

嘉慶直隸太倉州志

直隸太倉州志卷五十四

藝文類

三

太倉州

鎮洋縣附

國朝

周易孔義集說二十卷

沈起元撰下同

敬亭文稿

王俊序云古者儒必有文舍儒而言文方

于儒林後列文苑學不務本競托靡麗泛濫之辭以爲
雄而鮮衷諸道其不得不區而二者時爲之矣光祿沈
敬亭先生有道而文者也尊君子白樓先生遊寒溪之
門寒溪儒者里中所稱四先生之一也其教人先實而
後華而復受詩法于吳梅邨祭酒得其要先生稟庭訓
故所學與俗不同年十三爲古文有老成風復學韻語
時與同里顧抱桐及余族祖小山族叔蕙帶三先生晨
夕以道義文章相砥礪出和特多及壯成進士數歷中
外所交接益廣詩文亦日益富宦歸年六十餘矣自定
如千卷刊之而久未有序令似與之乃抱遺集屬余余

學識淺何能序先生集哉然竊以爲先生之文遠師龍門近法震川詩則尊盛唐宗少陵其家法固然而氣清筆剛屈曲而詳至尤擅騁場亦有目所共見惟是積成形外一片孝友慈祥忠誠剴切之至意藹然侃然流見楮墨間蓋莫非儒者之言而絕不爲矯飾矜張以欺人而博名此余所深服先生贊歎不可及者也先生達于儒書而不欲以講學名膏曰聖賢教人爲人而已何講爲然見于文者學可知也其仕也所至輒爲第一清官而體國愛民集中亦可概見蓋有儒者之實德實效焉豈區區尋章摘句誇多闕靡之士所得同日而並論哉先君子亦受業寒溪者白濤先生與從祖西山相國結筆研交先生又贊從祖爲弟子而抱桐小山二先生皆余師也故余之交先生尤篤數十年來能道先生得以前材附驥尾稱兄弟交尤篤數十年來能道先生本末者莫如余序何敢辭第先生之登甲科而官翰林也從祖方以建言得罪從伯宮詹遠赴戎行余亦以報罷將攜襁被南歸先生爲長歌三百言書素簞贈余激昂悲惋忘已之新被榮遇而獨惓惓於從祖父子暨余三人者嗚呼先生之遇師友何如哉余讀之未嘗不感慨欲涕乃索是集無有焉則先生之所類是而不欲刊與之并讀之

敬亭詩草

沈德潛序云從來人之窮達每因乎所處之

爲己任當其達則又溺於達而不能復處乎單瓢陋巷
楮冠藜杖之常故措之於事見之於言咸戚乎不自得
也皇皇乎惟恐失也此無他心無主而境累之也求其
處窮達而超然於窮達外者唯家光祿敬亭先生先生
爲諸生田場屋幾於家無斗筲而先生偃仰自得若廟
堂之上海宇之大無一非吾事者故當日發爲詩歌聲
出金石視東野食齋亦苦強歌無微之語絕不類焉此
處窮而能任乎達者也及乎入詞館後典劇郡陳臬事
任旬宣國計民生無一不關擘畫而先生於勤理公務
外毫不爲身家子孫之計繼而入長先祿餼屋以居蕭
然故如諸生其托之詞章時得茂叔窗前草不除明道
吟風弄月之意此處達而仍復能窮者也潛壯歲吟場
接席服先生之才華旣而或出或處天各一方服先生
之政事近者並官鄉貳時相過從覺先生之言行氣象
油然而感人有如和風之動物而不自知者嗚呼倘所謂
介焉安其業所樂非窮通者耶宜其發言爲詩以道爲
歸而不惟求工於聲華偶儷之末也古今體詩凡若干
卷屬潛點定因刪而存之其格高者規撫杜陵長篇百
韻以下俱近白傅卽小小咏吟亦不入宋元纖佻之習
求其不合乎道者蓋渺殆幾乎德人之言矣夫論詩於

先生已爲第二義而詩之可重如此後之讀者因詩之
近道以求先生庶其遇先生於窮達之外也耶潛憶辛
卯歲謁先生贈公於婁東公亦訪潛於葑溪老屋出白
漉集見遺并爲述詩學源流本末公於潛爲諸父行則
先生爲昆仲列也既晚入詞館爲後進而先生篤宗
誼仍以昆弟敘且以潛亦能不累於窮達稱同志云
鍾律陳數一卷 顧陳塋撰下同

八矢注字圖說一卷

洗桐軒集九卷抱桐軒集三卷

香雪詞 王策著

秋涯詩稿三卷

王遵展著案秋涯詩詞無多陸時化書而梓之其題跋碑帖書畫者最工蓋尤

精於鑒別也

甘草詩 王祖著

經史字典 張德馨著

曹亮疇詩 曹儀著

花韻軒集 吳暄著

百順堂詩稿 毛師彬著

關中集 張泰基著

瀛洲清課 毛之玉著下同

吟囊剩句

紅豆餘音

漱芳詩集

倚玉集

待致草 錢本誠著下同

培園詩鈔

小山全稿二十卷

王時翔撰顧陳垺序云婁東詩社而

於玉山名勝雅集兩編所載崑山皆婁也王履近道爲
最高宏治以還前後七子名動天下前之昌穀實過北
地後之弇州莫與勝歷城而昌穀生婁鳳里弇州昆弟
連輝接與荆和二石下逮澹生縑山輩人人有集他姓
莫及論者謂烏衣馬糞淮水之祥移於婁曲國朝梅
邨祭酒高樹標嶺海內爭趨承其流而播其風者有婁
東十子而王氏居其六自是婁東之詩冠四郡藝林領
袖輒推唐王而廟弄風月排比聲律東江恒自嘆不如
冰庵也初汲園於十子中最少後稱老宿則品第里中
名俊得廿家彙其詩曰積薪而小山以弱冠之年與其
列小山以詩名四十年晚迺薦起家由縣令訖典名
郡不收功於文學侍從願以循卓學天固欲以見其所
受之全而參互徵之也當小山之時吾曹數數譏集計
亦不下十人或以後十子目之而未定小山間謂人
玉停肄力於古文吾當避其鋒吾詩精造不如愚千詞
雄雉不如漢紆然小山仲兄禊亭太史詩格清峻猶子
若此乃自抑也小山仲兄禊亭太史詩格清峻猶子
山醇於學而工於詩水庵之嗣集虛受業小山益以振
其家學今小山之令似善長亦已能詩刊小山集垺屬
余綴語其後余思集中之詩古文詞皆小山無師之所

得而余夙以爲師者也其敢分奇據勝與小山爭雄長
者詩則長留詞則香雪皆太原睂目而小山之門內前
有侯亭後有穎山善長洵乎婁之地靈鍾於王王之人
傑聚於族而天之降才於小山乎獨厚且異也掩卷穆
然吾思曷能已已

乾隆丙寅長夏

王稼軒詩 王良穀著

玉照遺稿

陳炤著

非園集

周鼎著

惜園詩鈔

吳彥遵著

半坐詩

王英著

慙庵集

楊慎著

省微子吟

王時儁著

俊廬詩集一卷

徐楊璣撰 沈起元序云康熙庚辰辛巳間先君子授徒里中徐子宗夏偕其

伯兄邦直仲兄自牧來受業余年十五宗夏長余二年
 時同室多才俊惟宗夏不妄言笑貌厚而志慤心器之
 嘗贈以長歌余初學爲詩未成章也內有云神疑骨重
 言語認良肯行庭壺而厚爲先君子所許以爲曲肖且
 喜余少年能取友也嗣後益相契結復爲兒女姻同首
 忽忽遂成五十餘年事昔鬚未生今則相對皓然白駒
 過隙古今同慨幸各尙健共話平生如昨宗夏詩有云
 交到餘年味更長旨哉言乎宗夏爲學篤實如其人詩
 不苟作必遍質良友自余弱冠里中爲吟社或十二
 三人或十五六人後社中諸子各有遇出處聚散不
 一惟宗夏嘗一遊京師以內報歸遂無西笑志在里中
 日多吟社之集宗夏必與蓋宗夏既遇晚益無聊樂
 以詩自遣而詩亦日進余今年六月假歸欲尋舊時雅
 集而知交零落物化大半其存者或羈宦未歸或興與
 年俱頽欲求當日之豪情勝致追遊近局卿觴賦物刻
 獨分題窮造化之精奪雲霞之采殆不可復令人惘
 惘惟宗夏一相見袖中出其後廬集見示余未讀其詩
 見其意興無異盛年得一宗夏足張一軍又令余氣壯
 也已展卷卒讀則余所未見者十之五蓋余之出久矣
 自余出後吾友顧行人抱桐在里談道論學間爲雅集
 宗夏輒徧和諸君今去抱桐之沒已二年餘余于宗夏
 集中爲數某某爲吟社舊人某某爲後起英俊因想見

拘柙於其間雖病肺之餘猶能徐吐名論傾倒一座惜
余歸後弗及與爲之低徊唱嘆不能已也宗夏屬余定
其詩稿意不欲多承其意擇其尤者數十篇而弁其首且誌余與宗夏之交誼焉

西江集一卷

姜大章著

沈起元序云漢昭少貧苦長

存蔡子右尊刻之漢昭東身砥行詩亦淳古簡樸和陶
詩尤工雅因是以想君性情如孤雲野鶴可望而不可
也如蕞爾野菊可玩而不可夷也

日華居詩稿

孔傳書著

秋樹草堂集

葉景高著

南廬文集

金樟著

高青邱全集輯註

金檀撰下同

文瑞樓書目

滄江集二卷

王肇王榮合撰案肇字建初琛字來珍皆
布衣隱于市沈德潛王吉武皆以詩贈之

太倉州儒學志 俞天俾著

古方選註三卷 王子接著

字體辨論

宋賓王撰 沈起元序云余先大夫之外祖

先生嘗言自詞章訓詁之學興而大學廢自制義之學興而小學廢于弟束髮受書惟事摩聲襲貌弋科名爲務無論聖賢教人爲學之道置不復問卽經文字畫情不加考終日讀書不識六義人體爲何物卽謂之不知書可也書成未及梓里中朱子語如一見遺稿卽驚喜手繼訖乃嘆坊本四書謬滿貽誤後學不少宗其說爲字體辨論蓋自篆而籀自籀而隸自隸而楷而稍有屢變而不失其宗者得蔚如是書使人知偏旁點畫有毫不可苟者蔚如之爲功于小學切矣蔚如奇士也少孤母孀居終身不娶以奉母家貧日坐市肆營什一肆中障小屏書滿其案市者至趨出爲市市已卽隱屏讀書嚴寒溽暑終夜不輟初借書以讀貨稍餘則購書已而書略備而于解書未刻書尤好之重之窮唇繕錄卒乃爲里中書藏上大求書及書肆所無必如蔚如是訪蔚如初未從陋久乃通大義于水利興廢典故故沿革儒先語類明季遺事尤珍重考核昔年牧令修鎮洋縣志顧行

人引致纂修實多所訂正今蔚如老且病無後所購書
行散佚余因序辨爲一書而並及之使後之人知吾州
有朱蔚如其人也蔚如名賓王

沙溪里志十卷

陸松齡著

易貫十四卷

張敘撰下同

詩貫十八卷

四書就正錄十九卷

陳鉉撰下同

王昶序云文以明

文爲衡古之工於文者率多曼行取葩雅六經窮理盡
性以至於命而今所謂四書者尤粹然沿習既久知有
文不知所以爲文知文之必衷於道不知道所由晰取
儒先之說沾沾焉分守而比附之如扣槃如捫燭古人
所謂明道果若是歟夫道之所由斯本諸身心舉四書
所言存諸心體諸身以辨先儒之異同得失乃知聖賢
所言其淺深次第有一字一義不可略者嗚呼是豈易
言哉四書自趙氏順孫以來爲纂疏集編通證辨疑者
甚衆至明用以取士老生宿儒纂輯講解又不下百餘
種吾獨取陸清獻公大全及松陽講義以其能返於身

直隸太倉州志

卷五十四

六

心也若汪氏份王氏步青所詮次適爲時文已矣太倉陳君宏猷吾未之識也近與其弟子王定山交乃得見就正錄一書大抵明道爲要未嘗沾沾焉比附于儒先而一字一義反覆涵泳必求有以自得其至也析豪芒窮瘳理淺深次第釐然劃然確乎不可易非由審問慎思察於心而著於身其孰能爲之定山言其師生平以至誠爲本以存養爲歸能存養則心正身修而天下之理得又何間於聖賢之言也哉陳君歿久矣家貧不獲刻其遺書定山日夜繕寫至五六稿不懈定山之誠則君之所以教與其所以感者可知矣顧布衣終老不得爲取士者所識拔此吾所以歎也定山名濤嘉定布衣

四書晰疑

太易集

顧衍著下同

脞游草

蓮陂雜俎

徐漢光詩

徐玠玉著

灌花集

楊宗時著

靜儒遺詩

聞棠著

叢桂軒詩鈔六卷

陸宏緒撰 沈德潛序云 認菴爲侍御北廬先生 孫少工帖括以雍正癸卯

鄉試中式乾隆壬戌始以明通榜選安徽婺源教諭黃山三十六峯拱列几案行坐臥對矢諸吟詠少暇過探慈光蓮花諸勝且以往來宛陵敬亭篇什遂富秩滿作令羅源江山之勝不殊黃海三載引疾歸讀書課子研窮風雅歿後令子

若泉孝廉萃而梓之

日下吟

王麟來著

損軒詩鈔

王安國著

祝牛草一卷

王寬撰下同

栗園小草

宛坻詩稿

毛成肅著

泮虛集 王輅著

鏡亭詩文稿 顧廷桓著

菴蔬居士詩 徐庾著下同

秋影軒詩稿

曇華詞

靜泉詩鈔 鄒以敬著下同

常惺齋削記

枕月居草 毛大年著下同

蔗根草

總宜軒詩稿二卷 王嵩撰下同

秋石山房詩

樓廬詩稿二卷題畫詩鈔一卷林屋詩餘一卷

王愔撰

潛序云歲在丁亥予年九十有五王子存素少予二十
七歲存素淡于世氛介然有守于重其人因重其詩與
畫訂爲忘年友楓江野水一櫂往來讀畫談詩怡然竟
日幾不覺揮塵之倦也伏披雙縑予期自慰亦以之慰
存素焉歲之季春聞存素沒喪一良友听夕愴然仲秋
令嗣廷銓來謁出其尊甫遺稿泔泔淚下乞予一言并
其首廷銓可謂善繼善述矣撫今追昔予又烏能已于
言披而校之都往時評點過者五言古恬靜雅音不專
鑠刻七言古天籟自然凌空飛動五言古恬靜雅音不
穩風神宕逸絕句語近情遙韻流言外吟嘆咀吟如遇
開元天寶諸名家俯仰進退於堂戶間也嗚呼存素其
不朽矣妻東爲子舊遊地他日挈舟往過經佳城攜尊
酒弔存素于蒼煙碧草間復挾其詩稿咏歌一二章故
人在焉呼之欲出又如親天寶諸名家于松楸墓石間
也因序其詩歸之廷銓配毛孺人詩有蘭蕙芬
無脂粉習亦宜附鐫于後乾隆丁亥孟冬旣望
容齋詩文全集 王宸著

五桂軒詩集

王星煜著

漸廬詩文集

曹扶蒼著

穆園集

楊璞著

婁東耆舊傳

程穆衡著下同

州乘備採

據梧齋塵談

吳梅村詩箋

列女志

輦輓卮談

烏吟集三十六卷

自序云余家藏詩集至夥多承王父

登仕籍沉迷簿領風雅一途寄焉而已乾隆庚申任興
城令一日謁途州守宿其署齋見壁間懸弁州詩幅讀
之灑然如酌涼醪頽冷泉因喟然嘆曰莊旦之爲越吟
有以此一旦脫塵鞅當把州諸名公集臨清風皓月一

一編排衡定之太行在北此言不欺然自解組歸來則
又以事牽不果所志也乙亥天淫雨上瓦盡漏祕集數
百千卷悉泥爛不可手觸歸視傷之先慈遂以是冬棄
養摧心傷骨明春既營窆歲二三友生數以六十不毀
爲勸弔剪柱楹之餘乃發家藏諸集得二百餘家爲決
擇論定未遑編錄爲他務棄去又明年客崇明清河氏
蔡暉閣中歷夏迄秋手書成帙夫吾州爲詩人之總萃
自明逮今數百年恒爲海內倡首四方操觚吟四聲者
必視州材爲轉移後生牆面封已自足又或妄甘菲薄
馴致承傳盡失風雅衰靡余旣於書中數詳論之而其
緣起不可不志也
爰書以弁諸簡端

賜書堂詩文集

汪廷璵著

銜暉詩文集

毛詠著

桐齋詩集

朱錦如著

養餘齋吟稿

邵嗣宗著下同

屈步集

室廬存稿

九華山人詩

吳于依著

砥亭詩稿

吳翹著

樸園擬墨

錢文梓著下同

樸園全稿

大學詮義

陸岷著

古愚詩

陸寅亮著

退川子集

呂琳著

岳巖詩鈔

顧栗著 許廷鑠序云詩與文一也自諸大

江南北無不知有吳東十子者崇明得三人嘉定寶山
共得三人太倉鎮洋則共得四人而其中尤以顧子岳
巖爲巨擘甲戌之歲余主婁東書院講席始識岳巖握
手論文始信士之得名非謬特未知其能詩也既出詩

一卷示余誦之曰此復可以傳矣夫詩非可苟而已讀其詩而其人在焉是爲貴岳駿之詩未嘗求奇於聲律之外而寄托深遠又務協於正聲無寒瘦之象觀世所稱才人之詩其度量相越何如也婁東詩挂奔洲梅村爲正派繼之者則有秋水隨江白溪東江冰庵秋涯諸前輩今岳駿復能繼其家太游抱桐之後而斐然有作詎非天之生才於斯爲盛也惜余已耄不能如六雅罕皆爲十子哀集行世然以今之所稱才人之詩與岳駿之所作孰爲巨擘當世必有能辨之者爰就所見略爲點定以質世之君子

竹娛詩鈔

王恭著

沈起元序云南園諸王皆吾友小

交總宜而今又得竹娛從也咸以詩鳴余始交於小山後

以王孟爲宗持論謹嚴不屑屑於宋元每有作輒以質

余余爲品陶有問詩於余者余亦令從竹娛訂正邇年

麗闢冶矜妍誰復於荒村寂裏中抱膝長吟抒寫其天

真者而竹娛子遠矣竹娛子遺榮利寡交遊所居有池

園竹木所謂南園者也閉戶食貧無求於世執志硜硜

不屑不潔其古之狷者與奉母至謹母年高不離左右

夜侍寢起則扶持之疴癢則抑搔之每不待呼而至如

是者數年母沒哀而盡禮終喪不與宴會食不兼味以

母戒并廢吟詩嗚呼此又竹娛子之蜀行也已然則
余之惓惓於竹娛子者獨詩乎哉乾隆壬午中秋序
南楚詩草郁莖著莖早有夙慧以神童稱既補博士弟
里沈光祿前輩所推重所著南楚詩草清蒼渾雅純法
唐賢如野曠雲俱盡天寒山更青樹深遲見月人靜遠
聞清晚煙寒岫影初月淨江流天涯不少悲秋者客裏
如斯良夜何皆爲世所傳誦綜其風格可與十子後先
輝映者也

吟石先生詩集

胡溶著下同王祖序云乾隆十八年

公讀其文彈指慢易寬裕肉好藹然解首爲鎮洋胡君安
既於都下相見則惻然抑抑然不言而飲人以和壹
與其文相似而獨未見其詩君以能文屢試於禮部不
遇久之乃得蕭縣教諭君亦不以介意也又十餘年病
卒其子文蔚建椿等始哀生天平詩共若干卷爲吟石先
生詩屬子序之昔陸魯望云天物不可快摘刻削露其
情狀長吉天東野窮玉溪生不挂朝籍者是也子膏以
爲信今觀安公之詩則又異是君初不欲以詩鳴亦不
肯多出其詩以炫于世往來江湖感時賦別蓋得于羈
旅困苦者爲多所積至三四千篇讀其詞味其旨審其

館族大抵古詩宗漢魏近體效晚唐皆嘖諧慢易寬裕
肉好及俛仰身世間效次山樂天所作又哀而不傷怨
而不怒絕無扶搖刻削凌厲憤激之概迥與東野二李
不同使其登於朝著從容簪筆以暇與盛世之言
音豈不偉歟而羈旅困苦久不克振若此豈魯望之言
亦有不盡合者歟抑天之困其身正以昌其詩而不計
其立言之何似歟乾隆己亥春遇于徐州館舍握手相
慰勞語至夜分君所然聽之於升沉得失無幾微見於
顏色君之所養可知已且予同舉於鄉者百餘人取科
第通仕籍者不及十之一二而能以詩鳴者尤寡君雖
不達得賢子以守其詩世有讀者望而稔其爲人規其
所養惜之而因以重之區區魯望所云奚足爲君別白
也序而歸之以俟後世之知君亦可以無憾焉矣

吳陵草

薊門草

柰何草

梅庵詩草

王劬畱著

玉田詩鈔

王青著

涵碧草堂詩文集

王起鵬著 沈起元序云余自辛卯

王孝廉大容介其弟黎陽王子萬南執贄於余出制藝
相賁矩矱悉準先民聖賢精義成能切實發揮余深爲
嘆賞且許其必得知遇嗣余客山左維揚憩闕五六載
歸叩其學則益進及余掌婁東書院日相過從因訪以
經史之學爲古人之文其志益振奮每作一文輒就正
於余持論具有卓識而筆力足以達之其氣盛其詞醇
曲折往復而一出於正無雷同勦說之弊蓋駸駸乎入
震川室矣所著古今體詩原本風雅胎息唐人非雕琢
字句者可比夫黎陽王氏爲吾婁望族前明大司馬帖
雲先生勲名閎闢烜赫一時子若孫皆博學能文爲閭
里所重歷本朝百餘年來家貧沉酣載籍異日輝煌藝苑
者後先相望生少孤家貧沉酣載籍異日輝煌藝苑不
振家聲非異人任也今以屢困場屋七薦不售擬遊
京師輯其詩文集將以呈請輦下鉅公商於余余曰
可若昌黎東坡悉自獻其文於當世賢公卿良馬期於
伯樂美玉期於和氏士之期於知已固亦分耳況士
伏邱樊隘所聞見或不能盡抒其中之所蘊過盛益
都之壯麗仰人物之瑰奇曠覽夫炳炳麟麟之盛益

其才以鼓吹休明其著作不更顯於時耶且生孝友敦摯維天之報施善人更有不爽者在吾以知其必有遇也爰爲之序以贈其行

邑乘小識二卷

顧成志著下同成志自序云曩常涉獵二張先生州志及鎮洋縣志倘有攬摭未詳也壬辰夏濫竽志局乃取三書討論所未及或疑

侯考者輒筆之積紙百十餘翻今年春剛其調璫有客所已筆者嫌于襲也亦不復存編之成二卷以質于博雅君子尋行數墨此不賢者之所爲故名之曰小識其偶失檢及寫刊之脫謬不一一毛舉

云乾隆三十八年癸巳歲四月二日

治齋詩存

半竹居草 吳霏著

夏小正攷注一卷

畢沅著下同沅自序云大戴記八十一篇今止四十篇其篇自三十九始

無四十三四五及六十一四篇有兩七十三或云兩七十四小正蓋其第四十七篇也案漢書藝文志七十子後學者所記禮百三十一篇別無大小戴之目今所記小戴有四十九篇大戴有八十一篇合之正得百三十一

篇之數較藝文志所說止少一篇并此二書卽後學者
所記歟唐大衍歷日度議曰小正雖頗疎略失傳乃義
和遺蹟今檢論經月所觀象授時諸事有正月啟蟄
鞠則見初昏南門正五月參初則見初昏大火中六月初昏則
見初昏南門正五月參初則見初昏大火中六月初昏則
杓正在上七月漢案戶初昏織女正東鄉杓縣在下
則旦入月辰則伏參中則旦九月內火辰繫于日十月
初昏南門見織女正北鄉則旦云云與尙書堯典日中
星鳥日永星火宵中參虛日短星昴之旨合稽堯典中
月令則三月辰日在胃參不伏五月昏亢中非大火中
八月日在角辰亦未伏有所不伏五月昏亢中非大火中
之說攷之知堯時冬至日在牽牛初度賈逵云初度者牽
太元又推周時冬至日在牽牛初度賈逵云初度者牽
牛中星也然則其間實差十度有奇又大衍推小正三
月日在昴五月日在鬼天行遲速今古不能相同後世
歲差之論當有所自矣三統記十二次詠嘗立春節驚
蟄中降婁雨水節春分中三統記十二次詠嘗立春節驚
蟄中降婁雨水節春分中三統記十二次詠嘗立春節驚
衛則云詠嘗立春節雨水節春分中三統記十二次詠嘗
清明節穀雨中又異者古歷皆如三統所稱改之者自
後衛始月令曰正月蟄蟲始振二月始雨水之不符于小
正耶汲郡所出周書有時則解一篇云雨水之日始祭
魚鼈之日始華清明之日始華清明之日始華清明之日始

生亦次驚蟄穀雨于雨水清明後後人馴取月令竄入
周書又分五日爲一候識緯之談無所關乎經制焉
令十二月有雉雞子卯小正則在正月五月有游兆別其羣執騰
馬鳩桃始華小正亦在四月九月有豺祭獸小正則在十月
駒班馬政小正則在四月九月有豺祭獸小正則在十月
月天行有不同物候亦因之換耶小正于天象時制人
事衆物之精無不具紀洵爲一代之巨憲故夫子稱之
曰欲觀夏道吾得夏時焉又曰行夏之時司馬遷曰孔
子正夏時學者多傳夏小正此書之所由來歟沉所見
各家自今所行大戴記外其專本有元金履祥本本朝有
本有傅崧卿本有王應麟本有故尚書無錫素蘊田本有
故尚書大興王叔琳本有故編修林寧戴震本有今主事
學士錢塘盧文弼本有故編修林寧戴震本有今主事
曲阜孔繼涵本並有異同案引者又有鄭康成郭璞孔
穎達歐陽詢徐堅李善一行諸人因避加參校附以鄙
釋名曰夏小正改注小正有戴氏傳之于前又有北周
盧辨注之于後今經既殘破傳復譌亂辨注又不傳若
據攷不精各以私意類分互證是誣之矣沉于詁訓信
好雅言文字默守許解經禮則專宗鄭學戴之說是必
曲證以申明之偶得一聞又求之諸經以附合本旨庶
得尊經後傳之美夫由經以溯傳既二十年矣由傳以
溯經又二千年歷四千餘年之久而通之者卒不多見
直隸太倉州志

其人蓋信古者少矣可不深嘆哉乾隆四十有八年四月

說文解字舊音一卷

自序

云許君之書大略皆以文定字自序云許君之書大略皆以文定

也形聲相益者皆字也故云文物象之本字言孳乳而生其例有云從某某聲從某某省聲從某某從某某亦聲又云讀若某某其時如鄭衆鄭興杜子春及康成之徒注諸經禮高誘注呂不韋淮南王等書皆然自反音興而讀若之例遂變反音仿自孫炎李登作聲類亦用之晉呂忱依托許書又作字林其弟靜因聲類則作韻集韻書實如焉是編隋志次在枕書之下但云有四卷而不詳撰著姓名及時代攷詩有驚雄鳴驚沈重音雉皎反此云以永鷺本音以永水字三寫成小遂爲以小以轉爲雉皎可見沈時已譌讀同么又枕音鷺爲于水于水與以水適合則是編爲枕以前人所作無疑唐世言文字聲音者每兼采許及枕惟顏籀則文字用許聲音用聲類故所著漢書急就章注及匡謬正俗皆無許書音由可見是編之流傳更彰更足貴矣今攷其音茶爲徒抵爲紙撥爲積劣反室爲都節反戡爲竹甚反扶爲丑乙反擊爲大可反推爲奴同反炙爲才廉反潯爲奴洽反此皆舌音之正今閩人猶呼朝夕之朝爲韶知否之知爲低通徹之徹爲致經繞之纏爲田舌音有舌頭

舌上之別聞人衆音並歸于舌故獨于舌音能分深淺亦其俗然也其音剽爲數妙反掌爲方結反又皆唇音之正古者唇音不分輕重故詩劬劬救之禮記引爲扶服如今沙門讀南無爲那麻無屬輕唇麻屬重唇者訝其不類不知唐時陀羅尼多云曇莫謨莫亦屬重唇合之麻音爲近也曩南那舌音之轉謨莫麻無唇音之同耳其音汔爲巨乞反挺爲達鼎反又皆送聲之正聲有出送收始發曰出縱曰送終曰收有出則送收兩聲隨之而盡此得于天而不可強假者也人生而有形喉韻舌齒唇五物必備五聲由此著焉從五聲而區之各有其出送收由輕而重由清而濁其輕且清者曰出重且濁者曰收重極復輕濁極復清故聲能以下爲高以高爲下由輕而漸重由清而漸濁重分其音輕濁分其若清皆謂之送緩土之民其聲紆急土之民其聲疾故欽琴本兩聲北人呼盤爲潘爲欽通同本兩聲亦呼同爲潘盤本兩聲亦呼盤爲潘爲緩急之殊俗故巨乞達通潘盤本兩聲亦呼盤爲潘爲緩急之殊俗故巨乞達鼎爲南音之分而亦得北音之法如正之與乏因射爲應但亦南人所定者矣反音之法如正之與乏因射爲應但古今語有所殊或致音有所別然推厥由來皆可究知其義故學貴攷其原也許君之書今所存者有徐鉉等校定音並唐韻攷其原也徐鉉纂傳音朱翱所加也有徐鉉等韻補音則錯所加也然皆唐以後所改更唐所用解字

書既不行其音僅一見于戴侗六書故特字訓注及宋
龍說之芥肥之莖莖字論下亦于古音無涉是編所輯
雖寡要爲探木之誼後之人不知珍
重者陋也乾隆四十有八年三月日

釋名疏證八卷補遺一卷續釋名一卷

自序曰今釋名

流傳魯魚亥豕學者不察轉生駁議如義汪也汁汪節
也義誤爲歎遂疑釋飲食不當闕義碑本葬時所設葬
譌爲莽後人強釋王字反引公室視豐碑謂碑不始於
王莽若斯之類不勝枚舉余循覽載籍凡經傳子史有
與是書相表裏者援引以爲佐證又取唐宋人書有引
是書者會萃以相參校表其異同正其紕繆且益以補
遺及續釋名題曰釋名疏證刊印寄歸屬江君聲審正
其字江君謂必用篆文字乃克正請手錄之刊一本
余時依違未許既而覆視所刻輒復刪改適江君又以
書請遂以刪改定本屬之抄寫并述前敘未盡之意復
爲敘以詒之時乾隆五十五年歲在上章閏茂如月

續資治通鑑二百二十卷目錄三十卷

按司馬光撰資

兩朝雖有薛氏王氏之續而紀述疎漏月日顛倒又略
於遼金夏事近世徐獻學所纂較優於兩家所引書籍

猶多未備如李燕長編僅有前半部李心傳繫年要錄則全未寓目也乾隆中有內府所藏永樂大典悉經儒臣寫內奇秘圖籍及內府志文集事涉宋元者無慮數百種定其間史籍傳記地志文事涉宋元者無慮數百種皆前人所未寓目沉因得購鈔以廣異聞而資攷證故其敘述事跡首尾完善於遠金兩代尤爲賅洽南北紀載傳聞各殊亦多持平之論又仿溫公之例撰爲攷異斟酌去取皆有依據觀薛王徐三家更爲精博不獨卷帙倍之而已也溫公書年號皆以後改者爲定此書亦遵其例獨於兩朝授受之際如太平興國元年十一月以前仍爲開寶係之欽宗此類特爲正名雖少變司馬氏之法而義例實過之大抵鈞摘瑣細攷證異同是其所長至明前代治忽所關指賢奸消長之故義激忠驅廉頑立懦足備人臣進講之用尚多未逮焉

史籍攷

年也續成之而卒浙江布政使南康謝啟昆其同

山海經新校正十八卷

孫星衍序云秋帆先生作山海

經注而自九經箋注史家地志元和郡縣志太平寰宇記通典通考通志及近世方志無不徵也自漢以來未

德明釋文有山海經音義二卷及見先生又焚筆硯若
海外經已下諸篇雜有劉秀校注之詞分別其文降爲
細字其在近世可與戴校本水經並行不倍先生又謂星
衍孔子曰多識于鳥獸草木之名多莫多于山海經神
農本草載物性治疾甚詳此書可以證發遇物能名儒
者宜了惜未優游山澤深體其原以俟他時按經補疏
世有知者冀廣異聞然則先生勤學好古之心又非
星衍所能傳矣乾隆四十八年癸卯二月二十六日
三輔黃圖校正六卷補遺一卷 汪照跋云昔衛尉卿趙
虞會爲注解晉世又有三輔故事二卷今其書皆不傳
黃圖僅存傳琴宜亟中丞秋鶚先生於公暇攷稽往蹟
既校刻龍圖學士宋敏求長安志復警勘是編付刊木
家且獵取水經注太平御覽諸書如晉灼所引黃圖爲
今書所無者一一補其漏略視康熙初顏方伯敏重刻
本較爲完備世之讀是書者可想見敷政之優優矣
集晉太康三年地志一卷王隱晉書地道志一卷 沅自
晉太康地志不著撰人晉書地道記晉王隱撰在晉書
九十三卷之中二書作于晉而盛行于齊梁北魏之時
沈約撰宋書劉昭注續漢書魏收述魏史所徵輿地之
書不下數百然約之州郡惟準太康昭之注郡國收之

述地形則一本地道他若酈道元等又皆懸其片言視
若準的今觀沈約之論曰州郡一志唯以續漢郡國校
太康地志參伍異同用相徵驗魏收之序曰班固考地
理馬彪志郡國魏世三分晉又一統地道所載又其次
也足知當時言地理者自兩漢地志之外于三國及泰
始之際則徵太康于晉之東西則徵地道不以別書參
之亦信而有徵者矣至唐而藝文類聚史記注文選注
所徵引始覺寥寥則是書已不顯也宋初修太平御覽
尙述是書故樂史寰宇記亦間引之厥後關如蓋亡失
可知矣余年來官事之暇好披討地理之書以爲有益
于實事實學茲以舊所掇集者各分爲卷付之剞劂其
元康地志及不著姓氏晉地志晉書地理志數條亦附
錄焉庶嗜古者有所采云耳時
乾隆四十九年歲在甲辰八月

晉書地理志新補正五卷

十人所撰今核其書大要以晉新舊唐書爲房元齡等二
白惠帝時已略焉至東晉則尤略蓋唐初諸儒于地理
之學非所研究故顏師古注前漢書頗多舛錯夫晉世
冊籍可據者十倍今書乃唐初修晉書不特不旁考諸
書卽王隱地道之編沈約州郡之志亦近而不采殊可
怪矣晉世版輿上承三國之瓜分下值南朝之僑置建

置沿革所係非輕蓋馬彪撰郡國既不詳安順以後沈約志州郡又難究徐充以西使諸賢能據貞觀見存之圖籍述太康混一之山川可採既多用功亦易而今之撰錄若此則唐初諸賢不究地理學之過也況官事之暇嗜博觀史籍間以所見校正此志謬漏凡數百條又采他地理書可以補正闕失者皆錄入焉分爲五卷升元注作大字則從劉昭補注郡國志舊例也時乾隆四十六年歲在辛丑孟冬月

關中勝蹟圖志三十二卷

關中金石記八卷

盧文弨序云余生平未嘗至關中聞

有人從長安來叩之則大率在榛莽中雨淋日炙不加葺治甚且衆穢所容幾難廁足未嘗不慨然興歎也鎮洋畢公前撫陝之二載政通人和爰以暇日訪古至其地顧而悚息于是堂廡之傾圯者亟以繕完舊刻之陷于土中者洗而出之開成石經多失其次第復一一加以排比于外周以闌楯又爲門以陷之使有司掌其啓閉廢墜之久劇然更新儒林傳寫盛舉及公之復蒞秦中也乃并哀各郡邑前後所得金石刻始于秦訖于元著爲關中金石記八卷考正史傳辨析點畫以視洪趙諸人殆又過之

直隸太倉州志

卷五十四

藝文

中州金石記五卷

山左金石記

道德經攷異

墨子校注十五卷篇目攷一卷

自序云墨子七十一篇見漢藝文志隋以來爲

十五卷目一卷見隋經籍志宋亡九篇爲六十一篇見中興館閣書目實六卷三篇後又亡十篇爲五十三篇見卽今本也本存道藏中缺宋諱字知卽宋本又三卷一本卽親士至尙同十三篇宋王應麟陳振孫等僅見此本有樂臺注見鄭樵通志藝文略今仁案通典言兵有守拒法而不引墨子備城門諸篇玉海云後漢書注引墨子備突篇詩正義引墨子備衝篇似亦未見全書疑其失墜久也今上開四庫館求天下遺書有兩江總督採進本謹案亦與此本同自此本以外有明刻本其字少見皆以意改無經上下及備城門等篇蓋無足觀墨書傳述甚少得毋以孟子之言轉多古言古字先是錢塘宣學士文弘陽湖孫明經星衍互校此書略有端緒沅始集其成因編覽唐宋類書古今傳注所引正其謬誤又以知聞疎通其惑自乾隆壬寅八月至癸

初十月齡一歲而書成又先秦之書字少假借後乃偏
旁相益若本書源流之字作原一又作源金以益爲名
之字作益一又作鑑四竟之字作竟一又作境皆傳寫
之亂非舊文乃若賊賊百姓之爲殺字古文遂而不反
合于遂亡之訓關叔之卽管叔實足以證聲音文字訓
詁之學好古者幸存其舊云乾隆四十八年歲在昭陽
單閏涂月敘于西
安節署之環香閣

弇山詩鈔四卷

陸元達著
人大父侍御

美部序云先生爲劍南後

工詩先生自幼胚胎濡染醞釀深厚當孝廉公承其家法並
歸先生季弟沁雪先生幼卽稱詩互相酬唱以爲家庭
樂就試金陵登鍾阜諸山縱遊青溪秦淮篇什漸富庚
辰遊京師憑眺西山前門玉泉金臺諸遺蹟應聘之中
州過漢宋故都覽黃河潼關之險太行嵩高之形勝客
維揚數至平山雷塘竹西尋問杜樊川以及藍陵東坡
漁洋諸賢游賞處屢上一見諸詩故其詩託興言情包羅
蘇雲間凡所感觸一一見諸詩故其詩託興言情包羅
旁魄如萬卉之遇春而茁如百川之隨地分流要皆宗
法唐賢原本風雅而一切雷同沿襲纖佻俚俗之狀舉
不得而中之今在姑孰與諸生講論之暇縱觀江濤河
湧流連青山白苧間或時脫略蹊徑酒徒歌侶皆所弗
宜

拒氣益豪詞益壯格律益度堅老視彼結藻豐饒

義乏飄勸者不

可以同日語矣

乾隆丙辰歲夏五

烏石山房詩

陸元邁著

陸元邁序略季弟沁雪幼郎

來無此手筆其

推重如此乙酉

舉於鄉座主安溪李郁

齋先生聘居蓮

幕越中勝蹟一

縱探發爲詩歌多得

江山之助已丑

以後滯蹟金臺

繼客山左

則慷慨悲歌蒼

涼沉鬱詩境又

一變焉

驚洲遺詩二卷

陸胥著

邵嗣宗序云驚

洲詩上規漢

一切牛鬼蛇神

之奇裁雲鏤月

之麗不以犯

其筆端而辛以

天折爲之而未

底於成也

冶亭詩鈔

錢熾著

定潭詩鈔

馮俊著

錢大昕序云古之君子以詩名者

大都陶冶性靈據寫所得而未嘗亟亟于當

世之名故一句之工數篇之善傳于士大夫之口歷久

而不忘不必人各有集也近世士大夫未窺六甲便製

五言偶得先達獎借輒思鏤板行卷雖多半爲覆瓿粘

噫之物矣太倉之璜涇有隱君子焉曰馮翁淳夫好讀

書不治舉子業間有所感觸則寄之於詩然亦不輕以

示人躬耕田卅畝結廬其中顏其戶冊曰晚唐題左壁

曰人宜泉石煙霞裡詩在錢劉范陸間人因禪之口晚
堂翁晚復寓意于酒引鶻盡醉與東舍西鄰面場國話
桑麻行歌於雲煙杳靄間久之漸有知翁能詩者而翁
退然弗自居也翁既沒令子俊人茂才偉人孝廉哀次
其遺稿若干篇將刻以行世而求字於余余未及從晚
蘆翁游而得交其二子因得悉翁之生平讀其詩清曠
閑逸不類世俗敦名者之所爲而有台于古人陶冶
性情之旨故樂得而序之乾隆壬辰四月丙寅朔
仲廉詩文鈔 馮偉著

寄凡詩草 吳玉韶著

韻竹軒詩 許培秀著

黼堂詩鈔 錢敬熙著

思補堂集 毛上宸著

葢竹山房草 金聚奎著

寄蟬吟草 趙榕著

宜秋詩

王諧著

天餘詩鈔

陳揆雲著

揖青軒詩鈔二卷

陸觀宸著

岌庵詩鈔

曾煜著

警心錄

錢枝桂著

清夜鐘聲

許璇著

石樓小草

陸適著

秋嶽尺牘

王接武著

廣文選

張升堦著

靜遠堂集

張升聞著

一粟道人詩

毛汝珍著

閒閒集寓齋集

毛焯著

毛藝專詩

毛詩著

湘瑟集

錢京鎬著

蒿園集

張炎著

孚中詩

馮易著

亦巖詩

顧霖汝著

九華山人詩

吳于依著

愚溪詩草

吳世睿著

向若詩

王鼎銘著

翊王詩

曹元衡著

吳聲發詩

吳霆著

約庵詩鈔

錢徵著

漁隱集

錢一清著

攬月樓詩鈔

錢一泓著

養拙居詩鈔

錢一涵著

東山詩鈔

陳琦著

虛白詩稿

錢溫著

臥山詩鈔

胡栩然著

淑閨堂詩鈔

周士樞著

非玉集

周體元著

撫古備忘錄

陸岳著

蕘愚詩鈔

毛詢著

心緣詩草

王廷銓著

淵如詩草

王寶林著

地理舉一

毛在鵬著下同

安緣詩存

玉山詩稿

毛思戴著

文宰詩

毛兆燕著

劍亭詩稿

毛思煌著

南楚詩

郁堃著

真淵子詩鈔

陸浩著

莊樸遺稿

顧駿業著

棟雲詩

陸楚材著

晴帆詩鈔

王元吉著元吉字大章

雲溪詩集

王元淑著元淑字均一

捧腹吟

張之鎬著

崇雅堂集

朱璿著

千補詩草

沈祖孝著

蛩鳴集

張應梅著

巖耕堂詩

錢宗孝著

拙山詩

蕭昂著

蝶花庵詩鈔

錢荃著

心曉齋遺稿

錢丙著

儲雲樓詩稿

畢浩著

古心齋詩草

李元錦著下同

秦游草

雪堂詩稿

季夢荃著

菊隱詩

金鰲著按鰲字載瀛

陸邦綏遺詩

陸錫三著

清芬軒詩

王調鼎著下同

湛華詞

禮畊草堂吟稿

汪杏南著

蓉園詩鈔

郁大錫著

載培詩鈔

胡坤著

罕勲詩草

胡寶年著

問亭詩稿 朱西陽著

拙園遺稿 陳信著

蘭圃詩鈔 錢夢熊著

湘亭詩鈔 李均著

亦坡詩草 金鰲著按鰲字陽伯

竹里軒詩鈔 顧崗著

浣花詩鈔 張樟著

雅樂精義合集 蔡思著

長空鴈影集 王璉著案璉字筠莊

虛槎詩草 沈信著按信字孚中起元孫

小弁詩鈔 王昭麟著

義亭詩鈔二卷附詩餘一卷

王文潞著

下板頭語

僧果成

語錄六種

僧通雲

楞嚴經正見

僧濟時著

蒼雪遺詩

僧讀微

鏡餘堂集

僧本黃

大衛詩

僧行達

曝背軒詩

僧仁長

雪圃詩文集

僧上修

睿石詩

僧元璿

祖芳詩

僧宗紹

立庵詩 僧成志

眉升詩 僧霽月

燕譽樓詩集 陳光緯妻王煒

凝翠樓詩集四卷

常熟朱雲集妻王慧撰 王吉武跋

詠然大雅不羣尤推長姊蘭韞氏姊幼穎異十餘歲時
見先父母作詩即能屬和有清新之句稍長勤於女紅
未獲多讀古名家詩集然問一瀏覽輒能得其大意或
與余輩遊戲柔翰拈題分韻姊所作往往擅場適虞山
沛國後有室家之累或不暇筆墨事所居在唐墅之東
百年地僻殊可語適沛國親串中有清河羽卿氏者
秀擅閨房才兼清綺與姊一見即如素心於是關墨拈
毫此唱彼和暇則相訪別則相憶累月過從言笑無厭
雖尹班之好不是過也其間花晨月夕昔人所云詩有
共賦酒無孤斟庶幾近之故自丙午後集中篇什大率
與清河君贈答者爲多矣生平蹟不踰湘淮蓋歲一渡
江至維揚晚數至武林及越州探西湖南屏蘭亭禹文
之勝並見諸題此游覽之可考者也或謂古今來女
子有才者每薄於福命以姊之英華吐納定屬上流乃

自于歸後操作拮据枝梧賦役中年稱未亡似乎所際
之不偶然年屆古稀起居方健于女承顏孫曾繞膝一
經足以勤當舍二頃足以給糈澹所得亦已多矣而又
何歆爲初新城西樵先生有燃脂集之選廣教劉秀詩
文姊早年諸作曾爲郵寄採錄最多已卯冬撥拾前後
存稿得數百篇屬汲園叔選定茲又數年念一生苦心
不忍終棄因付剞劂而余

楚塵居小集一卷

張勳妻顧靜修著 王吉武序云子

夫人之賢而欽文弟贊文又子姊之夫也姊少時聞其
因知夫人益詳蓋出自武林望族賢而有才博覽書史
時有吟咏子宦游二十餘年晚歸杜門親故凋落而夫
人亦七十矣長君大復攜以示子謀付剞劂予受而讀
之清新而不失之纖婉麗而不失之弱溫柔敦厚深
合于風人之旨獨是夫人起居方健而于姊不幸早世
將及四紀遺句猶在音容邈然此予所
不勝歎惋者夫康熙辛卯仲春下浣

芳曜堂詩稿

張烈妻王瑩著

遺香集

毛序妻王芳

直隸太倉州志

卷五十四

三

蘭韞詩

毛序女毛慧

韞玉詩

毛序女毛瑩

山暉詩稿

王愔妻毛秀惠

培遠堂詩四卷

畢鋪妻張藻撰

王昶序云培遠堂詩

中丞之母出張氏吾邑能一先生其祖也以詩爲聞人
母顧恭人有挹翠閣集與武林兄以寧顧如齊名某壯
與少儀觀察游觀察于太夫人爲兄知其上承母教因
以能詩若此今誦其詩爲女貞爲婦順爲母肅而和皆
可于此見之而當中丞之開府西安也貽詩作戒尤切
於民生國是及迎養官舍則以勤儉仁厚之意風示關
陝故至今誦中丞之政輒歸美于太夫人然雅不欲以
詩自著比其沒中丞始集錄之而屬某序其端某惟二
南爲風始婦人女子之詩十居八九謂淑于后妃之教
固也然周自姜嫄以來太王之太姜王季之太任思齊
思媚已御于家邦矣而太姒邑姜承之婦姑之傳至四
五世勿替故其時大夫之夫人下嫁之王姬江沱之妾
于歸之子懷春之女咸能發乎情以止乎禮義蓋積之
有其基推之有其序也今太夫人之上承母教與承自

皇姑何異而中丞所治又適在周南豐鎬之地鎮撫至
十餘年之久民之德得者日益顯而體化日益洽皆推
勤儉仁厚之旨以行之太夫人之詩不爲虛言於古所
云廣教化而移風俗者洵不誣矣往者林以寧顧如輩
踰伏草莽間哀吟獨語如候虫鳴鳥迄今聲塵翳如而
顧恭人生平蕪萃掩抑亦不獲以志之所之相夫子發
于事業及觀察通顯而恭人先逝矣今太夫人之懿德
聞于其訓以佐當寧於是經訓傳家之褒中丞又能行
此踵美二南川之鄉人用之邦國殆無不可也豈不休
哉

伴日草

胡栩栩然妻王穰

筠雪軒集

顧清振妻毛茂清

藝芸集

毛大年繼室顧靜芳

蘭洲草

陸愿妻張瞻湘

顧氏詩

王鎮衡妻顧氏

願香室筆記

汪彥國妻王佩華

松柏詩篇

周文虎妻胡氏

直隸太倉州志卷五十四終

直隸太倉州志卷五十五

藝文

四

嘉定縣

宋

易釋解

孫載著下同

詩法

孫積中集

性齋詩稿

楊應龍著下同

性齋知見錄

進授冊

菊譚集

吳惟信著

直隸太倉州志

卷五十五

藝文

北磻集十卷

擇居簡著

(元)

格物擇善錄

秦輔之著下同

武事要覽

棠陰政績

易經史斷

忠孝百詠

練川志

雪蓬行稿

張天永著下同

溝亭集

嘉樹堂稿

強珣著

遜菴詩集 黃鉉著

浯溪集 王逢著

龜巢老人集二十卷 謝應芳著 下同

思賢錄五卷

懷古錄三卷

辨惑編三卷

明

王常宗集四卷 補遺一卷 續補遺一卷 明王彝撰 都

臣嘉定王先生常宗有遺文一編 穆邨嘗校定釐爲四

卷藏之篋笥者二十年矣 劉君子珍世居嘉定好古博

雅謂是集爲里中故物刻梓以傳而俾穆序之惟吾吳

爲東南文獻之地自漢唐以來名人魁士踵武相望至

我朝洪武而益盛蓋當是時修元史者三十有二人皆

極天下之選而出於吳者高季迪氏謝元鑑氏杜彥正

二

氏傳則明氏而先生與焉先生之文精嚴縝密明暢英
發不爲諛詞浪語以逐世好要之根據乎六經出入乎
諸子百氏而其識見之卓論議之妙求之當時已不多
得而況遺之百數十年之遠其可以弗傳邪先生少貧
嘗讀書天台山中師事孟長文氏長文蓋蘭谿金文安
公弟子故先生之學遠有端緒若文則其所自得者爲
多而未嘗苟同於人是以史成而歸身猶布衣而惟以
讀書奉母爲事嗚呼若先生者非徒能言實允蹈之而
足爲鄉邦之重者也朱彝尊詩話常宗學有淵源集
中孔子廟學碑南門記鄉飲酒銘文甚高潔按王常
宗集一名媯雖子集又名三近齋集
皆卽此書江南通志並載二目失考

龍門山人集

金文徵著下同

長安集

味易餘吟 鄭閔著下同

江漢吟

蔗境吟稿 顧文煜著

簡易錄

翟均是著

軍政條例

陳孜著

練川志

曾魯著

草堂漫錄

吳春著

筠窓錄

張濂著

練川圖記二卷

吳縣都穆撰

草堂詩集

周璇著

竹居集

徐博著

斲苓餘稿

王槐著

倦還集

范純著下同

樸菴稿

范誠夫詩十八卷文二卷

雞窓筆錄

浦杲著下同

練川志稿

日歷紀聞

浦東白集

農桑風化錄

陳述著下同

靜軒集

辨疑錄

卹刑錄

韻學集成十三卷

章輔撰下同 桑悅序云練川章先生隱居教授不求聞達著韻學集成

十三卷凡收四萬三千餘字每舉一聲而四聲具者自爲帙二聲三聲絕者如之仍別爲直音篇總考其字之

所出前此未有也先生沒後十餘年其子冕將鉞諸梓
時聞陽吳公克明適以名進士爲茲邑令一時大夫士
咸祈其成吳公難之曰洪武正韻一書革江左之偏音
美矣盡矣萬世所當遵守者也奚他贅爲愈曰是韻正
所以羽翼聖製也我朝正韻一書擇衆材而修正之廣
韻會稊桷也我朝正韻一書擇衆材而修正之廣居成
矣茲又益之以龍龕諸韻外衛之以城郭內實之以奇
貨豐庇後學之功不淺也且正韻之修太祖高皇帝運
其或規授之宋源輩以竟其事視大聖人之制作誠度
越千古而無間然矣高皇以萬世之才爲才有臣於數
十年後以儼自擬克遵舊規少加張皇亦何尤哉疑釋
已遂募好事者經營其費適欽差提督水利浙江按察
僉事吳公廷玉按臨茲邑又力贊之樂飲助不數月訖
工僉求予言弁諸首先儒有云爲文宜畧識難字南山
詩三都甘泉等賦誦之多箝人舌弗克屈伸果字有異
哉人異其字也是韻一出向之商敦周彝化爲竹根康
輒入耳不蒐入目
不攝何其快哉

直音七卷

忍讀齋稿 楊幽著

顧貞集

翟孔仁著下同

正韻對聯

樓軒集

李良著

樓散集

王春著

芸窓漫錄

徐恂著下同

嶧志編

隨意編

清風祠錄

蒲川稿

龔宏著下同

水經補

黃河或問

續中吳紀聞六卷

玉書樓稿

方外志

嘉定縣志

滄洲遺稿

印佐著

練塘吟草

沈齡著

謙齋集

徐琦著

西莊集

殷道復著

質軒集

印文著

東溟稿

沈焄著下同

東岩奏草

巡閱錄

全陝政要錄

浦宏著

練音七卷

翟校輯 校自序云古者采詩以觀民風是集爲吾嘉定一邑而采也曰練音者仍古之

練祁而名也校采集之者承前令定齋王公之命因先祖願貞公口授傳而成之者也集凡七卷中四卷則邑人之作也自宋龔宗元以下若下人不分隱顯錄其所可攷也首采宦志風化之所出也附題贈著風土交遊之美也釋老亦附於外取其有合於道者也標姓名於所作之前各附出處而間著其事蹟因言可以視德也詩體類不拘取其有關於風教非若諸家之專以詩選也詩中有意義當釋者亦分註之補志乘之闕也閱六載成編今得梓而行之者邑幕滇南李君捐俸請於今令姚江陳公以終王公之初志也凡有桑梓之愛者幸無忘其功也校固不能知言聊附編采之意不自知其僭妄之罪也卷末各不填其尾俟同志者相與增益以成一邑之文獻也

也正德丙子十月

明書畫史三卷元朝遺佚附錄一卷

明劉璋撰

原病集

唐楷著下同

良方祕括

傷寒百問

大場志

周臣著

皇明風雅

張沂著

公餘寓拙稿

張情著

日沙園稿

張意著

皇甫子循云誠之詩無取模擬而

詩話誠之與兄情後先取甲第情有公餘寓拙稿詩無

足跡者自序以爲習氣未除興到輒就不求其工自適

其適亦可謂得

夫寸心知者也

修詞指南二十卷

浦南金著下同

詩學正宗

直隸太倉州志

卷五十五藝文

六

嘉定縣志

知縣楊旦撰

書法傳授論

陸鑑著

十四經絡發揮

莊某著

傷寒要約

史寶著 下同

傷寒要略

水利圖考

金松著

康衢鼓吹

金華著

胎前產後書

茅震著

湯廸功集

湯珍著

許學正旨

楊徵元著

雲塘集

李士龍著 下同

雲塘雜記

萍隱集

菱川集

邱峻著下同

邱氏世略

市隱園集

孫某著

似野堂集

唐愛著

傷寒心要

唐欽訓著

四書通解

殷子義著下同

易經會義

讀易別記

易說十篇

直隸太倉州志

卷五十五 藝文

詩經疏解

春秋大旨

家禮纂要

大征疏稿 張任著

春秋億六卷

明徐學謨撰 學謨自序曰說經者宜莫

也今之說春秋者類以左氏爲之證而參以公穀二家
彼其因事以屬辭緣辭以命例事同則辭同辭同則命
例宜無不同然而正變相錯權衡互異若繼弑一也或
書卽位或不書卽位紀元一也或書王正月或不書王
正月或不單書春王而不書正月伐國一也或名或不名
或爵或不爵專將帥師一也或去其公一也或名或不名
弑君一也或明其爲弑或不明其爲弑乃三家各就其
詞而爲之說求之春秋之本文而其說皆無有也以春
秋之本文獨行於世千載之下雖聖人復起不能指其
詞之所之也故學者不得不據傳以求經夫經之爲言
常也簡易明達之謂也聖人作之將以垂憲於無窮而
乃故爲微駁難明之詞若置覆焉而須傳以爲之射

何異於日月之借光於燭火乎必不然矣。按班固藝文志云：仲尼傷杞宋之亡，徵以魯周公之國，禮文備物，與左邱明共觀史記，而修春秋，當其時，祇以口授弟子。左氏懼其異言，失真，乃因本事以作傳，信斯言也。則經與傳有輔車之倚焉，不當獨推尊孔氏矣。卽令附春秋而作其事，詞已無不可信，而又何有於公穀二家？乃漢初鼎列於學宮，而尹氏、荀氏、張氏、孟氏、梁氏、賀氏、高氏、平氏、銀氏之文，又輒與左氏相齟齬者，不可勝記。夫經文一也，然且彼亦一是非，此亦一是非，况其有無疑似微駁難明者乎？故知三家各受師承，以口說流行，卽左氏亦孔子以後之書。自漢以來，經從傳出，馬端臨以意增損之，疑不爲無謂。而南宋大儒顧復取其以意增損之詞，爲之懸想臆度，斷以聖人之特筆在是，以其可解者謂之正例，而以其不可解者強名之曰變例。至謂仲尼見諸行事之實以天，處制天於王，奪位於國，去氏族於卿大夫，略無顧忌，一時進御之言，意在納約然謂之說傳，則可謂之說。則不可亦何怪乎？求之愈深而失之愈遠也。聖人之意，其尚可得而見耶？聖人之意，簡易明達，要以仍人道正王法，善善惡惡，是是非非，剛繁舉要，據事直書，如斯而已。故繫王於天，則文武之威靈猶在；託筆於史，則周公之衮鉞具存。卽有褒諱貶損，皆天子之事，史官之職也。而舉不以已與焉。夫是以二百四十

二年諸侯卿大夫之功罪不必屑屑焉衡較於爵氏名族之子奪而其情固莫之遁矣故曰其事則齊桓晉文其文則史其義則某竊取之說春秋者孰有深切著明於孟氏者哉愚不自揆鎭鄆之隙因感杜征南在襄陽時箋釋左氏乃重撮三傳併范楊何孔諸家疏解與胡氏之傳猥加衰輯稍略其正變之例缺其有無疑似之文祇采其說之不詭於理者以符會孔子竊取之義而彙爲一書名之曰春秋億凡如干卷亦知其不可以幸中第無敢徇傳茂經隨人射覆以坐失聖人之意云爾萬歷丁丑夏

老子解

南宮奏題稿

宗藩要例

世廟識餘錄二十六卷

萬歷湖廣總志九十八卷

徐氏海隅集四十卷

春明稿十四卷

歸有園稿二十九卷

萬山集

張獻著

森玉樓稿

沈陽著

定川稿

趙中行著

抱真集

陳其詩著

小竹山人集

王翹著 朱彝尊詩話以楚工畫竹子嘗

邑人侯大年述其繪草蟲更精惜未得見

小竹集一冊中間酬贈諸將之作居多

鵝池集

朱登春著下同

燕石集

湯考功集

湯聘尹著下同

掖垣諫草

史碑

茂禧堂集

鐵菴遺稿

西臺奏疏

水利集

春秋經傳類事三十六卷

陳可言著 陸元輔曰可言好左氏傳謂編年紀事或一

年之內數事錯陳或一事始終散見於數年與數十年之後學者驟讀之未易得其要領乃仿袁氏通鑑紀事本末作此書凡九十餘條三十六卷其釋義主杜氏而多所損益傳有與經戾者則參之公穀二傳歷二十年而後成

巢居小稿

張應文著

文起齋集

張應武著

左傳屬事二十卷

明傳遜撰下同 遜自序曰古史之存寡矣惟左氏釋經以著傳故魯二

百五十五年之史獨完而諸國事亦往往可以槩見其閒英臣偉士名言懿行猶足爲世規準至戰陣射御燕享辭命卜筮皆非後世之所能及蓋以去古未遠而先聖之法尚有存焉故也然體本編年而紀載繁博或一簡而幾事錯陳或累卷而一事乃竟或以片言而張本至巨或以微事而古典攸散茲欲迴流窮委尋要領而釋旨歸蓋亦難矣自司馬子長變古法爲紀傳世家而後之作史者卒不能易名編年者荀悅以後無慮四千家而書多不存事無通會至宋司馬文正始萃一千三百六十二年之事以爲通鑑繼而趙與智誠實以上接左氏襄子慧智伯事建安袁氏復因之以纂紀事本未使每事成敗始終之迹一覽而得讀史者咸便之遜嘗徵祖其法以纂左傳事而先師歸熙甫謂當難於通鑑數倍遜頗悟其旨以王敦文載本而成焉懼其事繁紊且遺也故於諸國事各以其國分屬而仿次第之於時王道既衰霸國是賴故以勸懲周而凡中外盛衰雜合大故皆使自爲承續而不列於諸國之中以其文古須注可讀而元凱集解乃多紕繆疎略或傳文未斷而裂其

句以爲之注意義難於會解故竟其篇章而總用訓詁
於後并參衆說酌鄙意僭爲之釐正焉名曰春秋左傳
屬事萬
歷乙酉

春秋左傳注解辨誤二卷

遜自序曰遜編左傳屬事以
不可無注雅愛杜注舉筆錄

之既得吾郡先達陸貞山附注皆正杜誤與鄙意多合
又會衆說而折衷之創以己意而爲之釐正焉實於心
有不安敢爲忠臣於千
載之下耳萬歷癸未

左傳奇字古字音釋一卷

春秋古器圖一卷

雲笈廣詮

汪應期著

嘉樹堂稿

朱用輯著

問居觀省錄

宣光祖著下同

彙古編

攝生要語

公路詩稿

張名由著 朱彝尊詩話公路居平世而好言兵棄家產僮僕以避徭役可稱知幾之士

蓋先妻唐程李四子稱詩而學文於震川者

正俗編

樊世美著

論語解

龔錫爵著下同

老子註

老子疏略一卷

華嚴經疏略

入粵吟

恤刑題稿

嚴貞度著

痧痘集

趙承易著

直隸太倉州志

卷五十五

藝文

十一

卹刑題稿

張恒著下同

長吟草

明志稿

朱彝尊詩話伯常自敘其詩謂語不必工意不必遠古不必合今不必離生不必名沒不必傳

聊明吾志而已矣又云譬諸候至而物鳴若有使之而不能已者以寫其優柔淡蕩之思數語非知詩者莫能言也宜其古風磊落近體亦安詳比於同邑四先生似覺挺拔

十笏齋稿

殷都著下同

籌邊疏稿

尺牘

酒史

爾雅齋集

西臺奏議三卷

時偕行撰下同 汪琬序云右嘉定時公乾所西臺奏議三卷公諱偕行字汝

健乾所其別號也前明萬歷中進士由知縣擢四川道
監察御史以抄沒崇信伯事特旨降調邊方雜職歸卒
於家當公之南爲御史也太倉王公錫爵在內閣餘姚
陳公在吏部富平孫公丕揚在都察院時方崇尚清節
百僚廩廩奉職號爲國家之極盛居言路者類多挺挺
守正不撓不阿公卽其一也宛讀公所葺諸奏凡二十
六篇中閒如論沈惟敬媚倭之奸以爲陽稱封貢實許
和親送并劾石星宋應昌李如松輩皆國家文武大臣
曾不能練兵選將屯田積粟以衛封疆乃今日議封明
日議貢駿駿乎又有和親之說不聞諸尚方劔以斬惟
敦首而反爲曲辯隱諱其謂之何又因雷震西華門極
言章奏既留中不發加以小臣言事獲罪者一切禁錮
而驥駑不分大臣稱疾一切慰留而薰蕕無別臣願視
逐臣之才品爲取舍如孟養浩鄒元標之直諫所當亟
用而中有沽名偏執者舍之可也視大臣之賢否爲去
留如陳有年之忠鯁所當亟挽而中有戕疵可指者聽
其去可也又言財警諸水也導之爲江河疏之爲溝澮
則羣生咸沾其益若積壅旣久必奔潰四出而流害無
窮單穆公曰絕民用而實王府猶積川原而爲潢汚也
其竭也無日矣今太倉之積儲已空矣太僕之馬價已
匱矣而東倭北敵未有息肩之期皇上以天下爲家何
必藏富內府而徒爲潢汚之聚乎蓋公所爭者率皆天

下大計苟從其言有碑宗社非淺嗚呼偉哉顧考之神
宗實錄既不及爲公立傳後來秉筆纂修者亦無從悉
公始末宛鄉里後進距公之沒不過數十年去公之居
不遠數舍而其流風餘韻亦茫乎未有聞焉是可歎息
者也今幸公會孫圮授來游於琬之門然後得觀此二
十六篇者借其名位猶未大顯設施猶未大究而遽連
蹇以終也意者其待後之人乎無念爾祖率修厥德是
在圮授念之而已圮授字期五縣學生方以高才知名
吳下云

廸功編

志學稿

西臺諫草

何遜著下同

筮仕要訣

辨學撤部

龔方中著下同

南華註解

臥疴漫語

杜律解

嘯臺集

徐兆璠著下同

名飲述

嘯虎齋集

徐兆璠著

陽春堂稿

邱集著下同

傳家錄

繞城斑二十卷

橫渠小稿

掛一備忘

西行稿

幻游詩草三卷

陳國紀著下同 按國紀字君陳萬歷二十有五年舉人謁送潮陽縣知縣致

仕還鄉與唐時升婁堅李

流芳程嘉燧爲文士交

攻玉集

萬歷嘉定縣志二十卷

淄川韓俊撰

攸好錄

金兆登著下同

談諧隨筆

千姓文

封謙光著

征東日記

錢世楨著

諫垣疏草

李先芳著

李翰林集

李名芳著

三易堂集二十卷

唐時升著下同 朱彝尊詩話嘉定四先生詩文要當推叔達第一長

子柔且富遊席况孟陽乎 謂其放筆而成繹其
詞乃追琢而出者由其欲伸孟陽故有意抑之爾
園中集

唐叔達詩

王衡序云叔達少以異才名未三十輟去舉

情形不可測叔達獨逆斷其非是已而果然問何以知
之曰子觀古人某時某事類此竊意之耳酒酣氣振在
往將鬚大言曰僕吾而得志其爲李文饒乎余默不應
他人則啞然笑而已家葑田百畝與孤姪寡妹共又好
貨居京邸雨年盡修脯濟貧交歸錫舍後地數畦剪韭
種菘苟自給而已叔達作世俗酬應文恥爲諛詞每不
能當人意乃其論利害寫情景名言縝紛今人莫能及
也頃余友王岡伯拉與北來搜其詩刻成帙余始得而
讀之五言古高闊遠濬可方韋柳七占步驟老杜乃專
肖其神情五言七律出入王右丞劉隨州間今天下詞
壇書棟百倍往昔頗有清真絕俗彷彿此語者否吾乃
知天下文章氣節未必遂無古人要以古人生今時必
不能取世名亦肯自爲名
卽以此相天下士皆如此矣

學古緒言二十五卷

婁堅撰下同

山齋文集
吳飲小草

朱彝尊詩話
練川三老詩子
柔古風獨勝

檀園集十二卷

李流芳撰

松園詩集

程嘉燧著
下同

耦耕堂集

素問辨疑

何其高著
下同

濟世奇方

俞仲詩集

俞允文著
下同

崑山雜咏二十八卷

史要

周道隆著
下同

涉江集

職方紀略

唐景亮著
下同

劍津政錄

經解 周之謨著

小松山人詩集 朱纓著

易說 徐允祿著下同

毛詩解

尚書解 陸元輔曰允祿博學有文名屢試不遇厄窮無

春秋愚謂四卷 陸元輔曰此書取春秋三傳及胡氏傳

無當者更出獨見斷之如尹氏卒以爲鄭之尹氏卽
隱公與之同歸而立鍾巫之主者也其他大抵類此

禮樂解

史論

蘇偃十七書

思勉齋詩集

朱彝尊詩話汝廉抗言持論
具有經世之術詩則非所長

四詩三刻

孫繼統著

天垣疏略

侯震賜著

方隅武備

張元陽著

西 遺集

趙世熙著下同

河洛醫宗

越游記

張振德著下同

大興遊記

刪訂綱目通鑑

歸子顧著下同

備我集一百卷

按此書輯天文地理兵歷卜筮諸書

天絢集二百卷

按此書選歷代詩古文

上垣奏疏

須氏詩文集

須之彥著下同

荆闕權政

儀曹疏草

凝香閣草

作求集

唐正雅著

種玉堂稿

龔欽仕著

啟秀堂稿

徐元嘏著下同

燕遊草

刑部獄記

舫齋雜識

鄭允驥著下同

白嶽遊記

楊憑集

遺芬堂集

時懋敬著

讀史隨筆

陸禹定著

周禮類編

孫元化著下同 陸元輔曰此書分類使人易覽周家禮儀粲然在目今抄本存余家

離騷解

三古姓系彙編

經武全編十卷

西學雜著

水一方人集一百卷

朱彝尊詩話初陽慷慨從軍歷三

里居築在堂之南軒賦詩而行詩中自況卒成妖讖其外孫侯開國語余外遺集凡百卷詩僅存數篇

邀仙閣集

汪明際著

碧幢集

李謨著

居素新聲

朱稚美著

經濟內外篇

劉維藩著

枕中草

沈宏正著下同

救荒書

蟲天志十卷

兔且野談

小字錄

外岡志一卷

殷聘尹撰

裴村詩集

閱裴村之詩也君家世力田至君乃學制舉業

直隸太倉州志

卷五十五 藝文

七

不執去學詩詩成乃大困然君好之益力詩亦益工所
居老屋數椽竹厨土鏤鋪糜不給君日仰屋梁語雖家
人呼之不應其精苦如此君歿於崇禎之十一年歿之
前爲醉李故人延致家塾得寒疾歸未至家數里力疾
輿櫛堅坐舟中家人驚往述之已不能言矣扶舁入門
一夕卒卒時手執一卷書牢甚家人取視之則其平日
所爲詩也嗚呼可悲也已余嘗欲刪定其詩且爲之序
會遠遊未果既歸而君死矣索其家踰年乃得其臨
歿時所手執者一卷爲之出涕
因商諸同好二三子哀金刻之

易解三卷

侯喇曾著下同 陸元輔曰先生易解
與弟岐曾雍瞻參定爲治舉業者作

嚶城救時急務錄

納言存稿

按明史有文集四十卷疑卽此書

江西學政全書

丙丁雜志

侯岐曾著下同

侯雍瞻集三十卷

陶庵全集二十二卷

黃淳耀撰

陸隴其序云予自束

精深純粹高者可以羽翼經傳下者可以凌轢韓歐心
竊慕之以爲是何如人而其文之超軼絕倫如此及聞
先生從容就義慨然太息謂先生於死生之際不苟如
此志與日月爭光而行與天地同久宜其發爲文章精
純超絕協金石而中宮商也既又思之自變故以來平
日談忠孝講仁義之徒臨利害而喪其所守者何可勝
數而先生獨毅然不變人之所隱忍徘徊而不能決者
先生視之若渴飲饑食之不容已夏葛冬裘之一定而
不待擬議也此豈可以強至而卒辦哉蓋其所積者厚
而所養者深矣及待罪先生之鄉見其遺老訪問先生
之平生則羣以爲先生平日孝友忠信取與不苟泊然
於富貴而發憤於正學孜孜矻矻惟以聖賢爲已任而
世俗之塵埃不足以入之嗚呼此其所以能臨利害而
不變也歟自世教之衰士不知以廉隅自飭謂正學爲
迂濶謂功利爲不可已遇小利害則撓臂而起蠅聚蟻
逐無所復顧平日之志氣如此欲其臨大節而不可奪
豈不難哉由是發爲文章不入於卑陋則病於雜駁雖
欲彌縫潤色自附前賢如寡人之喪爲富貴非其所有
張皇支吾百病俱見無怪也故予以爲先生之文本平
行先生之行所以能卓犖於臨變者本於平日之養士

正嘉
苟能以先生之養爲養自然險夷如一履變則爲歲寒
之松栢處盛則爲高岡之鳴鳳皆是物也區區文章之
煨燼何足道耶不然雖文如先生猶不足貴也而況乎
其必不能哉因先生之門人哀集遺文以傳而爲之推
論其本俾世之學先生者知所取則焉

山左筆談一卷

詩劄二卷陸元輔曰陶庵先生詩劄取漢宋諸儒之說
爲兩造而以己意加斷決焉崇禎癸未春緒
寫二卷至王風而止未幾赴會試成
進士歸里殉難未及成書遂至遺失

四書大旨六卷

史記雜論

詩說十卷馬元調著下同

易說

簡堂文集

橫山遊記

弋古隨筆 汪允貞著下同

道厚堂稿

簡平子集 王道通著

資治通鑑補

嚴衍著 自序云余年四十有一始得肆

力於通鑑全書自是以來無日不通鑑也
怒而讀之躍然喜矣憂而讀之欣然樂矣躁而讀之悠
然恬矣寧有終日不食之時未有終日不讀之時也客
或問曰子何所爲而好之若是余曰僕亦何所爲哉世
嗜酒色者愈溺愈深浸淫成疾而不知悔也余之於史
亦若是則已矣然則能記誦乎曰余資鈍不能記誦亦
不求記誦也不能記誦又不求記誦則好之何益曰惡
是何言也子見夫人於飲食朝而餐晝而饌矣晝而餐
暮而饌矣夫豈以飽之旋饌而謂飲食之無益於人也
然其爲益亦何得而言乎曰譬如飲水冷暖自知譬如
食蜜甘芳自喻吾亦何能語子雖然可得而舉伯者大
約有二一日尚論尚論者取古人言行謀爲而斷其成
敗危者使平易者使傾此以古事質之古人也一日反

觀反觀者取古人善惡是非而勘我得失見賢思齊見
不賢內省此以古事質之吾心也上下千古其人雖遠
吾如登其堂焉吾如見其面焉吾如披其胸焉吾病愚
則凡明者皆吾師也吾病怯則凡勇者皆吾師也吾病
懶則凡敏者皆吾師也吾病大者好施者果毅而淵深不測者
器小而易盈則凡廣大者好施者果毅而淵深不測者
皆吾師也不然有人焉如吾愚如吾怯如吾懶如吾福
止吝如吾不斷如吾器小而易盈吾見其人如見吾焉
一見而愧再見而悔三見而痛心切骨夜半長喟則亦
吾師也故有時欣然解頤有時惺然汗下有時頂門一
釘有時股後一刺所以反覆纏綿暫舍而不能也雖然
書不讀不知其善書不熟讀寢處而沈酣焉亦不知其
病余於此書始讀之但見宏深廣肆如臨海望洋未能
見其畔岸也再讀之始得窺其堂奧窮其源委見去取
之謹嚴義例之精密褒貶得失以發後人之志考較異
同以辨前人之非有如范曄所謂體大而思精者既三
讀之因讀之時見百中一漏全璧微瑕迺繙歷朝舊史
而一一對勘之見備者固十之七八遺者亦十之二三
甚則前後不符彼此相戾以至魚魯傳訛賢愚失實往
往有之況通鑑之作托始於三晉之濫封以正名分也
漢魏之際獨非名分攸關乎乃帝魏而黜漢至以諸葛
人寇爲辭蓋謂昭烈之於漢族屬疎遠不能稽其世次

耳然春陵非遠裔設光武可以繼兩京之統將烈何不
可以續東落之祧不惟此也周社雖亡秦命未集昭襄
雖強猶齊楚耳而遽以紀年朱溫毒浮於地敬瑄貽殃
萬民是梁晉之罪甚於黃巢世有魯連必當蹈海矣而
僣然帝之唐漢之興彼善於此然南唐西蜀華姓蔡分
彝不兼夏難稱率土郭柴繼統其人華矣加惠倉黎其
政善矣北略至關南侵及江其地廣矣要之北漢未亡
則亦猶之蜀漢也故周赧入秦七雄分據改稱前列國
唐昭隕洛五代迭興改稱後列國漢呂唐武皆宇宙異
常之變而大書紀年王莽之篡雖黜其帝號而稱名亦
猶大書紀年是皆以正朔歸之也故二嫗之紀皆稱附
載王莽之紀年號細書皆紫陽氏筆削之旨亦不肖而
竊取之義也請更言其繫朝綱國政輯之每詳而家乘
世譜輯之或略然略者固略矣而詳者亦未必皆詳偉
人宏議記之較備而隻行微言記之或少然少者固少
矣而備者亦未必盡備事多提其大綱刪其節目乃節
目過刪而大綱亦或不明文多錄其體要剪其枝葉乃
枝葉過剪而體要亦多不暢至觀其所載之人顯榮者
多而遺逸則鮮矣方正者多而俠烈則鮮矣丈夫者多
而婦女則又鮮矣方內者多而方外者絕不及矣余以
爲士之窮通命也季孟居三卿之中別顏閔在徒步之
列顯者豈必盡足述晦者豈必無可稱乎人雖微也道

則尊矣吾補之發急亦人所時有土方在困厄得一援
手便可白骨起肉彼施施者乘堅策肥觀人入穴而嬉
笑自苦獨有人焉奮義慷慨探沸湯而出婦雞視彼無
氣無骨者何天壤哉吾補之風咏遊女雅傷棄婦聖人
猶不盡剛况或以幽閒之姿樹淑慎之範或以婉孌之
質矢泉壤之誠誦其遺編聞其餘烈謂不足以風乎吾
補之道何往而不在如謂六經之外無復妙理聖教之
外無復異人則天地生物亦僅生其大常無奇如水寒
火熱木然石堅者而已矣何以復生溫泉寒火不燼之
木溫柔之玉也哉彼二氏之祖盡性至命幾欲與尼父
驂駕卽其後瑰奇卓越冲虛恬澹之流亦足破醒迷情
振起末俗吾補之溫公又以爲子不語怪凡事涉神異
悉刪而不取然怪之興必有所由神降於華石言於晉
宋必非有國者之禍鑒故余亦間取其有闕與廢者補
之使學者欲考興亡則觀政於朝欲知淳薄則觀風於
野欲樹宏猷則法古人之大節欲修細行則拾往哲之
餘芳論事者因其大綱以詳其委曲談文者因其體要
以顯其菁華人無隱顯道隆者爲師行無奇平濤物者
爲尚丈夫而婦女可醜也婦女而丈夫可學也遊於方
之內者我觀其禮遊於方之外者我觀其意亦何人非
良師何事非我資哉若夫編年之書始於左氏紀傳之
體闢自馬遷二者異制而同功通鑑之編年亦已踵左

氏而大暢其風矣余又從十七史中節取古人之遺芳
逸美堪爲師法者或於其進身之始或於其謝事之年
嘉卒之日略敘生平以儆子長之例使一書之中而立
傳編年其體兩備蓋始事於萬歷之乙卯告成於崇禎
之戊寅二十餘年之精神無他用也夏以油紙藉臂而
書汗流自頂至踵不暇扇也冬則硯凍未融必火烘日
暎而書之不敢輟也余豈好勞而爲此哉誠欲求爲君
實之功臣耳尸子有云屠人割肉則知牛少長若以此問聖人
筋則知牛少長騷人裁骨則知牛少長若以此問聖人
聖人豈能知之夫聖人之不知固不以是貶聖然豈可
謂屠人弓人騷人之知不足以補聖人所未及哉今使
余與溫公比德絜功與劉范諸君子程書較藝誠不取
望其後塵至若因其成書而正其小失補成大觀則病
十七史之浩瀚者樂通鑑之簡嚴而病通鑑之闕略者
又樂余之補正溫公復起當必收余爲弟子矣雖然在
昔溫公奉詔編集置局崇文院得自選官屬如劉放劉
恕范祖禹趙君錫輩皆博學洽聞識該古今之士也而
盡爲之佐乃溫公進通鑑表猶云臣骸骨癯瘠目昏視
近齒牙無幾神識衰耗目前所爲旋踵遺亡臣之精力
盡於此書况予孱劣無助惟一談子允厚爲我參較他
書考訂得失然欲以二人之手日綜理一千三百六十
二年之事良有苦心矣歲在甲申宋元二史亦復告竣

繕寫成帙而訂正之功尚有所待談子久困於病獨幼
子恒分典較閱前程如海茫乎未有涯涘而余髮已蟠
蟠矣此余之所以撫編長歎也况此書未就憂在難成
此書既就憂在難守子孫之賢不肖未可知一難守也
兵戈水火之不可防二難守也官府有力者之借觀以
致遺缺三難守也三者之中有一於此則余三十年之
苦心盡付東流矣余貧士也鐫刻非所敢謀
凡好古而主斯文之任者不能無厚望焉
通鑑胡注補 談允厚著

宋元通鑑注

懷閣浪言 沈宏祖著

詒翼堂稿 金德開著

月莊遺稿 汪來許著

鵲化草 金起士著

易經珠囊解 徐元敏著

侯幾道集

侯演著下同

玉堂清照

侯雲俱集

侯潔著

侯智含集

侯澗著

明詩綜作孝隱遺集疑卽此書

毛詩註疏大全合纂

徐時勉著下同

澄城政略

蘧菴東歸稿

歸元恭云克勤詩蕭然閒曠有陸放翁之風
朱彝尊詩話崇禎庚辰思陵留意人

才俾下第舉人及廷試貢生俱留特用悉畀以民社之
任於是舉人史惇以下一百六十三人貢士吳康侯以
下一百人許同進士出身是榜死事者甚多克勤復社
耆宿注名特用榜中與陳孝廉瑚歸處士莊敦高尚之
節亦不愧
是科者

武事全書

沈宏之著下同

清溪草堂詩稿

李本寧云茂之近體含蓄不露得唐人之遺風

歷遊草

銀鹿春秋一卷

陸嘉願撰下同

硯隱集

鄉兵議

陸坦著下同

庚除詩稿

一硯齋草

嚴鉅著下同

綴雪齋草

寓園集

李宜之著

易要

趙洪範著下同

自序云易主變而其理主常得其常而後可以盡其變是以千萬變而不離其宗

所貴乎要也要者聖人之意也夫子謂書不盡言言不盡意學者支節句解則彌失之聖人之言且不可得而

况於意乎然意不外於言亦惟其要而已矣語云要言不繁言之要卽意也譬索夜光之珠於室中光非卽是珠而按光可以得珠失其要則愈繁而愈晦得無以塵掩珠乎余非敢謂觀象玩占竊有所得惟是邱壑餘生未能寡過白首窮經以求見聖人之意以妄附於先賢之教夫先賢開示後學亦既詳矣而不詳不可以得要不要亦不可以得詳間亦互有發明終非以辭害意學者按光索珠之道諒亦先賢之所心許者爾順治丁酉秋

西臺疏稿

冰抱老人集

王泰際著下同

壽硯堂全集

歷代詩類抄

止老堂稿

張景韶著

春秋義例通考

孫和鼎著下同

春秋名義彙補

經史論辨

石鼓文考

按朱彝尊經義考引劉芳誥云此書據左傳定爲成王之鼓所辨甚確

東周通紀

孫和斗著下同

三傳分國紀事

書學聖蒙

左國類雋

侯弘著下同 朱彝尊詩話貞憲論文以孟子爲宗其略曰讀孟子而悅然悟其爲文者

然後知事理象數變化吾前莫非是物引而出之汨汨乎其來浩浩乎其不窮奇正隱顯起伏開合隨我意之卷舒而未有壅遏是故吾無常師能驅使古人而不受古人驅使斯得矣論詩期本之自得苟自得之師心可也法古可也錢塘陸麗京稱其述作勃然若鞭雷電沛然若決江河爲同調所賞若是

掌亭集

玉臺金鏡錄

枕中集

學古十函

侯昉著下同

秬園集

月蟬筆露

明月詩筒

隨齋自怡稿

龔元侃著

惕菴詩稿

龔元昉著

夢園小言

朱樵撰下同

東岡草堂詩稿

四書辨異

許大達著下同

直隸太倉州志

卷五十五 藝文

詩

五經傳火

懷音草

吳膠文獻

朱子素著下同

歷代遺民錄

封禺草

龍隱遺稿

侯洵妻夏氏淑吉著

燕喜樓草

侯泓妻章氏有渭著下同

淑清遺草

上谷閨秀集

夏氏淑吉氏藜宜著

盛氏蘊貞

章氏有渭

侯

再生餘事

侯演妻姚氏嬌俞著

春暉詩草

侯仿繼室寧氏若生著

寄笠零稿 侯澗聘妻盛氏蘊貞著

禪外集 僧之昇

味清稿 僧道存

金臺稿 僧曇厖

友雲集 僧恩鋹

勁節堂集 僧悅可

蕉菴集 僧慧微

掛瓢詩 僧大因著

載之遺稿 僧宗乘著

詩文語錄二十卷 僧淨斯著

雨軒集八卷 僧溥洽著

生員

陸

王

秦

全校