

唐  
音  
統  
籤

辛籤二雜曲之二

唐音統籤卷

九百三十八

火鳳詞

樂苑曰羽詞曲始貞觀初又有真火鳳

歌聲扇後出粧影鏡中輕未能令掩笑何處欲障  
聲知音自不惑得念是分明莫見雙嚬斂疑人含  
笑情

佳人靚晚粧清唱動蘭房影出含風扇聲飛照日  
梁嬌嚬眉際斂逸韻口中香自有橫陳分應憐秋  
夜長

堂堂詞

角調高宗朝曲

錢月為歎扇裁雲作舞衣自憐迴雪影好取洛川

歸

懶整鴛鴦被，羞塞玳瑁牀。春風別有意，密處也尋香。

三臺詞

凡三臺詞唐人用以催酒

一年一年老去，明日後日花開。未報長安平定萬國，豈得銜杯。

冰泮寒塘始綠，雨餘百草皆生。朝來門閣無事，晚下高齋有晴。

宮中三臺

陳晦伯云王建撰

魚藻池邊射鴨，芙蓉苑裏看花。日色柘袍相似，不

著紅鸞扇遮

池北池南草綠殿前殿後花紅天子千秋萬歲未  
央明月清風

江南三臺

揚州橋邊少婦長安城裏商人二年不得消息各  
自拜鬼求神

青草湖邊草色飛猿嶺上猿聲萬里湘江客到有  
風有兩人行

樹頭花落花開道上人去人來朝愁暮愁即老百  
年幾度三臺

關身強健且為頭白齒落難追準擬百年千歲能  
得幾許多時

上皇三臺

不寐倦長更披衣出戶行月寒秋竹冷風切夜牕  
聲

突厥三臺 盛小  
蕃歌

鴈門山上鴈初飛馬邑欄中馬正肥日旰山西逢  
驛使殷勤南北送征衣

袂襖曲 漢禮儀上已修袂唐  
人承用之傳以為曲

昨見春條綠那知秋葉黃蟬聲猶未斷寒鴈已成

行

金谷園中柳春來學舞腰那堪好風景獨上洛陽

橋

何處堪愁思花間長樂宮君王不重容泣淚向東

風

想夫憐

樂苑曰想夫憐羽調曲也白居易詩曰玉管束絃莫急能容聽送十分

杯長愛夫憐第一句倩君重唱夕陽間王

維右丞詞云秦川一半夕陽間是也樂府

夜間鄰婦泣切有餘哀即問緣何事征人戰未

一作迴

發拍想夫憐

莫以今時寵寧無舊日恩  
看花滿眼淚不共楚王  
言閨燭無人影羅屏有夢魂  
近來音耗絕終日望  
應門

離別難

梁府雜錄曰離別難武后朝有一士  
人陷冤獄籍其家妻配入掖庭善吹  
簫粟撰此曲以寄哀情初名大郎神蓋取  
良人第行也畏人知三易其名曰悲切子  
終號愁

回鶻

此別難重陳花飛復戀人  
來時梅覆雪去日柳含  
春物候催行客歸途淑氣新  
剡川今已遠魂夢暗  
相親

婆羅門

樂苑曰婆羅門高調曲開元中西涼

載改婆羅門為霓裳羽衣鄭嵎曰玄宗至

月宮聞仙樂及歸但記其半會西涼節度

楊敬述進婆羅門曲替調和符遂以月中

所聞為散序歌送所進為曲而名霓裳羽

也

迴樂峯前沙似雪受降城外月如霜不知何處吹

蘆管一夜征人盡望鄉

柘枝詞

樂府雜錄曰健舞曲有柘枝歌舞曲  
有屈柘枝  
有屈柘樂苑曰明詞有柘枝曲高調

有屈柘枝

將軍奉命即須行塞外領彊兵聞道烽烟動腰間

寶劍匣中鳴



屈柘詞

楊柳縈橋綠玫瑰拂地紅綉衫金腰裊花髻玉瓏  
瑰宿雨香潛潤春流水暗通畫樓初夢斷晴日照  
湘風

石州

商調曲也又  
有舞石州

自從君去遠巡邊終日羅幃獨自眠看花情轉切  
攬鏡淚如泉一自離君後啼多隻臉穿何時狂虜  
滅免得更留連

甘州

明調  
曲

欲使傳消息空書意不任寄君明月鏡偏照故人

心

胡渭州

商調

亭上孤月照行舟寂寂長江萬里流鄉國不知何處是雲山漫使人愁  
楊柳千尋色桃花一苑芳風吹入簾裏唯有惹衣香

戎渾

輕風勁角弓鳴將軍獵渭城  
秋枯鴈眼疾雪盡馬蹄

塞姑

昨日盧梅塞口整見諸人鎮守都護三年不歸折  
盡江邊楊柳

鎮西

天邊物色更無春祇有羊群與馬群誰家營裏吹  
羌笛哀怨教人不忍聞  
歲去年來拜聖朝更無山關對溪橋九門楊柳渾  
無半猶自千條與萬條

回紇商調

曾聞瀚海使難通幽閨少婦罷裁縫想邊庭征  
戰苦誰能對鏡治愁容久戍人將老須臾變作白

頭翁

蓋羅縫

秦時明月漢時關  
萬里征人尚未還  
但願龍庭飛  
將在不教胡馬度陰山

音書杜絕白狼西  
桃李無顏黃鳥啼  
寒鴈春深歸  
去盡出門腸斷草萋萋

雙帶子

私言切語誰人會  
海燕雙飛繞画梁  
君學秋胡不相識  
妾亦無心去採桑

崑崙子

揚子譚經去淮王載酒過醉來啼鳥喚一作坐久

落花多

穆護砂

歷代歌辭曰穆護砂曲犯角

玉管朝日弄清歌日日新折花當驛路寄與隴頭人

思歸樂

商調曲也後一曲犯角

晚日催絃管春風入綺羅杏花如有意偏落舞衫多

萬里春應盡三江鴈亦稀連天漢水廣孤客未言歸

金殿樂

一夜秋砧動千門起四鄰不緣樓上月應為隴頭人

牆頭花

蟋蟀鳴洞房梧桐落金井為君裁舞衣天寒剪刀冷

妾有羅衣裳秦王在時作為舞春風多秋來不堪著

採桑

樂先曰羽調曲又有楊下採桑  
郭茂倩曰採桑本清商西曲

自古多征戰由來尚甲兵長驅千里去一舉兩藩

平按劍從沙漠  
歌謠滿帝京  
寄言天下將  
須立武功名

楊下採桑

飛絲惹綠塵  
軟葉對孤輪  
今朝入園去  
物色墮着人

戰勝樂

百戰得功名  
天兵意氣生  
三邊永不戰  
此是我皇英

劍南臣

不分君恩斷  
觀妝視鏡中  
容華尚春日  
嬌愛已秋

風枕席臨牕曉屏帷對月空  
年年後庭樹芳悴在  
深宮

征步即

塞外虜塵飛頻年度磧西  
死生隨玉劍辛苦向金  
微

歎疆場

宮詞  
曲

聞道行人至妝梳對鏡臺  
淚痕猶尚在笑靨自然  
開

水鼓子

雕弓白羽獵初回薄夜牛羊復下來  
夢水河邊秋



草合黑山峯外陣雲開

浣沙女

南陌春風早東鄰去日斜  
千花開瑞錦香撲美人  
車

長樂青門外宜春小苑東  
樓開萬戶上人向百花  
中

長命女

樂苑曰長命西河女羽調曲也樂府雜錄曰大曆中嘗有樂工自造一曲即古曲長命西河女也

增損節奏頗有新聲

雲送關西雨風傳渭北秋  
孤燈然客夢寒杆搗鄉  
愁

醉公子

昨日春園飲今朝倒接羅誰人扶上馬不省下接時

一片子

柳色青山映梨花雪鳥藏綠牕桃李下閒坐歡春芳

濮陽女

羽調

鴈來書不至月照獨眠易賤妾多愁思不堪秋夜長

山鷓鴣

羽調

玉闌征戍久空閨人獨愁寒露濕青苔別來蓬鬢

秋

人坐青樓晚鶯語百花時愁多人日老腸斷又不  
知

辛叢二雜曲之三

唐音統叢卷

九百三十九

渭城曲

樂府詩集云

渭城一曰

陽關王維之

所作也本送人使安西詩後遂被於

樂劉錫詩更與應熱唱渭城白

渭城朝雨浥輕塵客舍青青柳色春勸君更盡一

杯酒西出陽關無故人

涼州詞

本事詩云開元中詩人王昌齡高適

共詣旗亭小飲忽有梨園伶官十人登

樓會宴三詩人同避席隈映極燼火觀焉

俄有妙妓四輩擯至都治頗極旋奏樂皆

常時名部也昌齡等私相約曰我輩各擅

詩名每不自定其甲乙今可密視諸伶所

誦若詩人欲詞之多則為優矣俄而一伶

拊節唱曰寒兩連江夜入吳平明送客楚

黃河遠  
上白雲間  
一片孤城萬仞山  
羌笛何須怨

昌黎則引手畫壁曰一絕句尋又一伶謳  
曰開篋淚沾臆見君前日書夜臺何寂寞  
猶是一伶謳曰居遼則引手畫壁曰一絕句尋  
又一伶謳曰玉顏不及寒鴉色猶帶昭陽日影  
共排徊又引手畫壁曰二絕句之渙自影  
來昌齡久謂諸人曰此輩皆潦倒樂官所以  
得名已久下裡之詞耳豈陽春白雪之曲  
唱皆已入心哉因指諸妓中最佳者曰待此  
俗物敢近哉因指諸妓中最佳者曰待此  
子所唱如非我詩吾子等常須列拜床下奉  
爭衡矣脫是吾詩子等常須列拜床下奉  
吾為師因歡笑而俊之須臾次至雙鬟發  
聲則曰黃河云云因大諧笑諸伶不喻其故  
舍奴我豈妄哉因大諧笑諸伶不喻其故  
皆起詣曰伶鏡拜曰俗眼不識神仙乞降  
詰其語曰伶鏡拜曰俗眼不識神仙乞降  
清重俯就醉竟日  
子從之飲醉竟日

楊柳春風不度玉門關

楊柳枝詞

楊柳枝詞薛能以為即古之折楊

云六么水調家七唱白雪梅枝一吹古

歌舊曲君休聽取新翻楊柳枝一尤著本

其調者甚衆而居易永豐一闌為尤著本

事詩云白有枝焚素善歌小變善舞嘗為

詩曰櫻桃樊素口楊柳小蠻腰年既高邁

而小蠻方豐艷乃作楊柳詞云以託意

及宣宗朝國樂唱是舞帝問誰辭永豐在

何處左右具以對帝感歎因東使命取永

一樹春風萬七枝嫩於金色軟於綠永豐西角荒園裏盡日無人屬阿誰

天

越副戎崔尚言嶧至京洛從其學者甚衆

卷九百三十七 二

時溫庭筠裴誠為新添聲楊柳枝詞飲遣  
兢唱德華以出浮艷不取所唱七八篇乃  
近日名流之詠也今備錄

於後而溫裴詞亦附焉

碧玉裝成一樹高萬條垂下綠絲條不知細葉誰

裁出二月春風是剪刀

賀知章

三條陌上拂金羈萬里橋邊映酒旗此日令人腸

欲斷不堪將入笛中吹

滕邁

江邊楊柳翅塵絲立馬憑君折一枝唯有春風最

應惜慙勤更向手中吹

楊巨源

春江一曲柳千條二十年前舊板橋曾與美人橋

上別更無消息至今朝

劉禹錫

枝闌芳腰葉闌眉春來無處不如絲灞陵原上多  
離別少有長條拂地垂

韓琮

梁苑隋堤事已空萬條猶舞舊春風那堪更想千  
年後誰見楊花入漢宮

前人

一尺深紅朦朧塵舊物天生如此新合歡挑核終  
埋恨裏許元來別有人

溫庭筠  
新添聲

井底點燈深燭伊共卽長行莫圍碁玲瓏骰子安  
紅豆入骨相思知不知

思量大是惡因緣只得相看不得憐願作琵琶槽  
那畔美人長袍在胸前

裴誠新  
添聲



獨房蓮子沒人看偷折蓮時命也拚若有所由來  
惜問偷道偷蓮是下官

桂華曲

白居易蘇州所作蘇之東城古吳都

下借其不得地而作曲音韻忘切語輒動  
人故其詩云桂華詞苦意丁寧唱到姬城  
醉便醒此是世間賜斷  
油莫教不得意人聽

子墮本從天竺寺根盤今在闔閭城當時應逐南  
風落、向人間取次生

霜雪壓多雖不死荆榛長疾欲相埋長憂落在  
人手賣作蘇州一東柴

遙知天上桂花孤試問嫦娥更要無月宮幸有閒

田地何不中央種兩株

浪淘沙

白居易

一泊沙來一泊去一重浪減一重生相攪相淘無  
歇日會教山海一時平

白浪花<sub>七</sub>與海連平沙浩<sub>七</sub>四無邊暮去朝來淘  
不住遂令東海變桑田

青草湖中萬里程黃梅雨裏一人行愁見灘頭夜  
泊處風翻閣浪打船聲

借問江潮與海水何似君情與妾心相恨不如潮  
有信相思始覺海非深

海底飛塵終日有山頭化石豈無時誰道小郎拋  
小婦船頭一去沒迴期

隨波逐浪到天涯遷客生還有幾家却到帝鄉重  
富貴請君莫忘浪淘沙

竹枝詞

郭茂倩樂府曰竹枝本出於巴渝唐元和中劉禹錫在沅湘以俚歌謠

乃依騷人九歌作竹枝新辭九章教里中兒歌之由是盛行於時禹錫曰竹枝已敏也巴見騷歌吹短笛擊鼓以赴節歌者揚袂明舞其音協黃鐘則未如吳聲含思宛轉有淇濮之難焉

白帝城頭春草生白鹽山下蜀江清南人上來歌  
一曲北人莫上動鄉情

山桃紅花滿山頭蜀江春水拍山流  
花紅易衰似卽意水流無限似懷愁

江上未接新雨暗漲西春水  
縠紋生橋東橋西好楊柳人來人去唱歌行

日出三竿春霧消江頭蜀客駐蘭橈  
憑寄征夫書一紙住在成都萬里橋

兩岸山花似雪開家裏春酒滿銀杯  
昭君坊中多女伴永安宮外踏青來

瞿塘嘈々十二灘人言道路古來難  
長恨人心不如水等閒平地起波瀾

巫峽蒼々烟雨時清猿啼在最高枝個裏愁人腸  
自斷由來不是此聲悲

城西門前灩澦堆年々波浪不能摧喚恨人心不  
如古少時東去漫西來

山上層々桃李花雲間烟火是人家銀釧金釵來  
負水長刀短笠去燒畬

又花間集所載孫  
光憲詞有和聲

門前春水竹枝白蘋花兒女岸上無人竹枝小艇斜兒女商

女經過竹枝江欲暮兒女散拋殘食竹枝飼神鷗兒女

亂繩千結竹枝絆人深兒女越羅萬丈竹枝表長尋兒女楊

柳在身

枝竹

垂意緒

兒女

藕花落盡

枝竹

見蓮心

兒女

紇

那曲

按紇

那曲

樂府不著所出今考天寶

紇那

也紇囊得休那之句豈其所本歟

楊柳鬱青竹枝無限情同卽一回顧聽唱紇那

聲

踏曲興無窮調同詞不同願卽千萬壽長作主人

翁

採蓮曲

花間集所載皇甫松詞有和聲

菡萏香蓮十頃陂

舉

小姑貪戲採蓮遲

年晚來弄

水船頭濕

舉

更脫紅裙裏

鴨兒

少年

唐詩苑

卷九

百三十九

示

三

船動湖光灩棹貪看耳少信船流少年無端隔

水拋蓮子棹遙被人知半日羞少年

金縷衣杜牧云李詩常唱此詞

勸君莫惜金縷衣勸君惜取少年時花開堪折須

直折莫待無花空折枝

南歌子此裴誠所作南歌子也誠與溫飛卿

拍不同蓋誠詞以五絕別添和聲溫詞則

井和聲填為長短句各一體且溫詞見填

不是廚中串爭知炙裏心井邊銀釧落展轉眼還

溪

不信長相憶  
擡頭問取天  
風吹荷葉  
動無夜不搖  
蓮

辭蟻為紅燭  
盡知不自由  
細絲斜結網  
爭奈眼相  
鈎

八拍蠻

孫光憲

孔雀尾拖金線長  
怕人飛起入丁香  
越女沙頭爭拾翠  
相呼歸去背斜陽

八拍蠻二首

閻選

雲鎖嫩黃烟  
柳細風吹紅帶雪  
梅殘光景不勝闌  
閣恨行坐坐黛眉攢



愁鎖黛眉烟易慘淚飄紅臉粉難勻憔悴不知緣  
底事過人推道不宜春

羅噴曲

一名望天歌羅噴古籍名陳復主所  
建元換唐湖浙東有妓女劉採春自  
淮向而果能唱此曲聞  
婦行人間者莫不連泣

不喜秦淮水生憎江上船載兒夫婿去經歲又經

年

借問東園柳枯來得幾年自無枝葉分莫怨太陽

偏

莫作商人婦金釵當卜錢朝朝江口望錯認幾人

船

那年離別日，只道往桐廬。桐廬人不見，今得廣州書。

昨日勝今日，今年老去年。黃河清有日，白髮黑無緣。

問向江頭採白蘋，嘗隨女伴祭江神。象中羞不分，明語暗擲金錢卜遠人。

昨夜北風寒，牽船浦裏安。潮來打纜斷，搖榜始知難。

辛巖二雜曲之四

唐音統籤卷

九百四十

拋毬樂

劉禹錫為令其所唱之詞也

酒筵中拋毬

五綵繡團圓登君玳瑁筵最宜紅燭下偏稱落花  
前上客如先起應須贈一船

春早見花枝朝正恨發遲及看花落後却憶未開  
時幸有拋毬樂一杯君莫辭

花燭詩

盧綸馬王駙馬作

萬條銀燭引天人十月長安半夜春步障三千隘  
將斷幾多珠翠落香塵

一人女婿萬人憐一夜綢繆抵百年為報司徒好

將息明珠解轉又能圓

人主人臣是親家千秋萬歲保榮華幾時曾向高  
天裏得見今宵月裏花  
比翼和鳴雙鳳凰欲棲金帳滿城香平明却入天  
泉裏日氣瞳矐五色光

乃曲五首也

乃棹船聲  
元結作

偏存名跡在人間順俗興時未  
聞來謁大官兼

問政扁舟却入九疑山

湘江二月春水平滿月和風宜夜行唱棹欲過平  
陽戍守吏相呼問姓名

千里楓林烟雨深，無朝無暮有猿吟。  
停橈靜聽曲中意，好是雲山韶濩音。

零陵郡北湘水東，渚溪形勝滿湘中。  
溪口石頭堪自逸，誰能相伴作漁翁。

下瀧船似入深淵，上瀧船似欲昇天。  
瀧南始到九疑郡，應絕高人乘興船。

魚山神女祠歌二首

王維神女成公智瓊也

坎壈擊鼓魚山之下，吹洞簫望極浦。  
女巫巫進紛屢舞，陳瑶席湛清醕。  
風淒兮夜雨，神之來兮不來。  
使我心兮苦復苦。

迎神曲

紛進拜兮堂前日暮兮今瓊筵來不語兮意不傳  
作暮雨兮愁空山悲急管思繁絃靈之駕兮儼欲  
旋條雲收兮雨歇山青兮今水潺送神曲

祠漁山神女歌二首

王獻

道草頭花柳葉裙蒲葵樹下舞蠻雲引領望江遙  
滴酒白蘋風起水生文

棖山響答琵琶酒濕青莎肉飼鴉樹葉無聲人  
去後紙錢灰出木棉花

瀟湘神

劉禹錫此亦  
古神位曲之類

湘水流湘水流九疑雲物至今愁君問二妃何處

所零陵香草露中秋  
斑竹枝斑竹枝淚痕點  
寄相思楚客欲聽瑤瑟  
怨瀟湘深夜月明時

琴操 韓愈

狄之水兮其色幽  
我將濟兮不得其由  
涉其淺兮石嚙我足  
乘其深兮龍入我舟  
我濟而悔兮將安歸  
尤歸兮歸兮無與石  
鬪兮無應龍求

將歸操

蘭之猗猗揚揚其香不採而佩於蘭何傷  
今天之旋其冒為然我行四方以日以年  
雪霜買齊麥之茂齊麥之有君之茂子如不傷  
我不爾觀齊麥之茂齊麥之有君

子之傷君子之守

猗蘭

龜之氛兮不能雲兩龜之拊兮不中梁柱龜之大

兮祇以菴魯知將隳兮哀莫余伍周公有鬼兮嗟

余歸輔

崑山

兩之施物以孽我何意於彼為自周之先其難其

勤以有疆宇私我後人我祖在上四方在下厥臨

孔威敢戲以侮孰荒於門孰治於田四海既均越

裳是臣

越裳

目窈兮其凝其盲耳肅兮今聽不聞聲朝不見

日出兮夜不見月與星有知無知兮為死為生嗚



呼臣罪當誅今天王聖明

拘幽

我家於幽自我先公伊我承序敢有不同今狄之人將土我疆民為我戰誰使死傷彼岐有沮我往獨處爾毋余追無使我悲

岐山

父兮兒寒毋兮兒饑兒罪當答逐兒何為兒在中野以宿以處四無人聲誰與兒語兒寒何衣兒饑何食兒行於野履霜以足毋生衆兒有毋憐之獨無毋憐兒寧不悲

履霜

雉之飛于朝日羣雌孤雄意氣橫出當東而西當啄而飛隨飛隨啄群雌粥嗟我雖人曾不如彼

雉雞生身七十年無一妾與妃

雉朝飛操

雄鷓銜枝來雌鷓逐泥歸巢成不生子大義當帝  
離江漢水之大鷓身鳥之微更無相逢日且可逃

樹相隨飛

別鷓操

有獸維狸兮我夢得之其身孔明兮而頭不知吉  
凶何為兮覺坐而思巫咸上天兮識者其誰

破形操

胡笳十八拍

劉商

漢室將衰兮四夷不賓  
勤干戈兮征戰頻哀  
母生育我見離亂兮當此辰  
紗牕對鏡未經事將  
謂珠簾能蔽身一朝虜騎入中國  
蒼黃處逢胡

人忽將薄命委鋒鏑可惜紅顏隨虜塵

馬上將余向絕域厭生求死不得戎羯腥膻豈  
是人豺狼喜怒難姑息行盡天山足霜霰風土蕭  
條近胡國萬里重陰鳥不飛寒沙莽無南北  
如羈囚兮在縲紲憂慮萬端無處說使余刀兮剪  
余髮食余肉兮飲余血誠知殺身願如此以余為  
妾不如死早被蛾眉累此身空悲弱質柔如水  
山川路長誰記得何處天涯是鄉國自從驚怖少  
精神不覺風霜損顏色夜中歸夢來又去朦朧豈  
解傳消息漫聽胡天叫不聞明明漢月應相識

水頭宿兮草頭坐風吹漢地衣裳破羊脂沐髮長  
不梳羔子皮裘領仍左狐襟貉袖腥復贖畫披行  
兮夜披卧遠帳時移無定居日月長兮不可過  
怪得春光不來久胡中風土無花柳天翻地覆誰  
得知如今正南看北斗姓名音信兩不通終日經  
年常閉口是非取與在指搗言語傳情不如手  
男兒婦人帶弓箭塞馬蕃羊卧霜霰寸步東西豈  
自由偷生乞死非情願龜茲篳篥愁中聽碎葉琵琶  
夜深怨竟夕無雲月上天故鄉應得重相見  
憶昔私家恣嬌小遠取珍禽學馴擾如今淪棄念

故鄉悔不當初放林表朔風蕭々寒日暮星河寥  
落胡天曉旦夕思歸不得歸愁心想似籠中鳥  
當日蘇武單于問道是賓鴻解傳信學他刺血寫  
得書々上千重萬重恨聾胡少年能走馬彎弓射  
飛無遠近遂令邊鴈轉怕人絕域何由達方寸  
恨凌辱兮惡腥膻憎胡地兮怨胡天生得胡兒欲  
棄捐及生母子情宛然貌殊語異憎還愛心中不  
覺常相牽朝々暮々在眼前腹生手養寧不憐  
日來月往相催遷迢々星歲欲周天無冬無夏卧  
霜霰冰凍草枯為一年漢家甲子有正朔絕域三

光空自豔幾回鴻鴈來又去腸斷蟾蜍虧復圓

破瓶落井空求沉疑永字故鄉望斷無歸心寧知遠使問

姓名漢語泠泠傳好音夢魂幾度到鄉國覺後翻  
成哀怨深如今果是夢中事喜過悲來情不任

童稚牽衣雙在側將來不可留又憶還鄉惜別兩  
難分寧棄胡兒歸舊國山川萬里復邊戍背面無  
由得消息淚痕滿面對殘陽終日依上向南北  
莫以胡兒可羞恥恩情亦各言其子手中十指有  
長短截之痛惜皆相似還鄉豈不見親族念此飄  
零隔生死南風萬里吹我心心亦隨風渡遼水

歎息襟懷無定分當時怨來歸又恨不知愁怨情  
若何似有鋒銜擾方寸悲懽並行情未快心意相  
尤自相問不緣生得天屬親豈向仇讐結恩信  
去時只覺天蒼々歸日始知胡地長重陰白日落  
何處秋鴈所向應南方平沙四顧自迷惑遠々悠  
悠隨鴈行征途未盡馬蹄盡不見行人邊草黃  
行盡胡天千萬里唯見黃沙白雲起馬饑跑雪衝  
草根人渴敲冰飲流水燕山琴瑟辨烽戍鞞鼓如  
聞漢家壘努力前程是帝鄉生前免向胡中死  
歸來故鄉見親族田園半蕪春草綠明燭重燃煨

行年錄  
爐灰寒泉更洗沈泥玉載持巾櫛禮儀好一弄絲  
桐生死足出入關山十二年哀情盡在胡笳曲



辛籤二雜曲之五

唐音統籤卷

九百四十一

水調歌第一

郭茂倩樂府曰水調樂苑曰商調曲也舊說水調河雋隋煬帝幸江都所製曲成奏之聲韻怨切王命言間而謂其弟子曰但有去聲而無四韻帝不返矣後竟如其言按唐曲凡十一疊前五疊為第六疊入破十一為徹其歌第五疊乃五言調聲最怨切故白居易詩云五言一過最應勸調少情多似有因不會當時翻曲意此聲腸漸為何人唐又有新水調亦商調曲也

平沙落日大荒西隴上明星高復低孤山幾處看  
烽火戢士連營候鼓擊

第二

猛將關西意氣多能騎駿馬弄珣戈金鞍寶鉸精  
神出倚笛新翻水調歌

第三

王孫別舍擁珠輪不羨空名樂此身戶外碧潭春  
洗馬樓前紅燭夜迎人

第四

隴頭一段氣長秋舉目蕭條總是愁祇為征人多  
下淚年々添作斷腸流

第五

雙帶仍分影同心巧結香不應須換彩意欲媚濃

粧

入破第一

細草河邊一鴈飛黃龍閑裏掛戎衣為受明主恩  
寵甚從事經年不復歸

第二

錦城絲管日紛紛半入江風半入雲此曲只應天  
上有人間能得幾回聞

第三

昨夜邀歡出建章今朝綴賞度昭陽傳聲莫閉黃  
金屋為報先開白玉堂

第四

日晚笳聲咽戍樓  
隴雲漫漶水東流  
行人萬里向西去  
滿日關山無限愁

第五

千年一遇聖明朝  
願對君王舞細腰  
乍可當熊任生死  
誰能伴鳳上雲霄

第六

閨燭無人影  
羅屏有夢魂  
近來音耗絕  
終日望君門

涼州歌第一

郭茂倩樂府曰涼州宮調曲開元中西涼  
府都督郭知運進樂府雜錄曰梁州曲本  
在正宮調中有大遍小遍至貞元初康崑  
崙入琵琶玉宸宮調初道曲在玉宸殿  
故有此名合諸樂即黃鐘宮也張固幽閑  
鼓吹曰段和尚善琵琶自創西涼州後博  
康崑崙即道調涼州  
也亦謂之新涼州云

漢家宮裏柳如絲上苑桃花連碧池聖壽已傳千  
歲酒天文更賞百僚詩

第二

朔風吹葉鴈門秋萬里烟塵昏戍樓征馬長思青  
海上胡笳夜聽隴山頭

第三

開篋淚沾襦見君前日書夜臺空寂寞猶是紫雲  
車

排遍第一

三秋陌上早霜飛羽獵平明淺草齊錦背蒼鷹初  
出接五花驄馬餵來肥

第二

鴛鴦殿裏笙歌起翡翠樓前出舞人喚上紫微三  
五夕聖明方壽一千春

伊州歌第一

郭茂倩樂府曰伊州商調曲開元中西涼節度蓋嘉運所造也

秋風明月獨離居  
蕩子從戎十載餘  
征人去日慙  
慙囑歸雁來時  
數寄書

第二

彤闈晚闕問安迴  
玉輅春遊薄晚開  
渭北清光搖  
早樹州南嘉景入  
樓臺

第三

聞道黃花成頻年  
不解兵可憐  
闈裏月偏照漢家  
營

第四

千里東歸客無心  
憶舊遊  
掛帆游白水  
高枕到青

州

第五

桂殿江烏對彫屏  
海燕重祇應多釀酒  
醉罷樂高鍾

入破第一

千門今夜曉初晴  
萬里天河徹帝京  
燦々繁星駕  
秋色稜々霜氣韻  
鐘聲

第二

長安二月柳依々  
西出流沙路漸微  
關氏山上春  
光少相府庭邊  
驛使稀



第三

三秋大雪冷溪山八月嚴霜變草顏  
卷旆風行宵渡磧街枚電掃曉應還

第四

行樂上陽早芳菲二月春  
閨中紅粉態陌上看花人

第五

君往孤山下煙深夜徑長  
轅門渡綠水遊苑遠出  
楊

陸州歌第一

分野中峯變陰晴衆壑殊欲投人處宿隔浦問樵夫

第二

共得煙霞迥東歸山水遊蕭瑟望林夜寂坐中  
秋

第三

香氣傳空滿粧花映薄紅歌聲天仗外舞態御樓  
中

排遍第一

樹發花如錦鶯啼柳若絲更逢歡燕地愁見別離

時

第二

明月照秋葉西風響夜砧  
彊言徒自亂往事不堪  
尋

第三

坐對銀缸曉停流玉筋  
痕君門常不見無處謝前  
思

第四

曙月常牕滿征人出塞遙  
画樓終日閉清管為誰

調

簇拍陸州

西去輪臺萬里餘故鄉音耗日應疎隴山鸚鵡能  
言語為報閨人數寄書

太和第一

樂苑曰太和羽調曲也

國門卿相舊山莊聖主移來宴綠芳  
簾外輦為車馬路花間踏出舞人場

第二

國鳥尚含天樂嘯寒風猶帶御衣香  
為報碧潭明月夜會須留賞待君王

第三

庭前鵲遠相思樹井上鶯歌爭刺桐含情少婦悲  
春草多是良人學轉蓬

第四

塞北江南共一家何須淚落怨黃沙春酒半酣千  
日醉庭前還有落梅花

第五

我皇膺運太平年四海朝宗會百川自古幾多明  
聖主不如今帝勝堯天

辛籤三填詞之一

唐音統籤卷

九百四十二

按唐人樂府元周律絕等詩雜和聲歌之其并  
和聲作實字長短其句以就曲拍者為填詞則  
商天北其端二和何其流而皇甫溫庚為以  
後迄於南唐二蜀尤家戶工習以盡其變作者  
多成集矣諸填詞五音二十八調各有分屬今  
皆失傳聊從陳晦伯粹編之例以字句長短為  
次同曲撰人仍以時相從其人未見九首而花  
里書所撰首篇之下共得六百四十九首而花  
間一集尤為曲令之祖  
錄其原序左方為攷  
鏤玉雕瓊擬化工而迴巧裁花翦葉奪春艷以  
爭鮮是以唱雲謠則金母詞清晁霞曠則穆王  
心辭名高白雪琴瑟而自合鸞歌響過音雲字  
字而偏諧鳳律楊柳大堤之句樂府相傳芙蓉  
曲者之篇豪家自製莫不為高門下三千玳瑁  
之簪親富樽前數十珊瑚之樹則有綺筵公子  
綉幌佳人送紫雲之花脫文袖庶錦舉纖之態  
玉指拍按香槽不無清絕之辭用助嬌婉之態

自而朝之宮體扇北里之侶風何止言而不文  
 所謂秀而不寔有唐已降幸王之渴家之者  
 在明皇朝則有李太白應制清平詞四首近  
 代溫飛卿復有金筌集運來作者無嫌前人今  
 櫛尉少卿字弘基以拾翠洲遠自得烟乞之異  
 鐵術泉底獨珠機杼之功廣會泉賓時延佳論  
 同集近來詩容曲子詞五百首為十卷以  
 粗預知音辱詣命題仍為序引昔鄙人有歌陽  
 春者號為絕唱乃命之為花園集庶比陽春之  
 甲游使西園奕哲用資羽翼蓋之歡南國媚序  
 唱運舟之引時廣政三年夏四月日歐陽炯序  
 薛載皇甫松温庭筠和凝張泌歐陽炯序  
 選取蘇文錫牛希濟顧曼魏承班鹿虔扈  
 人為十卷撰人字弘基者趙崇祿也  
 閣中好夏成式進長安諾寺記云會昌三年  
 英道寺永壽寺在永安坊三門東有遊長安

閒中好盡日松為侶此趣人不知輕風度僧語符鄭  
閒中好塵務不縈心坐對當窻木看移三面陰成

復閒中好幽磬度鐘遲卷上論題聲画中僧姓支張

醉粧詞

蜀主王衍

北夢瑣言云蜀後主景

花冠

中其尖如

錐宮妓多衣道服務蓮

號醉

胭脂夾臉

作此詞

金杯酒  
者邊走那邊走只是尋春柳那邊走者邊走莫厭

南歌子七首

溫庭筠  
唐書本傳庭筠能逐



詞遠今酒  
遊多唱之

手裏金鸚鵡  
胸前綉鳳凰  
偷眼暗形相  
不如從嫁  
與作鴛鴦

似帶如絲柳  
團酥握雪花  
簾捲玉鈎斜  
九衢塵欲  
暮逐香車

驚墜低梳髻  
連娟細掃眉  
終日兩相思  
為君憔悴  
盡百花時

臉工金霞細  
眉間翠鈿深  
欹枕覆鴛衾  
隔簾鶯百  
轉感君心

撲藥添黃子  
呵花滿翠鬟  
鴛枕映屏山  
月明三五

對芳顏

轉盼如波眼  
娉婷似柳腰  
花裡暗相招  
憶君腸欲  
斷恨春宵  
嬾拂鴛鴦枕  
休縫翡翠裙  
羅帳罷鑪煙  
近來心更  
切為思君

天三首

張泌

柳色遮樓暗  
桐花落砌香  
画堂閒處遠  
風涼高卷  
水精簾額  
襯斜陽  
岸柳拖烟綠  
庭花照日紅  
數聲蜀魄  
入簾櫳  
鶯斷  
碧窻殘夢  
画屏空

錦薦紅鸚鵡羅衣繡鳳皇綺疎飄雪北風狂簾幕  
畫垂無事鬢金香

荷葉盃三首

溫庭筠

一點露珠凝冷波影滿池塘綠莖紅艷兩相亂腸  
斷水風涼

鏡水夜來秋月如雪採蓮時小娘紅粉對寒浪惆  
悵正思惟

楚女欲歸南浦朝雨濕愁紅小船搖漾入花裏波  
起隔西風

又九首

顧夔 花間集云 傳蜀太尉  
北夢瑣言云嘗為茂州刺史

春盡小庭花落寂寞凭檻歛雙眉忍教成病憶佳  
期知摩知<sub>レ</sub>摩知

歌發誰家筵上寥亮別恨正悠<sub>レ</sub>蘭缸背帳月當  
樓愁摩愁<sub>レ</sub>摩愁

弱柳好花盡折暗陌<sub>レ</sub>上少年郎滿身蘭麝撲人  
香狂摩狂<sub>レ</sub>摩狂

記得那時相見膽顫鬢亂四肢柔泥人無語不撞  
頭羞摩羞<sub>レ</sub>摩羞

夜久歌聲怨咽殘月菊冷露微<sub>レ</sub>看看濕透綵金  
衣歸摩歸<sub>レ</sub>摩歸

我憶君詩最苦知否字字盡關心紅牋為寄表情  
深吟摩吟七摩吟

金鴨香濃鴛被枕膩小髻簇花鈿腰如細柳臉如  
蓮  
摩摩七摩摩

曲砌蝶飛烟暖春半花發柳垂條花如斐臉柳如  
腰  
嬌摩嬌七摩嬌

一去又垂期信春盡滿院長莓苔手拈裙帶獨徘徊  
來摩來七摩來

摘得新二首

皇甫松

酌一危須教玉笛吹錦筵紅蠟燭莫來遲繁紅一

夜經風雨是空枝  
摘得新枝七葉七春管絃兼美酒最關人平生都  
得幾十度展香茵

搗練子

李後主

淡院靜小庭空  
斷續寒砧斷續風  
無奈夜長人不寐  
數聲和月到簾櫳

閨砧

又

雲鬢亂晚粧殘帶恨眉兒遠  
岫橫斜托香腮春筍  
懶為誰和淚倚欄干

春恨

漁父歌五首

張志和  
互見已錄

西塞山前白鷺飛  
桃花流水鱖魚肥  
青箬笠綠簑  
衣斜風細雨不須歸

釣臺漁父褐為裘  
雨三日舴艋舟能縱  
棹慣乘流  
長江白浪不曾憂

雪溪灣裏釣漁翁  
舴艋為家西復東  
江上雪浦邊風笑著荷衣不歎窮

松江蟹舍主人歡  
菰飯蓴羹亦共餐  
楓葉落莢花乾醉宿漁舟不覺寒

青草湖中月正圓  
巴陵漁父掣歌連  
釣車子握頭船樂在風波不用僊

又 張松齡

樂在風波釣是閒  
草堂松桂已堪攀  
太湖水洞庭山  
狂風浪起且須還

又二首

李後主 題供奉  
衛贊春 江釣叟 圖

浪花有意千里雪  
桃花無言一隊春  
一作聞苑有  
情千里雪 桃

李無言 一隊春  
一壺酒一竿身  
快活如儂有幾人

一棹春風一葉舟  
一綸繭縷一輕鉤  
花滿渚酒滿甌  
萬頃波中得自由

又 和凝

白芷汀寒立  
鷺鷥蘋蕩風  
輕翦浪花時  
烟幕上日遲



遲香引芙蓉惹釣絲

又歐陽炯

風浩寒溪照膽明  
小君山上玉蟾生  
荷露墜翠烟  
輕撥刺遊魚幾處驚

又三首

李珣 珣花間集稱秀才成都文類

云梓州人 事蜀王衍有妹為昭儀所  
謂李舜絃夫人者是也 珣有詞名 瓊瑤集  
郭茂倩備樂府注 珣為晉人 豈蜀亡 珣復

耶 仕晉

水接衡門十里餘  
信船歸去卧看書  
輕爵祿慕玄  
虛莫道漁人只為魚

避世垂綸不記年  
官高爭得似君閒  
傾白酒對青

山笑指柴門帶月還

棹警鷗飛水濺袍影侵潭面柳垂條終日醉絕塵

勞曾見錢塘八月濤

夢江南三首

即望江南一名憶江南夢  
遊仙謝秋娘白樂天

江南好風景舊曾諳日出江花紅勝火春來江水

綠如藍能不憶江南

江南憶最憶是杭州山寺月中尋桂子郡亭枕上

看潮頭何日更重遊

江南憶其次憶吳宮吳酒一盃春竹葉吳娃雙舞

醉芙蓉早晚復相逢

又二首

和樂天春詞  
依憶江南  
油柏為句  
劉禹錫

春去也獨謝洛城人弱柳從風疑舉袂  
蘭裏露似霏巾獨坐亦含嚬

春去也共惜艷陽年猶有桃花流水上  
無辭竹葉醉樽前惟待見青天

又二首

皇甫松

蘭爐落屏上暗紅蕉閒夢江南梅熟  
日夜船吹笛兩蕭々人語驛邊橋  
樓上暖殘月下簾旌夢見秣陵惆悵  
事桃花柳絮滿江城雙鬢坐吹笙

又二首 溫庭筠

千萬恨 極在天涯山月不知心裏事  
水風空落眼前花 搖曳碧雲斜  
梳洗罷 獨倚望江樓 過盡千帆皆不是  
斜暉脈脈水悠悠 腸斷白蘋洲

又二首 牛峯

嘶泥燕飛到畫堂前 占得杏梁安穩處  
體輕唯有主人憐 堪羨好因緣  
紅繡被兩 間鴛鴦不是鳥 中偏愛爾為緣  
交頸睡南塘 全勝薄情郎

望江南二首

李後主詞有換頭者皆以前一詞字數為次後微此

多少恨昨夜夢魂中還似舊時遊上苑車如流水  
馬如龍花月正春風多少淚斷臉復橫願心事  
莫將和淚滴鳳笙休向月明吹腸斷更無疑  
閒夢遠南國正芳春船上管絃江面綠滿城飛絮  
暝輕塵愁殺看花人閒夢遠南國正清秋千里  
江山寒色遠蘆花深處泊孤舟笛在月明樓

又一首

仙人詞同呂咏  
鼓五見士箋

江南鼓棹肚兩頭藥缸着不知侵骨打來只是  
沒心肝空腹被人漫

附

崔懷寶 麗情集薛瓊瓊開元內樂第一  
第手清明日踏青河南司錄崔懷寶竊窺

喜之夜詣供奉揚羔潛侍之羔令作小詞  
曰得見薛詞不言何名以詞似望江南姑

此附於

平生無所願，作樂中筇得近玉人纖手子研羅  
裙上放嬌聲便死也為崇

步虛辭二首

李德裕

仙女侍董雙成桂殿夜寒吹玉笙曲終却從仙官  
去萬戶千門空月明  
河漢女玉鍊顏雲辮往，到人間九霄有路去無  
迹裏，天風吹珮環

章臺柳

韓翃寄柳氏  
五見庚盛

章臺柳章臺柳往日依  
今在否縱使長條似舊  
垂亦應攀折他人手

又

柳氏  
答硯

楊柳枝芳菲節可恨年  
贈離別一葉隨風忽報  
秋縱使君來豈理折

南鄉子十首

李珣

烟漢<sub>二</sub>兩淒<sub>一</sub>  
岸花零落鷓鴣啼  
遠客扁舟臨野  
渡思鄉處潮退水平  
春色暮  
蘭棹翠水紋開  
競攜藤籠採蓮來  
迴塘深處遙相

見邀同宴潔酒一危紅上面  
歸路近扣舷歌採真珠處水風多曲岸小橋山月  
過烟淡鏤葦菟花垂千萬朵

素練舫過蓮塘棹歌驚起睡鴛鴦游女帶花偎伴  
笑爭窈窕競折團荷遮晚照

傾綠蟻泛紅螺閒邀女伴簇笙歌避暑信船輕浪  
裏閒遊戲夾岸荔枝紅蘸水

雲帶雨浪迎風釣翁迴棹碧灣中春酒香熟鱸魚  
美誰同醉纜却扁舟蓬底睡

沙月靜水烟輕芰荷香裏夜船行綠鬟紅臉誰家



女逢相顧緩唱棹歌極浦去  
漁市散渡船稀越南雲樹望中微  
行客待潮天欲暮  
送春浦愁聽猩上啼瘴雨  
攏雲髻背屏梳焦紅衫映綠羅裾  
越王臺下春風暖  
花盈岸遊賞每邀鄰女伴  
相見處晚晴天刺桐花下越臺前  
暗裏迴眸溪屬意  
遺雙翠騎象背人先過水

又八首 歐陽炯

嫩草如烟石榴花發海南天  
日暮江亭春影濕鴛鴦浴  
水遠山長看不足

画舸停梳槿花籬外竹橫橋水上遊人沙上女迴  
顧笑指芭蕉林裡住

岸遠沙平日斜歸路晚霞明孔雀自憐金翠尾臨  
水認得行人驚不起

洞口誰家木蘭船繫木蘭花紅袖女郎相引去遊  
南浦笑倚春風相對語

二人花鈿曾前如雪臉如蓮耳墜金環穿瑟瑟霞  
衣窄笑倚江頭招遠客

路入南中枕柳葉暗蓼花紅兩岸人家微雨後收  
紅豆樹底纖手擗素手

袖飲鮫綃珠香溪洞突相邀藤杖枝頭蘆酒滴鋪

葵蓆豆蔻花間越晚日

越音被疾也又去聲

關翠鷓鴣白蘋香裡小沙汀島上陰秋兩色蘆  
花撲數隻漁船何處宿

甘州曲

蜀主析

並羅裙能結束稱腰身柳眉桃臉不勝春薄媚足  
精神可惜許淪落在風塵

甘州子五首

類復

一爐龍麝錦帷傍屏掩映燭熒煌禁樓刁斗喜初  
長羅薦綉鴛鴦山枕上私語口脂香

每逢清夜與良晨多悵望足傷神雲迷水隔意中  
人寂寞繡羅茵山枕上幾點淚痕新  
曾如劉阮訪仙蹤溪洞客此時逢綺筵散後綉衾  
同款曲見韶客山枕上長是怯晨鐘

露桃花裏小樓深持玉盞聽瑤琴醉歸青瑣入鴛  
衾月色照衣襟山枕上翠鈿鎮眉心

紅爐深夜醉調笙鼓拍處玉纖輕小屏古畫岸低  
平烟月滿閒庭山枕上燈背臉波橫

蕃女怨二首

溫庭筠

萬枝香雪開已遍細雨雙燕鈿蟬第金雀扇畫梁

相見鴈門消息不歸來又飛迴

磧南沙上鷺雁起飛雪千里玉連環金鏃箭李

征戍画樓離恨錦屏空杏花紅

如夢令

一名宴桃源一名曉仙姿東坡改為如夢令無名氏

曾宴桃源仙洞一曲清歌舞鳳長記欲別時和淚

出門相送如夢如夢殘月落花烟重

古今詞話云後唐莊宗修

內苑強得新碑中有三十二字莊宗使樂工入律歌之名曰古記又使翰林作數篇楊用修以為此莊宗所自度曲又仙猶以

為李太白作未知孰是又馮延巳

塵拂玉臺鸞鏡鳳髻不堪重整銷魂泣流蘇愁掩

玉屏人靜多病多病自是行雲無定

調笑詞二首

一名宮中調笑一名韓應  
詞一名三堂全章應物

胡馬胡馬遠放燕支山下跑沙跑雪獨嘶東望西  
望路迷路迷路邊草無窮日暮

河漢河漢曉挂秋城漫愁人起望相思江南塞  
北別離別離別河漢雖同路絕

韓應詞

蘇叔倫

邊草邊草邊草盡來兵老山南山北雪晴千里萬  
里月明明月胡笳一聲愁絕

宮中調笑詞四首

王建

團扇團扇美人病來遮面玉容憔悴三年誰復思

調花草粹編  
作高量

管絃管絃管絃管絃管絃管絃管絃管絃管絃管絃

蝴蝶蝴蝶飛上金花枝葉君前對舞春風百葉桃

花樹紅樹紅樹紅樹燕語鶯啼日暮

羅袖羅袖暗舞春風已依一作舊遙看歌舞玉樓好

日新鞋坐愁坐愁坐愁坐愁坐愁坐愁坐愁坐愁坐愁

楊柳楊柳日暮白沙渡口船頭江水茫茫商人少

婦斷腸斷腸斷腸斷腸斷腸斷腸斷腸斷腸斷腸斷腸

三臺令三首

一名翠華引  
馮延巳

春色春色依舊青門紫陌日斜柳暗花嬌醉卧春

色少年少年少行樂直須及早  
明月明月照得離人愁絕更深影入空床不道曉  
屏夜長長夜長夜夢到庭花陰下  
南浦南浦翠鬟離人何處當時攜手高樓依舊樓  
前水流水流水中傷心雙淚