過悅必僞故舜驚讒說說之善者伊尹以論味隆  
殷太公以辨釣興周及燭武行而紆鄭端木出而存魯  
亦其美也暨戰國爭雄辨士雲踊從橫參謀長短角勢  
轉丸騁其巧辭飛鉗伏其精術一人之辨重於九鼎之  
寶三寸之舌強於百萬之師六印磊落以佩五都隱賑  
而封至漢定秦楚辨士弭節鄴君旣斃於齊鑊蒯子幾  
入乎漢鼎雖復陸賈籍甚張釋傅會杜欽文辨婁護脣

舌頡頏萬乘之階抵噓公卿之席竝順風以託勢莫能  
逆波而泝洄矣夫說貴撫會弛張相隨不專緩頰亦在  
刀筆范雎之言事李斯之止逐客竝煩情入機動言中  
務雖批逆鱗而功成討合此上書之善說也至於鄒陽  
之說吳梁喻巧而理至故雖危而無咎矣敬通之說元  
孫鮑鄧事緩而文繁所以歷聘元作聘而罕遇元作過  
凡說之樞要必使時利而義貞進有契於成務退無阻  
於榮身自非譎敵則唯忠與信披肝膽以獻主飛文敏  
以濟辭此說之本也而陸氏直稱說煒曄以譎誑何哉

文心雕龍

全德志論曰物我俱忘無貶廟廊之器動寂同遣何累  
經綸之才雖坐三槐不妨家有三徑但接五侯不妨門  
垂五柳使良園廣宅面水帶山饒甘果而足花卉葆筠  
篁而玩魚鳥九月肅霜時饗田峻三春捧繭乍酬蠶妾  
酌斗酒而歌南山烹羔豚而擊西缶或出或處竝以全  
身爲貴優之游之咸以忘懷自逸若此衆君子可謂得  
之矣

金樓子

東坡居士以桑榆之末景憂患之餘生而後學道雖爲  
違者所笑然猶賢乎已也以嵇叔夜養生論頗中余病  
故手寫數本其一贈羅浮鄧道士

東坡題跋

說文蘆萱蕨萎皆一字也令人忘憂通作諛據爾雅諛訓忘也因其忘故古用諛草字嵇康養生論云合歡蠲忿萱草忘憂

西溪叢語

古人文章自應律度未以音韻爲主自沈約增崇韻學其論文則曰欲使宮羽相變低昂殊節若前有浮聲則後須切響一篇之內音韻盡殊兩句之中輕重悉異妙達此旨始可言文自後浮巧之語體制漸多如傍犯蹉對假對雙聲疊韻之類詩又有正格偏格類例極多故有二十四格十九圖四聲八病之類今略舉數事如徐陵云陪游馭婆騁纖腰於結風長樂鴛鴦奏後聲於度

曲又云厭長樂之疎鐘勞中宮之緩箭雖兩長樂意義  
不同不爲重複此類爲傍犯如九歌蕙穀蒸兮蘭藉奠  
桂酒兮椒漿當日蒸蕙穀對奠桂酒今倒用之謂之蹉  
對如自朱耶之狼狽致赤子之流離不惟赤對朱耶對  
子兼狼狽流離乃獸名鳥名如此之類皆爲假對

筆談

夢溪

南朝詞人謂文爲筆故沈約傳云謝元暉善爲詩任彥  
昇工於筆約兼而有之又庾肩吾傳梁簡文與湘東王  
書論文章之弊曰詩旣若此筆又如之又曰謝眺沈約  
之詩任昉陸倕之筆任昉傳又有沈詩任筆之語

老學

菴筆記

牛僧儒守在四夷論曰夏捨淑德而嬖妹喜是色攻而亡也商捨德音而耽愔愔是聲攻而亡也按左傳子革誦祁招之詩曰祁招之愔愔式昭德音杜預曰愔愔安和貌嵇康琴賦其辭曰愔愔琴德不可測兮李周翰注云愔愔靜深也李善又引劉向雅琴賦云游余心以廣觀兮聽德音之愔愔然則愔愔者所以形容德音之美也子政叔夜皆以此美琴德而僧儒乃謂商耽愔愔而亡則是以愔愔同之靡靡也亦大誤矣

敬齋古今註

茶之所產六經載之詳矣獨異美之名未備謝氏論茶

曰此丹邱之仙茶勝烏程之御薺不止味同露液白沉  
霜華豈可爲酪蒼頭便應代酒從事楊衍之作洛陽伽  
藍記曰食有酪奴指茶爲酪粥之奴也

臆乘

唐六典注崔實正論云熊經鳥伸延年之術故華陀有  
六禽之戲魏文有百槌之鍛後漢華陀傳五禽

困學紀

聞

晉夏侯太初辯樂論伏羲有網罟之歌神農有豐年之  
詠黃帝有龍袞之頌元次山補樂歌有網罟豐年二篇  
文心雕龍云二言肇於黃世竹彈之謠是也

竹彈歌見  
吳越春秋

同上

徐彥伯樞機論曰中庸鏤其心左階

若璩案今家語作右階

銘其

背中庸鏤其心未詳所出但有服膺之語

若璩案鏤心即服膺彥伯

澀體芻狗爲卉人竹馬爲篠駝大率類此

同上

晉戴邈上表曰上之所好下必有過之者焉是故雙劍

之節崇而飛白之俗成挾琴之容飾而赴曲之和作蓋

用阮籍樂論之語

樂論云吳有雙劍之節趙有挾琴之容

同上

劉知幾曰能言吾祖郊子見師不識其先籍談取誚

同上

鄧名世曰春秋時善論姓氏者魯有衆仲晉有胥臣

見晉

語鄭有行人子羽皆能探其本源自炎黃而下如指諸



掌同上

歐陽文忠公爲舉子時客隨州就試試左氏失之誣論中云石言于晉神降于莘內蛇鬪而外蛇傷新鬼大而故鬼小主文者以爲一篇之警策遂擢以爲冠

避暑錄

話

山谷與王觀復書曰劉勰嘗論文章之難云意翻空而易奇文徵實而難工此語沈謝輩爲儒林宗主時好作奇語故後生立論如此好作奇語自是文章病但當以理爲主理得而辭順文章自然出羣拔萃張文潛荅李推官書可以參觀

若璩案何北瞻謂山谷引用劉語亦失其本旨蓋劉云方其擲翰氣倍詞

前暨乎篇成半折心始何則意翻空而易奇言困學  
徵實而難巧也此乃謂爲文者言不能足其志紀聞

文心雕龍云論語已前經無論字晁子止云不知書有

論道經邦若瓊案論道經邦乃晚出書周同上

官篇本考工記或坐而論道來

借對自古有之如王褒傳年逾艾服任隆台袞江總作  
陸尚書諫鴈行攸序龍作閒才沈約墓志以彼天爵鬱  
爲人龍之類是也對偶中有關兩字者如梁元論曰雖  
坐三槐不妨家有三徑雖接五侯不妨門垂五柳之類  
是也野客叢書

釋慧琳孝經注一卷陸德明曰慧琳宋世沙門秦郡人  
琳著辨正論曰孝經者自庶達帝不易之典從生暨死

終始具焉略十八章孝治居其一揆吏任所奉民胥是  
賴貫徹神明釐道風俗先生奉法則乾象著明哲后尊  
親則山川表瑞遂有青鷹合節白雉馴飛墳柏春枯潛  
魚冬躍行之邦國政令刑於四海用之鄉人德教加於  
百姓故云孝者始於事親中於事君終于立身也秦懸  
呂論一字番成可貴蜀寶揚言千金更招深怪惟孝經  
川阜無資功侔造化比重則五岳山輕方深則四海流  
淺風雨不能亂其波濤處虛未足栖其令譽

隋書

崔邈清河人論書云山川草木反覆於寸紙之間日月  
星辰迴環於尺牘之上

書苑菁華

張洎爲舉人張泌在江南已通洎每求見稱從表姪孫  
旣及第稱姪稍貴稱弟及秉政不復論中表以庶僚遇  
之必怨洎入骨俱仕中國洎作錢俶謚議云亢而無悔  
必奏駁之洎廣引經傳自解

溫公瑣語

東臯雜錄詩伐木丁丁鳥鳴嚶嚶鄭箋嚶嚶兩鳥聲正  
文與注皆未嘗及黃鳥自白樂天作六帖始類入鶯門  
余謂今人吟咏多用遷鶯出谷事皆循習唐人之誤南  
史劉孝標絕交論嚶鳴相召星流電激是真得詩意

古質疑

韓退之之文得歐公而後發明陸宣公之議論陶淵明

柳子厚之詩得東坡而後發明子美之詩得山谷而後發明後世復有揚子雲必愛之矣誠然誠然

歲寒堂詩話

話

范純仁堯夫丞相薨禮官諡曰忠宣考功鄧忠臣議曰

每思捐身而報國

一作開策

常願休兵而息民祇如扶危而

濟傾寧恤跋前而疋後又曰讒言亂國而明蔡確之無罪姦黨投石而謂大防之可原當衆人莫敢言之時在偏州無所用之地義形正色憤激至誠非特救當世正人端士之織羅直欲戒後世亂臣賊子之迷國徇公忘已爲國惜賢又曰父母之國有時而去股肱之義於是

或虧放之江湖忽如草芥叙蘭澤畔更甚屈原之忠占  
鵬坐隅已分賈生之死又曰側席南望而悵浮雲之蔽  
趨節東歸而詠零雨之濛又曰法座想見其風采詔書  
相望于道塗云云時論皆以爲允當崇寧初追奪元諡  
并定謚覆官並罰銅二年六月言者再論忠臣得宮祠  
墨莊漫錄

晚學遽讀新唐書輒能壞人文格舊唐書贊語云人安  
漢道之寬平不厭高皇之嫚罵其論唐亾云決江海以  
救焚焚救而溺至引鳩爵以止渴渴止而身亾亦自有  
佳處 唐庚文錄

四六叢話卷二十二 畢

四六叢話卷二十三

烏程 孫梅 輯

銘箴贊十五

文有昔合而今分者詩與賦頌是也後人雅尚才華好爲纂組侈附庸而蔚成大國導濫觴而極彼通津故析詩於賦而都京演富於千言又貳頌於詩而宮殿縟采於四韻古人則五際六義渾然和同而已又有昔盛而今尠者銘與箴贊是已前賢智雄絕代心小一身觀物博而約義精稱名小而取類大故戶牖几席感物援詞以警高卑俯仰卽



事攬筆而書末學則熟視無覩間然不嗣也已夫  
銘之爲道有二也一以勒勳一以垂戒孟堅有燕  
然之作銘鋒直指抗雞塞之威稜景陽成劔閣之  
章迅采駸馳振蠶叢而驚慄若乃誦芬先世歸美  
前勳則昭之碑版系以銘詞卽其遺也至於景鐘  
刻漏豪灑如椽座右室隅文傳不朽比之嘉量志  
其允臻三緘昭其敬慎無不同耳又有焦尾三紋  
菱花四出掘古鬚而苔痕暈碧泛層淵而冰彩橫  
空或體學盤中或文摹籀史時逢幽異屢獲清新  
不備蒐羅偶登一二至若華陽瘞鶴滄海畱蹤紫

府新宮羣仙卓筆飄飄乎凌雲之氣非烟火中人  
所髣髴也箴之爲道亦有二焉一以自勵一以盡  
規箴言胥顧佩藥石於韋弦小人攸箴曷虞衡於  
原草子雲亭伯繼作百篇而文選僅取茂先女史  
一首豈非義篤典章詞歸確切耶張蘊古大寶一  
箴原於陳戒之遺李德裕丹扈六箴時著忠規之  
益辰告其猶日躋以敬琅琅可誦郁郁乎文也贊  
之爲言助也臯陶謨稱思日贊贊襄哉大禹謨云  
益贊於禹竝協力股肱垂文謨訓若羲文十翼夫  
子有贊述之言褒貶一詞游夏有莫贊之義至班

固作史詮量人物郭璞注雅播美芳馨則贊之所  
自始大抵採三加之祝辭合康衢之謠諺宜彰繪  
事兼撫賢踪如石室像贊列女圖頌所謂圖以賢  
聖粹以藻詠是也子山雜頌五十首音韻鏗鏘事  
辭周密矣蓋其義隆歎美體極褒崇故文心攷實  
與頌同原史通覈才借論合揆懿括行閒神流簡  
外得贊之旨矣近代文人若銘箴贊雖非絕響鮮  
克專精夫小物克勤嘉名肇錫斯前聖敷文之要  
先賢造道之階矧愚訂頑振關中之木鐸謹言慎  
動導伊洛之淵源如七十二弟子贊及濂閩諸賢

贊竝傳薪道脉發藻儒宗於戲盛矣敘銘箴贊第

十五

昔帝軒刻輿几以彌違大禹勒符籙而招諫成湯盤盂  
著日新之規武王戶席題必戒之訓周公慎言於金人  
仲尼革容於欹器則先聖鑒戒其來久矣故銘者名也  
觀器必也正名審用貴乎盛德蓋臧武仲之論銘也曰  
天子令德諸侯計功大夫稱伐夏鑄九牧之金鼎周勒  
肅慎之楛矢令德之事也呂望銘功於昆吾仲山鏤績  
於庸器計功之義也魏顥紀勳於景鐘元作銘  
曹改孔惺表  
勤於衛鼎稱伐之類也若乃飛廉有石槨之錫靈公有

蒿里之謚銘發幽石吁可怪矣趙靈勒跡於番吾

元作楊

改

秦昭刻博

元作傅朱改

於華山夸誕示後吁可笑

元作茂又作戒

也詳觀衆例銘義見矣至於始皇勒岳政暴而文澤亦

有疎通之美焉若班固燕然之勒張昶華陰之碣序亦

盛矣蔡邕銘思獨冠古今橋

元作僑孫改

公之鉞

元作箴

吐納

典謨朱穆之鼎全成碑文溺所長也至如敬通雜器準

變戒銘而事非其物繁略違中崔駰品物讚多戒少李

尤積篇義儉辭碎著龜神物而居博奕之中衡斛嘉量

而在白杵之末會名品之未暇何事理之能閑哉魏文

九寶器利辭鈍唯張載

元作采謝改

劔閣其才清采迅足駸

駸後發前至勒銘岷漢得其宜矣箴者所以攻疾防患  
喻鍼石也斯文之興盛於三代夏商二箴餘句頗存及  
周之辛甲百官箴一篇體義備焉迄至春秋微而未絕  
故魏絳諷君於后羿楚子訓民於在勤戰代已來棄德  
務功銘辭代興箴文委絕至揚雄稽古始範虞箴作卿  
尹州牧二十五篇及崔胡補綴總稱百官指事配位鑿  
鑑可徵信所謂追清風於前古攀辛甲於後代者也至  
於潘勗符節要而失淺溫嶠傳臣博而患繁王濟國子  
引廣一作多事雜一作寡潘尼乘輿義正體蕪凡斯繼作鮮  
有克衷至於王朗雜箴乃寘巾履得其戒慎而失其所

施觀其約文舉要憲章戒銘而水火井竈繁辭不已志

有偏也夫箴誦於官銘題於器名目雖異而警戒實同

箴全禦過故文資確

元作確朱改

切銘兼褒讚故體貴宏潤

其取事也必覈

元作覆

以辨其摘文也必簡而深此其大

要也然矢言之道蓋闕庸器之制久淪所以箴銘異用

罕施於代惟秉文君子宜酌其遠大焉

文心雕龍

讚者明也助也

二字從御覽增

昔虞舜之祀樂正重讚蓋唱發

之辭也及益讚於禹伊陟讚於巫咸竝颺言以明事嗟

歎以助辭也故漢置鴻臚以唱拜爲讚卽古之遺語也

至相如屬筆始讚荆軻及遷史固書託讚褒貶約文以

總錄頌體以論辭又紀傳後

元作後朱攷御覽改

評亦同其名而

仲治流別謬稱爲述失之遠矣及景純注雅動植必讚

一作讚之從御覽改

義兼美惡亦猶頌之變耳然本其爲義

本字從御

增事生獎歎所以古來篇體促而不廣

一作曠從御覽改

必結

言於四字之句盤桓乎數韻之辭約舉以盡情昭灼以

送文此其體也

同上

沔水又東逕隆中歷孔明舊宅北亮語劉禪云先帝三顧臣於草廬之中咨臣以當世之事卽此宅也車騎沛國劉季和之鎮襄陽也與健爲人李安共觀此宅命安作宅銘云天子命我於沔之陽聽鞀鼓而永思庶先哲



之遺光

王隱晉書云李興密之子也一名安

後六十餘年永平之五年習

鑿齒又爲其宅銘焉

水經注

萬歲通天元年鑄九鼎成置於東都明堂之庭其蔡州

鼎銘武后所置文曰犧農首出軒昊應期唐虞繼踵湯

禹乘時天下光宅域內雍熙上天降靈方建隆基紫微

令姚崇奏曰聖人啟運休兆必彰請宜付史館

明皇御名已兆

於此全唐詩話

崔融傳武后幸嵩高見融銘啟母碣歎美之及已封卽

命銘朝覲碑

唐書

姚子贲陳郡人有寶鏡背銘云鏡焉作自尚方銅焉產

自丹陽觀其寶觀其藏延年益氣樂且康芳名寶鏡俱

未央

娜嬛記

山谷茶磨銘云楚雲散盡燕山雪飛江湖歸夢從此祛

機

侯鯖錄

東坡倅錢塘日夢神宗召入禁宮女環侍一紅衣女捧  
紅靴一雙命賦銘之覺而記其中一聯云寒女之絲銖  
積寸累天步所臨雲蒸霧起旣畢進御上極歎其敏  
冷齋夜話

魏鄭公砥柱銘挂冠莫顧過門不息淮南子云禹之趨  
時冠挂而不顧履遺而不取鹽鐵論云簪墮不掇冠挂

不顧 困學紀聞

冠辭令月吉日吉月令辰互見其言論語迅雷風烈九  
 歌吉日兮辰良相錯成文士昏禮目錄日入三商為昏  
 疏云商謂商量是漏刻之名故三光靈曜亦日入三刻  
 為昏不盡為明案馬氏云日未出日沒後皆二刻半前  
 後共五刻今云三商者據整數而言其實二刻半也詩  
 正義云尚書緯謂刻為商夏文莊蓮華漏銘五夜持宵  
 三商定夕蓋取此蘇子美亦云三商而眠高春而起 同  
 上

眞宗皇帝祀汾而還駕過伊闕親灑宸翰為銘勒石文

不加點羣臣皆呼萬歲其文曰夫結而爲山融而爲谷  
設險阻於地理資守距於國都足以表坤載之無疆示  
神州之大壯者也矧復洪源南導高岸中分夏禹濬川  
初通關塞周成相宅肇建王城風雨所交形勢斯在靈  
葩珍木接眄而揚芬盤石檻泉奔流而激響寶塔千尺  
蒼崖萬尋祕等覺之眞身刻大雄之尊像豈獨勝游之  
是屬故亦景貺之潛符躬薦兩圭祝汾陰而祈民福言  
旋六轡臨洛宅而觀土風旣周覽於名區乃刊文於貞  
珉銘曰高闕巍峩羣山迤邐乃固王城是通伊水形勝  
居多英靈萃止螺髻偏摩雁塔高峙奠玉河溪回輿山

址鳴蹕載臨貞珉斯紀

楓窗小牘

吾家舊鏡傳爲楊妃故物徑尺許厚七分背文精古有銘其略曰粉壁交映珠簾對看潛窺聖淑麗則常端聖淑字名少空有竝后之象明皇八月五日生也始置誕節名千秋節方鎮進鏡若紫絲承露囊此幾是耶

畫墁錄

鳳州遁跡山有

闕

家崖景德二年軍人楊忠忽入一洞

穴穴中有石匣而架一坐鏡圍五寸背鑄水族回環有

銘三十二字曰鍊

一作鍊

形神冶瑩質良工當眉寫翠對

臉傅紅如珠出匣似月停空綺窗繡幌俱涵影中方取

鏡而聞後有風雨聲既出穴鏡存而匣已爛矣詳其文  
乃是粧鏡不知何代之物而文義甚佳惜其不見於文  
集而獨見於郡志故傳錄之以補款識之一云

學齋佔

余在金陵有饗人以一方石鎮宅

一作

視之若有鐫刻

試取石洗濯乃宋海陵王墓銘謝朓撰并書其字如鍾  
絲極可愛余攜之十餘年文思副使夏元昭借去遂託  
以墜水今不知落何處此銘眺集中不載今錄於此中  
樞誕聖膺圖受命於穆二祖天臨海鏡顯允世宗溫文  
著性三善有聲四國無競嗣德方衰時惟介弟景祚云

及多難攸啟載驟輪獵高闕代邸庶辟欣欣威儀濟濟

亦旣負展言觀帝則正位恭已臨朝淵默虔思寶諦一作

緒負荷非克敬順天人高遜明德西光已謝東旭又良

龍燾夕儷葆挽晨鏘風搖草色日照松光春秋非我晚

夜何長 夢溪筆談

丙爵丁爵鑑二甲其文曰仙山竝照智水齊名花朝艷

彩月夜流明龍盤五璫鸞舞雙精傳聞仁壽始驗銷兵

文體乃唐人鏡之其一作體製亦不甚古 東觀餘論

長兄伯聲云洛中董氏蓄雷琴一張中題云山虛水深

萬籟蕭蕭古無人蹤惟石嶠嶢狀其聲也 西溪叢語

滕達道蓄雷威琴中題云石山孫枝樣翦伏羲將扶大

隱永契神機徐浩書字類石經今歸居氏矣

同上

李巽伯云先公得雷威琴錢氏物也中題云嶧陽孫枝  
匠成雅器一聽秋堂三月忘味故號忘味云爲當代第

一同上

長兄伯聲云昔至澠邑獲一古琴中題云合雅大樂成

文正音徽絃一泛山水俱深雷威斲一作斲歐陽詢書同

上

有士人攜一古琴其名曰冰清斷紋鱗皴制作奇崛識  
與不識皆謂數百年物腹有銘稱晉陵子題銘曰卓哉



斯器樂惟至正音清韻高月苦風勁瓌餘神爽泛絕機  
靜雪夜敲冰霜天擊磬陰陽潛感否臧前鏡人其審之  
豈獨知政又書大歷三年三月三日上底蜀郡雷氏斲  
鳳沼內書正元十一年七月八日再修士雄記

程史

洪景伯兄弟應博學宏詞以克敵弓銘爲題洪惘然不  
知所出有巡鋪老卒覩於案閒以問洪云官人欲知之  
否洪笑曰非爾而

一作

所知卒曰不然我本韓世忠太尉

之部曲從軍日見有人以神臂弓舊樣獻於太尉太  
尉令如其制度製以進御賜名克敵并以歲月告之洪  
盡用其語首云紹興戊午五月大將云云主文大以驚

喜蓋熙寧中西人李宏中創造因內侍張若水獻於裕

陵者也

揮塵三錄

泰陵書戒石銘賜郡國曰爾俸爾祿民膏民脂下民易  
虐上天難欺用蜀檇杙中所載孟王昶文云朕念赤子  
盱食宵衣言之令長撫養惠綏政存三異道在七絲驅  
雞爲理畱犢爲規寬猛得所風俗可移無令侵削無使  
瘡痍下民易虐上天難欺賦輿是切軍一作是國是資朕

之賞罰固不踰時爾俸爾祿民膏民脂爲民父母莫不  
仁慈勉爾爲戒體朕深思凡二十四句昶亦可稱後熙

陵表出言簡理盡遂成至

一作言 貴耳集

紫巖張公謫居永州二水憂國耿耿一日慨然作丸墨  
筇杖銘墨之銘曰存身於昏昏而天下之理固已昭昭  
斯爲瀟湘之寶余將與之逍遙筇杖之銘曰用則行舍  
則藏惟我與爾危不持顛不扶將焉用彼同上

余僑寓後圃有一大井是武肅王外祖家舊物井上有  
文曰於維此井淳育坎靈有莘有郃實此儲英時有長  
虹上貫青冥是維王氣宅相先徵爰啟霸主奠綏蒼氓  
沛膏漸澤配德東溟臣羅隱謹頌

楓窗小牘

東坡遊羅浮山作詩示叔黨其末云負書從我盜歸去  
羣仙正草新宮銘汝應奴隸蔡少霞我亦季孟山元卿

坡自注曰唐有夢書新宮銘者云紫陽真人山元卿撰其略曰良常西麓原澤東泄新宮宏崇軒巘巘又有蔡少霞者夢人遣書碑銘曰公昔乘魚車今履瑞雲躡空仰塗綺絡輪囷其末題云五雲閣吏蔡少霞書余案唐小說薛用弱集異記載蔡少霞夢人召去令書碑題云蒼龍溪新宮銘紫陽真人山元卿撰其詞三十八句不聞有五雲閣吏之說魚車瑞雲之語乃逸史所載陳幼霞事云蒼龍溪主歐陽某撰蓋坡公誤以幼霞爲少霞耳元卿之文嚴整高妙非神仙中人嵇叔夜李太白之流不能作今紀於此云良常西麓源澤東泄新宮宏

宏崇軒轍雕珉盤礎鏤檀竦粲碧瓦鱗差瑤階肪

一作

脉截閣凝瑞霧樓橫祥霓騶虞巡徽昌明捧闌珠樹規

連玉泉矩洩靈飈遐集聖日俯晰太上游儲無極便闕

百神守護諸真班列仙翁鵠立道師冰絜飲玉成漿饌

瓊爲屑桂旗不動蘭幄互設妙樂競奏流鈴開發天籟

虛徐風簫冷澈鳳歌諧律鶴舞合節三變元雲九成絳

雪易遷徒語童初詎說不一作如毀乾坤常新一作自有日月

清寧二百三十一年四月十二日建余頃作廣州三清

殿碑仿其體爲銘詩曰天池北陞越嶺東麓銀宮旛旛

瑤殿轟轟陞納九齒闔披四目楯角儲清簷牙表縹雕

牖紺珂鏤楹燭煜元尊端拱泰上乘籙繡黼周張神光  
睟穆寶帳流黃溫幄結綠翠鳳于旗紫霓酒褥星伯振  
鷺仙翁立鵠昌明侍几眉連捧蠶月節下墮曦輪旁燭  
凍雨清塵喬雲散穀鈞籟虛徐流鈴祿續童初渟潏勾  
漏蓄縮嶽君有衡海帝淮條中邊呵護時節朝宿颺母  
淪威瘧妃謝毒丹崖罷繳赤子繫福億齡聖壽萬世宋  
籙凡四十句讀者或許之然終不近也

容齋隨筆

退之馬蹄研銘云天馬有靈迹在于石漢武紀獲汗血  
馬注踏石汗血一日千里踏石有跡以言蹄之堅有力  
猶覺寮雜記

東坡月石研銘石宛宛兮黑白月法苑珠林西方有一  
月分黑白一日至十五爲白十六至三十爲黑同上

春秋僖二十年新作南門傳皆以爲書不時劉原父曰  
非也南門者何天子之法門也庫門天子臯門雉門天  
子應門魯不務公室而僭天子之門制春秋常事不書  
今特書新作南門者罪魯之僭天子也原父自以爲得  
春秋之遺旨先儒之所不及可謂新意矣然予觀唐人  
陸龜蒙所著書有兩觀銘曰兩觀雉門實僭天子然則  
原父之說龜蒙爲先得之矣寓簡

崔琦傳河南尹梁冀聞琦才請與交冀行多不軌琦數

引古今成敗以戒之冀不能受乃作外戚箴

後漢書

潘岳新婚箴防微測隱文麗旨深

北堂書鈔

姚崇口箴云君子欲訥吉人寡詞利口作戒長舌爲詩  
斯言不善千里違之勿謂可復駟馬難追惟靜惟默澄  
神之極去甚去泰居物之外多言多失多事多害聲繁  
則淫音希則大室本無暗垣亦有耳何言者天成蹊者  
李似不能言爲世所尊言不出口冠時之首無掉爾舌  
以速爾咎無易由言亦孔之醜欽之謹之可大可久欽  
之伊何三命而走謹之伊何三緘其口勉哉夫子行矣  
勉旃書之屋壁以代韋絃

全唐詩話



李德裕舌箴序曰余宿於洞庭西夢與中書令姚公偶坐如舊相識問余曰子見僕所作口箴乎余對曰去歲居守東都一作門於公會孫諫議卽處覩金石之刻遂筦爾而笑曰孫子猶能藏之又曰余感姚公之夢乃爲舌

箴云同上

唐太宗初卽位直中書省張蘊古上大寶箴凡六百餘言遂擢大理丞新唐書附其姓名於文藝謝偃傳末又不載此文但云諷帝以民畏而未懷其辭挺切而已資治通鑑僅載其略云云其文大抵不凡旣不爲史所書故學者亦罕傳誦蘊古爲丞四年以無罪受戮太宗尋

悔之故有覆奏之旨傳亦不書而以爲坐事誅皆失之矣舊唐書全載此箴仍專立傳不知宋景文何爲削之也

容齋五筆

眞文忠公自箴曰學未若臨邛之邃量未若南海之寬

制行劣于莆田之懿居貧媿于義烏之安

臨邛魏鶴山了翁南海崔

菊坡與莆田陳必義烏徐僑

困學紀聞

李德裕文箴曰文之爲物自然靈氣忽恍而來不思而至杼軸得之澹而無味琢刻藻績彌不足貴如彼璞玉磨礪成器奢者爲之錯以金翠美質旣彫良寶斯棄

辭

學指南

箴者諫誨之辭若鍼之療疾故名箴

盤庚無伏小人之攸箴庭燎因以箴

之召公曰師箴師曠百工誦箴諫

文心雕龍曰夏商二箴餘句頗存夏

箴見於周書大傳篇商箴見於呂氏春秋名類篇

又謹聽篇

有周周辛甲爲大史命百官官箴王闕虞人掌獵爲箴

漢揚雄擬其體爲十二州二十五官箴後之作者咸依

倣焉隋杜正藏舉秀才擬匠人箴擬題肇於此唐進士

亦或試箴

顯慶四年試貢士箴開元十四年考功箴廣德三年轅門箴建中三年學官箴同上

西山先生曰箴銘贊頌雖均韻語然體各不同箴乃規

諷之文貴乎有警戒切劘之意詩庭燎沔水等篇左氏

虞人箴揚子雲百官箴張茂先女史箴白居易續虞人

箴柳公綽太醫箴王元之端拱箴文粹中諸箴可寫作  
一帙時時反覆熟誦便知體式同上

馬燧傳德宗賜燧台衡銘曰天列台星垂象于人聖人  
則天亦建輔臣以翼以弼爲衡爲鈞如耳目應心如股  
肱運身是則同體孰云非親又曰君臣相得萬邦作乂  
感同風雲合若符契以道匡救盡規獻替木必從繩金

其用礪舊唐書

王導塵尾銘曰誰謂質卑御於君子拂穢淨暑虛心以  
俟許詢白塵尾銘曰蔚蔚秀格偉偉奇姿荏弱軟潤雲  
散雪飛君子運之探元理微陸龜蒙塵尾賦有曰叩易

論元驅今駕古散入神明之蹟中含道德之祖此形容  
揮用之趣獨孤綬竹如意賦有曰發與滌元遐鈞獨索  
亦是形容用處優於龜蒙二公所作全不似唐人文章  
麤之大者爲塵羣麤隨之皆依麤尾而轉

緯畧

瘞鶴銘今存於焦山及寶墨亭者凡文字句語讀之可  
識及點畫之僅存者百三十餘言而所亾失幾五十字  
計其完書畫蓋九行行之全者率二十五字而首尾不  
與焉熙寧之年春余與汾陽郭逢源公域范陽張禕子  
偉索其逸遺於焦山之陰偶得十二字於亂石間表留  
惟寧十字完餘二字譌缺石甚迫隘偃卧其下然後可

讀故昔未之見而世不傳其後又有丹陽外仙江陰眞宰八字與華陽眞逸上皇山樵爲侶似是眞侶之號今取其可攷者次序之如此其間闕文雖多如華亭寥廓之類亦可以意讀也

瘞銘記

附瘞鶴銘鶴壽不知其紀也壬辰歲得於華亭甲午歲化於朱方天其未遂吾翔寥廓耶奚奪之遽也乃裹以元黃之幣藏之茲山之下仙家無隱我故立石旌事篆銘不朽詞曰相此胎禽浮邱著經山陰降蹟華表留名眞惟彷彿事亦微冥西竹法里宰耳歲辰鳴語解化浮邱去莘左取曹國右割荆門後蕩洪流

前固重局我欲無言爾也何明爰集真侶瘞爾作銘  
宜直示之惟將進寧丹陽仙尉江陰真宰立石

有爲竹枕作錄云珊瑚枝琥珀盤蘇帳暖驂飛鸞莫  
忘此君同歲寒亦佳語也

浩然齋雅談

趙南仲丞相入汴日嘗經宿境見奇石不忍舍其後治  
圃溧水第因語曩事時趙邦永在旁退卽負之而來儼  
然昔所見也蓋當時意公所喜卽令人舁至轉江而歸  
焉公猶憶其左跗闕如視之果然適一匠睨而噩歎曰  
異哉當年所失某適得之取而脗合渾然天成公異其  
事而銘之云昔我于役在宿之野煙磊塵阿應接不暇

維州所宅挺立翹楚既賞而稱欲去而佇今我來居於  
深之北孰爲而至不謀而得河浙相望邈風馬牛一念  
所到造化與醜工胡運斤夷於左股迫而視之闕如其  
故人力攸及理無復全疇昔啟之匠亦有言執藝函山  
留余可績匪尺而量匪管而測乃命之前乃擊之聯如  
磁引鐵如鸞膠絃於戲棄而取之石無所欣戚也斷而  
續之石無所損益也物各付物天契其天我銘此石莫  
非自然此馮可遷之文也余嘗誌其事於野語而闕此

文今詳書之

同上

揚雄依虞箴作十二州十二官箴而傳於世不具九官



崔氏累世彌縫其間胡公又以次其首目而爲之辭署

曰百官箴

文章流別論

李德裕傳遣使獻丹扈六箴帝手詔荅曰卿之宗門累著聲績冠內廷者兩代襲侯伯者六朝果能激愛君之誠喻詩人之旨在遠而不怠忠告諷上而常深慮微博我以端躬約予以循禮三復規諫累夕稱嗟置之座隅用比韋弦之益銘諸心腑何啻藥石之功劉夢得口兵戒可以多食勿以多言本鬼谷子曰可以食不可以言

舊唐書

張詠性剛急嘗作鱖魚賦其序略曰江有若覆甌者

漾於中流移晷不沒舟人曰此噴魚也觸物則怒多爲  
鵝鳶所食遂索書驗名古謂之鯨鯨因而賦之亦欲刺  
世人之褊薄者又爲褊箴云百行同轍一褊則缺其意  
亦欲自警也然終以剛直不躋柄用

儒林公議

薛道衡傳年十三講左氏傳見子產相鄭之功作國衛  
贊頗有詞致見者奇之

隋書

陸德明受學于周宏正王世充僭號署爲散騎侍郎德  
明服巴豆散遂移病成臯及入朝太宗引爲宏文館學  
士使閣立本寫眞褚亮爲之贊曰經術爲貴元風可師  
勵學非遠通儒在茲

大唐新語

唐武都符載字原之有奇才栖青城山韋南康鎮蜀辟  
爲支使韋公於二十四化設醮請撰齋詞於時陪飲於  
摩訶之池符公離席盥漱命使院小吏十二人捧研人  
分兩題繞步池濱各授口占其敏速如此劉闢時爲金  
吾倉曹參軍依栖韋公特與撰眞讚其詞云矯矯化初  
氣傑文雄靈螭出水秋鶚乘風行義則固輔仁乃通他  
年良覲麟閣之中洎京兆變故彭城知留務起雄據之  
意符爲其所廢凡有代奏愈更恭順劉闢之敗也幕僚  
多罹其禍惟符生以牋奏彙草一篋呈高崇文相公長  
揖東下棲於廬山卽前之眞讚可謂有先鑑也

北夢瑣

言

余嘗夢客有攜詩相過者覺而記其數句若銘贊者云  
道之所以成不害其耕德之所以修不賊其牛

東坡志

林

州著姓常氏自忠毅公與檜不合退居海上遂家焉其  
後有號蒲溪者亦官參知政事入本朝子孫多不學嘗  
言有厥祖遺像一幅以兵亂失之後復得之因出以示  
余其像瘦惡而髯戴貂蟬冠像間有贊曰佑時生甫同  
德暨湯治格一隆力成再造長樂溫靖遂哲王孝理之  
心海字阜登

一作豐

躋斯民仁壽之域公功斐迪帝庸作

歌列辟具瞻謂相君之形惟肖容辭敦獎見王者之制  
坦明郁郁乎其文哉皜皜不可尚已其後題曰紹興龍  
集壬申仲春穀旦門下士武原魯瓌拜贊余甚疑之此  
贊似宰相兩常公皆不得柄國柰何有此語後檢宋范  
茂明集有代賀秦太師畫像啟摘去和戎等語而借以  
爲贊也年代旣久淪落民間爲常氏所得復以魯瓌爲  
本州人益信而不疑耳不知魯中紹興甲午趙遠榜檜  
方柄國故稱門下第不知茂明何故代瓌作啟余備錄  
以示常氏不以爲然愈益珍重是忘乃祖之仇子孫誠  
不可不學如此

樂郊私語

嘗見御製盤松贊墨本云天錫瑞木得白嶽岑枝蟠數  
萬榦不倍尋怒騰雲勢靜奏琴音凌寒鬱茂當暑陰森  
封以腴壤邇以碧潯越千萬年以慰我心

玉堂雜記

林子善家藏崔慤畫龜甚佳朱希真作贊曰骨爲裘褐  
氣爲餼餽孰令汝壽惟蟲知天他日碧波蓮葉上不知  
誰見小如錢

浩然齋雅談

莊簡吳秦王益以元舅之尊芒屨筇杖縱行三竺濯足  
冷泉爲邏者聞奏召之光堯笑謂曰夜來冷泉之遊樂  
乎王頓首謝光堯曰朕宮中亦有此景卿欲見之否蓋  
墨石疏泉像飛來香林之勝架堂其上曰冷泉中揭一

畫乃圖莊簡野服濯足於石上且御製一贊云富貴不  
驕戚畹稱賢掃除膏粱放曠林泉滄浪濯足風度蕭然  
國之元舅人中神仙於是盡醉而罷因以賜之

齊東野

語

東坡三馬贊振鬣長鳴萬馬皆瘖此皆記不傳之妙學  
文者能涵泳此等語自然有入處

野老紀聞

坡公九馬贊言薛紹彭家藏曹將軍九馬圖杜子美所  
爲作詩者也其詞云牧者萬歲繪者惟霸甫爲作誦偉  
哉九馬讀此詩文數篇眞能使人方寸超然意氣橫出  
可謂妙絕動宮商矣

容齋五筆

烏程縣之東數十里有泊宅村時人不曉泊宅之義余  
寓居之明年買田適在村下因閱金石遺文昔顏魯公  
守湖州張志和浮家泛宅往來苕霅閒乃志和泊舟之  
所也余喜卜築之初聞同里之高風遂得友其人於千  
載因作詩識之王侍郎漢之一見而號余泊宅之少翁  
仍爲贊曰形色保神環無初終粉飾大鈞而爲之容是  
爲泊宅之少翁

泊宅編

案泊宅在郡東四十里沈場長超諸山環之澄波千  
頃桑麻相接深秀清遠最佳處也村居有二潘先生  
文筆秀出先大父曾造其廬爲忘年交觴詠竟日樂



其幽勝歲辛卯

梅

營先大父先君子兩世窀穸卜吉

于此蓋先靈之所安也覽沙水之迴環攀松楸而景  
慕遠想煙波散人之風近緬二潘先生之蹟他年得  
賦遂初結廬於此自謂平生志願畢矣二潘先生長  
爲笠亭先生丙辰進士官贛司馬年七十餘卒

梅及

奉教言次爲健君先生丁巳進士官閩之永定令循  
吏也二公詩文冠一時而笠亭先生之學尤邃我友  
履中壬午孝廉健君先生之次子也高才絕人孝友  
直諒

梅

與同筆研者二十年每歎其精敏爲不可及

歿時年未四十屢至其居迴腸久之

九齡爲宋之望寫真贊云使君族兄曰之望者以賈生  
之謫居有顧君之畫絕偉公之貌作爲是圖意得神傳  
筆精形似

曲江集

周顯德中嘗詔王朴考正雅樂朴以爲十二律管互吹  
難得其真乃依京房爲律準以九尺之絃十三依管長  
短斷分寸設柱用七聲爲均樂乃和至景祐元年九月  
帝御觀文殿詔取王朴律準觀視御筆篆寫律準字於  
其底復付太常祕藏本寺模勒刻石於廳事博士直史  
館宋祁爲之贊曰有周有臣嗣古成器絃寫瑄音柱分  
律位俾授攸司謹傳來世上聖稽古規庭闕視嘉御正

聲親銘寶字奎鉤奮芒河龍獻勢樂府增榮乾華俯賁  
用協咸韶永和天地

楓窻小牘

東坡笑笑先生贊竹亦得風天然而笑世皆以天爲天  
然非也說文笑字竹得風其體天屈如人之笑

倚覺寮

雜記

恭孝儀王諱仲湜王之生也有紫光照室及視則罔塊  
以刀剖塊遂得嬰兒先兩月母夢文殊而孕動二帝北  
狩六軍欲推王而立之仗劔以卻黃袍曉其徒曰自有  
真主未幾高宗卽位于應天王開關渡南上屢嘉歎王  
祭濮園嘗自贊其容曰熙寧六載歲在癸丑月當孟夏

二十有九子乃始生漢祖之後性比山麋貌同野叟隨  
圓就方似無惟有惟忠惟孝不污不苟皓月清風良朋  
益友湛然靈臺確乎不朽蓋自敘其推戴事也子孫視  
諸邱最爲繁衍蓋恭孝之報云

四朝聞見錄

劉貢父過寶應僧舍壁有畫山水極妙貢父贊之曰昆  
侖有名瑤池非實在夢豈觀觀幻旋失惟是墨妙半壁  
蕭瑟崎嶇坎壈雲舒川疾是心中象非筆端物大士觀

化四海一室

默記

四六叢話卷二十三 畢